

La dreptul vorbind presa studențească, așa cum se prezintă în momentul de față, nu atrage și nu se impune suficient publicului cetitor. Faptul nu trebuie căutat decât în imediata apropiere. Deși ziarele studențești prind și înfățișează publicului chestiuni serioase și interesante, unghiul sub care sunt analizate și mai ales forma exterioară nu captivăază. Lipsește sobrietatea în stil. Si acest lucru trebuie interpretat numai așa, că impulsul tineresc, avântul și sentimentele de repulsune față de unele stări care înburează în ceată însuși viitorul acestei generații lipsită de copilărie, năvălesc în conștiința colaboratorilor în momentul când aceștia își concep materialul sortit publicității și covârșesc grija ce trebuie rezervată formei de expunere. Numai acesta poate fi motivul căruia i se datorează avalanșa de curvinie adesea preatari și uneori lipsite de eleganță. Se infierează sentimentele spre comunism? Izbu-nește indignarea legitimă față de pozițiile tot mai îndrăznețe ce ocupă „internationalismul occult”? Se apără tradiția și credința noastră? Foarte frumos și demn din partea generației în care românismul își plasează nădejidle de viitor. Dar toate aceste chestiuni reclamă în tratare o formă serioasă, țesută din cuvinte ce s'au strecurat prin săta unei cenzuri aspre. O astfel de formă impune. „Pune, Domine, pază gurii mele” — se zice undeva. Dreapta rugămintele pentru oricine vrea să expună cu demnitate o chestiune oarecare.

Presă studențească poate aștepta rezultate pozitive numai din momentul în care susținătorii ei vor izbuti să pună zăgaz și să fixeze impulsurilor lumi multuoase o formă de exemplară devenită și seriozitate.

D. CALUGĂR.

MISAREA LITERARĂ.

THEOLOGIE DES CHRISTLICHEN OSTENS. Heft I: Dr. P. Hieronymus Engberding O. S. B., DAS EUHARISTISCHE HOCHGEbet DER BASILEIOSLITURGIE, Verlag Aschendorff, Münster în Westf. 1931, pg. LXXXIX + 90.
Heft II: Dr. P. Philippus Oppenheim O. S. B., SYMBOLIK UND RELIGIOSE VERTUNG DES MÖNCHSKLEIDES IM CHRISTLICHEN ALTERTUM, ibidem, 1932, pg. XXIV + 190.

O nouă serie de publicații privitoare la creștinismul răsăritean e întreprinsă la ordinul lui Pius XI, de astădată de abătia benedictină St. Josef Coesfeld. Cu siguranță că gresete papa actual ca și toti zezoii teologii catolici când își închipue că printre mai bună cunoastere a istoriei creștinismului răsăritean, ar netezii Bisericilor răsăriteene druinul spre unirea cu Vaticanul. Veacurile străvechi ale creștinismului, când vor fi privite cu toată obiectivitatea, nu numai că nu se vor arăta ca pleând pentru formele creștinismului apusean, ci dimpotrivă vor arăta că tot ce deosebește apusul de răsărit e inovație.

Dar abstragând de tendința mai depărtată a acestor studii, ele sunt totuși de multe ori prețioase, fie pentru materialul pe care-l adună și care își va putea găsi și interpretarea justă, când cea cu care e prezentat e tendențiosă, fie pentru că se tratează uneori și chestiuni de acela în cari nu poate fi vorba de polemică confesională.

Prințul studiu din seria nostră se ocupă cu marea rușinie culturalistică din Liturghia Sf. Vasile. O veche tradiție, înălțurîști într-o scriere ce se pretinde a lui Proclu, patriarhul Constantinopolului dela jumătatea veacului V (Migne Ph. 65, 849—852), afirmă că sf. Vasile ar fi format Liturghia ce-i poartă numele precum și Liturghia mai veche. De vre-o 3 decenii de când au început studiile de istorie liturgică, întrebarea dacă Liturghia ce se prețină a sf. Vasile să aprodus printre precurtare sau amplificare a vre-unei Liturghii mai vechi, a primit răspunsuri de amândouă felurile. Problema e importantă pentru că odată stabilit sensul desvoltării la Liturghia aceasta, se poate afirma cu oarecare siguranță că el cîstea comun și celalte Liturghii.

Autorul nostru crede că a putut ajunge la rezultatul sigur că Liturgia sf. Vasile, indiferent dacă sf. Vasile a lucrat ceva la ea sau nu, a fost confectionată printre desvoltare a unei Liturgii mai scurte. La rezultatul acestia a ajuns aşa că a reştrâns mai întâi totă cercetarea la textul mare rugăciuni euharistice, pe care-l cercetează comparativ în cele 4 prelucrări pe care le are această Liturghie: prelucrarea bizantină, siriacă, armeneană și egipceană. Muncă e destul de complicată având în vedere că fiecare prelucrare există în diferite limbi (d. ex. cea bizantină în limba greacă, în cele slave, siriacă, română, arabă, georgiană, armeană) și în fiecare limbă o suumedenie de codici manuscrisi și de ediții tipărite. Autorul a trăit însă din multimea de codici numai pe cei mai importanți din fiecare prelucrare și limbă. În baza acestor ccerctări comparative a celor 4 recenziuni, cari toate și-au avut corespondentul în limba greacă, autorul stabilește din motive interne și extinse că cea mai veche formă a Liturghiei sf. Vasile se păstrează în recenzie armeneană care e și cea mai scurtă. Ea e mai veche decât timpul în care a trăit sf. Vasile.

Un studiu interesant este și cel de-îl doilea. Si important mai ales pentru că transcrie aproape tot ce se spune în izvoarele vechi despre vestmântul monahal. Literatura auxiliară mai nouă, pe care o citează, este iarăși extraordinar de bogată. Simbolica fiecărui vestmânt monahal în parte și a celorii lui, precum și credințele despre puterile vindecătoare, slinjitoare, sau de altă natură, ce sunt legate de el, sunt înregistrate pe rând cu o bogată documentare.

Este o carte care te introduce cum nu se poate mai bine în spiritul vieții creștine de odinioară.

Dr. D. STĂNILOAE.

*

Preotul Dr. Nicolae Terchiu: TALCUIREA SFINTELOR TAIENE. Sibiu, 1932. Pagini 110 (format mic). Lei 15.

Părintele profesor Dr. N. Terchiu nu a întârziat să scoate o a doua cărtică, deosebit de potrivită pentru opera de educație sufletească a tineretului școlaresc. Ea este folositoare ori căruia creștin și este scrisă într-o limbă ușor de înțeles.

Dupice prin broșura "Talcuirea Sf. Liturghii" i-a învățat cum să se roage, acum și învăță cum să creadă. Cecace sărănește admirarea în sufletul cititorului, este simbolismul actelor imprenute cu săvârșirea Sfintelor Taiine. Il umple de umilință față de Cel Atotputernic, care s'a îngrijit ca și atunci, când nu va mai fi cu trupul între oameni, să se poată revârsa peste acești Haruri cel stânt și binefacerele Sale" prin Sfințele Taiine, în mod văzut. Îl face să alergă în brațele sfintei Biserici, care este grânărul atâtior învățături minunate și desrobitoare de suflet,

aduce mult folos acenstă carte în pastoratul. Si este cu atât mai prețioasă cu cat va fi o unealtă în plus în mână preotilor și a catelilor, în lupta de refacere sufletească a tineturilor și a poporului deia satelor. N. B.

Pr. Vl. Burjacovschi: BISERICA SI TINERETUL. Chișinău 1931. Pag. 21.

E o brosură plină de interes și de actualitate. Astăzi când vorbește sau scrie cineva despre Biserică și tineret, însemnă că vrea să altolască la timp, pentru că fructele generației viitoare să fie mai dulci decât ale celei de acum. În sufletul mădăfelor tineri Biserică se năzuiește a inocula serul învățăturilor Sale dumnezezești, pentru că prin copii și tineret începe izbăvirea omeneirii.

Cărticica despre care vorbim este un fruct al acestor gânduri spuse în sala episcopală din Chișinău. Părintele Burjacovschi — bun cunoșător al celor tineri — îi învăță ce trebuie să facă și ce să nu facă. Dacă tinen seamă și de provincia lui părinte scrișă, broșura constituie un luptător de avantpost, unde este scrisă, broșura constituie un luptător de avantpost.

Trei indrumători îi stau la dispoziția copilului: Familia, Biserica și Școala. Toate îi dău ajutor creșterii sale. Dintre ele însă, Biserica este mama carci-cladeste viitorului și mantuirice. Școala dă puteri intelectului adolescent pentru a putea să aplice fundele poruncile Bisericii, care sunt adesea răunii de apărie pentru sufletul oricui. Podobă sufletului tineresc început în școală, se desvălușește în Biserică lui Hristos.

Sunt însă și bătrâni care îndată abată sufletul pueril din drumul cel bun.

Conveninile de tot soiul între tineri. Adevarat, ele pot fi și folositoare. De obicei însă acestea îi poartă pe cetea generală bună. În felul acesta de multe ori în loc să conducă spre ceeace este bine și frumos, ele arborează steagul pățit al faptelelor pe care nu le iubesc încă Dumnezeu, încă oamenii.

Dar să nu fie!

Acest paralelism de idei între bine și riu face că broșura să fie cunoscută ca multă prolij. Dă un material prețios pentru cei dorinți de lumenă și de un viitor mai bun.