MINISTERUL EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA



Т. В. Рассказова
Т. Н. Михайлова

Русский язык

Учебник для 2 класса

Ştiinţa, 2015

CZU 811.161.1 (075.2)
P 24

Manualul este elaborat conform curriculumului disciplinar în vigoare şi aprobat prin Ordinul ministrului educaţiei (nr. 399 din 25 mai 2015).
Editat din sursele financiare *bugetare*.

Comisia de evaluare: *Alla Cekulaeva*, învăţătoare, gr. did. superior, Liceul Teoretic „Alexandr Puşkin", Chişinău; *Olga Potiomchina*, învăţătoare, gr. did. unu, Liceul Teoretic „Titu Maiorescu", Chişinău; *Aurelia Semeniuc*, învăţătoare, gr. did. unu, Liceul Teoretic „Nicolai Gogol", Chişinău

Consultant ştiinţific: *Evghenia Novac*, doctor în pedagogie, conferenţiar universitar, Universitatea de Stat din Tiraspol (sediul Chişinău)

Redactor: *Valentina Rîbalchina*
Corector: *Tatiana Bolgar*
Redactor tehnic: *Nina Duduciuc*
Machetare computerizată: *Olga Ciuntu*
Desene: *Daniela Spînu, Vitaliu Pogolşa, Iurie Dragan, Irina Oleinic*

Întreprinderea Editorial-Poligrafică *Ştiinţa*,
str. Academiei, nr. 3; MD-2028, Chişinău, Republica Moldova;
tel.: (+ 373 22) 73-96-16; fax: (+ 373 22) 73-96-27; e-mail: prini@stiinta.asm.md;
prini_stiinta@yahoo.com; www.stiinta.asm.md

Toate drepturile asupra acestei ediţii aparţin Întreprinderii Editorial-Poligrafice *Ştiinţa*.

Descrierea CIP a Camerei Naţionale a Cărţii

Рассказова, Т.В.

Русский язык: Учеб. для 2 кл./ Т.В. Рассказова, Т.Н. Михайлова; Min. Educaţiei al Rep. Moldova. – Ch.: Î.E.P. *Ştiinţa*, 2015 (Tipografia „BALACRON" SRL). – 200 p.

ISBN 978–9975–67–976–3

811.161.1(075.2)

ISBN 978–9975–67–976–3

© *T. Rasskazova, T. Mihailova*. 2011, 2015
© Întreprinderea Editorial-Poligrafică *Ştiinţa*. 2011, 2015



Содержание

Тема 1. Звонок зовёт!

Повторение 7
Сентябрь-Колокольчик. *А. Скобиоалэ* 8
Речь 9
Как папа пошёл в школу. *А. Раскин* 10
Текст 12
Про то, для кого Вовка учится. *В. Голявкин* 13
Предложение 14
Кто может стать гением? *Г. Юдин* 16
Слово 17
До первого дождя. *В. Осеева* 19
Слог. Перенос слов. Ударение 20
Буква Я. *Б. Заходер* 23
Звуки и буквы. Алфавит 25
Это я знаю и умею 28

Тема 2. Открой мир вокруг себя!

Речь. Текст 29
Родина. *З. Александрова* 30
Береги свою планету. *Я. Аким* 30
Устная речь 31
Будем знакомы. *Г. Остер* 33
Помощники устной речи 36
Какая книжка самая интересная? *А. Дитрих, Г. Юрмин* 40
Письменная речь 43
Красота. *В. Сухомлинский* 44
Признаки текста 46
Отчего Осень грустная? *Э. Шим* 48
Построение текста 49
Это я знаю и умею 53

Тема 3. Прекрасное рядом

Предложение 54
Живёт на свете красота. *М. Пляцковский* 54
Кто самый главный? *А. Скобиоалэ* 56
Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения 57
Смотри, зорче смотри! *Н. Надеждина* 58

Восклицательные предложения 60
На концерте. *П. Образцов* 61
Главные члены предложения 62
Как научиться читать стихи. *Я. Смоленский* 65
Утёс. *М.Ю. Лермонтов* 67
Второстепенные члены предложения 68
Это я знаю и умею 71

Тема 4. В гостях у сказки
Звуки и буквы 72
Сестрица Алёнушка и братец Иванушка 73
Обозначение звуков буквами 78
Как осёл петь перестал 80
Гласные звуки. Обозначение звуков буквами 82
Лиса и журавль 84
Согласные звуки. Обозначение звуков буквами 86
Два Мороза 88
Твёрдые и мягкие согласные звуки 90
Пятеро из одного стручка. *Х.К. Андерсен* 91
Мягкий знак *(ь)* 95
Старик-годовик. *В. Даль* 97
Почему год круглый? *Н. Сладков* 98
Разделительный мягкий знак *(ь)* 99
Два жадных медвежонка 101
Правописание буквосочетаний 104
Сказка о рыбаке и рыбке. *А.С. Пушкин* 107
Звонкие и глухие согласные звуки 114
Суд над Декабрём. *Н. Сладков* 116
Двойные согласные 118
Это я знаю и умею 120

Тема 5. В кругу семьи и друзей
Слово 121
Слово мамы. *И. Ватаману* 121
Моя родня. *Я. Аким* 121
Колыбельная песня. *А. Майков* 122
Слова, которые обозначают предметы 123
Кто такой Алян? *В. Голявкин* 125
Заглавная буква 129
Мать и дети. *А. Плещеев* 132
Слова, которые обозначают действия предметов 134
Ещё дуют холодные ветры… *А.С. Пушкин* 139
Чем пахнет весна? *Э. Шим* 140

Слова, которые обозначают признаки предметов 141
Бабушка-забота. *Е. Благинина* 146
Бабушке. *А. Костецкий* 147
Предлог. Раздельное написание предлогов со словами 148
Это я знаю и умею 153

Тема 6. Твори добро
Родственные (однокоренные) слова 154
Самое дорогое. *А. Костецкий* 154
Родственные слова. Корень слова 155
Лев и мышь. *Л. Н. Толстой* 158
Волк и кот. *Л. Н. Толстой* 159
Выделение корня в однокоренных словах 160
Это я знаю и умею 162

Тема 7. Поступай по совести
Правописание корня в однокоренных словах 163
Бюро находок. *А. Костецкий* 163
Самое главное. *М. Зощенко* 164
Правописание корня в однокоренных словах 168
Словечки-калечки. *Ю. Тувим* 169
Митяй-лентяй. *А. Барто* 170
Безударные гласные звуки в корне слова 171
Почему? *В. Осеева* 172
Почему не нужно лгать? *Д. Родари* 176
Парные звонкие и глухие согласные звуки в корне слова 177
Это я знаю и умею 180

Тема 8. Ура! Весёлые каникулы!
Повторение изученного за год 181
Каникулы. *А. Костецкий* 181
Сказка о Маленькойдевочке. *А. Чокану* 182
Смородинка. *Е. Пермяк* 185
Стрекоза и Муравей. *И. Крылов* 187
Дети в роще. *К. Ушинский* 188
Мамина песенка. *С. Чёрный* 190
Колокольчик. *В. Рождественский* 190
Прогулка. *С. Михалков* 193
Правила в рисунке 196
Справочное бюро 197
Произноси правильно слова 198
Пиши правильно слова 199

Дорогой второклассник!

Ты уже научился выразительно читать
и правильно писать.
Учебник познакомит тебя с новыми
произведениями и их авторами, поможет познать
мир и самого себя. Ты научишься
красиво говорить и грамотно писать.
Желаем тебе увлекательного путешествия в
волшебную *СТРАНУ ЗНАНИЙ РОДНОГО ЯЗЫКА*!

Авторы

Условные обозначения:


Прочитай


Сообрази


Поговорим


Узелки на память!


Обрати внимание!

Словарики:

Произноси правильно!


Толковый

Орфографический

Тема 1

Звонок зовёт! Повторение

Всё начинается
со школьного звонка…
В. Суслов

Что утверждает автор?

Всё начинается со школьного звонка:
Дорога к звёздам! Тайны океана!
Всё это будет, поздно или рано.
Всё впереди, ребята, а пока...

В. Суслов

• Продолжи мысль текста своим высказыванием.

❶ Прочитай. По какой *лесенке* предлагает шагать автор?

В дорогу, девчонки!
В дорогу, мальчишки!
По лесенке знаний шагайте смелей.
Чудесные встречи и добрые книжки
Ступеньками будут на ней.

М. Пляцковский



❷ Какие *чудесные встречи и добрые книжки* были у тебя в первом классе?

❸ Прочитай. Какое чувство выражено в тексте?

Первое сентября – день Знаний. В этот день все дети Молдовы идут в школу. Их радостно встречают учителя.

Самые счастливые – первоклассники. Они впервые переступают порог школы. Добро пожаловать в страну Знаний!

❹ Составь рассказ на тему «Мой первый день в школе».

Почему писатель назвал месяц *Колокольчиком*?

Сентябрь-Колокольчик

В первый день Сентября ребята проснулись задолго до Колокольчика. Быстро умылись, надели новые костюмчики, у каждого – по букету цветов… А Колокольчик молчит, как будто ему язык завязали.

– Неужели завязали? Не может быть! – И все ребята бегом в школу.



Смотрят: Колокольчик стоит на столе в коридоре, а часы стенные тикают на него: мол-чи, мол-чи!

– Как молчать, люди добрые! – крикнул один мальчик посмелее. Схватил Колокольчик, выскочил на улицу и зазвонил-заколоколил. Раздался настоящий первый школьный Звонок.

Листья на деревьях стали шептаться:

– Дети вернулись в школу. Пора нам облетать, может, в школьный **гербарий** попадём.

А Сентябрь послушал голос Колокольчика и решительно сказал:

– Зачем меня до сих пор называли месяцем насморка, ведь я месяц – Колокольчик…

А. Скобиоалэ (Перевод *Ю. Коваля*)

Гербáрий – собрание засушенных растений.

❶ Как ты думаешь, хотелось ли ребятам идти в школу? Обоснуй свой ответ.

❷ Почему зазвонил Колокольчик?

❸ О каких изменениях в природе говорится в тексте?

❹ Какие другие изменения в природе происходят осенью? Расскажи.

❺ О каких сказочных событиях рассказывается в тексте?

Речь

1. Прочитай. Каким *даром обладает только человек*? Что раскрывается перед ним благодаря этому дару?

Много на Земле живых существ. Из них только человек обладает даром речи, даром слова.

Через слово человек впервые узнаёт о том, чего ещё не видели его глаза, перед ним раскрывается целый мир.

По *Л. Успенскому*

С помощью речи люди общаются друг с другом, узнают много нового об окружающем мире.

2. Рассмотри рисунки. Они помогут тебе ответить на вопрос: *Как ты общаешься в течение дня*?






Послóвица – краткое народное изречение с поучительным смыслом.

Каллигрáфия – искусство писать чётким и красивым почерком.

3. Прочитай. Объясни смысл пословицы.

Хорошую речь хорошо и слушать.

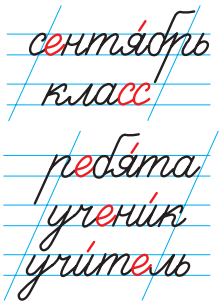
- Спиши, соблюдая правила каллиграфии.

4. Составь пословицы и запиши их. Объясни смысл пословиц.

Без терпенья	а потом скажи.
Повторение –	нет уменья.
Сперва подумай,	мать учения.

5. Прочитай. Спиши текст. Подчеркни выделенные буквы.

В сентябре прозвенел школьный звонок. Ученики вместе с учительницей вошли в класс. Начался урок. Ребята рассказывали о том, как они провели летние каникулы.



• Почему так говорят: *летние каникулы – замечательная пора*?

6. Прочитай, чему ты учишься на уроках русского языка.

Я учусь красиво и правильно говорить, выразительно читать и грамотно писать.

• Спиши предложения, диктуя себе по слогам.

7. Ответь на вопросы так, чтобы получился небольшой рассказ на тему «Мой день после школы».

1) Что ты будешь делать, когда придёшь домой? *2)* Когда ты начнёшь делать уроки? *3)* Какие уроки ты будешь делать сначала, какие после? *4)* Чем ты будешь заниматься после того, как приготовишь уроки?



Что запомнилось главному герою произведения *в первый школьный день?*

Как папа пошёл в школу

Когда папа был маленьким, он очень много болел. Он не пропустил ни одной детской болезни. Он болел корью, свинкой, коклюшем. После каждой болезни у него были осложнения. А когда они проходили, маленький папа быстро заболевал новой болезнью.

Когда ему нужно было пойти в школу, маленький папа тоже лежал больной. Когда он выздоровел и в первый раз пошёл на занятия, все дети уже давно учились. Они все уже перезнакомились, и учительница тоже их всех знала. А маленького папу никто не знал. И все на него смотрели. Это было очень неприятно. Тем более что некоторые даже высовывали язык.



А один мальчишка подставил ему ножку. И маленький папа упал. Но он не заплакал. Он встал и толкнул того мальчишку. Тот то же упал. Потом он встал и толкнул маленького папу. И маленький папа опять упал. Он опять не заплакал. И опять толкнул мальчишку. Так они, наверно, толкались бы весь день. Но тут зазвонил звонок. Все пошли в класс и сели на свои места. А у маленького папы не было своего места. И его посадили рядом с девочкой. Весь класс начал смеяться. И даже эта девочка засмеялась.

Тут маленькому папе очень захотелось заплакать. Но вдруг ему стало смешно, и он сам засмеялся. Тогда засмеялась и учительница. Она сказала:

– Вот это ты молодец! А я уж боялась, что ты заплачешь.

– Я сам боялся, – сказал папа.

И все опять засмеялись.

– Запомните, дети, – сказала учительница. – Когда вам хочется плакать, непременно попробуйте засмеяться. Это мой совет вам на всю жизнь! А теперь давайте учиться.

Маленький папа узнал в этот день, что он читает лучше всех в классе. Но тут же он узнал, что пишет хуже всех. Когда же выяснилось, что он лучше всех разговаривает на уроке, то учительница погрозила ему пальцем.

Это была очень хорошая учительница. Она была и строгая, и весёлая. Учиться у неё было очень интересно. И её совет маленький папа запомнил на всю жизнь. Ведь это был его первый школьный день. А этих дней потом было много. И так много было весёлых и грустных, хороших и плохих историй в школе маленького папы!

А. Раскин

❶ Как встретили в классе нового ученика?

❷ Что узнал о себе *маленький папа* в первый школьный день?

❸ Какой совет дала учительница детям? Как ты думаешь, почему папа запомнил этот совет на всю жизнь?

Текст

1. Прочитай стихотворение. Что общего в нём и четверостишии В. Суслова на странице 7?

Будем учиться,
трудиться, расти.
К звёздам далёким
проложим пути!

Н. Толстова



- Спиши, соблюдая правила каллиграфии.

2. Прочитай текст.

Для того, чтобы успешно учиться, надо правильно распределять свой день. Надо пораньше ложиться спать. Утром делать зарядку. Почаще бывать на свежем воздухе. Уроки обязательно делать днём.

По *Н. Носову*

- Выбери заглавие: «Режим дня», «Путь к успеху».
- Запиши выбранное заглавие и текст.



Текст состоит из нескольких предложений, связанных между собой по смыслу. Текст можно озаглавить.



3. Подготовься читать текст: установи правильную последовательность его частей.

1. Ребята решили помочь однокласснику. Сосед по парте учил Сашу решать задачи. Отличница Оля писала с ним диктант.

2. В наш просторный **класс** привели новичка. Это был Саша Громов. Он долго болел и сильно отстал.

3. Саша хорошо стал отвечать у доски. Весь **класс** радовался успехам одноклассника.

- Обрати внимание на выделенные в тексте слова. В каком значении они употреблены в каждом предложении?

• Озаглавь текст и запиши его части по плану:

1. Новичок.
2. Помощь.
3. Успехи.

• Найди сходство и различия данного текста и текста произведения «Как папа пошёл в школу».

4. Сравни два заглавия: *«Наш класс»* и *«Наш дружный класс»*.

• Выбери одно из заглавий, составь по нему текст из 3–5 предложений и запиши.



Знает ли герой произведения, для кого он учится?

Про то, для кого Вовка учится

Вовка учится для себя, а не для других людей. Он это прекрасно знает. Да ему ещё все говорят об этом. Как будто он сам не знает.

Папа с мамой ему говорят:

– Ты для себя в школе учишься.

Бабушка говорит:

– Ты для себя в школе учишься.

Даже Шурик сказал:

– Ты для себя в школе учишься, – ясно?

Вовка знает, что учится он для себя.

Но он и другим людям хочет помочь, а не только в школу ходить.

Только ему говорят: «Ты маленький. Ты подучись сначала. Потом нам поможешь как следует».

Значит, он для себя учится и для других тоже.

В. Голявкин



• А для кого и для чего учишься ты? Расскажи.

Предложение

1. Прочитай. Объясни смысл пословицы.

Грамоте учиться – всегда пригодится.

• Спиши, соблюдая правила каллиграфии.

2. Составь предложения из данных слов и запиши:

1) урок, во, идёт, классе, русского, втором, языка;

2) внимательно, слушают, учителя, объяснение, ученики.

Речь состоит из предложений. **Предложение** – это слово или несколько слов, которые выражают определённую мысль.
Например: Утро. Ученики спешат в школу.

3. Прочитай. Почему учебник назван *учителем*?

– Учитель у меня в портфеле!
– Кто? Быть не может! Неужели?
– Взгляни, пожалуйста! Он тут.
Его учебником зовут.

В. Берестов



Предложения мы произносим с разной интонацией.
В конце предложений ставится точка, вопросительный знак или восклицательный знак.

4. Прочитай предложения соответственно интонации.

Прозвенел звонок на урок.
Прозвенел звонок на урок?
Прозвенел звонок на урок!



5. Спиши предложения. Расставь знаки препинания.

Нравится ли тебе ходить в школу (..) Как хорошо в школе (..)

В школе мы получаем знания и общаемся с друзьями (..)

6. Прочитай текст. Выбери правильный ответ на вопрос.

Кажется, простой вопрос: *как надо учиться*? Ходи в школу, готовь уроки – вот и всё. Однако это не так просто. Можно ежедневно учить уроки, много читать, а в результате – **сумбур** в голове. Из такого ученика в будущем не получится работник, умеющий успешно организовать свою деятельность. Надо сейчас стараться так организовать свою учёбу, свой день, чтобы успевать и очень хорошо учиться, и гулять, и играть, и заниматься любимым делом.

Из журнала

- Расскажи, как ты организуешь свой рабочий день. Есть ли у тебя **хобби**?



7. Прочитай. Как ты понимаешь заглавие текста?

рабо́та

Работа по душе

Человек должен выбирать себе в жизни работу по душе. Легко пойдёт **на лад** любимое дело!

Учитель будет любить детей, учить их письму, рисованию, музыке. Пекарь испечёт вкусный пирог. Капитан поведёт в море корабли. Доктор вылечит больных. Художник напишет чу́дную картину.

По *Т. Мишакиной*



- Спиши второй абзац текста.
- Подчеркни слова-названия профессий.

8. Подготовься читать текст: определи, какие знаки препинания нужно поставить в конце предложений. Назови профессию.

Каждый человек может выбрать себе любую профессию (..) Скоро я вырасту, закончу школу (..)

Кем я буду (..) Я хочу стать ...

- Запиши текст, вставляя знаки препинания в конце предложений.



Сумбу́р (в голове) – крайний беспорядок, полная путаница.

Хо́бби – увлечение, любимое занятие в свободное время.

На лад (пойти) – успешно.

профе́ссия

Достаточно ли быть только талантливым, чтобы стать знаменитым?

Кто может стать гением?

– Папа, а кто такой гений?

– Это очень талантливый человек. Он делает важные открытия в науке, технике.

Это может быть и писатель, и художник, и композитор.

– А откуда берутся гении?

– В каждом человеке есть зерно таланта. Гении развивают свой талант большим трудом и терпением. И поэтому достигают многого.

Г. Юдин



Композитор Евгений Дога

Евгений До́га – всемирно известный молдавский композитор, автор «Песни о моём городе», которая стала *музыкальным гимном* столицы Молдовы.

❶ Рассмотри иллюстрацию, на которой изображён Леопольд Моцарт со своими детьми. Кем он стал для маленького Вольфганга?

В четыре года Вольфганг Моцарт пытался сочинять свои первые произведения. Его так влекло к занятиям музыкой, что он подолгу проводил время за инструментом. Родителям приходилось уговаривать его прекратить занятия. Отец будущего композитора – Леопольд Моцарт, будучи сам музыкантом, стал его первым учителем.



Маленький Вольфганг самостоятельно овладел игрой на скрипке и орга́не. В шесть лет он отправляется с концертами по разным странам и покоряет всех своим талантом. Вольфганга Моцарта называли «чудом восемнадцатого века».

Из журнала

❷ Почему Вольфганга Моцарта назвали *чудом восемнадцатого века*? Ответь словами текста.

Слово

1. Прочитай. Объясни смысл пословиц.

С умными знаться — ума набраться.
Терпение и труд всё перетрут.

• Спиши, соблюдая правила каллиграфии.

2. Прочитай. Как ты понимаешь смысл высказывания?

Ах, как нам добрые слова нужны!
Не раз мы в этом убеждались с вами.
М. Лисянский

• Запиши предложения. Какие *добрые* слова ты знаешь? Назови.

3. Спиши стихотворение. Вставь подходящие по смыслу слова из *Слов для справок*. С какой буквы они написаны? Почему?

Сами теперь назовите слова:
школа, ребята, город, …,
книга, резинка, ручка, закладка,
мел и доска, и портфель, и …,
Таня, Андрюша, Серёжа и Ваня,
Софья Сергеевна, Коля и … .
Сколько же слов таких в мире, друзья!
В речи без них обойтись нам нельзя.
Н. Бетенькова



Слова для справок: тетрадка, страна, Галя.



4. Прочитай. Какими *талантами* был *щедро одарён* поэт Михаил Юрьевич Лермонтов?

Природа щедро одарила Лермонтова талантами.

Михаил Юрьевич хорошо играл на скрипке, на рояле. Он рисовал, увлекался иностранными языками. Всё давалось ему легко.

И всё же свой поэтический дар он развивал упорным трудом.

- Каким образом развивал *свой поэтический дар* М. Лермонтов?
- Как ты понимаешь слова *упорный труд*?
- Какая мысль объединяет данный текст с текстом Г. Юдина «Кто может стать гением?» на странице 16?

5. Прочитай слова и распредели по группам. Запиши по образцу.

Природа, увлекаться, иностранный, рисовать, умный, рояль, играть, скрипка, упорный.

Слова-названия предметов *что?*	**Слова-названия признаков предметов** *какой?*	**Слова-названия действия предметов** *что делать?*
природа	иностранный	увлекаться
…	…	…
…	…	…

6. Почему дают имя человеку при его рождении?

Что есть у каждого человека, чем чаще всего пользуется не он сам, а окружающие его люди? Это его имя. По имени называют тебя твои друзья, учителя и родственники. Имя тебе дали родители.

По *Т. Мишакиной*

- Напиши, как зовут твоего учителя и твоих друзей.



7. Прочитай, как называют девочку члены семьи.

Мама называет меня Танюшей. Бабушка называет меня Танечкой. Брат – Таней. Папа – Татьяной.

- Почему так говорят?

У любимого дитяти всегда много имён.

- Как тебя называют члены твоей семьи? Напиши.



Слово «фамилия» пришло в наш язык из латинского языка. В переводе оно означает – «семья».

8. Выбери имена и фамилии поэтов, композиторов, художников и запиши по образцу. Подчеркни заглавную букву в именах и фамилиях.

Поэты: Агния Барто, … .
Композиторы: Михаил Глинка, … .
Художники: Иван Шишкин, … .

фамилия

Слова для справок: Илья Репин, Александр Пушкин, Евгений Дога.



Как ты думаешь, почему автор так озаглавил текст?

До первого дождя

Таня и Маша были очень дружны и всегда ходили в школу вместе. То Маша заходила за Таней, то Таня – за Машей.

Один раз, когда девочки шли по улице, начался сильный дождь. Маша была в плаще, а Таня – в одном платье. Девочки побежали.



– Сними свой плащ, мы накроемся вместе! – крикнула на бегу Таня.

– Я не могу, я промокну! – нагнув голову, прикрытую капюшоном, ответила ей Маша.

В школе учительница сказала:

– Как странно, у Маши платье сухое, а у тебя, Таня, совершенно мокрое. Как же это случилось? Ведь вы же шли вместе?

– У Маши был плащ, а я шла в одном платье, – сказала Таня.

– Так вы могли бы укрыться одним плащом, – сказала учительница и, взглянув на Машу, покачала головой. – Видно, ваша дружба до первого дождя!

Обе девочки густо покраснели: Маша за себя, а Таня за Машу.

В. Осеева

❶ Как относились Таня и Маша друг к другу?

❷ Что удивило учительницу? Как ты понимаешь её слова: *ваша дружба до первого дождя*?

❸ Почему девочки *густо покраснели*?

❹ А что ты можешь сказать о *дружбе* Тани и Маши?

Слог. Перенос слов. Ударение

1. Прочитай. Объясни смысл пословицы. Как она соотносится с текстом «До первого дождя»?

Нет друга — ищи, а нашёл — береги.

• Спиши, соблюдая правила каллиграфии. Подчеркни слова-названия действий предметов.

2. Произнеси слова. Сколько в каждом из них слогов?

Таня, дружба, школа, дождь, девочки, плащ.

• Запиши слова, разделяя их на слоги. Что такое слог? Как узнать, сколько в слове слогов?

Слог – это звук или сочетание звуков в слове, произносимых одним толчком выдыхаемого воздуха: *Ма-ша*, *у-ли-ца*.
В слове столько слогов, сколько в нём гласных звуков: *день (1)*, *Ю-ра (2)*, *Ма-ри-я (3)*.

3. Прочитай, распредели слова на три группы. Запиши по образцу.

брат (1) пар-та (2) де-жур-ный (3)

Дежурный, брат, парта, Юля, огонёк, мир, рыбка, озеро, трава, луг, садовник, плод, фрукты, Глеб, Лидия.

4. Подбери и запиши по два слова, которые состоят из одного слога, из двух слогов, из трёх слогов. Подчеркни буквы, которые обозначают гласные звуки.

5. Спиши стихотворение, раздели выделенные слова на слоги.



Ты видишь **поезд** вдалеке?
Он по **стальной** дороге
Бежит, как **слово** по строке,
Разбитое на **слоги**.

А. Шибаев

Слова с одной строки на другую переносятся по слогам: *пе-нал*, *зво-нок*.

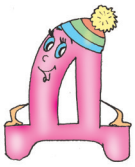
6. Прочитай. Почему обиделась буква?



Обидели букву

Скучает буковка одна,
Стоит оторвана от слова…
Кем так обижена она
Несправедливо и сурово?

А. Шибаев

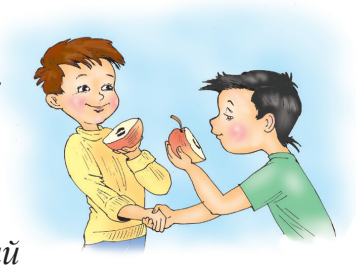


Одну букву нельзя оставлять на строке или переносить на другую: ***уче-ник, дру-зья***.
Нельзя переносить слова из одного слога: *сад*, *гость*.

7. Прочитай. Каким должен быть настоящий друг?

Друг **всегда** меня сможет выручить,
Если что-нибудь приключится вдруг.
Нужным быть кому-то
В **трудную минуту** –
Вот что значит настоящий
Верный друг!

М. Пляцковский



- Есть ли у тебя *верный друг*? Расскажи.
- Выпиши выделенные слова, раздели их для переноса.
- Подчеркни слова, которые нельзя переносить.

8. Прочитай. Какова роль слога в слове?

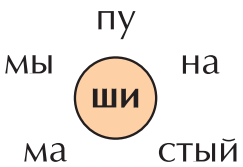
медве́дь

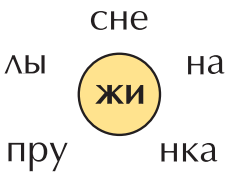
Что такое – портфель без «фель»?
– Это всё равно, что медведь без «ведь»,
И, конечно, если трамвай без «вай»,
Это что угодно, только вовсе не трамвай.

Р. Рождественский



9. Составь из данных слогов слова и запиши их.

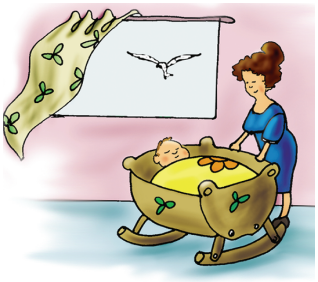




10. Прочитай. Как получилось новое слово?

Переставили слоги в слове КА-ЧАЙ.
Что же получится, мне отвечай.
Ответил тут же Незнайка:
Получится быстрая ЧАЙ-КА.

Л. Парамонова



Буква **й** при переносе не отделяется от предшествующей буквы: *Дюй-мовочка, Незнай-ка*.

11. Вставь слоги так, чтобы получились слова. Запиши их по образцу: тайна, стайка, ...

...на, ...ка;	тай, стай
...ка, ... ка;	зай, чай
хо...ка, лу...ка;	зяй, жай
ру...ки, мо...ка	чей, зай

12. Прочитай. Сравни выделенные слова. Чем они сходны и чем они различаются?

Шутник он, невидимка-молоток:
Тук! – и ударил безударный слог.
…И сразу же – исчез огромный **за́мок**,
И появился маленький **замо́к**…

А. Шибаев



- О каком *шутнике*, *невидимке-молотке* идёт речь?

Ударение – это выделение голосом одного из слогов в слове: *шутни́к*, *шу́тка*. Тот слог, который произносится с бо́льшей силой голоса, называется **ударным**. Остальные слоги в слове **безударные**: *о́зорни́к*.

13. Прочитай. Какую дружбу ты считаешь настоящей?

Дружба настоящая
В школе начинается,
Чтобы не кончаться никогда.

П. Синявский



- Запиши. Поставь знак ударения в словах.

Что заявила о себе буква **Я**?

Буква Я

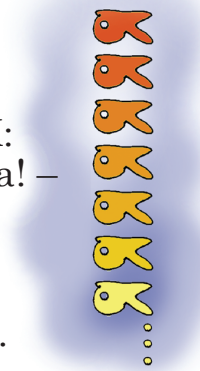
Всем известно:
Буква Я
В азбуке
Последняя.
А известно ли кому,
Отчего и почему?
– Неизвестно?
– Неизвестно.
– Интересно?
– Интересно!
Ну так слушайте рассказ.
Жили в азбуке у нас
Буквы,
Жили, не тужили,
Потому что все дружили.
Где никто не ссорится,
Там и дело спорится.
Только раз
Всё дело стало
Из-за страшного скандала:
Буква Я
В строку не встала,
Взбунтовалась
Буква Я!
– Я, –
Сказала буква Я, –
Главная-заглавная!
Я хочу,
Чтобы повсюду
Впереди
Стояла
Я!
Не хочу стоять в ряду.
Быть желаю
На виду! –
Говорят ей:
– Встань на место! –
Отвечает: – Не пойду!
Я ведь вам не просто буква,
Я – местоимение.
Вы в сравнении со мною –
Недоразумение!
Недоразумение –
Не более не менее! –
Тут вся азбука пришла
В страшное волнение.
– Фу-ты ну-ты! –
Фыркнул Ф,
От обиды покраснев.
– Срам! –
Сердито С сказало.
В кричит:
– Воображала!
Это всякий так бы мог!
Может, я и сам – предлог! –
Проворчало П:
– Попробуй,
Потолкуй с такой особой!
– Нужен к ней подход особый, –
Вдруг промямлил Мягкий Знак.
А сердитый Твёрдый Знак
Молча показал кулак.
– Ти-и-ше, буквы!
Стыдно, знаки! –
Закричали Гласные. –
Не хватало только драки!
А ещё Согласные!
Надо раньше разобраться,
А потом уже и драться!
Мы же грамотный народ!

Буква Я
Сама поймёт:
Разве мыслимое дело
Всюду Я
Совать вперёд?
Ведь никто в таком письме
Не поймёт ни бе ни ме! –
Я затопало ногами:
– Не хочу водиться с вами!
Буду делать всё сама!
Хватит у меня ума! –
Буквы тут переглянулись,
Все – буквально! – улыбнулись,
И ответил дружный хор:
– Хорошо, идём на спор:
Если сможешь в одиночку
Написать хотя бы строчку,–
Правда, стало быть,
Твоя!
– Чтобы я
Да не сумела,
Я ж не кто-нибудь,
А Я! –
…Буква Я взялась за дело:
Целый час она пыхтела,
И кряхтела, и потела, –



Написать она сумела
Только
…яяяяя!
Как зальётся буква Х:
– Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха! –
О
От смеха покатилось!
А
За голову схватилось.
Б
Схватилось за живот…
Буква Я
Сперва крепилась,
А потом как заревёт:
– Я, ребята, виновата!
Признаю
Вину свою!
Я согласна встать, ребята,
Даже сзади
Буквы Ю!
– Что ж, – решил весь алфавит,–
Если хочет – пусть стоит!
Дело ведь совсем не в месте.
Дело в том, что все мы – вместе!
В том, что все –
От А до Я –
Жили как одна семья!
Буква Я
Всегда была
Всем и каждому мила,
Но советуем, друзья,
Помнить место
Буквы Я!

Б. Заходер

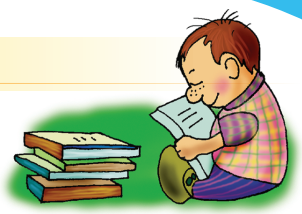


❶ Какой спор возник между буквами?

❷ Найди в стихотворении строки, в которых выражена основная мысль. Прочитай.

❸ Прочитайте стихотворение по ролям.

Звуки и буквы. Алфавит



1. Прочитай и отгадай загадку.

Тридцать три родных сестрицы,
Писаных красавицы,
На одной живут странице
И повсюду славятся!.. (…)

Б. Заходер

Зага́дка – изображение или толкование, которое нужно разгадать.

• Спиши загадку и допиши отгадку.

алфави́т

2. Вспомни алфавит. Прочитай названия букв.

Аа а	**Бб** бэ	**Вв** вэ	**Гг** гэ	**Дд** дэ	**Ее** е	**Ёё** ё	**Жж** жэ	**Зз** зэ
Ии и	**Йй** и краткое	**Кк** ка	**Лл** эль	**Мм** эм	**Нн** эн	**Оо** о	**Пп** пэ	**Рр** эр
Сс эс	**Тт** тэ	**Уу** у	**Фф** эф	**Хх** ха	**Цц** цэ	**Чч** че	**Шш** ша	**Щщ** ща
ъ твёрдый знак	**ы** ы	**ь** мягкий знак	**Ээ** э	**Юю** ю	**Яя** я			

Алфави́т – это все буквы, расположенные по порядку.
В алфавите каждая буква имеет своё место.
В русском алфавите 33 буквы. Каждая буква имеет своё название.

3. Когда знание алфавита может тебе пригодиться? Рассмотри рисунки, приведи свои примеры.





4. Определи: какая буква в алфавите седьмая? Какая – девятая? Какая буква стоит перед У, а какая – за ней? Назови эти буквы. Подбери и запиши слова, которые начинаются с этих букв.

5. Запиши слова. Подчеркни буквы, которыми они различаются.

Сын – сон; парта – карта; дом – дым; стол – стул; мишка – миска.

6. Вставь в слова разные буквы. Какие получатся слова? Запиши.

Б..к, б..к, б..к; ..ом, ..ом, ..ом;
л..к, л..к, л..к; ..оль, ..оль, ..оль.

7. Прочитай. Узнай букву. Запиши пять слов с этой буквой.





8. Прочитай слова и запиши их.

100 н л п

9. Прочитайте диалог.



– Две буквы в русском алфавите безработные. Они не обозначают никаких звуков, – сказал Лёня.

– Я с тобой не согласна, – возразила Лена. – У этих букв есть работа. И очень важная.

По *В. Репкину*

- Обрати внимание на рисунок к диалогу. Назови буквы.
- Расскажи, какую роль выполняют эти буквы. Приведи примеры.

10. Запиши слова, определи, сколько в них букв и звуков.

Конь – .. б., .. зв.; крыльцо – .. б., .. зв.

11. Запиши предложения. Подчеркни в словах буквы: мягкий знак и твёрдый знак.

1. Нам целый день играть не лень.
2. Хочется рыбку съесть, да не хочется в воду лезть.

12. Отгадай загадку. Что тебе помогло разгадать её?



Не жужжу, когда сижу.
Не жужжу, когда хожу,
Не жужжу, когда тружусь,
А жужжу, когда кружусь.

В. Фетисов



- Выпиши слова, в которых есть буква **ж**.



13. Прочитай. Какими звуками передаётся барабанная дробь?

Барабанщик сильно занят,
барабанщик барабанит.



14. Прочитай. Обрати внимание на выделенные слова.

Меня можно найти на **даче**, в **доме**, а ещё на **грядке** или в **огороде**. А вот в **квартире** меня не бывает никогда. Меня называют буквой … . (*р*)



- Запиши загадку. Отгадай букву.

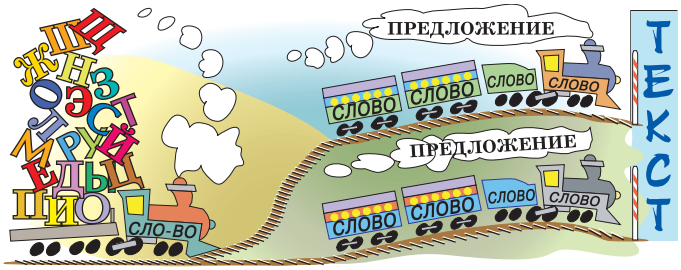
15. Прочитай. Как рассказывается скороговорка?

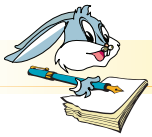
Рассказать скороговорку
Тяжелей, чем влезть на горку:
«На дворе растёт трава,
На траве лежат дрова» –
Обязательно не свяжешь,
Обязательно не скажешь!

- Выучи скороговорку. Попробуй проговорить её быстро несколько раз подряд.

Скорогово́рка – фраза с труднопроизносимым подбором звуков, которую нужно произнести быстро, не запинаясь.

16. Рассмотри рисунок. Составь по нему рассказ: о буквах, слогах, словах, предложениях и тексте.





Это я знаю и умею

1. Прочитай текст.

Я хочу стать художником. Сейчас я буду рисовать. Что же мне нарисовать?

Нарисую петушка! Вот только с чего начать? С головы или с хвоста? Самое трудное – это начать!

Начну с головы, а потом подрисую всё остальное: хвост, крылья и лапки со шпорами.

Я очень люблю рисовать!

По *С. Михалкову*

• Письменно ответь на вопросы:

а) Кем мечтает стать мальчик? Почему?
б) Что он рисует? Как?

2. Определи количество букв и звуков в данных словах. Запиши.

Очень – .. б., .. зв.; люблю – .. б., .. зв.

3. Запиши слова, разделяя их на слоги. Обозначь ударный слог.

Нарисую, петушка, начать, очень, люблю.

4. Запиши слова, разделяя их для переноса. Подчеркни слова, которые нельзя переносить.

Хвост, крылья, лапки, рисую, это.

5. Что ты любишь рисовать? Запиши свой текст, вставляя нужные слова.

Сейчас я буду рисовать. Нарисую ...! Начну с ..., а потом подрисую ... .

Я люблю рисовать ...!



Тема 2

Краше стороны родной
нет земли на свете!
К. Драгомир

Открой мир вокруг себя!

Речь. Текст

Что утверждает поэт?

Нет другой земли на свете!

Тучка по небу плывёт,
Близким ливнем дышит
Край родной – цветной ковёр,
Что с любовью вышит.

В колеснице золотой
Солнце в гору едет...
Краше стороны родной
Нет земли на свете!

К. Драгомир
(Перевод *Н. Сундеева*)

❶ К чему призывает автор?

Посмотри вокруг!

И рядом, и вдали, и за горизонтом – удивительный мир. Он полон радости, света, загадок и тайн!

Много нового и интересного ты можешь узнать о том, чего никогда не видели твои глаза!

Ты можешь заглянуть в тайну жизни цветка, войти в невидимые миры… Как? Если тебе об этом кто-нибудь расскажет. Или ты об этом прочитаешь сам.

По *Е. Леонович*



❷ Ты любишь больше слушать или читать что-то интересное?

❸ Можно ли узнать мир только при помощи путешествий?

❹ Расскажи, как ты познаёшь окружающий мир.

Как автор понимает, что такое *родина*?

Родина

Радуги поясок,
речки жёлтый песок,
поле в светлой росе,
сад в весенней красе,
небо над головой,
старый дуб вековой,
птичья песня и снег,
ветра вольный разбег,
бор зелёный стеной –
это край мой родной!

З. Александрова



И. И. Шишкин. *Сосновый бор*

❶ Соотнеси текст стихотворения с картиной и её названием. Что в них общего? Подтверди строчками стихотворения.

❷ Расскажи, что для тебя означают слова *край родной*?

Что утверждает поэт? С каким призывом он обращается к каждому из нас?

Береги свою планету

Есть одна планета-сад
В этом космосе
холодном.
Только здесь
леса шумят,
Птиц скликая
перелётных.
Лишь на ней одной
увидишь
Ландыши в траве
зелёной,
И стрекозы только тут
В реку смотрят
удивлённо.



Береги свою планету,
Ведь другой
на свете нету.

Я. Аким

- Что объединяет стихотворения «Родина» и «Береги свою планету»?
- Расскажи, как ты можешь помочь своей планете.

Устная речь

1. Прочитай высказывания о языке.

человéк

Язык дан человеку для того, чтобы излагать свои мысли. (*Мольер*). Нет таких звуков, красок, образов и мыслей – сложных и простых, – для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения. (*К. Паустовский*)

- Для чего дан язык человеку?
- Что можно *точно выразить* с помощью языка?

Используя язык, мы совершаем **речевое действие** – слушаем, говорим, читаем, пишем.

2. Объясни смысл пословицы. Запиши её.

Красна речь слушанием.

Красна́ – красива.

3. Прочитай. Выбери слова, которые называют речевые действия, запиши их.

Бежит, убирает, слушает, пишет, собирает, беседует, читает, играет, рисует.

4. Рассмотри рисунки. Определи, где устное, а где письменное общение. Объясни свой выбор.



Обще́ние – это форма передачи друг другу информации, впечатлений.



5. Прочитай. Закончи предложение.

Много языков на Земле.
И каждый язык для кого-то родной.
Я знаю, что есть языки: русский, … .

- Какой язык для тебя родной?

6. Почему автор называет язык *родным*?

Родной язык!
Он с детства мне знаком,
На нём впервые я **сказала** «Мама».

Т. Зумакулова



• Запиши выделенные слова, разделяя их для переноса.

7. Почему ребята, говорящие на разных языках, не понимают друг друга? Что необходимо знать, чтобы понимать друг друга?



язы́к
ребёнок

8. Разыграйте диалог.

– На каком языке ты поёшь, Степашка?
– На иностранном.
– На английском? Немецком?
– Нет, просто на иностранном.

• Какие языки изучаешь ты? Для чего нужно знать другие языки? Расскажи.

Чтобы понимать друг друга, необходимо знать язык, на котором вы общаетесь.

9. Прочитай. Объясни, как ты понимаешь высказывание известного молдавского композитора.

Знание русского языка открывает перед нами широкие просторы мирового океана, имя которому – человеческая культура.

Евгений Дога



10. Составь пословицы и запиши. Объясни их смысл.

Сначала подумай,	побольше услышишь.
Поменьше говори,	потом говори.

Диало́г – разговор двух или нескольких лиц.
Моноло́г – речь одного человека, обращённая к слушателям или к самому себе.

11. Продолжи диалог.

– Оля, помоги мне, пожалуйста, решить задачу.
– …

• Знаешь ли ты вежливые слова? Продолжи: спасибо, извини ... .

12. Прочитай правила культуры речи. Запиши их и запомни.

Не говори себе под нос!
Чётко выговаривай слова!
Не употребляй в речи грубых слов!

спаси́бо
пожа́луйста

Первая книга для детей «Как хорошо дарить подарки» **Григория Остера** принесла автору известность. Её герои – мартышка, слонёнок, попугай и удав – полюбились детям и взрослым по серии популярных мультфильмов. Особый успех имела книга Остера «Вредные советы».



О каких правилах культуры речи напоминает автор?

Будем знакомы

Здравствуй, уважаемый Ребёнок!

Пишет тебе детский писатель. Этот писатель – я. Меня зовут Григорий Остер. Как зовут тебя, я не знаю, но я догадываюсь. И ещё я догадываюсь, что тебе хочется услышать какую-нибудь сказку. Если я правильно догадываюсь, тогда слушай. А если я догадываюсь неправильно и тебе не хочется слушать сказку, тогда не слушай. Сказка никуда не денется, она тебя подождёт. Приходи, когда захочешь, и ты услышишь её всю от начала до конца.

Но ты, уважаемый Ребёнок, всё-таки не очень задерживайся, а то станешь взрослым и тебе будет уже не так интересно слушать сказку про слонёнка, мартышку, удава и попугая.

Эти слонёнок, попугай, удав и мартышка жили в Африке. Каждый день они собирались вместе и придумывали что-нибудь интересное. Или просто разговаривали. Или мартышка пела смешные песенки, а удав, слонёнок и попугай слушали и смеялись. Или слонёнок задавал умные вопросы, а мартышка, попугай и удав отвечали. Или слонёнок и мартышка брали удава и крутили, как скакалку, а попугай прыгал через него.

И всем было весело, особенно удаву. Слонёнок, попугай, удав и мартышка всегда радовались, что они знакомы друг с другом и играют вместе. Поэтому все удивились, когда мартышка однажды сказала:

– Ах, как жаль, что мы знакомы друг с другом!

– Разве тебе не интересно с нами? – обиделся попугай.

– Нет, вы меня не поняли! – замахала руками мартышка. – Я совсем не то хотела сказать. Я хотела сказать: как жаль, что мы уже знакомы. Вот было бы интересно нам всем ещё раз познакомиться. Я бы с удовольствием познакомилась с тобой, попугай, ты такой умный, с тобой, удав, ты такой длинный.

– И я, – сказал удав, – с удовольствием познакомился бы с тобой, мартышка, с тобой, слонёнок, и с тобой, попугай.

– И я, – сказал слонёнок. – С удовольствием.



– Но ведь мы уже знакомы! – пожал плечами попугай.

– Вот я и говорю, – вздохнула мартышка. – Как жаль!

– Друзья! – вдруг сказал удав и взмахнул хвостом. – А почему бы нам не познакомиться ещё раз!

– Два раза подряд знакомиться нельзя! – сказал попугай. – Если с кем-нибудь знаком, то это уже навсегда. Ничего тут не поделаешь.

– А мы, – предложил слонёнок, – давайте возьмём и познакомимся сначала!

– Правильно! – сказал удав. – Давайте разойдёмся, а потом случайно встретимся и познакомимся.

– Ой! – заволновался слонёнок. – А вдруг мы случайно не встретимся?

– Ну, это-то как раз не беда! – сказал попугай. – Если мы не встретимся случайно, мы потом встретимся нарочно.

Мартышка закрыла руками глаза и закричала:

Раз, два, три, четыре, пять!
Начинаю вас не знать!
Расходитесь, разбегайтесь,
Чтобы встретиться опять!

Когда мартышка открыла глаза, никого не было. Потом из-за дерева вышел слонёнок. Из травы выполз удав. А из-под куста вылез попугай. Все доброжелательно посмотрели друг на друга и стали знакомиться.

Мартышка пожала попугаю крылышко. Попугай пожал слонёнку хобот. Слонёнок пожал удаву хвост. И они все сказали друг другу: «Будем знакомы!» А потом сказали: «Очень приятно было познакомиться!»

И это действительно было так приятно, что с тех пор они каждый день знакомились по два раза. Утром, когда встречались, и вечером на прощание, перед тем как отправиться спать.

Г. Остер

❶ Почему мартышка сожалела о том, что она, слонёнок и удав были знакомы друг с другом?

❷ С каких пор они *каждый день знакомились по два раза*?

❸ Найди в тексте слова, которые обозначают *речевые* действия.

❹ Что вызывает у тебя интерес в этой сказке?

Помощники устной речи

1. Вспомни сказку. Разыграйте диалог.

Как Чебурашка позвал крокодила Гену в гости

– Алло, Гена, привет! Ты что делаешь?
– Ничего.
– Знаешь, что? Приходи ко мне в гости.
– В гости? А зачем?
– Чай пить.
– Ну что же, я с радостью приду.

По *Э. Успенскому*

2. Прочитай выражения, которые употребляют при знакомстве.

Разрешите представиться...
Давно хотелось познакомиться...
Меня зовут...
Приятно познакомиться...
Рад познакомиться...

• Разыграй ситуацию. На твой день рождения пришли новые друзья. Как ты познакомишь их со своими родными? Как ты представишь своих друзей?

3. Рассмотри рисунок. Герои какой сказки на нём изображены? О чём говорят их позы, жесты, мимика? Соотнеси с текстом.

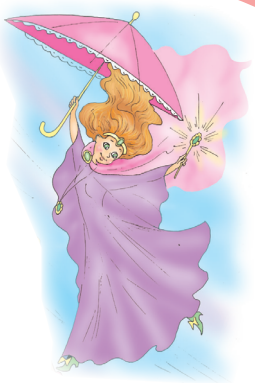


Мальвина сказала: «Пишите», – и Буратино сейчас же сунул в чернильницу свой нос и страшно испугался, когда с носа на бумагу упала чернильная клякса. Мальвина всплеснула руками, у неё даже брызнули слёзы.

По *А. Толстому*

Ми́мика – движения мышц лица, выражающие внутреннее душевное состояние.

Помощниками устной речи являются: мимика, жесты, поза говорящего.



4. Прочитай. Что нам помогает понять содержание балетного танца?

В балете танцующие не говорят ни единого слова. Они «рассказывают» содержание балетного танца с помощью мимики, жестов, разнообразных танцевальных движений, выполняемых под музыку.

5. Что нового для себя *открыла* девочка?

Выражение лица

Вот новость!
Я чуть не упала с крыльца!
У каждого есть выраженье лица!
Испуганно соображаю:
А я что лицом выражаю?
Наверное, смелость!
Наверное, ум!

Л. Фадеева



• Определи по иллюстрации, какое настроение выражают лица детей. Расскажи.

• Выбери из данного ряда слов синонимы:

радость, грусть, веселье, застенчивость, печаль, стеснительность

и запиши: а) ..., ..., б) ..., ...; в) ..., ...

6. Прочитай. Подбери антонимы, запиши их парами.

Много качеств есть на свете, выбирайте себе, дети: *доброта, лень, вежливость, злость, храбрость, честность, трусливость, трудолюбие, грубость, лживость.*

• Какие качества тебе нравятся? Подчеркни слова, которые их называют.

Сино́ним – слово, совпадающее или близкое по значению с другим словом: *радость* и *веселье*.

Анто́ним – слово, противоположное по значению другому слову: *добрый – злой*.

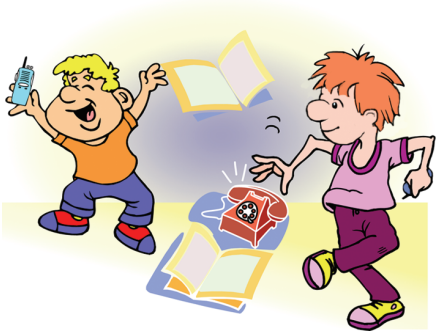
7. Рассмотри на рисунках *ситуации без слов*. О чём *они говорят*?



• Придумай свою ситуацию. Вырази её так, чтобы она была понятна другим.

Устная речь говорящего характеризуется определённым тоном, темпом и силой звучания.
Тембр – особая окраска голоса человека.

8. Прочитай отрывок из стихотворения Агнии Барто соответственно знакам препинания.



Звонят, звонят ученики...
Зачем писать им в дневники,
Какой урок им задан?
Ведь телефон-то рядом!
Звони друг другу на дом!
Звонят, звонят ученики...
У них пустые дневники.

звони́т
звоня́т

• В каких случаях ты звонишь своим друзьям?

9. Спиши скороговорку. Произнеси её в быстром темпе.

Всех скороговорок не переговоришь и не перевыговоришь.

10. Произнеси фразу «Завтра будет диктант»: с грустью, с удивлением, со страхом, с радостью.



11. Назови известных тебе героев сказок, которые изменяли окраску голоса. Зачем они это делали? Попробуй *озвучить* их.

12. *а)* Прочитай диалог.

– Мальчик, уступи место бабушке, – сказала девочка.

– Пожалуйста, – буркнул мальчик, вставая.



• Приятно ли было бабушке услышать слово *пожалуйста*? Почему?

б) Прочитай пословицу. Как она соотносится с диалогом? Запиши её.

То же слово, да не так бы молвить!

13. Определи, как относятся к футболу мальчик, его тётя, мама и сестра. Выбери подходящие слова.

футбо́л



Футбол

Сказала тётя:
– Фи, футбол!
Сказала мама:
– Фу, футбол!
Сестра сказала:
– Ну, футбол…
А я ответил:
– Во, футбол!

Г. Сапгир

Слова для справок: неодобрительно, пренебрежительно, восторженно, равнодушно.

• Прочитай стихотворение с нужной интонацией.

• А как ты относишься к футболу? Расскажи.

14. Рассмотри рисунки. Расскажи, какие *вежливые* слова могут быть использованы в данных речевых ситуациях. Составь предложения с этими словами и запиши их.

здра́вствуй
до свида́ния





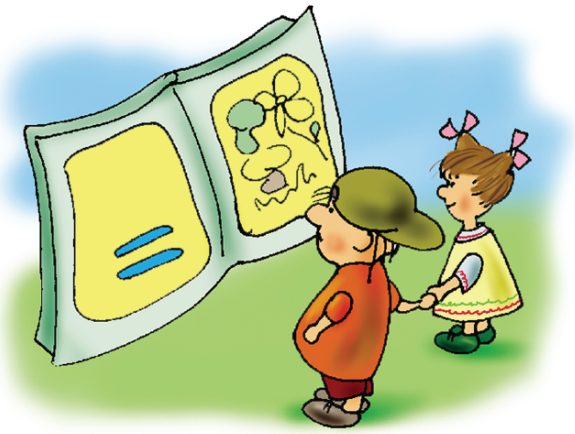
Как можно по-другому озаглавить текст?

Какая книжка самая интересная?

(*Из книги «Почемучка»*)

– Ну-ка, Панамка, скажи, какую книжку ты любишь больше всего? Чур, назвать только одну!

– «Айболит», дедушка Знай.



И про Кота в сапогах, а ещё про Дюймовочку…

– Постой, я же просил назвать только одну книжку.

– Одну не могу. Вот когда прочту побольше…

– Нет, даже если ты прочтёшь все книги на свете, то и тогда не сумеешь назвать самую интересную, самую полезную, потому что все хорошие книги обязательно чему-то учат.

Одни книги помогают человеку стать добрым, честным, смелым; другие знакомят нас с тем, как устроен окружающий нас мир, со всем, что сделано природой и руками человека; рассказывают о путешествиях…

Ты, Панамка, наверное, больше всего любишь книжки про…

– Про чудеса.

– Так вот, запомни: сама книга и есть величайшее из чудес на свете. Подумай только: ты читаешь про страну, в которой никогда не был, и словно сам оказываешься в этой неведомой стране… Разве ж это не чудо!

Читая о приключениях, горестях и радостях людей, которых ты никогда не видел, ты вместе с ними горюешь или смеёшься.

Вспомни, как вместе с Красной Шапочкой ты боялся злого волка; как переживал за Дюймовочку; как участвовал в проделках Незнайки и его друзей! А ведь ни Крас-

ной Шапочки, ни Айболита, ни Бармалея, ни Дюймовочки, ни Незнайки на самом-то деле и не было. Их сочинили писатели.



Вот какое чудо – книга! Кто же её придумал? Кто стал самым первым «чудесником»?

Никто. Такого изобретателя просто-напросто не существует.

Люди с незапамятных времён рассказывали друг другу удивительные истории, делились тем, что сами знали, а вот записать свои мысли не умели – потому что не умели писать.

Когда появились буквы, дело пошло куда лучше… Писцы записывали то, что знали и умели самые мудрые люди того времени. Так появились рукописные книги и даже целые библиотеки.

Представляешь, сколько уходило труда и времени на то, чтобы аккуратно, красиво, буковка к буковке, переписать от руки толстенные тома для целой библиотеки!

… И вот появились сначала деревянные, потом отлитые из металла буквы-печатки. Из таких отдельных буковок собирали слова, из слов – строчки, из строчек – страницы.



Каждую собранную «страницу» смазывали краской и прижимали к ней белый лист. Напечатанные листы оказались ничуть не хуже переписанных от руки. А главное, с каждой собранной из отдельных буковок «страницы» можно было быстро отпечатать десятки и



сотни бумажных страниц. Появились и первые печатные станки. Сначала маленькие, ручные, а потом настоящие печатные машины.

Долгий и трудный путь прошла книга, прежде чем попасть к тебе в руки. Полюби книгу. Книги всегда, всю жизнь будут твоими помощниками, советчиками, верными друзьями. С ними ты совершишь много путешествий и открытий.

По *А. Дитрих, Г. Юрмин*

❶ Какие книги больше всего любит Панамка?

❷ Что рассказал о книгах и их значении дедушка Знай?

❸ Перескажи историю создания книги.

❹ Какие пословицы соотносятся с содержанием произведения?

а) Не на пользу читать, коли только вершки хватать.

б) В книге ищи не буквы, а мысли.

в) Книга – твой друг, без неё как без рук.

г) Знание – солнце, книга – окно.

❺ Прочитай. Объясни значение слов *красная строка*.

Слово *красный* не всегда обозначало цвет.

Заглавные буквы в древних книгах были очень красивыми. Их вырисовывали, расписывали красками.

Красная строка – первая, начальная строка книги или **абзаца**.

И сегодня говорят:

«Пишите с красной строки!»

Абза́ц – 1) отступ в начале строки; 2) часть текста между двумя такими отступами.



Письменная речь

1. Прочитай. Соотнеси текст с рисунком. Где ещё, кроме книг, используется письменная речь в наше время?

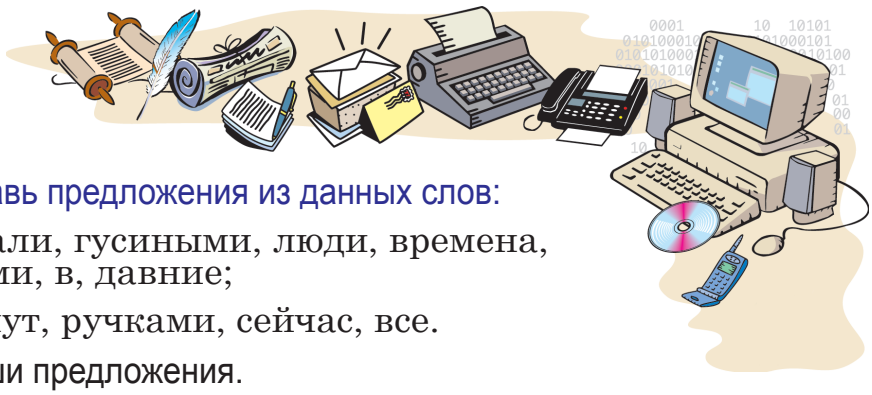
Как же люди научились писать?

Сначала люди рисовали друг другу то, о чём хотели рассказать. Потом люди стали обозначать знаками слова. Сколько слов – столько знаков. Наконец, люди догадались, что знаками на письме можно обозначать основные звуки устной речи. Звуки устной речи мы обозначаем особыми значками – буквами.

Создателями славянской азбуки были братья Кирилл и Мефодий. Создатель первой печатной книги на Руси – Иван Фёдоров. Он напечатал первую русскую Азбуку.

Из журнала

- Письменно ответь на вопросы: а) Как звали создателей славянской азбуки? б) Кто был создателем первой печатной книги на Руси?



2. Составь предложения из данных слов:

1) писали, гусиными, люди, времена, перьями, в, давние;

2) пишут, ручками, сейчас, все.

- Запиши предложения.

3. Прочитай. Какого человека автор называет *счастливым*?

Человек, любящий и умеющий читать, – счастливый человек. Он окружён добрыми и верными друзьями. Друзья эти – книги. Огромный мир врывается к нам в комнату со страниц любимых книг.

По *К. Паустовскому*

- Запиши последнее предложение. Как ты его понимаешь?

В устной речи предложения отделяются друг от друга паузами, а в письменной речи – знаками препинания.

4. Прочитай стихотворение. О чём в нём говорится? Ответить тебе помогут выделенные буквы. Запиши слово.

Всё вокруг понять хочу



Когда и зачем,
почему и откуда?
На всё ты захочешь
ответы найти!
И я твоим верным
товарищем буду,
Готовым помочь
и всегда и повсюду.
А кто я – по буквам
заглавным прочти.

Е. Новичихин

5. Какие книги ты любишь читать? Расскажи о своей любимой книге так, чтобы её захотелось всем прочитать. Запиши ответы на вопросы.

1. Как называется книга?
2. Кто автор книги?
3. Чему учит эта книга?



6. Прочитай. Объясни смысл пословиц. Запиши их по памяти.

Кто много читает, тот много знает.
Книги читаю – мир открываю.

Что искали путники?

Красота

Узенькой тропинкой шли два путника. С одной стороны тропинки плескалось синее море, с другой – стояли седые горы. Шли путники долго. Они искали красоту. Один из них был человек с горячим сердцем, другой – человек с холодным сердцем.

Человек с горячим сердцем взглянул на море, и глаза его стали изумлёнными и ласковыми. Он сказал:

– Какое оно сильное, могучее, вечное – море.



А человек с холодным сердцем сказал:

– Да, много воды.

Подошли путники к серому камню. У человека с горячим сердцем радостно вспыхнули глаза:

– Смотри, какой прекрасный цветок.

Да это же и есть та красота, которую мы ищем!

– Где ты видишь цветок? – удивился человек с холодным сердцем. – Это же серый камень. Вот и трещина в нём, вот и пылью покрыт он, камень…

– Да, камень, но там, внутри, цветок розы, – возразил человек с горячим сердцем. – Надо только добраться, освободить его от каменного плена.

Человек с горячим сердцем много дней долбил и резал серый камень. А человек с холодным сердцем сидел на берегу и с тоской смотрел на море.

Наконец, из-под осколков камня показался цветок изумительной красоты. Казалось, весь мир вокруг притаился, всматриваясь в красоту, которую освободил человек из каменного плена. Даже горы поднялись выше. Даже волны морские затихли, и безбрежное море стало как зеркало.

Только человек с холодным сердцем ничего не увидел. Он прикоснулся пальцем к чудесному **изваянию** и сказал:

– Да, крепкий камушек…

В. Сухомлинский

Изва́яние – скульптурное изображение, статуя.

❶ Как ты понимаешь выражения: *изумительная красота*; *весь мир притаился*?

❷ Подбери синонимы к словам: *радостно, чудесный.*

❸ Что показалось человеку, когда из-под осколков камня наконец *показался* цветок?

❹ Прочитай толкование выражений.

Человек с холодным сердцем – безразличный человек.

Человек с горячим сердцем – человек, полный чувств.

❺ Что увидел каждый из путников?

❻ Почему путники видели мир по-разному? Какой вывод ты можешь сделать для себя?

Признаки текста

1. Прочитай. Определи, где отдельные предложения, а где текст.

1) Утром ребята бегут в лес. На горе стоят высокие сосны. На лугу гуляют козы. Горная речка течёт быстро. В саду собирают урожай.

2) Осень пришла. Листочки усыпали все дорожки. Сухие листья под ногами шепчутся, шуршат. Высоко в небе пролетели журавли.

2. О чём говорится в тексте (упр. 1)? Определи, какое из данных заглавий отражает его тему:

«Журавли», «Осень», «Падают листья».

- Озаглавь текст и запиши его.

Тема – это то, о чём говорится в тексте. Предложения в тексте связаны одной темой.

3. Прочитай. Установи последовательность предложений, чтобы получился текст.

Они улетают на зиму в тёплые страны.
С наступлением холодов птицы собираются в стаи.
Там они смогут найти себе корм.
Этих птиц называют перелётными.

- Определи тему текста и озаглавь его. Запиши текст.

4. Прочитай четверостишие поэта Сергея Есенина. Определи его тему.

Закружилась **листва золотая**
В розоватой воде на пруду,
Словно бабочек **лёгкая стая**
С замираньем летит на звезду.

- Спиши четверостишие. Раздели на слоги выделенные слова.



5. Прочитай. Определи, что выражает заглавие текста?

Кузнечик

Кузнечик не ходил, а всё время прыгал. Лесные звери этому удивились.

– Почему ты не ходишь, как все мы? – спрашивали они кузнечика.

– **Просто я радуюсь жизни.** Вот и прыгаю всё время от счастья! – весело ответил кузнечик и быстро ускакал прочь.

В. Хмельницкий

- Запиши главное по смыслу предложение.

Основная мысль – это главное, о чём хотел сказать автор. **Заглавие** (заголовок) может выражать тему или основную мысль текста.

6. Определи, что выражает заглавие текста: тему или основную мысль.

Росинка

Ранним утром на листке ландыша появилась росинка. Она была прозрачная и прохладная. Играют в росинке золотые лучи.

Скачет мимо кузнечик. Увидел он алмазную капельку. Кузнечику захотелось пить.

Наклонился кузнечик над капелькой и загляделся на неё. Жалко стало красоту разрушать. Сидит и любуется. Не может глаз отвести.

По *Е. Грабчиковой*

- Определи главное по смыслу предложение. Озаглавь по-другому текст.
- Ответь письменно на вопросы.

1. Какая была росинка?
2. Кто увидел росинку?
3. Почему кузнечик не стал трогать росинку?



За что хвалят Осень?

Отчего Осень грустная?



Пришла Осень. И услышала она недовольные голоса.

Люди говорят:

– Жалко! Лето красное кончилось!

Птицы кричат тоскливо:

– Опять нам лететь на чужбину, за широкие моря, за высокие горы.

Звери лесные ворчат:

– Кончилось житьё привольное!

Призадумалась Осень:

– Чем я не понравилась? Я и богата, и щедра, и красива. Так живи и радуйся.

…Люди кутаются в свои тёплые одежды и говорят Осени:

– Да, ты, Осень, красива и богата. Только тепла маловато.

– А где взять мне тепла? У кого просить?

– Попроси у ясного Солнышка, – посоветовали люди.

С той поры просит Осень у Солнышка тепла. Пока нет Солнца, хнычет Осень, льёт на землю свои холодные слёзы.

Как только выглянет Солнышко, перестанет Осень плакать, улыбнётся. Тут-то её и похвалят.

Э. Шим

1. Что о себе думала Осень? Какая она?
2. А что говорят о ней люди?
3. Почему недовольны птицы и звери?
4. Что посоветовали люди Осени?
5. Как ты относишься к этому времени года? Расскажи.
6. Прочитайте текст по ролям.



Построение текста

1. Почему бурундука назвали *заботливым зверьком*?

Заботливый зверёк

Ясным утром шёл я по лесной поляне. Передо мной показался бурундук.

Щёки зверька раздуты тугими пузырями. Он сдавил их лапками, и изо рта посыпались кедровые орешки. Это зверёк выносит на просушку свои запасы.

Так бурундук готовится к зиме.

Из сборника



- Определи, в какой части текста:
  1) называется тема;
  2) раскрывается её содержание;
  3) заканчивается текст.

В тексте можно выделить три части: **начало** (зачин); **основную** (среднюю) **часть**; **концовку**.

2. Прочитай. Определи, что отражает заглавие текста.

Листопад

Деревья стояли в осеннем уборе. Красные, золотистые листья делали их нарядными.

Начался листопад. Листья падали днём и ночью. Толстый слой листьев лежал на дорожках сада.

Деревья и кусты сбрасывали яркие осенние наряды.

По *К. Паустовскому*



- Определи части текста: начало, среднюю часть, концовку.
- Запиши среднюю часть текста.

3. Прочитай. Определи, на какие смысловые части можно разделить текст. О чём рассказывается в каждой части?

В берлоге

Всю осень медведь бродил по лесу. Он ел сладкие корни растений, ягоды. Жир нагуливал. Стало холоднее. В лесной глуши медведь нашёл большую ель и вырыл яму. Зверь выстелил её мягкой хвоей, сухим мхом и закрыл ветками вход. Это берлога – медвежье жильё. Ударит мороз – уснёт медведь. Чем сильнее мороз, тем крепче медвежий сон.

По *И. Соколову-Микитову*

• Запиши текст в соответствии с планом. Каждую часть начинай с абзаца.

1. Медведь нагуливает жир.
2. Подготовка берлоги.
3. Медвежий сон.





План кратко передаёт основное содержание текста.

растéние
я́года



4. Прочитай. Почему в тексте выделены слова? Можно ли по ним догадаться об основном содержании текста?

Зимняя спячка

Многие звери никаких кладовых себе **на зиму** не устраивают. Они сами себе **кладовы́е**.

Просто **наедятся хорошенько** за осенние месяцы, станут жирные – и всё тут. Жир – ведь тоже **запас пищи**.

Так устраиваются **медведь, барсук** и другие звери, что **крепко спят** всю зиму. Набьют себе брюхо – и на боковую.

По *В. Бианки*

• Запиши выделенные слова. Перескажи текст с опорой на эти слова.



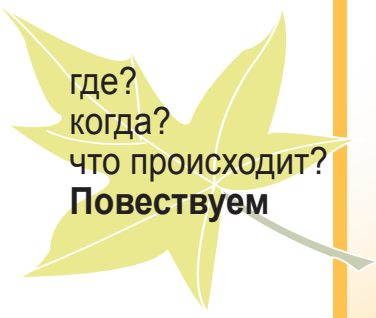
Ключевые (опорные) **слова** помогают раскрыть содержание текста, его тему и основную мысль.

5. Прочитай. Почему автор назвал листик *солнечным*?

Солнечный листик

Под моим балконом листья собирались,
Хоровод водили, разговор вели.
Солнечные зайчики с ними заигрались,
Добрые посланцы неба и земли.
Но подули ветры, северные ветры.
Зайчики пропали в тучах грозовых,
Но остался зайчик,
Тёплый зайчик светлый.
В листике остался,
Что в руках моих.

К. Боброва

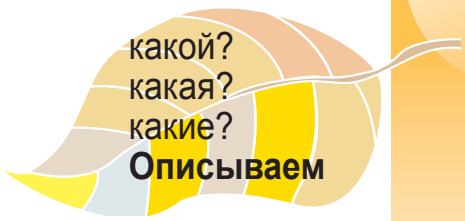


6. Прочитай. Почему поэт сравнивает лес с расписным теремом? Какими красками он расписан?

Листопад

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Весёлой, пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.

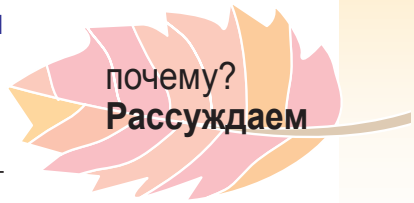
И. Бунин



- Выучи четверостишие и запиши по памяти.

7. Прочитай. Найди ответ на вопрос, который является заглавием текста.

Почему листопад?



Многие думают, что причина этого – заморозки. Но так ли это?

У разных деревьев листопад бывает в разное время. Сбрасывая листву, деревья впадают в глубокий зимний сон. Листопад – приспособление растений накануне зимы. Лист падает с родимой ветки. Но растение продолжает жить. Весной из почек появятся молодые побеги с новыми листьями.

По *В. Карагодину*



В нашей речи мы используем разные виды текстов.

8. Подбери к каждому тексту соответствующий вопрос: *что происходит? какой? почему?*

1) Отгадай загадку.

Я стою на ножке толстой,
Я стою на ножке гладкой,
Под коричневою шапкой
С бархатной подкладкой.



2) За что автор любит осень?

Сколько вызрело за лето
Ягод, фруктов, овощей…
Всей душой люблю за это
Доброту осенних дней.

А. Игебаев

- Спиши текст (на выбор).

3) Прочитай.

Разыгрался ветер
на лесной поляне,
закружил осинку
в красном сарафане.
И листок с берёзы
золотистой пчёлкой
вьётся и летает
над колючей ёлкой.

Е. Трутнева



9. Прочитай. Озаглавь текст и спиши его.

Художники – искатели красоты. Они умеют увидеть прекрасное в том, к чему мы обычно остаёмся равнодушными. Они помогают нам понять прелесть осени. Ведь каждый из них находит для осени свои краски.

Да и сама осень так разнообразна! Осень красок, осень ветров, осень дождей. Каждая пора прекрасна по-своему.

По *В. Маранцман*

прекра́сный



- Найди главное по смыслу предложение и подчеркни его.
- Что *умеют увидеть* художники в окружающем мире?
- Как они *помогают* нам увидеть прекрасное вокруг нас? Расскажи.



Это я знаю и умею

1. Прочитай текст.

Хотела галка пить. На дворе стоял кувшин с водой. В кувшине вода только на дне. Ей не достать было воду. Галка стала кидать в кувшин камушки. Они заняли часть кувшина. Вода стала выше и можно было её пить. Вот так галка!

По *Л. Толстому*

• Определи, сколько частей в тексте. Запиши правильный вариант ответа:

а) две части; б) три части.

2. Определи, какой вопрос можно поставить к тексту. Запиши.

а) Что происходит? б) Какой?

3. Выбери заглавие, которое выражает основную мысль текста. Запиши:

«Умная галка», «Галка и вода», «Вода на дне».

4. Раздели текст на части. Запиши в соответствии с планом.

1. Галке не достать воду.
2. Можно пить воду.
3. Вот так галка!

5. Выбери слова, которые характеризуют галку.

Отзывчивая, находчивая, добрая, храбрая, сообразительная, умная.

• Запиши выбранные слова. Галка (*какая?*)..., ..., ...



Тема 3

Прекрасное рядом
Предложение

Живёт повсюду
красота...
М. Пляцковский

- Как ты понимаешь утверждение М. Пляцковского?

Где, по мнению поэта, живёт красота?

Живёт на свете красота

Живёт повсюду красота,
Живёт не где-нибудь, а рядом,
Всегда открыта нашим взглядам,
Всегда доступна и чиста.

Живёт повсюду красота –
В любом цветке, в любой травинке.
И даже в маленькой росинке,
Что дремлет в складочке листа.

Живёт повсюду красота,
Живёт в закатах и рассветах,
В лугах, туманами одетых,
В звезде, манящей, как мечта.

Живёт повсюду красота,
Сердца нам радуя и грея,
И всех нас делая добрее
Она, наверно, неспроста.

М. Пляцковский



❶ Вспомни, какая *красота* изумила тебя. Расскажи.

❷ Найди в стихотворении синонимы к словам: *везде, крохотный, спит.*

1. Прочитай. Отгадай загадку.



Что за чудо – красота!
Расписные ворота
Появились на пути!..
В них ни въехать, ни войти. (...)

- Что тебе известно об этом явлении природы? Расскажи. Спиши загадку. Напиши отгадку.

2. Сравни пары слов и предложения. Выпиши только предложения. Поставь знаки препинания.

Наступила золотая осень
Падают с деревьев
Кружатся в воздухе
Желтеют листья на деревьях
В дальние края

3. Рассмотри известную картину художника И. Левитана «Золотая осень». Соотнеси её с текстом.



Стоят чудесные солнечные дни золотой осени. Небо голубое, ясное. Воздух прозрачен и чист. Солнце заливает своими лучами тёмно-синюю гладь реки. Осень щедро разрисовала яркими красками деревья и кустарники. И только две стройные берёзки не успели сменить свой зелёный наряд.

- Определи тему текста.
- Что ещё художник изобразил на картине? Дополни описание картины своими предложениями.
- Какое впечатление произвела картина на тебя?

4. Составь предложения из слов и запиши их.

а) Любил, известный, осень, художник; б) своим, берёзки, нарядом, красуются: в) мягким, земля, ковром, покрыта; г) радует, художника, картина, прекрасная, нас.

- Озаглавь полученный текст и запиши его.

Кто, по мнению героев произведения, *самый главный*?



Кто самый главный?

Крючочек

Вопросительный знак – это Крючочек, который цепляется к каждому слову.

– Как это цепляюсь? К какому это слову? Кто тебе сказал?

Ну вот, вы увидели три вопросительных знака. Увидели? Убедились?

Крючочек очень любит устроиться в конце предложения и нарочно склоняет головку, чтобы лучше расслышать: что это там говорится? Он не любит стоять на месте. Как услышит что-нибудь интересное – тут же бежит и спрашивает: *что*? *где*? *когда*? *куда*? *откуда*? *почему* вы дурака валяете?

Вот так, расспрашивая всех, Крючочек однажды возомнил о себе, что он самый главный знак препинания.

Но решил всё же расспросить и другие знаки, что они об этом думают.



Гвоздик

– Нет! – решительно сказал Гвоздик, восклицательный знак. – Не ты самый главный!

Гвоздик не любит много разговаривать. Когда скажет слово, как будто гвоздь вобьёт. Крючочек покраснел, но промолчал. Он знал, что Гвоздик привык к своим повелительным предложениям и возражений не терпит.

Точка



Когда точка услышала, как все себя хвалят, она кашлянула в кулак.

– Точка просит слова! – объявил Гвоздик.

В этот момент все знаки препинания притихли.

– Самое главное, – сказала Точка и сделала паузу.

«Кого же она назовёт? – думал Крючочек. – Неужели меня?»

– Самое главное, – повторила Точка, – чтобы каждый из нас был всегда на своём месте! И … точка!

А. Скобиоалэ (Перевод *Ю. Коваля*)

❶ Как доказывают свою важность знаки препинания?

❷ А как считаешь ты? Какой знак препинания самый главный? Почему?

Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения

1. Прочитай. Какие знаки стоят в конце предложений? Передай голосом интонацию предложений. Как они различаются?

1. Пришла осень.
2. Пришла осень?
3. Приходи, осень!



Предложения различаются по цели высказывания.
Предложение, в котором о чём-либо сообщают (повествуют), называется **повествовательным**.
Предложение, в котором о чём-либо спрашивают, называется **вопросительным**.
Предложение, в котором о чём-либо просят, побуждают к действию, называется **побудительным**.



2. Спиши текст. Из каких предложений по цели высказывания он состоит? Подчеркни побудительные предложения.

Приближается зима. Как помочь зимующим птицам выжить? Ребята, позаботьтесь о своих маленьких друзьях. Сделайте кормушки для птиц. Не забудьте приготовить для них корм.

3. Прочитай правило в стихотворной форме. Выучи его.

По цели всегда различай предложения:
В повествовательном – сообщение,
Вопрос – в вопросительном (Дать ответ?),
А в побудительном – просьба, совет.

В. Синицын

4. Подготовься читать текст: определи границы предложений.

Слышишь переклички высоко в небе это журавли летят в тёплые края счастливого вам пути

- Спиши текст, расставляя знаки препинания в конце предложений.

5. Прочитай. Определи тему текста и озаглавь его.

Какая осень в Молдове?

Ранней осенью погода в Молдове *ясная* и солнечная. На улице тепло, как летом. Дует *тёплый* ветерок. На деревьях листья уже пожелтели. А на винограднике как будто художник побывал. Все листья покрасил в разные цвета: красные, жёлтые, зелёные.

Хороша осень в Молдове. Полюбуйся её красотой.

- Подбери антонимы к выделенным словам.
- Выпиши три предложения: вопросительное, повествовательное и побудительное.

жёлтый

К чему призывают герои произведения Н. Надеждиной? Как ты понимаешь их призыв?

Смотри, зорче смотри!

Узнаёшь? Да, это мы. Твои верные друзья, твои старые знакомые: Кисточка и Карандаш.

Мы поспорили с театральным занавесом, авторучкой, балетной туфелькой, роялем и скрипкой: с каким из искусств раньше всего знакомятся дети? И мы победили.

Не писатель, не музыкант, не артист, а художник – вот, кто первым приходит к детям. А с ним вместе и мы! Тебе этого, конечно, не вспомнить. Ты только родился и был такой маленький, что ещё не умел ни сидеть, ни ходить, ни говорить. Всё, что ты мог, это плакать. Ты плакал, но мама повесила над твоей кроваткой связку голубых и розовых шариков, и ты затих…

Так в первый раз с тобой заговорили краски на своём особом языке: «Смотри: а ведь мы разные! Разве это не интересно? Смотри, зорче смотри!»

Потом ты подрос и стал подолгу перелистывать книги. Не ради непонятных тебе завитушек букв. Нет! Ты не мог оторвать глаз от картинок, нарисованных художником. С тобой молча разговаривали коричневые медвежата, красные ягоды, зелёные деревья: «Смотри, какие мы весёлые, какие красивые!».



Дальше – больше: тебе самому захотелось рисовать. Тут мы и познакомились лично. Сперва я, Карандаш, был в отчаянии: ничего у нас с тобой не получалось – одна мазня!

Но пришёл день, с которого началась наша дружба. Точка, точка, запятая – на бумаге появился человечек. И ты почувствовал себя волшебником. Ты создал человека. Сам. А вернее, с помощью меня, Карандаша.

А каких чудес натворил ты, взяв в руку кисточку! На простом листе бумаги заплескалось синее море, засияло жёлтое солнце, выросли разноцветные цветы…

Мы откроем тебе чудесные страны, мы научим тебя глазами художника смотреть на окружающий мир…

Только смотри, зорче смотри!

Кисточка,
Карандаш



Что необходимо для того, чтобы стать *волшебным художником*?

– Дорогие ребята, – сказал Карандаш. – Я научу вас рисовать волшебные картинки.

– Пожалуйста, поскорее! – в один голос воскликнули ребята.

– Какие нетерпеливые! – с улыбкой ответил Карандаш. – Надо сначала подготовить себя к такому необыкновенному чуду. Разве каждому дано стать волшебником? Вы обязательно должны быть весёлыми. Скучные рисунки, унылые картинки даже смотреть не хочется…

– Волшебнику необходима фантазия! Плохо рисовать без фантазии. Кирпич и тот никогда без фантазии не получится…

– Волшебный художник обязан стать очень добрым. Нельзя ничему научиться без доброты…

– Художнику, – строго заметил Карандаш, – нельзя быть неграмотным, чтобы не делать неграмотные рисунки…

Много придётся вам узнать, прежде чем ваша кисточка, ваши краски сделаются волшебными…

По *Ю. Дружкову*

❶ Почему Карандаш называет картинки, кисточку и краски *волшебными*, а художника – *волшебником*?

❷ Перескажи текст от лица главного героя.

Восклицательные предложения

1. Прочитай предложения в соответствии со знаками препинания. Какие предложения ты прочитаешь с понижением голоса, спокойно, а какие – с сильным чувством, с восклицательной интонацией?

Я научу вас рисовать волшебные картинки.
Разве это не интересно?
Разве каждому дано стать волшебником?
Волшебнику необходима фантазия!
Смотри, зорче смотри!

волше́бник
фанта́зия

Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения могут быть восклицательными.
Восклицательное предложение выражает сильное чувство и произносится с восклицательной интонацией.

2. Прочитай.



Мама краски мне купила!
Спят на солнце крокодилы,
Прилетают журавли!
Только ты рисуй их, милый,
На листке,
Не на двери!

П. Кэраре

• Запиши первое предложение.
Какое оно по цели высказывания и интонации?

3. Прочитай повествовательные предложения сначала с невосклицательной интонацией, потом – с восклицательной.

Дети любят рисовать



Вот мы взяли краски в руки (.!)
И не стало в доме скуки (.!)
Чтобы было веселей,
Яркой краски не жалей (.!)

Э. Успенский

• Определи, какой знак ты поставишь в конце предложений. Запиши четверостишие по памяти.

4. Прочитай предложения.

Как хорошо в лесу осенью! Какой свежий воздух! Приходите в лес осенью! Полюбуйтесь красотой осеннего наряда!

• Спиши только те восклицательные предложения, которые по цели высказывания являются побудительными.

5. Составь диалог на тему «Осенний день». Используй предложения, разные по цели высказывания и интонации.

Как ты думаешь, почему *заговорила скрипка* в руках девочки *чудесным голоском*?

На концерте



Со скрипкой вышла девочка,
коснулась струн смычком –
заговорила скрипка
чудесным голоском.

Так тоненько запела,
как будто ручеёк
по камешкам-ступенькам
струится на лужок.

Струится, заливается,
журча, бежит вперёд,
в траве с цветами шепчется
иль песенку поёт.

Вот улыбнулась девочка,
сняла со струн смычок, –
и стихла песня чу́дная,
и замер ручеёк…

П. Образцов

❶ Подбери синонимы к слову *чу́дная*.

❷ Назови слова, которые передают движение ручейка.

❸ Почему *замер ручеёк*?

❹ Как ты думаешь, с каким чувством играла девочка на скрипке? Обоснуй свой ответ.

Главные члены предложения



1. Подготовься читать предложения: вставь подходящие по смыслу слова из *Слов для справок*. Запиши.

1. В большом **оркестре** … занимает ведущее место.
2. Скрипка … очень красиво и выразительно.

Слова для справок: скрипка, звучит.

- Как ты думаешь, почему не понятен смысл предложений без вставленных слов? На какие вопросы отвечают данные слова?
- О чём говорится в первом предложении?
- Что говорится во втором предложении?



Орке́стр – коллектив музыкантов, исполняющих музыкальные произведения на различных инструментах.



Слово, которое обозначает, о ком или о чём говорится в предложении, называется **подлежащим**. Подлежащее отвечает на вопрос *кто?* или *что?*
Слово, которое обозначает, что говорится о подлежащем, называется **сказуемым**. Сказуемое отвечает на вопросы: *что делает? что делают? что делал? что сделал? что сделают?*
Подлежащее и сказуемое – **главные члены предложения**.
Остальные члены предложения – **второстепенные**.
Например: Красивая музыка звучит на празднике.

2. Прочитай предложения.

1. В лесу журчат звонкие ручейки.
2. Шумят старые сосны.

- О чём говорится в предложениях?
- Что говорится о ручейках, о соснах?
- Выпиши главные члены предложения по вопросам: *что?* …, *что делают?* … .
- Подчеркни подлежащее одной чертой, сказуемое – двумя чертами.

3. Запиши предложения.

Со скрипкой вышла девочка. Заговорила скрипка чудесным голоском.

• Найди главные члены предложения. Поставь к ним вопросы. Подчеркни главные члены предложения.



4. Подготовься читать текст: вставь пропущенные главные члены предложения.

карти́на
конце́рт
орке́стр

Представь себе картину осеннего дня.

В лесу шелестят … . Это значит … ветер. Деревья … своими старыми ветками.

Эту картину ты можешь нарисовать в своём воображении. … нарисует эту картину красками на листе бумаги. … создаст картину при помощи звуков. В природе существуют шумовые звуки: шелест листьев, плеск волн, журчание ручейка.

На основе звуков природы человек … настоящую музыку.

Слова для справок: музыкант, скрипят, создаст, дует, художник, листья.



• Что объединяет данный текст со стихотворением «На концерте»?

• Какую картину природы создала́ девочка *при помощи звуков* музыки? Расскажи.

• Запиши предложения, которые дополнены словами. Подчеркни главные члены предложения.

5. Прочитай. Почему автор дал такое заглавие тексту?

Лесной оркестр

На утренних и вечерних зорях все лесные жители поют и играют, кто на чём умеет.

Звонкими чистыми голосами поют соловьи. Скрипят жуки. Барабанят дятлы. Свистят флейтой иволги. Воет волк. Ухает филин. Жужжат шмели. Квакают лягушки.

Никто не смущается, если у него нет голоса. Каждый выбирает себе музыкальный инструмент по своему вкусу.

По *В. Бианки*

- Какие музыканты составляют оркестр? Как они *поют* и *играют*?
- Выпиши из второй части текста сначала предложения, которые состоят только из главных членов, а затем предложения, которые состоят из главных и второстепенных членов предложения.

Предложение, которое состоит только из главных членов предложения, называется **нераспространённым**.
Например: Ручеёк журчит.
Предложение, в котором есть второстепенные члены, называется **распространённым**.
Например: Весёлый ручеёк журчит в лесу.

6. Прочитай. Кого автор называет *лесными музыкантами*?

Лесные музыканты

Мы шли в лесу по нашей любимой тропинке.Вдруг послышались тихие и очень приятные звуки. Мы заметили рыжих соек. Они сидели на деревьях. Сойки устроили настоящий концерт. Мы слушали чудную лесную музыку.

По *И. Соколову-Микитову*



- Спиши текст. Подчеркни главные члены предложения.
- Музыка каких *лесных музыкантов* нравится тебе? Напиши.

С какими советами обращается к тебе автор статьи Я. Смоленский?

Как научиться читать стихи

Прежде чем научиться «читать стихи вслух для других людей», нужно научиться читать их для себя. Да, да, не удивляйся, это не так просто.

Например, возьмём первую строчку стихотворения Пушкина «Зимнее утро»:

«*Мороз и солнце. День чудесный!*»

Что ты видишь с первого взгляда? Хорошо знакомые буквы, знаки препинания.

Если у тебя хорошая зрительная память, ты сразу запомнишь этот рисунок – из букв и знаков – и довольно легко вызубришь даже целое стихотворение. И… так же легко забудешь его – «картина» из букв и знаков непрочная, она ничего не даёт твоему воображению и не может остаться в памяти.



Потому и понятен твой страх забыть слова во время выступления. А вот если ты вспомнишь, как сам однажды зимним утром, проснувшись, подошёл к окну и увидел, как

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит…

и как тебе захотелось сейчас же пробежать по этому снегу и слепить снежок, – вот такая картина тебя развеселит и закроет собою все буквы и знаки.

А слова зубрить не надо будет – они сами запомнятся, как обозначения живой картины: «*День чудесный!*»

Если хочешь проверить правильность такого способа, закрой на минуту глаза и вспомни самое яркое солнечное утро. Вспоминай, воображай и, не торопясь, читай вслух стихи.

… И не успокаивайся до тех пор, пока сам не увидишь всё, что стоит за стихотворением, и не научишься слушать себя.

Статья́ – научное сочинение небольшого размера в сборнике, журнале или газете.

Это-то я и имел в виду, когда написал, что сначала нужно научиться читать стихи для самого себя.

❶ Почему нужно научиться сначала *читать стихи для себя*?

❷ Прочитай следующие строчки из стихотворения «Зимнее утро» так, как тебе советует автор статьи. Соотнеси их с иллюстрацией. Что в них общего?

Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.



Васнецов А.М. *Зимний сон*

Какое «открытие» сделала для себя девочка?

Моя мама была учительницей русского языка. Она говорила, что необходимо хорошо знать родной язык… Кто плохо знает свой язык, не узнает красоту родной речи, не задумается над книгой, не заслушается песнями...

Я прошу маму прочесть мне стихотворение М. Лермонтова. И мама начинает читать своим звучным голосом «Три пальмы»...

И, пока я слушаю, наша столовая исчезает. Я – в песчаных степях. Я вижу три пальмы над родником. Качаются роскошные листья, журчит вода…

– Дитя моё, очнись, – говорит мама.

– Мама, мамочка, как это хорошо! – восклицаю я. – Ты так прочла, что всё это стало как живое!

– Нет, – отвечает мама, – это Лермонтов так написал. Это его талант, его поэтический дар. А я только постаралась правильно прочесть это чудесное стихотворение.

По *В. Инбер*



❶ Почему, по мнению мамы, нужно *хорошо знать родной язык*? Подтверди словами текста.

❷ Какое впечатление произвело на девочку стихотворение, которое прочитала её мама?

Прочитай стихотворение Михаила Юрьевича Лермонтова так, чтобы стали понятны чувства, выраженные в нём.

Утёс



Ночевала тучка золотая
На груди утёса – великана;
Утром в путь она умчалась рано,
По **лазури** весело играя;
Но остался влажный след в морщине
Старого утёса. Одиноко
Он стоит, задумался глубоко,
И тихонько плачет он в пустыне.

❶ Какой ты представляешь себе тучку?
❷ Как поэт по-другому называет утёс?
❸ Подумай, как автору удаётся передать состояние одиночества утёса? Какие слова помогают «оживить» утёс?
❹ Почему, по мнению автора, он *плачет*?

Утёс – высокая скала.
Лазу́рь – светло-синий цвет.

Выразительное чтение второго четверостишия вызывает затруднения из-за непривычного расположения пауз.
Помни: в конце каждой стихотворной строки, даже если нет знака препинания, нужно делать паузу.

❺ Потренируйся в чтении второй части стихотворения. (Короткая пауза – |, длинная пауза – ||.)

Но остался | влажный след в морщине |
Старого утёса. || Одиноко |
Он стоит, | задумался глубоко, ||
И тихонько плачет он в пустыне. ||

❻ Прочитай всё стихотворение с нужной интонацией.

Второстепенные члены предложения

1. Прочитай предложения.

Мама читает чудесное стихотворение. Дочка слушает.

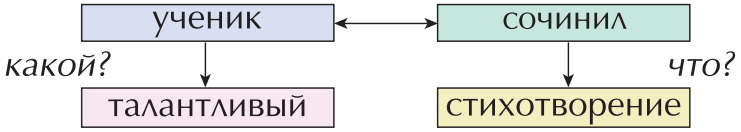
- Запиши распространённое предложение. Из каких членов предложения оно состоит? Подчеркни главные члены предложения.
- Выпиши слова по вопросам:

читает (*что?*) …, стихотворение (*какое?*) … .



Слова в предложении связаны между собой по смыслу. Связь слов устанавливается при помощи вопросов.

2. Рассмотри схему предложения:



- Запиши это предложение без схемы. Подчеркни главные члены предложения.

3. Составь предложение по вопросам.

Кто? что сделал? какое? что?

Слова для справок: вспомнил, солнечное, утро, мальчик.

- Запиши предложение. Подчеркни главные члены, назови второстепенные члены предложения.



4. Что общего в этих загадках? Спиши их и запиши отгадки.

1) Днём и ночью я с трудом
На спине несу свой дом! (...)

черепáха





2) Кто сильнее всех на свете?
Тот, кто носит свой дом на спине! (...)

5. Выбери подходящие слова.

а) Погода была ужасная,
Принцесса была … .

красная
прекрасная
первоклассная

б) Эй, не стойте слишком близко –
Я тигрёнок, а не … .

миска
ириска
киска

- Запиши стихотворный текст.
- Что нужно для того, чтобы сочинить стихотворение?



При написании стихотворения необходимо: выразить свою мысль, соблюдать ритм и рифму.



6. Прочитай. Удалось ли Незнайке сочинить стихи?

Как Незнайка сочинял стихи

Однажды Незнайка пришёл к Цветику и сказал:

– Слушай, Цветик, научи меня сочинять стихи. Я тоже хочу быть поэтом.

– А у тебя способности есть? – спросил Цветик.

– Конечно есть. Я очень способный, – ответил Незнайка.

– Это надо проверить, – сказал Цветик.– Ты знаешь, что такое рифма?

– Рифма? Нет, не знаю.

– Рифма – это когда два слова оканчиваются одинаково, – объяснил Цветик. – Например: утка – шутка, коржик – моржик. Понял?

– Понял.



– Ну, скажи рифму на слово «палка».
– Селёдка, – ответил Незнайка.
– Какая же это рифма: палка – селёдка? Никакой рифмы нет в этих словах.
– Почему нет? Ведь они оканчиваются одинаково.
– Этого мало, – сказал Цветик…

По *Н. Носову*

- На что Незнайка не обратил внимания при сочинении стихов?
- Помоги Цветику объяснить Незнайке правило написания стихов.



7. Составь загадки про петуха, лису и кота. Подбери слова для рифмы.

Я кричу … !
По-другому не могу!

Отворялась тихо дверь,
И вошёл усатый … .

Лиса хитрее всех …
И шуба рыжая на ней!

Сел у печки, жмурясь сладко,
И умылся серой … .

8. Подготовься читать четверостишие: вставь пропущенные слова. Соблюдай правила стихосложения.

Листья в поле … ,
И кружатся, и … ;
Лишь в бору поникши … ,
Зелень мрачную … .

М. Лермонтов



Слова для справок:
летят, ели, хранят, пожелтели.

- Запиши четверостишие.

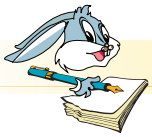
9. Дополни предложения второстепенными членами. Запиши их.

Пришла осень. Идёт дождь. Листья опадают. Улетают птицы.



10. Проверь свои знания по теме. Расскажи, что ты знаешь о тексте и предложении.

Начни так: Текст состоит из … .
Предложение состоит из … .



Это я знаю и умею

1. Прочитай текст. Определи его тему. Озаглавь текст.

На столе лежал чистый лист. Рядом лежали цветные карандаши. Листу было скучно.

Но вот зелёный карандаш нарисовал зелёные деревья и зелёный луг. Коричневый карандаш раскрасил стволы деревьев. А жёлтый карандаш нарисовал жёлтые головки одуванчиков.

Теперь листу бумаги уже не было скучно. У него было чудесное настроение!

Из журнала

- Запиши заглавие текста.

2. Письменно ответь на вопросы словами текста.

1. Какой лист лежал на столе?
2. Что сделал каждый цветной карандаш?
3. Какое настроение было у листа бумаги?

- Подчеркни восклицательное предложение в твоих ответах.
- В первом предложении подчеркни подлежащее и сказуемое.

3. Составь 2 предложения по вопросам и запиши.

1. Кто? что делает? где?
2. Какой? кто? что делает? когда?



Тема 4

Сказка – к мудрости ступенька.
Пословица

В гостях у сказки
Звуки и буквы

- Как ты понимаешь смысл пословицы?



К чему призывает автор?

Напрасно время не теряй,
В гостях у сказки побывай!
Зовёт волшебная страна,
Смотри, перед тобой она.

Л. Николаенко



❶ Прочитай текст.

О сказках

Сказки любят очень многие – и дети, и взрослые.

А знаете ли вы, что **сказки** потому так и называются, что их **сказывают**. Когда-то, очень давно, сказки только рассказывали, никто их не записывал. Сказки переходили от одного рассказчика к другому. Вот и получилось, что над каждой из них поработало много талантливых людей. Поэтому так интересны и мудры народные сказки.

Они раскрывают для нас красоту человеческой души. В сказках часто говорится о великой силе дружбы, которая побеждает несправедливость и зло. Сказки полны веры в торжество правды, добра и красоты. У сказок чаще всего хороший конец. Лучшие сказки разных народов переведены на многие языки мира.

❷ За что любят сказки и дети, и взрослые?

❸ Назови свою любимую сказку и любимых сказочных героев.

❹ О каких чудесах в ней говорится?

❺ Как заканчивается твоя любимая сказка?

Как ты понимаешь высказывание Александра Сергеевича Пушкина?



Великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин писал: «Сказка – ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок».

Бывают разные типы сказок: сказки *о животных*, *бытовые* сказки, которые рассказывают о жизни людей, и сказки *волшебные*.

Сказки имеют своё строение.

Зачин помогает начать сказку. В нём называются герои и события: «*В некотором царстве, в некотором государстве жил-был…*».

Дальше идут *сказочные события*. И тут у сказки есть помощники: три раза повторяются события, испытания героя. *Три* – магическое, сказочное число.

Помогает завершить сказку *концовка*. Концовки бывают разные: «*И я там был…*» или «*И стали они жить-поживать, добра наживать…*».

По *Т. Курдюмовой*

❶ Какие бывают типы сказок?

❷ Расскажи о строении сказки. Приведи примеры зачина и концовки из известных тебе сказок.

Как сестрица заботилась о своём братце?

Сестрица Алёнушка и братец Иванушка

(Русская народная сказка)

Жили-были старик да старуха, у них была дочка Алёнушка да сынок Иванушка.

Старик со старухой умерли. Остались Алёнушка да Иванушка одни-одинёшеньки.

Пошла Алёнушка на работу и братца с собой взяла. Идут они *по дальнему пути, по широкому полю*, и захотелось Иванушке пить.

– Сестрица Алёнушка, я пить хочу!

– Подожди, братец, дойдём до колодца.

Шли, шли – *солнце высóко, колодец далёко, жар донимает, пот выступает. Стоит коровье копытце полно водицы.*

– Сестрица Алёнушка, хлебну я из копытца!

– Не пей, братец, телёночком станешь!

Братец послушался, пошли дальше.

Солнце высóко, колодец далёко, жар донимает, пот выступает. Стоит лошадиное копытце полно водицы.

– Сестрица Алёнушка, напьюсь я из копытца!

– Не пей, братец, жеребёночком станешь!

Вздохнул Иванушка, опять пошли дальше.

Идут, идут – *солнце высóко, колодец далёко, жар донимает, пот выступает. Стоит козье копытце полно водицы.*

Иванушка говорит:

– Сестрица Алёнушка, мóчи нет: напьюсь я из копытца!

– Не пей, братец, козлёночком станешь!

Не послушался Иванушка и напился из козьего копытца.

Напился и стал козлёночком…

Зовёт Алёнушка братца, а вместо Иванушки бежит за ней беленький козлёночек.

Залилась Алёнушка слезами, села под стожок – плачет, а козлёночек возле неё скачет.

В ту пору ехал мимо купец.

– О чём, *красная дéвица*, плачешь?



Рассказала ему Алёнушка про свою беду. Купец ей говорит:

– Поди за меня замуж. Я тебя наряжу в злато-серебро, и козлёночек будет жить с нами.

Алёнушка подумала, подумала и пошла за купца замуж.

Стали они *жить-поживать*, и козлёночек с ними живёт, ест-пьёт с Алёнушкой из одной чашки.

Как сестра и брат спасали друг друга и помогали выжить?

Один раз купца не было дома. Откуда ни возьмись, приходит ведьма; стала под Алёнушкино окошко и так-то ласково начала звать её купаться на реку. Привела ведьма Алёнушку на реку. Кинулась на неё, привязала Алёнушке на шею камень и бросила её в воду. А сама оборотилась Алёнушкой, нарядилась в её платье и пришла в её хоромы. Никто ведьму не распознал. Купец вернулся – и тот не распознал. Одному козлёночку всё было ведомо. Повесил он голову, не пьёт, не ест. Утром и вечером ходит по бережку около воды и зовёт:

– Алёнушка, сестрица моя!..
Выплынь, выплынь на бережок…

Узнав об этом, ведьма и стала просить мужа – зарежь, да зарежь козлёнка… Купцу жалко было козлёночка, привык он к нему. А ведьма так пристаёт, так упрашивает… – делать нечего, купец согласился:

– Ну, зарежь его…

Велела ведьма разложить костры высокие, греть котлы чугунные, точить ножи булатные… Козлёночек проведал, что ему недолго жить, и говорит названому отцу:

– Перед смертью пусти меня на речку сходить, водицы испить, кишочки прополоскать.

– Ну, сходи.

Побежал козлёночек на речку, стал на берегу и жалобнёшенько закричал:

– Алёнушка, сестрица моя!
Выплынь, выплынь на бережок.
Костры горят высокие,
Котлы кипят чугунные,
Ножи точат булатные,
Хотят меня зарезати!



Алёнушка из реки ему отвечает:

– Ах, братец мой Иванушка!
Тяжёл камень на дно тянет,
Шелкова́ трава ноги спутала,
Желты́ пески на груди легли.

А ведьма ищет козлёночка, не может найти и посылает слугу:

– Пойди найди козлёнка, приведи его ко мне.

Пошёл слуга на реку и видит – по берегу бегает козлёночек и жалобнёшенько зовёт:



– Алёнушка, сестрица моя!
Выплынь, выплынь на бережок.
Костры горят высокие,
Котлы кипят чугунные,
Ножи точат булатные,
Хотят меня зарезати!

А из реки ему отвечают:

– Ах, братец мой Иванушка!
Тяжёл камень на дно тянет,
Шелкова́ трава ноги спутала,
Желты́ пески на груди легли.

Слуга побежал домой и рассказал купцу про то, что слышал на речке. Собрали народ, пошли на реку, закинули сети шёлковые и вытащили Алёнушку на берег. Сняли камень с шеи, окунули её в ключевую воду, одели её в нарядное платье. Алёнушка ожила и стала краше, чем была.

А козлёночек от радости три раза перекинулся через голову и обернулся мальчиком Иванушкой.

Ведьму привязали к лошадиному хвосту и пустили в чистое поле.

В обработке *А. Толстого*

❶ Сколько раз Иванушка просил разрешения у Алёнушки напиться? На какой раз случилась беда? Почему она произошла?

❷ Прочитай отрывок, в котором описывается горе Алёнушки.

❸ Прочитай, какими словами козлёночек звал свою сестрицу. А какими словами отвечала Алёнушка?

❹ Расскажи, как раскрылся обман ведьмы.

❺ Кто помогал Алёнушке? Что побеждает в сказке?

❻ Найди в тексте слова, которыми передаются: начало сказки (её зачин), сказочные особенности (элементы) и концовка.



Жили-были – **сказочное начало**.
По дальнему пути, по широкому полю, красная девица – **сказочные сочетания слов**.
Солнце высоко, колодец далёко… – **сказочный повтор**.
Стоит коровье копытце полно водицы – **испытание**.
Напился и стал козлёночком – **сказочное превращение**.
Ожила и стала краше, чем была... – **концовка**.

❼ Найди сказочное превращение.

❽ Найди в концовке предложение, в котором показано, что зло наказано.

❾ Разыграйте диалог козлёночка и Алёнушки.

❿ Перескажи сказку (в соответствии с её строением).

⓫ Рассмотри известную картину художника Виктора Михайловича Васнецова «Алёнушка». Составь устный рассказ по вопросам.

1. Кого ты видишь в центре картины?

2. Какое настроение у Алёнушки? О чём она задумалась?

3. Что можно сказать о природе, которая окружает Алёнушку?



В. М. Васнецов. Алёнушка

4. Какими красками передано это настроение?

5. Какое настроение вызывает у тебя картина?

⓬ Соотнеси содержание сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» с картиной В.М. Васнецова «Алёнушка». В чём их сходство?

Обозначение звуков буквами

1. Прочитай. Сравни слова. Определи, какими звуками они различаются.

Сын – сон; дочка – точка;
дом – дым; речка – печка.

• Какую роль выполняют звуки в словах? Какими буквами они обозначены?

Звуки речи служат для различения смысла слов. На письме звуки обозначаются буквами.

2. Подбери слова, которые различаются одним гласным звуком.

Сук – с..к; бык – б..к; кот – к..т; лак – л..к.

• Запиши пары слов. Подчеркни буквы, которые различают эти слова.

3. Подбери слова, которые различаются одним согласным звуком.

Гайка – ..айка, ..айка, ..айка; дом – ..ом, ..ом, ..ом;
торт – ..орт, ..орт, ..орт.

• Запиши слова. Подчеркни буквы, которыми они различаются.

4. В начале слова или в конце добавь букву, чтобы получилось новое слово. Запиши полученные слова.

пар	к	утка	ш
враг	о	очки	п
сто	л	осы	к
корь	я	стол	б

5. Произнеси быстро. Какие звуки передают барабанный бой?

Пара барабанов, Пара барабанов
Пара барабанов, Била
Бой!



6. Прочитай. Какую ошибку допустила девочка? Почему изменилось значение слова?



Гостям решили мы рассказ
про белочку прочесть.
Но от волненья я прочла,
что в клетке булочка жила!

А. Барто

- Составь предложение со словом *белочка* и запиши.

7. Прочитай. Добавь к выделенным словам нужную по смыслу букву. Запиши стихотворения. Подчеркни эту букву.



а) Белочка в **дуло** орешки таскает.
Отдыха даже минутки не знает.

б) **Игры** усатые в клетке сидят,
На укротителя громко рычат.

8. Расставь буквы в нужном порядке. Прочитай слова из сказки.

Цетарб, ациртсес, гереб, цепук.

- Запиши полученные слова.

9. Прочитай. Какая сказка произвела на маленького мальчика особое впечатление?

Путешествие в страну сказок



Когда я был маленьким, я услышал от мамы сказку про Жар-птицу… Какая она? На кого похожа: на галку, на голубя, на воробья?

Мама сказала, что ни на кого не похожа, что вообще нет такой птицы на свете. Её создала человеческая фантазия, это птица-мечта.

И тут я совсем запутался: как же можно поймать птицу, если она мечта?

Но потом мама принесла книжку сказок с картинками. На одной из картинок Иван-царевич держал в руках Жар-птицу, а она вырывалась. И, вырываясь, обронила на землю огненное перо.

Это перо, словно молния, всё осветило. Художник помог мне Жар-птицу поймать. Теперь я знал, что она есть на свете. Я держал её в руках вместе с Иваном-царевичем, она стала моею, птица-мечта.

У художника-сказочника должна быть фантазия. Чтобы нарисовать птицу-мечту, надо уметь мечтать!

Среди ребят много фантазёров. Кто сочиняет невероятные истории, которые приятели слушают, разинув рот; кто фантазирует, водя по бумаге кисточкой и карандашом.

По *Н. Надеждиной*

❶ Как мальчику удалось подержать в руках *птицу-мечту*?

❷ Что должен уметь художник, чтобы нарисовать *птицу-мечту*?

❸ Умеешь ли ты фантазировать? Сочини свою сказку и проиллюстрируй её.

Почему осёл голос потерял?

Как осёл петь перестал

(Итальянская сказка)



В давние времена осёл, как рассказывает сказка, пел лучше всех.

Однажды собрались все звери на совет, и лев, который был у них царём, спросил:

– Кто из вас самый красивый?

– Я, йя! – сразу же закричал осёл.

– Хорошо, ты самый красивый. А кто же самый сильный?

– Я, йя! – закричал осёл раньше, чем остальные звери успели раскрыть рты.

– Ладно, – сказал лев. – А кто же здесь самый глупый?

– Я, йя, йя! – второпях заревел осёл, испугавшись, как бы его не опередили.

Все звери так и покатились со смеху, а бедняга осёл от стыда потерял свой красивый голос.

С тех пор он только и умеет реветь: «Я, йя, йя!»

❶ Почему звери смеялись?
❷ Отчего ослу стало стыдно?
❸ Прочитайте сказку по ролям.

Объясни причину, по которой зебра и ослик не могли поладить.

Зебра и ослик

Они стояли рядом, но всё никак не могли поладить. Не глядя на соседа, зебра в который раз говорила ему:

– Я надела тельняшку, потому что приплыла сюда на пароходе.

Но ослик упрямо качал головой и всё твердил:

– Это тебя нарочно так расписали, чтобы нас легче было отличить друг от дружки.

Ослик – он и есть ослик, что с него взять?

А. Скобиоалэ
(Перевод *В. Балтага*)



❶ Как ты понимаешь последнее предложение сказки?
❷ Определи, в чём сходство и различие итальянской сказки и сказки Аурела Скобиоалэ.

Слова для справок:
а) народная или литературная (написанная автором);
б) волшебная, бытовая, о животных.

Гласные звуки. Обозначение звуков буквами

1. Запиши предложение. Подчеркни в словах буквы, которые обозначают гласные звуки.

Однажды собрались все звери на совет.

• Каких букв, обозначающих гласные звуки, в данных словах нет? Подбери из сказки по два слова с этими буквами.



Гласные звуки [а], [о], [у], [э], [ы], [и] обозначаются на письме буквами: а, я, о, ё, у, ю, э, е, ы, и.
1. Гласный звук произносится только голосом, не встречая преград.
2. Гласный звук образует слог: о - сёл, зве - ри.

2. Спиши слова. Подчеркни буквы, которыми отличается написание одного слова от другого.

Соня – Саня, сани – сени, точка – тачка, мышка – мушка, нос – нёс.

3. Запиши слова, разделяя их на слоги. Подчеркни слова, состоящие из одного слога.

Перестал, петь, голос, красивый, пел, смех, закричал, лев, сильный.



4. Прочитай. Из какой сказки данный отрывок?

Жили-были старик и старуха. У них была дочка Алёнушка и сын Иванушка. Раз родители уехали в город. Брат и сестра остались дома одни.

• Спиши текст. Подчеркни буквы, которые обозначают гласные звуки.

[тэ] ат**е**льé
[з'] музéй

5. Прочитай. Запомни написание слов. Запиши их по памяти.

А**э**ропорт, **э**леватор, **э**кран, музе**й**, **э**таж, **э**кскаватор, **э**скалатор, **э**кскурсия, по**э**т, ат**е**лье.

• Подчеркни слова, которые состоят из двух слогов.

• Составь и запиши предложение с одним из слов.



Элева́тор – хранилище для зерна.
Экскава́тор – машина, которая с помощью ковша вынимает землю.
Эскала́тор – лестница, которая движется.

6. Прочитай. Назови пропущенные слова.

На букву А напал **недуг**,
И встало У взамен подружки.
Прошу я лак –
Дают мне …,
И чашки хрюкают, как … .
Там, где стоял
С водою бак,
Внезапно вырос … .
Подумал дятел:
«Так-так-так»,
А вышло:
«…-…-… ».
Пишу в тетрадке:
«Десять стран».
Читаю:
«Десять …».

Я. Козловский



Неду́г – то же, что болезнь.
Тужи́ть – горевать.

• Выпиши слова, с которыми совершались чудесные превращения (**а** заменялось на **у**). Подели слова на слоги.

7. Спиши четверостишие.

Не для шить**я** нужны **е**жам
Надёжны**е** иголки.

Ежи живут – не **тужат** там
Где обита**ют** волки.

И. Демьянов

• Подчеркни в словах выделенную букву. Сколько звуков она обозначает? В каких случаях?

Буквы **е**, **ё**, **ю**, **я** могут обозначать два звука в начале слова: **е**ль – [й'э] ль;
после гласных: по**ё**т – по [й'о] т;
после **ь**, **ъ**: друзь**я** – друзь [й'а], подъ**е**зд – подъ [й'э] зд.

8. Выпиши из данных слов те, в которых буква обозначает два звука. Подчеркни эти буквы.

Любить, ехать, юла, лето, семья, приезд, лёд, ручьи, умная, крыльцо, подъём, отъезд.

9. Прочитай. Выпиши слова, в которых звуков больше, чем букв. Подчеркни в них буквы, которые обозначают два звука.

Лес красив своей листвою,
А река – водой живою.
Яблоками сад хорош,
Иглами своими – ёж.

Г. Виеру



10. Прочитай. Как автор характеризует ослика?

Осёл – умное и совсем не ленивое животное. Просто он не всякому подчиняется. Если осёл полюбит хозяина, то будет ему верно служить.

По *И. Акимушкину*

• Спиши текст. Подчеркни в словах буквы, которые обозначают гласные звуки. Сравни произношение и написание слова *осёл*.

Можно ли назвать лису и журавля друзьями?

Лиса и журавль

(Русская сказка)

Лиса с журавлём подружились.

Вот вздумала лиса угостить журавля и пошла звать его к себе в гости:

– Приходи, куманёк, приходи, дорогой! Уж я тебя угощу!

Пошёл журавль на званый пир. А лиса наварила манной каши и размазала по тарелке. Подала и **потчевает**:

– Покушай, голубчик-куманёк, сама стряпала.

Журавль стук-стук носом по тарелке. Стучал, стучал – ничего не попадает!

А лисица лижет себе да лижет кашку, так всё сама и съела.



По́тчевать – угощать.



Кашу съела и говорит:

– Не обессудь, куманёк. Больше потчевать нечем.

Журавль ей отвечает:

– Спасибо, кума, и на этом! Приходи ко мне в гости.

На другой день приходит лиса к журавлю, а он приготовил окрошку, наклал в кувшин с узким горлышком, поставил на стол и говорит:

– Кушай, кумушка! Право, больше нечем потчевать.

Лиса начала вертеться вокруг кувшина. И так зайдёт, и этак, и лизнёт его, и понюхает-то – никак достать не может: не лезет голова в кувшин.

А журавль клюёт себе да клюёт, пока всё не съел.

– Ну, не обессудь, кума! Больше угощать нечем.

Взяла лису досада. Думала, что наестся на целую неделю, а домой пошла **несолоно хлебавши**. Как аукнулось, так и откликнулось! С тех пор и дружба у лисы с журавлём врозь.

Несóлоно хлебáвши – ни с чем.

❶ Прочитай начало (зачин) сказки.

❷ Какими словами закончила *званый пир* лиса?

❸ Как потчевал журавль свою гостью?

❹ В каком предложении заключён основной смысл сказки?

❺ Прочитайте сказку по ролям.

Когда-то на Руси соль была очень дорогой. Солонка стояла на столе около хозяина. Он сам сыпал соль гостям. Больше сыпал тому, кого больше уважал и любил. Особенно старался хозяин перед богатыми гостями. И нередко пересаливал. Вот почему до наших дней сохранилось слово *пересолить* в смысле перестараться.

А бедные люди часто совсем не получали соль. От этого появилось выражение *несолоно хлебавши*, которое означает «встретить плохой приём».

• В какой ситуации выражение «несолоно хлебавши» может быть использовано в наше время?

Согласные звуки. Обозначение звуков буквами

1. Прочитай предложение.

Журавль поставил на стол кувшин с узким горлышком.

• Запиши предложение. Подчеркни буквы, которые обозначают согласные звуки.

Согласные звуки обозначаются на письме буквами: **б**, **в**, **г**, **д**, **ж**, **з**, **й**, **к**, **л**, **м**, **н**, **п**, **р**, **с**, **т**, **ф**, **х**, **ц**, **ч**, **ш**, **щ**.

1. При произношении **согласного звука** воздух во рту встречает преграду. Поэтому слышится только шум: [ш], [т], [к], [ф], [х], [п] или голос и шум: [б], [ж], [з], [г], [д], [м], [р].

2. Согласный звук образует слог только вместе с гласным звуком: *жу - равль, ли - са*.

2. Произнеси скороговорку. Какие согласные звуки часто повторяются?

На дворе трава, на траве дрова.
Не руби дрова на траве двора.



• Спиши скороговорку. Подчеркни буквы, которые обозначают согласные звуки.

3. Прочитай стихотворение. Почему призадумалась лиса?



Ёж с ежонком и ежихой
Собирают ежевику.
Рыжебокая лисица
Тоже хочет поживиться.
Призадумалась кума:
У ежей иголок тьма.

Е. Сирота



• Спиши стихотворение. Подчеркни слова, которые состоят из одного слога.

4. Прочитай. Запиши по памяти.

Играй, играй, да дело знай.

• Подчеркни букву **й**. Какой звук (гласный или согласный) обозначает эта буква?



Звук [**й’**] – согласный. Без гласного звука он слога не составляет.
Например: по-пу-га-и, по-пу-га**й**.

5. Прочитай стихотворение. Каким автор увидел жеребёнка?

Жеребёнок



Хвост – косичкой,
Ножки – спички,
Оттопырил вниз губу.
Весь пушистый,
Золотистый,
С белой звёздочкой на лбу.

С. Чёрный

• Спиши стихотворение. Подчеркни слова с буквой **й**. Сколько в них слогов?

6. Измени данные слова по образцу. Запиши.

Мо-и – мой; ге-ро-и – …; бо-и – …; са-ра-и – …; зме-и – … .

7. Как перехитрил рак лису?

Лиса и рак

Лиса предложила раку бегать наперегонки. Рак согласился. Лиса побежала, а рак уцепился за **лисий хвост**. Лиса добежала до места. Обернулась лиса, а рак отцепился и говорит: «А я давно тут тебя жду».



• Спиши текст. Найди нераспространённое предложение, подчеркни главные члены.

• Укажи, сколько букв, обозначающих согласные звуки, в выделенных словах.

О каких двух Морозах эта сказка?

Два Мороза

Гуляли по чистому полю, по густому лесу два Мороза, два родных брата. Говорит один Мороз другому:

– Братец Мороз-Синий нос, как бы нам позабавиться, людей поморозить?

Отвечает другой:

– Отчего не позабавиться? Давай-ка, братец Мороз-Красный нос, на проезжую дорогу побежим, авось и встретим кого.

Побежали оба Мороза. Бегут, с ноги на ногу подпрыгивают, по ёлкам, по сосенкам пощёлкивают.

Слышат они: с одной стороны – колокольчики, а с другой – бубенчик. С колокольчиками богатый купец в город едет, а с бубенчиком бедный крестьянин – в лес по дрова. Младший Мороз-Красный нос за дровосеком побежал.

– Я, – говорит, – его живо заморожу. Полушубок на нём старый да рваный, шапка худая, рукавицы дырявые. А ты за купцом беги. На нём шуба медвежья, шапка лисья, сапоги волчьи. Мне с ним не сладить.

– Будь по-твоему, – говорит старший брат, Мороз-Синий нос.

Свистнули, щёлкнули, побежали. А к вечеру встретились опять в чистом поле. Старший брат, Мороз-Синий нос, посмеивается да рукавицей об рукавицу похлопывает, а младший брат, Мороз-Красный нос, кряхтит да ёжится.

– Ну что, – спрашивает он старшего брата, – заморозил купца?

– Заморозил, – отвечает старший брат, – еле живого отпустил.

Удивился Мороз-Красный нос.

– Как же это тебе удалось: ведь у купца шуба медвежья, шапка лисья, сапоги волчьи.





– А я, – говорит, – к нему и в шубу, и в шапку, и в сапоги забрался. Ему бы вылезти из саней, ногами потопать, руками похлопать, а он лежит себе да кутается. Вот я его и пробрал насквозь. Ну а ты как? Справился с дровосеком?

– Какое там, – отвечал Мороз-Красный нос. – Не я с ним, а он со мной справился. Хотел я его ещё по дороге заморозить, а он лошадь жалеет, бегом за санями бежит. Как его на бегу заморозить? Ну, думаю, доберёмся до места – тут я тебя и прихвачу! А как добрались до места, ещё хуже мне стало. Он дерево рубит, топором машет – только щепки в меня летят.

А ему всё жарче да жарче от работы становится, будто меня и на свете нет. Скинул он полушубок, снял шапку да рукавицы и на снег бросил. Ну, думаю, погоди у меня теперь! Забрался я к нему в полушубок, в шапку, в рукавицы и давай их морозить. Пусть как оденется да узнает, каков Мороз-Красный нос!

А он кончил дрова рубить и давай меня поленом из полушубка выколачивать. Бил-бил, колотил-колотил, еле я ноги унёс. До сих пор бока болят.

Покачал головой Мороз-Синий нос и говорит:

– Молод ты, брат, и глуп. Поживи с моё, так узнаешь, что топор лучше шубы греет.

❶ Как решили позабавиться два Мороза? Что из этого вышло?

❷ Почему младший брат решил, что легче заморозить крестьянина?

❸ Почему говорят: «*Топор лучше шубы греет*»? Обоснуй свой ответ словами текста.

❹ Как ты понимаешь выражение *еле ноги унёс*?

❺ Какова главная мысль текста?

❻ Прочитайте сказку по ролям.

Твёрдые и мягкие согласные звуки

1. Прочитай. Объясни смысл пословицы. Как она соотносится со сказкой «Два Мороза»?

У работающего в руках дело огнём горит.

- Запиши пословицу. Подчеркни буквы, которые обозначают гласные звуки.
- Какие буквы обозначают твёрдость согласных звуков, а какие – мягкость?

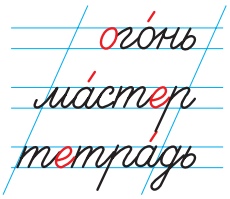


Твёрдость согласных звуков обозначается на письме буквами **а**, **о**, **у**, **ы**, **э**: ***мама***, ***шуба***.
Мягкость согласных звуков обозначается на письме буквами **и**, **е**, **ё**, **ю**, **я** и мягким знаком (**ь**): ***день***, ***земля***.

2. Отгадай загадку.

Какой это мастер
На стёкла нанёс
И листья, и травы,
И запахи роз?





- Спиши загадку, запиши отгадку.
- Подчеркни буквы, которые обозначают мягкость согласных звуков.

3. Вставь пропущенные слова из сказки и запиши предложение.

Гуляли по чистому …, по густому … два Мороза, два родных … .

- Подчеркни буквы, которые обозначают твёрдость согласных звуков.



4. Прочитай. Какой подарок делает автор читателям? С какой целью?

Мой друг ненаглядный,
Мой милый **читатель**
И собственных сказок
Весёлый **писатель**!

Я вам подарю
Голубую тетрадь –
Печатными буквами
Сказки писать!

Ю. Мориц

- Выпиши выделенные слова, подчеркни буквы, которые обозначают мягкие согласные звуки.

5. Прочитай пары слов. Запиши слова в два столбика: а) с твёрдыми согласными звуками; б) с мягкими согласными звуками. Подчеркни буквы, которые обозначают мягкие согласные звуки.

рад	ел	нос	угол
ряд	ель	нёс	уголь

6. Спиши предложения. Вставь в слова пропущенные буквы: **о** или **ё**.

1. У Буратино длинный н..с. Вова н..с рюкзак. *2.* В чаще раздался львиный р..в. Мы перебрались через глубокий р..в.



7. Из данных групп слов составь предложения и запиши их:

1) окну, к, Мороз, незаметно, подкрался;
2) кистью, он, серебряной, стал, узоры, рисовать;
3) на, стекле, получилась, волшебная, страна.

мороз

• Подчеркни в словах первого предложения буквы, которые обозначают твёрдые согласные звуки.



Какой день стал настоящим праздником для девочки в сказке Ханса Кристиана Андерсена?

Пятеро из одного стручка

В стручке сидело пять горошин; сами они были зелёные, стручок тоже зелёный, ну, они думали, что весь мир зелёный; так и должно было быть! Стручок рос, росли и горошины; они приноравливались к помещению и сидели все в ряд. Солнышко освещало и пригревало стручок, дождик поливал его, и он делался всё чище, прозрачнее; горошинам было хорошо и уютно, светло днём и темно ночью, как и следует. Они всё росли да росли и всё больше и больше думали, сидя в стручке, – что-нибудь да надо же было делать!

– Век, что ли, сидеть нам тут? – говорили они. – Как бы нам не зачерстветь от такого сидения!.. А сдаётся нам, есть что-то и за нашим стручком! Уж такое у нас предчувствие!

Прошло несколько недель; горошины пожелтели, стручок тоже пожелтел.

– Весь мир желтеет! – сказали они, и кто ж бы им помешал говорить так?

Вдруг они почувствовали сильный толчок; стручок был сорван человеческой рукой и сунут в карман, к другим стручкам.

– Ну вот теперь скоро нас выпустят на волю! – сказали горошины и стали ждать.

– А хотелось бы мне знать, кто из нас пойдёт дальше всех! – сказала самая маленькая. – Впрочем, скоро увидим!

– Будь что будет! – сказала самая большая.

Крак! – стручок лопнул, и все пять горошин выкатились на яркое солнце. Они лежали на детской ладони; маленький мальчик разглядывал их и говорил, что они как раз пригодятся ему для стрельбы из **бузинной** трубочки. И вот одна горошина уже очутилась в трубочке, мальчик дунул, и она вылетела.

– Лечу, лечу, куда хочу! Лови, кто может! – закричала она, и след её простыл.

– А я полечу прямо на солнце; вот настоящий-то стручок! Как раз по мне! – сказала другая.

Простыл и её след.

– А мы куда придём, там и заснём! – сказали две следующие. – Но мы таки до чего-нибудь докатимся! – Они и правда прокатились по полу, прежде чем попасть в бузинную трубочку, но всё-таки попали в неё. – Мы дальше всех пойдём.

– Будь что будет! – сказала последняя, взлетела кверху, попала на старую деревянную крышу и закатилась в щель как раз под окошком чердачной **каморки**.

Бузина́ – кустарник с чёрными или красными ягодами.

Камо́рка – маленькая комната.



В щели был мох и рыхлая земля, мох укрыл горошину; так она и осталась там, скрытая…

– Будь что будет! – говорила она.

А в каморке жила бедная женщина. Она ходила на работу: чистила печи, пилила дрова, словом, исполняла всякую тяжёлую работу... Но из нужды она всё-таки не выбивалась! Дома оставалась у неё её единственная дочка, подросток. Она была такая худенькая... Целый год уж лежала в постели: не жила и не умирала…

* * *

Дело было весною, рано утром, перед самым уходом матери на работу. Солнышко светило через маленькое окошечко прямо на пол, и больная девочка посмотрела в оконце.

– Что это там зеленеет за окном? Так и колышется от ветра!

Мать подошла к окну и приотворила его.

– Ишь ты! – сказала она. – Да это горошинка пустила ростки! И как она попала сюда в щель? Ну вот у тебя теперь будет свой садик!



Придвинув кроватку поближе к окну, чтобы девочка могла полюбоваться зелёным ростком, мать ушла на работу.

– Мама, я думаю, что поправлюсь! – сказала девочка вечером. – Солнышко сегодня так пригрело меня. Горошинка, видишь, как славно растёт на солнышке? Я тоже поправлюсь, начну вставать и выйду на солнышко.

– Дай-то Бог! – сказала мать, но не верила, что это сбудется.

Однако она подперла зелёный росток, подбодривший девочку, небольшой палочкой, чтобы он не

сломался от ветра; потом взяла тоненькую верёвочку и один конец её прикрепила к крыше, а другой привязала к верхнему краю оконной рамы. За эту верёвочку побеги горошины могли цепляться, когда станут подрастать. Так и вышло: побеги заметно росли и ползли вверх по верёвочке.

– Смотри-ка, да она скоро зацветёт! – сказала женщина однажды утром и с этой минуты тоже стала надеяться и верить, что больная дочка её поправится.

Ей припомнилось, что девочка в последнее время говорила как будто живее, по утрам сама приподнималась на постели и долго сидела, любуясь своим садиком, где росла одна-единственная горошина, а как блестели при этом её глазки! Через неделю больная в первый раз встала с постели на целый час. Как счастлива она была посидеть на солнышке! Окошко было отворено, а за окном покачивался распустившийся бело-розовый цветок. Девочка высунулась в окошко и нежно поцеловала тонкие лепестки. День этот был для неё настоящим праздником.

Ну а другие-то горошины? Та, что летела куда хотела, – лови, дескать, кто может, – попала в водосточный желоб, а оттуда в голубиный зоб и лежала там… Две ленивицы ушли не дальше – их тоже проглотили голуби, значит, и они принесли немалую пользу. А четвёртая, что собиралась залететь на солнце, упала в **канаву** и пролежала несколько недель в затхлой воде, пока не разбухла.

– Как я славно раздобрела! – говорила горошина. – Право, я скоро лопну, а уж большего, я думаю, не сумела достичь ни одна горошина. Я самая замечательная из всех пяти!

Канава была с нею вполне согласна.

А у окна, выходившего на крышу, стояла девочка с сияющими глазами, румяная и здоровая.

❶ Расскажи о судьбе каждой горошины.

❷ Почему *день этот* был для девочки настоящим праздником?

❸ Какая горошина, по-твоему, принесла пользу?

❹ Судьба какой горошины тебе понравилась больше? Почему?



Кана́ва – неглубокий и неширокий ров.

Мягкий знак (*ь*)

1. Запиши слова. Подчеркни в них буквы, которые обозначают мягкие согласные звуки. Какими буквами обозначена мягкость согласных?

Мир, пять, дождик, неделя, верить, взять.

2. Прочитай. Определи количество букв и звуков в каждой паре слов.

Брат – брать, мел – мель, угол – уголь, полка – полька, галка – галька, ел – ель.

- Запиши. Подчеркни в парах слово, в котором на одну букву больше. Что это за буква? Какова её роль в слове?



Мягкий знак показывает, что согласный звук перед ним произносится мягко: *де**нь**, де**ньки***.
При переносе слова нельзя отделять букву **ь** от предшествующей буквы: *де**нь**-ки*.



3. Прочитай. О чём рассказывает в своих сказках Андерсен?



В годы детства Андерсена сказки не читали, их рассказывали.

В долгие зимние вечера **маленький** Ханс Кристиан слушал волшебные сказки. Народные рассказы о былом и песни, услышанные в детстве, оживут потом в его сказках, но многие из них он придумает сам.

Став взрослым, Андерсен любил **вырезать** детям из бумаги затейливые картинки и рассказывать чудеснейшие истории.

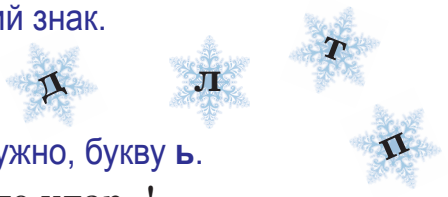
А **сколько** сказок написал Андерсен про самые простые вещи! Они живут и разговаривают на страницах его книг как настоящие люди.

Из сборника

- Какие сказки Х. К. Андерсена ты знаешь?
- Выпиши выделенные слова. Сравни в них количество звуков и букв. Запиши.

4. Добавь буквы в начале слов так, чтобы получились разные слова. Запиши слова. Подчеркни в них мягкий знак.

..ень, ..ень, ..ень, ..ень.



5. Спиши предложения. Вставь, где нужно, букву **ь**.

1. Удар.. по мячу сильнее. Вот это удар..!
2. Сил..ный человек – это тот, у кого много сил.. .

6. Прочитай. Подбери к выделенным словам противоположные по значению слова из *Слов для справок*. Запиши их, разделяя для переноса.

Слабый голос – … .
Ближний лес – … .
Сладкий перец – … .
Большой мяч – … .

Слова для справок: маленький, сильный, горький, дальний.





7. Прочитай. Запиши предложения, вставь подходящие по смыслу слова.

Воробей … голубя. Ручей … реки. Нитка … верёвки. Подснежник расцветает … фиалки.

Слова для справок: меньше, мельче, тоньше, раньше.

8. Рассмотри рисунок. Соотнеси его с текстом из сказки Х.К. Андерсена. О ком эта сказка?

Ни одну из сестёр так не тянуло на **поверхность**, как самую младшую, тихую, задумчивую русалочку, которой приходилось **ждать дольше** всех. Наконец и русалочке **исполнилось** пятнадцать лет. И вот наконец русалочка легко и плавно, словно пузырёк воздуха, **поднялась** на поверхность.



• Выпиши из текста выделенные слова. Определи в них количество букв и звуков.

9. Прочитай. Отгадай загадки.



Я с [л’] смягчённым – под землёй,
бываю каменный и бурый,
а с твёрдым – в комнате любой,
в геометрической фигуре.

С твёрдым [л] я на стене,
книга, например, на мне,
но как только [л] смягчите,
сразу в танец превратите.

А. Арсирий

(угол, уголь, полка, полька)

- Запиши слова-отгадки. Подчеркни букву **ь**.

Разгадай *загадки*, из которых состоит сказка.

Старик-годовик

Вышел старик-годовик. Стал он махать рукавом и пускать птиц. Каждая птица со своим особым именем. Махнул старик-годовик первый раз – и полетели первые три птицы. Повеял холод, мороз.

Махнул старик-годовик второй раз – и полетела вторая тройка. Снег стал таять, на полях показались цветы.

Махнул старик-годовик третий раз – полетела третья тройка. Стало жарко, душно, знойно. Мужики стали жать рожь. Махнул старик-годовик четвёртый раз – и полетели ещё три птицы. Подул холодный ветер, посыпался частый дождь, залегли туманы.

А птицы были не простые. У каждой птицы по четыре крыла. В каждом крыле по семи перьев. Каждое перо тоже со своим именем. Одна половина пера белая, другая – чёрная. Махнёт птица раз – станет светлым-светло, махнёт другой – станет темным-темно.

В. Даль

1. Что за птицы *с особым именем* вылетели из рукава старика-годовика?
2. Почему у каждой птицы *четыре крыла*?
3. Какие *семь перьев* в каждом крыле?

❹ Что это значит: у каждого пера *одна половина белая, а другая – чёрная*?

❺ Какие изменения происходили после каждого взмаха рукавом?

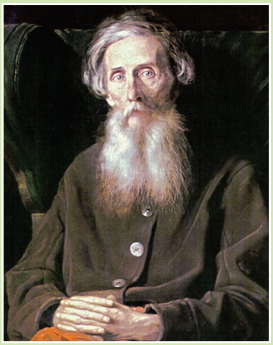
❻ Почему В.И. Даля называют *собирателем слов?*

Собиратель слов

Главным делом своей жизни Даль считал изучение языка русского народа. Он стал искателем и собирателем слов. Всю свою жизнь он отдал этому делу. Нам в наследство от Даля остался «Толковый словарь живого великорусского языка».

Владимир Иванович Даль писал рассказы и сказки, составлял учебники для детей.

По *И. Халтурину*



В. И. Даль (Автор портрета В. Г. Перов)

Определи основную мысль текста.

Почему год круглый?

Солнце. Все говорят: круглый год, круглый год! А почему год круглый? Да потому, что Земля вокруг меня мчится по кругу. Как полный круг сделает – так и год.

Дуб. И совсем не потому! Год потому круглый, что за год на всех деревьях годовое кольцо нарастает. Как год – так новое кольцо. А кольцо – тот же круг!

Ёлка. Нет, друзья, нет и нет! Всем вам известно, что мы, ёлки, круглый год зелёные. А как же мы могли бы быть зелёными круглый год, если бы сам-то год был бы не круглый?..

Н. Сладков

❶ А как ты считаешь, *почему год круглый*?

❷ Прочитайте текст по ролям.



Разделительный мягкий знак *(ь)*

1. Прочитай предложения. Обрати внимание на подчёркнутые слова. Одинаковы ли они по значению и по написанию?

1. Птицы собрались в далёкий полёт.
2. Скоро польёт мелкий осенний дождь.

- Сравни произношение звуков, обозначенных выделенными буквами.



Разделительный мягкий знак пишется после букв, которые обозначают согласные звуки, перед буквами **е**, **ё**, **и**, **ю**, **я**: *варенье*, *льёт*, *воробьи*, *вьюга*, *крылья*.

2. Подготовься читать текст: определи границы предложений. О каком дожде говорится в тексте?

Зашумел в лесу золотой дождь деревья стоят по колено в листьях ёлочки листьями украсились грибы под листьями спрятались.

- Спиши текст. С какой буквы начинается каждое предложение? Подчеркни слова с разделительным мягким знаком.

3. Спиши предложения. Вставь, где нужно, разделительный мягкий знак.

1. Здравствуй, **гост..я**-зима. Мы ждём дорогого **гост..я**.
2. Наша **сем..я** очень дружная. **Сем..я** бросили в землю.

- Подчеркни слоги с разделительным мягким знаком. Какая буква обозначает два звука?
- Определи количество букв и звуков в выделенных словах.



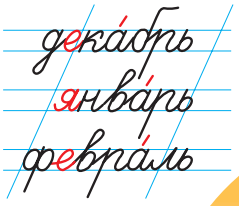
4. Отгадай загадку. Назови все месяцы и дни недели.

Выросло дерево
От земли до неба.
На этом дереве
Двенадцать *сучьев*.

На каждом сучке
По четыре гнезда.
В каждом гнезде
По *семь* яиц.

(дни, недели, месяцы, год)

- Определи количество букв и звуков в выделенных словах.



5. Прочитай. Объясни смысл пословицы.

Февраль силён метелью, а март – капелью.

- Запиши пословицу. Определи количество букв и звуков в словах.

6. Измени слова по образцу и запиши.

Образец: крыло – крылья.

Брат, колос, дерево, перо, ручей, воробей, стул, муравей.



7. Ответь на *хитрый* вопрос.

С какой птицы надо ощипать перья, чтобы получить сразу *утро*, *день*, *вечер*, *ночь*?

(пяшкэ – пяшк э)

8. Прочитай. Определи тему текста.

Зимой в лесу

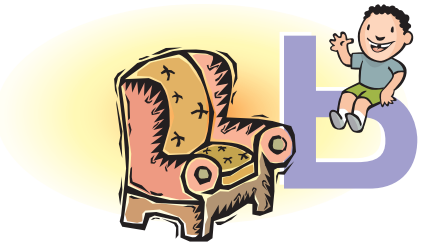
Пришла зима в лесную чащу. Одела она деревья в пушистый наряд. Хлопья снега падают на деревья, кусты. Под сосной лежат шишки. Это работа белки. На снегу лисьи и волчьи следы. Вот мелькнула белая шубка зайца. Хорошо в лесу зимой!

- Запиши текст. Подчеркни слово с мягким знаком, обозначающим мягкость согласного звука.

9. Выпиши слова в два столбика: с мягким знаком, обозначающим мягкость согласного звука, и с разделительным мягким знаком.

Осень, осенью, деньки,
Мальчик, окунь, окуньки,
Колья, стулья и скамья,
Крылья, братья и семья.
Расскажи, зачем и как
Служит в речи мягкий знак.

Н. Бетенькова



10. Прочитай стихотворение. По выделенным словам определи, к чему призывает поэт.

Всё **печальное** на свете
Позабудь весною!
Видишь, в небе солнце светит,
Ландыш под сосною.



И **не хмурься** в летний полдень –
Столько ягод зреет,
Тёмный бор цветами полон,
В небе птицы реют.





Надо ль осенью нам **плакать**,
Если дождик льётся?
Ведь в саду и в дождь и в слякоть
Яблоко найдётся.

Пусть опять зима сурова,
Небо ледяное –
Не грусти, ведь ландыш снова
Расцветёт весною!

Ю. Тувим

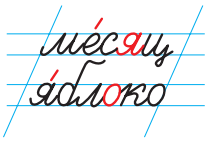


- Выпиши слова с разделительным мягким знаком. Определи количество букв и звуков в этих словах.
- Запиши одно четверостишие (на выбор) по памяти.

11. Закончи предложения.

Времена года: … . Зимние месяцы: … .

- Проверь написание месяцев по словарю.





Почему так назвали медвежат?

Два жадных медвежонка

(Венгерская сказка)

По ту сторону стеклянных гор, за шёлковым лугом, стоял нехоженый, невиданный густой лес. В том нехоженом, невиданном лесу, в самой его чащобе, жила старая медведица. У этой старой медведицы было два сына. Когда медвежата выросли, то решили, что пойдут по свету искать счастья.

Поначалу пошли они к матери и, как то положено, распрощались с ней.

Обняла старая медведица сыновей и наказала им никогда не расставаться друг с другом. Обещали медвежата исполнить наказ матери и тронулись в путь-дорогу.

Сначала пошли они к опушке леса, а оттуда в поле. Шли они, шли. И день шли и другой шли. Наконец все припасы у них кончились, а по дороге достать было нечего.

Понурые брели рядышком медвежата.

– Эх, братик, до чего же мне есть хочется! – пожаловался младший.

– А мне и того пуще! – сокрушённо покачал головой старший.

Так они всё шли да шли, покуда вдруг не набрели на большую круглую головку сыра. Хотели было поделить её по справедливости, поровну, но не сумели. Жадность одолела медвежат: каждый боялся, что другому достанется больше. Спорили они, ругались, как вдруг подошла к ним лиса.

– О чём вы спорите? – спросила она.

Медвежата рассказали лисице о своей беде.

– Какая же это беда? – сказала лиса. – Это не беда! Давайте я вам поделю сыр поровну: мне что младший, что старший – всё одно.

– Вот это хорошо! – обрадовались медвежата. – Дели!

Лисица взяла сыр и разломила его надвое. Но старая плутовка расколола головку так, что один кусок – это даже на глаз было видно – был больше другого.

Медвежата враз закричали:

– Этот больше!

Лисица успокоила их:

– И это не беда. Малость терпения. Сейчас я всё улажу.

Она откусила добрый кусок от большой части и проглотила.

Теперь большим стал меньший кусок.

– И так неровно! – забеспокоились медвежата.

Лисица посмотрела на них с укоризной:

– Ну, полно, – сказал она.





– Я сама знаю своё дело!

Медвежата враз закричали:

– Этот больше!

Лисица успокоила их:

– И это не беда. Малость терпения. Сейчас я всё улажу.

Она откусила добрый кусок от большой части и проглотила.

Теперь большим стал меньший кусок.

– И так неровно! – забеспокоились медвежата.

Лисица посмотрела на них с укоризной:

– Ну, полно, – сказал она. – Я сама знаю своё дело!

И она откусила от большей части здоровенный кусок. Теперь больший кусок стал меньшим.

– И так неровно! – вскричали медвежата в тревоге.

– Да будет вам! – сказала лиса, с трудом ворочая языком, так как рот её был набит вкуснейшим сыром. – Ещё самая малость – и будет поровну.

Так и шла делёжка. Медвежата только чёрными носами водили туда-сюда, туда-сюда, от большего к меньшему, от меньшего к большему куску.

Покуда лисица не наелась досыта, она всё делила и делила. К тому времени, как куски сравнялись, медвежатам почти и сыру не осталось: два крохотных кусочка!

– Ну что же, – сказала лиса, – хоть и помалу, да зато поровну! Приятного вам аппетита, медвежата! – захихикала она и была такова.

Так-то вот бывает с теми, кто жадничает!

Пересказ *В. Важдаева*
(Перевод *А. Кун*)

❶ Как лиса *поровну* поделила сыр? Что досталось каждому медвежонку?

❷ Какой *урок* преподаёт сказка «Два жадных медвежонка»?

❸ К какому типу сказок относится эта сказка?

❹ Прочитайте сказку по ролям.

Правописание буквосочетаний

1. Спиши предложение. Подчеркни в словах буквы, которые обозначают шипящие звуки.

Поначалу пошли медвежата к матери и распрощались с ней.

• Сравни шипящие звуки. Какие из них твёрдые, а какие – мягкие?



[ж], [ш] – всегда твёрдые согласные звуки.
[ч'], [щ'] – всегда мягкие согласные звуки.

2. Спиши, вставь пропущенные буквы.

Вьюга снежная, пурга,
Напряди нам пряж..,
Взбей пуш..стые снега,
Словно пух лебяж..й.

С. Маршак



• Подчеркни сочетания **жи**, **ши**. Почему надо запомнить букву **и** в сочетаниях **жи**, **ши**?

3. Прочитай шуточное стихотворение.

Буква «че» и буква «ща»
Не выносят «ю» и «я».
И поэтому, друзья,
Их пишите с «у» и «а»!
Чудо, **щу**ка, ро**ща**, да**ча** –
Так пиши, а не иначе!

Из журнала

• Выпиши слова с сочетаниями **ча – ща**, **чу – щу**.

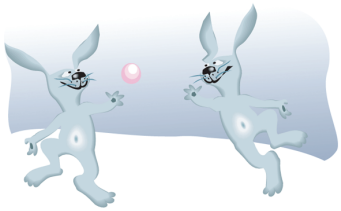
4. Измени слова по образцу: один – много. Запиши. Сравни количество звуков и букв в словах *этаж, ёж*.

Этаж – этажи, груша – …, ёж – …, шалаш – …, гараж – …, карандаш – … .

5. Спиши, вставь пропущенные буквы. Подчеркни их.

Белые шубки носят зайч..та,
рыж..е шубки любят бельч..та,
колюч..ю шубку сш..ла еж..ха,
блестящ..ю шубку купила морж..ха.

И. Агеева



6. Спиши слова. Поставь знак ударения.

Счастье, кричу, чаща, чудо, часто, угощать, ворчун, щука.

• Напиши ещё четыре слова с сочетаниями **ча**, **ща**, **чу**, **щу**.

7. Составь текст: установи последовательность предложений.

1. Жил у нас медвежонок.
2. Мишка всегда долго плескался в тазу.
3. Он очень любил воду.
4. Однажды мыло попало ему в глаза.
5. Мы его часто купали.
6. Малыш заплакал.
7. Он опять стал весёлым.
8. Мы вытерли медвежонка.



• Озаглавь текст и запиши его. Подчеркни в словах буквы, которые обозначают шипящие согласные звуки.

8. Подготовься читать текст: определи границы предложений.

У белой медведицы родился медвежонок она назвала его Умкой медведи жили в берлоге там было тепло на дворе стояла долгая ночь звёзд не было видно сквозь плотную снежную крышу.

По *Ю. Яковлеву*

• Запиши текст. Подчеркни слова, в которых есть твёрдые шипящие звуки.

9. Рассмотри схему. Расскажи о написании сочетаний букв. Приведи свои примеры

щаве́ль

и	→ жи,	ши	→ машина, ежи
а	→ ча,	ща	→ чашка, щавель
у	→ чу,	щу	→ кричу, тащу

10. Подготовься читать пословицы: назови пропущенные буквы. Когда так говорят?

Не стыдно молч..ть, коли нечего сказать.
Глаза страш..ют, а руки делают.
Когда захоч.., так и пень свороч.. .

• Спиши. Подчеркни сочетания букв, в которых есть мягкие шипящие согласные звуки.

11. Прочитай. Что отражает заглавие текста?

Собачкины огорчения

В **лесочке**, над **речкой**
Построена **дачка**.
На дачке живёт
Небольшая **собачка**.
Собачка довольна
И летом, и дачей,
Но есть огорчения
В жизни собачьей...
Но дайте собачке
Кусочек печенья,
И сразу окончатся
Все огорченья.

Б. Заходер



- Выпиши из текста выделенные слова.
- Произнеси выписанные слова. Почему в этих словах после буквы **ч** не написан **ь**?



Звук [ч’] – мягкий звук. В сочетаниях **чк**, **чн** мягкий знак не пишется: *ёло**чк**а*, *сказо**чн**ый*.

12. Спиши. Подчеркни в словах сочетания **чк**, **чн**.

Вот торчат иголочки,
Значит, это ёлочки.

А. Барто

Ветерок порой ночной
Отдыхал в трубе печной.

Э. Машковская

13. Прочитай загадки, отгадай. Выпиши слова с сочетанием **чк**.

1. Собачка верная: не лает, не кусает, а в дом не пускает.

2. Стоят в поле сестрички – золотой глазок, белые реснички.

3. Я над речкою лежу, оба берега держу.

Отгадки: ромашки, замок, мост

14. Запиши, вставляя сочетания **чк** или **чн** и подчеркни их.

Клубни..а, ябло..ый сок, моло..ый суп, було..а, каба..и, ре..ая вода.

15. От данных слов образуй слова, в которых были бы сочетания **чк**, **чн**. Запиши.

Образец: туча – ту**чк**а, солнце – солне**чн**ый
чк – река, птица, ёлка, синица;
чн – сказка, крошка, дача.

16. Подбери слова. Запиши пары слов.

солне**чн**ый → ?, луч, ?

ску**чн**ая → ?, пора, ?

17. Подготовься к диктанту «Проверяю себя!». Объясни написание выделенных слов. Подчеркни в словах сочетания **чк**, **чн**.

Солнечное утро. **Ванечка** выходит во двор. У **крыльца** стоят новые **саночки**. Ванечка **бежит** со двора на **речку**.

О каких чудесах говорится в сказке Александра Сергеевича Пушкина?

Сказка о рыбаке и рыбке



Жил старик со своею старухой
У самого синего моря;
Они жили в **ветхой** землянке
Ровно тридцать лет и три года.
Старик ловил **неводом** рыбу,
Старуха пряла свою пряжу.
Раз он в море закинул невод, –
Пришёл невод с одною тиной.
Он в другой раз закинул невод, –
Пришёл невод с травой морскою.
В третий раз закинул он невод, –
Пришёл невод с одною рыбкой,
С непростою рыбкой, – золотою.
Как взмолится золотая рыбка!
Голосом молвит человечьим:
«Отпусти ты, старче, меня в море,
Дорогой за себя дам откуп:
Откуплюсь чем только пожелаешь».
Удивился старик, испугался:
Он рыбачил тридцать лет и три года
И не слыхивал, чтоб рыба говорила.
Отпустил он рыбку золотую
И сказал ей ласковое слово:
«Бог с тобою, золотая рыбка!
Твоего мне откупа не надо;

Ве́тхая – старая.
Не́вод – большая сеть для ловли рыбы.



Ступай себе в синее море,
Гуляй там себе на просторе».
Воротился старик ко старухе,
Рассказал ей великое чудо.
«Я сегодня поймал было рыбку,
Золотую рыбку, не простую;
По-нашему говорила рыбка,
Домой в море синее просилась,
Дорогою ценою откупалась:
Откупалась чем только пожелаю.
Не посмел я взять с неё выкуп;
Так пустил её в синее море».
Старика старуха забранила:
«Дурачина ты, простофиля!
Не умел ты взять выкупа с рыбки!
Хоть бы взял ты с неё корыто,
Наше-то совсем раскололось».

Вот пошёл он к синему морю;
Видит, – море слегка разыгралось.
Стал он кликать золотую рыбку,
Приплыла к нему рыбка и спросила:
«Чего тебе надобно, старче?»
Ей с поклоном старик отвечает:
«Смилуйся, государыня рыбка,
Разбранила меня моя старуха,
Не даёт старику мне покою:
Надобно ей новое корыто;
Наше-то совсем раскололось».
Отвечает золотая рыбка:

«Не печалься, ступай себе с богом,
Будет вам новое корыто».
Воротился старик ко старухе,
У старухи новое корыто.
Ещё пуще старуха бранится:
«Дурачина ты, простофиля!
Выпросил, дурачина, корыто!
В корыте много ль **корысти**?
Воротись, дурачина, ты к рыбке;
Поклонись ей, выпроси уж избу».



Кем становилась старуха с помощью волшебной рыбки? Проследи, как растут желания старухи, как она сама меняется при этом.

Вот пошёл он к синему морю,
(Помутилося синее море.)
Стал он кликать золотую рыбку,
Приплыла к нему рыбка, спросила:
«Чего тебе надобно, старче?»
Ей старик с поклоном отвечает:
«Смилуйся, государыня рыбка!
Ещё пуще старуха бранится,
Не даёт старику мне покою:
Избу просит сварливая баба».
Отвечает золотая рыбка:
«Не печалься, ступай себе с богом,
Так и быть: изба вам уж будет».
Пошёл он ко своей землянке,
А землянки нет уж и следа;
Перед ним изба со **светёлкой**,
С кирпичною, белёною трубою,
С дубовыми, тесовыми **вороты**.
Старуха сидит под окошком,
На чём свет стоит мужа ругает:
«Дурачина ты, прямой простофиля!
Выпросил, простофиля, избу!
Воротись, поклонися рыбке:
Не хочу быть чёрной крестьянкой,
Хочу быть **столбовою дворянкой**».

Корысть – выгода, польза.

Светёлка – светлая комната, отделённая сенями от кухни.

Воро́ты (старинное выражение) – ворота.

Столбова́я дворя́нка – дворянка старинного и знатного рода.



Пошёл старик к синему морю;
(Неспокойно синее море.)
Стал он кликать золотую рыбку.
Приплыла к нему рыбка, спросила:
«Чего тебе надобно, старче?»
Ей с поклоном старик отвечает:
«Смилуйся, государыня рыбка!
Пуще прежнего старуха вздурилась,
Не даёт старику мне покою:
Уж не хочет быть она крестьянкой,
Хочет быть столбовою дворянкой».
Отвечает золотая рыбка:
«Не печалься, ступай себе с богом».

Воротился старик ко старухе.
Что ж он видит? Высокий терем.
На крыльце стоит его старуха
В дорогой собольей **душегрейке**,
Парчовая на маковке **кичка**,
Жемчуги огрузили шею,
На руках золотые перстни,
На ногах красные сапожки.
Перед нею усердные слуги;
Она бьёт их, за **чупрун** таскает.
Говорит старик своей старухе:
«Здравствуй, барыня сударыня дворянка!
Чай, теперь твоя душенька довольна».
На него прикрикнула старуха,
На конюшне служить его послала.

Вот неделя, другая проходит,
Ещё пуще старуха вздурилась:
Опять к рыбке старика посылает.
«Воротись, поклонися рыбке:
Не хочу быть столбовою дворянкой,
А хочу быть вольною царицей».
Испугался старик, взмолился:
«Что ты, баба, **белены** объелась?
Ни ступить, ни молвить не умеешь,

Душегре́йка – тёплая короткая кофта без рукавов со сборками сзади.

Ки́чка, ки́ка – старинный женский головной убор.

Чупру́н – чуб, хохол.

Белена́ – ядовитое сорное растение.

Насмешишь ты целое царство».
Осердилася пуще старуха,
По щеке ударила мужа.
«Как ты смеешь, мужик, спорить со мною,
Со мною, дворянкой столбовою? –
Ступай к морю, говорят тебе честью,
Не пойдёшь, поведут поневоле».

Почему золотая рыбка перестала выполнять просьбы старика?

Старичок отправился к морю,
(Почернело синее море.)
Стал он кликать золотую рыбку.
Приплыла к нему рыбка, спросила:
«Чего тебе надобно, старче?»
Ей с поклоном старик отвечает:
«Смилуйся, государыня рыбка!
Опять моя старуха бунтует:
Уж не хочет быть она дворянкой,
Хочет быть вольною царицей».
Отвечает золотая рыбка:
«Не печалься, ступай себе с богом!
Добро! будет старуха царицей!»



Старичок к старухе воротился.
Что ж? пред ним царские палаты.
В палатах видит свою старуху,
За столом сидит она царицей,
Служат ей бояре да дворяне,
Наливают ей заморские вины;
Заедает она **пряником печатным**;
Вкруг её стоит грозная стража,
На плечах топорики держат.
Как увидел старик, – испугался!
В ноги он старухе поклонился,
Молвил: «Здравствуй, грозная царица!
Ну, теперь твоя душенька довольна».
На него старуха не взглянула,
Лишь с очей прогнать его велела.

Пря́ник печа́тный – пряник с оттиснутым (отпечатанным) рисунком или буквами.

Подбежали бояре и дворяне,
Старика взашеи затолкали.
А в дверях-то стража подбежала,
Топорами чуть не изрубила.
А народ-то над ним насмеялся:
«Поделом тебе, старый **невежа**!
Впредь тебе, невежа, наука:
Не садися не в свои сани!»
Вот неделя, другая проходит,
Ещё пуще старуха вздурилась:
Царедворцев за мужем посылает.
Отыскали старика, привели к ней.
Говорит старику старуха:
«Воротись, поклонися рыбке.
Не хочу быть вольною царицей,
Хочу быть владычицей морскою,
Чтобы жить мне в Окияне-море,
Чтоб служила мне рыбка золотая
И была б у меня на посылках».

Невéжа – грубый, невоспитанный человек.

Старик не осмелился перечить,
Не дерзнул поперёк слова молвить.
Вот идёт он к синему морю,
Видит, на море чёрная буря:
Так и вздулись сердитые волны,
Так и ходят, так воем и воют.
Стал он кликать золотую рыбку.
Приплыла к нему рыбка, спросила:
«Чего тебе надобно, старче?»
Ей старик с поклоном отвечает:
«Смилуйся, государыня рыбка!
Что мне делать с проклятою бабой?



Уж не хочет быть она царицей,
Хочет быть владычицей морскою;
Чтобы жить ей в Окияне-море,
Чтобы ты сама ей служила
И была бы у ней на посылках».
Ничего не сказала рыбка,
Лишь хвостом по воде плеснула
И ушла в глубокое море.
Долго у моря ждал он ответа,
Не дождался, к старухе воротился –
Глядь: опять перед ним землянка;
На пороге сидит его старуха,
А пред нею разбитое корыто.



❶ Расскажи о жизни старика и старухи.

❷ Сколько раз старик закидывал невод? С чем приходил невод каждый раз?

❸ Как поступил старик с золотой рыбкой?

❹ Почему старуха *забранила* старика?

❺ Почему золотая рыбка выполняла просьбы старика?

❻ Прочитай, как старуха разговаривала со стариком в начале сказки и потом, когда стала богатой дворянкой, царицей.

❼ Как ты понимаешь слова старика:

«*Что ты, баба, белены объелась? Ни ступить, ни молвить не умеешь...*»?

❽ Прочитай, как менялось море с каждым приходом старика. Почему?

❾ Когда так говорят:

«*Остаться у разбитого корыта*»?

❿ Как ты думаешь, какой характер у старика, а какой – у старухи?

⓫ Рассмотри иллюстрации. Какие строки из сказки соотносятся с ними?

⓬ Прочитай зачин сказки. Какие сказочные повторы есть в сказке?

⓭ Прочитайте первую часть сказки по ролям.

⓮ О чём бы тебе хотелось попросить золотую рыбку? Почему? Расскажи.

Звонкие и глухие согласные звуки

1. Прочитай слова. Сравни первые звуки в каждой паре слов. Какие из них звонкие, а какие – глухие?

Бить – пить, ваза – фраза, горка – корка, дочка – точка, жить – шить, забор – собор.

Парные согласные звуки.
Звонкие: **[б]** **[в]** **[г]** **[д]** **[ж]** **[з]**
Глухие: **[п]** **[ф]** **[к]** **[т]** **[ш]** **[с]**

Непарные согласные звуки.
Звонкие: **[р]** **[л]** **[м]** **[н]** **[й]**
Глухие: **[ц]** **[ч]** **[щ]** **[х]**

2. Назови согласные звуки в словах *старуха*, *дворянка*, *царица*. Определи, какие из них звонкие, глухие; парные, непарные.

3. Произнеси слова. Какие звуки обозначены выделенными буквами? Почему произношение согласного звука не совпадает с его обозначением на письме?

Год, невод, след, ры**б**ка, сапо**ж**ки.

- Запиши слова. Подчеркни выделенные буквы.

Произношение и обозначение на письме парных согласных звуков в корне слова может не совпадать: *гла**[с]**зки*, *ло**[ш]**ь*.

4. Прочитай. Как проверить согласный звук?

Если слышишь парный звук,
Будь внимательным, мой друг.
Парный сразу проверяй,
Слово смело изменяй:
Зу**б** – на зу**б**ы, лёд – на льды –
Будешь грамотным и ты!

В. Волина



5. Измени слова по образцу и запиши.

а) Мороз – морозы, сугроб – …, снег – …, дуб – …, этаж – …, малыш – …, след – …, год – … .

б) Труба – трубка, гряда – …, берёза – …, тропа – …, шуба – …, ягода – … .

• Какие звуки оглушаются? Подчеркни буквы, которые их обозначают.

6. Допиши пословицы, вставь пропущенные буквы.

1. Береги нос в сильный … . *2.* В зимний холод каждый … . *3.* Майский мороз не выдавит … .

Слова для справок: слё.., моро.., моло.. .



7. Отгадай загадки.

а) Плачет бабка, плачет дед:
что же будет на обед?
Ведь засела крепко
в огороде … .





б) Когда я с **д**, меня сорвут.
Когда я с **т**, на мне плывут.

• Запиши отгадки. Подчеркни в них буквы, которые надо проверять.

8. Запиши слова, выбирая нужные буквы. Подчеркни эти буквы.

Мос(т, д), сугро(п, б), гру(з, с), шар(в, ф), са(д, т), чи(ж, ш).

Но(ж, ш)ка, ни(т, д)ка, ска(з, с)ка, ло(д, т)ка, слё(з, с)ки.



9. Прочитай. Узнай сказки.

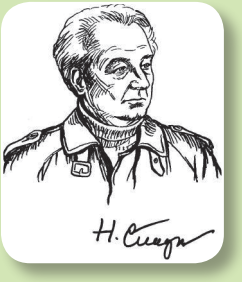


1. Волк пошёл на реку, опустил хвост в прорубь и начал приговаривать: «Ловись, ры..ка, и мала, и велика!»

2. Девочка взяла самую большую ло..ку и похлебала из самой большой ча..ки.



• Запиши второе предложение, вставляя пропущенные буквы. Объясни написание этих букв.



Николай Иванович Сладков является автором целой библиотеки книг: «За пером синей птицы», «Дети радуги», «Под шапкой-невидимкой».

Всем своим творчеством он побуждает учиться понимать и любить всё живое.

Как ты понимаешь заглавие текста?

Суд над Декабрём

Собрались на озере птицы и звери.

Декабрь судить.

Уж очень все от него натерпелись.

Потёр Ворон носище об лёд и каркнул:

– День Декабрь нам сократил, а ночь сделал длинной-предлинной. Засветло теперь и червячка заморить не успеешь. Кто за то, чтоб осудить Декабрь за такое самоуправство?

– Все, все, все! – закричали все.

А Филин вдруг говорит:

– Я против! Я в ночную смену работаю, мне чем ночь длиннее, тем сытнее.

Почесал Ворон коготком затылок. Судит дальше:

– В Декабре скучища в лесу – ничего весёлого не происходит. Того и гляди, от тоски сдохнешь. Кто за то, чтоб Декабрь за скукоту осудить?

– Все, все, все! – опять закричали все.

А из полыньи вдруг высовывается Налим и булькает:

– Я против! Какая уж тут тоска, если я к свадьбе готовлюсь? И настроение у меня, и аппетит. Я с вами не согласен!



Поморгал Ворон глазами, но судит дальше:

– Снега в Декабре очень плохие: сверху не держат и до земли не дороешься.



Измучились все, отощали. Кто за то, чтобы Декабрь вместе с плохими снегами из леса выставить?

– Все, все, все! – кричат все.

А Тетерев и Глухарь против. Высунули головы из-под снега и бормочут:

– Нам в рыхлом снегу спится здорово: скрытно, тепло, мягко. Пусть Декабрь остаётся.

Ворон только крыльями развёл.

– Судили, рядили, – говорит, – а что с Декабрём делать – неизвестно. Оставлять или выгонять?

Опять закричали все:

– А ничего с ним не делать, сам по себе кончится. Месяц из года не выкинешь. Пусть себе тянется!

Потёр Ворон носище об лёд и каркнул:

– Так уж и быть, тянись, Декабрь, сам по себе! Да очень-то, смотри, не затягивайся!..

Н. Сладков

❶ Как ты думаешь, это сказка или рассказ? Обоснуй свой ответ.

❷ Почему название месяца написано с заглавной буквы?

❸ Почему птицы и звери устроили суд над Декабрём?

❹ Какое решение принял суд?

❺ Прочитайте сказку в лицах. Передайте интонацией, как каждый житель леса относится к Декабрю.

❻ А как относишься ты к первому зимнему месяцу? Расскажи.

Двойные согласные

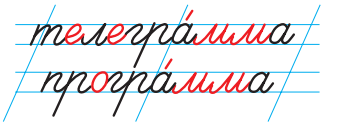
1. Прочитай. Какую телеграмму прислал дятел?



Лесная телеграмма

Дятел с утра отстучал телеграмму:
«На карнавал поспешите скорей!
Мишка придумал такую программу,
Что рассмешит и детей, и зверей».

Н. Стожкова



• Выпиши слова с двойными согласными.



В некоторых словах русского языка употребляются двойные согласные: ***аллея***, ***сумма***, ***касса***.
При переносе слов с двойными согласными одну букву оставляют на строке, а другую переносят: ***груп-па***.

2. Прочитай пословицы. Объясни их смысл.



Аппетит приходит во время еды.
Ссора до добра не доводит.

• Спиши. Подчеркни двойные согласные.

3. Спиши имена, разделяя их для переноса. Подчеркни двойные согласные.



Анна, Алла, Жанна, Эмма, Римма, Инна, Нонна, Кирилл, Геннадий, Филипп.

• Составь предложение с одним из имён и запиши его.

4. Спиши слова с двойными согласными, разделяя их для переноса.

Суббота, хоккей, кассета, касса, ванна, коллекция, группа, аккуратный, дрожжи, пассажир.

5. Спиши, вставляя пропущенные буквы. Допиши, что любишь ты.

У нас спортивная сем..я. Папа любит хо..ей. Мы часто бываем на хо..ейных матчах. Мама по су..отам ходит на те..исный корт. А я люблю плавать и хожу в ба..ейн.

6. Запиши слова, разделяя их для переноса.

Элла, Нонна, ванна, класс.
Ссора, теннис и рассказ.
Пассажир, шоссе, программа.
Группа, касса, телеграмма.



- Подчеркни слово, которое нельзя перенести.

[тэ]
те́ннис

7. Прочитай. Отгадай загадку.

По асфальтовой дороге
От зари и до зари
Дом гуляет круглоногий
С пассажирами внутри.
Мчит по улицам знакомым
Утром, вечером и днём.
Вожжи тянутся за домом,
А без них – ни с места он.



- Запиши отгадку и выпиши слова с двойными согласными.



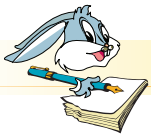
8. Прочитай. Что обозначает слово *месяц* в каждом предложении?

Весело сияет месяц над селом.
Месяц из года не выкинешь.

- Составь свои два предложения со словом *месяц*. Запиши их.

9. Проверь себя по теме «Звуки и буквы». Ответь на вопросы:

- Чем различаются звуки и буквы?
- Чем отличается гласный звук от согласного?
- Какие буквы пишутся после шипящих согласных? Приведи примеры.
- Как пишутся сочетания **чк**, **чн**? Приведи примеры.
- Одинакова ли роль мягкого знака в словах *день*, *воробьи*?
- Назови парные звонкие и глухие согласные.
- Приведи примеры слов, которые пишутся с двойными согласными.



Это я знаю и умею

1. Прочитай отрывок из русской народной сказки «Сивка-бурка». Запиши часть текста, которая является зачином сказки.

Жил-был старик, и было у него три сына. Младшего все Иванушкой-дурачком звали.

Посеял раз старик пшеницу. Добрая уродилась пшеница. Повадился кто-то ту пшеницу мять да топтать.

Старик попросил сыновей поймать вора.

В первую ночь отправился старший сын пшеницу стеречь. Захотелось ему спать. Лёг он и проспал до утра.

На вторую ночь пошёл средний сын. И он всю ночь проспал.

На третью ночь приходит черёд Иванушке идти. Пошёл он в поле, сел на камень. Сидит, не спит. В самую полночь прискакал на поле конь и стал пшеницу есть.

Подкрался Иванушка к коню и вскочил на него. Конь скакал-скакал – не смог сбросить...

2. Запиши, из каких частей состоит сказка.

3. Какое число в сказке является магическим, сказочным? Выбери верный ответ. Запиши. Приведи пример из этой сказки.

Два. Три. Семь.

4. Определи, сколько звуков и сколько букв в словах. Запиши.

Старик – .. б., .. зв.; конь – .. б., .. зв.

5. Выбери из данных слов слова с разделительным мягким знаком. Запиши их.

Сыновья, мять, топтать, камень, третья.

6. Запиши слова. Подчеркни буквы, которые обозначают мягкие согласные звуки.

Поле, конь, пшеница.

- С одним из слов составь предложение. Запиши.



Тема 5

Ярче солнечного света
Слово мамы...
И. Ватаману

В кругу семьи и друзей

Слово

• О чём напоминает тебе поэт?

Слово мамы

Ярче солнечного света
Слово мамы... Помни это!
Слаще яблока из сада,
Слаще мёда, винограда...
И своею добротой
Озаряет край родной.
Это слово согревает
Если трудно – помогает,
Никогда не подведёт,
Всё простит и всё поймёт...

И. Ватаману
(Перевод *Л. Фельдшера*)

Кого поэт называет *моя родня*?

Моя родня

Мама с папой – моя родня,
Нет роднее родни у меня.
И сестрёнка родня,
и братишка,
И щенок лопоухий Тишка.
Я родных своих очень люблю,
Скоро всем подарки куплю.
Папе будет моторная лодка,
Маме – в кухню волшебная щётка,
Молоток настоящий – братишке,
Мяч – сестрёнке, конфета – Тишке.

Я. Аким



❶ Как автор относится к своей *родне*? Докажи словами текста.

❷ Кого ты считаешь своей *роднёй*? Расскажи.

Как ты думаешь, кто и зачем поёт *колыбельную песню*?

Колыбельная песня



Спи, **дитя** моё, усни!
Сладкий сон к себе мани!
В няньки я тебе взяла
Ветер, солнце и орла.

Улетел орёл домой;
Солнце скрылось за горой;
Ветер после трёх ночей
Мчится к матери своей.

Ветра спрашивает мать:
«Где изволил пропадать?
Али звёзды воевал?
Али волны всё гонял?»

«Не гонял я волн морских,
Звёзд не трогал золотых,
Я дитя оберегал,
Колыбелечку качал».

А. Майков

Дитя́ – маленький ребёнок.
Колыбе́ль – качающаяся кровать.

❶ Почему ветер *изволил пропадать*? Ответь словами текста.

❷ В каких выражениях передаётся нежность и забота о *дитяти*?

❸ По каким особенностям можно узнать колыбельную песню? Назови их.

Баю, баюшки, баю,
Не ложися на краю,
Придёт серенький волчок
И укусит за бочок.

❹ Выучи наизусть колыбельную песню.

❺ Представь, что тебе поручили уложить спать малыша. Попробуй напеть эту колыбельную песню.

Слова, которые обозначают предметы

Слова, которые отвечают на вопросы **кто? что?**, обозначают предметы.
Слова, которые называют людей и животных, отвечают на вопрос **кто?**: *мать*, *орёл*.
Слова, которые называют все остальные предметы (вещи, растения, явления природы), отвечают на вопрос **что?**: *подарок*, *дерево*, *ветер*.

1. Прочитай слова. Спиши сначала слова, которые отвечают на вопрос **кто?**, затем слова, которые отвечают на вопрос **что?**

Мама, дети, брат, сказка, песня, солнце, папа, ночь.

2. Прочитай. Распредели слова в указанном порядке и запиши их.

Платок, собака, тётя, гроза, шарф, внучка, заяц, берёза, дедушка, корова, роза, платье, вьюга, пшеница, снег.

Люди: сын, … .
Животные: кот, … .
Растения: морковь, … .
Вещи: пальто, … .
Явления природы: дождь, … .

морко́вь *соба́ка*
пшени́ца *коро́ва*
берёза *за́яц*

• Составь два предложения со словами (по выбору). Запиши их.

3. Прочитай колыбельную песню. На какой вопрос отвечают выделенные слова?



А ты, (...) **Ванечка**, усни,
Крепкий (...) **сон** к тебе приди.
Только спать – не гулять,
Только (...) **глазки** закрывать.

• Спиши колыбельную песню. В скобках запиши вопрос **кто?** или **что?**

4. Определи «лишнее» слово. Объясни свой выбор.

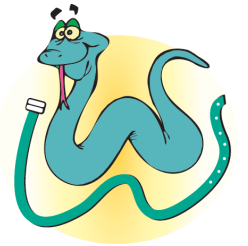
а) Берёза, клён, роза, дуб; *б)* март, апрель, май, четверг; *в)* груша, яблоко, малина, слива.

четве́рг
апре́ль

• Выпиши «лишнее» слово и допиши ещё один пример к каждой группе слов.

5. Как автор отвечает на вопрос в заглавии текста?

Что на что похоже?



На свете всё на всё похоже,
Змея – на **ремешок** из кожи;
Луна – на круглый **глаз** огромный;
Журавль – на тощий **кран** подъёмный;
Кот полосатый – на **пижаму**;
Ты – на меня, а я – на маму.

Р. Сеф

- Выпиши из текста выделенные слова, поставь к ним вопросы.
- Какие предметы можно сравнивать? Приведи свои примеры.

6. Прочитай стихотворение. Какова его основная мысль?

Любили тебя без особых причин
За то, что ты – внук,
За то, что ты – сын,
За то, что малыш,
За то, что растёшь,
За то, что на папу и маму похож.
И эта любовь до конца твоих дней
Останется тайной опорой твоей.

В. Берестов



- Выпиши слова, которые отвечают на вопрос **кто?**

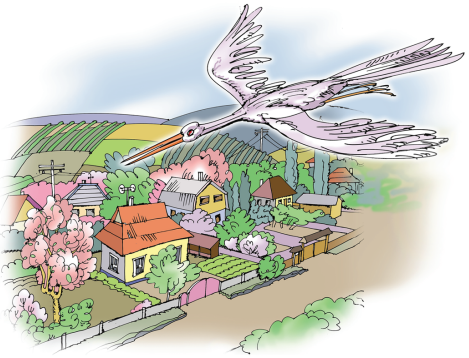
7. Измени слова так, чтобы они называли много предметов. Запиши по образцу.

Внук – внуки, малыш – ..., дом – ..., сад – ..., день – ..., окно – ... .

8. Что для поэта Василия Романчука является *родным домом*?

Дом родной

Дом, где **гроздья** винограда
На лозе густой,
Дом, где **мама** сыну рада,
Это – дом родной.
Дом, где свежий **хлеб** по кругу
Делят всей семьёй,
Дом, где любят все друг друга,



– Это – **дом** родной.
Дом, где **птицы гнёзда** лепят
Прямо под стрехой,
Где понятен мне их лепет,
Это – дом родной.

(Перевод *Р. Сефа*)

Стреха́ – нижний, свисающий край крыши дома.

- Выпиши из стихотворения выделенные слова в две колонки:

Один | ***Много***

- Что для тебя является родным домом?
- Выучи стихотворение наизусть.

9. Прочитай. Какое чувство выражено в четверостишии? Какими словами?

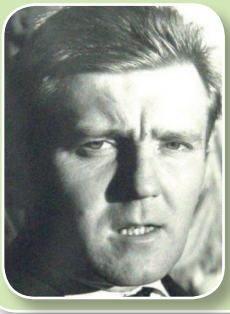


Что за прелесть мой Мурлыка,
Мой любимый серый кот!
Как он весело играет,
Как он песенки поёт!

Л. Чарская

- Спиши. Подчеркни слова, которые отвечают на вопрос *кто*?

10. Из словаря в конце учебника (стр. 199) выпиши десять слов, которые обозначают предметы.



Голявкин Виктор Владимирович на всю жизнь сохранил добрую память о детстве. Его произведения автобиографичны: «Мой добрый папа», «Город в море», «Рисунки на асфальте». Голявкин был не только писателем, но и художником. Он сам иллюстрировал свои произведения, что придаёт им особую ценность.

Подумай, о чём может рассказываться в тексте.

Кто такой Алян?

(Отрывок)

Если видишь перед собой человека, разве знаешь, кто он такой? Что он из себя представляет? Весёлый он или скучный? Добрый или жадный? Интересный он человек

или не интересный? Никогда ведь не узнаешь человека, пока с ним как следует не познакомишься.

Давайте познакомимся с Аляном, а потом решим, стоило ли знакомиться. Вообще-то его зовут Алик. Ещё Саша. И даже – Александр. Но все зовут его Алян. Так проще.

Котята

Это был бездомный котёнок, худой и голодный. Он ещё не ходил, а ползал.

Братья Васильчиковы сказали:

– Мы бы взяли его к себе, но наша мама не позволит.

Братья Салазкины сказали:

– Мы бы тоже взяли его к себе, но у нас собака.

Валерка Зуев сказал:

– Я бы взял котёнка, но у меня брат Вадик.

Его никто не понял. При чём здесь брат?

Валерка сказал:

– Вадик такой же маленький, как этот котёнок. Он будет дёргать его за хвост.

– Тогда я возьму его, – сказал Алян. – Смотрите, котёнок дрожит и плачет. Нельзя его здесь оставить. Даже если мама рассердится, я его не брошу. Я его где-нибудь припрячу у себя в комнате, а когда буду выходить гулять, буду брать его с собой.

И с этими словами Алян взял котёнка на руки и унёс домой.

– Вполне симпатичный котёнок, – сказал папа.

– Не нужно нам котёнка, – сказала мама.

– Зато мы нужны котёнку, – сказал Алян.



Тогда мама покачала головой и согласилась. Ведь это была правда. Какому котёнку не нужны хозяева, если у него нет мамы-кошки.

На другой день Алян принёс ещё котёнка, другого цвета. Он боялся, что мама от него откажется, и никому ничего не сказал. Оба котёнка жили в его комнате,



Алян поил их, кормил, приносил им песок, и никто ничего не замечал, пока Алян не принёс третьего.

Однажды мама, папа, Алян пили чай за столом, как вдруг папа сказал:

– Смотрите, очень странно. По-моему, у нас был серый котёнок, а этот рыжий…

Рыжий котёнок словно понял, что разговор идёт о нём, и убежал. Но в это время появился чёрный котёнок, и папа воскликнул:

– Сплошные чудеса! По-моему, это чёрный котёнок! Что вообще происходит?!

Алян отнёс чёрного котёнка в свою комнату, вернулся и сказал:

– Тебе, наверное, показалось, папочка.

А мама посмотрела на папу так, что папа поперхнулся.

Но в это время в комнату вошли сразу три котёнка, и папа вскочил со своего места и, указывая пальцем на котят, закричал:

– У меня троится! Разные цвета!

Но мама сидела спиной и ничего не видела.

Она по-прежнему с удивлением смотрела на папу, и папа даже закрыл глаза рукой, чтобы у него ничего не троилось.

Тут Аляну ничего не оставалось делать, как открыть свою тайну, и он сказал:

– Мои маленькие котята проголодались в своём подполье. Они почуяли запах сыра и колбасы и обнаружили себя. Мои бедненькие, пушистенькие, что теперь с вами будет! Пожалуйста, пусть они у нас немного побудут и окрепнут…

Тогда папа бодро сказал:

– Значит, мне ничего не привиделось? Очень хорошо! Значит, я в полном порядке? И у меня ничего не троится! Приятно сознавать себя здоровым и бодрым человеком.

Алян сказал:



– Конечно, папочка, у тебя ничего не троится и ты очень даже бодрый и здоровый!

– В таком случае – я за котят! – сказал папа.

– А ну-ка, сознавайся, – сказала мама, – сколько у тебя всего котят? Сто? Двести? Где они?

– Всего лишь только три, – сказал Алян.

– И больше нет?

– Я могу принести ещё, – сказал Алян, – раз такое дело.

– Этого ещё не хватало! Ну, раз их только три, пусть остаются.

Котята словно поняли, что они перешли на свободное положение, и стали точить о мебель свои когти.

А потом у Салазкиных пропала собака, и они с удовольствием взяли к себе одного котёнка, который стал пушистым котом.

У Зуевых подрос Вадик, и они взяли второго котёнка, который тоже к этому времени подрос.

А самый первый котёнок остался у Аляна.

Иногда всех трёх котов выпускали во двор прогуляться, и если они видели Аляна, то подбегали к нему и по-своему благодарили своего спасителя.

В. Голявкин

❶ Кто он, главный герой произведения?

❷ Почему друзья Аляна не соглашались взять себе котёнка? А как поступил Алян?

❸ Чего он боялся, когда решил взять второго котёнка?

❹ Расскажи о дальнейшей судьбе котят.

❺ Благодарны ли котята своему *спасителю*? Подтверди ответ словами из текста.

❻ Как относится автор к своему герою?

❼ Сделай вывод: *стоило ли знакомиться с Аляном*?

Заглавная буква

1. Прочитай, как по-разному зовут главного героя произведения В. Голявкина. Почему?

Алик, Саша, Александр, Алян.



Óтчество – наименование по отцу.

- Какое из этих имён полное?
- Назови полные и краткие имена своих друзей.
- А как зовут тебя родители, друзья? Какое у тебя отчество?
- Сделай вывод: с какой буквы пишутся имена, отчества и фамилии людей?



Имена, отчества и фамилии людей пишутся с заглавной (прописной) буквы: *писатель* ***В****иктор* ***В****ладимирович* ***Г****олявкин*.

2. Найди в тексте «Котята» имена и фамилии людей. Запиши их.

3. Спиши, вставляя вместо точек имена, отчества и фамилии.

Меня зовут … .
Мою маму зовут … .
Мою бабушку зовут … .
Мою учительницу зовут … .

4. Запиши предложения, вставляя нужные слова.

Витя … увидел гнездо … .
Коля … слушал пение … .

Слова для справок: воробьёв, Воробьёв, петухов, Петухов.

- От каких слов образованы данные фамилии?

5. Подготовься читать: вставь пропущенные имена.

Закончились уроки. Дежурные … и … поливают цветы. … и … рассматривают книгу. … и … играют в шашки.

- Озаглавь текст и запиши.



6. Прочитай. Как поступили мальчики?

У Жоры и Захара жила собака. Её звали Жук. Мальчики подобрали Жука с перебитой лапой. Они ухаживали за ним, лечили его. Жук выздоровел.

По *В. Осеевой*

- Озаглавь текст и запиши. Подчеркни имена детей. Почему слово *Жук* написано с заглавной буквы?

Клички животных пишутся с заглавной буквы: *кот* ***М****урлыка*.

7. Запиши предложения, вставляя подходящие названия и клички животных из *Слов для справок*.

На крыше мяукает … … .
Громко лает … … .
В сарае мычит … … .
Весело ржёт … … .

Слова для справок: конь, кошка, пёс, корова, Рыжуха, Мурка, Трезор, Буян.

• Подчеркни названия животных одной чертой, а клички – двумя.

8. Прочитай. Вспомни название произведения.

В одном сказочном городе жили коротышки. В городе у них было очень красиво. Вокруг каждого дома росли цветы: маргаритки, ромашки, одуванчики. Там даже улицы называли именами цветов: улица Колокольчиков, аллея Ромашек, бульвар Васильков. Город цветочный находился на берегу реки. По берегам реки росло много огурцов. Коротышки называли её Огурцовая река.

По *Н. Носову*

огурéц
ромáшка
одувáнчик



• Расскажи о городе (селе), в котором ты живёшь.

• Выпиши из текста все названия по *образцу*. Подчеркни заглавную букву.

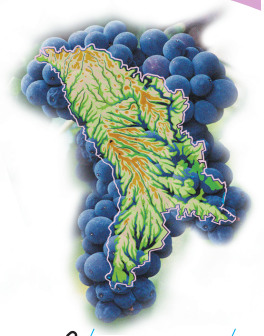
Образец: улица Колокольчиков, … .

9. Допиши предложения.

Мы живём в городе (селе) … .
Школа находится на улице … .

Названия стран (государств), городов, деревень (сёл), улиц, рек пишутся с заглавной буквы: *город* ***О****рхей*, *улица* ***С****адовая*, *река* ***Д****нестр*.

10. С чем сравнивают государство Молдову?



Внимательно посмотри на карту нашей страны. Писатели сравнили её с гроздью винограда.

Ведь Молдова – край виноградной лозы.

- Дополни предложение. Запиши его.

Писатели сравнивают Молдову с … .

- Подчеркни название страны.

виногра́д

11. Что является сокровищем для поэта Иона Ватаману?

Сокровище

– Объясни мне это слово, –
Попросил я маму снова.
Мама карту достаёт,
Тонкий карандаш берёт
И слегка обводит место,
Где моей ладони тесно.
– Вот сокровище, Илья!
Это Родина твоя.

(Перевод *Л. Фельдшера*)

Сокро́вище – 1. Драгоценность, ценная вещь. 2. О чём-нибудь очень ценном, дорогом для кого-нибудь.

Ро́дина – 1. Отечество, родная страна. 2. Место рождения.

- Как ты понимаешь значение слова *сокровище*?
- Как ты думаешь, почему слово *Родина* написано с заглавной буквы? В каком значении оно употреблено?
- Выучи стихотворение наизусть. Расскажи, чем тебе дорога твоя Родина.

12. Прочитай. Как автор относится к *деревеньке*?

Деревенька Каменка
И тиха, и маленька.
Только нет милее,
Только нет роднее
На земле деревни,
Чем Каменка моя!

Г. Ладонщиков

- Запиши стихотворение по памяти. Подчеркни название деревни.

13. Запиши в два столбика названия городов и рек.

Кишинёв, Дунай, Варна, Прут, Волга, Киев, Днепр, Бухарест, Дон, Минск.

14. Запиши сочетания слов, выбирая из скобок нужную букву.

Дежурный (В, в)итя, (П, п)оэт (П, п)лещеев, (А, а)нна (И, и)вановна, (Д, д)ружная (С, с)емья, (Л, л)исёнок (Р, р)ыжик, (У, у)лица (Ф, ф)руктовая, (Р, р)ека (Д, д)нестр.

Какое чувство выражено в стихотворении?

Мать и дети

Кто вас, детки, крепко любит,
Кто вас нежно так голубит,
Не смыкая ночью глаз,
Всё заботится о вас?

– Мама дорогая!

Колыбель кто вам качает,
Кто вас песней забавляет
Или сказку говорит,
Кто игрушки вам дарит?

– Мама золотая!

Если, дети, вы ленивы,
Непослушны, шаловливы,
Как бывает иногда,
Кто же слёзы льёт тогда?

– Всё она – родная!

А. Плещеев



❶ Какими словами поэт передал отношение матери к детям?

❷ Какими словами выражена любовь к маме?

❸ Как ты понимаешь сочетание слов *мама золотая*?

❹ Почему мама иногда *слёзы льёт*?

❺ Объясни смысл пословиц. Как они соотносятся с содержанием стихотворения?

1. Нет лучшего дружка, чем родная матушка.
2. При солнышке тепло – при матери добро.
3. Птица рада весне, а младенец – матери.

Почему утро стало для мальчика *радостным событием*?

Доброе утро!



Утро началось с радостного события. Солнечный зайчик разбудил меня поцелуем и словно сказал: «Привет! Доброе утро!» «Я очень рад!» – ответил я и распахнул окно.

Солнце пролилось с неба прямо ко мне на руки, на лицо, на волосы. «Здравствуй!» – сказал я солнцу. Оно улыбнулось и утопило всё вокруг в золотых лучах. Тогда я пошёл искать маму, чтобы и ей сказать что-нибудь хорошее.



А солнечный зайчик уже играл со своими друзьями. Он бегал наперегонки с ветерком, а потом прятался в листве зелёного клёна.

О. Соболева

❶ Назови слова приветствия.

❷ Какие слова изобразили действия *солнца* и *солнечного зайчика*? Подтверди словами текста.

❸ Зачем мальчик искал маму? О чём это говорит?

❹ Прочитай текст, подумай и закончи так, как ты думаешь.

Поспорили раз во дворе ребятишки – чья мама лучше всех. Сначала тихонько спорили, потом всё громче, громче… Каждый кричал: «Моя» – и не слушал других. Подошёл к ребятам старичок:

– О чём спорите, ребята?

– Мы спорим о том, чья мама лучше всех. А вы как думаете, дедушка?

Дедушка помолчал, улыбнулся и сказал: «Конечно, ____».



Л. Толстой

• Почему этот спор не мог закончиться согласием?

Слова, которые обозначают действия предметов

1. Запиши предложения. Найди слова, которые обозначают действия предметов. Подчеркни их.



1. Мама тебя крепко любит.
2. Мама заботится о тебе.
3. Мама дарит тебе игрушки.



Слова, которые обозначают действия предметов, отвечают на вопросы **что делать? что сделать? что делает? что делал? что сделал? что будет делать? что сделает?**: *дарить, подарить, дарит, дарил, подарил, подарит*.

2. Прочитай. Какова основная мысль стихотворения?



Что без меня предметы?
Лишь названья!
Но я приду – всё в действие придёт:
Летит ракета, люди строят зданья,
Цветут сады и хлеб растёт.

В. Волина

• Поставь вопросы к словам, которые обозначают действия.



3. Прочитай. Отгадай загадку. Какая буква пропущена в словах?

С хозяином друж..т,
Дом сторож..т,
Ж..вёт под крылечком,
Хвост колечком.



• Запиши загадку по памяти, вставляя пропущенные буквы.

• Подчеркни слова, которые обозначают действия предметов.

4. Подготовься читать стихотворение: выбери из *Слов для справок* подходящие слова-названия действий.

Есть у меня братишка,
Смешной такой мальчишка!
Мне во всём он подражает
И ни в чём не уступает.
Если мы играем в мячик,
Я скачу, он тоже …,
Я сижу – и брат …,
Я бегу, и он … .
Мяч беру – и он …,
Мяч кладу – и он …!

И. Лопухина

Слова для справок: скачет, бежит, кладёт, сидит, берёт.

- Запиши слова по образцу:

Что делаю?	***Что делает?***
скачу	скачет



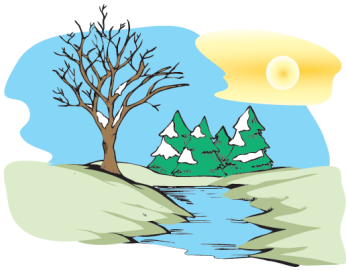
5. Прочитай. Определи, какие предложения относятся к теме «Зима», а какие – к теме «Весна».

Пригревает солнышко. Пришла зима. Снежинки кружатся и падают. Тает снег. Бегут ручьи. Мороз крепчает. Летят с юга птицы. Замёрзла река. Метель заметает дороги. Природа оживает.

- Запиши текст на тему «Весна». Подчеркни главные члены предложения.
- Выпиши слова в две колонки.

Что делает? | *Что делают?*

6. Прочитай. Какие изменения происходят в природе весной?



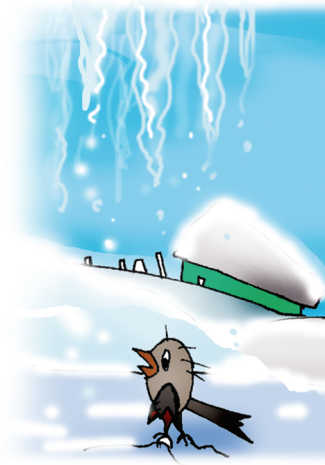
Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною.
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!

А. Плещеев

- Сравни: *лес оденется* и *человек оденется*.
- Выпиши из четверостишия слова, которые отвечают на вопросы:

а) что делает? что делают?
б) что сделает? что сделают?

7. Подготовься читать текст: вставь подходящие по смыслу слова из *Слов для спрвок*.



Всюду … весенние звуки. … капель. С хрустальным звоном … сосульки. … ручьи. … от радости воробьи. … синичка.

По *Н. Надеждиной*

Слова для справок: барабанит, раздаются, щебечут, журчат, поёт, звенят.

- Определи тему текста и озаглавь его.
- Запиши текст. Назови предложения, которые состоят только из главных членов.
- Подчеркни слова, которые обозначают действия предметов.

8. К данным словам, которые обозначают действия предметов, подбери слова, близкие по значению (синонимы).

Шагают, …; сияет, …; порхают, …; смотрит, … .

Слова для справок: летают, сверкает, идут, глядит.

9. Запиши слова в три столбика по вопросам: *что делаю? что делал? что сделаю?*

Пересяду, прыгаю, бежал, уложу, загляну, кричу, постучу, спешил, летел, бегу, хотел, пою, забуду, думаю, устал.

10. Выбери из скобок нужное слово. Запиши предложения.

1. Саша (запрыгнул, перепрыгнул) через широкий ручей.
2. Таня (записала, списала, написала) письмо подруге.
3. Дети (поиграли, заиграли, проиграли) во дворе с котёнком.

- Подчеркни главные члены предложения. Каким членом предложения являются слова-названия действий? На какие вопросы они отвечают?

11. Прочитай. На какие вопросы отвечают данные слова?

Бежать, забежать; написать, писать; звать, назвать; приехать, ехать; молчать, замолчать.

- Запиши слова в две колонки по образцу:

Что делать?	***Что сделать?***
варить	сварить

12. Прочитай. Что обозначают выделенные слова?



У Ва́ри
Овощи бери.
Потом их режь –
И борщ **вари́**!

С. Белорусец

- Спиши. Подчеркни слово, которое обозначает действие.

13. Прочитай.

Ты, конечно, слышишь в течение дня много разных вежливых слов.

– Доброе утро! Пора вставать! – будит тебя мама.
– С добрым утром, мамочка! – отвечаешь ты маме.
– Бабушка, спасибо за завтрак! – благодаришь ты бабушку.

- Выпиши слова, которые отвечают на вопрос *что делаешь*?
- С кем ты общаешься в течение дня? Составь диалог.

14. Прочитай. Как получилось слово *семья*?

Семья



Семья – словечко странное,
Хотя не иностранное.
– Как слово получилось,
Не ясно нам совсем.
Ну, «Я» – мы понимаем,
А почему их семь?

Не надо думать и гадать,
А надо просто сосчитать:
Два дедушки,
Две бабушки,
Плюс папа, мама, я,
Сложили?
Получается семь человек.
Семь «Я»!

– А если есть собака?
Выходит восемь «Я»?
– Нет, если есть собака,
Выходит Во! – семья.

М. Шварц

- Выпиши из стихотворения слова, которые обозначают действие.

15. С какими советами обращается к тебе автор?



Мальчики и девочки должны быть хорошими, верными друзьями.

А друзей нужно беречь. Нужно заботиться о них. Нужно вести себя с ними воспитанно и вежливо.

Для того, чтобы у тебя было всегда много друзей, советую тебе, дружок…

Никогда не груби своим товарищам. Не называй обидными словами.

Не давай им прозвищ. Не старайся кого-нибудь ударить или толкнуть, чтобы занять удобное для тебя место.

Не забывай здороваться со всеми своими друзьями.

Если ты за что-то обиделся на своего друга, постарайся поскорей забыть и простить ему свою обиду. **Не злись!**

Если твой друг просит у тебя какую-нибудь игрушку или посмотреть книгу, не отказывай ему. **Не жадничай!**

Если ты сам взял у друга книгу или игрушку, обращайся с этими вещами аккуратно и не забудь возвратить их вовремя.

Всегда выполняй эти правила, мой маленький дружок.

По *Л. Васильевой-Гангнус*

• Расскажи, чего ты *не должен делать никогда*, чтобы у тебя было много друзей.

• Обрати внимание на написание **Не** со словами-названиями действий. Запиши выделенные предложения. Подчеркни **Не**.

16. Прочитай. Объясни смысл пословиц.

Крепкую дружбу и топором не разрубишь.
Друзья познаются в беде.

• Запиши пословицы по памяти. Подчеркни слова-названия действий.

Александр Сергеевич Пушкин в детстве очень любил читать. В восемь лет он уже сочинял стихотворения.

Сегодня все знают и «учёного кота», и «золотую рыбку».

Пушкинские строки радуют нас, дарят нам красоту и учат любить жизнь.



Как автор изображает изменения в природе?

Ещё дуют холодные ветры
И наносят утренни морозы.
Только что на **проталинах** весенних
Показались ранние цветочки,
Как из чудного царства воскового,
Из душистой **келейки** медовой
Вылетала первая пчёлка,
Полетела по ранним цветочкам
О красной весне поразведать:
Скоро ль будет гостья дорогая,
Скоро ли луга позеленеют,
Скоро ль у кудрявой берёзы
Распустятся клейкие листочки,
Зацветёт черёмуха душиста...

А.С. Пушкин

Прота́лина – место, где стаял снег и открылась земля.

Келе́йка – отдельная комната монаха в монастыре.

1. Какие картины возникли в твоём воображении?
2. Какие предложения, по-твоему, главные в стихотворении?
3. Подбери к стихотворению заглавие.
4. Подготовься выразительно читать стихотворение.
5. Как народ обращается к весне? Чего он ждёт от неё? Прочитай.

Веснянка

(*Народная песня*)

Весна, весна красная!
Приди, весна, с радостью!
С великой милостью,
Со льном высоким,
С корнем глубоким,
С хлебом обильным!

6. Что общего в стихотворении А.С. Пушкина с народной песней?

О каких признаках весны говорится в произведении?

Чем пахнет весна?



Мама сказала:

– Скоро запахнет весной.

Я спросила:

– Мама, а чем пахнет весна?

Мама говорит:

– Сама узнаешь.

Вот стало ярко светить солнце. С крыш, с прозрачных сосулек падают капли. Они сверкают на солнце.

Я говорю:

– Пахнет весной?

– Нет, – отвечает мама. – Весна только ещё улыбается. Рано!

Потом снег стал таять. Побежали ручьи. Вода в ручьях громко шумит. Воробьи чирикают. Девочки нашли сухую дорожку и прыгают через длинную верёвку.



Я говорю:

– Пахнет весной?

– Нет, – отвечает мама. – Весна только голос подаёт. Рано!

Наконец растаял снег. Стало тепло. Мы нашли в лесу первые подснежники. Мама понюхала их и говорит:

– Вот теперь действительно пахнет настоящей весной.

Э. Шим

❶ Расскажи, когда *весна улыбается*, *голос подаёт*.

❷ Какие звуки весны описаны в тексте?

❸ Прочитайте текст по ролям.

❹ Порассуждай: почему нельзя рвать первые весенние цветы в лесу.

Слова, которые обозначают признаки предметов

1. Прочитай. Какие слова помогают нам в жизни?

Есть слова любимые,
Нежные, приятные,
Есть слова счастливые,
Всем всегда понятные –
Добро и радость, мир и счастье
Помогут нам в любых несчастьях.
Улыбки, детство, мама, дом
Для нас растопят лёд кругом.

По *А. Юркиной*

• Выпиши слова, которые отвечают на вопрос: **какие?**



Слова, которые обозначают признаки предметов, отвечают на вопросы **какой? какая? какое? какие?**: *нежный*, *нежная*, *нежное*, *нежные*.

2. Прочитай стихотворение А.С. Пушкина (на стр. 139) без слов, которые обозначают признаки предметов. Сделай вывод.



3. Прочитай. Почему *цветку было так радостно*?

Первый цветок

Снег был холодный, но весь просвечивал, а солнечные лучи были теперь совсем близко. И цветок поднялся из снега навстречу солнечному миру. Лучи гладили и целовали его так нежно, что он совсем раскрылся.

Он был белый, как снег. Цветок нёс в города и селения весть о тёплом лете. Улетали холодные ветры. Скоро всё зазеленеет. Цветку было так радостно, словно пел весь воздух. Он стоял нежный и хрупкий и вместе с тем сильный в своей юной красоте.

По *Х. К. Андерсену*

• Какие слова подобрал сказочник для описания цветка? Что они обозначают?



• Подбери подходящие слова из текста. От какого слова к какому ставится вопрос? Запиши сочетания слов по *образцу*.

лучи (какие?) солнечные;
снег (какой?) ...;
лето (какое?) ...;
ветры (какие?) ...;
цветок (какой?) ...;
красота (какая?) ... .

4. Опиши сегодняшний день. Подбери слова, которые обозначают признак предмета.

Погода	Ветер	Тучи ... .
День	Солнце	Облака ... .
Воздух	Небо	Дождь ... .

погóда
óблако



5. Подбери слова, противоположные по смыслу (антонимы).

Эта улица узкая,
А эта ... .
Эта дорога длинная,
А эта ... .
Эта речка мелкая,
А эта ... .
Эта школа близкая,
А эта ... .
Эта тропинка прямая,
А эта ... .

Эта птица маленькая,
А эта ... .
Этот дом большой,
А этот ... .
Этот дуб молодой,
А этот ... .
Этот путь далёкий,
А этот ... .
Этот мост высокий,
А этот ... .

Слова для справок: глубокая, широкая, короткая, низкий, далёкая, маленький, кривая, большая, близкий, старенький.

• Запиши слова парами по *образцу*.

Образец: узкая – широкая, длинная – ... .

6. Подготовься читать текст: определи границы предложений.

Почему же подснежники растут зимой почему спешат цвести эти нежные цветы они любят солнечный свет в голом лесу света очень много зацветай же скорей, весенний цветок

По *В. Синадской*

• Озаглавь текст и запиши.

• Подчеркни слова, которые обозначают признаки предметов.

7. Подбери из *Слов для справок* подходящие по смыслу слова, кото-рые обозначают признаки предметов. Запиши сочетания слов с вопросами.

(Какой?) … лес, (какое?) … озеро, (какая?) … вода, (какие?) … реки, (какой?) … ландыш, (какая?) ... весна.

Слова для справок: широкий, душистый, глубокий, дремучий, прозрачный, ранний.

- Приведи свои примеры.

8. Как ты понимаешь заглавие стихотворения поэта Титуса Штирбу?

Письмо подснежников

Цветём мы в вешней роще
Который год подряд…
Вам пишет эти строчки
Подснежников отряд.

Ребята! Мы таимся –
Понятен наш испуг?
Ребята! Мы боимся
Холодных цепких рук.

Ведь могут снова ныне
Связать нас в сто пучков
И отвезти в корзине
На рынок в Кишинёв.

Напрасны птичьи крики
Над тёплою землёй.
В молдавской «Красной книге»
Мы путь окончим свой.

Мы больше цвесть не будем!
И как немой **укор**,
О нас напомнит людям
Один лишь мэрцишор.

Земля в зелёном цвете
Прекрасна и добра.
Мы к вам **взываем**, дети:
Нас защитить пора.

(Перевод *В. Приходько*)



- С какой просьбой обращаются подснежники к ребятам? Почему?
- Что ты знаешь о *мэрцишоре*? Расскажи.
- Какова основная мысль стихотворения?
- Что тебе известно о «Красной книге»?

Укóр – упрёк.
Взывáть – обращаться с призывом, звать.

9. О чём предупреждает «Красная книга»?

Красная книга



Почему книга называется *Красной*? Красный цвет – сигнал опасности. В ней даны сведения о редких растениях и животных. Мы должны защитить их.

- Запиши текст. Подчеркни слова, которые обозначают признаки предметов.

10. Что отражает заглавие текста: тему или основную мысль?

Семь дочек

Было у матери семь дочек. Однажды мать поехала в гости к сыну. Вернулась домой через неделю. Дочки стали говорить, как они скучали по маме.

– Я скучала по тебе, как маковка по солнечному лугу, – сказала первая.

– Я ждала тебя, как сухая земля ждёт каплю воды, – приговаривала вторая.

– Я плакала по тебе, как маленький птенчик плачет по птичке, – сказала третья.

– Мне было без тебя, как пчёлке без цветка, – щебетала четвёртая.

– Ты снилась мне, как розе снится капля росы, – промолвила пятая.

– Я высматривала тебя, как вишнёвый сад высматривает соловья, – сказала шестая.

А седьмая дочка ничего не сказала. Она сняла с мамы ботинки и принесла воды – помыть ноги.

По *В. Сухомлинскому*



- Сделай вывод: какая дочь действительно очень любила свою маму и скучала по ней?
- Прочитай, какие сравнения использовали шесть дочек в своей речи. С какой целью?

неде́ля
соло́вей

• Объясни смысл высказываний.

1. Материнское сердце как летнее солнце.
2. Суди о человеке не по словам, а по делам.
3. Добрая, как солнышко весной.

• Запиши предложение, которое соответствует содержанию текста.

11. Прочитай текст о маме.

Я люблю смотреть, как мама улыбается. Лицо у неё круглое, а глаза ясные, синие. Волосы у мамы русые. Она заплетает их в косы.

Моя мама добрая. И имя у неё доброе – Ольга.

По *А. Лиханову*

• Выпиши из текста слова-названия признаков предметов по образцу.

Лицо (какое?) круглое.
Глаза (какие?) … .
Волосы (какие?) … .
Имя (какое?) … .

12. Расскажи о своей маме. Какая она? Что ты в ней особенно любишь? Напиши. Подчеркни слова, которые обозначают признаки предметов.



13. Разыграйте диалог.

– Здравствуй, сынок!

– Здравствуй, мамочка! Рад тебя видеть! Какая ты у меня красивая!

– Спасибо. Мне приятно это слышать. Как дела?

– Всё в порядке.



• Назови *похвальные* слова в приветствии. Как мама ответила на комплимент?

• Составь свой диалог.



Комплиме́нт – любезные, приятные слова.

14. Ответь на вопросы:

1. Какой праздник мы отмечаем в первый день весны?
2. Как ты готовишься к празднику?
3. Кого ты поздравишь в этот день?

• Составь текст и запиши. Используй слова-названия признаков предметов.

15. Прочитай текст и озаглавь его.

Весна выдалась ровная, дружная. Снег стал рыхлым и тёмным. Берёзовые почки набухли.

Зацвела ива. Пчёлы вылетели из ульев. На лесных полянках робко показались подснежники.

По *А. Куприну*

- Запиши текст. Найди нераспространённое предложение.
- Подчеркни слова, которые обозначают признаки предметов.

Как ты понимаешь заглавие стихотворения?

Бабушка-забота

Если внуки веселы,
Бабушка – **подавно**:
– Ишь распелись, как **щеглы**,
До чего же славно!

Если внуки есть хотят,
Бабушке **отрада**:
– Пусть сидят, пусть едят,
Подрастать им надо!

Если внуки вышли в сад,
Бабушка в тревоге:
– Ну, как дождь либо град –
Ведь промочат ноги!

Если внуки спать легли,
Бабушка не дышит:
– Люли, люли, люли,
Тише, тише, тише!..

Чистота, тишина,
Теплота, дремота…
Вот какая она –
Бабушка-забота.
Ну, а вы? Каковы?
Как там с бабушкой вы?

Е. Благинина

Пода́вно – тем более.
Щегóл – певчая птичка с пёстрым оперением.
Отра́да – удовольствие, радость.



1. Что радует бабушку? Когда она в тревоге?
2. Как ты ответишь на поставленные в стихотворении вопросы?

Какие чувства передаёт автор в стихотворении? Какими словами он их выражает?

Бабушке



Дай, бабуся, поцелую
В волосах твоих сединки,
Подышу на них, подую,
Как зимою на снежинки.

И быть может, понемножку
От тепла они растают,
Как цветы, что на окошке
Зимней ночью вырастают.

А. Костецкий

- Какая главная мысль объединяет стихотворения разных поэтов?

О чём мальчик рассказывает маме? Почему?

Осенью у деда

Говорю я маме
Днём после обеда:
– Снова поспевает
Виноград у деда.

Говорю я маме
Вечером в постели:
– Осенью у деда
Яблоки поспели.

Говорю я утром
Разминая веки:
– Осенью у деда
Спелые орехи.

Говорю я маме
А она смеётся;
– Осенью у деда
Дождик так и льётся!

Д. Матковски
(Перевод *В. Балтага*)



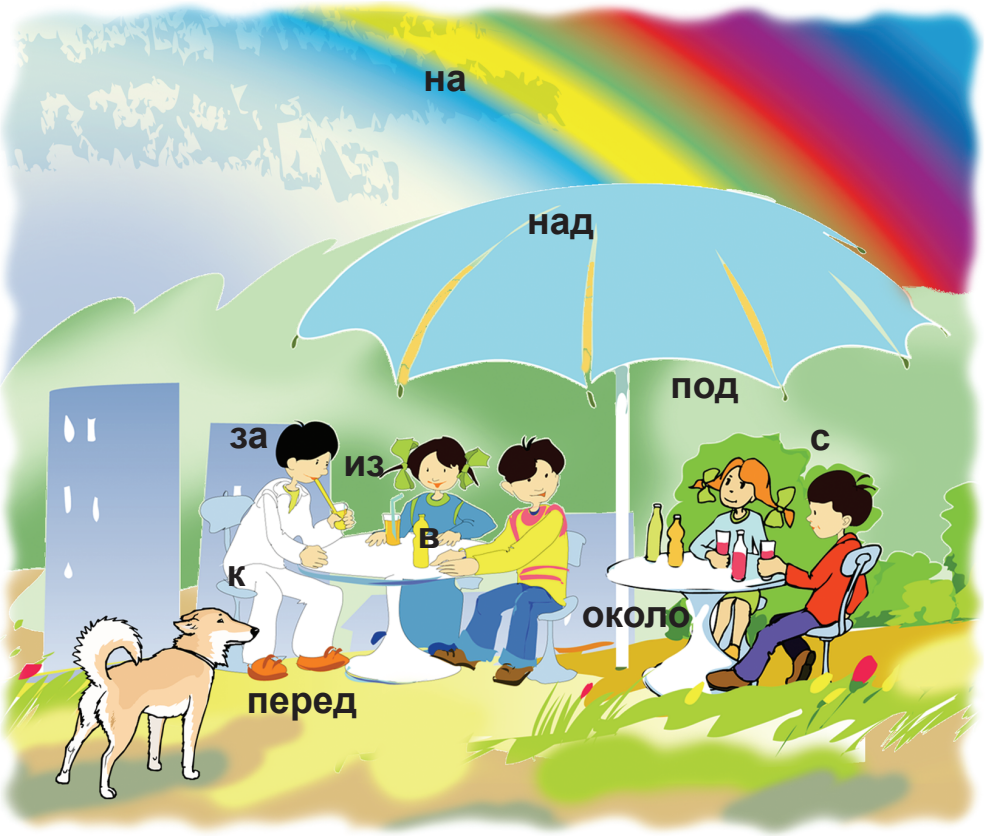
❶ Как ты думаешь, какие свои чувства к деду выражает мальчик?

❷ Что делает мама мальчика? Почему?

❸ Подбери из текста синонимы к словам: *созревает, опять*.

Предлог. Раздельное написание предлогов со словами

1. Рассмотри рисунок. Составь по нему предложения. Используй указанные на рисунке слова.



Слова **с**, **около**, **на**, **к**, **от**, **над**, **под**, **по**, **до**, **из**, **без**, **у**, **в**, **для**, **об**, **за**, **перед** – это **предлоги**.
Предлоги служат для связи слов в предложении.

2. Прочитай. Какой предлог помог установить связь слов в предложении?

Если внуки вышли … сад,
Бабушка … тревоге.

- Напиши по памяти, вставь пропущенный предлог.

3. Подготовься читать стихотворение: определи из *Слов для справок*, какие предлоги пропущены.

Рисунок

Я нарисую дом,
Скамейку (…) калитки,
(…) листьях лопуха
Две завитых улитки.
Вот бабушка (…) окне,
Ромашковый букет.
Вам это всё равно?
А мне дороже нет!

А. Шевченко



скамéйка магазúн
калúтка автóбус

Слова для справок: в, у, на.

- Что хочет изобразить мальчик на своём рисунке? Что ему особенно дорого?
- Запиши стихотворение. Подчеркни предлоги. Как пишутся предлоги с другими словами?

Предлоги пишутся раздельно с другими словами в предложении.
*Бабушка смотрит **из** окна.*
Между предлогом и рядом стоящим словом можно вставить ещё одно слово.
*Бабушка смотрит **из*** (какого?) *открытого окна.*

4. Спиши, вставляя предлог **в** или **из**.

Войти … автобус. Выйти … автобуса. Пойти … школу. Выйти … школы. Положить … сумку. Достать … сумки.

Предлоги пишутся всегда одинаково: **о**, **об**, **до**, **по**, **под**, **от**, **около**, **за**, **на**, **над**, **без**, **с**, **к**, **в**, **из**. Правописание предлогов нужно запомнить.

5. Выпиши из данного правила предлоги:

а) которые пишутся с буквой **о**;
б) которые пишутся с буквой **а**.

6. Составь пары слов, запиши по *образцу*.

Образец: на родной земле, по родной земле.

(на, по) родная земля
(до, у) родной город
(в, из) ледяная вода
(за, по) ледяное поле

7. Составь предложения из данных слов.

1) парке, в, баюкают, бабушки, внучат.
2) играют, с, малыши, куклами.
3) мальчик, на, катается, велосипеде.

• Запиши предложения. Подчеркни предлоги.

8. Подготовься читать текст: выбери из *Слов для справок* нужные предлоги.

В гостях (…) бабушки



Мама привезла Митю (…) бабушке зимой. Поверх шубы и тёплой шапки он был закутан (…) тёплый платок. Митя пыхтел и таращил (…) бабушку серые глаза. Бабушке он очень понравился. Скоро он привык (…) бабушке. Она гуляла (…) внуком, а вечерами рассказывала ему сказки.

По *В. Осеевой*

Слова для справок: в, к, с, на, у.

• Спиши текст. Подчеркни предлоги и те слова, с которыми они употреблены.

платóк



• Что нужно помнить о предлогах, чтобы правильно их написать?



9. Прочитай. Что значит семья для человека?

Семья важна для каждого человека.

Для любого жителя планеты семья – это целый мир, в котором он живёт. Члены твоей семьи помогают тебе стать доброжелательным, общительным, развитым человеком.

• Спиши первое предложение. Подчеркни предлог.

• Что значит для тебя семья? Расскажи.

10. Прочитай. Кого автор называет *добрыми волшебниками*?

Каждый человек, который добр, который честно, старательно, с любовью выполняет свою работу, чуть-чуточку волшебник. На белом свете и вокруг каждого из нас есть такие волшебники. Чтобы заметить их, надо внимательней глядеть на всех знакомых и незнакомых нам людей.



Разве твоя мама не волшебница? Она многое умеет! Почитать книгу и рассказать сказку. Постирать и погладить. Сварить обед и убрать в квартире. Это мама волшебными своими руками сделала ваш дом таким уютным.



И твоя бабушка, и дед, и множество твоих знакомых, мой дружок, – добрые волшебники. Тебе, конечно, очень хочется многому научиться у твоих знакомых волшебников.

Всё тут зависит лишь от ваших желаний и стараний. И я, конечно, верю в то, что вы не поленитесь и постараетесь каждый день совершать хоть одно доброе чудо.

По *Л. Васильевой-Гангнус*

- Найди предлоги в первом абзаце текста. Назови их.
- Письменно ответь на вопрос: почему твою маму можно назвать волшебницей?
- Какое доброе чудо ты можешь совершить? Расскажи.

11. Рассмотри рисунки. Составь по ним рассказ на тему «Помощь родителям». Используй в своей речи предлоги. Озаглавь текст и запиши его. Подчеркни предлоги.

кварти́ра
посу́да







12. Прочитай. О чём задумался ослик?

Ослик



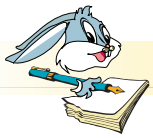
Ослик шёл **по** тропинке, и **в** спинку вцепился репей.
И спросил этот ослик **у** мамы своей:
«Мама, мама, скажи, неужели и мне
Нужно будет таскать **за** поклажей поклажу
И, гремя бубенцами, катать **по** пляжу
Тех, кто носит один лишь загар **на** спине?» –
«Что ты, милый! – ответила мама-ослица. –
Ты сначала поедешь учиться.
А потом ты отыщешь такие луга,
Где ещё ни одна не ступала нога,
И утонешь **в** росе **от** ушей **до** подков
Средь ромашек, и клевера, и васильков.
И позволено будет лишь солнцу да полной луне
Прикасаться к твоей ненаглядной спине!»
Все мамы похожи.
Даже мамы в ослиной коже,
У которых длинные уши,
Но такие добрые души.

Морис Карем
(Перевод *В. Берестова*)

- Запиши предложения, в которых выражена основная мысль текста.
- Как называются выделенные слова?
- Выпиши их со словами, с которыми они употреблены.

13. Проверь себя по теме «Слово». Ответь на вопросы. Приведи свои примеры.

- Что обозначают слова, которые отвечают на вопросы *кто? что?*
- Какие слова пишутся с заглавной буквы?
- На какие вопросы отвечают слова, которые обозначают действия предметов?
- На какие вопросы отвечают слова, которые обозначают признаки предметов?
- Как пишутся предлоги со словами?



Это я знаю и умею

1. Подготовься читать текст: определи, какие буквы и какие предлоги пропущены.

Виталик взял Мурзика. Он понёс его .. тёплой печке. Мокрая шерсть .. нём торч..ла .. разные стороны, как иголки у ёж..ка. Виталик полож..л перед котом блюдце .. тёплым молоком. Мурзик выпил его. Потом он забрался на колени к Виталику и замурлыкал тихую песенку. От этой песенки Виталику стало так хорошо!

По *Н. Носову*

- Озаглавь текст и запиши, вставляя пропущенные буквы и предлоги.
- Подчеркни главные члены в первом предложении.

2. С чем автор сравнивает шерсть Мурзика? Запиши предложение, вставляя пропущенное слово.

Мокрая шерсть торчала, как ... у ёжика.

3. Выпиши из текста слова, которые пишутся с заглавной буквы.

Мальчик ..., кот ... .

4. Распредели слова в три столбика по вопросам. Дополни каждый столбик одним своим словом. Запиши.

Взять, мокрая, песенка, тёплая, шерсть, съесть.

какая?	***что?***	***что сделать?***

5. Составь текст из 5–6 предложений о домашнем животном, которое тебе нравится.



Тема 6

Твори добро

Родственные (однокоренные) слова

...повседневно
лишь добро твори!
А. Костецкий

• Как ты понимаешь смысл высказывания?

«Нет в мире прекраснее чувства, чем ощущение, что ты сделал людям хоть каплю добра.»
Л.Н. Толстой

❶ Приходилось ли тебе испытывать чувство радости от того, что ты делаешь кому-то добро?

❷ Прочитай *мудрые советы* о том, каким человеком нужно быть, чтобы найти друзей.

Открой своё сердце для людей! Почаще улыбайся им, искренне интересуйся их жизнью, радуйся вместе с ними.

Если ты будешь открытым и добрым к людям, то сможешь найти таких же открытых и добрых друзей для себя.

❸ Какая главная мысль объединяет *мудрые советы* с высказыванием Л.Н. Толстого?



Повсе-дне́вно – каждый день.



Какое слово, по мнению поэта, *самое дорогое*?

Самое дорогое

Мама...
Слов дороже нет на свете!
По какой бы
ты ни шёл тропе,
Мамина любовь
над нею светит,
Чтобы в трудный час
помочь тебе.

Мама
озаряет сердцем нежным
дни, дороги и дела твои.
Оправдай же
мамины надежды –
повседневно
лишь добро твори!

А. Костецкий

❶ Как ты понимаешь выражение *озаряет сердцем нежным*?

❷ Какие чувства передаёт поэт в стихотворении? Подтверди свой ответ словами текста.

Родственные слова. Корень слова

1. Прочитай пары слов. Что у них общего? Объясни.

Добро – добрый.
Свет – светит.
Мама – мамина.
Труд – трудный.

• Назови в каждой паре слов общую (одинаковую) часть. Сделай вывод.



Родственные слова имеют общую (одинаковую) часть и общее значение.
Общая часть родственных слов называется **корнем** (⌒). Поэтому родственные слова иначе называются **однокоренными**: *чистота*, *чистый*, *чистить*.

2. Запиши пары родственных слов (упр. 1). Обозначь в них корень слова.

Образец: Добро – добрый.

3. Прочитай правило в стихотворной форме.



Корень слова – главная,
Значимая часть.
Родственные связи
Дарят корню власть.
Выясни умело линию родства –
Однокоренные подбери слова.

В. Синицын

• Найди в стихотворении пары однокоренных слов. Назови их.



4. Что означает слово **род**?

род → родные, родня, родственники, родство



• Запиши данные слова, обозначь корень.

Род, … , … , … , … .

5. Объясни смысл пословицы. Запиши её по памяти.

Дерево крепко корнями, а человек своим родом.

6. Разыграйте диалог.

Родственники

– Вы кто такие?
– Я Гусь, это Гусыня, это наши Гусята. А ты кто?
– Я ваша тётя – Гусеница.

• Выпиши из диалога всех «родственников». Подчеркни «лишнее» слово, которое не является однокоренным.

7. Определи однокоренные слова. Запиши их. Обозначь корень.

труд дело работа трудовые трудиться

8. Прочитай пары слов. Выдели среди них однокоренные. Запиши их. Обозначь корень.

Взрослые – дети, маленький – малыш, двор – дворик, дом – домашний, река – море, тропа – дорога, море – морской.



9. Раздели слова на 2 группы по общему значению. Запиши их.

Лес, гриб, лесок, лесной, грибной, грибник, лесник, грибок.

10. Прочитай. Как образуются слова? Почему грибам даны разные названия?

1) Слово даёт имя всему, что существует в мире. Есть простые слова: кошка, куст, снег.

Есть слова посложнее. Вот **подорожник** – он растёт вдоль дороги. А **опёнок** растёт у пня. Значит, «родители» этих слов – дорога и пень.

2) Разные грибы любят разные породы деревьев. Подберёзовики с толстой ножкой и тёмной шапочкой растут под берёзами.

А почему яркие красные грибы зовут подосиновиками? Они растут в осиннике. С корнями осины грибы связаны подземными нитями.

По *Н. Надеждиной*

• Выпиши группы однокоренных слов. Обозначь в словах корень.

11. Подбери однокоренные слова с корнями *вар* и *гриб*. Запиши их в порядке указанных значений.

вар – *ягоды, плоды, сваренные в сахаре; мастер по приготовлению пищи.*

сáхар

гриб – *тот, кто любит собирать грибы; маленький гриб.*

12. Прочитай, как мама заботилась о сыне.

Светлячок

Светлячок заболел и светить перестал. Ночью в небе появилась луна. Мама поймала лунный лучик и сказала сыну:

– Вот тебе лекарство!

Светлячок проглотил светлый лучик. Сразу выздоровел и начал светиться.

Т. Атаев

- Найди две группы однокоренных слов и запиши их.

Свет, ...; луна, ...;

- На какие вопросы отвечают эти слова, что они обозначают? Составь два предложения со словами (на выбор).



13. Прочитай. Кого увидел Дениска в коробке?

Он живой и светится!

Дениска открыл маленькую коробку. Он увидел светлый огонёк. Это был светлячок. Какой он зелёный, как в сказке!

Светлячок был совсем близко на ладошке. А светил так, будто был далеко.

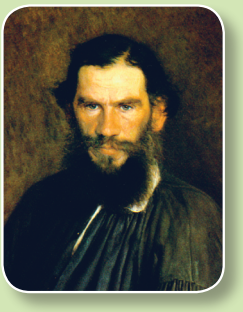
По *В. Драгунскому*

- Спиши текст. Найди однокоренные слова, обозначь корень.
- На какие вопросы отвечают эти слова? Что они обозначают?

14. Спиши предложения, вставляя из *Слов для справок* подходящие по смыслу однокоренные слова. Обозначь в них корень.

1. Солнце, луна и звёзды – небесные ... . *2.* Летней ночью в небе ... яркие звёзды, а в траве блестят ... . *3.* Но вот начинает ... . Появилась на небе золотая зорька. Стало ... . Взошло солнце, и наступило весёлое ... утро.

Слова для справок: светила, светлячки, светлое, светать, светло, светят.



Лев Николаевич Толстой много писал для детей. Он открыл школу для ребятишек, сам учил их, создал «Азбуку» и книги для чтения.

Толстой призывал людей жить в согласии с природой, бережно относиться к ней, любить друг друга, никогда не ссориться.

Какой недостаток высмеивается в **басне**?

Лев и мышь







Лев спал. Мышь пробежала ему по телу. Он проснулся и поймал её. Мышь стала просить, чтобы он пустил её; она сказала: «Если ты меня пустишь, и я тебе добро сделаю». Лев засмеялся, что мышь обещает ему добро сделать, и пустил её.

Потом охотники поймали льва и привязали верёвкой к дереву. Мышь услыхала львиный рёв, прибежала, перегрызла верёвку и сказала: «Помнишь, ты смеялся, не думал, чтобы я могла тебе добро сделать, а теперь видишь, – бывает и от мыши добро».

Л. Н. Толстой

1. Что общего между сказкой и басней?
2. Чем отличается сказка и басня?
3. Из каких частей состоит басня?
4. Дай характеристику персонажам басни: льву и мыши.
5. В каких строках содержится **мораль** басни? Ответь словами текста.
6. Прочитайте басню по ролям.
7. Подготовь пересказ басни.

Ба́сня – краткий, иносказательный, нравоучительный рассказ, стихотворение.

Мора́ль – поучительный вывод.

Какой диалог состоялся между волком и котом?

Волк и кот

Охотники гнались за волком. Волк прибежал в деревню. Он увидел на заборе кота и говорит:

– Скажи, кто меня спрячет от охотников?

Кот говорит:

– Иди к Степану.

Волк отвечает:

– У Степана я утащил козлёнка.

– Тогда иди к Демьяну.

– Ох, у Демьяна я съел ягнёнка.

– Ну, иди к Трофиму.

– Нет, у Трофима я съел телёнка.

– Ты сам виноват. Никто тебе не поможет, – ответил кот.

Л. Н. Толстой

❶ В чём сходства и отличия двух басен Л. Н. Толстого?

❷ Разыграйте диалог.

❸ Сравни: каким поучительным выводом заканчивается каждая басня?

❹ Объясни смысл пословиц.

1) Горе тому, кто не делает добра никому.

2) За добро добром и платят.

❺ Какой пословицей можно озаглавить каждую басню? Обоснуй свой выбор.

❻ Прочитай ещё одну басню. Как пословица «Не ищи большóго, потеряешь малое» соотносится с её содержанием?

Лев и медведь добыли мяса и стали за него драться. Медведь не хотел уступить, и лев не уступал. Они так долго бились, что оба ослабели и легли. Лисица увидала их мясо, подхватила его и убежала.



Выделение корня в однокоренных словах

1. Прочитай стихотворение.

Колючий ребёнок

У ежей подрос
Ежонок –
Замечательный
Ребёнок.

Но боятся мама
С папой
Малыша погладить
Лапой.

В. Орлов

- Выпиши однокоренные слова. Обозначь в них корень.

2. Прочитай, какой ребёнок мог подрасти у животных.

У кота – котёнок.
У овцы – ягнёнок.
У мыши – мышонок.
У лисы – лисёнок.
У утки – утёнок.

У собаки – щенок.
У медве**д**я – медве**ж**онок.
У курицы – цыплёнок.
У вол**к**а – вол**ч**онок.
У козы – козлёнок.

- Являются ли пары слов однокоренными?
- Обрати внимание на выделенные буквы.



В корне однокоренных слов одни согласные могут заменяться другими. Такая замена называется **чередованием согласных**: ко**ш**ка – кот**ё**нок.

3. Выпиши только пары однокоренных слов (упр. 2). Обозначь корень.

4. Найди «лишнее» слово. Запиши ряд однокоренных слов. Выдели корень в словах.

Слониха, слон, слоняется, слонёнок.
Кот, котёнок, котёл, котик, кошка.

5. Распредели однокоренные слова в три колонки: в первую – слова, которые отвечают на вопрос *что?*, во вторую – *какой?*, в третью – *что делать?* Запиши их по *образцу*.

Крик, звонкий, крикливый, шум, грустить, кричать, звон, шумный, грусть, звонить, шуметь, грустный.

Образец: крик крикливый кри**ч**ать

6. Запиши однокоренные слова.

Рука – ручка, орех – орешек, друг – друзья, пух – пушок, луг – лужок, дорога – подорожник, бок – бочок, кулак – кулачок.

• Обозначь корень. Подчеркни буквы, которые чередуются.

7. Прочитай. Определи: являются ли выделенные слова однокоренными или близкими по значению (синонимами)?



Долго **смотрел** я на медвежью игру, потом вылез из-за камня. **Увидели** меня медвежата, притихли, во все глаза **глядят**.

А тут и медведица меня **заметила**, вскочила, фыркнула, вскинулась на дыбы.

По *Н. Сладкову*

• Выпиши из текста однокоренные слова. Обозначь корень.

8. Прочитай. Какие клички дали животным. Почему?

Кого как зовут

– Почему тебя Ветерком зовут? – спросили ребята у жеребёнка.

– Я быстро бегаю. Как ветер.

– А тебя Несушкой за что? – обратились они к курице.

– Я яйца несу.

– А тебя Крикуном?

– Я кричу громко. Я по утрам своим криком людей бужу.

– А тебя Упрямым?

– Не скажу, – ответил ослик. – Просто не просите – всё равно не скажу!

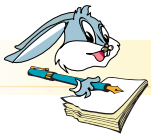
По *С. Когану*

• Выпиши из текста названия животных и их клички.

9. Прочитай. Из какой сказки этот отрывок?

Он рыбачил тридцать лет и три года
И не слыхивал, чтоб рыба говорила.
Отпустил он рыбку золотую
И сказал ей ласковое слово...

• Выпиши две группы однокоренных слов. Запиши синоним к слову *ласковое*.



Это я знаю и умею

1. Прочитай стихотворение. Озаглавь его.

В доме добрыми делами занята,
Тихо ходит по квартире доброта.
Утро доброе у нас,
Добрый день и добрый час,
Добрый вечер, ночь добра,
Было доброе вчера.

Л. Николаенко

• Запиши первое предложение. Обозначь корень в однокоренных словах.

2. Распредели однокоренные слова на три группы по вопросам: *что? какой? что делает?*

Дело, занимается, деловой, творческий, делает, творчество, занятие, творит, занято́й.

3. Собери из данных слов пословицу.

Слово, ворота, доброе, и, открывает, железные.

• Запиши пословицу, подчеркни главные члены предложения.

4. Прочитай отрывок из стихотворения.

Поручили парню дело,
Попросили:
– Надо сделать.
Просто вделать и приделать.
Да отделать добела́.
Вот и всё.
И все дела.

В. Суслов



• Выпиши однокоренные слова. Обозначь корень.

5. Составь 3 предложения о том, что ты любишь делать.

Тема 7

Поступай по совести

Правописание корня в однокоренных словах

Что в другом не любишь,
того и сам не делай!
Пословица

• Как ты понимаешь смысл пословицы?

Какие редкие вещи сберегаются в Бюро находок?

В этом неслыханном до сих пор *бюро* до поры до времени сберегаются редкие вещи: давно потерянная совесть, человеческая вежливость и дружба. Все эти драгоценные вещи можно взять обратно.

По *Б. Чалому*

❶ Что потерял мальчик? Почему он обратился в *Бюро находок*?

Бюро находок

Входите, прошу вас!
Распахнуты двери!
Находки мои –
это ваши потери.
Находок на полках
немало скопилось,
но будьте внимательны,
сделайте милость,
не то проглядите
потерю свою…
Здесь всё на виду,
ничего не таю!
Вот совесть потерянная
перед вами.
Хозяин заглянет,
увидите сами,
без совести
жить невозможно на свете,
об этом
и взрослые знают, и дети.
А кто ж потерял её?
Школьник. Ох, сильный!
То даст во дворе малышу
подзатыльник,
то младшего брата
в **чулане** запрёт,
то в классе
рисунок соседкин порвёт.

Бюро́ – стол для письменных занятий и хранения бумаг.

Чула́н – помещение в доме, служащее кладовой.

– Ты что? Ты зачем это? –
спросят героя.
– Подумаешь, – хмыкнет он, –
дело какое… –
Но с ним все ребята
играть перестали.
Куда ему деться теперь?
Не сюда ли?
Конечно, в бюро прибежит,
а куда же!..
Да вот он, явился,
хватился пропажи.
– Так, стало быть,
совесть – твоя?
Ай-яй-яй…
Возьми – и, пожалуйста,
впредь не теряй.

А. Костецкий



❷ Как ты думаешь, можно ли найти *потерянную совесть*?

Что выражает заглавие текста в произведении Михаила Зощенко: тему или основную мысль?

Самое главное

Жил на свете мальчик Андрюша Рыженький. Это был трусливый мальчик. Он всего боялся. Он боялся собак, коров, гусей, мышей, пауков и даже петухов. Но наибольше всего он боялся чужих мальчишек. И мама этого мальчика очень и очень грустила, что у неё такой трусливый сынок.

В одно прекрасное утро мама этого мальчика сказала ему:

– Ах, как плохо, что ты всего боишься! Только храбрые люди хорошо живут на свете. Только они побеждают врагов, тушат пожары и отважно летают на самолётах. И за это все любят храбрых людей. И все их уважают. Дарят им подарки и дают ордена и медали. А трусливых никто не любит. Над ними смеются и потешаются. И от этого у них жизнь бывает плохая, скучная и неинтересная.

Мальчик Андрюша так ответил своей маме:

– С этих пор, мама, я решил быть храбрым человеком.

И с этими словами Андрюша пошёл во двор погулять.

А во дворе мальчишки играли в футбол. Мальчишки эти, обыкновенно, задевали Андрюшу. И он их боялся как огня. И всегда от них убегал. Но сегодня он не убежал. Он крикнул им:

– Эй вы, мальчишки! Сегодня я не боюсь вас!

Мальчишки удивились, что Андрюша так смело им крикнул. И даже сами немножко испугались. И даже один из них – Санька Палочкин – сказал:

– Сегодня Андрюша Рыженький что-то задумал против нас. Давайте лучше уйдём, а то нам, пожалуй, попадёт от него.

Но мальчики не ушли. Один дёрнул Андрюшу за нос. Другой сбил ему кепку с головы. Третий мальчик ткнул Андрюшу кулаком. Короче говоря – они немножко побили Андрюшу. И тот с рёвом вернулся домой. И дома, утирая слёзы, Андрюша сказал маме:

– Мама, я сегодня был храбрый, но из этого ничего хорошего не получилось.

Мама сказала:

– Глупый мальчик. Недостаточно быть только храбрым, надо быть ещё и сильным. Одной храбростью ничего нельзя сделать.

И тогда Андрюша незаметно от мамы взял бабушкину палку и с этой палкой пошёл во двор. Подумал: «Вот теперь я буду сильней, чем обычно. Теперь я разгоню мальчишек в разные стороны, если они на меня нападут». Андрюша вышел с палкой на двор. А на дворе мальчишек уже не было. Там гуляла чёрная собака, которой Андрюша всегда боялся. Размахивая палкой, Андрюша сказал этой собаке:



– Попробуй только залай на меня – получишь по заслугам.

Узнаешь, что такое палка, когда она прогуляется по твоей голове.

Собака начала лаять и бросаться на Андрюшу.

Размахивая палкой, Андрюша раза два ударил собаку по голове, но та забежала сзади и немного порвала Андрюшины штаны. И Андрюша с рёвом побежал домой. А дома, утирая слёзы, он сказал, своей маме:

– Мама, как же это так? Я сегодня был сильный и храбрый, но из этого ничего хорошего не получилось. Собака разорвала мои штаны и чуть не укусила меня.

Мама сказал:

– Ах ты, глупый мальчонка! Недостаточно быть храбрым и сильным. Надо ещё иметь смекалку. Надо думать и соображать. А ты поступил глупо. Ты размахивал палкой и этим рассердил собаку. Вот за это она и порвала твои штаны. Ты сам виноват.

Андрюша сказал своей маме:

– С этих пор я буду всякий раз думать, когда что-нибудь случится.

И вот Андрюша Рыженький в третий раз вышел погулять. Но во дворе уже не было собаки. И мальчишек тоже не было.

Тогда Андрюша Рыженький вышел на улицу, чтобы посмотреть, где мальчишки. А мальчишки купались в реке. И Андрюша стал смотреть, как они купаются. И в этот момент один мальчишка, Санька Палочкин, захлебнулся в воде и стал кричать:

– Ой, спасите, тону!

А мальчишки испугались, что он тонет, и побежали звать взрослых, чтобы те спасли Саньку.



Андрюша Рыженький крикнул Саньке:

– Погоди тонуть! Я тебя сейчас спасу.

Андрюша хотел броситься в воду, но потом подумал: «Ой, я плохо плаваю, и у меня не хватит силы спасти Саньку. Я поступлю умней: я сяду в лодку и на лодке подплыву к Саньке».

А у самого берега стояла рыбацкая лодка. Андрюша оттолкнул эту лодку от берега и сам вскочил в неё.

А в лодке лежали вёсла. Андрюша стал бить этими вёслами по воде. Но у него ничего не вышло: он не умел грести. И течение отнесло рыбацкую лодку на середину реки. И Андрюша от страха стал кричать.

А в этот момент по реке плыла другая лодка.

И в этой лодке сидели люди. Эти люди спасли Саню Палочкина. И кроме того, эти люди догнали рыбацкую лодку, взяли её на буксир и доставили к берегу. Андрюша пошёл домой и дома, утирая слёзы, сказал своей маме:

– Мама, я сегодня был храбрый, я хотел спасти мальчика. Я сегодня был умный, потому что не бросился в воду, а поплыл в лодке. Я сегодня был сильный, потому что оттолкнул тяжёлую лодку от берега и тяжёлыми вёслами колотил по воде. Но у меня ничего не вышло.

Мама сказала:

– Глупый мальчик! Я забыла тебе сказать самое главное. Недостаточно быть храбрым, умным и сильным. Это слишком мало. Надо ещё иметь знания. Надо уметь грести, уметь плавать, ездить верхом на лошади, летать на самолёте. Надо многое знать. Надо знать арифметику и алгебру, химию и геометрию. А для того чтобы это всё знать, надо учиться. Кто учится, тот бывает умным. А кто умный, тот должен быть храбрым. А храбрых и умных все любят, потому что они побеждают врагов, тушат пожары, спасают людей и летают на самолётах.

Андрюша сказал:

– С этих пор я буду всему учиться.

И мама сказала:

– Вот и хорошо.



1. Почему грустила мама?
2. Какие цели ставил перед собой Андрюша?
3. Что он сделал для достижения этих целей?
4. О чём *самом главном* забыла сказать ему мама?
5. Какой вывод сделал для себя мальчик?
6. А что ты считаешь самым главным?

Правописание корня в однокоренных словах

1. Прочитай. Обрати внимание на выделенные буквы в корне слова.

Не т**е**ряй – пот**е**ря,
нах**о**дка – нах**о**дить,
взгл**я**д – прогл**я**дите,
играть – **и**гры.



- Запиши пары слов, обозначь в них корень.
- *Сделай вывод:* как пишется корень в однокоренных словах?



Корень в однокоренных словах пишется одинаково: д**о**м – д**о**машний; дуб – дуб**о**вый.

2. Запиши слова по образцу.

Образец: внимание – внимательный;

Храбрец – ...; лентяй – ...; вред – ...; честь – ... .

- Какие из данных качеств характера – положительные?

3. Запиши предложения. Вставь пропущенные буквы.

а) У самого берега стояла рыбацкая лодочка. В ло..ке лежали вёсла.

б) Я сегодня был храбрый, я хотел сп..сти мальчика и я его спас.

Храбрых и умных любят все, потому что они сп..сают людей.

- Подбери синонимы к словам: *храбрый, умный*.

4. Составь текст на тему «Мой верный друг». Запиши его. Выбери пословицу, которой можно закончить составленный тобой текст:

а) Старый друг лучше новых двух.

б) Друга ищи, а найдёшь – береги.

Можешь ли ты по заглавию определить тему стихотворения?

Словечки-калечки

Грустный, сонный, невесёлый
Ёжи наш пришёл из школы,
Сел к столу, разок зевнул
И над книжками заснул.
Тут явились три словечка:
«Апельсин», «Сосна», «Колечко».
Подошли они все трое
И сказали: «Что такое?
Что ты, Ежи, сделал с нами?
Мы пожалуемся маме!»
«Я, – воскликнул «Апельсин», –
Никакой не «Опельсын»!»
«Я, – расплакалось «Колечко», –
Никакая не «Калечка»!»
«Я, – разгневалась «Сосна», –
Я до слёз возмущена!
Можно только лишь со сна
Написать, что я «Сасна»!»
«Мы, слова, оскорблены
Тем, что так искажены!
Ежи, Ежи, брось лениться!
Так учиться не годится!
Невозможно без внимания
Получить образование!
Будет поздно! Так и знай!
Станет неучем лентяй!
Если ты ещё хоть раз
Искалечишь, мальчик, нас,
Мы с тобой поступим круто,
Нашей честью дорожа:



Имя «Ёжи» в полминуты
Переделаем в «Ежа́»!
Будешь ты ежом колючим!
Вот как мы тебя проучим!»
Ежи вздрогнул, ужаснулся,
Потянулся и проснулся.
Подавил зево́ту,
Взялся за работу!

Ю. Тувим

❶ Как ты думаешь, почему мальчик пришёл из школы в плохом настроении? Какой сон ему приснился?

❷ Что заставило его взяться за работу?

Тема

Какова главная мысль стихотворения?

Митяй-лентяй



Трезвонят все будильники:
– Митяй, вставать пора!
А он храпит, как миленький,
До десяти утра.

Потом он просыпается,
Потом встаёт Митяй
И начинает каяться:
– Я лодырь и лентяй.
Другие дети учатся,
Я сплю до десяти!

Что из меня получится?!
Нельзя таким расти!
Потом зевает Митенька
И спать ложится вновь.
Он ценит самокритику,
Питает к ней любовь.

А. Барто

❶ Что заявляет о себе Митяй?

❷ Как ты понимаешь значение слова *самокритика*?

❸ Какие другие слова с *само-* ты знаешь? Назови.

❹ Какого качества не хватает Митяю, чтобы преодолеть свою лень?

❺ Как данные пословицы соотносятся со стихотворением? Запомни их.

1. Кто хочет много знать, тот должен мало спать.
2. Лучше хорошо поступать, чем хорошо говорить.

❻ Отгадай кто *поднимает лежебок*?

По́днял взрослых я сначала,
Вслед за ними солнце встало,
А теперь я, мой дружок,
Поднимаю лежебок! (...)

Ю. Филип (Перевод *М. Яснова*)

❼ А как ты борешься с ленью? Расскажи.

Безударные гласные звуки в корне слова



1. Прочитай предложения. Объясни, почему эти слова могли быть искажены при написании? Подтверди словами из стихотворения.

1. Тут явились три словечка: «Апельсин», «Сосна», «Колечко».

2. «Мы, слова, оскорблены. Тем, что так искажены!»

• Как проверить безударный гласный в корне? Какое из трёх слов нельзя проверить?



Безударный гласный звук в корне проверяй ударным: ***со*сна́** – ***со́*сны**. Для этого измени слово или подбери однокоренное: ***слове́*чко – *сло́*во**.

Слова с непроверяемыми гласными в корне нужно запоминать или проверять по словарю: ***а*пельсин**, ***р*абота**.

2. Запиши слова. Поставь знак ударения. Подчеркни проверочное слово.

Синева, синеть, синий.
Лесной, лес, лесничий.
Соль, засолка, солить.
Цветок, цвет, цветной.

апельси́н

3. Спиши слова, вставляя пропущенные буквы. Обозначь корень. Поставь знак ударения в словах.

Сад – *садо́вый*, лень – л..нивый, лес – л..сной, корм – к..рмить, свет – св..тить, смотр – см..треть.

4. Измени слова так, чтобы безударный гласный звук в корне стал ударным. Запиши по образцу.

О́кна – окно́, … – р..ка, … – тр..ва, … – з..мля, … – с..ды.

5. Прочитай пословицы. Объясни их смысл.

1. Ленивому и лениться лень.
2. Добрая слава дороже богатства.
3. Лень добра не делает.

• Запиши пословицы. Обозначь корень в однокоренных словах.

Тема

6. Прочитай. Как мальчик определил, что *весна идёт*?

деревня

Весна идёт

На **о**рех взобрался Миша,
С ветки даль ему видна.
Смотрит на х**о**лмы и крыши –
Не идёт ли к нам в**е**сна.
За д**е**ревней, над долиной,
Где прозрачен небосвод,
Клин увидев жур**а**влиный,
Закр**и**чал: «Идёт, идёт!».

П. Заднипру
(Перевод *Р. Ольшевского*)



• Выпиши слова с выделенными буквами. Подчеркни слова с непроверяемыми гласными.

7. Подготовься к диктанту: назови пропущенные буквы. Подбери проверочные слова по образцу.

Пришла *в**е**сна* (*вёсны*). Стало т..пло (...). Шумно бурлит р..ка (...). В..да (...) вышла из берегов. Она затопила п..ля (...) и огороды. М..сты (...) снесло водой. Л..сные (...) жители ушли дальше в лес. Только зайка залез на п..нёк (...).

Почему в рассказе Валентины Осеевой мальчик не признал свою вину сразу?

Почему?

(В сокращении)

Мы были одни в столовой – я и Бум. Я болтал под столом ногами, а Бум легонько покусывал меня за голые пятки. Мне было щекотно и весело. Над столом висела большая папина карточка, – мы с мамой только недавно отдавали её увеличивать. На этой карточке у папы было такое весёлое, доброе лицо. Но когда, балуясь с Бумом, я стал раскачиваться на стуле, держась за край стола, мне показалось, что папа качает головой.

– Смотри, Бум, – шёпотом сказал я и, сильно качнувшись на стуле, схватился за край скатерти.

Послышался звон… Сердце у меня замерло. Я тихонько сполз со стула и опустил глаза. На полу валялись розовые черепки, золотой ободок блестел на солнце.

Бум вылез из-под стола, осторожно обнюхал черепки и сел, склонив набок голову и подняв вверх одно ухо.

Из кухни послышались быстрые шаги.

– Что это? Кто это? – Мама опустилась на колени и закрыла лицо руками. – Папина чашка… папина чашка… – горько повторяла она. Потом подняла глаза и с упрёком спросила: – Это ты?

Бледно-розовые черепки блестели на её ладонях. Колени у меня дрожали, язык заплетался.

– Это… это… Бум!

– Бум! – Мама поднялась с колен и медленно переспросила: – Это Бум?

Я кивнул головой. Бум, услышав своё имя, задвигал ушами и завилял хвостом. Мама смотрела то на меня, то на него.

– Как же он разбил?

Уши мои горели. Я развёл руками:

– Он немножечко подпрыгнул… и лапами…

Лицо у мамы потемнело. Она взяла Бума за ошейник и пошла с ним к двери. Я с испугом смотрел ей вслед. Бум с лаем выскочил во двор.

– Он будет жить в будке, – сказала мама и, присев к столу, о чём-то задумалась.



Бум лежал на крыльце, положив на лапы умную морду, глаза его не отрываясь смотрели на запертую дверь, уши ловили каждый звук, долетающий из дома. На голоса он откликался тихим визгом, стучал по крыльцу хвостом. Потом снова клал голову на лапы и шумно вздыхал.

Время шло, и с каждым часом на сердце у меня становилось всё тяжелее. Я боялся, что скоро стемнеет, в доме погасят огни, закроют все двери, и Бум останется один на всю ночь. Ему будет холодно и страшно. Мурашки пробегали у меня по спине. Если б чашка не была папиной и если б сам папа был жив, ничего бы не случилось… Мама никогда не наказывала меня за что-нибудь нечаянное. И я боялся не наказания – я с радостью перенёс бы самое худшее наказание. Но мама так берегла всё папино! И потом, я не сознался сразу, я обманул её, и теперь с каждым часом моя вина становилась всё больше.

Я вышел на крыльцо и сел рядом с Бумом. Прижавшись головой к его мягкой шерсти, я случайно поднял глаза и увидел маму. Она стояла у раскрытого окна и смотрела на нас. Тогда, боясь, чтобы она не прочитала на моём лице все мои мысли, я погрозил Буму пальцем и громко сказал:

– Не надо было разбивать чашку.

После ужина небо вдруг потемнело, откуда-то выплыли тучи и остановились над нашим домом.

Мама сказала:

– Будет дождь.



Я попросил:

– Пусти Бума…

– Нет.

– Хоть в кухню… мамочка!

Она покачала головой. Я замолчал, стараясь скрыть слёзы и перебирая под столом бахрому скатерти.

– Иди спать, – со вздохом сказала мама.

То ближе, то дальше слышался расстроенный лай. Бум бегал от двери к окнам, он звал, просил, скрёбся лапами и жалобно взвизгивал. Из-под маминой двери просачивалась узенькая полоска света. Я кусал ногти, утыкался лицом в подушку и не мог ни на что решиться. И вдруг в моё окно

с силой ударил ветер, крупные капли дождя забарабанили по стеклу. Я вскочил. Босиком, в одной рубашке я бросился к двери и широко распахнул её.

– Мама!

Она спала, сидя за столом и положив голову на согнутый локоть. Обеими руками я приподнял её лицо, смятый мокрый платочек лежал под её щекой.

– Мама!

Она открыла глаза, обняла меня тёплыми руками. Тоскливый собачий лай донёсся до нас сквозь шум дождя.

– Мама! Мама! Это я разбил чашку! Это я, я! Пусти Бума…

Лицо её дрогнуло, она схватила меня за руку, и мы побежали к двери. В темноте я натыкался на стулья и громко всхлипывал. Бум холодным шершавым языком осушил мои слёзы, от него пахло дождём и мокрой шерстью. Мы с мамой вытирали его сухим полотенцем, а он поднимал вверх все четыре лапы и в буйном восторге катался по полу. Потом он затих, улёгся на своё место и, не мигая, смотрел на нас. Он думал: «Почему меня выгнали во двор, почему впустили и обласкали сейчас?». Мама долго не спала. Она тоже думала: «Почему мой сын не сказал мне правду сразу, а разбудил меня ночью?» И я тоже думал, лёжа в своей кровати: «Почему мама нисколько не бранила меня, почему она даже обрадовалась, что чашку разбил я, а не Бум?».

В эту ночь мы долго не спали, и у каждого из нас троих было своё «почему».

❶ Какое чувство переполняло мальчика, когда он отвечал на мамин *горький* вопрос?

❷ Прочитай отрывок, в котором описано поведение Бума, действия мальчика, состояние природы.

❸ Как явления природы помогли мальчику исправить свою ошибку?

❹ Какие «почему» были у мамы, у сына и у Бума?

❺ Как бы ты поступил(-а) на месте мальчика?

Какой совет даёт тебе автор?

Если вдруг во время каких-нибудь домашних дел или игр ты разобьёшь нечаянно чашку или опрокинешь и прольёшь варенье – будь честным. Не сваливай свою вину на другого. Сам во всём признайся. И извинись за свой нечаянный поступок.

По *Л. Васильевой-Гангнус*

❶ Случалось ли тебе *сваливать свою вину на другого* или ты стараешься всегда говорить правду? Обоснуй свой ответ.

❷ Что в рассказе «Почему?» произвело на тебя самое сильное впечатление? Расскажи.

Как автор отвечает на вопрос, который является заглавием текста?

Почему не нужно лгать?



Солгать – это значит сказать не то, что есть на самом деле.

Люди, которые лгут, почему-то думают, что ложь принесёт им пользу. Но всегда оказывается, что ничего, кроме вреда, ложь не приносит. Ведь человек, попавшийся на лжи раз, и другой, и третий, скоро прослывёт лгунишкой, и никто больше не будет верить даже тогда, когда он скажет правду.

А рано или поздно любой, даже самый **искусный** лжец непременно попадётся, потому что правду невозможно скрыть. Она всегда становится известной, потому что она сильнее любой лжи.

Д. Родари

❶ Что доказывает автор? Разделяешь ли ты его мнение? Обоснуй свой ответ.

❷ Какова тема и основная мысль этого текста?

❸ Найди в тексте однокоренные слова.

Иску́сный – умелый, хорошо знающий своё дело.

Парные звонкие и глухие согласные звуки в корне слова

1. Отгадай, кто живёт в будке.

Во дворе

Дверь. Крыльцо. Цветы. Доро**ж**ка.
Кус**т**. Сарай.
(В сарае – ко**ш**ка!)
Снова кус**т**…
А где доро**ж**ка?!
Будка!
(В будке – страшный лай!!!)
Клумба… Дерево… Сарай…

По *Е. Липатовой*



• Обрати внимание на выделенные буквы в словах. Произнеси эти слова. В каком из этих слов произношение согласного звука не совпадает с его обозначением на письме? Почему?

2. Прочитай слова, обрати внимание на их произношение.

Ло**ж**ка, голо**вк**а, хле**б**, ша**г**, испу**г**, слё**зк**и.

• Запиши. Подчеркни выделенные буквы в словах.

• Как проверить парный согласный звук в корне?

Чтобы проверить парный согласный звук в корне, нужно изменить слово или подобрать однокоренное слово, в котором после этого согласного стоит гласный звук или согласный звук [**н**]: *заго**д**ка – заго**д**ать*, *ша**г** – ша**г**и – ша**г**нуть*.

3. Выпиши сначала те однокоренные слова, которые являются проверочными, а затем те, в которых надо проверить согласный в корне.

1. Садовник, сад, садовый.
2. Сторож, сторожить, сторожевой.
3. Ловушка, улов, ловить.

4. Сопоставь произношение и написание слов.

з – с	д – т	п – б
замороз..ки	поез..ка	шу..ка
повя..ка	площа..ка	шля..ка
сколь..кий	сосе..ка	ги..кий
поло..ка	пала..ка	хру..кий

• Запиши слова, вставляя пропущенные буквы.

5. Подготовься читать пословицы и поговорки: назови пропущенные буквы. Подбери проверочные слова.



1. Книга твой дру.., без неё как без ру.. .
2. Сорвать пру.. – не большой тру.. .
3. Был бы поко.., да пришёл моро.. .
4. У наших воро.. всегда хорово.. .

• Запиши слова по образцу.

(Друга) друг, (рука) рук; … .



6. Подготовься читать текст: назови пропущенные буквы.

Ласков Васька, да хитёр. Ла..ки (…) у него бархатные, ко..ти (…) острые. У..ки (…) у Васьки чуткие, усы длинные, шу..ка (…) шёлковая. Ласкается ко.. (…), хвостиком виляет, гла..ки (…) закрывает, песенку поёт. Мы..ка (…) попалась – не уйдёт.

По *К. Ушинскому*

• Определи тему текста и озаглавь его.

• Спиши текст, вставляя пропущенные буквы. В скобках запиши проверочные слова.

7. Подготовься писать изложение: назови пропущенные буквы.



Набежала на небо тучка. А в тучке был дождик. Выгл..нул дождик из тучки и видит з..лёный лу.. . По лугу бегают дети, ..грают с с..бакой.

Вот в тра..ке спрятался белый к..тёнок. За лугом виден ог..ро.. . Куры вывели на гря..ки своих цыплят. Вышел дождик из тучки и полил на землю. Запл..сал на своих длинных но..ках по д..ро..кам.

Бабушка открыла ..кно и сказала: «Что за славный дождик!» Услышал эти сл..ва дождик и засм..ялся так, что брызги пол..тели в разные стор..ны.

По *С. Соколинскому*

- Озаглавь текст и перескажи его по плану:

1. Выглянул дождик из тучки.
2. Дождик полил землю.
3. Дождик засмеялся.

- Запиши текст по плану, вставляя пропущенные буквы.

8. Отгадай загадку.

Как на нашей гря(т, д)ке
Выросли зага(д, т)ки –
Сочные да крупные,
Вот такие круглые!
Летом зел(и, е)неют,
Ос(е, и)нью кр(о, а)снеют.



- Спиши загадку, выбирая нужную букву.

9. Подготовься читать текст: назови пропущенные буквы и проверочные слова.

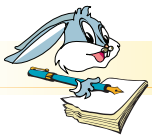
У забора стоит жёлтая голо..ка (…) на кре..кой (…) но..-ке (…). Красив подсолнух! Около у..кой (…) доро..ки (…) лежит пло.. (…). Он круглый, гла..кий (…), на вкус сла..-кий (…). Вспомнили зага..ку (…)? Сочный арбу.. (…) будет готов к концу августа.



- Какие предложения по цели высказывания и интонации есть в тексте? Назови их.
- Спиши текст, вставляя пропущенные буквы. В скобках запиши проверочные слова.
- Подбери антонимы к словам: *узкий, конец.*

10. Проверь себя по теме «Родственные (однокоренные) слова». Приведи примеры.

- Какие слова называются однокоренными?
- Как пишется корень в однокоренных словах?
- Как проверить безударный гласный в корне слова?
- Как проверить парный согласный звук в корне слова?



Это я знаю и умею

1. Подготовься читать текст: определи, какие буквы пропущены в словах. Озаглавь текст.

Однажды Илья и Дима поехали на ло..ке удить рыбу. В..сло выпало у Димы из рук в воду. Илья нагнулся за в..слом. Ло..ка перевернулась. Мальчики упали в воду. Илья не умел плавать и стал т..нуть. Дима бросился на пом..щь другу и спас его. Вот это настоящий дру..!

Из сборника

- Запиши текст, вставляя пропущенные буквы.
- Подчеркни главные члены в нераспространённом предложении.

2. Продолжи ряд однокоренных слов. Запиши.

Рыба, ..., ..., ...
Друг, ..., ..., ...

3. Спиши, вставляя пропущенные буквы в словах. Запиши к ним проверочные слова.

В..сло – ..., в..да – ..., т..нуть – ..., вып..ло – ... .

4. К выделенным словам подбери из текста (упр. 1) слова, близкие по значению (синонимы). Запиши сочетания слов.

Надёжный друг, ... друг. **Ловить** рыбу, ... рыбу.

5. Составь три предложения о дружбе и запиши их.



Тема 8

Делу время,
и потехе час.
Пословица

Ура! Весёлые каникулы! Повторение изученного за год

Объясни смысл пословицы. Как она соотносится с содержанием стихотворения?

Каникулы



«Каникулы!.. Каникулы!..»
А что же значит это?
У школьников – каникулы,
а это значит – лето,
когда луга расцвечены,
когда так модны пляжи,
когда с утра до вечера
и не присядем даже,
когда босыми бегаем,
а ветер – нам навстречу,
когда, промчавшись берегом, –
бултых! – и прямо в речку,
когда на солнце надо нам
прожарить наши спины,
когда мы рады радугам
и зарослям малины.
Но…
тянет к одноклассникам:
гулять-то вечно, что ли?
И вот, как будто к праздникам,
готовимся мы к школе.

А. Костецкий



❶ Какое чувство выражено в стихотворении?
❷ Что *значит – лето*? Подтверди словами текста.
❸ А какие добрые дела ты можешь совершить летом?

Почему писатель Аурел Чокану так назвал свою сказку? О каких сказочных событиях рассказывается в тексте?

Сказка о Маленькойдевочке

Жила-была девочка, и такая она была крохотная, что все её звали просто Маленькаядевочка. И она нисколько не обижалась – ведь это на самом деле было так. И дом, в котором она жила, тоже был малюсенький, и окошки в нём были размером с ноготок.

У порога дома росло вишнёвое деревцó, вишенки на нём были не больше макового зёрнышка, и Маленькаядевочка очень их любила.

Маленькаядевочка очень любила петь и знала много-много песен. Но все они были такие короткие, что приходилось каждую петь по многу раз в день – так они быстро кончались. Игрушек у неё было немного, да и те мало-помалу истрепались вконец, и тогда она стала играть с муравьями, которые были не меньше её прежних игрушек, а вдобавок живые и весёлые.

Но времени играть у девочки почти не было. Потому что с утра до поздней ночи она работала на своём пшеничном поле величиной с ладонь, выпалывала сорняки, поливала водой из маленького колодца, что стоял у порога её домика.



Случилось так, что в тот год, в котором происходит эта сказка, на землю напала страшная засуха, почти всё лето ни дождика, и люди очень волновались: что станут делать они, если не уродит пшеница?

Так оно и вышло – ни колоска на огромных полях. И люди даже выходить на уборку не стали – потому что убирать было нечего. Но на крошечном поле Маленькойдевочки пшеница выросла высокая, полновесная, колосок к колоску.

Взяла она свой маленький серп – и на поле. Солнце жарило, земля пекла подошвы, но девочка работала не покладая рук. И к вечеру поле было убрано, колосья связаны в снопы, потом обмолочены, а зёрна собраны в ма-



ленький мешочек не больше горсточки. Даже на мельницу успела отвезти свой урожай девочка.

А на второй день замесила тесто и сделала хлебец, который получился размером не больше кукурузного зёрнышка. Девочка развела огонь в печи, поставила в неё хлеб и стала напевать ему свои маленькие песенки, чтоб рос он румяным. И хлеб поднимался, рос и вот уже упёрся в потолок печки макушкой, поднял потолок и рос всё выше и выше. И когда испёкся румяный каравай, оказался он таким большим и тяжёлым, что девочке его с места было не сдвинуть. И решила она позвать людей и угостить своим хлебом. Так и сделала.

Собрались люди со всей округи, попробовали девочкин хлеб, не нахвалятся. И девочка, которая вырастила такой большой хлеб, всем показалась тоже большой. Наелись все досыта, поблагодарили хозяйку и разошлись по домам.

И ещё долго говорили они о хлебе девочки и вспоминали её добрым словом за то, что угостила их в такое трудное время.

С тех пор Маленькуюдевочку никто больше не называл Маленькойдевочкой. Это только казалось, что она маленькая; если способна на большие дела, значит большая! И все зовут её с тех пор Большаядевочка.

(Перевод *Ю. Грекова*)

❶ Почему девочку *все звали просто Маленькаядевочка*?

❷ Как ты понимаешь выражение *работала не покладая рук*?

❸ Подбери из текста синонимы и антонимы к слову: *маленькая.*

❹ Какое доброе дело сделала девочка?

❺ Как люди стали называть девочку? Почему? Подтверди ответ словами текста.



1. Прочитай. Объясни смысл пословиц. Как они соотносятся со сказкой Аурела Чокану?

Не трудиться, так хлеба не добиться. Лёжа хлеба не добудешь.

- Запиши пословицы.

2. Составь текст на тему «Как хлеб попал к нам на стол». Используй ключевые слова.

Ключевые слова: вспахивать землю, сеять пшеницу, убирать урожай, везти на элеватор, молоть зерно, выпекать хлеб.

3. Прочитай. Почему в народе говорят: «Хлеб – всему голова»?

Издавна хлеб был не просто едой. Хлебом-солью встречали гостей. За хлеб бились с врагом на́смерть. Хлеб – продукт, который вызывает особое, святое чувство. В народе говорят: «Хлеб – всему голова».

Много надо потрудиться, чтобы хлеб был у нас на столе. Мы должны относиться к хлебу бережно.

По *И. Звездину*

- Спиши второй абзац.
- Расскажи, как ты относишься к хлебу?

4. Прочитай. Какое чувство выражено в четверостишии поэта Григоре Виеру?

Капли с неба я люблю,
Как стрекоз, я их ловлю.
Дождик, где учился ты
Хлеб растить, поить цветы?

(Перевод *Я. Акима*)

- Спиши. Подбери к словам с выделенными буквами проверочные слова.

5. Спиши предложение, вставляя пропущенные буквы.

На ..г..роде собрали ур..жай овощей: м..ркови, ..гурцов, к..ртофеля и к..пусты.

- Составь и запиши предложение об урожае фруктов.

Что удивило девочку?



Смородинка

(В сокращении)

Однажды отец Танюши принёс пучок зелёных прутиков и сказал, что это смородиновые черенки и будем сажать смородину. Танюша сразу удивилась, что ничего особенного нет, палочки как палочки – чуть длиннее карандаша. Таня спросила отца: «Как же из этих палочек вырастет смородина, когда у них нет ни корешков, ни веточек?».

Но отец сказал, что на них почки есть. Из нижних пойдут корешки, а потом вырастет смородиновый куст. Тане не верилось, что маленькая почка может стать большим кустом. И она решила проверить.

И вот Таня посадила смородинку перед самыми окнами. Но не легко было сажать. Сначала она с помощью бабушки повыдергала лопухи, а потом уже начала вскапывать землю. Много пришлось поработать Тане, пока земля стала рыхлой и мягкой. Разделила Таня шнурком и колышками вскопанную землю. После этого она посадила рядками смородиновые черенки и стала ждать.



Вот вскоре появились и листочки. А к осени из ростков поднялись небольшие кустики.

А через год они зацвели и дали первые ягоды. Таня была очень довольна, что сама смородину вырастила. И люди были рады, глядя на девочку. Таня была черноглазая, работящая, с белой ленточкой в косе.

Е. Пермяк

❶ Что разъяснил девочке отец?

❷ Что она сделала, чтобы проверить то, что сказал отец?

❸ Что почувствовала девочка, когда смородина выросла? Подтверди словами текста.

❹ Какой вывод можно сделать? Какая Таня?

❺ Как «Сказка о Маленькойдевочке» соотносится с рассказом «Смородинка»? Что в них общего?



1. Прочитай. Какую помощь оказал мальчик деревцу?

Около дома росло маленькое деревце. Поднялся сильный ветер. Он стал крутить и ломать его. Коля принёс колья. Мальчик подвязал деревце.

- Спиши текст. Подчеркни мягкий знак в словах. Определи, какую роль выполняет мягкий знак в этих словах.



2. Прочитай. Объясни смысл высказываний.

1. Лес – богатство и крас**о**та, бер**е**ги свои л**е**са.
2. З**е**лёный наряд радует взгляд.

- Зачем нужно сажать леса? Расскажи.
- Спиши предложения.
- Объясни написание выделенных букв.

3. Подготовься читать текст: назови противоположные по смыслу слова (антонимы) и пропущенные буквы.

Как много д..ревьев в парке! Одни д..ревья высокие, а другие … . Вот растёт дуб, а недалеко маленькая б..рёзка. У дуба толстый ствол, а у б..рёзки … .

- Спиши текст, вставляя слова и пропущенные буквы.

4. Подготовься писать текст: определи пропущенные буквы.

Во всех странах мира поса..ка д..ревьев – праздник. Д..ревья с..жают в память о важных событиях, в знак дружбы, в честь приезда г..стей.

По *Н. Надеждиной*

- Спиши текст, вставляя пропущенные буквы.

5. Подготовься читать текст: определи границы предложений.

На реке раскрылись жёлтые кувшинки буйно цветёт над водою водяная кашка дикая утка вывела из осоки маленьких утят летают над водою стрекозы хорошо бегать по душистому лугу

И. Соколов-Микитов

- Запиши текст. Подчеркни восклицательное предложение.
- Подчеркни слова, которые обозначают признаки предметов.

Как пословица «*Делу время, и потехе час*» соотносится с содержанием басни?

Стрекоза и Муравей



Попрыгунья Стрекоза
Лето **красное** пропела;
Оглянуться не успела,
Как зима като́т в глаза.
Помертвело чисто поле;
Нет уж дней тех светлых боле,
Как под каждым ей листком
Был готов и стол и дом.
Всё прошло: с зимой холодной
Нужда, голод настаёт;
Стрекоза уж не поёт:
И кому же в ум пойдёт
На желудок петь голодный!
Злой тоской **удручена**,
К Муравью ползёт она:
«Не оставь меня, кум милой!
Дай ты мне собраться с силой
И до **вешних** только дней
Покорми и обогрей!» –
«Кумушка, мне странно это:
Да работала ль ты в лето?» –
Говорит ей Муравей.
«До того ль, голубчик, было?
В мягких **муравах** у нас
Песни, резвость всякий час,
Так, что голову вскружило». –
«А, так ты…» – «Я без души
Лето целое всё пела». –
«Ты всё пела? это дело:
Так поди же попляши!»

И. Крылов

Кра́сное – что-то хорошее, яркое, светлое.
Удручена́ – очень огорчена.
Ве́шние – весенние.
Мурава́ – молодая трава.
Крылатые слова – образные, меткие выражения, вошедшие в общее употребление.

❶ Как ты понимаешь выражения: *лето красное пропела*, *зима катит в глаза; помертвело чисто поле, был готов и стол и дом*?

❷ Какое выражение из этой басни стало *крылатым*?

❸ Как ты понимаешь ответ Муравья? Почему он не откликнулся на просьбу Стрекозы?

❹ Что ты можешь сказать о Стрекозе? Какая она?

❺ В каких строках содержится основная мысль басни? Прочитай.

❻ Кому можно адресовать эти слова: «*Лето прохлопали, осень протопали, а тут и снег на голову*»?

❼ Как ты относишься к Муравью и Стрекозе?

❽ Выучи басню наизусть.



1. Прочитай. Почему детям стало стыдно?



Дети в роще

Детям стало скучно, что все заняты своим делом и никто не хочет играть с ними. Они подбежали к ручью. Журча по камням, пробегал ручей через рощу.

– Тебе уж, верно, нечего делать, – сказали ему дети: – поиграй же с нами!

– Как! мне нечего делать? – прожурчал сердито ручей: – ах, вы, ленивые дети! Посмотрите на меня: я работаю и днём и ночью и не знаю ни минуты покою. Разве я не пою людей и животных? Кто же, кроме меня, моет бельё, вертит мельничные колёса, носит лодки и тушит пожары? О, у меня столько работы, что голова идёт кругом! – прибавил ручей и принялся журчать по камням.

Детям стало ещё скучнее, и они подумали, что им лучше было бы пойти в школу, а потом уж, идучи из школы, зайти в рощу. Но в это самое время мальчик приметил на зелёной ветке крошечную красивую малиновку. Она сидела, казалось, очень спокойно и от нечего делать насвистывала превесёлую песенку.

– Эй, ты, весёлый запевало! – закричал малиновке мальчик: – тебе-то уж, кажется, ровно нечего делать, поиграй же с нами!

– Как! – просвистела обиженная малиновка, – мне нечего делать? Да разве я целый день не ловила мошек, чтобы накормить моих малюток? Я так устала, что не могу под-

нять крыльев; да и теперь убаюкиваю песенкой моих милых деток. А вы что делали сегодня, маленькие ленивцы? В школу не пошли, ничего не выучили, бегаете по роще, да ещё мешаете другим дело делать. Идите-ка лучше, куда вас послали, и помните, что только тому приятно отдохнуть и поиграть, кто поработал и сделал всё, что обязан был сделать.

Детям стало стыдно: они пошли в школу и хотя пришли поздно, но учились прилежно.

По *К. Ушинскому*

- Как назвала детей птичка?
- Какой вывод сделали для себя дети?
- Найди сходства и различия в этом тексте с басней И. Крылова.
- Можно ли озаглавить текст пословицей: «*Сделал дело – гуляй смело*»? Обоснуй свой ответ.

2. Прочитай. Что делают дикие животные, когда пригреет солнце?

Пригрело солнце, растопило сне(г,к). Хл(а,о)потунья белка выл(и,е)зла из гн(и,е)зда. Выбрались из своих убежищ бобёр, барсу(г,к) и к(а,о)лючий ёжик. Животные почувствовали прибл(и,е)жение в(и,е)сны.

- Запиши текст, выбирая из скобок нужную букву.



3. Прочитай. Как бабушка заботится о внуке?

Митины каникулы

Тише, **не** шумите!
Каникулы у Мити!
Никто его **не** будит,
никто **не** подтолкнёт.
– Пусть, – сказала бабушка, –
ребёнок отдохнёт.

По *Я. Акиму*



- Выпиши из текста слова, которые обозначают действия предметов. Обрати внимание на то, как они пишутся с **не**. Приведи свои примеры.

О чём поёт мама дочке?

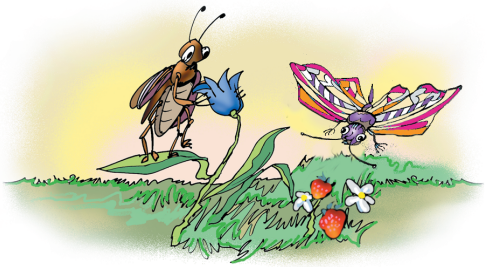
Мамина песенка

Синий-синий василёк,
Ты любимый мой цветок!
У шумящей жёлтой ржи
Ты смеёшься у **межи**.
И букашки над тобой
Пляшут радостной гурьбой.

Что синее василька?
Задремавшая река?
Глубь небесной **бирюзы**?
Или спинка стрекозы?
Нет, о нет же… Всех синей
Глазки девочки моей.

С. Чёрный

Бирюза́ – зеленовато-голубой цвет.
Межа́ – граница земельных участков.



1. Какой самый любимый цветок мамы? Почему?
2. С чем сравнивает мама цвет глаз своей дочери?
3. Какое чувство выражено в стихотворении?
4. Какой цветок нравится тебе? Почему?

Какие звуки изобразил поэт в стихотворении?

Колокольчик

Колокольчик! Колокольчик!
На лугу со всех сторон
Лёгкий-лёгкий, тонкий-тонкий
Будто слышится мне звон.

Колокольчик! Колокольчик!
Неужели это ты
Так звенишь и так трепещешь
Там, где травы и цветы?

Нет, то сонное гуденье
Тёмных бархатных шмелей,
Шелест трав и струек пенье
В знойном воздухе полей.



Колокольчик! Колокольчик!
Что на гибком стебельке
Ты лиловую головку
Клонишь в свежем ветерке?

Может быть, звенишь ты тоже,
Но твой звон не слышен нам
И понятен только пчёлам,
Роще, травам и цветам!

В. Рождественский

❶ Назови слова, которые обозначают признак предмета.

1. Запиши предложения. Подчеркни однокоренные слова.

Этот скромный цветок – василёк – полюбился всем своим ярким синим цветом. Даже цвет глаз стали называть васильковым.

2. Прочитай. Отгадай загадки.

Как зовут меня, скажи!
Часто прячусь я во ржи,
Скромный полевой цветок,
Синеглазый … .



Эх, звоночки, синий цвет,
С язычком, а звону нет.

• Выпиши из загадок слова-названия признаков предметов.

(какой?) ... цветок; (какой?) ... василёк; (какой?) ... цвет.

3. Прочитай. Назови слова, которые обозначают действия, не свойственные растениям. Для чего автор их использовал?

Незабудки расцветают,
Маргаритки щурят глаз,
Подорожники мечтают –
Вот роса зажжёт алмаз.

К. Бальмонт



• Спиши, подчеркни слова-названия цветов.

4. Прочитай. Какой секрет хотел узнать мальчик?



Под солнцем бабочка **порхает**…
Но как? Секрет узнать хочу.
Она с цветка легко **слетает**,
И я за ней почти лечу.

Я целый день за ней **гонялся**,
Скакал, усталости не знал.
Поймать я бабочку **пытался**,
Но только тень её поймал.

И. Георгицэ

• Выпиши из стихотворения выделенные слова с вопросом, на который они отвечают.

5. Замени слова, которые обозначают признаки предметов, близкими по значению из *Слов для справок*.

Быстрая белочка прыгала по д..ревьям.
Из ч..щи на п..ляну вышел неуклюжий м..дведь.

Слова для справок: проворная, косолапый.

• Запиши, вставляя пропущенные буквы. Подчеркни главные члены предложения.

6. Прочитай. Как цветы приветствуют писателя?



По зелёному лугу белеют красивые ромашки, желтеют пушистые одуванчики. Лиловые колокольчики колышутся, кланяются от летнего ветерка.

Цветы радостно приветствуют меня.

По *И. Соколову-Микитову*

• Выпиши из текста слова, которые обозначают предметы, признаки предметов, действия предметов. Расположи их в три колонки по образцу.

какие?	***что?***	***что делают?***
красивые	ромашки	белеют

7. Прочитай скороговорку. Выбери из скобок нужную букву.

Собирала (М,м)аргарита (М,м)аргаритки на горе, растеряла (М,м)аргарита (М,м)аргаритки во дворе.

• Запиши скороговорку. Подчеркни слова, которые отвечают на вопрос **кто?**

8. Подбери слова, противоположные по значению (антонимы).

Летний день **длинный**, а зимний … .
Стебель тонкий, а ствол … .
Ручей **мелкий**, а пруд … .

• Запиши предложения, разделяя выделенные слова для переноса. Подчеркни слова, которые нельзя перенести.

9. Подготовься читать текст: определи, какие буквы пропущены.

Цв..тёт липа. Широко раскинул свои ветки ду.. . Острые лучи солнца с трудом пробивают густую л..ству.

Весь день п..ют птицы. Вес..ло гудят шм..ли и пчёлы. Вступил в свои права июль.

• Озаглавь текст. Спиши, вставляя пропущенные буквы. Подчеркни главные члены предложения.



Какова основная мысль стихотворения? Дай своё заглавие.

Прогулка

Мы приехали на речку
Воскресенье провести,
А свободного местечка
Возле речки не найти!

Тут сидят и там сидят:
Загорают и едят,
Отдыхают, как хотят,
Сотни взрослых и ребят!

Мы по бережку прошли
И поляночку нашли.

Но на солнечной полянке
Тут и там – пустые банки
И, как будто нам назло,
Даже битое стекло!
Мы по бережку прошли,
Место новое нашли.

Но и здесь до нас сидели:
Тоже пили, тоже ели,
Жгли костёр, бумагу жгли –
Насорили и ушли!

Мы прошли, конечно, мимо…
– Эй, ребята! – крикнул Дима. –
Вот местечко хоть куда!
Родниковая вода!
Чудный вид!
Прекрасный пляж!
Распаковывай багаж!
Мы купались,
Загорали,
Жгли костёр,
В футбол играли –
Веселились, как могли!
Пили квас,
Консервы ели,
Хоровые песни пели…
Отдохнули – и ушли!



И остались на полянке
У потухшего костра:
Две разбитых нами склянки,
Две размокшие баранки –
Словом, мусора гора!

Мы приехали на речку
Понедельник провести,
Только чистого местечка
Возле речки не найти!

С. Михалков

❶ Как выглядела полянка? Почему ребята не могли найти место для отдыха?

❷ Какой вывод они для себя сделали?

1. Подготовься читать текст: определи границы предложений.

Ну и денёк светит яркое солнце я иду в хвойный лесок там в овражке бежит говорливый ручеёк я пью родниковую воду хороша студёная водичка

По *И. Аксёнову*

• Озаглавь текст и запиши его. Подчеркни восклицательные предложения.

2. Прочитай. Озаглавь текст.

Гуляли ребята в лесу. Вдруг за кустами мелькнул лисий хвост. Ребята бросились за лисицей. Поднялся шум, крик. Все лесные звери разбежались. Искали дети лису, да так и не нашли.

Из сборника

• Письменно ответь на вопросы.

1. Где гуляли ребята? Кого они увидели? *2.* Что они стали делать? *3.* Чем всё закончилось?

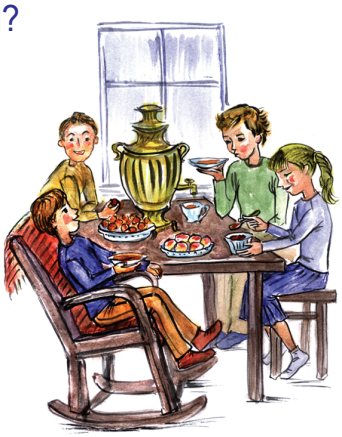
• Найди и выпиши из текста две группы однокоренных слов. Раздели их для переноса.

3. Подготовься к диктанту «Проверяю себя».

ча	туч.., дач.., ч..шка, зайч..та;
ща	рощ.., щ..вель, площ..дь;
чу	ч..до, шепч.., ч..вство;
щу	щ..ка, тащ.., чищ..;
жи	ж..знь, ёж..к, уж..н;
ши	маш..на, ш..рина, мыш.. .

4. Подготовься читать текст. Определи, какие буквы пропущены. Как ты понимаешь заглавие стихотворения?

Сладкоежки



Ходят и бродят в л..су сладкоежки,
кто яг..ды ищет, кто ищет оре..ки,
старательно всё собирают в луко..ко.
А кончится лето – гляди, у ..кошка
весёлой **ватагой** сл..стёны сидят,
в..ренье, п..ченье, ..рехи ..дят!
Изба самоваром горячим согрета,
а в блю..цах – душ..стое, вкусное лето!

Г. Лагздынь

- Спиши текст, вставляя пропущенные буквы.
- Подчеркни слово, близкое к заглавию текста.

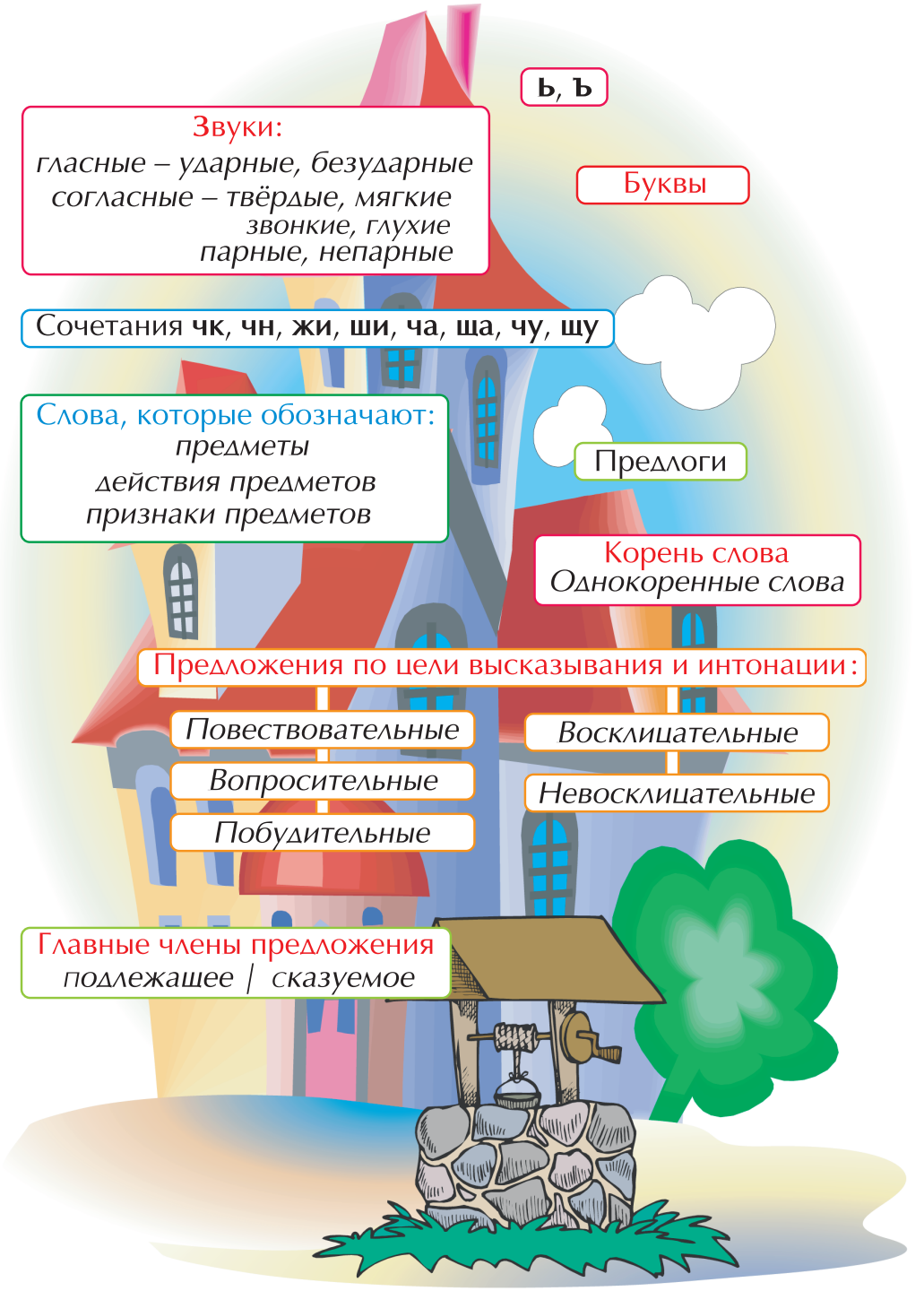
Ватáга – шумная толпа.

5. Рассмотри рисунок. Составь и запиши текст на тему «Лето».

Слова для справок: каникулы, природа, плавать, купаться, загорать, играть, рыбачить, отдыхать, весело.



ПРАВИЛА В РИСУНКЕ



Справочное бюро



• Как научиться правильно списывать.

1. Прочитай предложение.
2. Выясни смысл непонятных слов.
3. Найди буквы, написание которых нужно проверить. Устно подбери проверочные слова.
4. При записи диктуй себе каждое слово по слогам.
5. Проверь свою запись по учебнику.

• Как подготовиться к письму под диктовку.

1. Прочитай весь текст. Спроси у учителя смысл непонятных слов.
2. Прочитай каждое слово и найди в нём буквы, которые нужно проверить или запомнить.
3. Вспомни правило и объясни, почему так пишется слово. Если нужно, подбери проверочное слово.

• Как подготовиться к письму по памяти.

1. Прочитай текст. Спроси у учителя смысл непонятных слов.
2. Найди в словах буквы, которые нужно проверить или запомнить.
3. Выучи текст наизусть.
4. Ещё раз внимательно прочитай текст.
5. Закрой книгу и напиши.
6. Проверь: читай слово в тетради и это же слово в учебнике.

• Как подговиться к изложению.

1. Прочитай текст. Выясни значение непонятных тебе слов, фраз.
2. Как в тексте раскрывается тема: с чего автор начинает, что главное сообщает, чем завершает текст?
3. Какова основная мысль теста? Как она выражена, какие слова, фразы особенно важны для её раскрытия?
4. Определи, сколько частей в тексте.
5. Соответствуют ли пункты плана содержанию каждой части текста?

Если плана нет, озаглавь каждую часть и запиши эти заглавия.
6. Найди в каждой части опорные слова, фразы.
7. Найди в словах орфограммы. Объясни и запомни правописание букв.
8. Ещё раз внимательно прочитай текст. Мысленно перескажи его.

• **Как подготовиться к пересказу текста.**
1. Прочитай текст.
2. Раздели текст на части.
3. Озаглавь весь текст и его части.
4. Определи главную мысль в каждой части.
5. Выяви основную мысль.
6. Выясни, что можно опустить.
7. Еще раз прочитай, чтобы проверить правильность решения.

Произноси правильно слова



ат**е**льé [тэ]
зáдал, задалá, зáдали
звонúть, звонúт, звоня́т
коне́**чн**о [шн]
красúвее
музе́й [з’]
начáть, нáчал, началá, нáчали, начáлся́
повторúть, повторúшь, повторúм
помóщ**н**ик [шн]
поня́ть, пóнял, поняла́, пóняли
сег**о́**дня [в]
ску**чн**ый [шн]
что, **что**́бы [шт]
щавéль

Пиши правильно слова



А

а́вгуст
авто́бус
автомоби́ль
алфави́т
апельси́н
аппети́т
апре́ль
арбу́з

Б

бараба́н
бассе́йн
берёза

В

ве́тер
виногра́д
волше́бник
воробе́й

Г

го́род
гру́ппа

Д

дека́брь
дере́вня
доро́га
до свида́ния

Ж

жёлтый
жужжа́ть

З

за́яц
здра́вствуй

К

кали́тка
карти́на
квартира
класс
конце́рт
коро́ва

Л

ле́стница

М

магази́н
ма́стер
медве́дь
ме́сяц
мечта́
морко́вь
моро́з

Н

неде́ля
ноя́брь

О

о́блако
ого́нь
огород
огуре́ц
одува́нчик
октя́брь
оре́х
оси́на

П

плато́к
пого́да
пожа́луйста
помидо́р
портфе́ль
прекра́сный
програ́мма
профе́ссия
пшени́ца
посу́да

Р

рабо́та
расте́ние
ребёнок
ребя́та
рома́шка

С

са́хар
сентя́брь
ска́мейка
соба́ка
соловей
спаси́бо
ссо́ра
суббо́та

Т

та́нец
телегра́мма
телефо́н
те́ннис
тетра́дь
троллейбус

У

урожа́й
учени́к
учи́тель

Ф

фами́лия
фанта́зия
февра́ль
фиа́лка
футбо́л

Х

хоккей

Ч

человек
черепа́ха
четве́рг

Я

я́блоко
я́года
язы́к
янва́рь

Manualul acesta este proprietatea Ministerului Educaţiei al Republicii Moldova

Şcoala .....

Manualul nr. .....

Anul de folosire	Numele şi prenumele elevului	Anul şcolar	Aspectul manualului	
			la primire	la restituire
2.				
4.				

- Dirigintele trebuie să controleze dacă numele elevului este scris corect.
- Elevul nu trebuie să facă niciun fel de însemnări pe pagini.
- Aspectul manualului (la primire şi la restituire) se va aprecia folosind termenii: *nou, bun, satisfăcător, nesatisfăcător*.

Imprimare la Tipografia „BALACRON” SRL
str. Calea Ieşilor, 10
MD-2069 Chişinău, Republica Moldova
Comanda nr. 636