

O intreprăzire a ideii de revelatie în marile religii există. Aceasta însă se desobește fundamental, de la caz la caz, lăsând totuși un loc unic revelației creștine. Pentru clarificarea acestui lucru este necesar să se tină seama de următoarele lucruri:

- Este necesar o explicare fenomenologică a noțiunii de revelatie;
- Ce este aceea revelatie;
- Mijloacele de transmitere ale revelației;
- Păstrarea și conservarea revelației;
- Odată ce conținutul revelației este cunoscut, care este poziția credinciosului față de el;
- Dacă în cadrul revelației există o revelație generală și una specială, care este legată dintr-o acțiune, ce voință să spunem prin revelație generală și specială;
- H) Trebuie sau nu să se tînde seama de constanța unei «paternități sacre» prezente în fiecare religie în ceea ce privește scările și originea ei?
- Părea noastră este că noi trebuie să facem deosebirea netă între conceptul de «rivelatie divină», pe de o parte, și conțința unei paternități divine, pe de altă parte, întrucât alii trebuie să fie clară chela rezolvării problemelor astăzi de mult dezvoltată a religiei dintr-o creștinism și religile necrestine.

Făcind deosebire între aceste două principii fundamentale ajungem la relevarea valorilor principiale a creștinismului care este o descoperire directă, absolută și autentică în persoana divino-umandă a lui Iisus Hristos.



I.P.S. Emilianos Timiadis, Grandeza e fragilità del Cristiano nel pensiero e nella tradizione della Chiesa Ortodossa d'Oriente, Bergamo, Morelliana, 1972.

I.P.S. Emilianos Timiadis, mitropolit de Calabria și reprezentant Patriarhiei de Constantinopol pe lingă Consiliul Ecumenic, și a făcut din ce în ce mai cunoscut rîndurile sale în lumea occidentală. Elorul I.P.S. Sale este să facă creștinismul și Ortodoxia accesibile lumii moderne, să găsească în valorile agreate de omul de azi o semnificație care nu e strâină în esență de valorile creștine. Ce ajutor important în acest scop, I.P.S. Sa folosește ideea creștină despre natura umană, ca realitate «plastică» plană de toate posibilitățile prin constitul și înșași într-o mișcare de progres, dar rezultându-se cu adovărat numai cind asculta de impulsul de libire fată de altii, cel mai profund și mai autentic uman dintr-o toate impulsurile acestei naturi.

Înțeleșă astfel într-o clauză creator al omului de azi și voința de dezavârșire creștină bazată pe Evanghelie, nu există o contradicție. Omul natural, cind rămâne cu adevarat pe linia naturală, nu e opus omului creștin. Omul își înșeuște ale și alte cuceririri, se cunoaște din tot mai multă latură și totuși rămâne pentru sine un mister (p. 100), I.P.S. Sa crede că lumea de azi impune unele schimbări în înțelegerea și practica creștinismului, dar nu a substantiată lui. Creștinismul de azi e scandalizat de divizarea creștinismului; el vrea să pună mai presus de toate judecățile lui Dumnezeu și lubiera celor cred în fată de toți oamenii. «Omul de azi trebuie să aprofundeze constituția sa reînăoște și funcționarea mal umană a credinței, aceea a slujirii altora» (p. 33). Creștinismul a chemat să ajute la rezolvarea problemelor care confruntă popoarele de azi. El vede în marile realizări ale omului de azi lucrarea lui Dumnezeu independentă de activitatea Bisericii (p. 34).

Lumea tinde spre o perfecție, mai ales cupă cădere. Dumnezeu însuși vrea aceasta. Dar nu fără colaborarea omului. De aceea creștini nu pot trăi numai cu ghindul la cer. «Nu ne putem închipui o Biserică extraterestră» (p. 39). Chiar și în din cer ajută pe creștini în străinătate, creștini apartin și cerului și pământului. Biserica îl conduce spre cer, dar drumul spre cer durează prin eforie, de pe pământ. Nu e în duhul Ortodoxiei să condamne celata lumi, ca un Imperiu al satanelor. Creștinul trebuie să realizeze un echilibru între îndeplinirea indicatorilor sale, pământesti și călătorești. Trebuie evitat orice exces, într-o parte sau alta.

Trebule un echilibru între absorberea omului de prezent și între preocuparea exclusivă de viitor. Speranța e cea, mai nevoie să se satisfacă depărtă. Asupra lumenii eșahtologică și cea mai mare minărie pentru creștin. Progresul este permanent, aiciu, drum spre eșahtologic. Sporește, uneori inconsistent, a progresul, animă, progresul. Omul lăsat de Dumnezeu ca iconom al universului vrea să perfecționeze viața sa în univers. Asupătarea sa nu e posibilă, ci valoarea timpului, Noul Simeon, după Sfintul Maxim Mărturisitorul, purtători eternității, dar întotdeauna fragilă. Totuși, mari prin voință și urea cu puterea lui Dumnezeu, au fost foarte fragili și smertili în constituția acestor fragili. De aceea au fost de multu nebăgați în seamă, neîmpunători. Dar n-au putut fi înfrânti spirituali. Biserica și creștinul, se sălbă continuu în același dihotomie: umilită și fermitate, greutate și seninătate, acțiune și contemplație, pămintesc și ceresc, în viața lor se realizează mereu «un echilibru dialectic». Într-nou și vechi, între neschimbabil și schimbabil, între înțupare în viața materială și transcedere a acestei vieți. Căci omul e spirit capabil de libertate și înscăld de infinit, și trup suferind și supus legilor stricte ale naturii.

I.P.S. Mitropolit Emilianos atinge totale problemele lumi contemporane și ale creștinismului actual: necesitatea de progres, de pace, de unitate, problema reformelor liturgice, a suferinței, și cauza și

arate Intelegeră crestinismului pentru toate. Dar în abordarea tuturor problemelor în indicarea răspunsurilor creștin, nu procedează cu formule simple și rigide, nu aduce răspunsuri univoc, ci arată o gândire suplă, exprimă o luigerație de gânduri, pună în relief caracterul multiplu dialeptic al oricărui răspuns.

In problema suferinței, J. P. S. Sa arată că nu e timp și om în care să nu îl foseză și să se oferă făși consolatori. Omul își cauță false consolatori și, arhețipul și antitipul, și indică o valabilitate permanentă a acestei antropologii.

S-ar putea spune că I. P. S. Mitropolit

Emilianoos prezintă, în acest volum, într-o logie învățătură creștină, cu specială aplicație la antropologie, într-un limbaj modern, într-o formă sprintantă, fără analize prea insisante, prea profunde și fără o prea strânsă sistematizare, ceea ce face lectura accesibilă cercurilor mai puțin familiarizate cu Ortodoxia.

Pr. Prof. D. STANILOAIE

Max Bense, Hegel und Kierkegaard. Eine präziselle Untersuchung (Hegel și Kierkegaard. O cercetare principială), Köln, 1971, 84 p.

Lucrarea lui Bense reprezintă un eseu care, prin modul cum este conceput, este de mare importanță pentru teologia filosofică cauță să îmigurească, prin expunerea sa, controversa dințirei acesti doi geniali filozofi ai secolului al XIX-lea, curiozitatea și profunditatea căreia sunt au influențat cu ample rezonanțe dintr-o teologie astfel veac că și teologia contemporană.

Bense înțelege noțiile dintre Hegel și Kierkegaard ca fiind crotovarea dintre două moduri diferite de a gândi problemele teologice. El începe cu precizarea că opera lui Kierkegaard nu ar fi alcătuită decât un comentar al sistemului lui Hegelian, dar un comentar polemic. Kierkegaard l-a ascultat pe Hegel la universitatea din Berlin și-l a studiat temeinic vizionarea sa despre lume și viață. Bense afirmă că amindouă operele au la baza un numitor comun: ele conțin o filozofie a religiei. Deosebirea ar consta numai în faptul că, în timp ce Hegel a elaborat o filozofie teoretică a religiei ca teodicee, Kierkegaard este vorba despre teologie. În felul acesta ideile celor doi filozofi sunt isomorfice. Bense formulază

mului, rămîne în toate explicitările complicitelor probleme și întrebări umane și în răspunsurile la ele la invățătură creștină.

În fruntea mulților capitolio ale cărui apar ca titluri cunoscute expresiei creștinei dimensiunea cosmică și mințulară rugăciunilor, școala desăvârsită umane, într-un capitol expune „antropologia. Sfintul Maxim Mărturisitorul”, cu subcapitolul: „Indumnezeasă, două voline și două lucrări, arhețipul și antitipul, și indică o valabilitate permanentă a acestei antropologii.

Bense compara apoi concepția despre dialecia și a celor doi gânditori. Dialectica lui Hegel este sintetică, filosofică unește contrazicările într-o sinteză, dialectica lui Kierkegaard este diamopotriva contradicției auseinanderersetzen, filosofică accentuează contradicția pe care el le consideră a fi de nosolutionat. Hegel, înțelegă și izolează. La Hegel concepția filozofică reprezentă o simieză stolcupințatoare, la Kierkegaard este accentuată alternativa ortodoxă (*Entweder-Der-Order*). Sistemul identității, ce formează înanchii metafizic al concepției panlogistice lui Hegel, Kierkegaard îl opune «deosebitoarei imediatiei» hegeliene danezu și opune categoria fundamentală a «sauitului», cantică.

Mal departe Bense subliniază încă o denosebire esențială între vizinile acestor două mari personalități. Hegel accentuează identitatea dintre gândire și exprimare, Kierkegaard diamopotriva afirma că existența gândirii este imposibilă. Închipuind, Kierkegaard îl opune «deosebitoarei imediatiei», Hegel îl cenește în sens religios creștin. În filozofia hegeliană tema religioasă apare în ramele uriașă miscării dialektice și a simiezii, și a simiezii. Omul religios este înțeleasă ca fiind una cu totul ceea ce există, ca un simplu moment în dezvoltarea spre această simieza. Împotriva lui Kierkegaard omul este într-o depăriare absolută față de Dumnezeu, pe care el nu-L poate înțelege, fiindcă se lovese de un paradox, de un scandal, asă că ceea ce el este și trebuie să facă în fața lui Dumnezeu, nu este identic cu normale și legile ce au valabilitate uni-

zile cu cea hegeliană — ceva sistematic, ci literatură. Sistemul hegelian — și cu aceasta începe sublinierea încă o deosebire — reprezintă o viață, pe care o expune, o deduce și o fundamentează pe temeiuri speciale. Kierkegaard îl erătul, diamopotriva vere să producă rezultate practice; el nu propune în chip profesorial, nu argumentează, ci caută să provoace trăin și atitudini. La Hegel importanța este reprezentată realității, la Kierkegaard — facilitatea activității.

Bense compara apoi concepția despre dialecia și a celor doi gânditori. Dialectica lui Hegel este sintetică, filosofică unește contrazicările într-o sinteză, dialectica lui Kierkegaard este diamopotriva contradicției auseinanderersetzen, filosofică accentuează contradicția pe care el le consideră a fi de nosolutionat. Hegel, înțelegă și izolează. La Hegel concepția filozofică reprezentă o simieză stolcupințatoare, la Kierkegaard este accentuată alternativa ortodoxă (*Entweder-Der-Order*). Sistemul identității, ce formează înanchii metafizic al concepției panlogistice lui Hegel, Kierkegaard îl opune «deosebitoarei imediatiei», Hegel îl cenește în sens religios creștin. În filozofia hegeliană tema religioasă apare

că alină cind el vorbeste despre teologia lui Kierkegaard și în sensul că Kierkegaard îl cenește în sistemul hegelian, face același lucru în sensul că Kierkegaard adaugă un moment existențial completind pe Hegel, sau în sensul că Kierkegaard combată sistemul hegelian prin considerările lui existențiale? Bense răspunde precs că intenția lui Kierkegaard este de a înțelege de pe poziții teologice paralogismul hegelian.

Mal departe Bense recunoaște că vizionarea hegeliană constituie, din punct de vedere literar-formal, un sistem omogen. Scrierile gânditorului danez diamopotriva aparțin la mai multe genuri literare ca: profesioniști do credință anonime, sincere, replici și predici, trăiale și jurnale intime șinice, încercări și rugăciuni — totul într-o înțindere și multiplicitate barocă. Opera lui Kierkegaard nu este — în opo-

zită cu cea hegeliană — ceva sistematic, ci literatură. Sistemul hegelian — și cu aceasta începe sublinierea încă o deosebire — reprezintă o viață, pe care o expune, o deduce și o fundamentează pe temeiuri speciale. Kierkegaard îl erătul, diamopotriva vere să producă rezultate practice; el nu propune în chip profesorial, nu argumentează, ci caută să provoace trăin și atitudini. La Hegel importanța este reprezentată realității, la Kierkegaard — facilitatea activității.

Kierkegaard reprezintă o concepție despre existența creștină. El, în acensia epocii, prima perioadă a fost caracterizată prin existențială-filosofică: spiritual — lini — alegorie în libertate. În cea de a doua epocă — începând cu a. 1840 — Kierkegaard reprezintă o concepție despre existența creștină. El, în acensia epocii, închipuind gândirii daneze mai este vorba la gândirii daneze despre o înșinjurare în genere, cl. de a deveni un îns în fața lui Dumnezeu. Bense afirmă că acum se fac "vădite noi aspecte contrapunctice între Hegel și Kierkegaard. El crede că amindoi gândirii termină cu o menzi înanchii metafizic al concepției panlogistice lui Hegel, Kierkegaard îl opune «deosebitoarei imediatiei», Hegel accentuează identitatea dintre gândire și exprimare, Kierkegaard diamopotriva afirma că existența gândirii este imposibilă. Închipuind, Kierkegaard îl opune «deosebitoarei imediatiei», Hegel îl cenește în sens religios creștin. În filozofia hegeliană tema religioasă apare

în sensul următor: «Teologia și filozofia Kierkegaard este corectivul esențială teologică lui Hegel exprimată într-o limbă completemădă». Acestuia cu privire la introducerea lui Hegel și Kierkegaard în filosofie se spune, înțintă, cind el vorbeste despre teologia lui Kierkegaard și în sensul că Kierkegaard îl cenește în sistemul hegelian, face același lucru în sensul că Kierkegaard adaugă un moment existențial completind pe Hegel, sau în sensul că Kierkegaard combată sistemul hegelian prin considerările lui existențiale? Bense răspunde precs că intenția lui Kierkegaard este de a înțelege de pe pozitii teologice paralogismul hegelian.

Mal departe Bense recunoaște că vizionarea hegeliană constituie, din punct de vedere literar-formal, un sistem omogen. Scrierile gânditorului danez diamopotriva aparțin la mai multe genuri literare ca: profesioniști do credință anonime, sincere, replici și predici, trăiale și jurnale intime șinice, încercări și rugăciuni — totul într-o înțindere și multiplicitate barocă. Opera lui Kierkegaard nu este — în opo-

zită cu cea hegeliană — ceva sistematic, ci literatură. Sistemul hegelian — și cu aceasta începe sublinierea încă o deosebire — reprezintă o viață, pe care o expune, o deduce și o fundamentează pe temeiuri speciale. Kierkegaard îl erătul, diamopotriva vere să producă rezultate practice; el nu propune în chip profesorial, nu argumentează, ci caută să provoace trăin și atitudini. La Hegel importanța este reprezentată realității, la Kierkegaard — facilitatea activității.

Kierkegaard reprezintă o concepție despre existența creștină. El, în acensia epocii, prima perioadă a fost caracterizată prin existențială-filosofică: spiritual — lini — alegorie în libertate. În cea de a doua epocă — începând cu a. 1840 — Kierkegaard reprezintă o concepție despre existența creștină. El, în acensia epocii, închipuind gândirii daneze mai este vorba la gândirii daneze despre o înșinjurare în genere, cl. de a deveni un îns în fața lui Dumnezeu. Bense afirmă că acum se fac "vădite noi aspecte contrapunctice între Hegel și Kierkegaard. El crede că amindoi gândirii termină cu o menzi înanchii metafizic al concepției panlogistice lui Hegel, Kierkegaard îl opune «deosebitoarei imediatiei», Hegel accentuează identitatea dintre gândire și exprimare, Kierkegaard diamopotriva afirma că existența gândirii este imposibilă. Închipuind, Kierkegaard îl opune «deosebitoarei imediatiei», Hegel îl cenește în sens religios creștin. În filozofia hegeliană tema religioasă apare

în sensul următor: «Teologia și filozofia Kierkegaard este corectivul esențială teologică lui Hegel exprimată într-o limbă completemădă». Acestuia cu privire la introducerea lui Hegel și Kierkegaard în filosofie se spune, înțintă, cind el vorbeste despre teologia lui Kierkegaard și în sensul că Kierkegaard îl cenește în sistemul hegelian, face același lucru în sensul că Kierkegaard adaugă un moment existențial completind pe Hegel, sau în sensul că Kierkegaard combată sistemul hegelian prin considerările lui existențiale? Bense răspunde precs că intenția lui Kierkegaard este de a înțelege de pe pozitii teologice paralogismul hegelian.

Mal departe Bense recunoaște că vizionarea hegeliană constituie, din punct de vedere literar-formal, un sistem omogen. Scrierile gânditorului danez diamopotriva aparțin la mai multe genuri literare ca: profesioniști do credință anonime, sincere, replici și predici, trăiale și jurnale intime șinice, încercări și rugăciuni — totul într-o înțindere și multiplicitate barocă. Opera lui Kierkegaard nu este — în opo-

M. A. Allchin, *The dynamic of Tradition*, London, Darton, Longman & Todd, 1981.

Carteau cu acel titlu este ultima dintr-o trilogie, prin care autorul s-a impus în anii din urmă ca un teolog de primă clasă al Bisericii Anglicane și al creștinismului în general. Un recențent al ultimei cărți — Peter Thorne — îl prezintă pe autor cu următoarele cuvinte: «Adină sprijinul său a canonului lui Allchin, largă lui cultură și imaginativă dezvoltată de perspective noi, se manifează în intuiții și sinteze rodnice» (întrudire reproducă pe copertă).

«A. M. Allchin este canonice rezidențial al catedralei din Canterbury. Este bine cunoscut ca scriitor, critic și conferențiar universitar și adinc implicat în actualna închinăția unității creștine. El este președinte Consiliului Asociației Sf. Alban și Sf. Serghei», care lucează pentru proprietatea altrei anglicanis și ortodoxie (întrudire de pe aceeași copertă).

Prințul dușă cărți ale trilogiei se intitulează: «*The World is a Wedding*» (numea este o nuntă) (1978, această editură, cu subtititu: «*Explorări în spiritualitatea creștină*» și «*The Kingdom of Love and Knowledge*») (împărăția iubirii și a cunoașterii) (1979, această editură) cu subtitulu: «*Intrările dintr-Oriodoxie și Occident*». Prima din aceste cărți este dedicată celui ce semnează aceste rînduri, iar a doua, lui Vladimir Lossky.

Despre aceste două cărți, autorul susține spune: «In două cărți, anterioroare: *The World is a Wedding* și *The Kingdom of Love and Knowledge*, mi-am propus să explorez, aspectele tradiției creștine celei une, ale acestei «unități vii a unuia și a multiplului». Una din convingerile de bază în amândouă cărțile, exprimată necontent, desigur nu prică des afirmată explicit, este că există o unitate substanțială de rugăciune și viață, care a legal pe oameni în cursul secolelor de împărțire în moduri care nu toldeau lesa la îvelă cu usurință. Această unitate de rugăciune și viață nu e separată de credință și doctrină (The dynamic of the Tradition, p. 13).

A treia carte, pe care o recenzăm în mod special acum, continuă deci linia viziunii același conținut întrег al totalului

cărților.

Allchin înțelege tradiția ca înțreținere a creștinilor și relată de toldeaua cu Iisus prin Duhul Sfint, mai ales în rugăciune, datorită, pe de o parte, faptului că omul rămâne în esență același, dar nu ales laptelei că Hristos Cei Invăță și mereu prezint prin Duhul Sfint în viață credincioșilor.

Astfel traculul e preluat în prezent și cu prezentul plin de trecut slăbit din doschii viitorului, iar acestu prezent, în trecutului în prezent și deschiderea lui viitor se datează faptul că în fiecare moment al timpului este prezentă eternitatea aceluiași Hristos invăță și lucrător prin Duhul Sfint. Trecutul nu ne scotă din prezent și nu ne face indiferență la viitor, ci ne face să ne dăm seama despre ce avem de la el și ce datorii ne impune pentru prezent, și ne pregătesc pentru viitor. Dar aceasta numai cind traculul este înțeles ca implicând în el nețemporalul, fiind recunoscut prin aceasta ca fiind într-un anumit sens contemporan cu noi (p. 24).

De fapt aceasta este ideea principală a Rev. A. M. Allchin: în tradiție însoție permanent netemporalul, care însă nu anulează specificul prezentului. Este o idee pe care Rev. Allchin o ia de la poetul englez T. S. Eliot, dar pe care o dezvoltă în altă reflexiuni și aplicații la istoria creștinismului, că este imposibil să le redăm într-o scurtă recenzie. Aceste reflexiuni li sunt sugerate Rev. Allchin nu numai de fondul netemporal și însușibil al tradiției, ci și de raportul diminei ei și formele pe care el le luă în acenei împărtășiri în fiecare loc. Tradiția nu anulează istoria, dar o menține într-o unitate mereu creațoare. Orice formă de oschită în care acest fond netemporal și însușibil este exprimat în diferite locuri și timpuri, e un mod prin care a

dumnezesc, care prin Hristos a intrat într-o legătură neliniștită cu noi.

Deși Rev. Allchin socotește că acest fond netemporal, integrul și infinit, transpare în toate formele creștinismului, cu deosebire în rugăciunile prin care creștinii trăiesc măreții lui Dumnezeu în orice loc și timp, totuși el vede în cultul ortodox o formă care exprimă într-un mod desosabil de adevarat acest fond. O spune același în numeroase pagini ale cărții.

Rezumând că traculul e mercu prezent, cu densitatea în Euharistie, care începe să fie recunoscută ca prezență reală a lui Hristos de toldeaua și azi și în orice loc unde se adună o comunitate creștină, Rev. Allchin spune: «In Euaharistie, nou ne amintim de un învățător de mult mort și absent. Noi invocăm pe Cel care prin actul invocării nu se face prezent. Aici, totul este o prezentă efectivă a trecutului în prezent. Al doilea, se convine azi că aceasta se înțimplă prin puterea și energie Sfintului Duh. Credința că în Euharistie, Duhul este activ, că Tolna este într-un anumit sens prezență constantă a Cincizecimii în Biserici, ca și prezența constanță a morții și învierii lui Hristos, a avut totdeauna un loc central în teologia Răsăritului creștin... în Occi-

cient, printre catolici și protestanți, acest lăpt a fost nu alt respins cit acest.

Dar, decodată, în ultimii douăeci de ani, acest element al credinței a devonat din nou puternic încreștiștilor și protestanți» (p. 223).

Toată cărțea este plină de acest optimism, care nu se îndoiese în viitoarea reunire a Bisericilor creștine, pe baza tradiției rămasă în esență comună tuturor, dar menținută în formele cele mai clare și mai consistente în Biserica Ortodoxă, pe care creștinii de preluțindeni încep să le descopere.

Impresionante sunt paginile în care Rev. Allchin vede răicatorile și dezordinile timpului nostru (terorisme, ucideri de oameni în masă, amenințări de răzbăile catastrofale) și viitoarea reculigare a omurilor prin credință și înviere. În Hristos, o retragere a coborârii lui Hristos la iad cu întricata omenire, căreia îi va urma învierea Lui Împăreună cu revenirea ei la o viață scăpată de aceste neajunsuri (p. 108 urm.).

Cărțea din urmă a Rev. Allchin este o carte de profundă și extrem de complexă ghidire, de palpitană actualitate și de mare optimism.

Pr. prof. D. STĂNILOAE