ΑΓΓΕΛΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

Δ΄

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

ΕΚΔΟΣΙΣ
ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ ΣΙΜΩΝΟΣ ΠΕΤΡΑΣ
ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ 2003

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Σελὶς

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ 1

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

- Ἦχος πλ. δ΄ 3
- Ἦχος πλ. α΄ 5
- Ἕτερα εἰς ὅλους τούς ἤχους 6

ΤΥΠΙΚΑ

- Ἁγιορείτικα (πλ. δ΄) 20
- Ἕτερα ἁγιορείτικα (πλ. δ΄), ἡ α΄ στάσις ἐπί τό πανηγυρικώτερον ... 31
- Ἦχος α΄ 39
- Παλατινά 50
- Ἦχος πλ. α΄ (Παχωμίου) 61
- Ἦχος βαρύς 72
- Αἶνει ἡ ψυχή μου, ἦχος β΄ 83
- Αἶνει ἡ ψυχή μου, ἦχος δ΄ 87

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

ΗΧΟΣ Β΄ 92
- Δύναμις Καμαράδου 96
- Δύναμις Βαλασίου 98
- Δύναμις Ἀβαγιανοῦ 102
- Δύναμις Γ. Κρητός 104
- Δύναμις Κορώνη 107

ΗΧΟΣ Α΄

- Καλογήρου 114
- Μανουήλ 120
- Παλάση 123

στ΄

ΗΧΟΣ Γ΄ 128
- Δύναμις Τ. Γεωργιάδη 132

ΗΧΟΣ ΠΛ. Β΄ 135
ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ 139
ΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟΝ ΣΟΥ 149

ΑΛΛΗΛΟΥΪΑ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

- Εἰς ὅλους τούς ἤχους (ἀργοσύντομα) 154
-Ἕτερον, ἀργόν (ἦχος α΄) Ἰωάννου πρωτοψάλτου 162
ΔΟΞΑ ΣΟΙ ΚΥΡΙΕ, ΕΙΣ ΠΟΛΛΑ ΕΤΗ 164

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ΗΧΟΣ Α΄, τοῦ ἐκδότου 165
- Α. Κυριαζίδου 171
- Μ. Χατζηαθανασίου 172
- Θρ. Στανίτσα 175
- Ἀνδρέου Ἁγιορείτου 177
- Κ. Ψάχου 179
- Θ. Φωκαέως 182

ΗΧΟΣ Β΄, τοῦ ἐκδότου 185
- Β. Κ. Νικολαΐδου 191
- Κ. Πρίγγου 193
- Θ. Φωκαέως 195

ΗΧΟΣ Γ΄, τοῦ ἐκδότου 198
- Γ. Σκουρτανιώτου, πρωτοπρεσβυτέρου 207
- Β. Κ. Νικολαΐδου 208
- Γρηγορίου Πρωτοψάλτου 210
- Θ. Φωκαέως 213

ΗΧΟΣ Δ΄, τοῦ ἐκδότου 217
- Ἀνδρέου Ἁγιορείτου 225
- Θρ. Στανίτσα 226

- Θ. Φωκαέως 229
- Π. Ἐφεσίου 232

ΗΧΟΣ ΠΛ. Α΄, τοῦ ἐκδότου 235
- Νηλέως Καμαράδου 241
- Κ. Πρίγγου 243
- Θρ. Στανίτσα 245
- Σωκρ. Παπαδοπούλου 247
- Π. Ἐφεσίου 249
- Θ. Φωκαέως 253

ΗΧΟΣ ΠΛ. Β΄, τοῦ ἐκδότου 256
- Γ. Σκουρτανιώτου, πρωτοπρεσβυτέρου 263
- Δ. Μανούση 265
- Θρ. Στανίτσα 267
- Ἀ. Κυριαζίδου 269
- Δ. Παναγιωτοπούλου 270
- Θ. Φωκαέως 272

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ, τοῦ ἐκδότου 275
- Θ. Γεωργιάδου 283
- Θ. Φωκαέως 285

ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ΄, τοῦ ἐκδότου 289
- Δ. Παναγιωτοπούλου 301
- Θρ. Στανίτσα 303
- Θ. Φωκαέως 306

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΕΧΟΝΤΑ «ΠΑΣΑΝ ΝΥΝ ΒΙΟΤΙΚΗΝ»

- Ἦχος α΄ 309
- Ἦχος γ΄ 311
- Ἦχος πλ. α΄ 313
- Ἦχος πλ. β΄ 315
- Ἦχος πλ. δ΄, Ν. Θάνου 317

ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ, Τοῦ Δείπνου σου 319
ΤΩ ΜΕΓΑΛΩ ΣΑΒΒΑΤΩ, Σιγησάτω 322

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

ΗΧΟΣ Α΄

- Τοῦ ἐκδότου (ἑπτάφωνα) 325
-Ἕτερα τοῦ αὐτοῦ 330
-Ἕτερα τοῦ αὐτοῦ 335
- Β. Νικολαΐδου 340
-Ἄξιόν ἐστιν (διάφορα) 343
- Μ. Χατζηαθανασίου 349
-Ἕτερα τοῦ αὐτοῦ 352

ΗΧΟΣ Β΄

- Τοῦ ἐκδότου (ἁπλᾶ) 357
-Ἕτερα τοῦ αὐτοῦ (μέ διατονικάς καταλήξεις εἰς τόν Βου) 361
- Θρ. Στανίτσα (δευτερόπρωτος) 365
- Χρ. Ταλιαδώρου 370
-Ἄξιόν ἐστι, Φιλανθίδου 375
-Ἄξιόν ἐστι, Πρίγγου 376

ΗΧΟΣ Γ΄

- Τοῦ ἐκδότου 378
- Κ. Παπαγιάννη, πρωτοπρεσβυτέρου 384
- Β. Νικολαΐδου 386
- Ἀθ. Καραμάνη 392
- Ἀνδρέου Ἁγιορείτου 395
- Π. Λινάρδου 400

ΗΧΟΣ Δ΄

- Τοῦ ἐκδότου 403
- Χ. Παπανικολάου 409

ΗΧΟΣ ΠΛ. Α΄

- Τοῦ ἐκδότου (ἁπλᾶ) 413
- Κ. Παπαγιάννη, πρωτοπρεσβυτέρου 420
-Ἕτερα τοῦ ἐκδότου 422
-Ἕτερα τοῦ αὐτοῦ (ἐκ τοῦ Κε) 427
- Β. Νικολαΐδου (ἐναρμόνιος) 432
- Κ. Ψάχου (ἐναρμόνιος) 437
- Μ. Χατζηαθανασίου (φρύγιος) 440
-Ἰ. Ναυπλιώτου (πατριαρχικά) 446
- Κ. Πρίγγου (κάτω Κε) 451
- Ἀθ. Βουρλῆ (ἀργοσύντομα) 455
-Ἄξιόν ἐστιν (διάφορα) 460

ΗΧΟΣ ΠΛ. Β΄

- Τοῦ ἐκδότου (ἁπλᾶ) 465
-Ἕτερα τοῦ αὐτοῦ (μέ διατονικάς καταλήξεις εἰς τόν κάτω Κε) 470
- Χ. Παπανικολάου 475
- Θρ. Στανίτσα - Πρίγγου 477
- Παλατινά 483
- Εὐστ. Τιμωνίδη - Δ. Βασιάδη 488
- Δ. Κατζιγκᾶ, ἱεροδιακόνου 491
-Ἄξιόν ἐστιν (διάφορα) 496

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

- Τοῦ ἐκδότου (ἁπλᾶ) 504
-Ἕτερα τοῦ αὐτοῦ (πεντάφωνα) 509
-Ἕτερα τοῦ αὐτοῦ (ἐκ τοῦ ἄνω Ζω) 514
-Ἕτερα τοῦ αὐτοῦ (ἐναρμόνιος ἐκ τοῦ Ζω) 519
-Ἕτερα τοῦ αὐτοῦ (ἐκ τοῦ Γα) 524
- Κ. Πρίγγου 530
-Ἄξιόν ἐστιν (διάφορα) 534

ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ΄
- Τοῦ ἐκδότου (ἁπλᾶ) 539
- Ἀθ. Βουρλῆ 543
- Ἕτερα τοῦ ἐκδότου 548
- Ἕτερα τοῦ αὐτοῦ (ἑπτάφωνα) 554
- Κ. Πρίγγου 559
- Ἄξιόν ἐστιν (διάφορα) 563

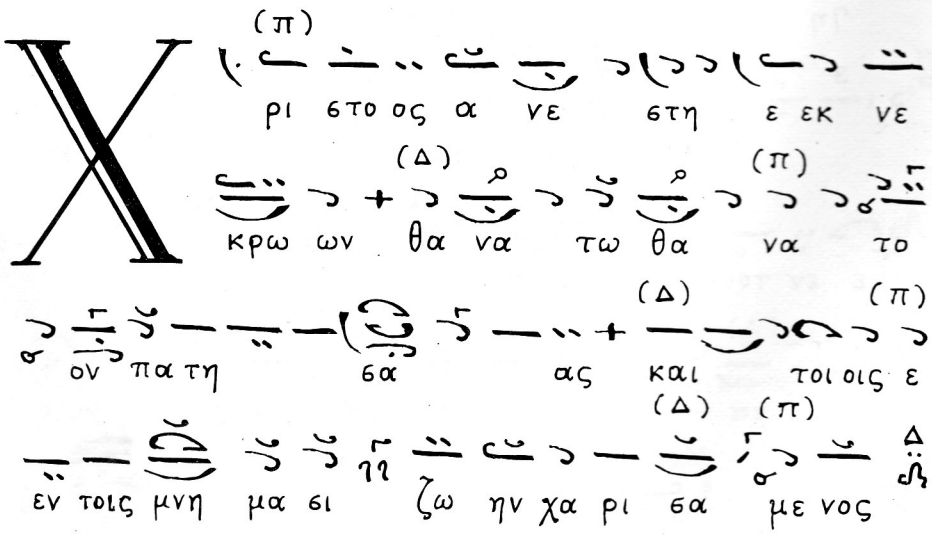
ΑΓΑΠΗΣΩ ΣΕ
- Ἀργοσύντομα 571
- Ἀργά 580

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Μ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ 589
Ἐπί σοί χαίρει 599

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ, ΑΝΤΙ ΤΟΥ ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ
- Ἀκινήτων ἑορτῶν 611
- Κινητῶν ἑορτῶν 627
- Ὁ ἄγγελος ἐβόα 630
- Τόν οὐρανοφάντορα, τῇ α΄ Ἰανουαρίου 644

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ

Τὸ σύνηθες. Ἦχος πλ. δ΄ Πα

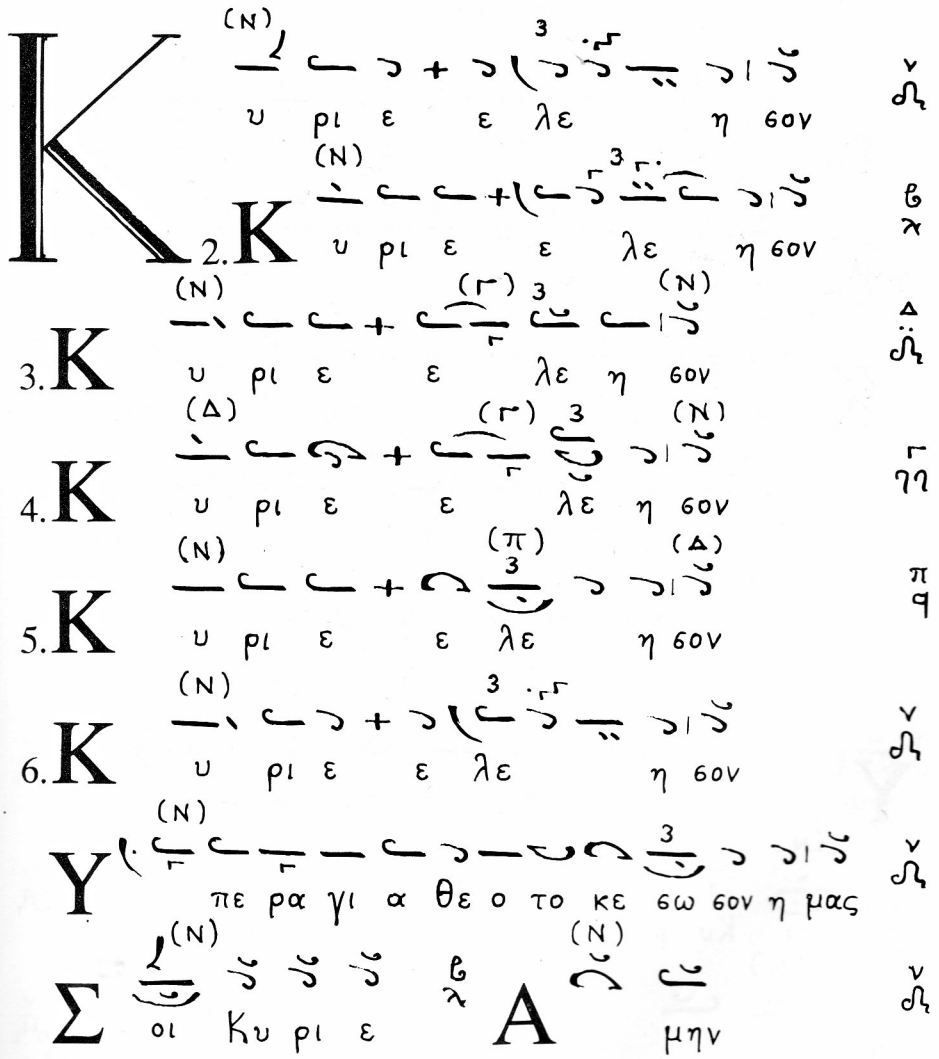


Ἕτερον

Ἀρχαῖον. Ὡς φάλλεται ἐν Ἁγ. Ὄρει. Ἦχος λ π ϊ Πα π q

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

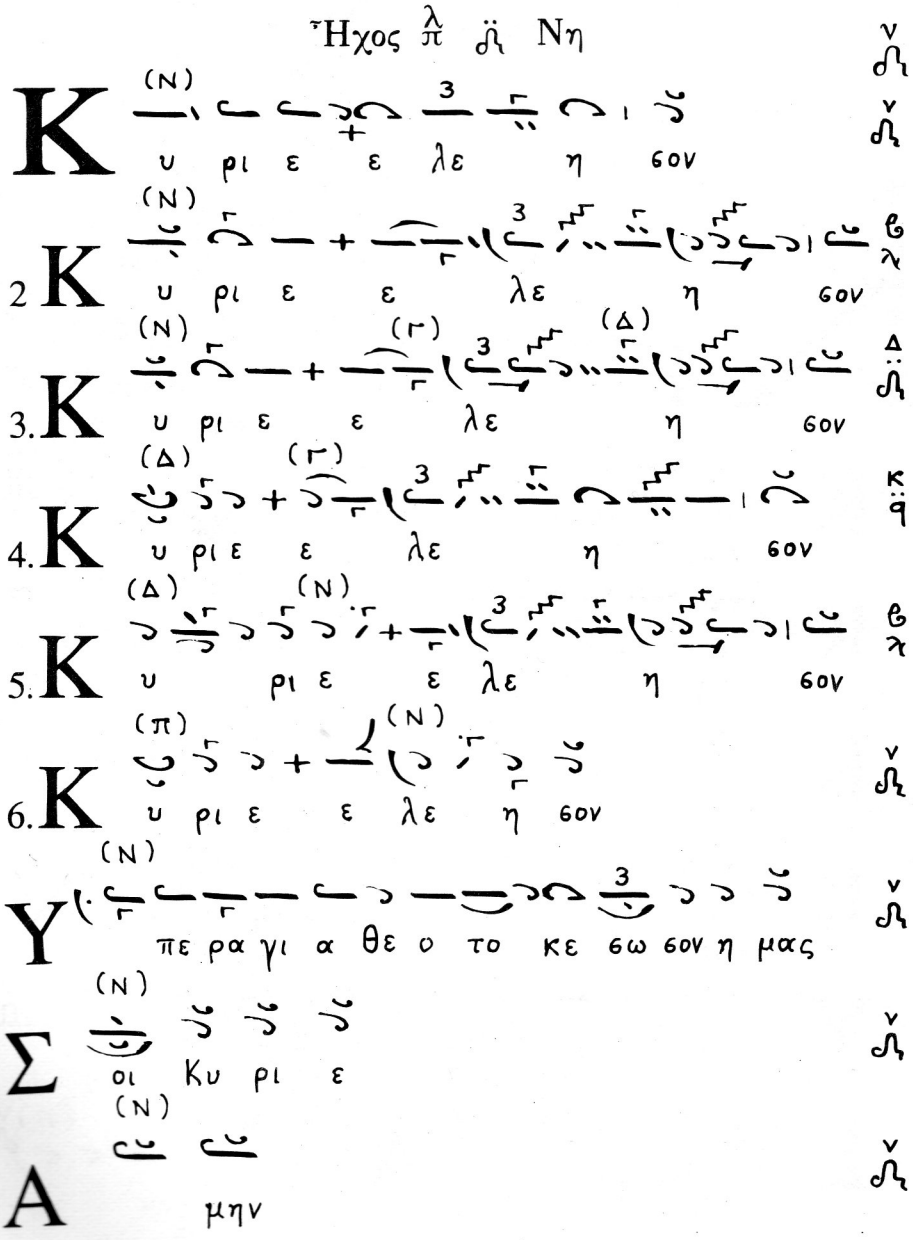
Ἦχος πλ. δ Νη



Ἕτερα

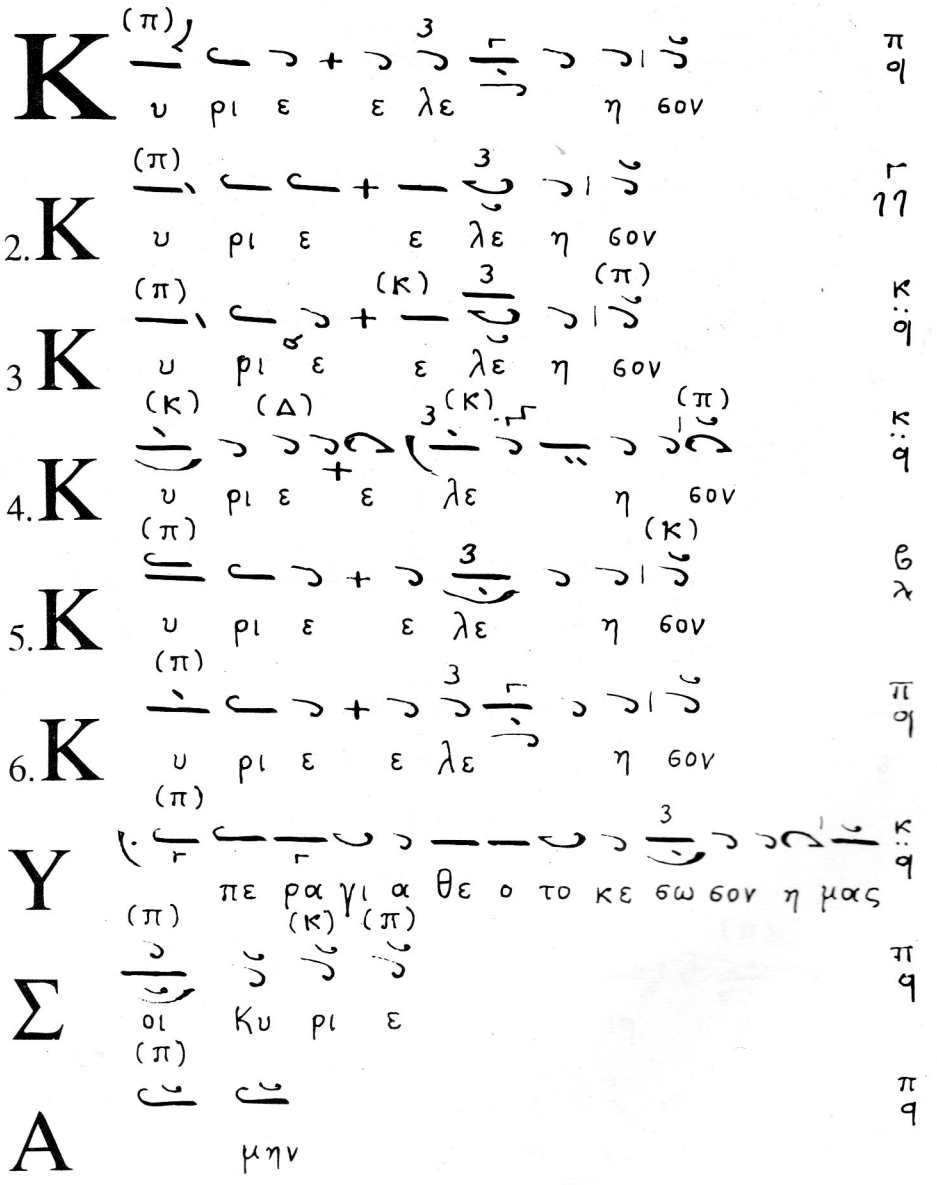
Ὡς φάλλονται ἐν Ἁγ. Ὄρει κατά τάς ἑορτάς.

Ἦχος πλ. δ Νη



Ἕτερα

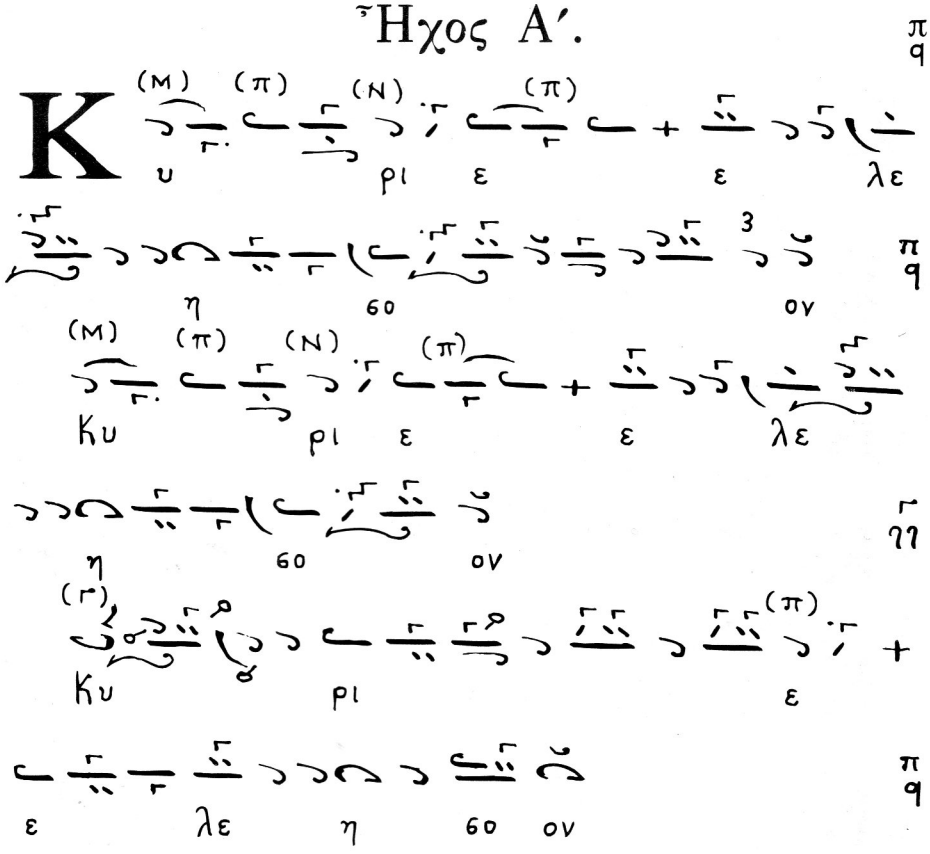
Ἦχος πλ. δ΄ Πα



ΕΤΕΡΑ

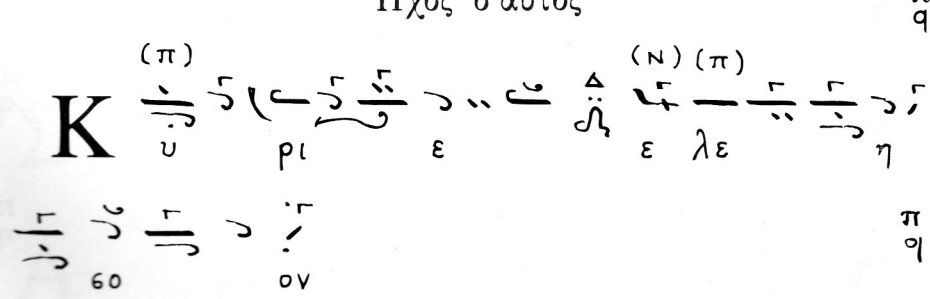
Εἰς ὅλους τούς ἤχους

Ἦχος Α΄.



Ἑτερα

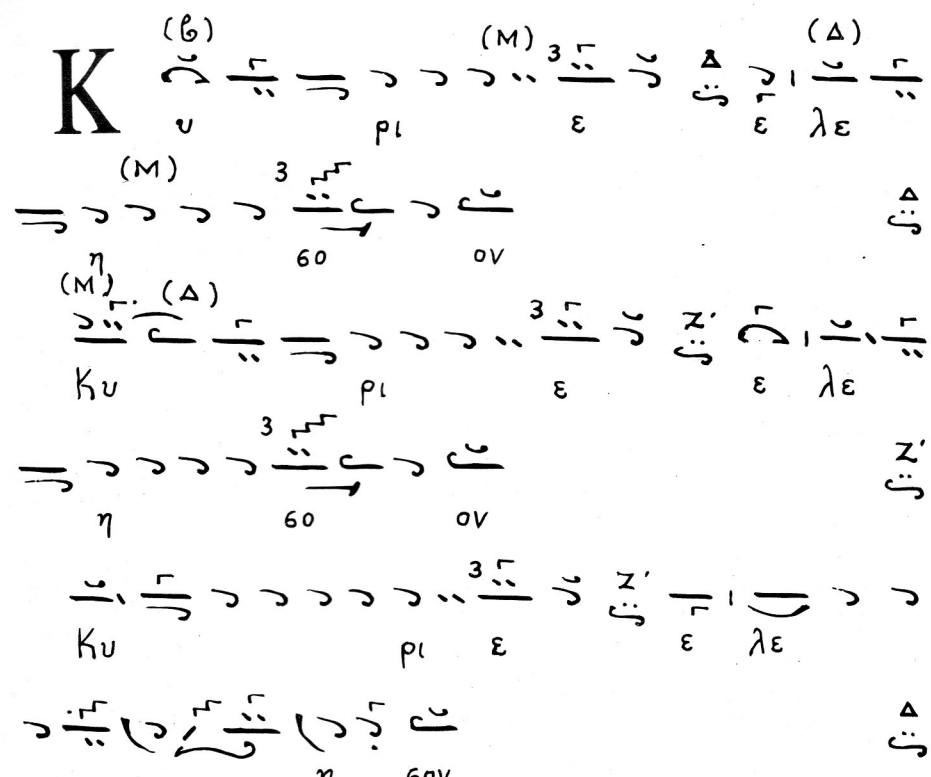
Ἦχος ὁ αὐτός



Ἕτερα

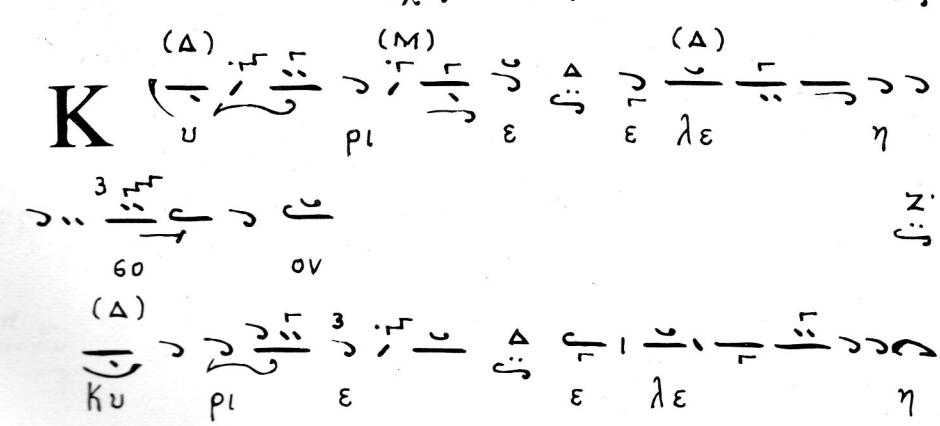
Ἦχος ὁ αὐτός

Ἦχος Β΄.



Ἕτερα

Ἦχος ὁ αὐτός



π΄
ος
ον
ος
ον
η
ος
ον
π
ος
Κυ
ρι
ε
ε
λε
η
ος
ον
Δ
ος
Ἕτερα
Ἦχος ὁ αὐτός
Κ
υ
ρι
ε
ε
λε
η
ος
ον
Δ
ος
Κυ
ρι
ε
ε
λε
η
ος
ον
β
ος
Κυ
ρι
ε
ε
λε
η
ος
ον
β
ος

Ἦχος Γ'.

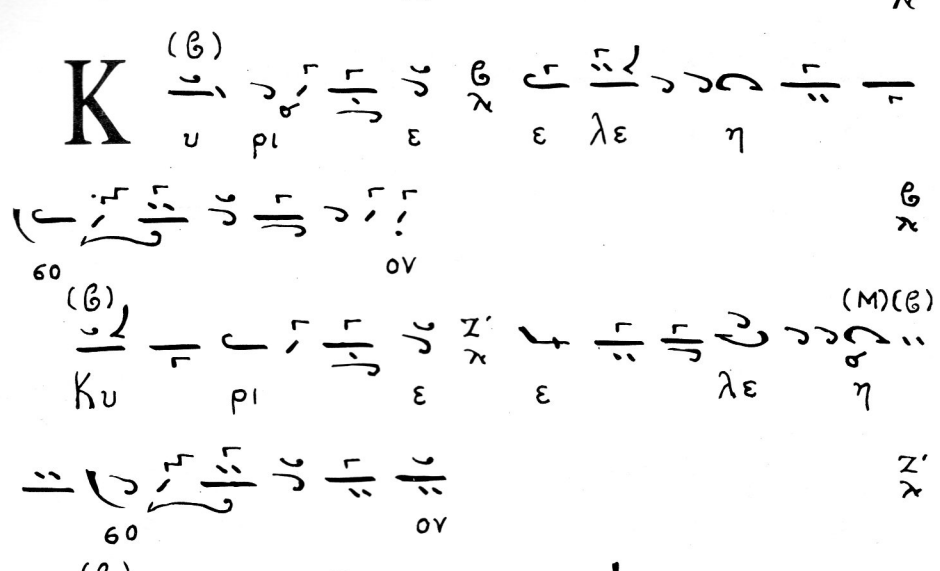
Ἕτερα

Ἦχος ὁ αὐτός

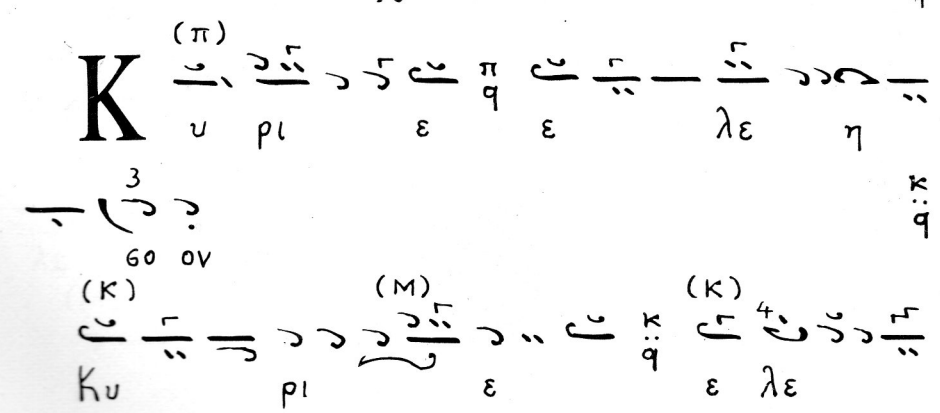
Ἕτερα

Ἦχος ὁ αὐτός

Ἦχος Δ΄.



Ἦχος πλ. Α΄.



Ἕτερα

Ἦχος πλ. α΄, ἐναρμόνιος

Ἕτερα

Ἦχος ὁ αὐτός

Ἕτερα

Ἦχος ὁ αὐτός

Ἦχος πλ. Β′.

Ἕτερα

Ἦχος ὁ αὐτός

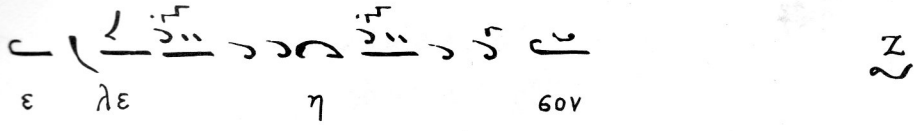
Ἕτερα

Ἦχος ὁ αὐτός, νενανώ

Ἕτερα

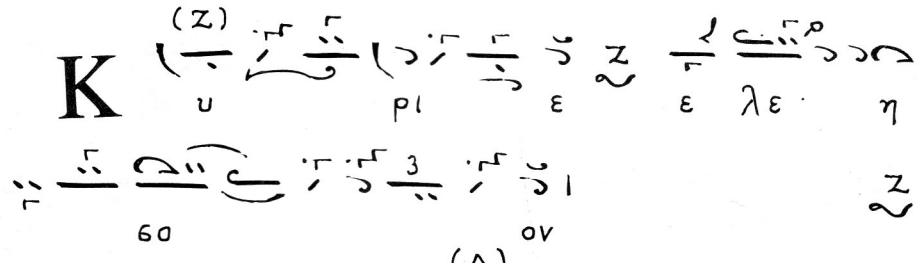
Ἦχος ὁ αὐτός

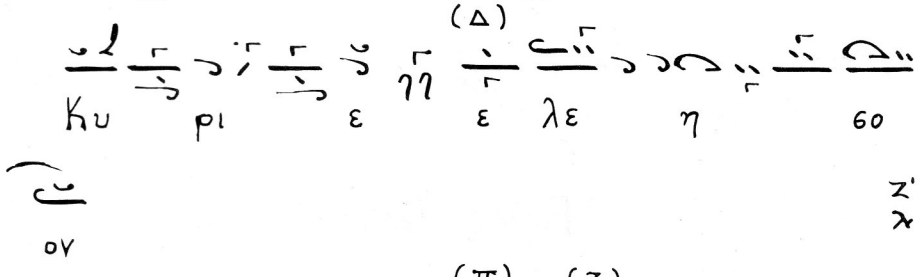
Ἦχος Βαρύς

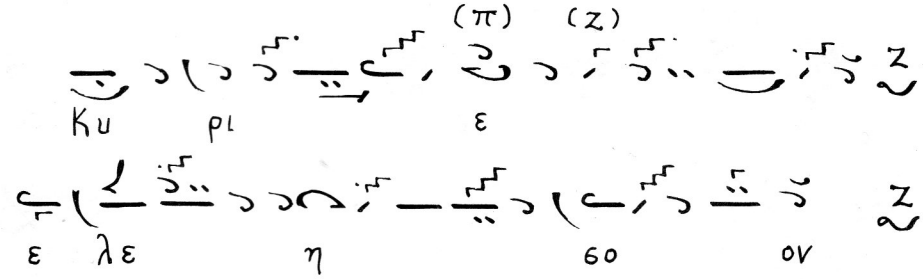


Ἕτερα

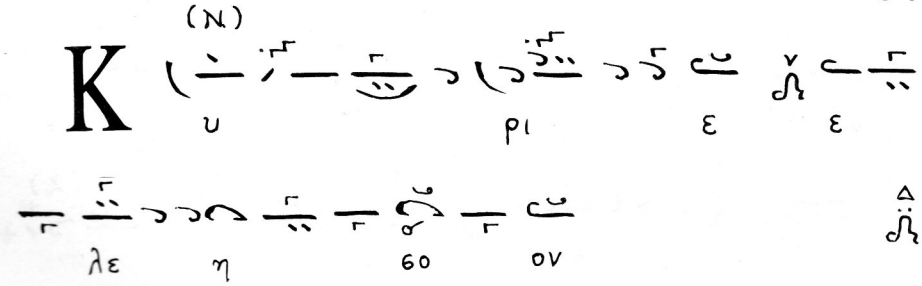
Ἦχος ὁ αὐτός. Π. Φιλανθίδου.







Ἦχος πλ. Δ΄.



Ἕτερα

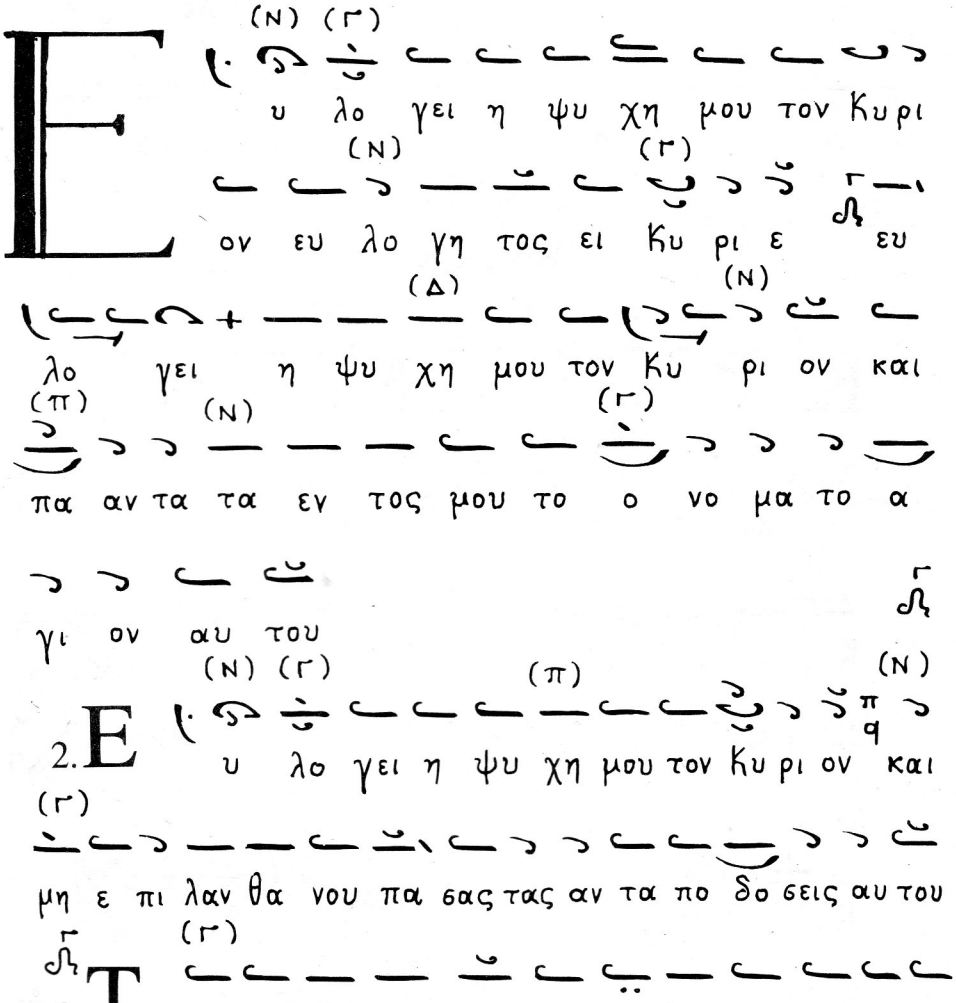
Ἦχος ὁ αὐτός

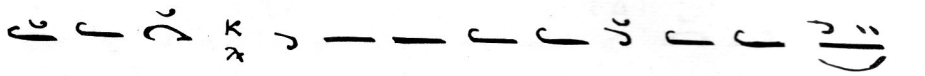
ΤΥΠΙΚΑ

Τά Ἁγιορείτικα

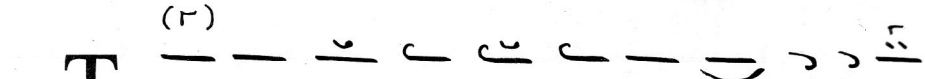
Ἦχος λ π Νη

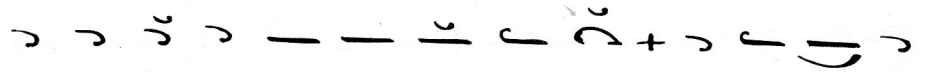
Στάσις Α΄



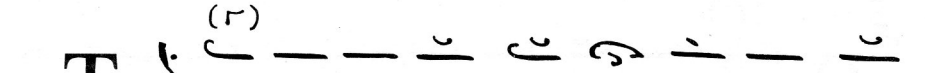

μι ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο

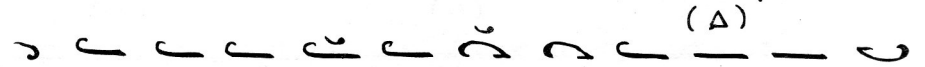
σους σου

4. 
(Γ)
Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η


ην σου τον στε φα νουν τα σε εν ε λε ει

και οι κτιρ μοις

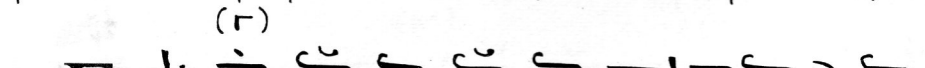
5. 
(Γ)
Τον εμ πι πλων τα εν α γα θοις


(Δ)
την ε πι θυ μι αν σου α να και νι σθη

(Γ)
σε ται ως α ε του η νε ο της σου

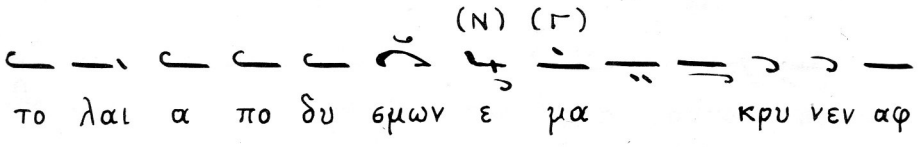
6.
(Ν) (Γ)
(π)
Οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ

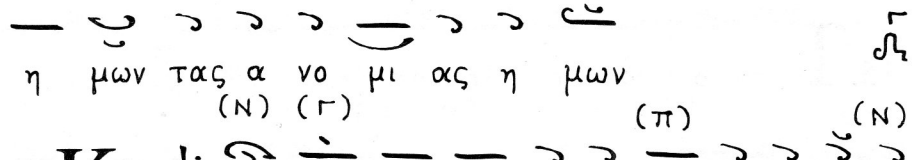
(Ν) (Γ)
ρι ος και κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις

7. 
(Γ)
Γνω ρι σε τας ο δουους αυ του

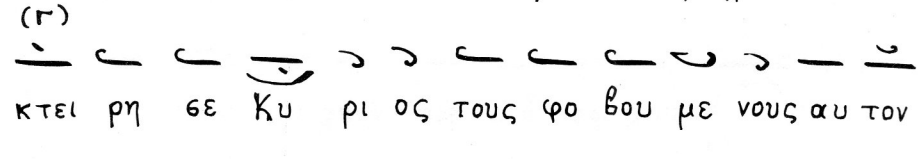
(Δ) (Γ)
τω Μω υ ση τοις υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη
μα τα αυ του
(Γ)
8. Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι
(Δ) (π)
ος μα κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ουκ εις τε λος
(Ν) (Γ)
ορ γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει
(Γ)
9. Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε
(Δ) (Γ)
ποι η σεν η μιν ου δε κα τα τας α μαρ
τι ας η μω ων αν τα πε δω κεν η μιν
(Γ)
10. Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου
(Δ)
α πο της γης ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το
(Γ) (Μ) (Ν)
ε λε ος αυ του ε πι τους φο βου με

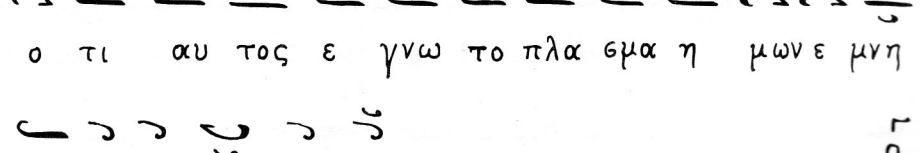
11. Κ α θο σον α πε χου σιν α να

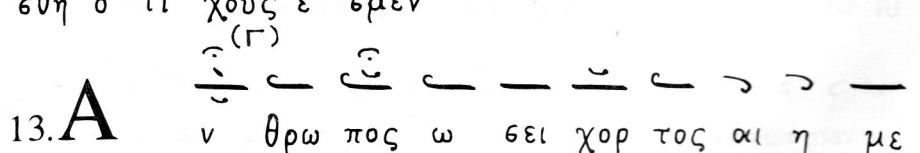




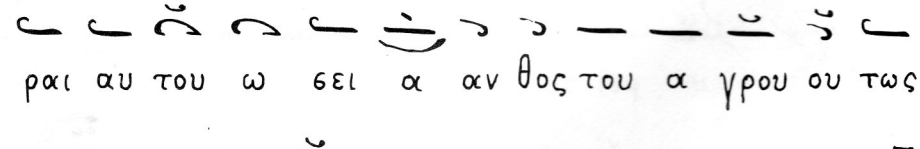
12. Κ α θως οι κτει ρει πα τη ηρ υι ους ω

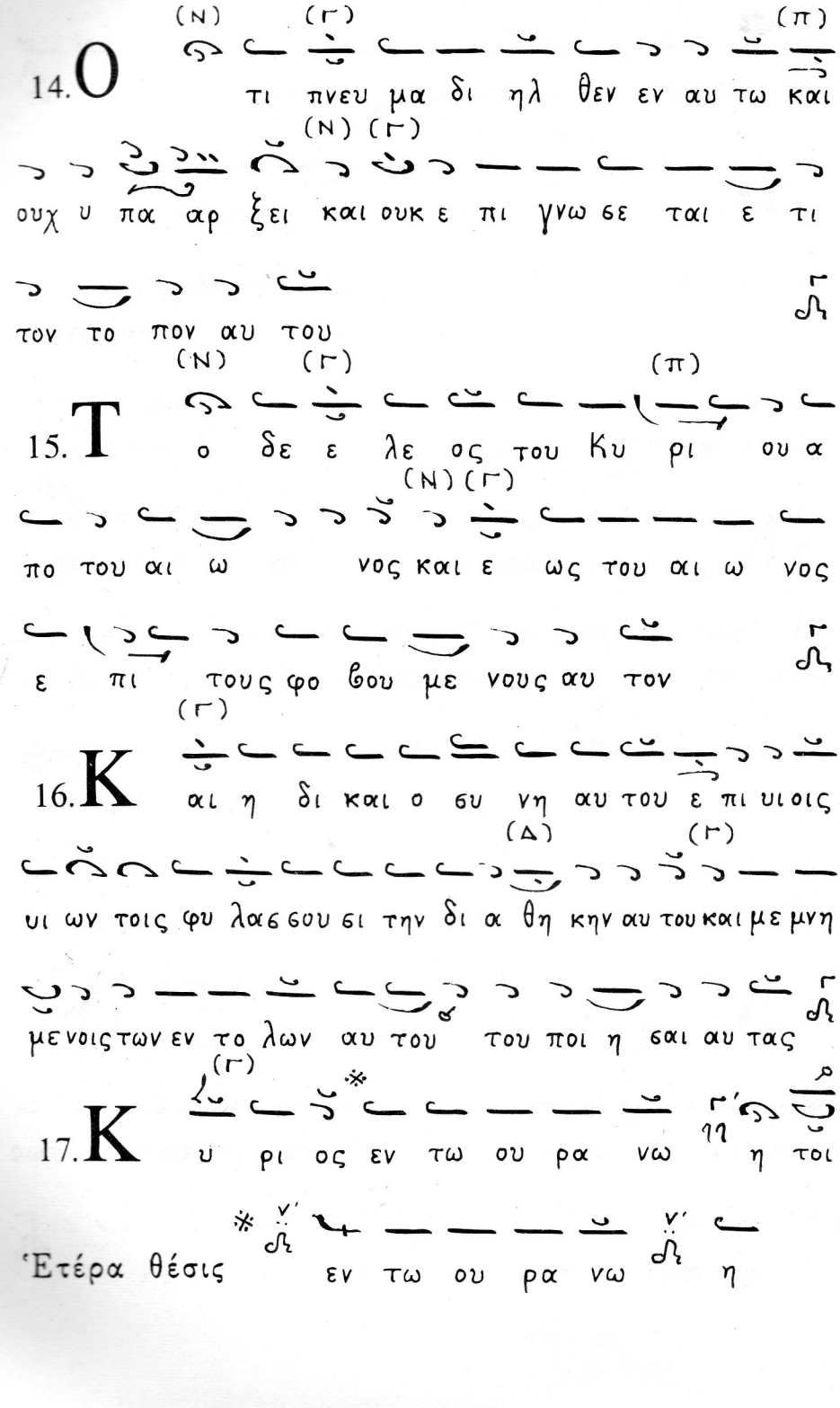


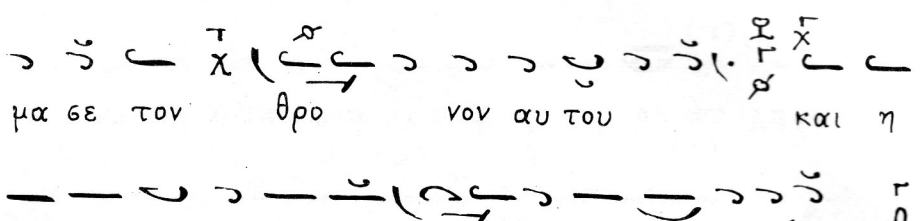


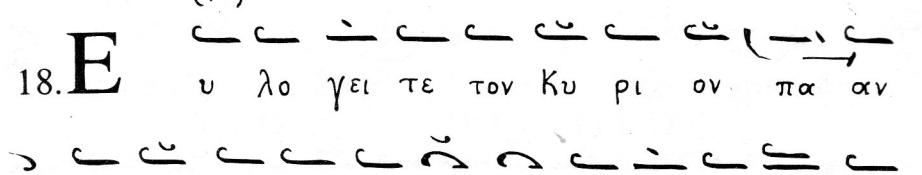


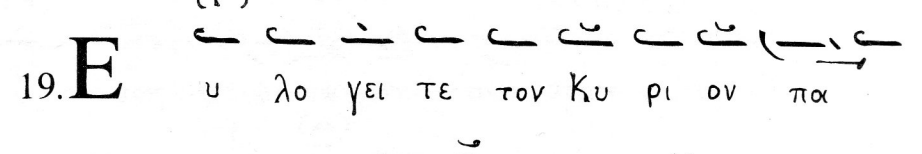
13. Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με

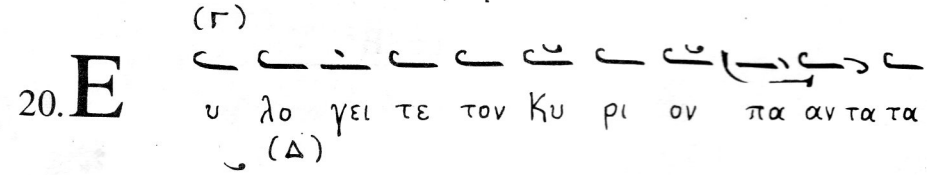


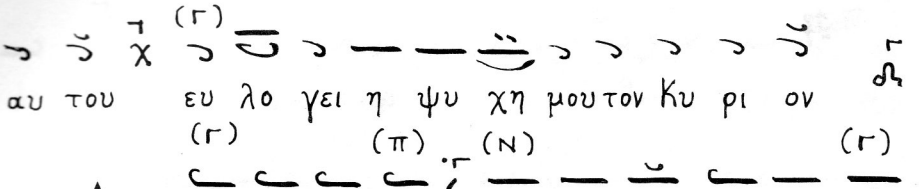

14. Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και
ουχ υ πα αρ ξει και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι
τον το πον αυ του
15. Τ ο δε ε λε ος του Κυ ρι ου α
πο του αι ω νος και ε ως του αι ω νος
ε πι τους φο βου με νους αυ τον
16. Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υιοις
υι ων τοις φυ λασ σου σι την δι α θη κην αυ του και με μνη
μενοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι αυ τας
17. Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι
Ἑτέρα θέσις εν τω ου ρα νω η



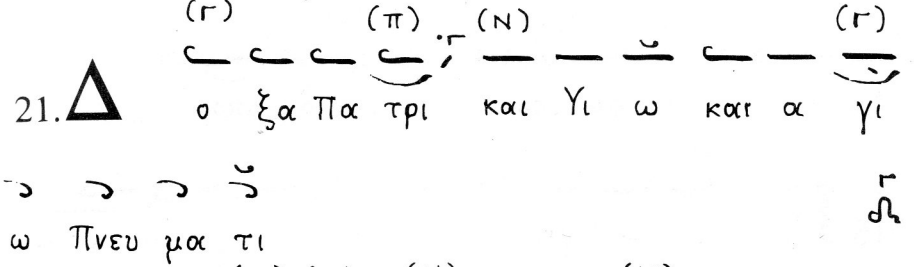
18. E (Γ)


19. E (Γ)


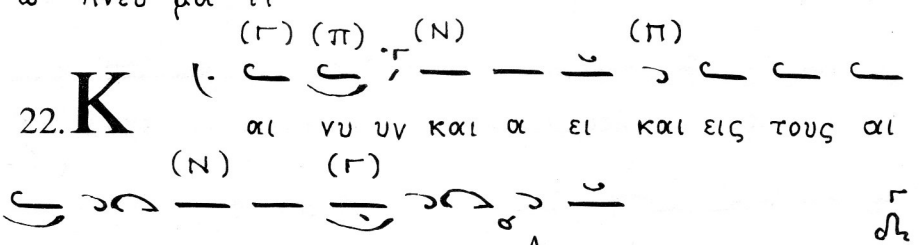
20. E (Γ) (Δ)




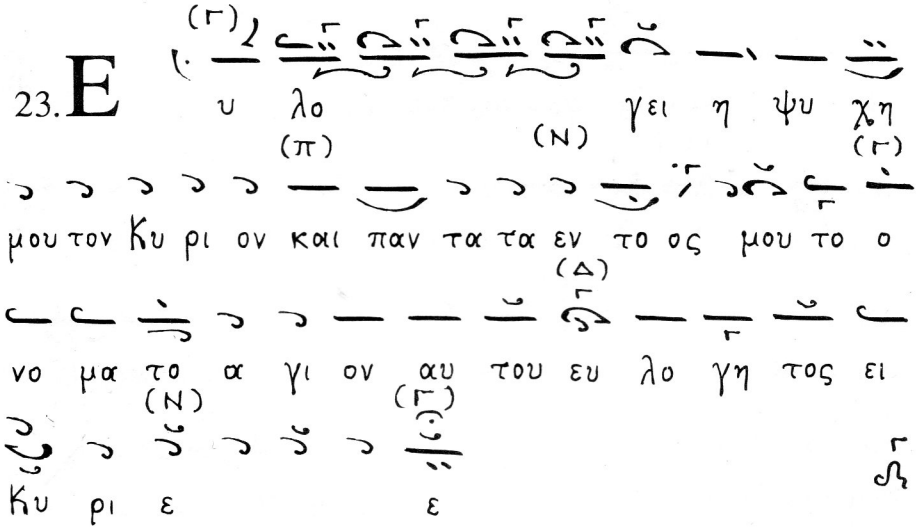
21. Δ



22. Κ



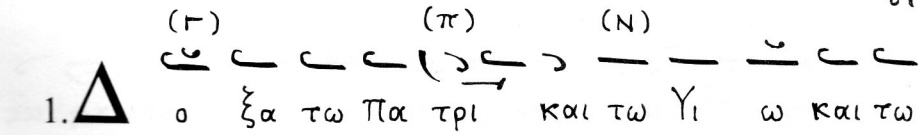
23. Ε

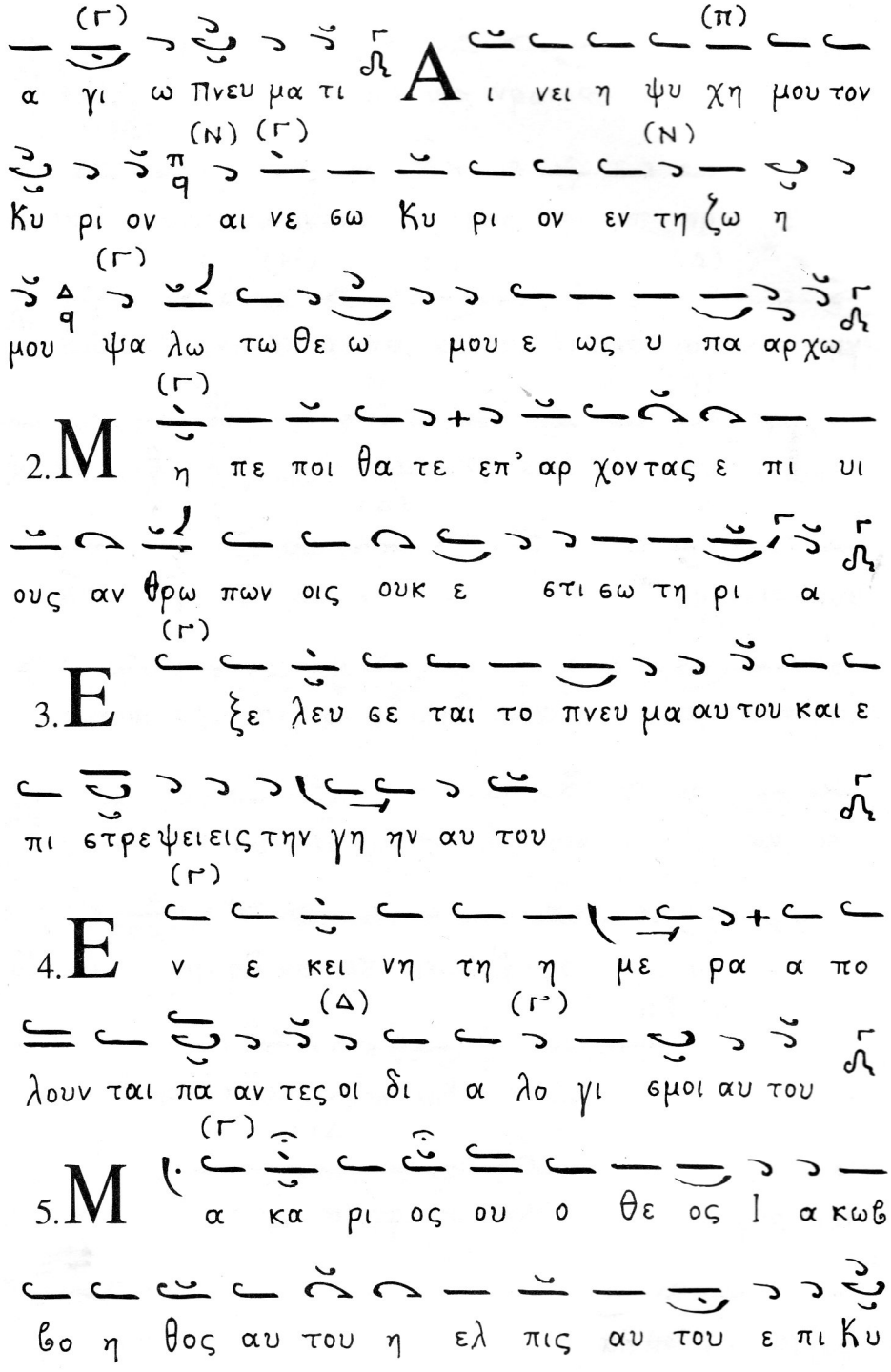


Στάσις Β΄

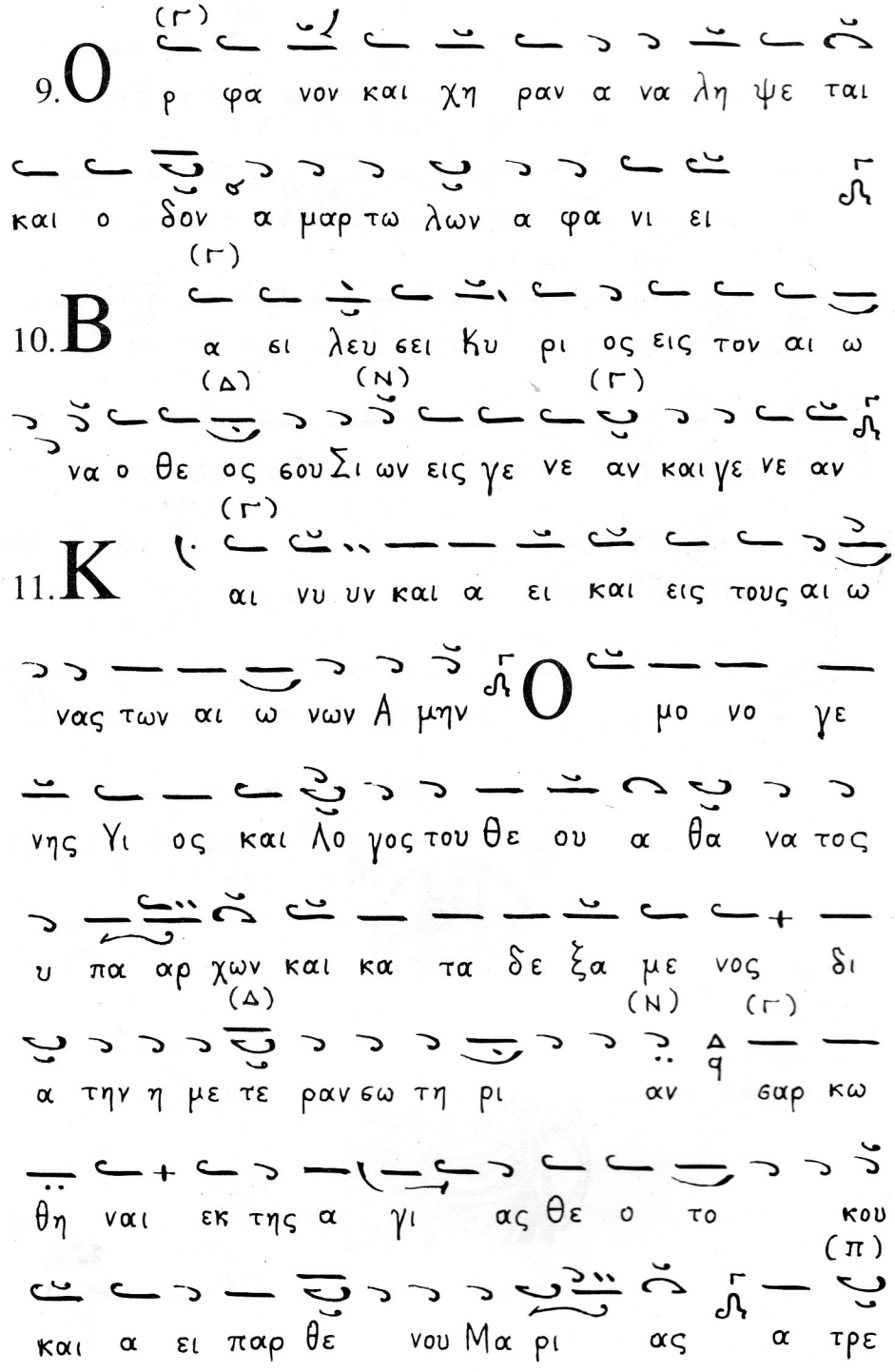
Ἦχος ὁ αὐτός

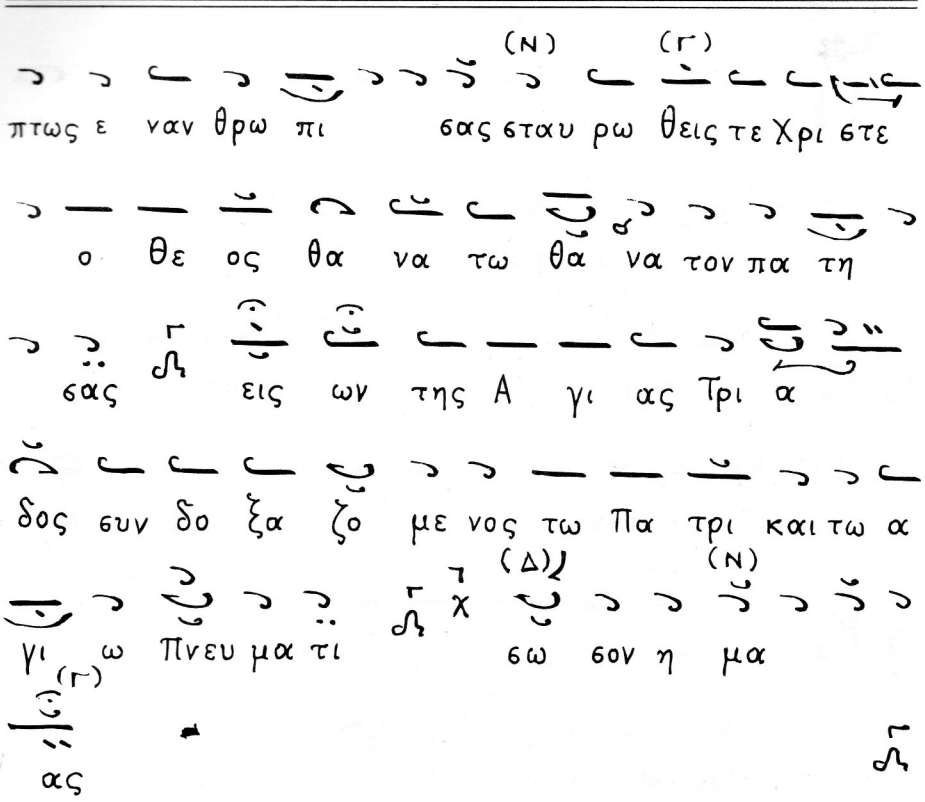
1. Δ




α γι ω πνευ μα τι Α ι νει η ψυ χη μου τον
Κυ ρι ον αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η
μου ψα λω τω θε ω μου ε ως υ πα αρ χω
2. Μ η πε ποι θα τε επ' αρ χον τας ε πι υι
ους αν θρω πων οις ουκ ε στι σω τη ρι α
3. Ε ξε λευ σε ται το πνευ μα αυ του και ε
πι στρε ψει εις την γη ην αυ του
4. Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο
λουν ται πα αν τες οι δι α λο γι σμοι αυ του
5. Μ α κα ρι ος ου ο θε ος Ι α κωβ
βο η θος αυ του η ελ πις αυ του ε πι Κυ

ρι ον τον θε ο ον αυ του
6. Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την
γην την θα λασ σαν και πα αν τα τα εν αυ τοις
7. Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις
τον αι ω να ποι ουν τα κρι μα τοις α
δι κου με νοις δι δο ον τα τρο φην τοις
πει νω σι
8. Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με νους Κυ
ρι ος σο φοι τυ φλους Κυ ρι ος α νορ θοι κα
τερ ραγ με νους Κυ ρι ος α γα πα δι καιους
Κυ ρι ος φυ λα ασ σει τους προ ση λυ τους


9. Ο
ρ φα νον και χη ραν α να λη ψε ται
και ο δον α μαρ τω λων α φα νι ει
10. Β
α αι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω
να ο θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν
11. Κ
αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων Α μην Ο μο νο γε
νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα να τος
υ πα αρ χων και κα τα δε ξα με νος δι
α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω
θη ναι εκ της α γι ας Θε ο το κου
και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε

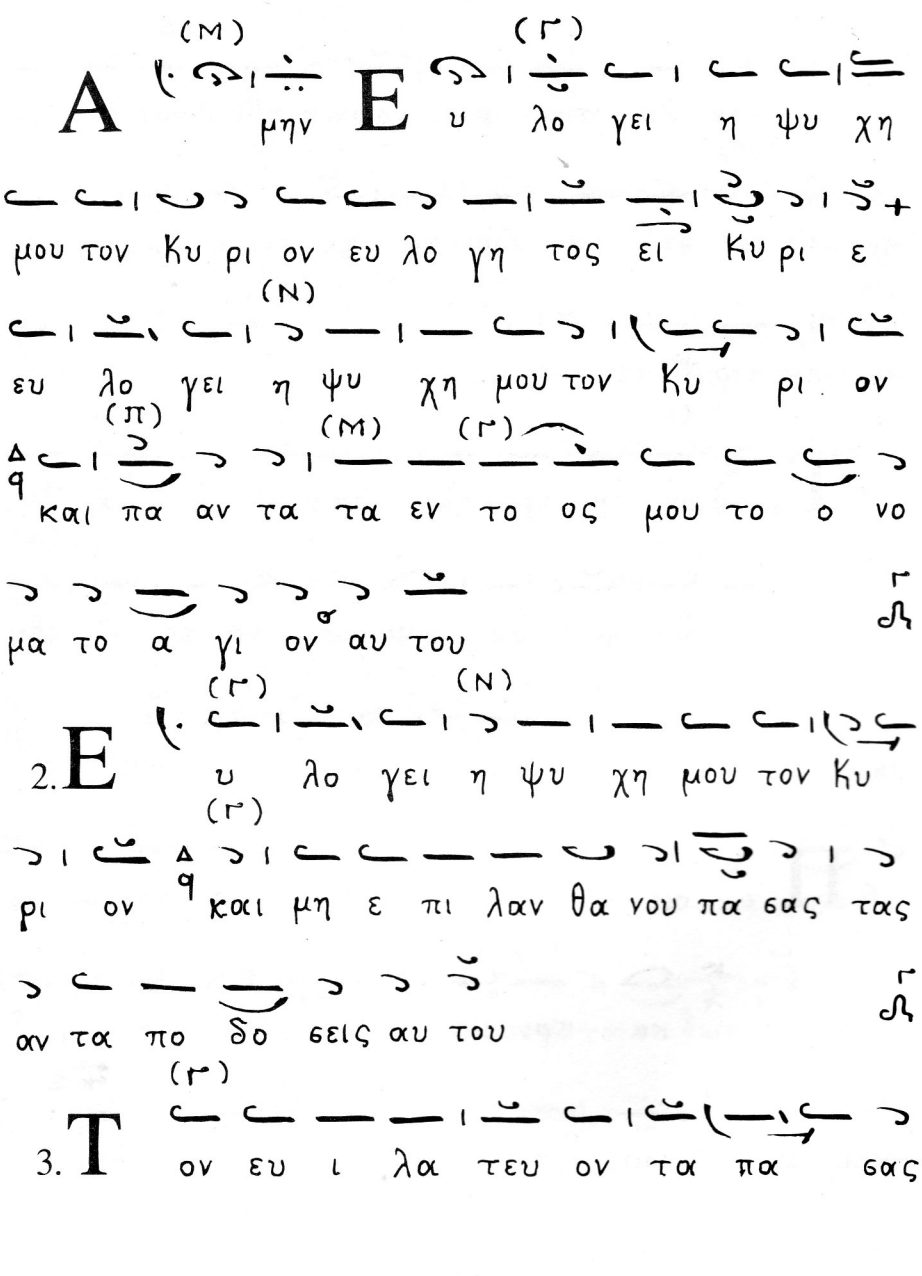

πτως ε ναν θρω πι σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
ο θε ος θα να τω θα να τον πα τη
σας εις ων της Α γι ας Τρι α
δος συν δο ξα ζο με νος τω Πα τρι και τω α
γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα
ας

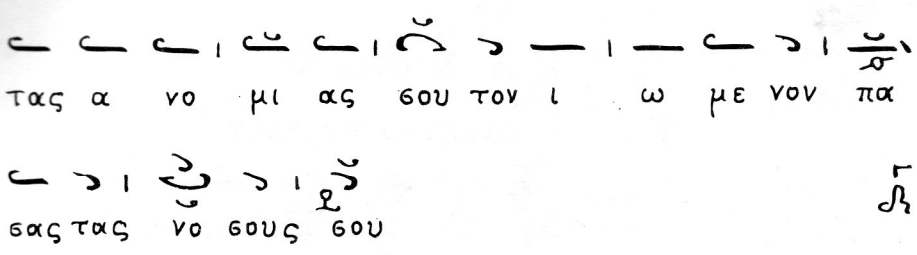
ΙΣ
ΧΣ
Ο ΩΝ
Η ΚΥΡΙΟΣ

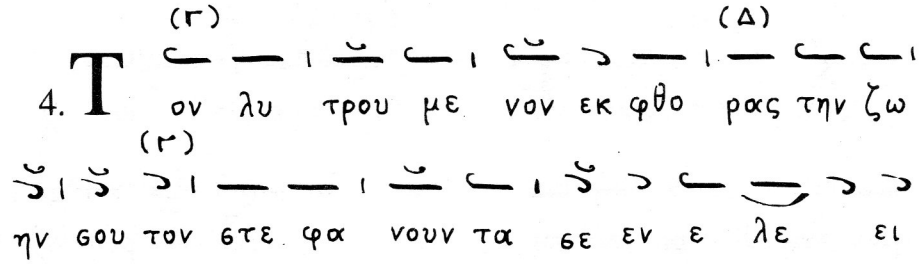
Ἡ Α΄ Στάσις

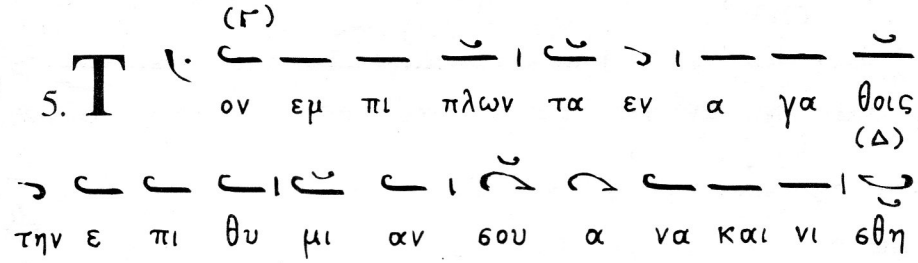
Ἐπί τό πανηγυριχώτερον

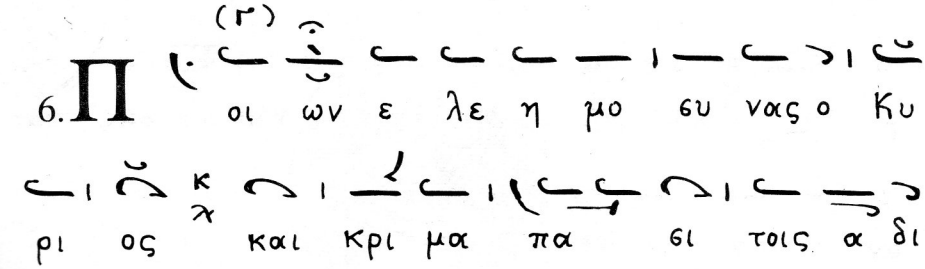
Ἦχος πα Νη

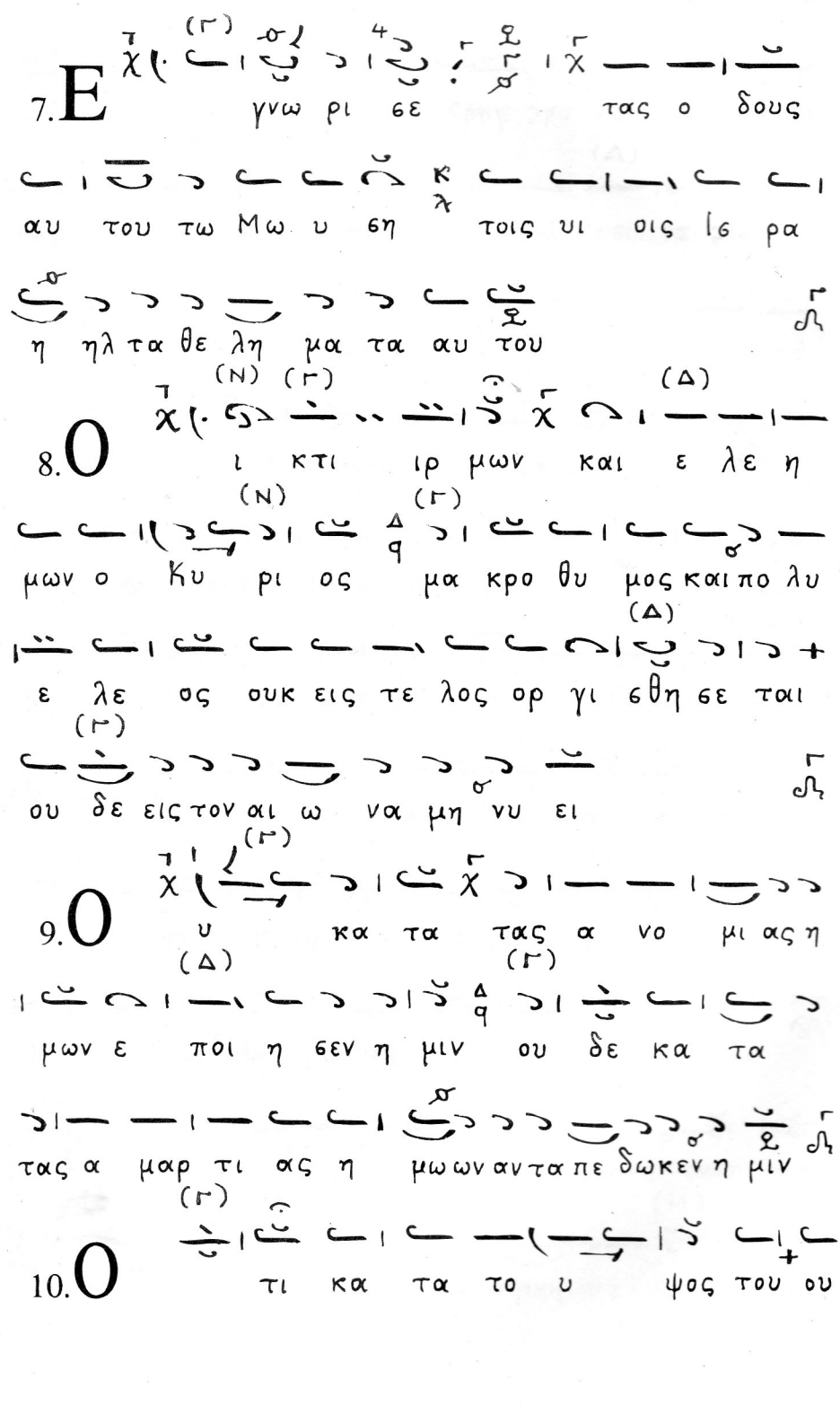



τας α νο μι ας σου τον ι ω με νον πα
σας τας νο σους σου

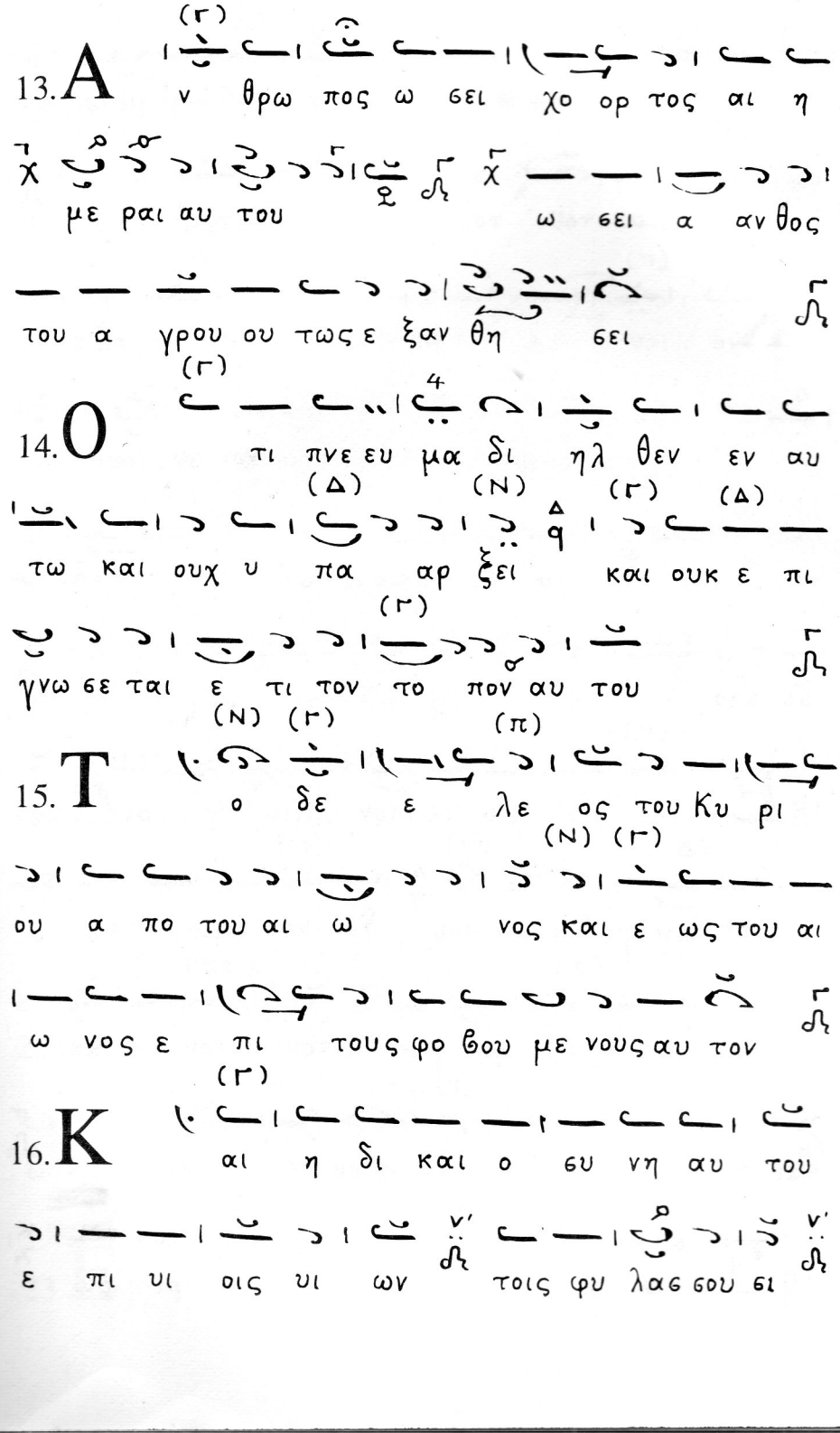

(Γ) (Δ)
4. Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω
(Γ)
ην σου τον στε φα νουν τα σε εν ε λε ει
(Μ)
και οικ τιρ μοις

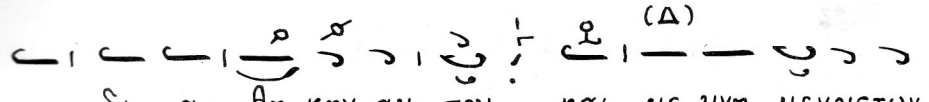

(Γ)
5. Τ ον εμ πι πλων τα εν α γα θοις
(Δ)
την ε πι θυ μι αν σου α να και νι σθη
(Γ)
σε ται ως α ε του η νε ο της σου

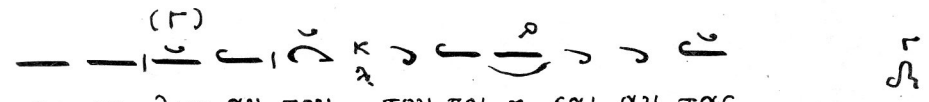

(Γ)
6. Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ
ρι ος και Κρι μα πα σι τοις α δι
κου με νοις

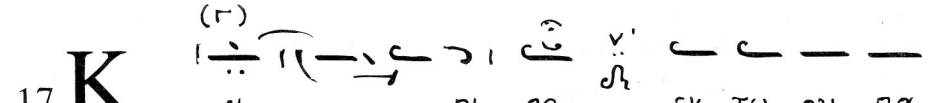

7. Ε γνω ρι σε τας ο δους
αυ του τω Μω υ ση τοις υι οις Ισ ρα
η ηλ τα θε λη μα τα αυ του
8. Ο ι κτι ιρ μων και ε λε η
μων ο Κυ ρι ος μα κρο θυ μος και πο λυ
ε λε ος ουκ εις τε λος ορ γι σθη σε ται
ου δε εις τον αι ω να μη νυ ει
9. Ο υ κα τα τας α νο μι ας η
μων ε ποι η σεν η μιν ου δε κα τα
τας α μαρ τι ας η μων αν τα πε δωκεν η μιν
10. Ο τι κα τα το υ ψος του ου

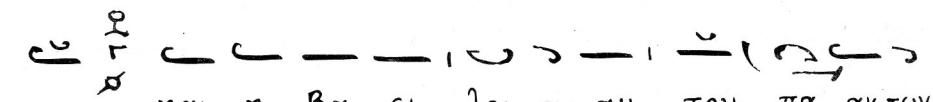
ρα νου α πο της γης ε κρα ται ω σε Κυ
(Δ) (Ν) (π) (Ν)
ρι ος το ε λε ος αυ του ε πι τους φο
(Γ)
βου με νους αυ τον
(Ν) (Γ)
11. Κ α θο σον α πε
(Δ) (Ν)
χου σιν α να το λαι α πο δυ σμω ων
(Γ)
ε μα κρυ νεν αφ η μων τας
α νο μι ας η μων
(Γ)
12. Κ α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ους
(Δ)
ω κτει ρη σε Κυ ρι ος τους φο βου με νους
(Γ) (Δ)
αυ τον ο τι αυ τος ε γνω το πλα
(Ν) (π) (Γ)
σμα η μων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν

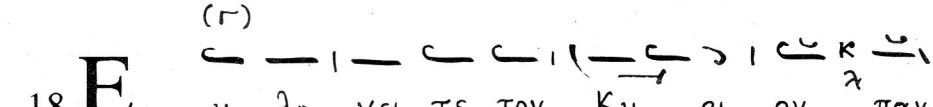

13. Α ν θρω πος ω σει χο ορ τος αι η
με ραι αυ του ω σει α αν θος
του α γρου ου τως ε ξαν θη σει
14. Ο τι πνε ευ μα δι ηλ θεν εν αυ
τω και ουχ υ πα αρ ξει και ουκ ε πι
γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του
15. Τ ο δε ε λε ος του Κυ ρι
ου α πο του αι ω νος και ε ως του αι
ω νος ε πι τους φο βου με νους αυ τον
16. Κ αι η δι και ο συ νη αυ του
ε πι υι οις υι ων τοις φυ λασ σου σι

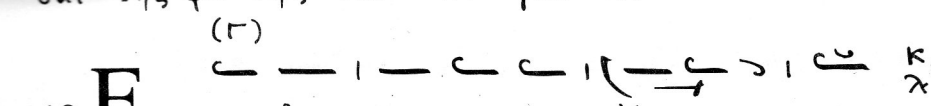

(Δ)
την δι α θη κην αυ του και με μνη μενοιστων

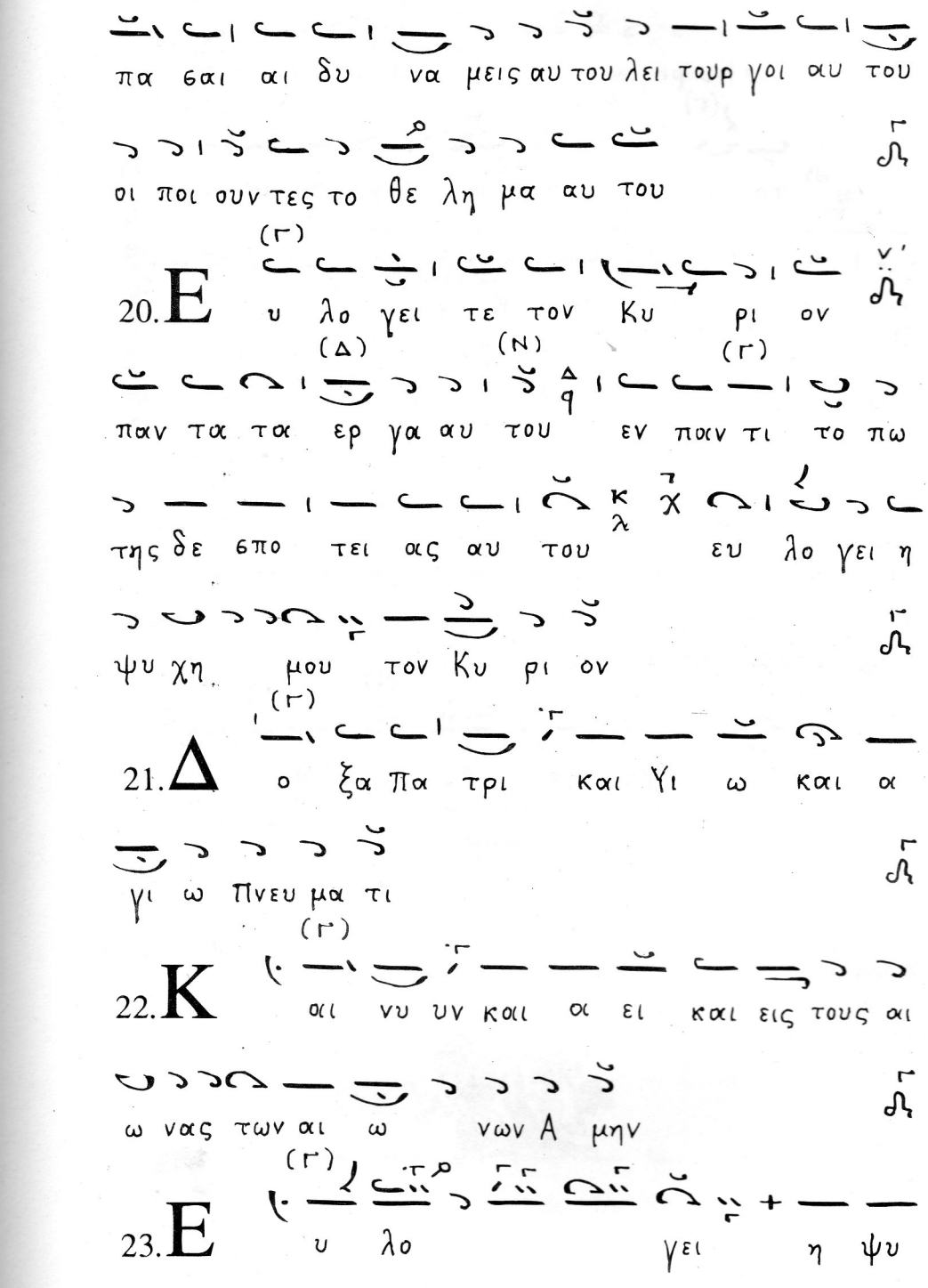

(Γ)
εν το λων αυ του του ποι η σαι αυ τας


(Γ)
17. Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι μα σε τον θρο νον αυ του


και η Βα σι λει α αυ του πα ντων δε σπο ζει


(Γ)
18. Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν
(Δ) (Ν) (Γ)
τες οι αγ γε λοι αυ του δυ να τοι ι σχυ ι
(Δ) (π)
ποι ουν τες τον λο γον αυ του του α κου
(Ν) (Γ)
σαι της φω νης των λο γων αυ του


(Γ)
19. Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον

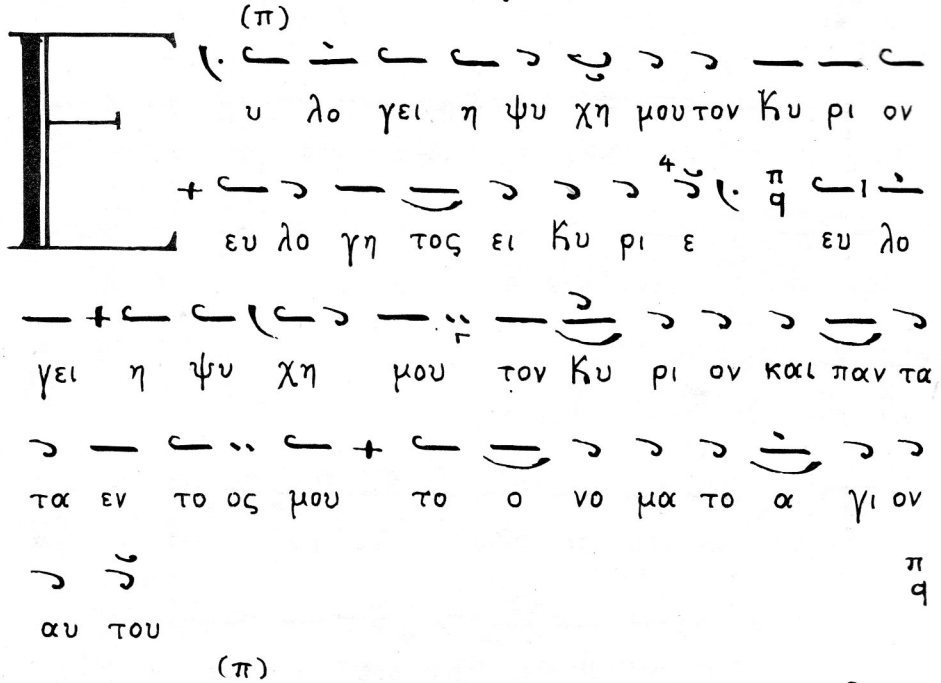

πα 6αι αι δυ να μεις αυ του λει τουρ γοι αυ του
οι ποι ουν τες το θε λη μα αυ του
20. Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον
παν τα τα ερ γα αυ του εν παν τι το πω
της δε 6πο τει ας αυ του ευ λο γει η
ψυ χη μου τον Κυ ρι ον
21. Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α
γι ω Πνευ μα τι
22. Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι
ω νας των αι ω νων Α μην
23. Ε υ λο γει η ψυ

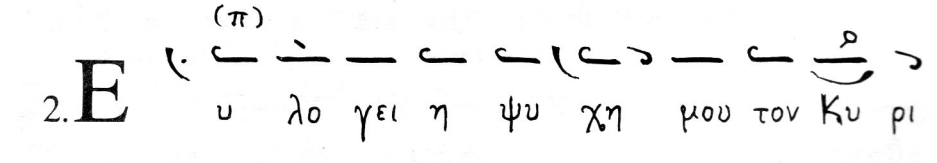
※ Ἑτέρα κατάληξις

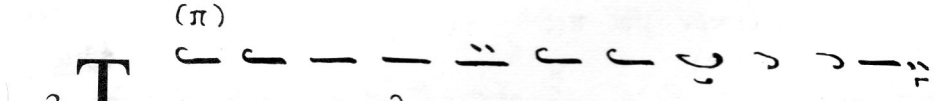
Ἕτερα

Ἦχος Α΄ Πα

Στάσις Α΄

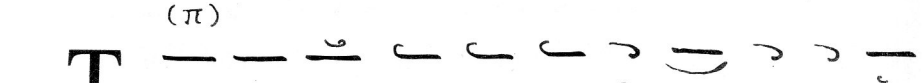




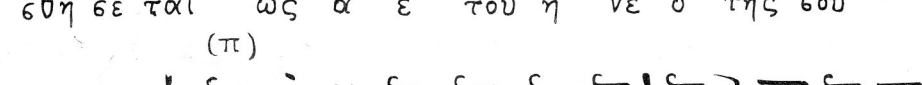


νο μι ας σου τον ι ω με νον πα σας τας

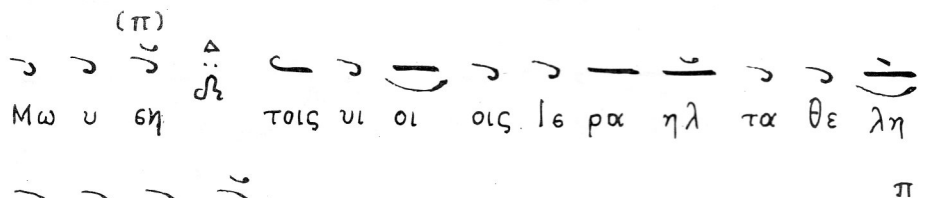
νο σους σου

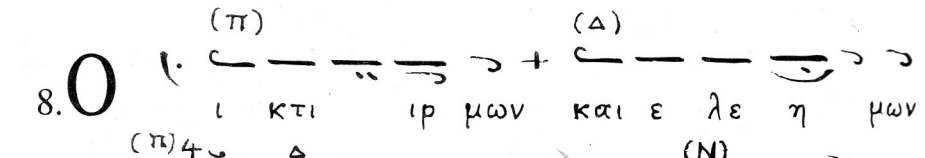

4. Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω
η ην σου τον στε φα νουν τα σε εν ε λε
ει και οι κτιρ μοις

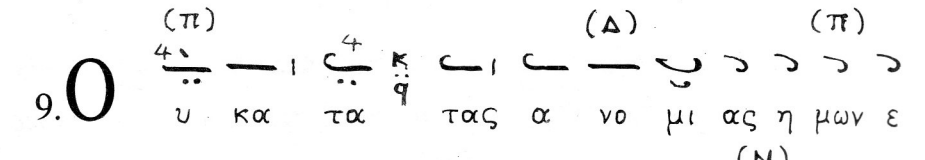
5. Τ ον εμ πι πλω ων τα εν α γα
θοις τήν ε πι θυ μι αν σου α να και νι
σθη σε ται ως α ε του η νε ο της σου

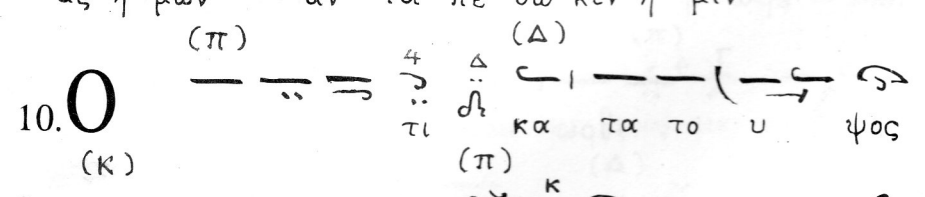

6. Π οι ω ων ε λε η μο ευ νας ο Κυ
ρι ος και κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις

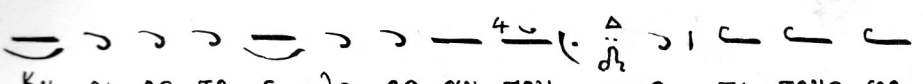
7. Ε γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω


Μω υ ση τοις υι οι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη
μα τα αυ του

8.

ι κτι ιρ μων και ε λε η μων
ο Κυ ρι ος μα κρο θυ μος και πο λυ ε λε
ος ουκ εις τε λος ορ γι σθη σε ται ου δε
εις τον αι ω να μη νι ει

9.

υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε
ποι η σεν η μιν ου δε κα τα τας α μαρ τι
ας η μων αν τα πε δω κεν η μιν

10.

τι κα τα το υ ψος
του ου ρα νου α πο της γης ε κρα ται ω σε


Κυ ρι ος το ε λε ος αυ του ε πι τους φο
βου με νους αυ τον

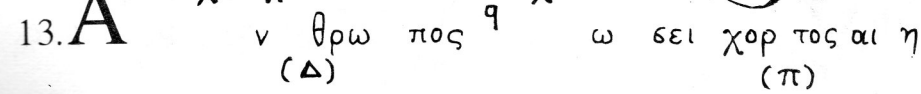
11. K

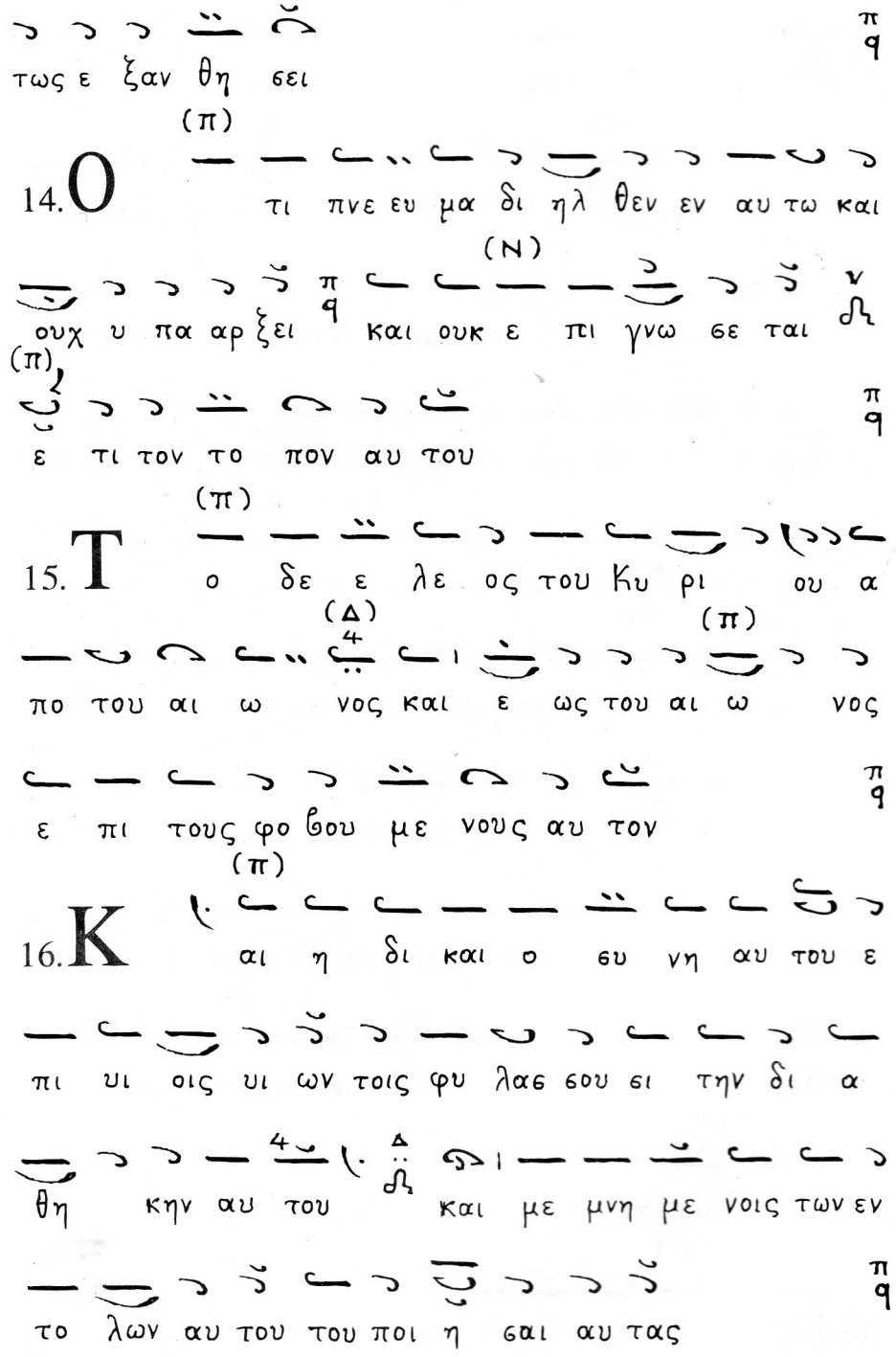
α θο σον α πε χου σιν α
να το λαι α πο δυ σμων ε μα κρυ νεν αφ η
μων τας α νο μι ας η μων

12. K

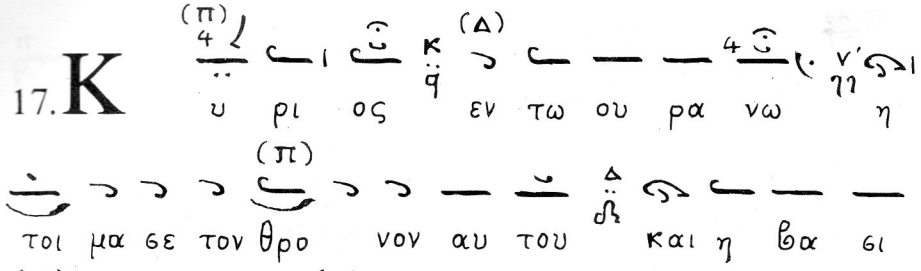
α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ους
ω κτει ρη σε Κυ ρι ος τους φο βου με νους
αυ τον ο τι αυ το ος ε γνω το
πλα σμα η μων ε μνησθη ο τι χους ε σμεν

13. A

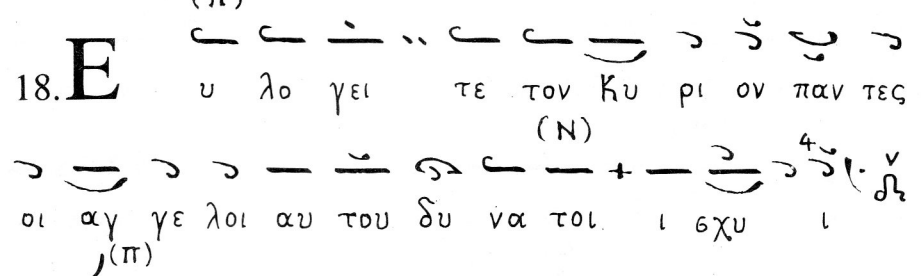

ν θρω πος ω σει χορ τος αι η
με ραι αυ του ω σει αν θος του α γρου ου


τως ε ξαν θη σει
14. Ο τι πνε ευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και
ουχ υ πα αρ ξει και ουκ ε πι γνω σε ται
ε τι τον το πον αυ του
15. Τ ο δε ε λε ος του Κυ ρι ου α
πο του αι ω νος και ε ως του αι ω νος
ε πι τους φο βου με νους αυ τον
16. Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε
πι υι οις υι ων τοις φυ λασ σου σι την δι α
θη κην αυ του και με μνη με νοις των εν
το λων αυ του του ποι η σαι αυ τας

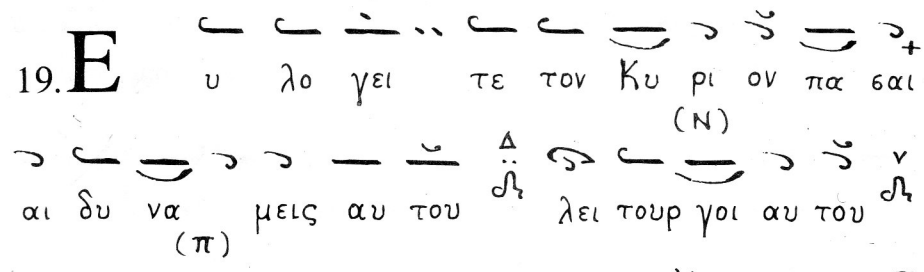
17. K



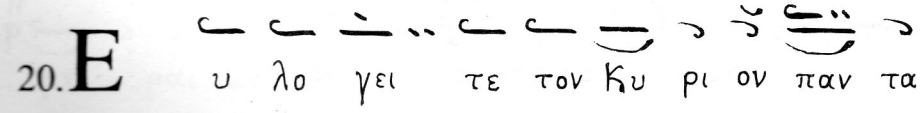
18. E

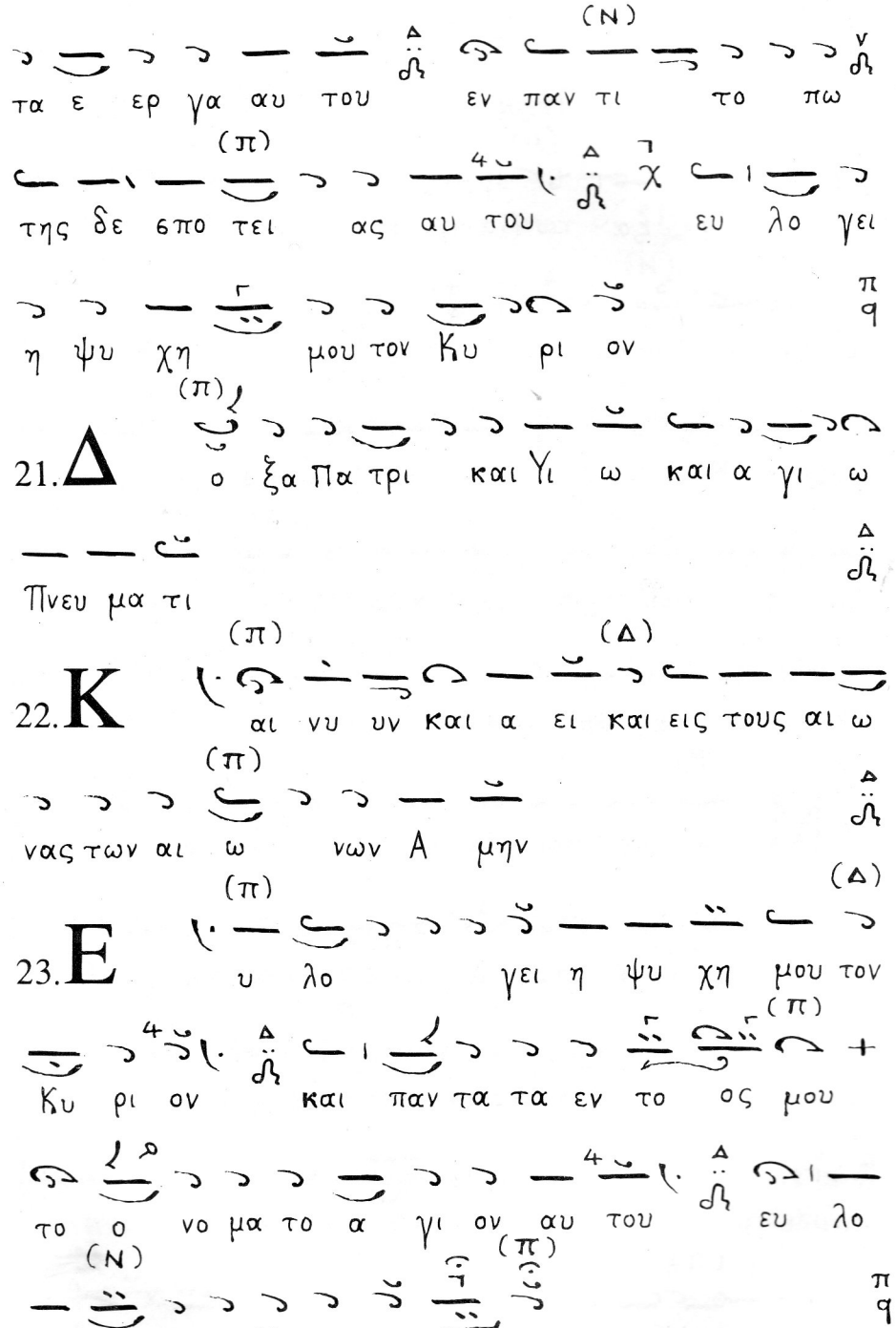


19. E



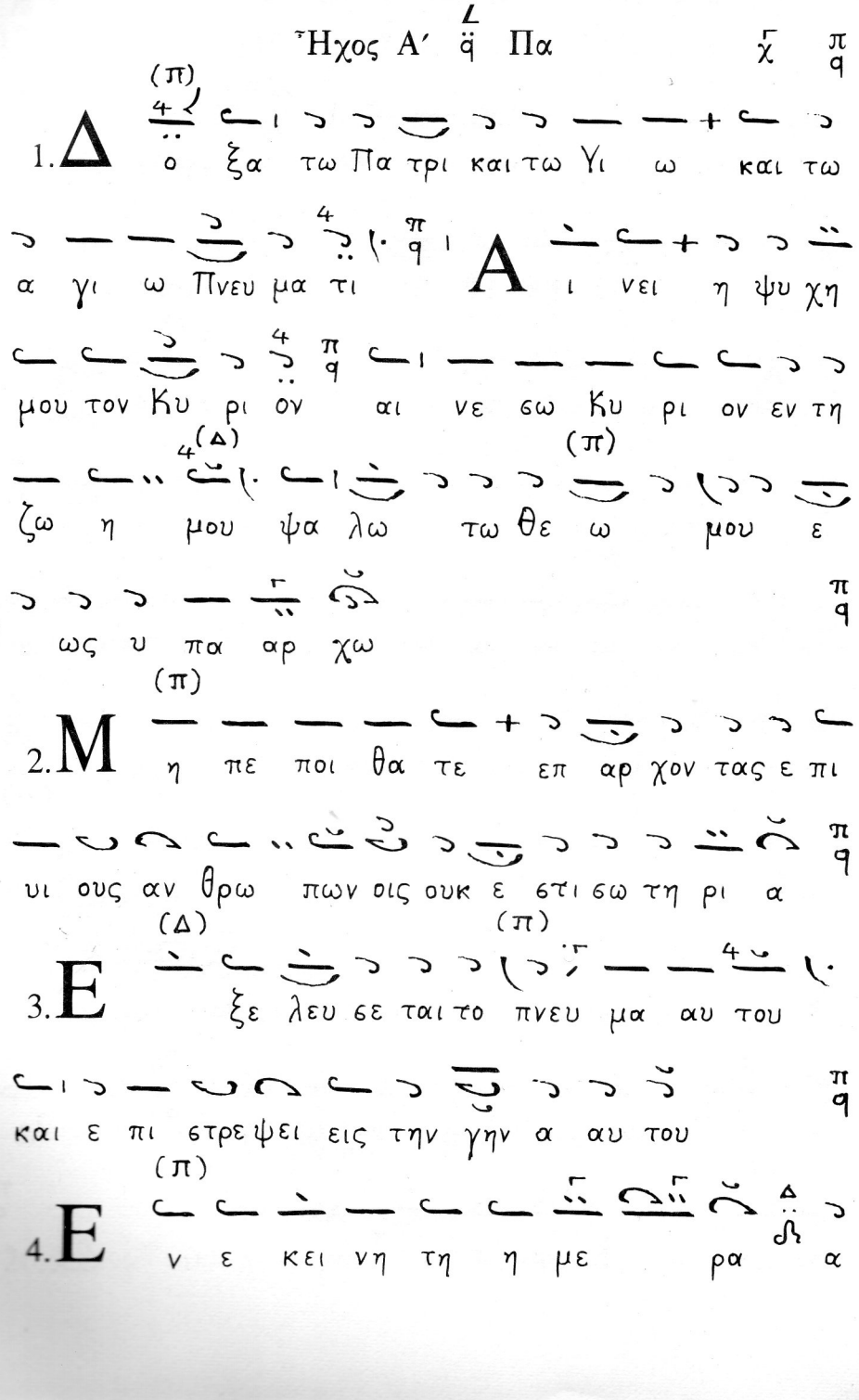
20. E

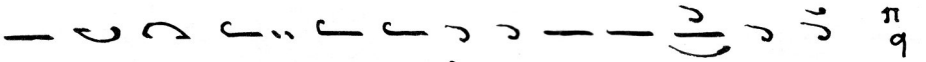



τα ε ερ γα αυ του εν παν τι το πω
της δε σπο τει ας αυ του ευ λο γει
η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον
21.Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω
Πνευ μα τι
22.Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων Α μην
23.Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον
Κυ ρι ον και παν τα τα εν το ος μου
το ο νο μα το α γι ον αυ του ευ λο
γη τος ει Κυ ρι ε

Στάσις Β΄

Ἦχος Α΄ Πα



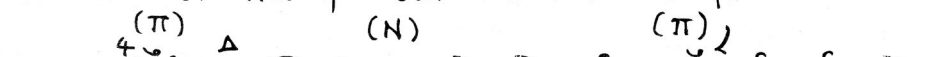

πο λουν ται πα αν τες οι δι α λο γι σμοι αυ του

5. Μ α κα ρι ος ου ο θε ο ος

κωωβ βο η θος αυ του η ελ πις αυ του

ε πι Κυ ρι ον τον θε ον αυ του

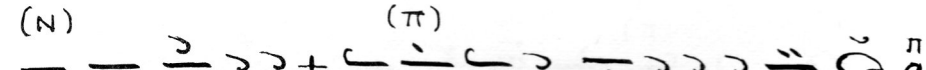
6. Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νο ον

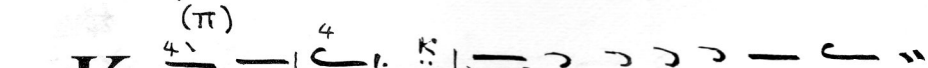

και την γην την θα λασσαν και παν τα τα εν

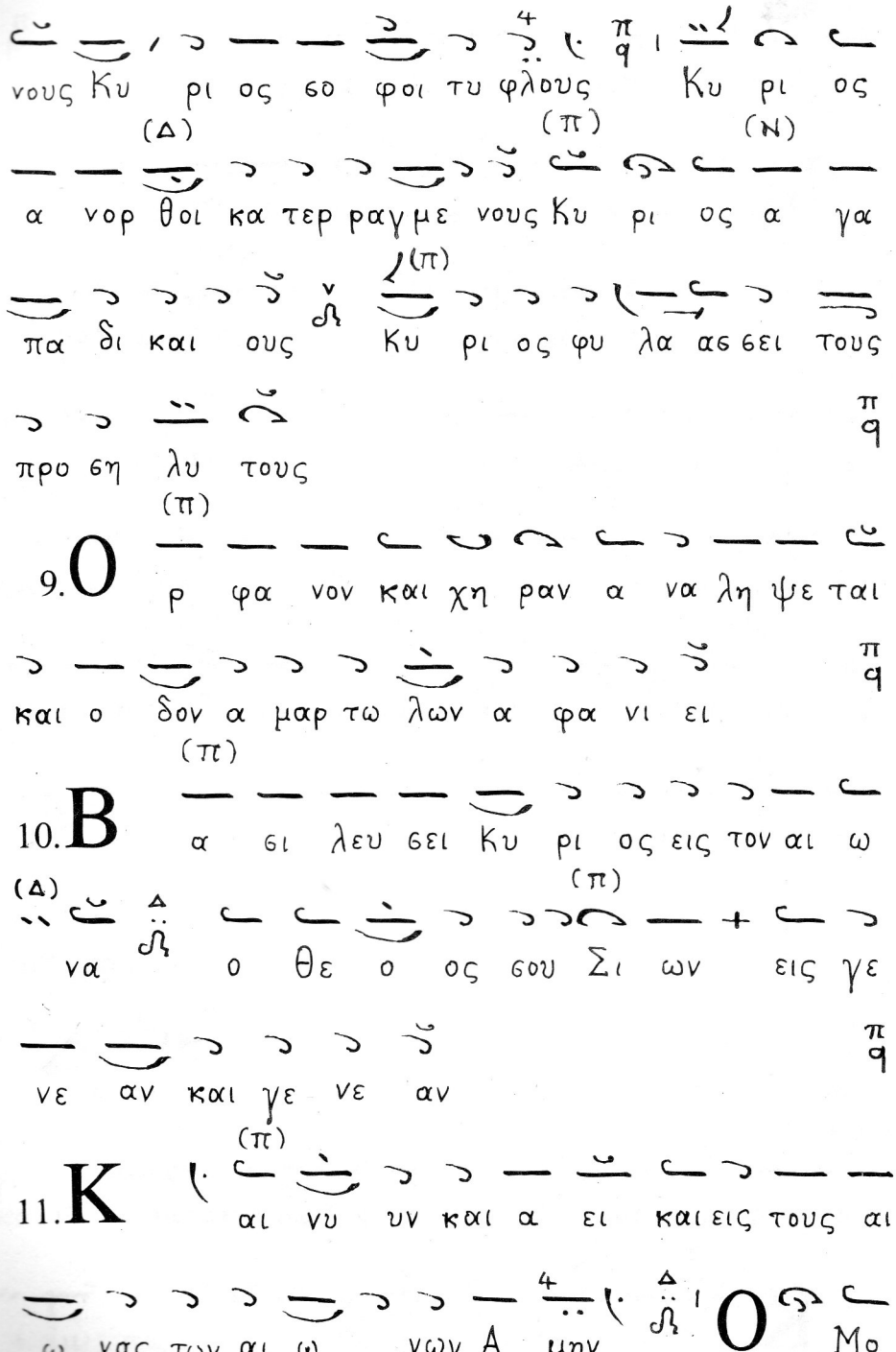
αυ τοις

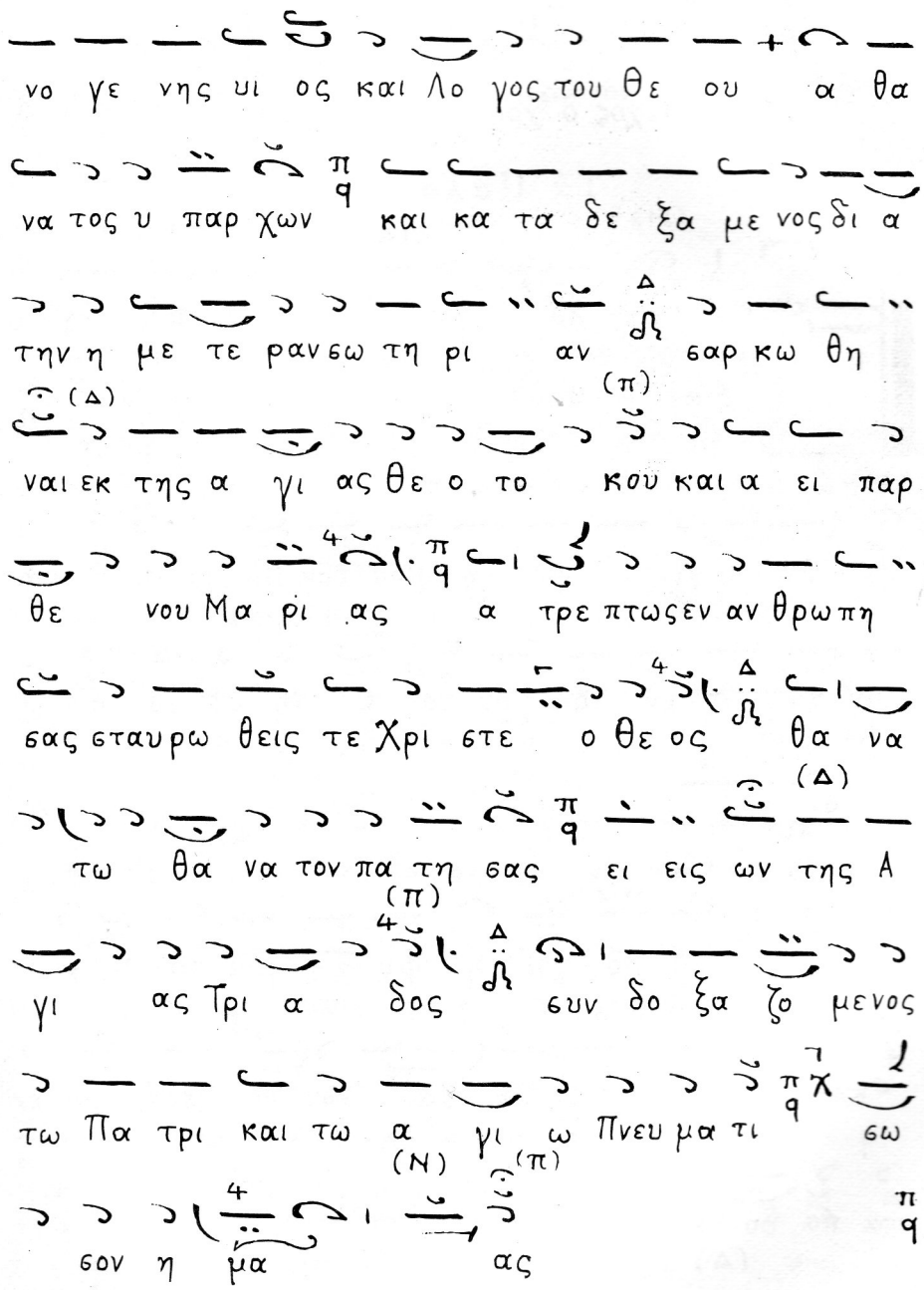
7. Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις

τον αι ω να ποι ουν τα κρι μα τοις α


δι κου με νοις δι δον τα τρο φη ην τοις πει νω σι


8. Κ υ ρι ος λυ σει πε πε δη με

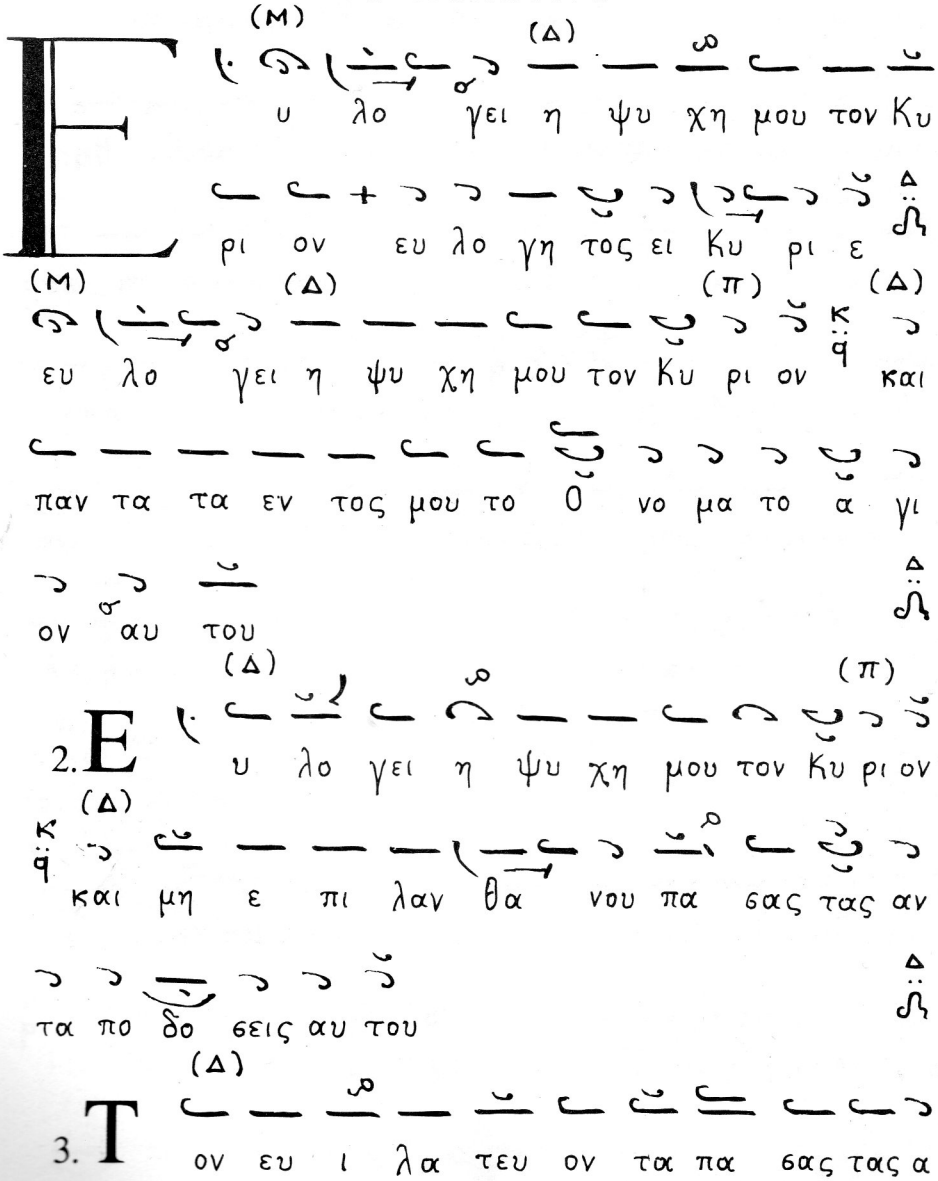

νους Κυ ρι ος σο φοι τυ φλους Κυ ρι ος
(Δ) (π) (Ν)
α νορ θοι κα τερ ραγμε νους Κυ ρι ος α γα
(π)
πα δι και ους Κυ ρι ος φυ λα ας σει τους
π
q
προ ση λυ τους
(π)
9. Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη ψε ται
π
q
και ο δον α μαρ τω λων α φα νι ει
(π)
10. Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω
(Δ) (π)
να ο θε ο ος σου Σι ων εις γε
π
q
νε αν και γε νε αν
(π)
11. Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι
ω νας των αι ω νων Α μην Μο

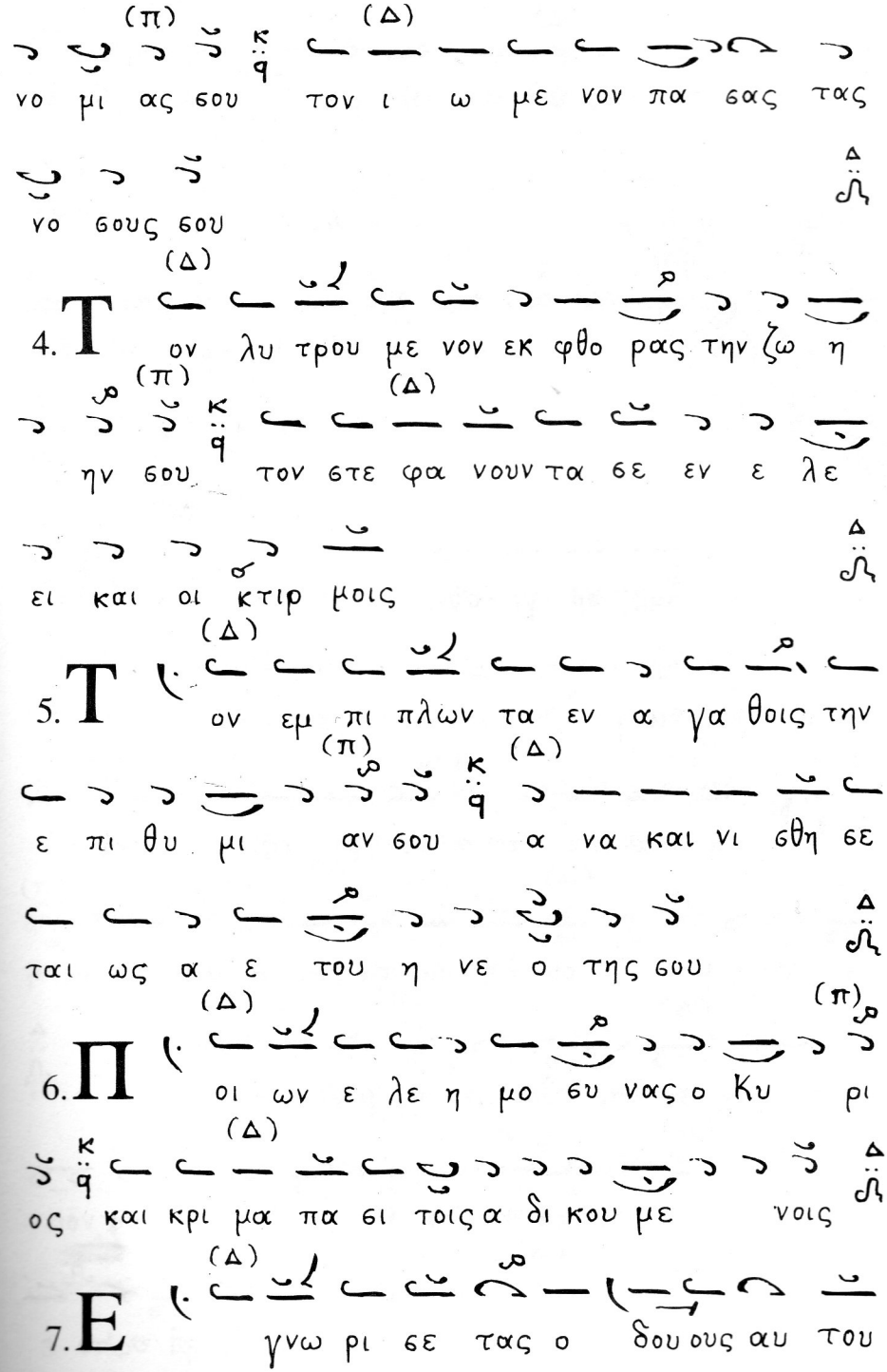

νο γε νης υι ος και Λο γος του θε ου α θα
να τος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α
την η με τε ρανεω τη ρι αν σαρ κω θη
ναι εκ της α γι ας θε ο το κου και α ει παρ
θε νου Μα ρι ας α τρε πτωσεν αν θρω πη
σας σταυρω θεις τε Χρι στε ο θε ος θα να
τω θα να τον πα τη σας ει εις ων της Α
γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος
τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω
σον η μα ας

Ἕτερα

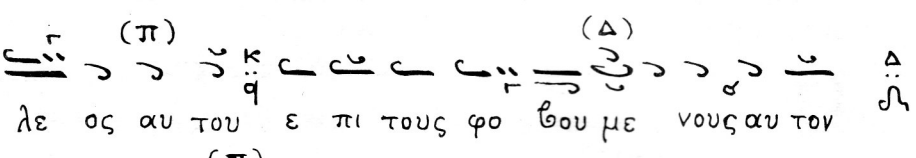
Ἦχος δ΄ χρωματικός Δι

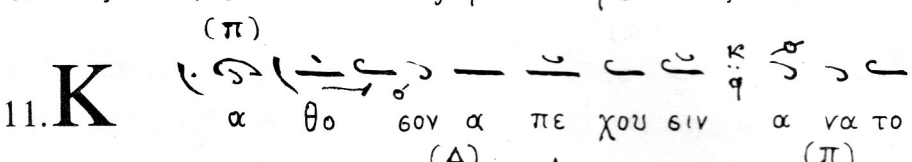
Τά Παλατινά

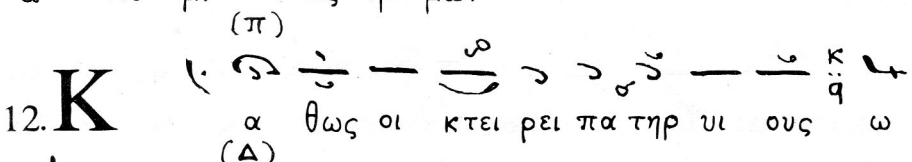


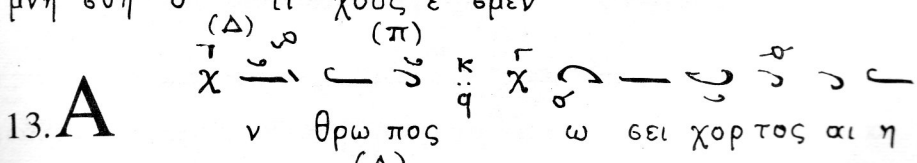

(π) (Δ)
νο μι ας σου τον ι ω με νον πα σας τας
νο σους σου
4. Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η
(π) (Δ)
ην σου τον στε φα νουν τα σε εν ε λε
ει και οι κτιρ μοις
5. Τ ον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την
(π) (Δ)
ε πι θυ μι αν σου α να και νι σθη σε
ται ως α ε του η νε ο της σου
6. Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι
(Δ) (π)
ος και κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις
7. Ε γνω ρι σε τας ο δους συ του

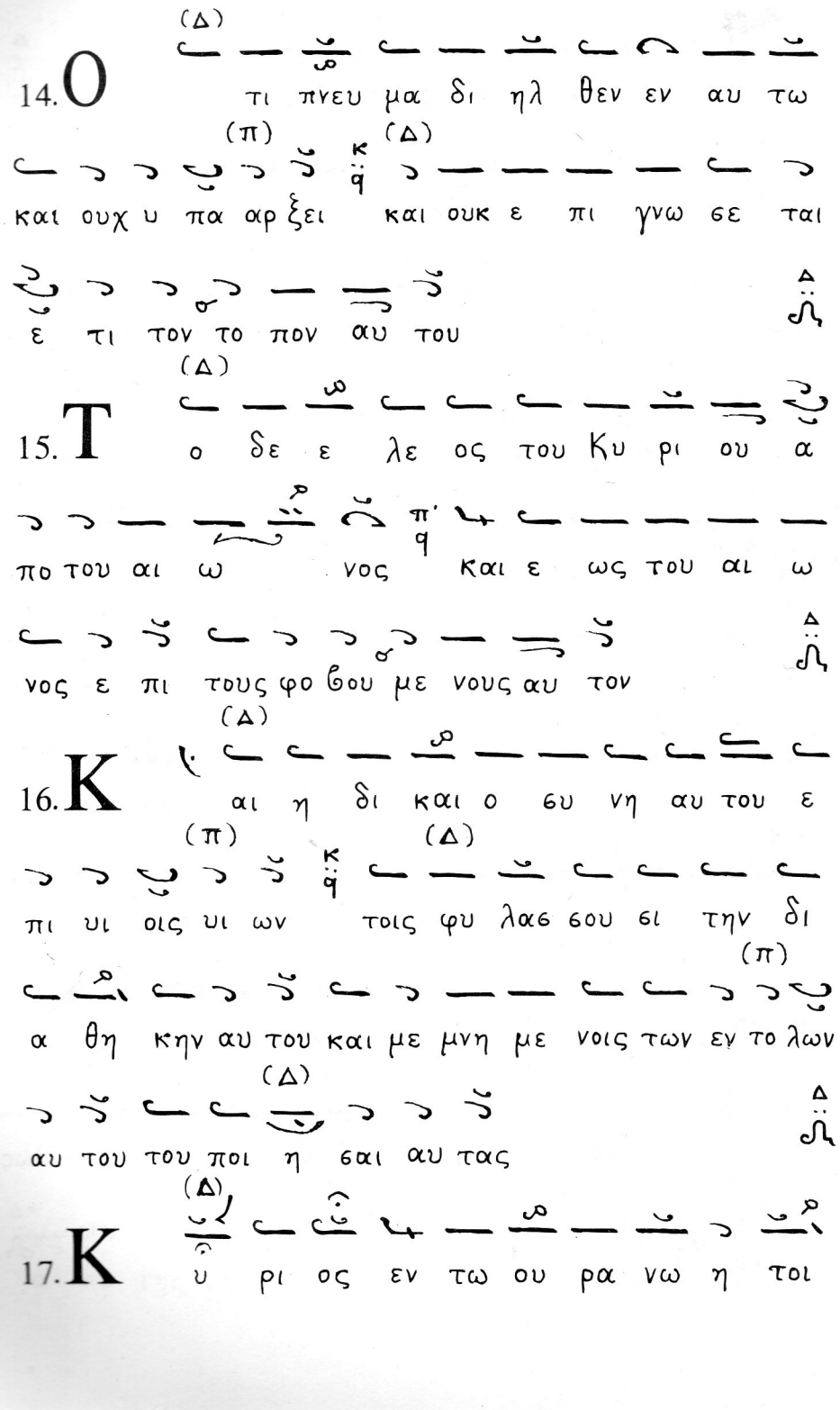
(π) (Δ)
τω Μω υ θη τοις υι οις Ισ ρα η ηλ τα θε λη
μα τα αυ του
(Δ)
8. Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ
ρι ος μα κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος
(π) (Δ)
ουκ εις τε λος ορ γι σθη σε ται ου δε εις
τον αι ω να μη νι ει
(Δ) (π)
9. Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι
(Δ) (π)
η σεν η μιν ου δε κα τα τας α μαρ τι ας η
(Δ)
μων α αν τα πε δω κεν η μιν
(Δ) (π)
10. Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου
(Δ)
α πο της γης ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε

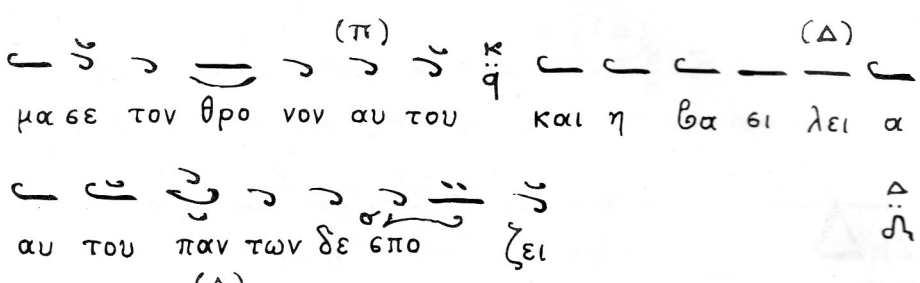

(π) (Δ)
λε ος αυ του ε πι τους φο βου με νους αυ τον

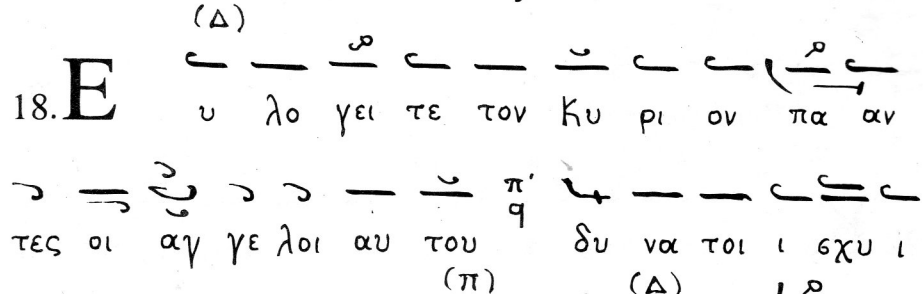

(π)
11. K α θο σον α πε χου σιν α να το
(Δ) (π)
λαι α πο δυ σμων ε μα κρυ νεν αφ η μων τας
(Δ)
α νο μι ας η μων

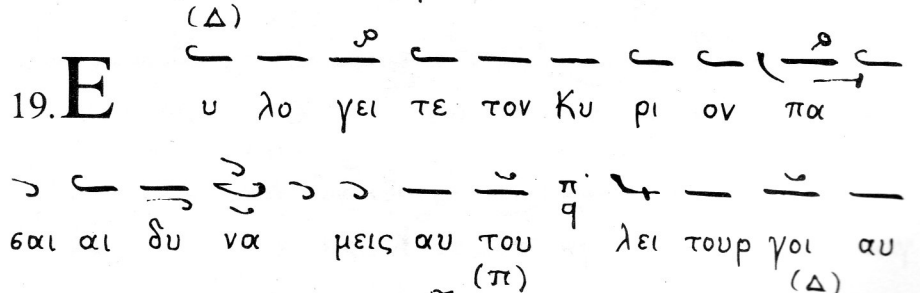

(π)
12. K α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ους ω
(Δ)
κτει ρη σε Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον
(π)
ο τι αυ τος ε γνω το πλα σμα η μων ε
(Δ)
μνη σθη ο τι χους ε σμεν

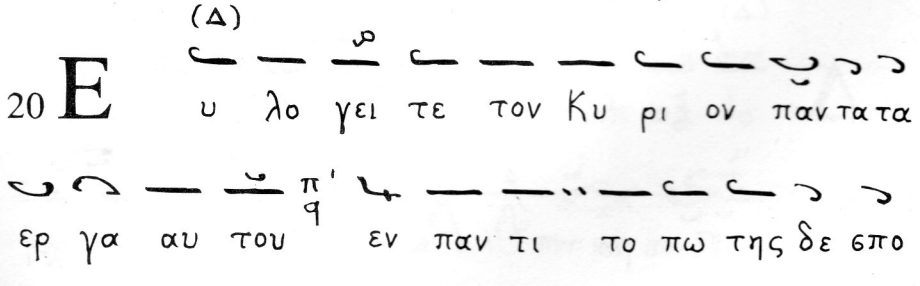

(Δ) (π)
13. A ν θρω πος ω σει χορ τος αι η
(Δ)
με ραι αυ του ω σει αν θος του α γρου ουτως
ε ξαν θη σει

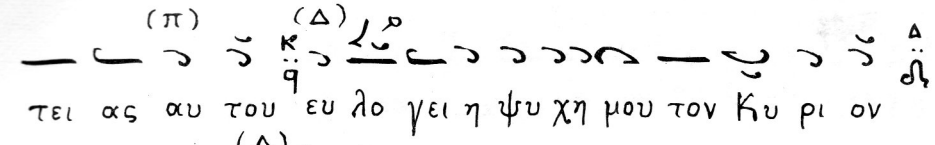

14. Ο
τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω
και ουχ υ πα αρ ξει και ουκ ε πι γνω σε ται
ε τι τον το πον αυ του
15. Τ
ο δε ε λε ος του Κυ ρι ου α
πο του αι ω νος και ε ως του αι ω
νος ε πι τους φο βου με νους αυ τον
16. Κ
αι η δι και ο συ νη αυ του ε
πι υι οις υι ων τοις φυ λασ σου σι την δι
α θη κην αυ του και με μνη με νοις των εν το λων
αυ του του ποι η σαι αυ τας
17. Κ
υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι


(π) (Δ)
μα σε τον θρο νον αυ του και η βα σι λει α
αυ του παν των δε σπο ζει

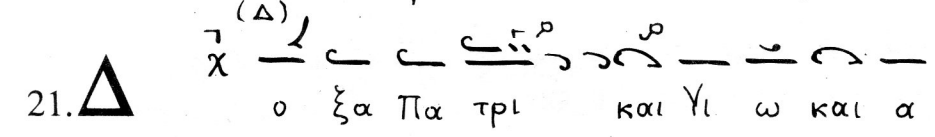

18. E (Δ)
υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν
τες οι αγ γε λοι αυ του δυ να τοι ι σχυ ι
(π) (Δ)
ποι ουν τες τον λο γον αυ του του α κου σαι
της φω νη ης των λο γων αυ του


19. E (Δ)
υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα
σαι αι δυ να μεις αυ του λει τουρ γοι αυ
(π) (Δ)
του οι ποι ουν τες το θε λη μα αυ του

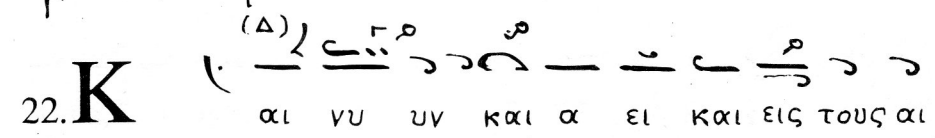

20 E (Δ)
υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα
ερ γα αυ του εν παν τι το πω της δε σπο



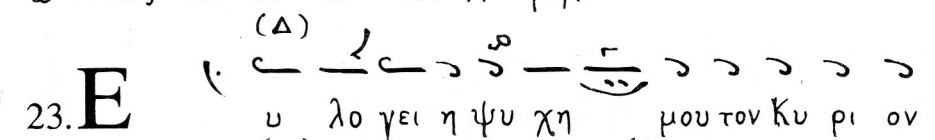
21. Δ



22. Κ

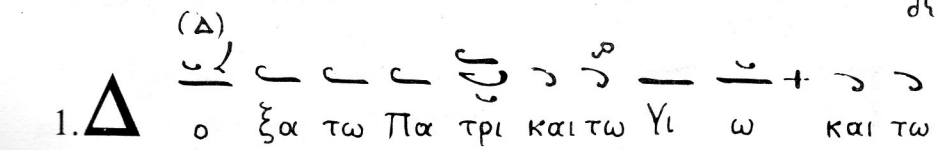


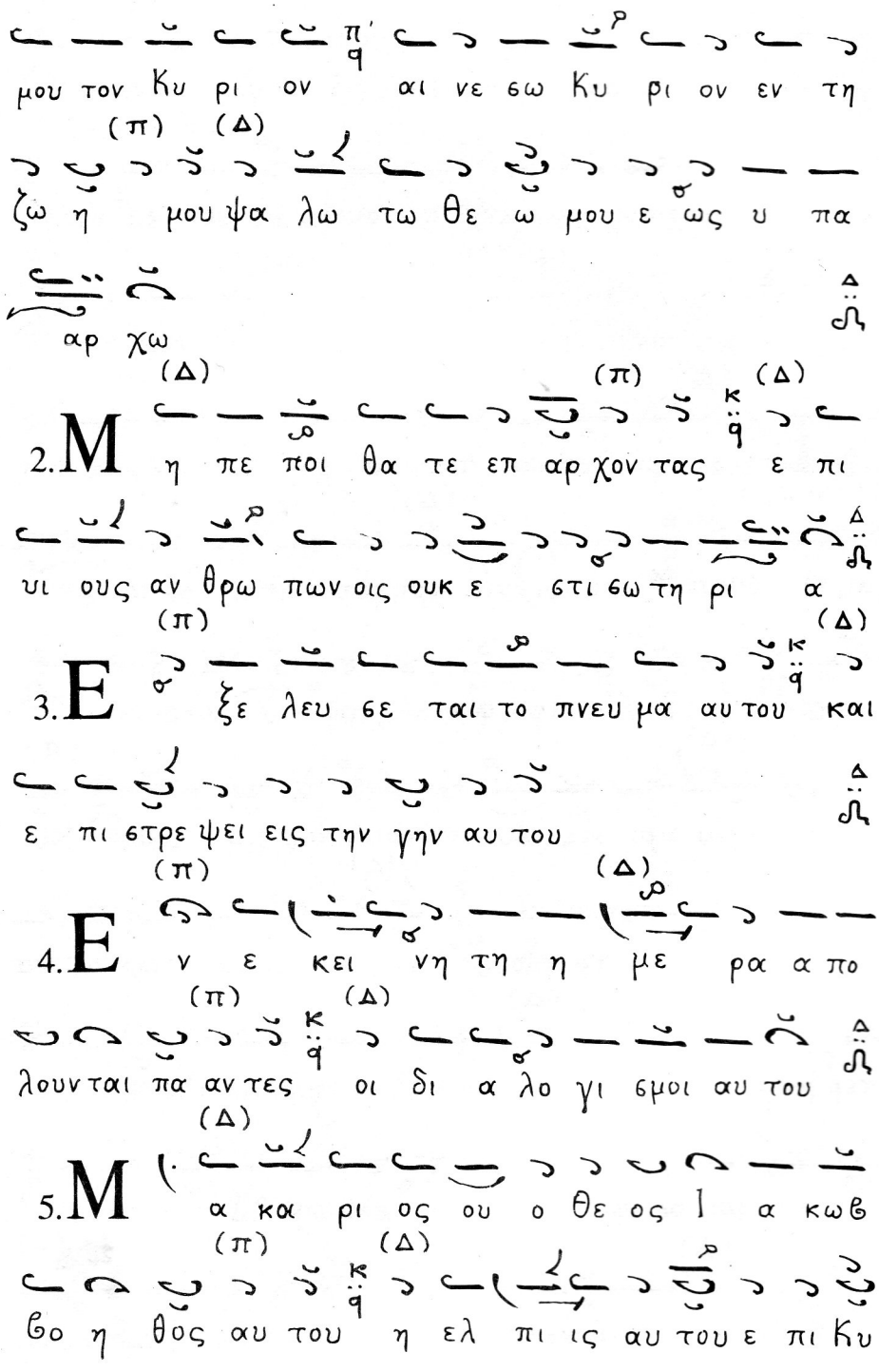
23. Ε

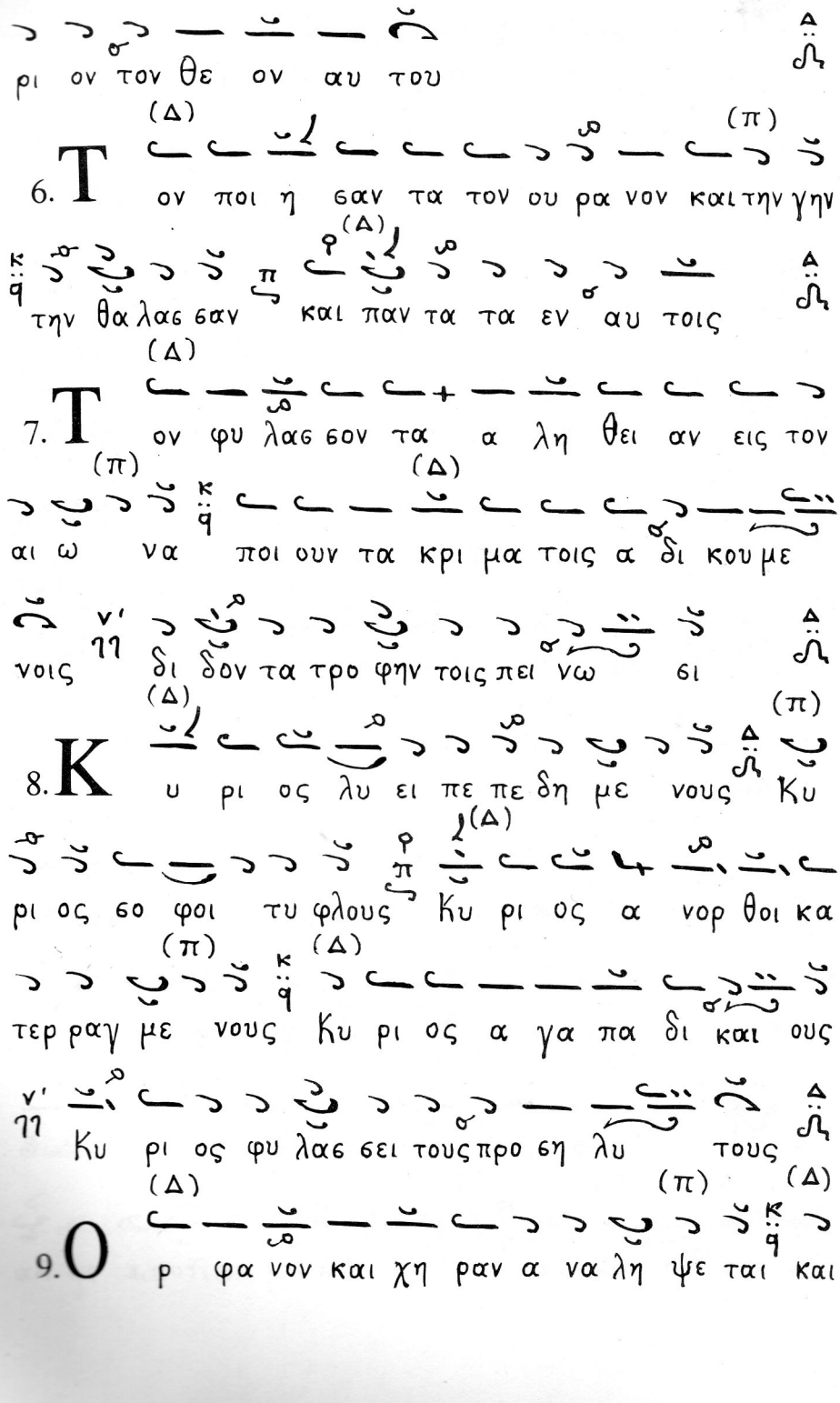


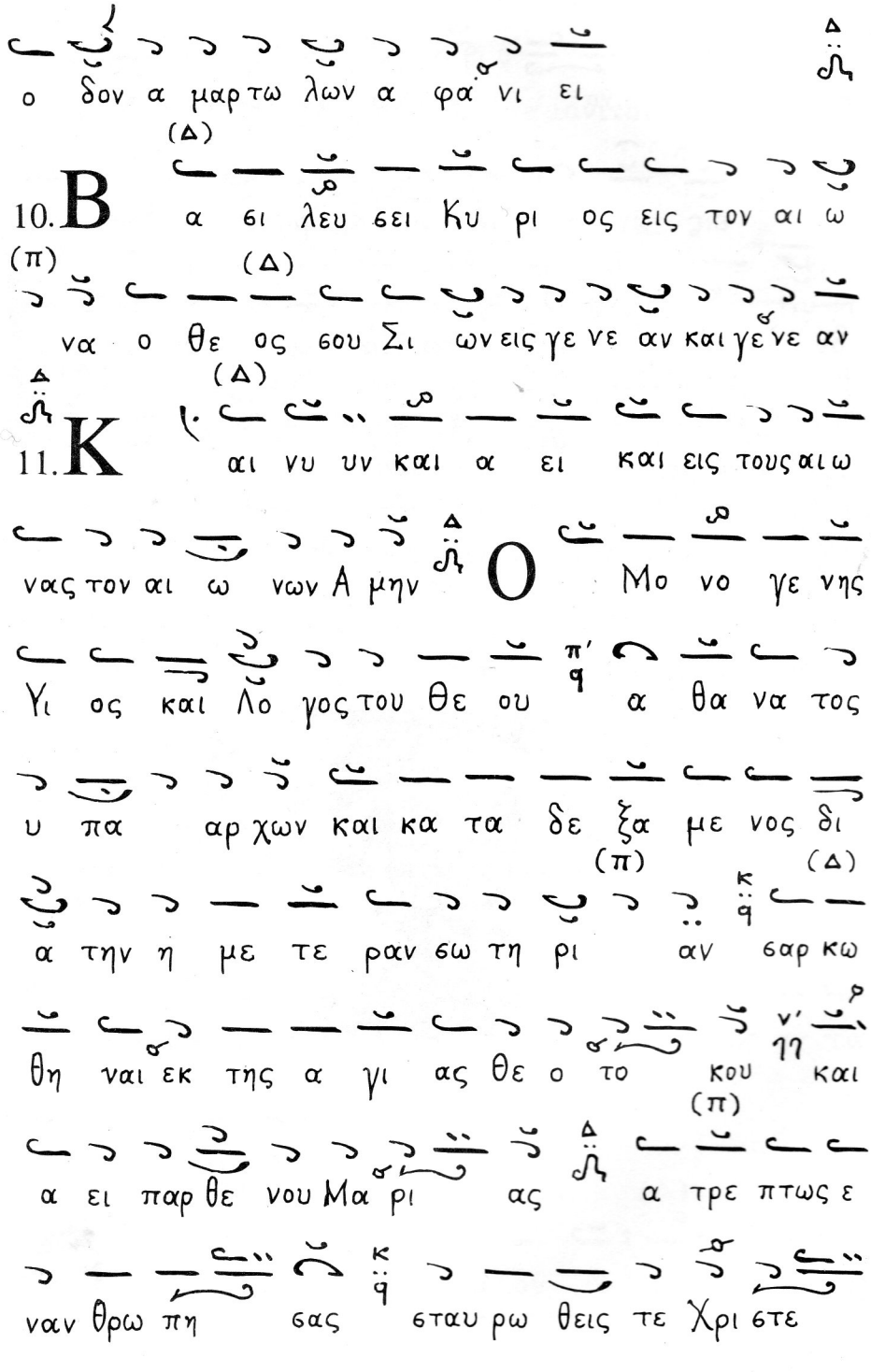
Στάσις Β΄

1. Δ




μου τον Κυ ρι ον αι νε σω Κυ ρι ον εν τη
(π) (Δ)
ζω η μου ψα λω τω θε ω μου ε ως υ πα
αρ χω
(Δ) (π) (Δ)
2. Μ η πε ποι θα τε επ αρ χον τας ε πι
υι ους αν θρω πων οις ουκ ε στι σω τη ρι α
(π) (Δ)
3. Ε ξε λευ σε ται το πνευ μα αυ του και
ε πι στρε ψει εις την γην αυ του
(π) (Δ)
4. Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο
(π) (Δ)
λουν ται πα αν τες οι δι α λο γι σμοι αυ του
(Δ)
5. Μ α και ρι ος ου ο θε ος Ι α κωβ
(π) (Δ)
βο η θος αυ του η ελ πι ις αυ του ε πι Κυ


ρι ον τον θε ον αυ του
6. Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην
την θα λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις
7. Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον
αι ω να ποι ουν τα κρι μα τοις α δι κου με
νοις δι δον τα τρο φην τοις πει νω σι
8. Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με νους Κυ
ρι ος σο φοι τυ φλους Κυ ρι ος α νορ θοι κα
τερ ραγ με νους Κυ ρι ος α γα πα δι και ους
Κυ ρι ος φυ λασ σει τους προ ση λυ τους
9. Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη ψε ται και

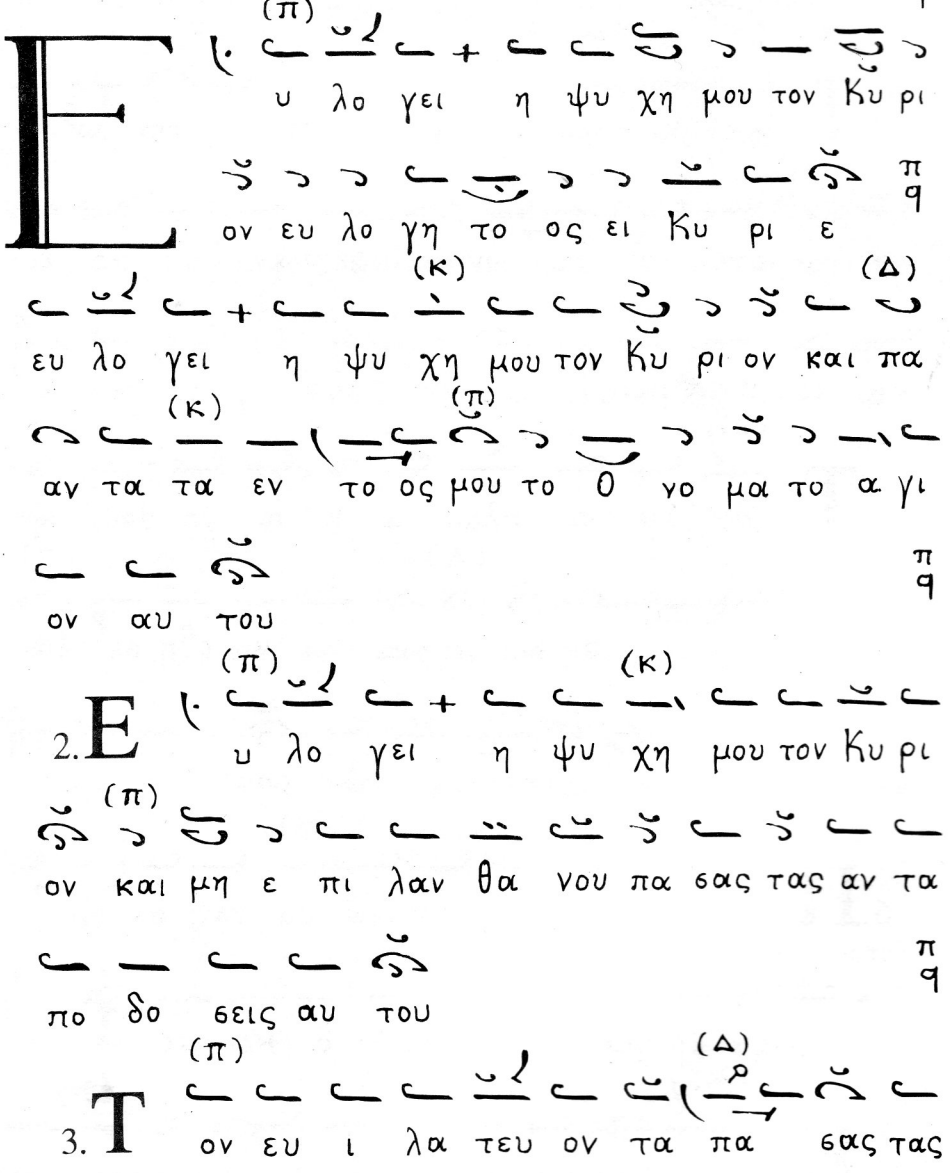

ο δον α μαρ τω λων α φά νι ει
10. Β α ι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω
να ο θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν
11. Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω
νας τον αι ω νων Α μην Ο Μο νο γε νης
Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα να τος
υ πα αρ χων και κα τα δε ξα με νος δι
α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω
θη ναι εκ της α γι ας Θε ο το κου και
α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτως ε
ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε

ο θε ος θα να τω θα να τον πα τη
(π)
(Δ)
σας εις ων της α γι ας Τρι α δος σιν
(Δ)
δο ξα ζο με νος τω Πα τρι και τω α γι
(π) (Δ)
ω Πνευ μα τι σω σον η μα ας

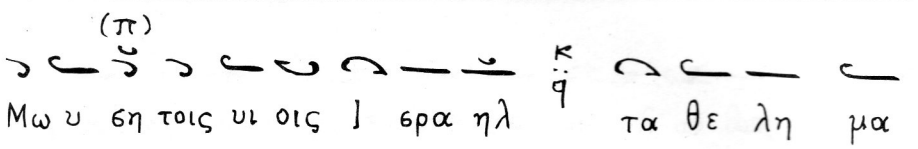
Ἕτερα

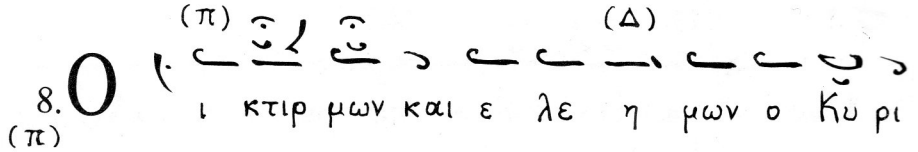
Μοναχοῦ Παχωμίου Κωνσταμονίτου (1983)

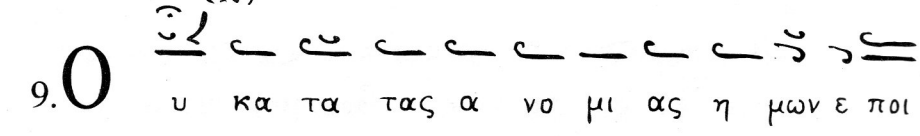
Ἦχος λ π ϊ Πα χ π q

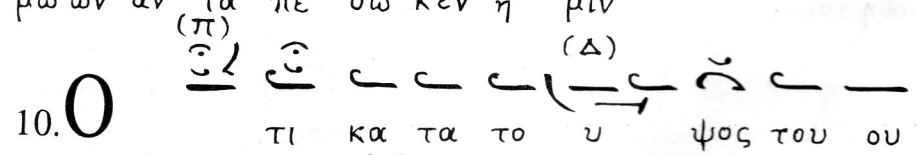


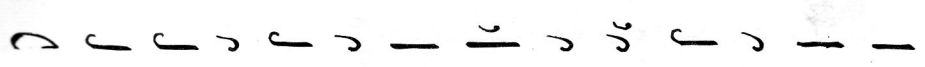
(π)
α νο μι ας σου τον ι ω με νον πα σας τας
π
φ
νο σους σου
(π)
4. Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην
σου τον στε φα νου ουν τα σε εν ε λε ει
π
φ
και οι κτιρ μοις
(κ)
5. Τ ον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την
(δ) (π)
ε πι θυ μι αν σου α να και νι σθη σε ται
π
φ
ως α ε του η νε ο της σου
(π) (δ)
6. Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ
(π)
π
φ
ρι ος και κρι μα πα σι τοι οις α δι κου με νοις
(κ)
7. Ε γνω ρι σε τας ο δου ους αυ του τω

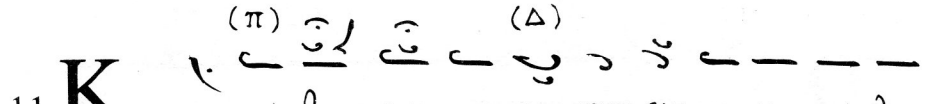

(π)
Μω υ 6η τοις υι οις Ι 6ρα ηλ τα θε λη μα
τα αυ του

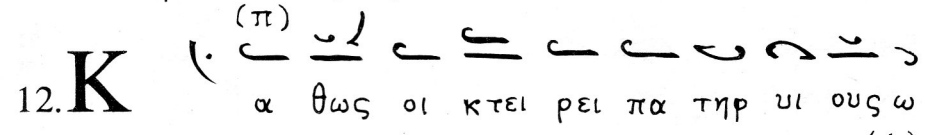

(π) (Δ)
8. Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι
(π)
ος μα κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ουκ εις
τε λος ορ γι 6θη 6ε ται ου δε εις τον αι ω
να μη νι ει

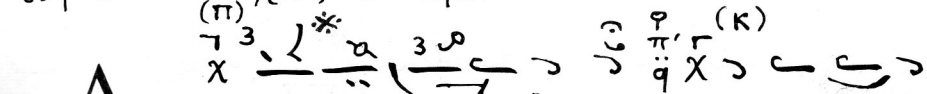

(π)
9. Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι
η 6εν η μιν ου δε κα τα τας α μαρ τι ας η
μω ων αν τα πε δω κεν η μιν


(π) (Δ)
10. Ο τι κα τα το υ ψος του ου
(π)
ρα νου α πο της γης ε κρα ται ω 6ε Κυ

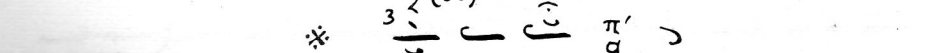

ρι ος το ε λε ος αυ του ε πι τους φο βου με
νους αυ τον

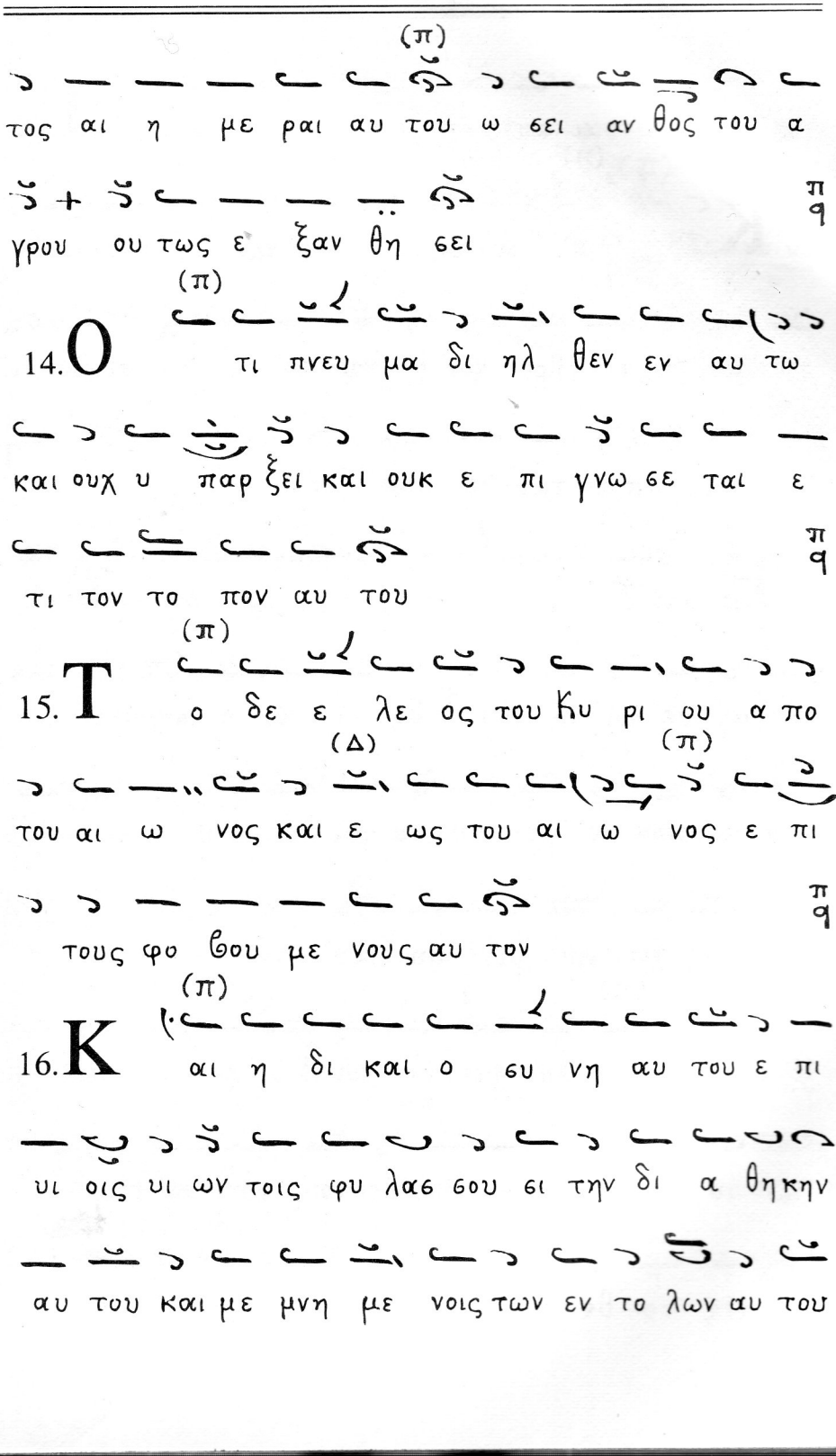
11. 
α θο σον α πε χου σιν α να το λαι
α πο δυ σμων ε μα κρυ νεν αφ η μων τας
α νο μι ας η μων

12. 
α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ους ω
κτει ρη σε Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο
τι αυ τος ε γνω το πλα σμα η μων ε μνη
σθη ο τι χους ε σμεν

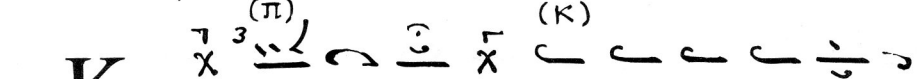
13. 
αν θρω πος ω σει χο ορ

---

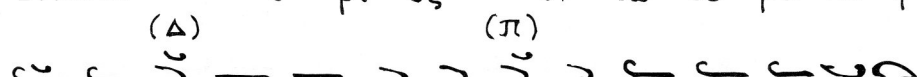
* 
Ἑτέρα θέσις Αν θρω πος ω


(π)
τος αι η με ραι αυ του ω σει αν θος του α
γρου ου τως ε ξαν θη σει
14. Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω
και ουχ υ παρ ξει και ουκ ε πι γνω σε ται ε
τι τον το πον αυ του
15. Τ ο δε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο
(Δ) (π)
του αι ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι
τους φο βου με νους αυ τον
16. Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι
υι οις υι ων τοις φυ λασ σου σι την δι α θηκην
αυ του και με μνη με νοις των εν το λων αυ του

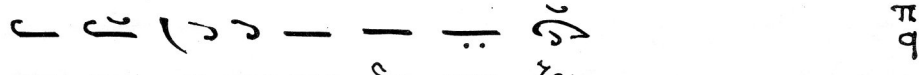
του ποι η σαι αυ τας



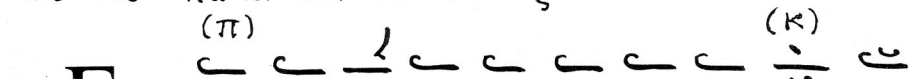
17. Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η



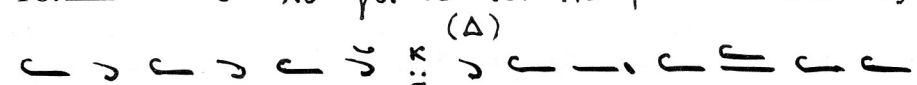
τοι μα σε τον θρο νον αυ του και η βα σι λει α



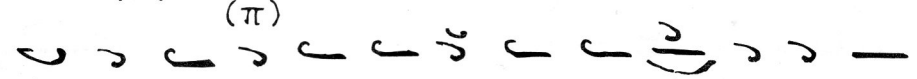
αυ του πα αν των δε σπο ζει



18. Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες



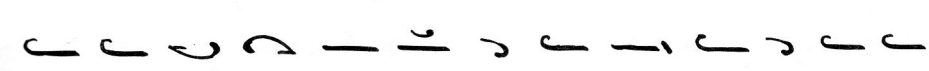
οι αγ γε λοι αυ του δυ να τοι ι σχυ ι ποι



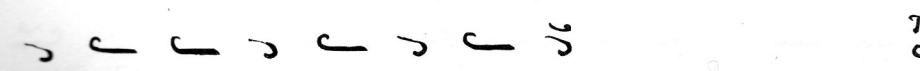
ουν τες τον λο γον αυ του του α κου σαι της

φω νης των λο γων αυ του

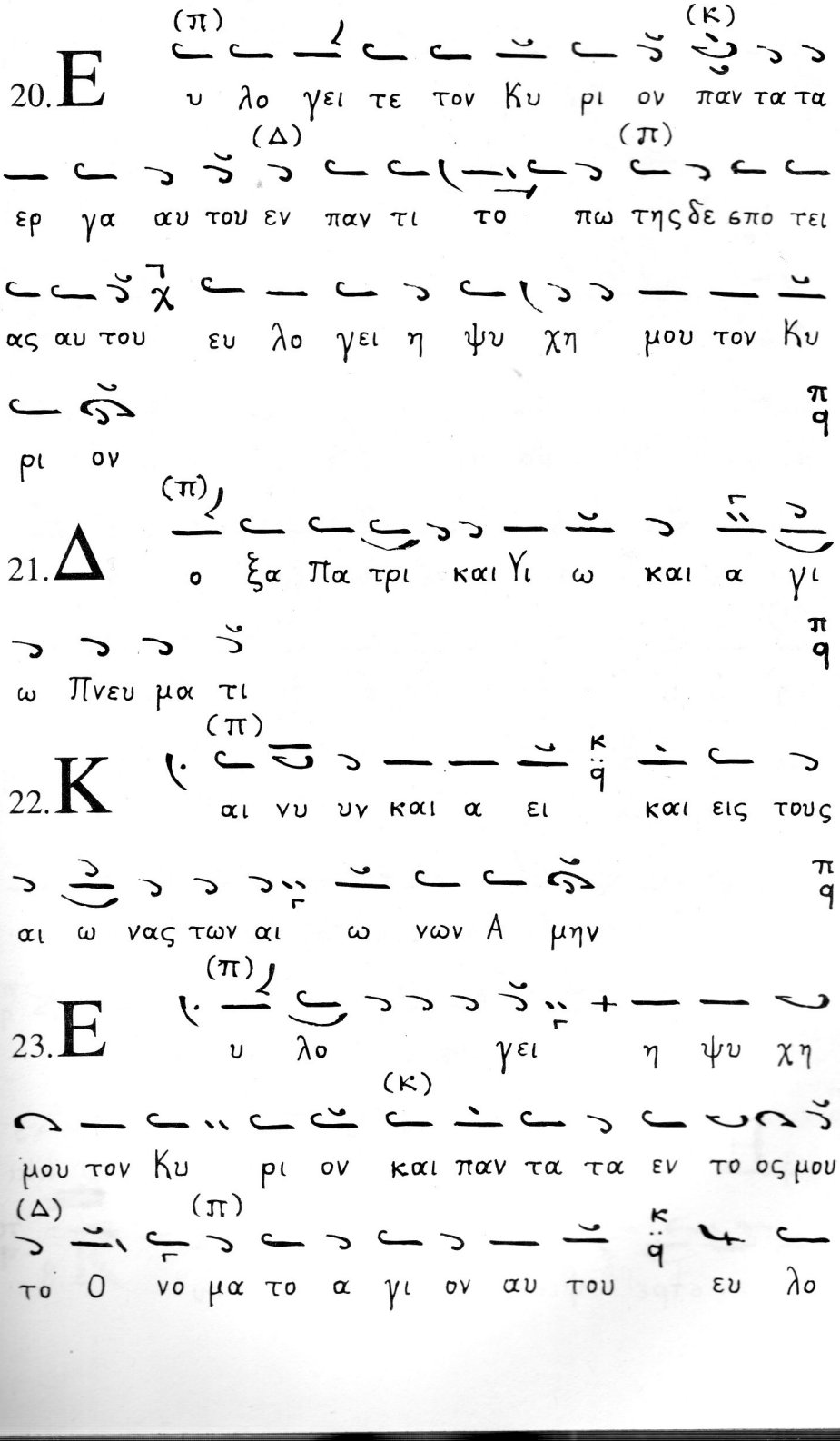
19. Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι

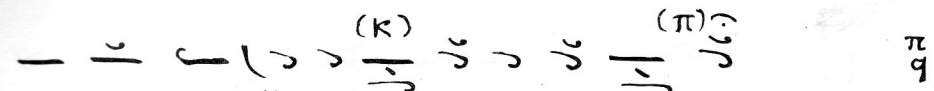


αι Δυ να μεις αυ του λει τουρ γοι αυ του οι ποι

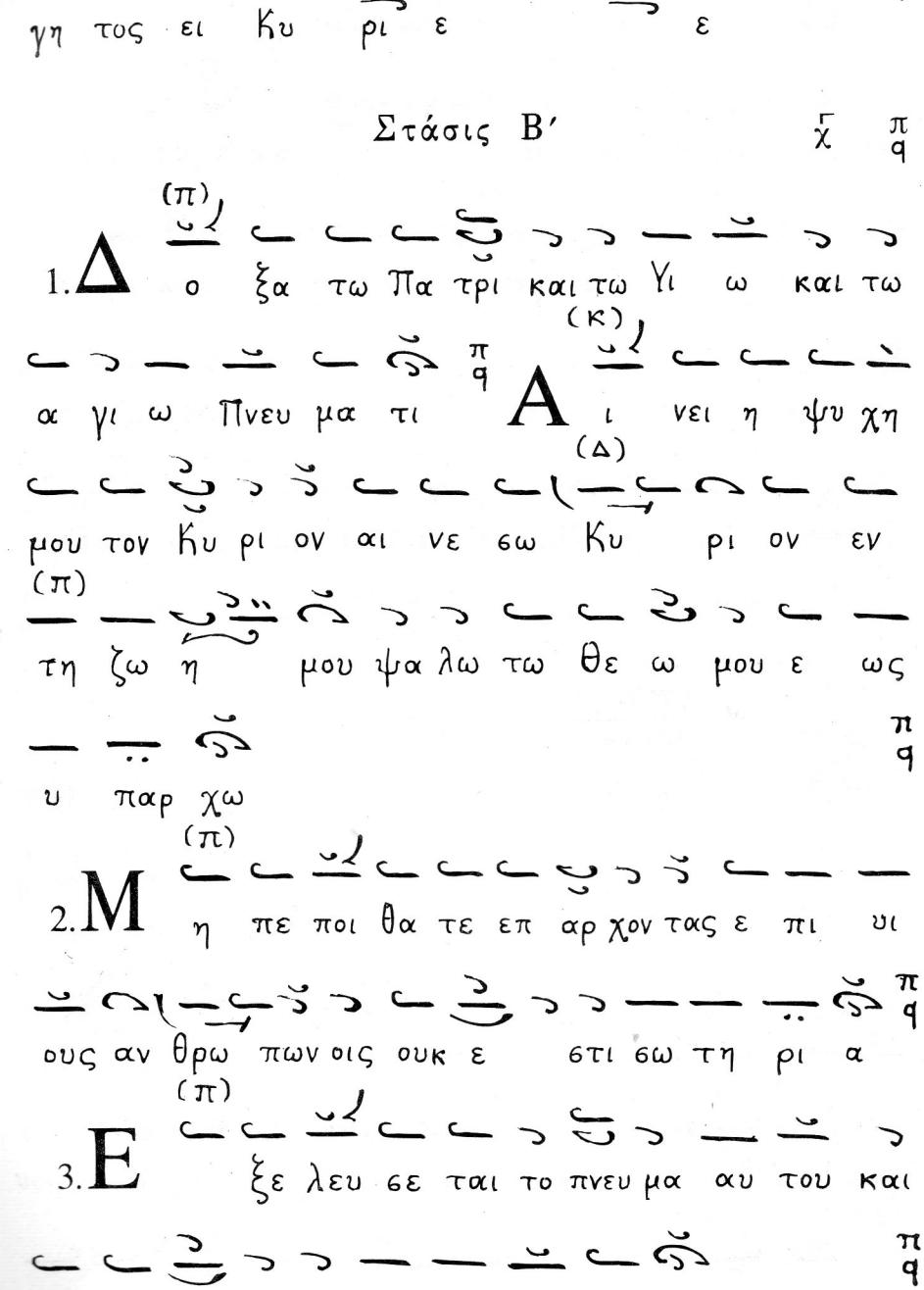


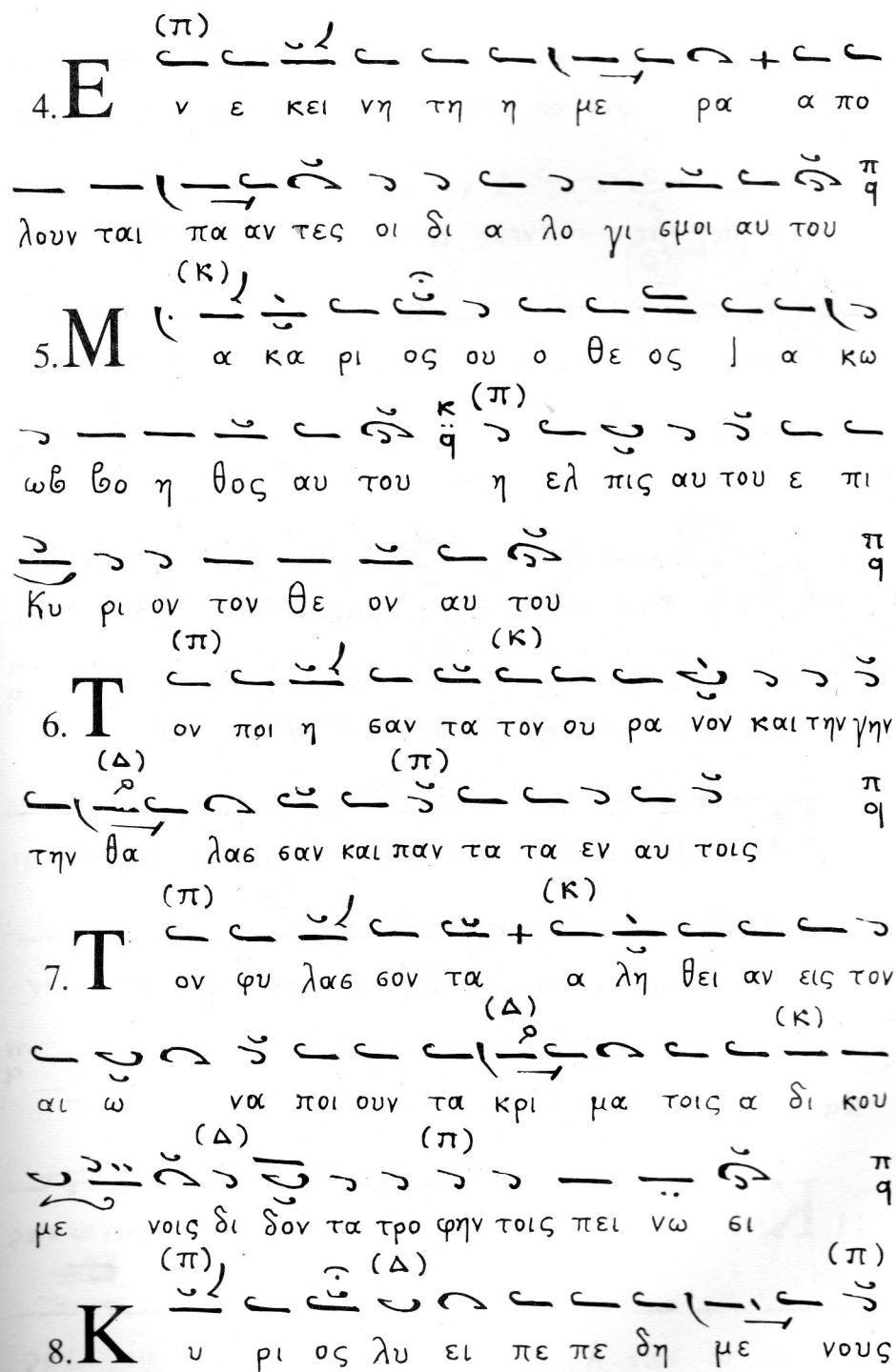
ουν τες το θε λη μα αυ του


20. E
υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα
ερ γα αυ του εν παν τι το πω της δε σπο τει
ας αυ του ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ
ρι ον
21. Δ
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι
ω Πνευ μα τι
22. Κ
αι νυ υν και α ει και εις τους
αι ω νας των αι ω νων Α μην
23. Ε
υ λο γει η ψυ χη
μου τον Κυ ρι ον και παν τα τα εν το ος μου
το Ο νο μα το α γι ον αυ του ευ λο


(κ)
(π)
γη τος ει Κυ ρι ε ε

Στάσις Β′


1.
(π)
(κ)
(Δ)
(π)
ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω
α γι ω Πνευ μα τι ι νει η ψυ χη
μου τον Κυ ρι ον αι νε σω Κυ ρι ον εν
τη ζω η μου ψα λω τω θε ω μου ε ως
υ παρ χω
2.
(π)
η πε ποι θα τε επ αρ χον τας ε πι υι
ους αν θρω πων οις ουκ ε στι σω τη ρι α
3.
(π)
ξε λευ σε ται το πνευ μα αυ του και
ε πι στρε ψει εις την γην αυ του


4. Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο
λουν ται πα αν τες οι δι α λο γι σμοι αυ του
5. Μ α κα ρι ος ου ο θε ος ∫ α κω
ωβ βο η θος αυ του η ελ πις αυ του ε πι
Κυ ρι ον τον θε ον αυ του
6. Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην
την θα λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις
7. Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον
αι ω να ποι ουν τα κρι μα τοις α δι κου
με νοις δι δον τα τρο φην τοις πει νω σι
8. Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με νους

Κυ ρι ος εο φοι τυ φλους Κυ ρι ος α νορ θοι
κα τερ ραγ με νους Κυ ρι ος α γα πα
δι και ους Κυ ρι ος φυ λαε σει τους προ ση
λυ τους
9. Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη ψε ται
και ο δον α μαρ τω λων α φα νι ει
10. Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι
ω να ο θε ος σου Σι ων εις γε νε αν
και γε νε αν
11. Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων Α μην Ο Μο νο γε νης

Υι ος και Λο γος του θε ου α θα να τος υ παρ

χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της

α γι ας θε ο το κου και α ει παρ θε νου

Μα ρι ας α τρε πτωσεν αν θρω πη

σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο θε ος θα να τω θα

να τον πα τη σας εις ων της Α γι ας

Τρι α δος συν δο ξα ζο με νος τω

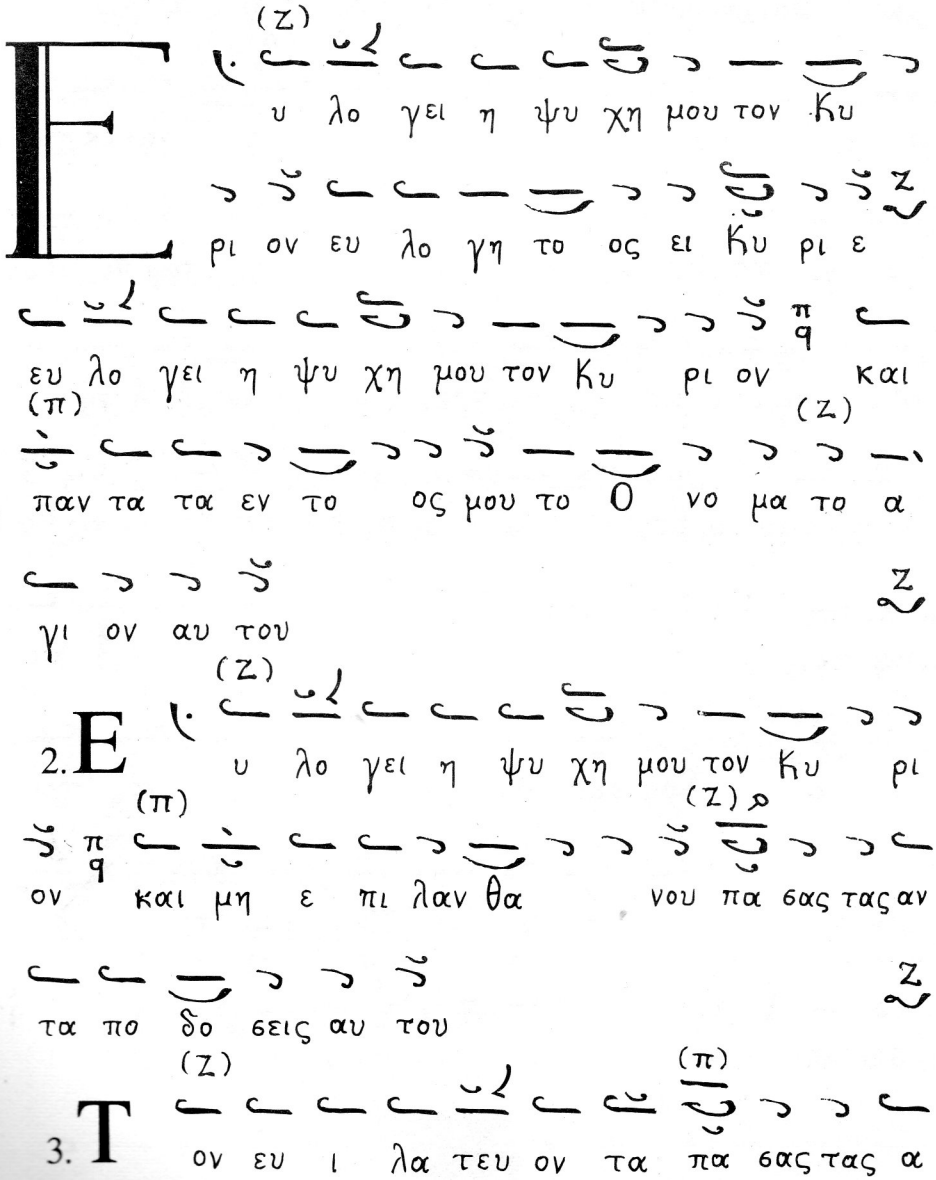
Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω

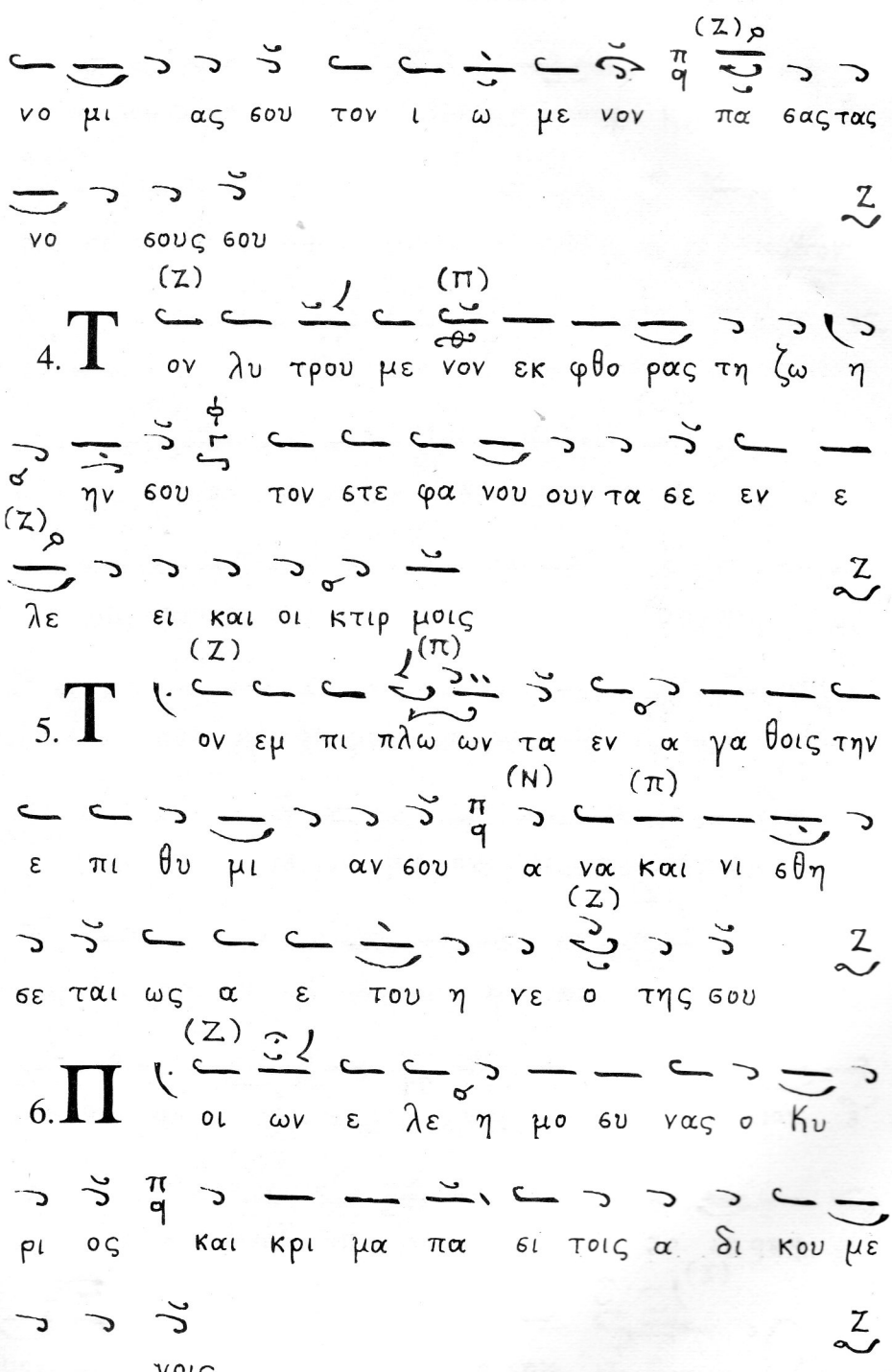
σον η μα ας

Ἕτερα

Ἦχος Βαρὺς Ζω

Στάσις Α΄




νο μι ας σου τον ι ω με νον πα σας τας
νο σους σου
4. Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας τη ζω η
ην σου τον στε φα νου ουν τα σε εν ε
λε ει και οι κτιρ μοις
5. Τ ον εμ πι πλω ων τα εν α γα θοις την
ε πι θυ μι αν σου α να και νι σθη
σε ται ως α ε του η νε ο της σου
6. Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ
ρι ος και κρι μα πα σι τοις α δι κου με
νοις

7. Ε

γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω

Μω υ ση τοις υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη

μα τα αυ του

8. Ο

ι κτι ιρ μων και ε λε η μων ο

Κυ ρι ος μα κρο θυ μος και πο λυ ε

λε ος ουκ εις τε λος ορ γι σθη σε ται

ου δε εις τον αι ω να μη νι ει

9. Ο

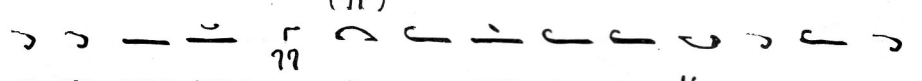
υ κα τα τας α νο μι ας η μων

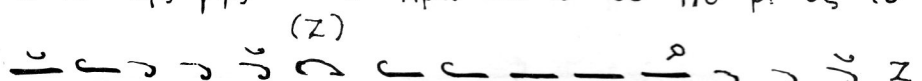
ε ποι η σεν η μιν ου δε κα τα τας

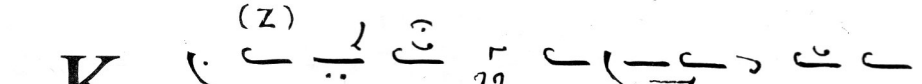
α μαρ τι ας η μων αν τα πε δω κεν η μιν

10. Ο

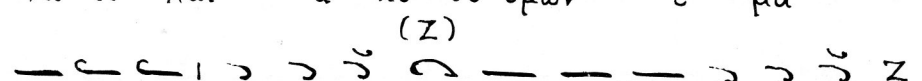
τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου

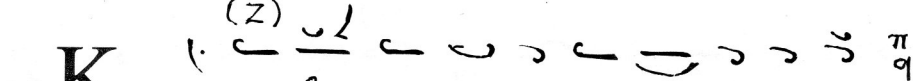

(π)
α πο της γης ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το

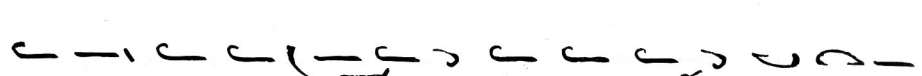

(Ζ)
ε λε ος αυ του ε πι τους φο βου με νους αυ τον

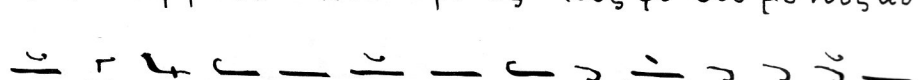
11. 
(Ζ)
Κ α θο σον α πε χου σιν α

(π)
να το λαι α πο δυ σμων ε μα

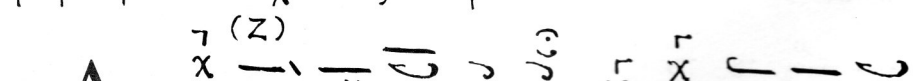

(Ζ)
κρυ νεν αφ η μων τας α νο μι ας η μων

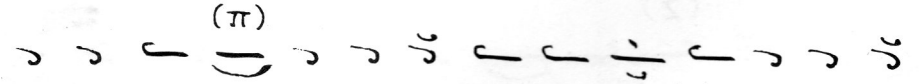
12. 
(Ζ)
Κ α θως οι κτει ρει πα τη ηρ υι ους

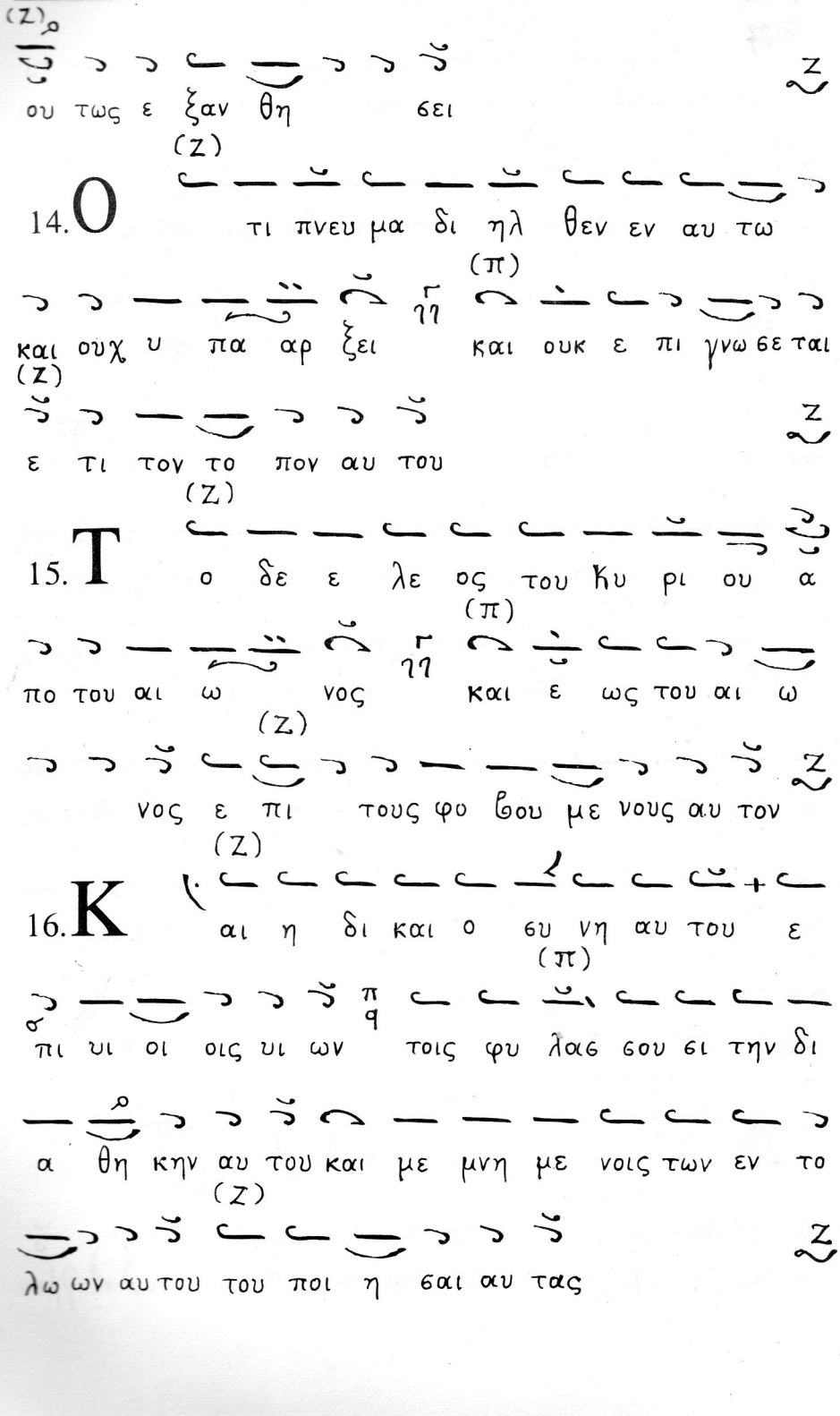

ω κτει ρη σε Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ

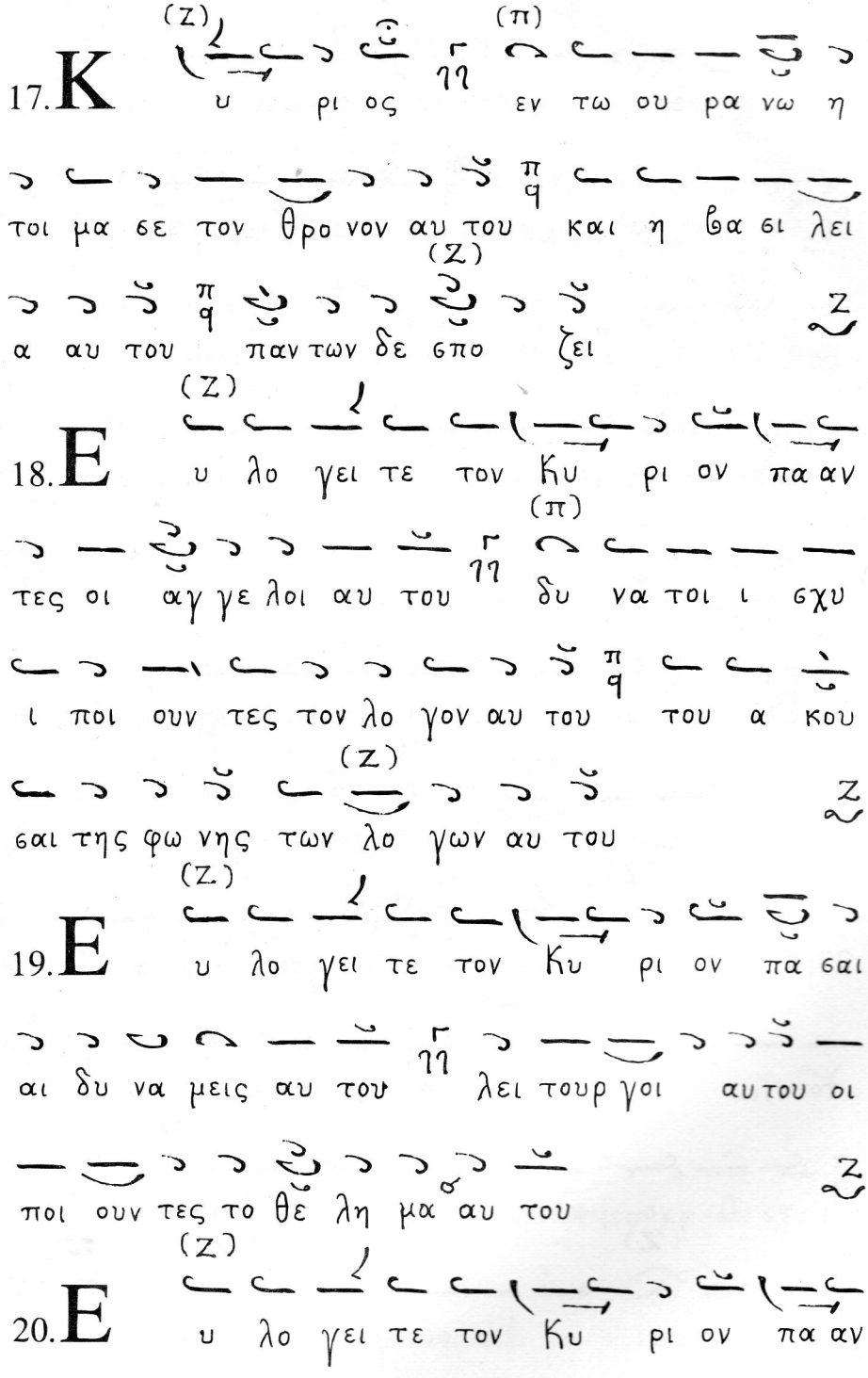

τον ο τι αυ τος ε γνω το πλα σμα η μων ε

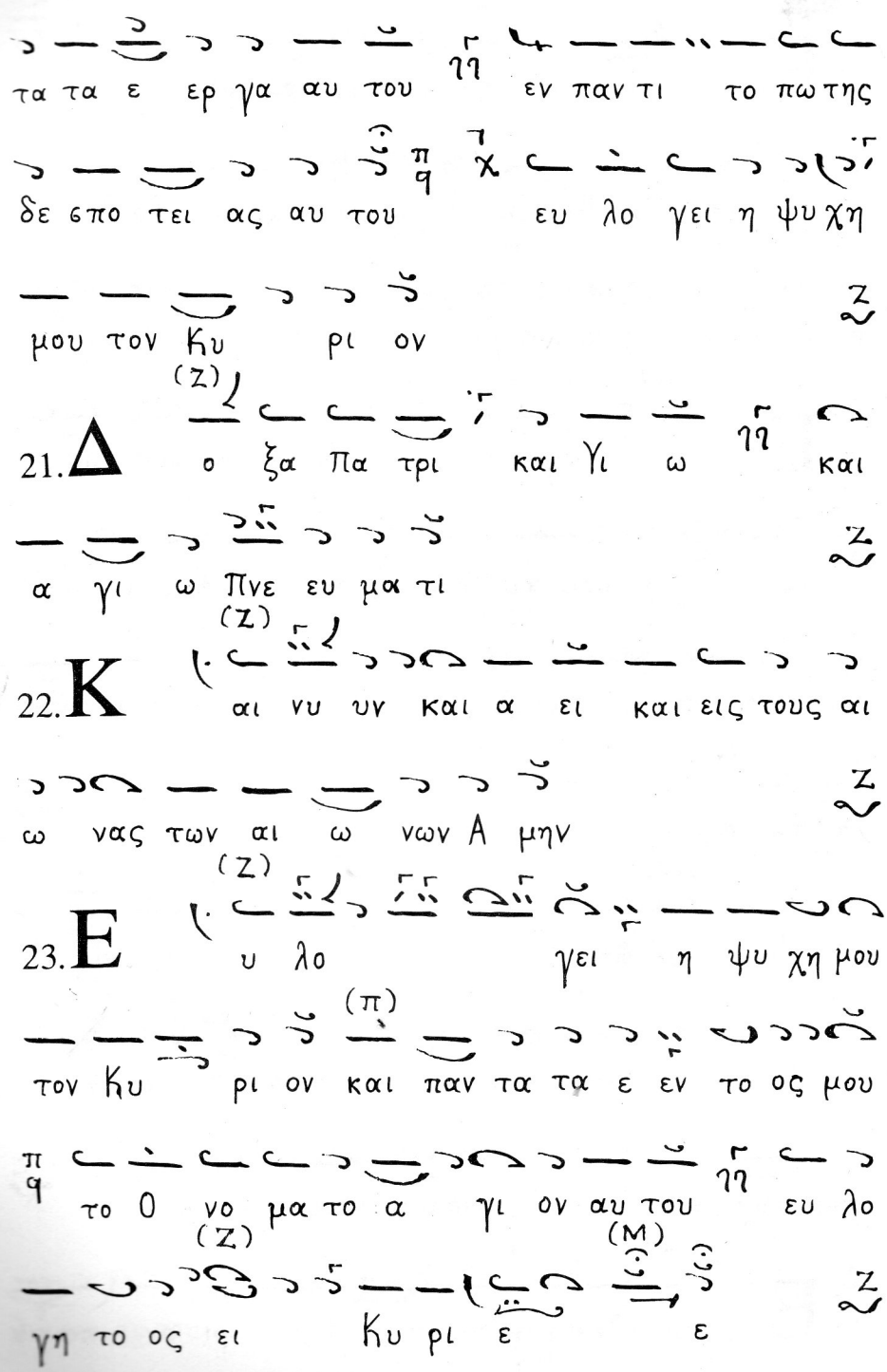
μνη σθη ο τι χου ους ε σμεν

13. 
(Ζ)
Α ν θρω πος ω σει χορ


(π)
τος αι η με ραι αυ του ω σει αν θος του α γρου

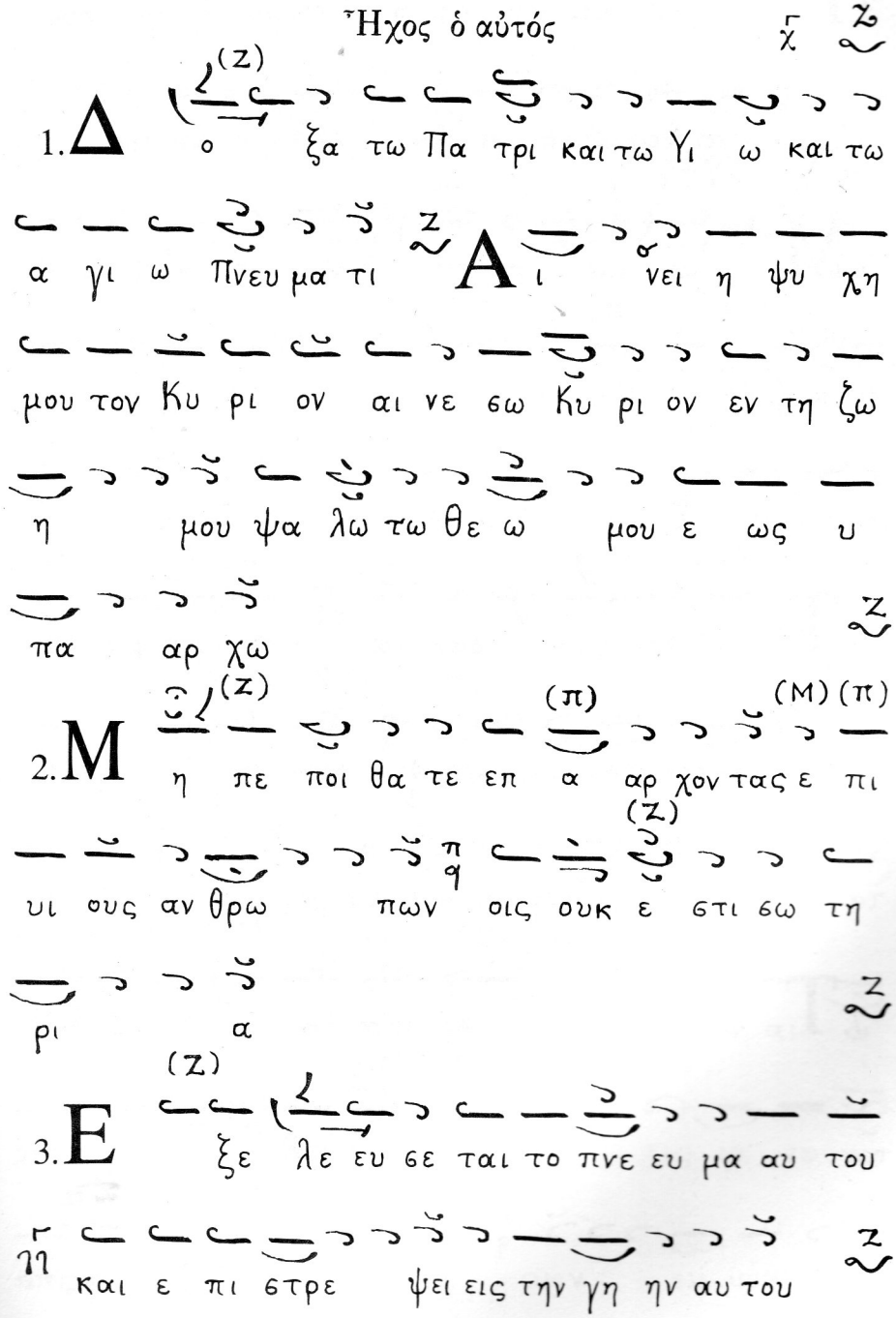

(Z)
ου τως ε ξαν θη σει
(Z)
14. Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω
(π)
και ουχ υ πα αρ ξει και ουκ ε πι γνω σε ται
(Z)
ε τι τον το πον αυ του
(Z)
15. Τ ο δε ε λε ος του Κυ ρι ου α
(π)
πο του αι ω νος και ε ως του αι ω
(Z)
νος ε πι τους φο βου με νους αυ τον
(Z)
16. Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε
(π)
πι υι οι οις υι ων τοις φυ λασ σου σι την δι
α θη κην αυ του και με μνη με νοις των εν το
(Z)
λω ων αυ του του ποι η σαι αυ τας

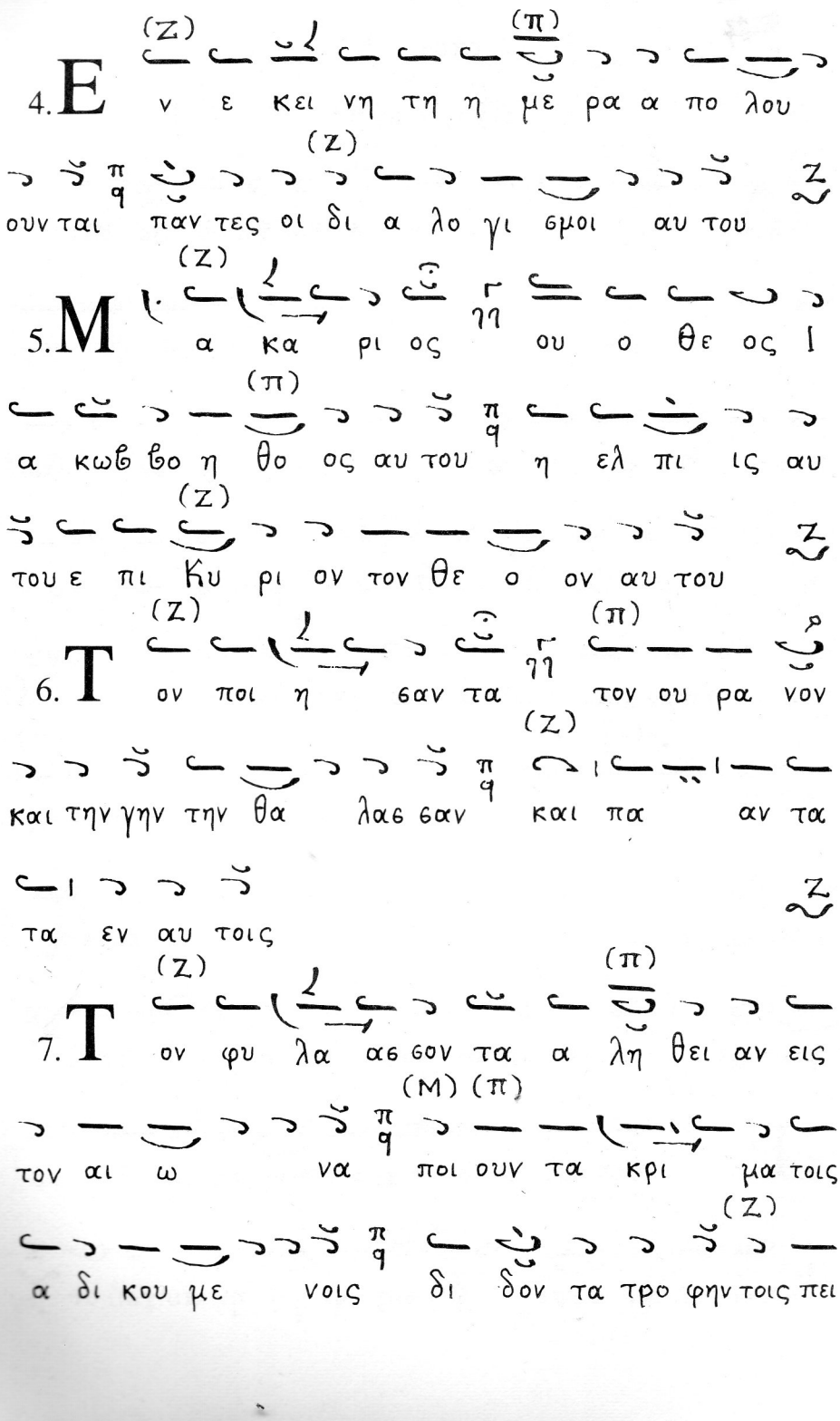

17. K υ ρι ος εν τω ου ρα νω η
τοι μα σε τον θρο νον αυ του και η βα σι λει
α αυ του παν των δε σπο ζει
18. E υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν
τες οι αγ γε λοι αυ του δυ να τοι ι σχυ
ι ποι ουν τες τον λο γον αυ του του α κου
σαι της φω νης των λο γων αυ του
19. E υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι
αι δυ να μεις αυ του λει τουρ γοι αυ του οι
ποι ουν τες το θε λη μα αυ του
20. E υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν

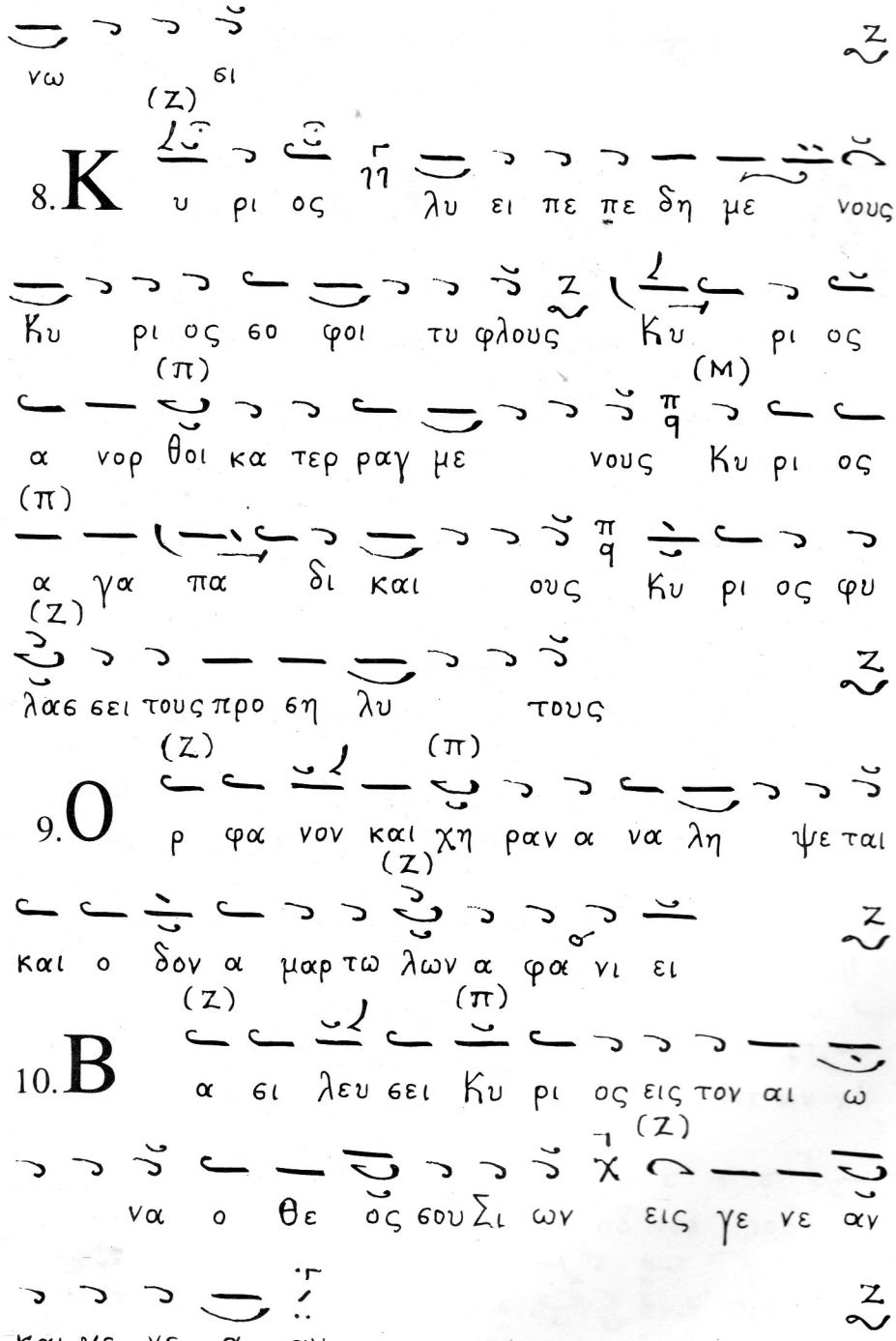

τα τα ε ερ γα αυ του εν παν τι το πω της
δε σπο τει ας αυ του ευ λο γει η ψυ χη
μου τον Κυ ρι ον
21. Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και
α γι ω Πνε ευ μα τι
22. Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι
ω νας των αι ω νων Α μην
23. Ε υ λο γει η ψυ χη μου
τον Κυ ρι ον και παν τα τα ε εν το ος μου
το Ο νο μα το α γι ον αυ του ευ λο
γη το ος ει Κυ ρι ε ε

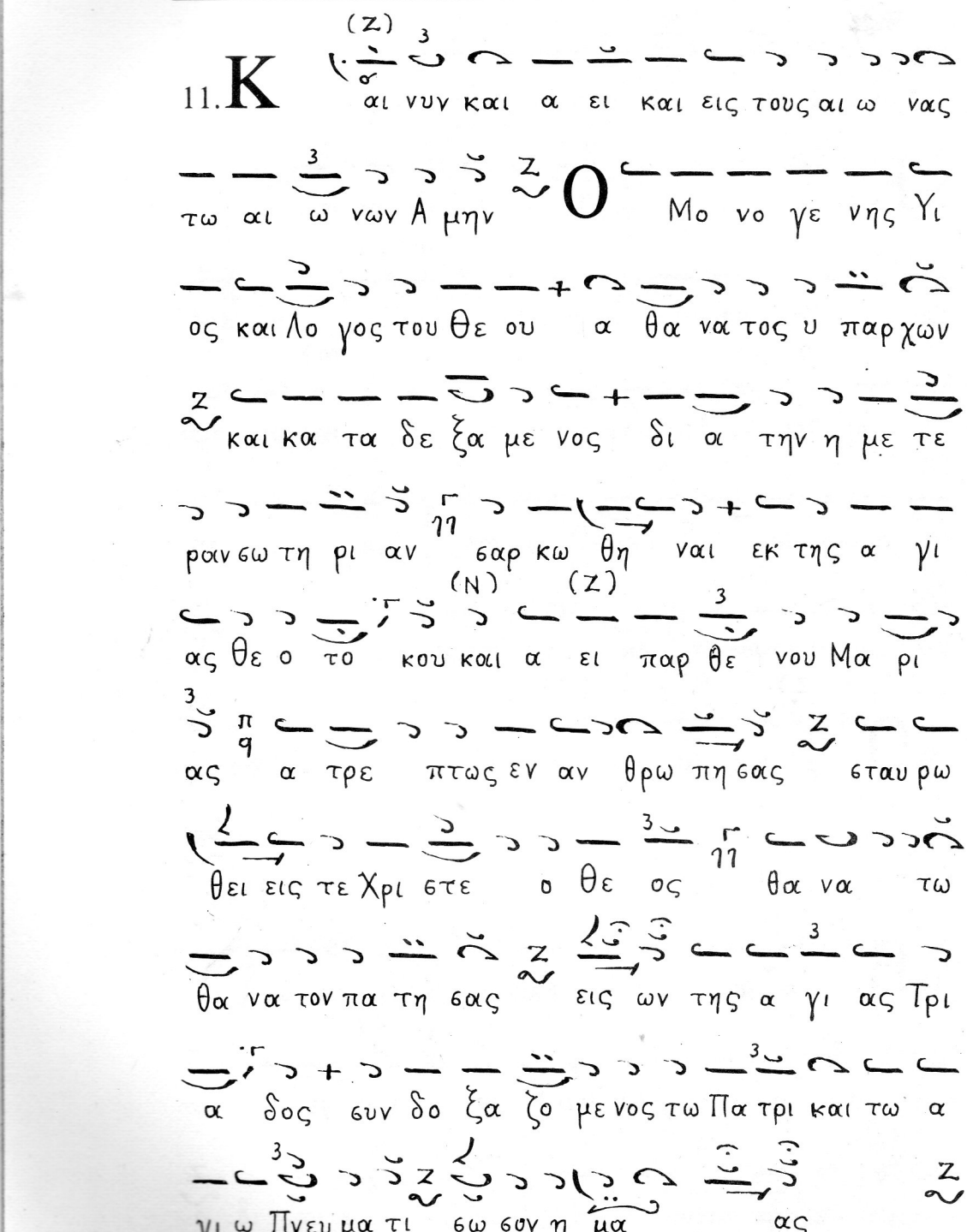
Στάσις Β΄

Ἦχος ὁ αὐτός




4. Ε
ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου
ουν ται παν τες οι δι α λο γι σμοι αυ του
5. Μ
α κα ρι ος ου ο θε ος
α κωβ βο η θο ος αυ του η ελ πι ις αυ
του ε πι Κυ ρι ον τον θε ο ον αυ του
6. Τ
ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον
και την γην την θα λασ σαν και πα αν τα
τα εν αυ τοις
7. Τ
ον φυ λα κα σον τα α λη θει αν εις
τον αι ω να ποι ουν τα κρι μα τοις
α δι κου με νοις δι δον τα τρο φην τοις πει


νω
(Z)
ις
8. Κ
υ ρι ος λυ ει πε πε δη με νους
Κυ ρι ος θο φοι τυ φλους Κυ ρι ος
(π)
(Μ)
α νορ θοι κα τερ ραγ με νους Κυ ρι ος
(π)
α γα πα δι και ους Κυ ρι ος φυ
(Z)
λαε σει τους προ σῃ λυ τους
(Z)
(π)
9. Ο
ρ φα νον και χη ραν α να λη ψε ται
(Z)
και ο δον α μαρ τω λων α φα νι ει
(Z)
(π)
10. Β
α ι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω
(Z)
να ο θε ος σου Σι ων εις γε νε αν
και γε νε α αν

11. 
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
τω αι ω νων Α μην Μο νο γε νης Υι
ος και Λο γος του Θε ου α θα να τος υ παρ χων
και κα τα δε ξα με νος δι α την η με τε
ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της α γι
ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι
ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω
θει εις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω
θα να τον πα τη σας εις ων της α γι ας Τρι
α δος συν δο ξα ζο με νος τω Πα τρι και τω α
γι ω Πνευ μα τι σω σον η μας

«Αἴνει ἡ ψυχή μου»

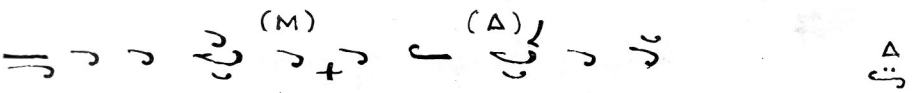
Στάσις Β΄

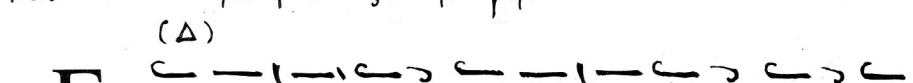
Ἦχος Δι

Δ ο ξα τω Πα τρι Και τω Υι ω και τω
α γι ω Πνευ μα τι Αι νει η ψυ
χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω Κυ ρι ον εν
τη ζω η μου ψα λω τω θε ω μου ε
ως υ πα αρ χω

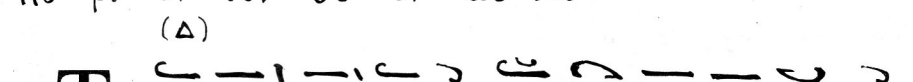
2. Μ η πε ποι θα τε επ α αρ χον τας ε πι
υι ου ους αν θρω πων οις ουκ ε στι σω τη
ρι α

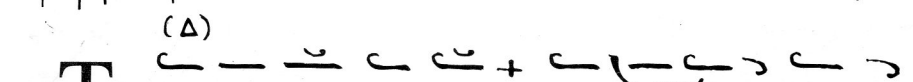
3. Ε ξε λε ευ σε ται τω πνευ μα αυ του

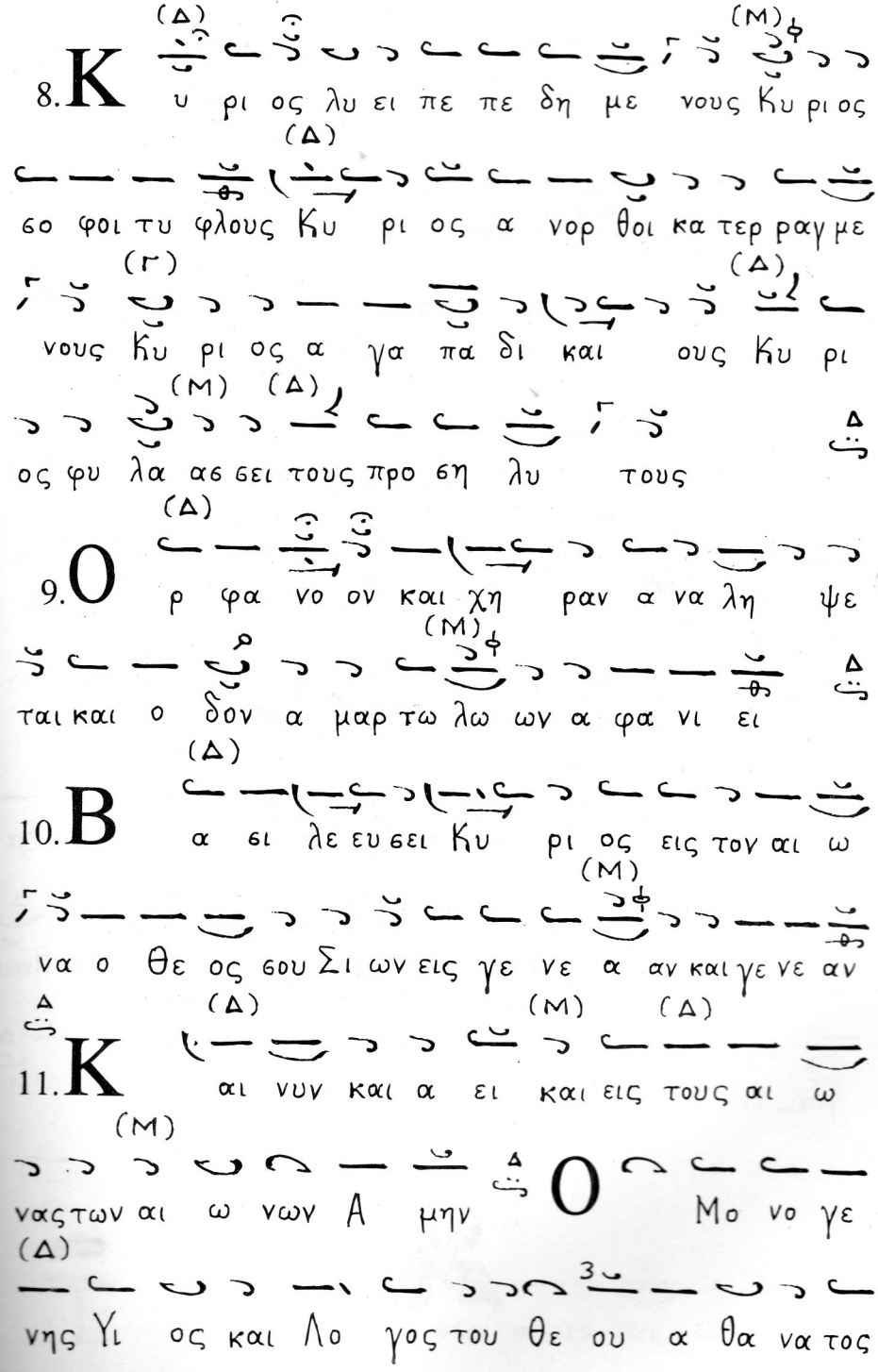

(Μ) (Δ)
και ε πι στρε ψει εις την γην αυ του

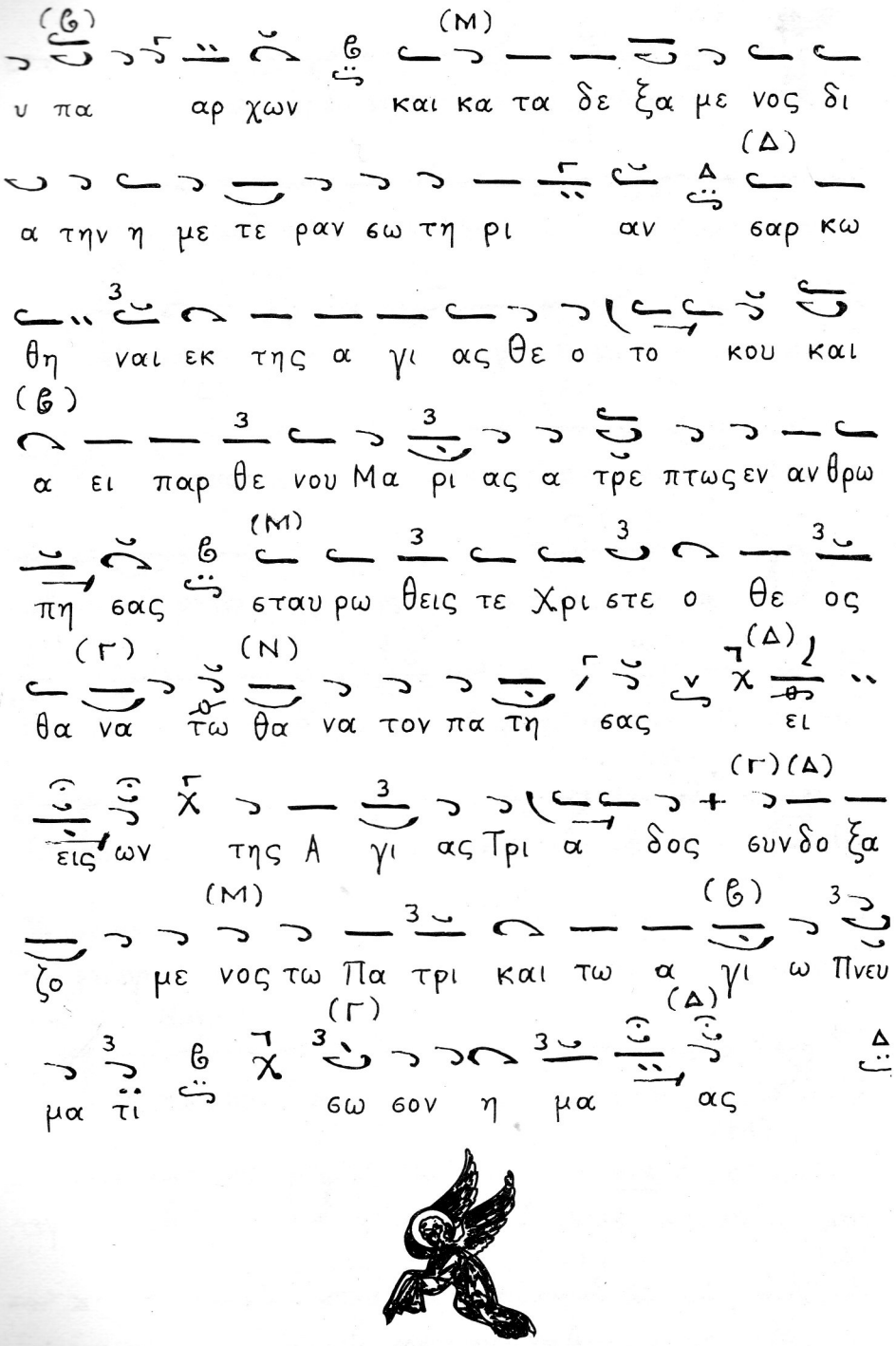

(Δ)
4. Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λουν
(Μ) (Δ)
ται πα ντες οι δι α λο γι σμοι αυ του

(Δ)
5. Μ α κα ρι ος ου ο θε ος Ι α
(Γ)
κωβ βο η θο ος αυ του η ελ πις αυ του ε πι
(Β) (Δ)
Κυ ρι ον τον θε ον αυ του


(Δ)
6. Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και
(Β) (Μ)
την γην την θα λασσαν και παν τα τα εν αυ τοις


(Δ)
7. Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις
τον αι ω να ποι ουν τα κρι μα τοις α
(Β) (Δ)
δι κου με νοις δι δον τα τρο φην τοις πει νω σι

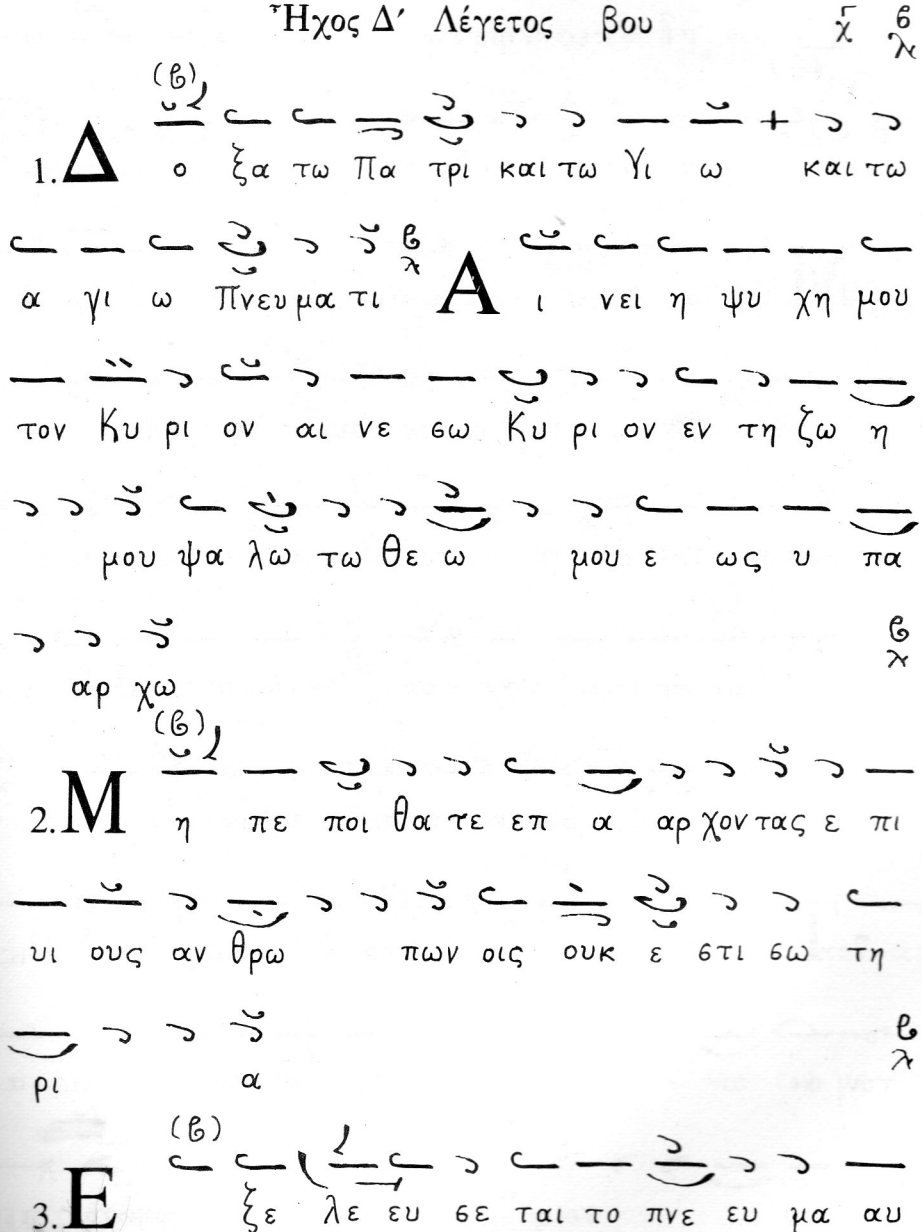

8. Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με νους Κυ ρι ος
σο φοι τυ φλους Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ραγ με
νους Κυ ρι ος α γα πα δι και ους Κυ ρι
ος φυ λα ας σει τους προ φη λυ τους
9. Ο ρ φα νο ον και χη ραν α να λη ψε
ται και ο δον α μαρ τω λω ων α φα νι ει
10. Β α ι λε ευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω
να ο θε ος σου Σι ων εις γε νε α αν και γε νε αν
11. Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω
ναςτων αι ω νων Α μην Ο Μο νο γε
νης Υι ος και Λο γος του θε ου α θα να τος

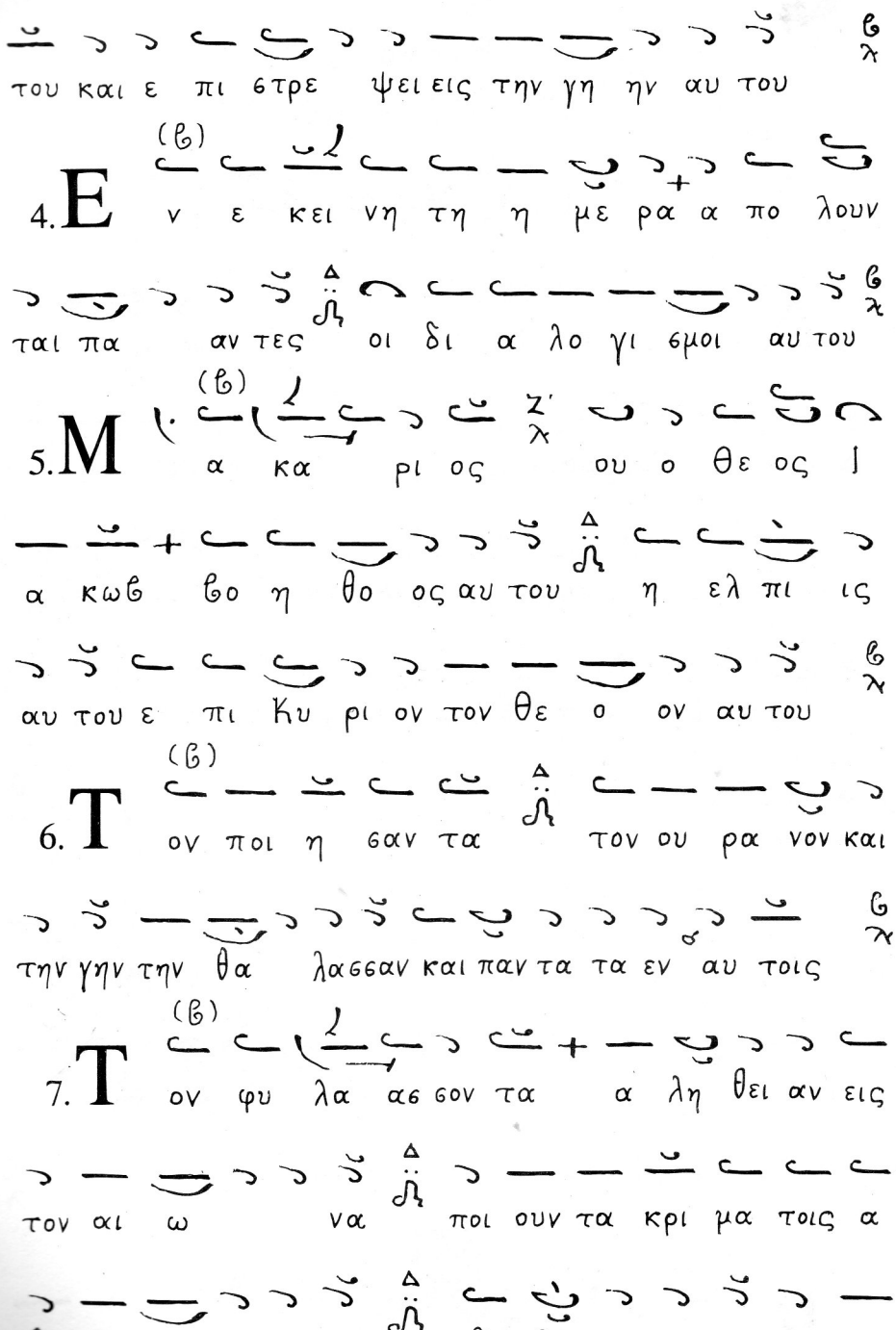

(Β) (Μ)
υ πα αρ χων και κα τα δε ξα με νος δι
(Δ)
α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω
θη ναι εκ της α γι ας θε ο το κου και
(Β)
α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτως εν ανθρω
(Μ)
πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο θε ος
(Γ) (Ν) (Δ)
θα να τω θα να τον πα τη σας ει
(Γ)(Δ)
εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα
(Μ) (Β)
ζο με νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ
(Γ) (Δ)
μα τι σω σον η μα ας

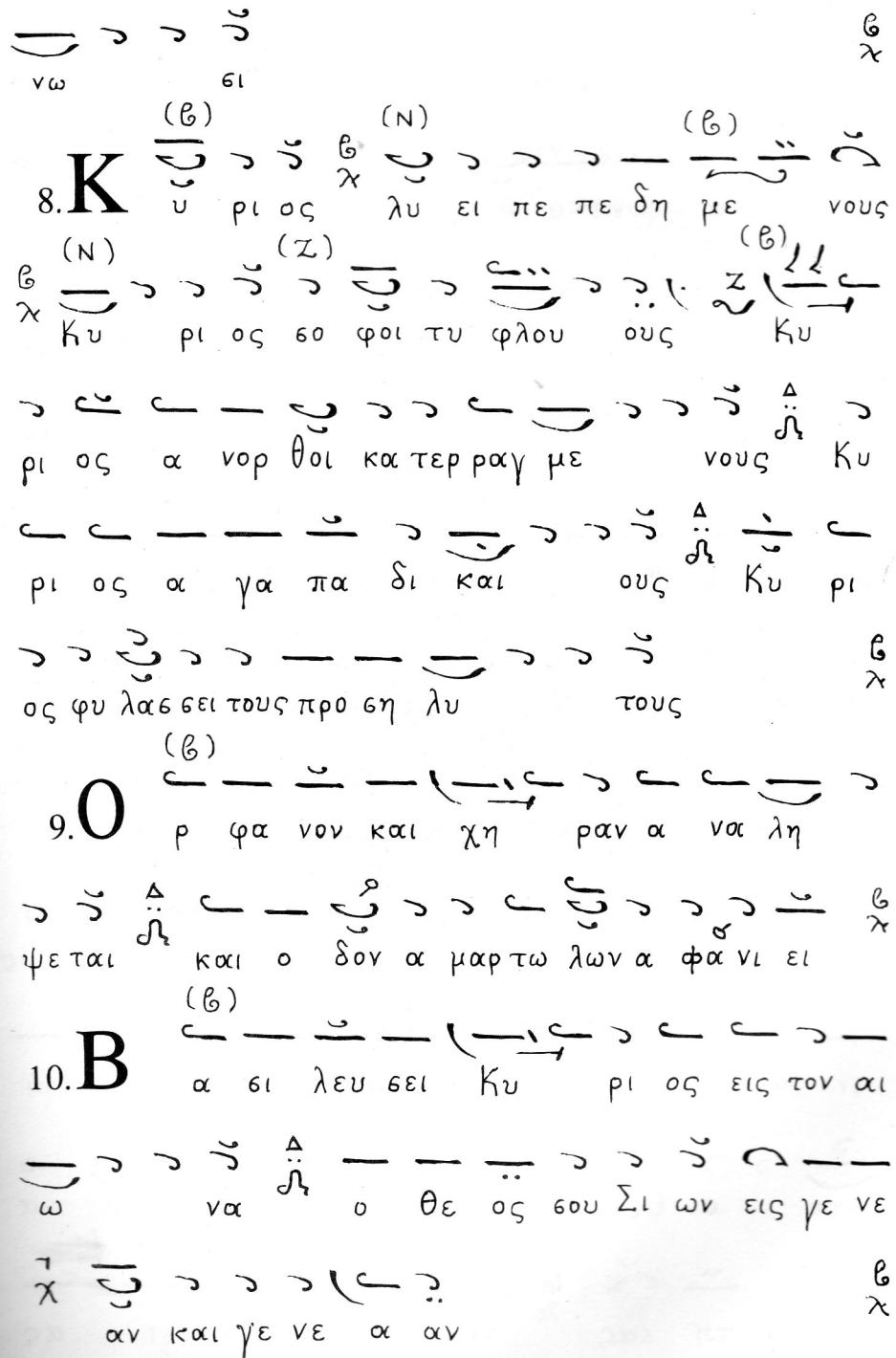
Ἕτερον

«Αἴνει ἡ ψυχή μου»

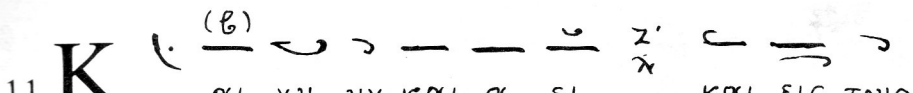
Ἦχος Δ′ Λέγετος βου

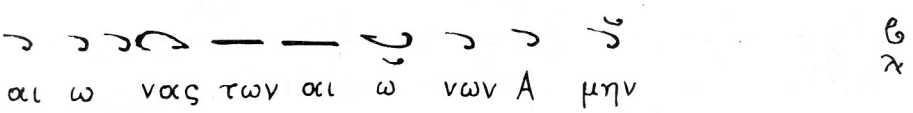



του και ε πι στρε ψει εις την γη ην αυ του
4. Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λουν
ται πα αν τες οι δι α λο γι σμοι αυ του
5. Μ α κα ρι ος ου ο θε ος
α κω β βο η θο ος αυ του η ελ πι ις
αυ του ε πι Κυ ρι ον τον θε ο ον αυ του
6. Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και
την γην την θα λασσαν και παν τα τα εν αυ τοις
7. Τ ον φυ λα κα σον τα α λη θει αν εις
τον αι ω να ποι ουν τα κρι μα τοις α
δι κου με νοις δι δον τα τρο φην τοις πει

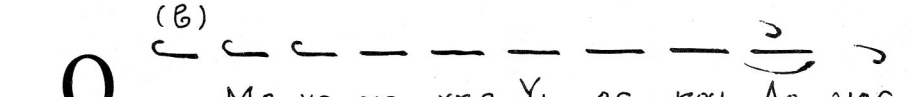

8. Κυ ριος λυ ει πε πε δη με νους
Κυ ριος σο φοι τυ φλου ους Κυ
ριος α νορ θοι κα τερ ραγ με νους Κυ
ριος α γα πα δι και ους Κυ ρι
ος φυ λασ σει τους προ ση λυ τους
9. ρ φα νον και χη ραν α να λη
ψε ται και ο δον α μαρ τω λων α φα νι ει
10. α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι
ω να ο θε ος σου Σι ων εις γε νε
αν και γε νε α αν

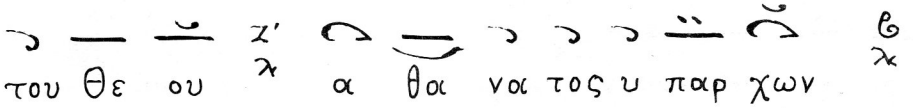
11. Κ

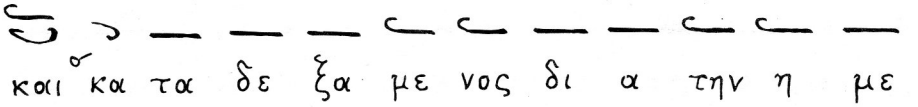

αι νυ υν και α ει και εις τους

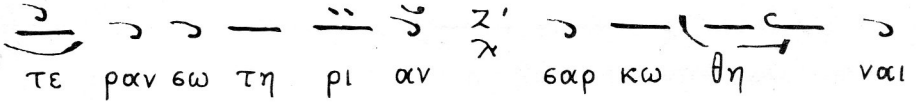

αι ω νας των αι ω νων Α μην

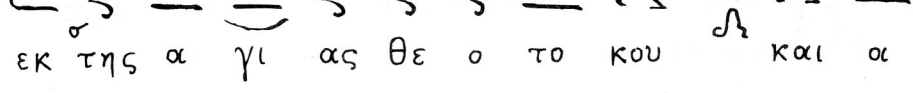
Ο

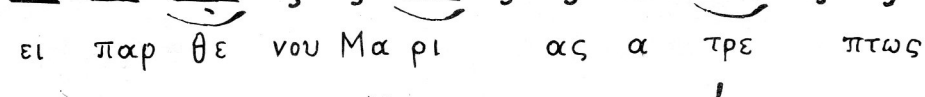

Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος

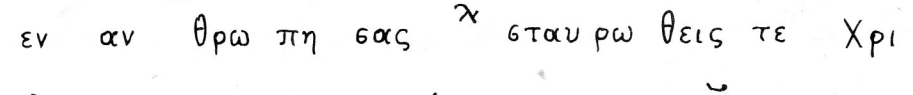

του Θε ου α θαι να τος υ παρ χων

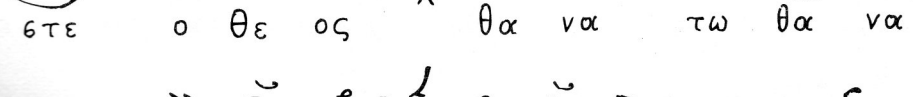

και κα τα δε ξα με νος δι α την η με

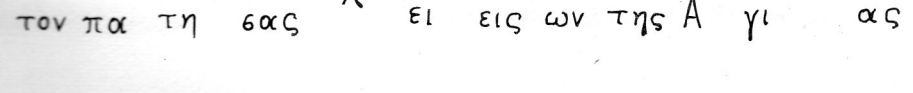

τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι

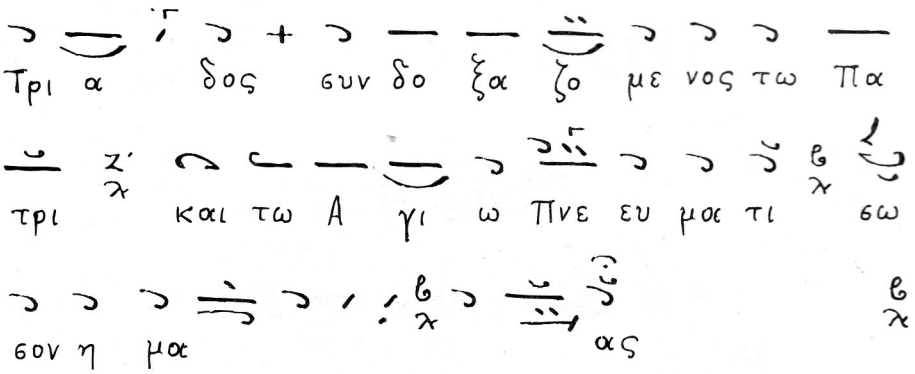

εκ της α γι ας θε ο το κου και α


ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτως


εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι


στε ο θε ος θα να τω θα να

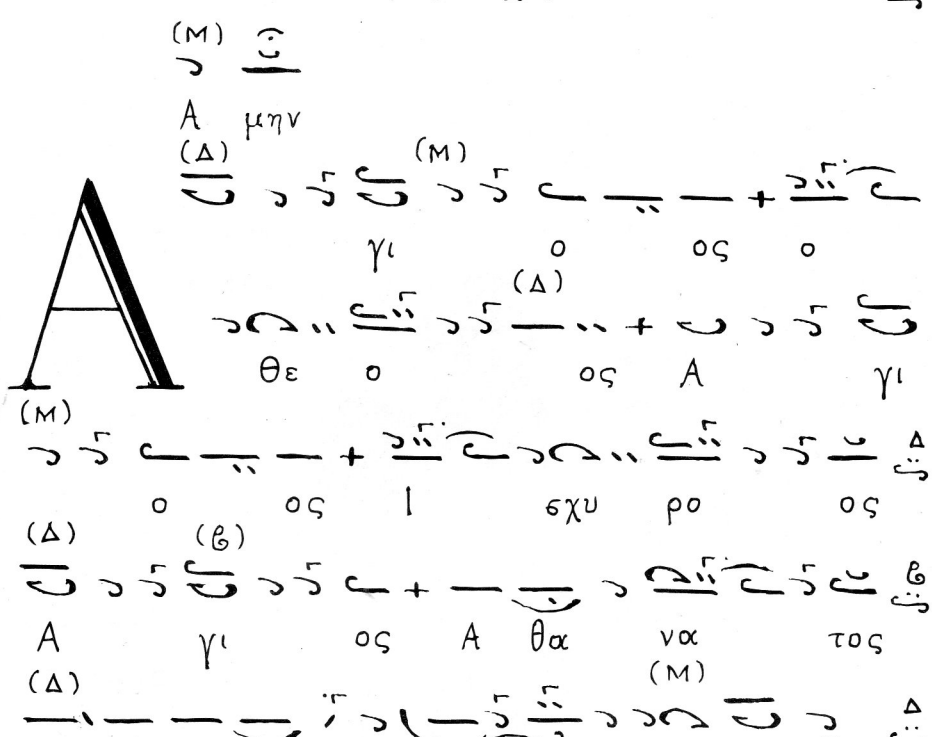

τον πα τη σας ει εις ων της Α γι ας


Τρι α δος συν δο ξα ζο με νος τω Πα
τρι και τω Α γι ω Πνε ευ μα τι σω
σον η μα ας

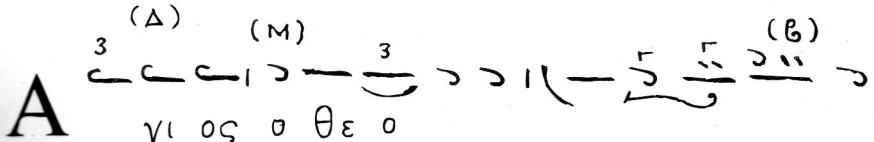
ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

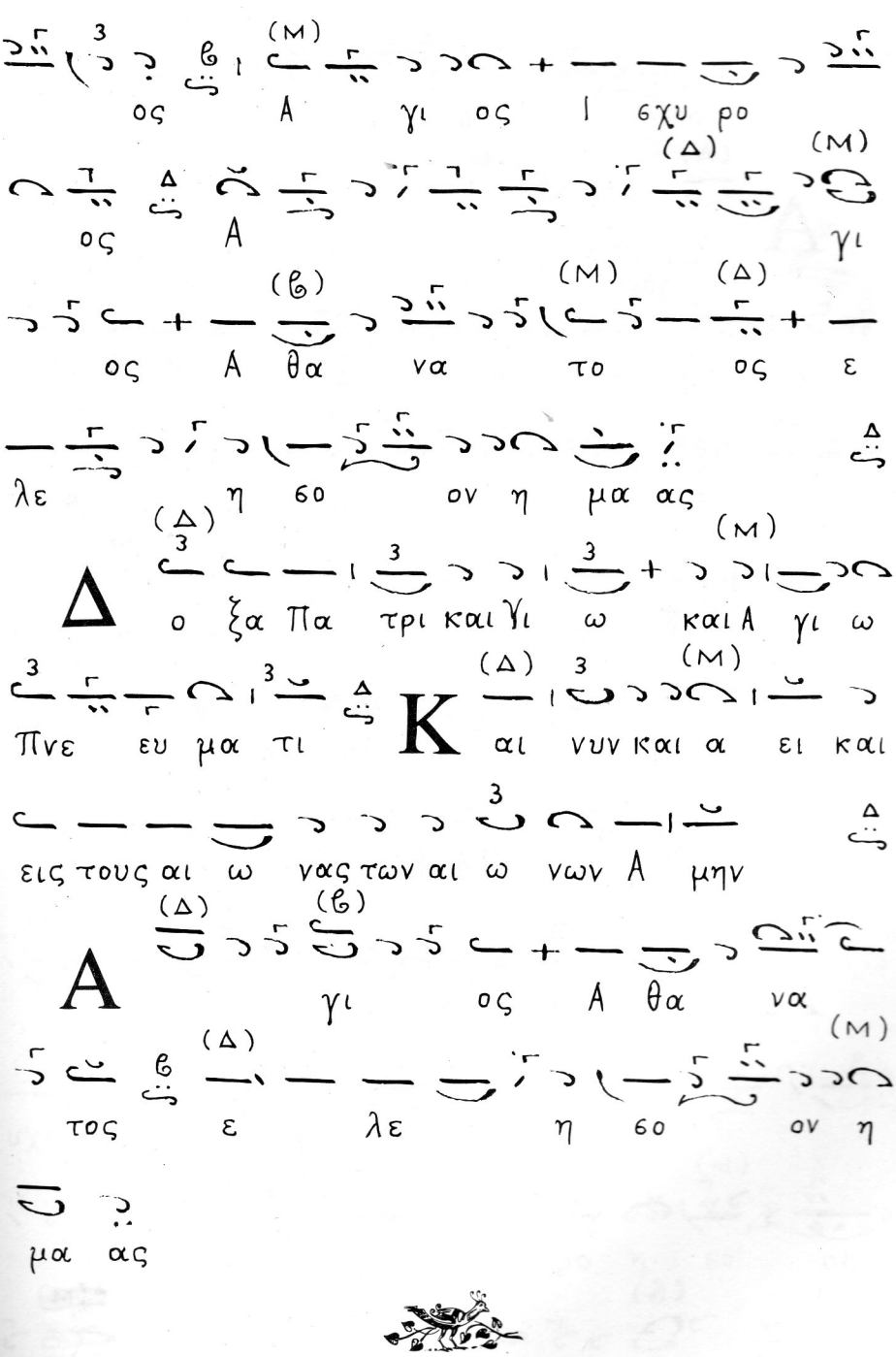
Ἦχος Β΄.

Τό Σύνηθες. Ἦχος Δι



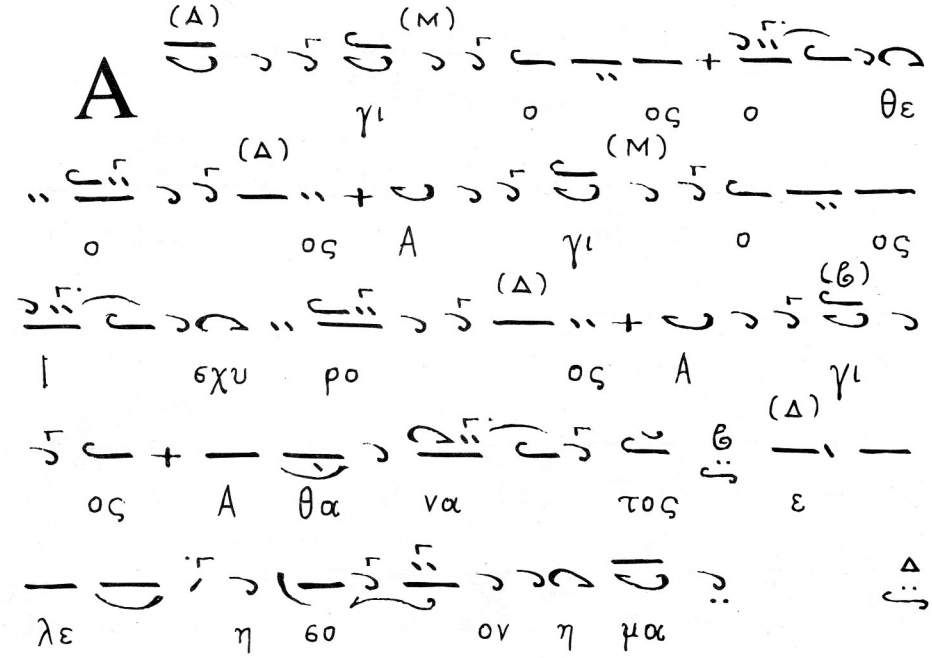
Τό τρίτον



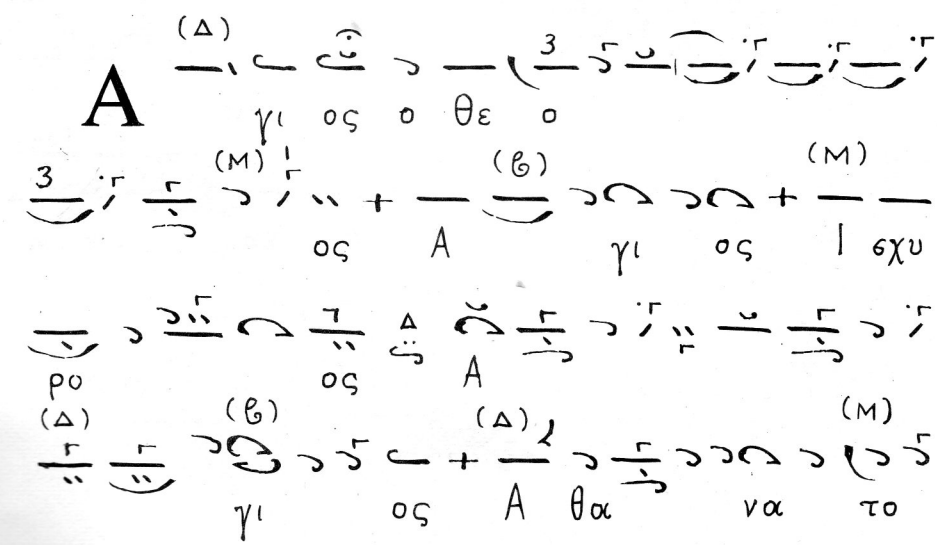

ος Α γι ος ι σχυ ρο
ος Α γι
ος Α θα να το ος ε
λε η σο ον η μα ας
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
Πνε ευ μα τι Κ αι νυν και α ει και
εις τους αι ω νας των αι ω νων Α μην
Α γι ος Α θα να
τος ε λε η σο ον η
μα ας

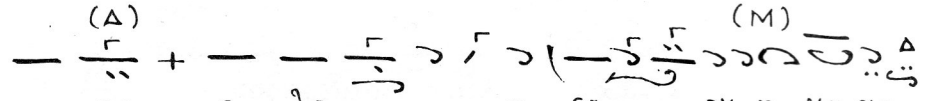
Ἐκ τοῦ Βήματος

Τό α'.

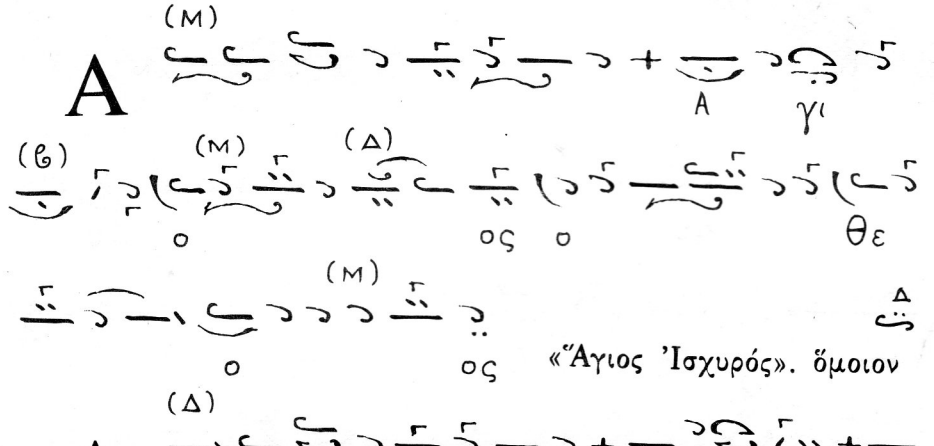


Τό β'.




ος ε λε η σο ον η μα ας

Τό γ'.


A γι
ο ος ο θε
ο ος
«Ἅγιος Ἰσχυρός». ὅμοιον
A γι α
γι ος α θα
να με α θα να το
ος
λε η σο
ον η μα ας

Δύναμις. Νηλέως Καμαράδου

Ἦχος

Δύναμις. Γ. Βαλασίου

Ἦχος

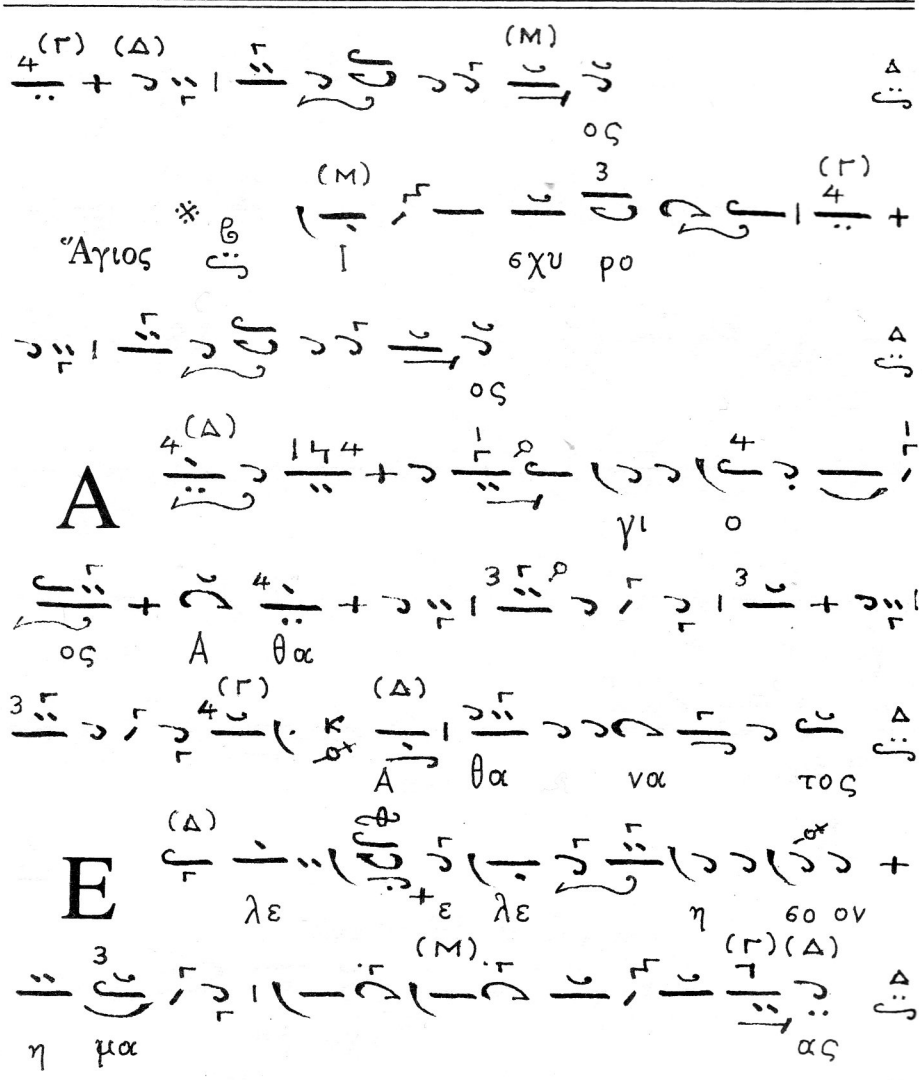
Δύναμις. Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ

Ἦχος πλ. δ΄

Ἅγιος Ἰσχυρός. Ὅμοιον.

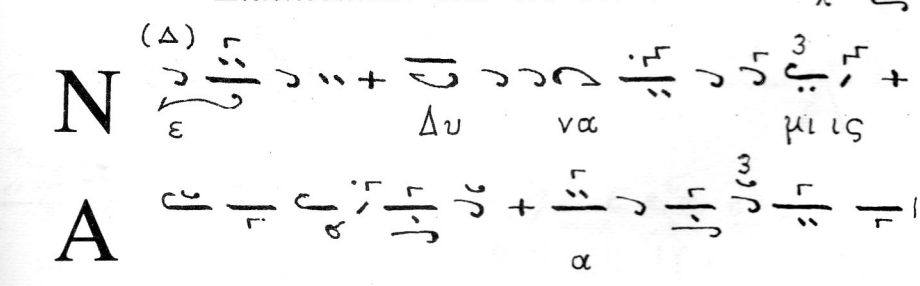
Δύναμις. Γεωργίου Κρητός.

Ἦχος



Τό αὐτό.

Διασκευασθέν ὑπό τοῦ ἐκδότου

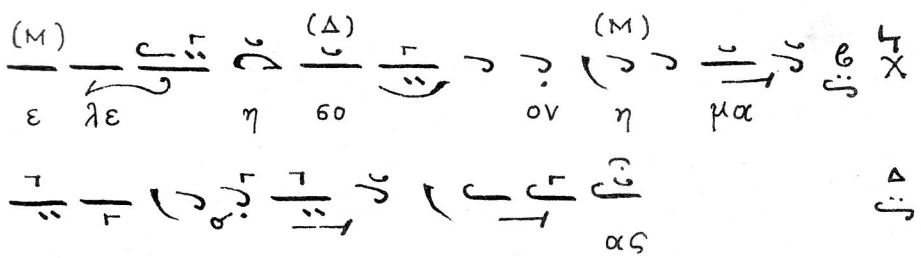


Ἅγιος
ὁδηγήσω

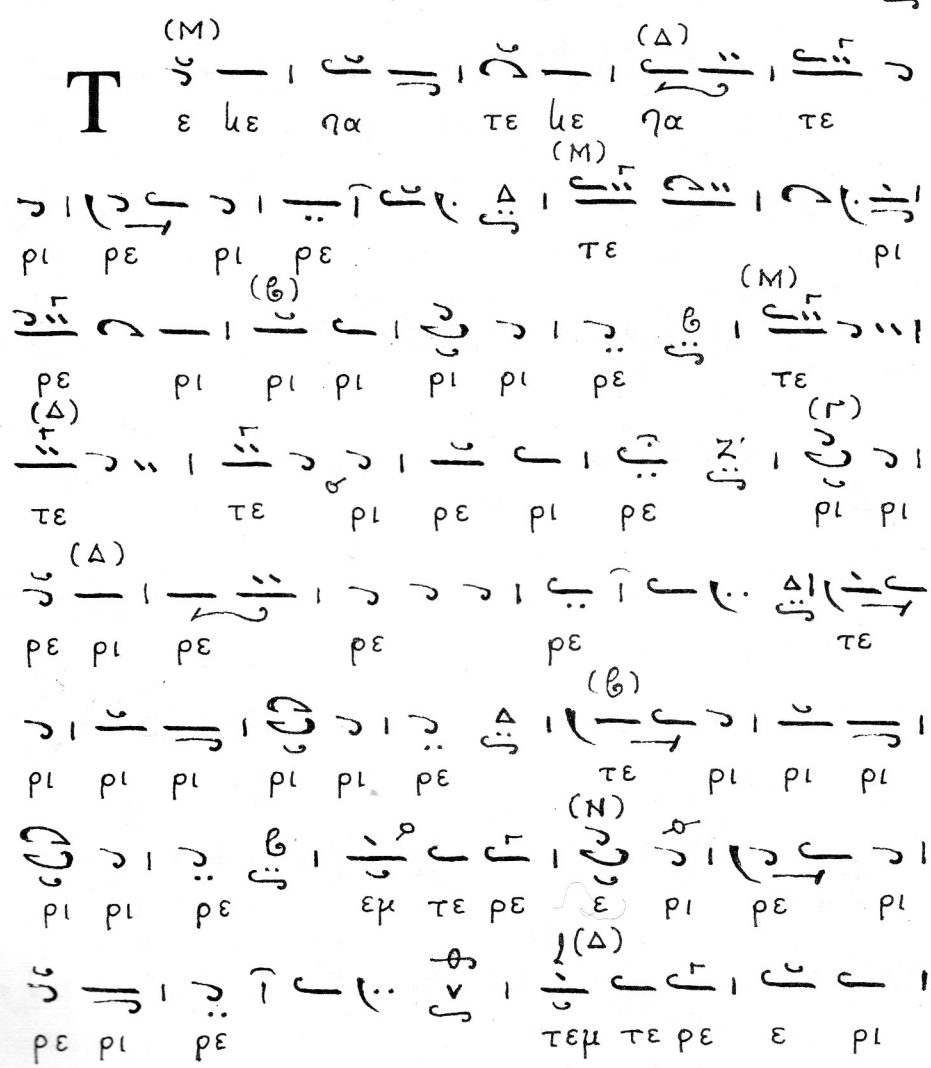
Δύναμις. Ξένου Κορώνη.

Ἦχος

Κράτημα τό αὐτό.

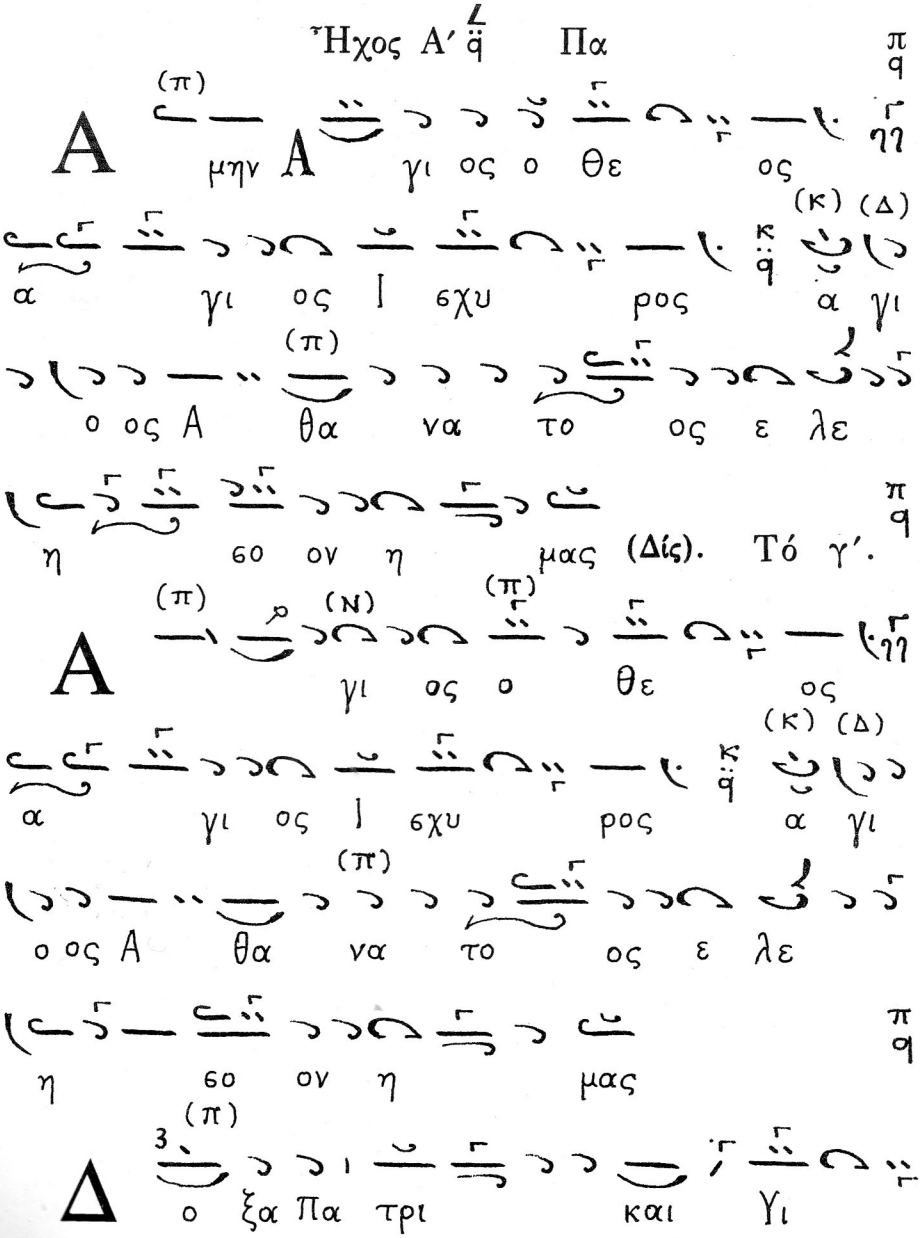


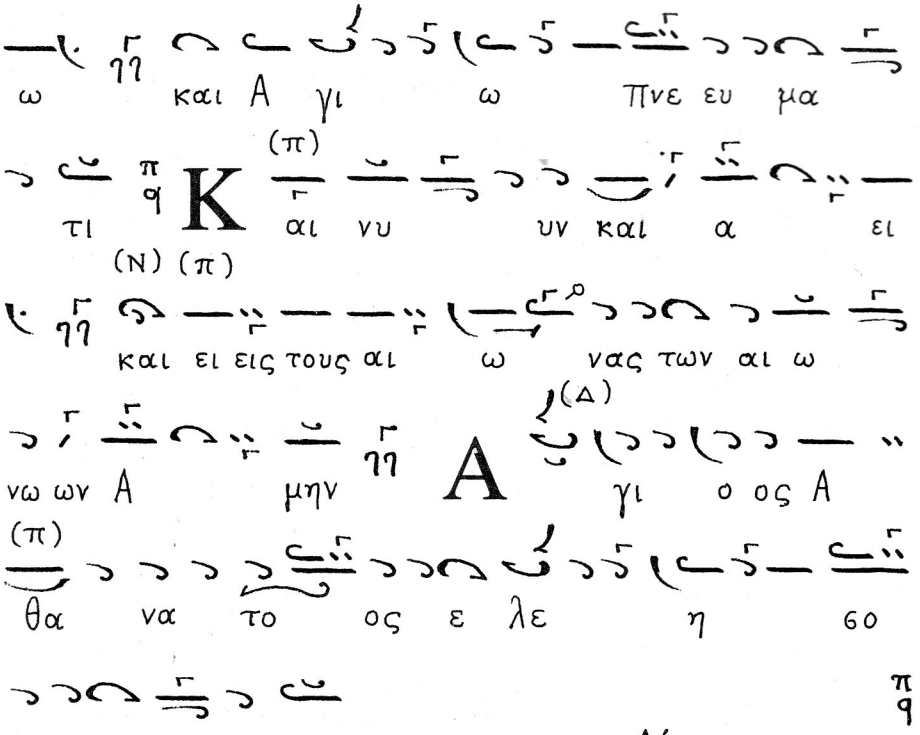
Εἰς τό «Ἅγιος Ἀθάνατος» Κράτημα
Ρυθμός ἑξάσημος



Ἦχος Α΄.

Κυριάκου Ἰωαννίδου, τοῦ « Καλογήρου».

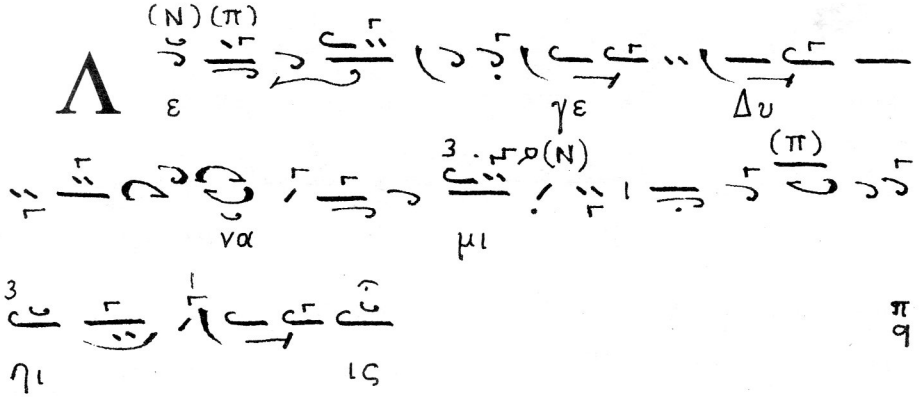



ω και Α γι ω Πνε ευ μα
τι Κ αι νυ υν και α ει
και ει εις τους αι ω νας των αι ω
νω ων Α μην Α γι ο ος Α
θα να το ος ε λε η σο
ον η μας Δύναμις.
Ν ε Δυ να
μις Α γι
Α γι
ο ος ο θε ο η ο

Κράτημα. Ρυθμ. ὀι-ὀι

Κράτημα τό αὐτό.

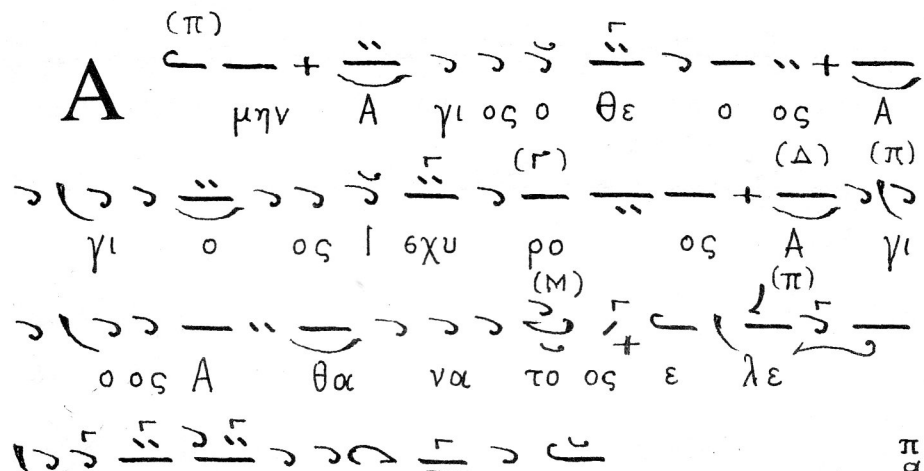
Κράτημα. Ρυθμ. ὀι-ὀι



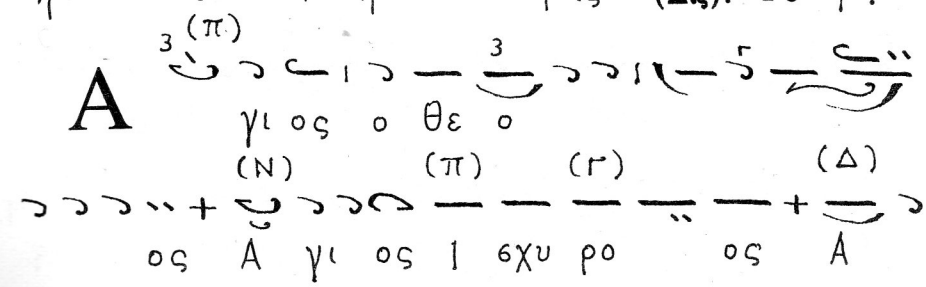
Ἕτερον

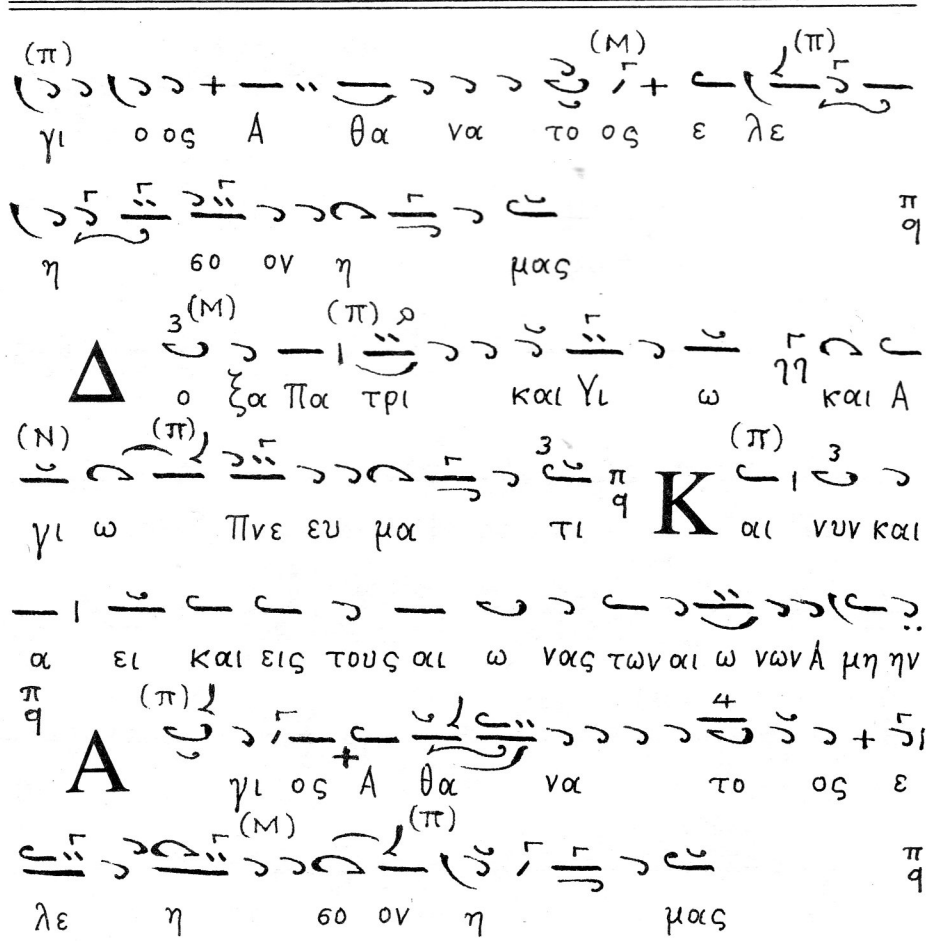
Μανουήλ Πρωτοφάλτου

Ἦχος Α΄ Πα



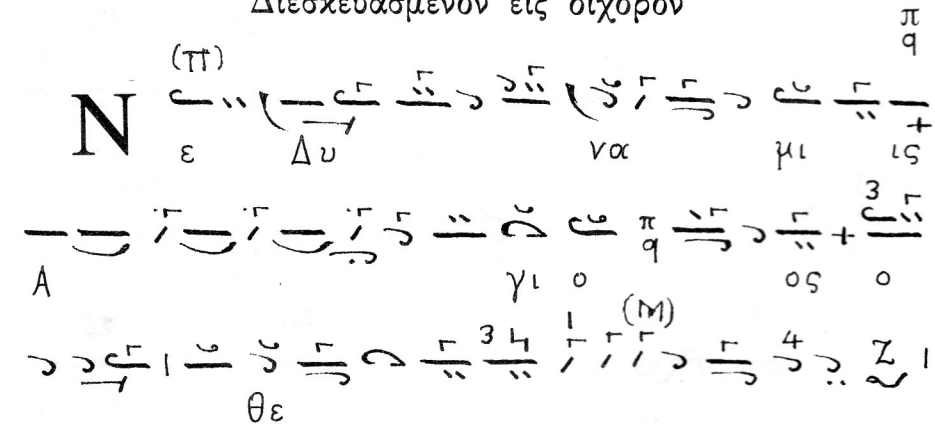
(Δίς). Τό γ΄.

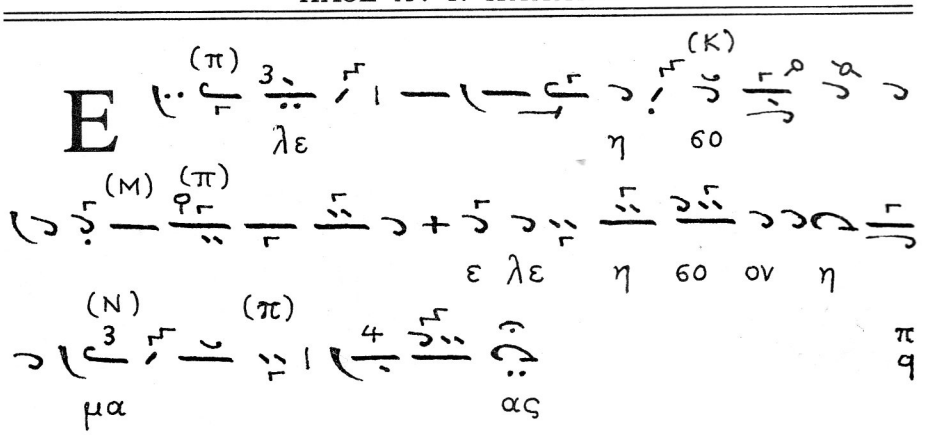




Δύναμις τοῦ αὐτοῦ.

Διεσκευασμένον εἰς δίχορον



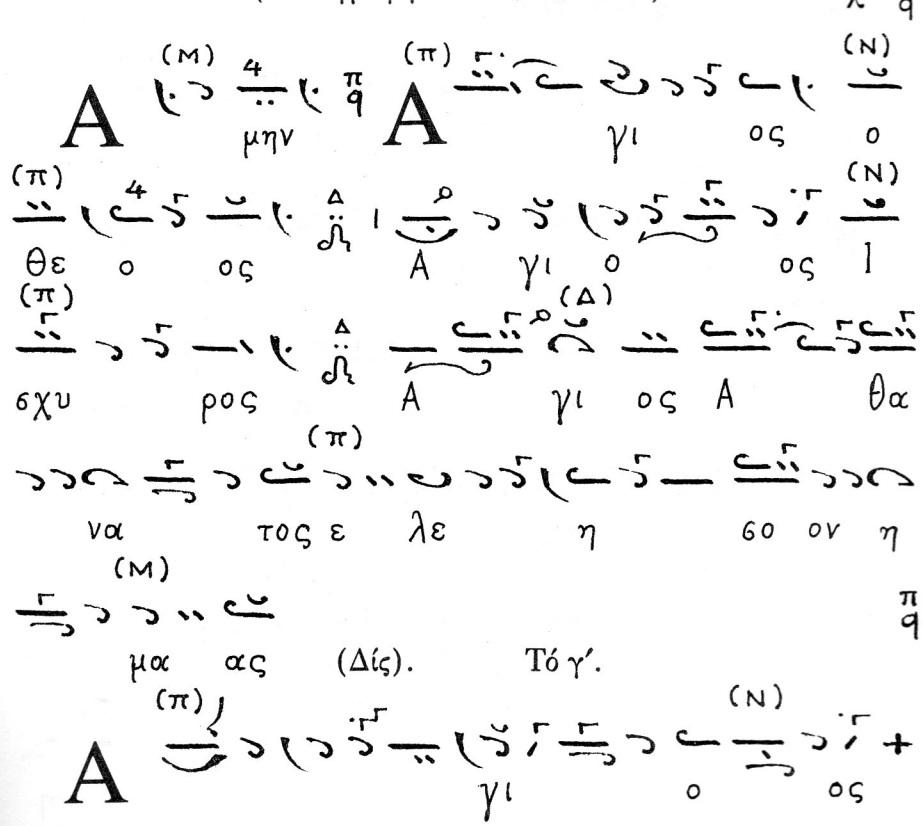


Ἕτερον

Ἰωάννου Παλάση († 1942). Ἦχος Α΄ Πα

Κατά ἀπόδοσιν Θρ. Στανίτσα

(Καταγραφή ὑπό τοῦ ἐκδότου)



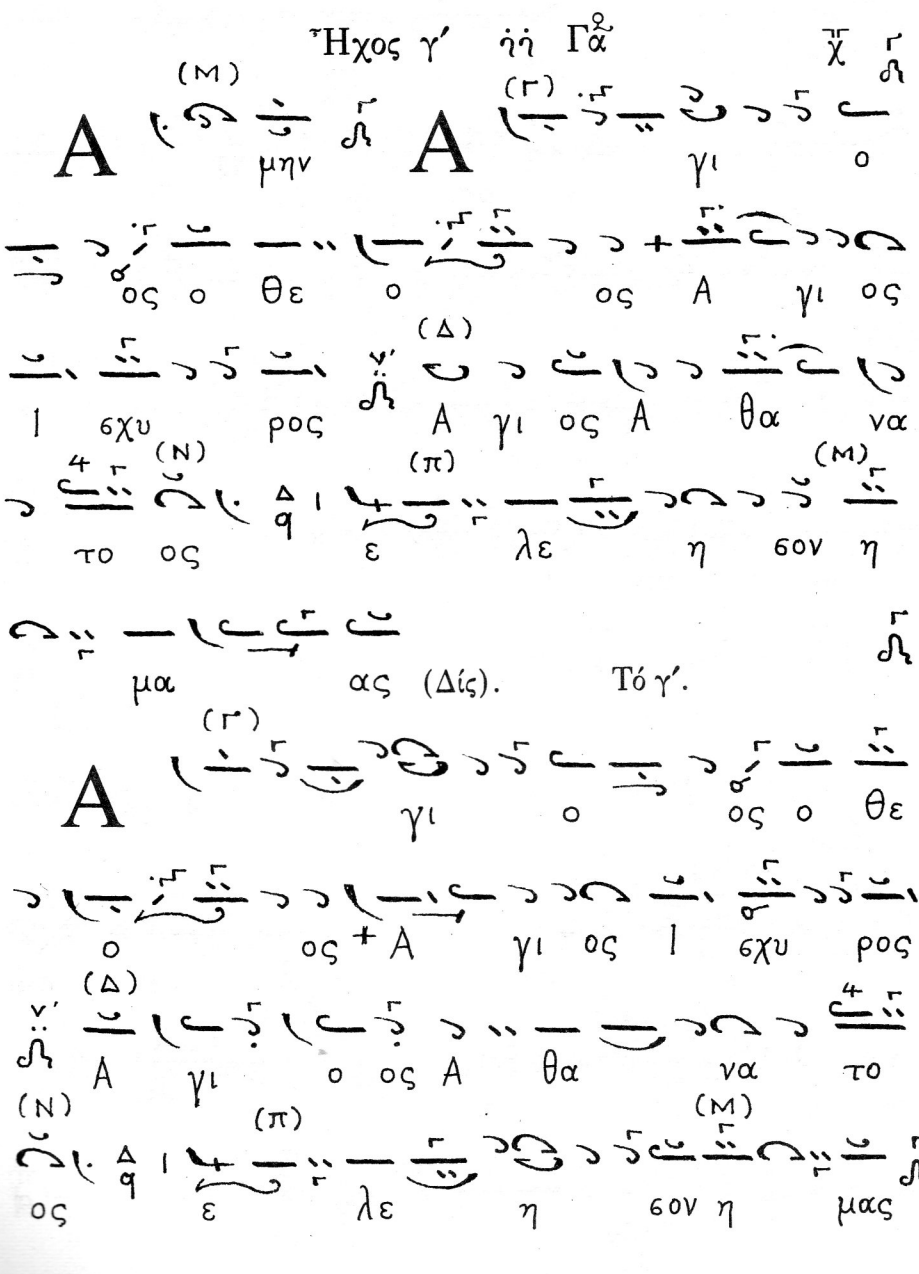
ε λε η σο ον η
Α γι ο ος Α θα να το ος
γι ο ος Α θα να το ος
ω νων Α μη ην
και εις τους αι ω νας των αι
αι νυ υν και α ει
και Α γι ω Πνε ευ μα τι
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω
να το ος ε λε η
σο ον η μα ας
Ι σχυ ρο ος Α γι ο ος Α θα
ο θε ο ος Α γι ο ος

Ἅγιος Ἰσχυρός. Ὅμοιον.

Τό «Ἅγιος Ἀθάνατος...» εἰς ἑτέραν παραλλαγήν τοῦ Θρ. Στανίτσα.

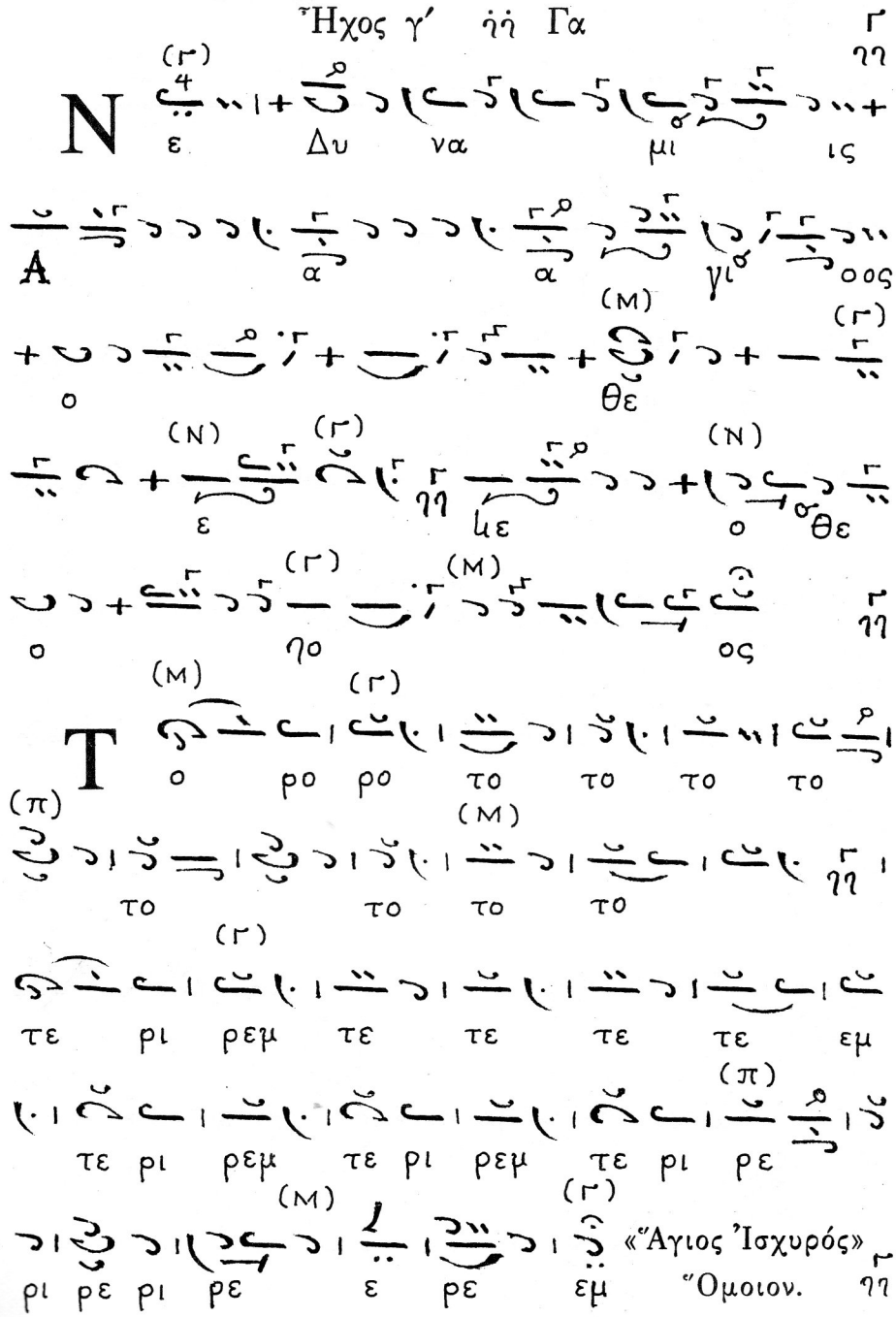
Ἦχος Γ΄.

Βάσει τοῦ Τρισαγίου Θρ. Στανίτσα (ἦχος δ΄ Δι)

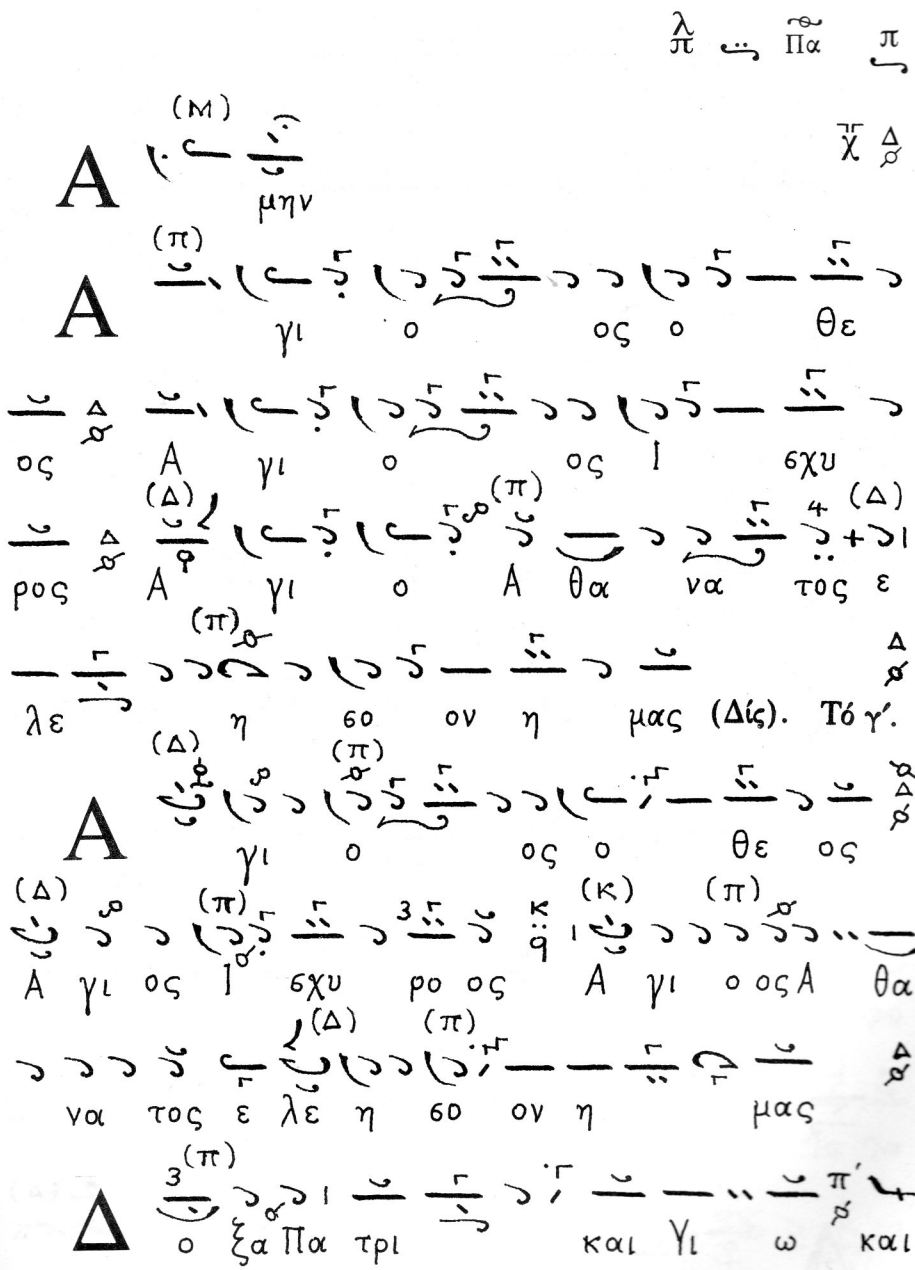


Δ
ο ξα Πα τρι και γι ω
και α γι ω Πνε ευ μα τι
Κ
αι νυ υν και α ει και ει εις τους
αι ω νας των αι ω
νων Α μην
Α
γι ο ος Α θα να
το ος ε λε η σον η
μα ας
Ν
ε Δυ να
Δυ να μις
Α

Δύναμις Τριανταφύλλου Γεωργιάδη (†1934).



Ἦχος πλ. Β΄.

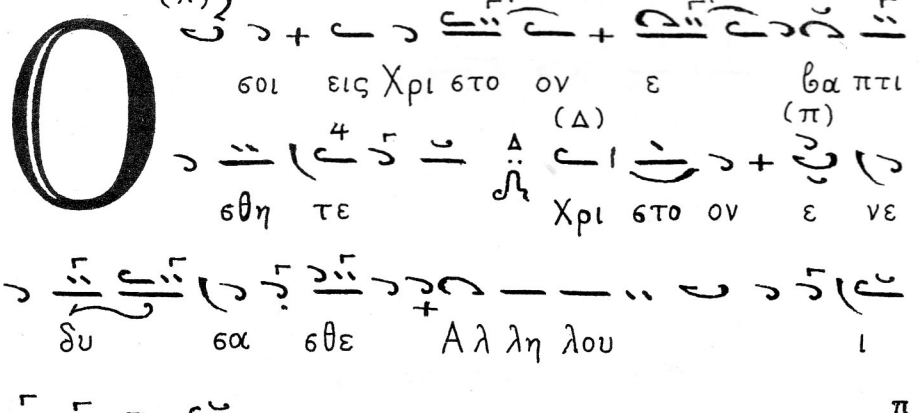

μην
γι ο ος ο θε
ος Α γι ο ος Ι σχυ
ρος Α γι ο Α θα να τος ε
λε η σο ον η μας (Δίς). Τό γ΄.
γι ο ος ο θε ος
Α γι ος Ι σχυ ρο ος Α γι ος Α θα
να τος ε λε η σο ον η μας
ο ξα Πα τρι και Υι ω και

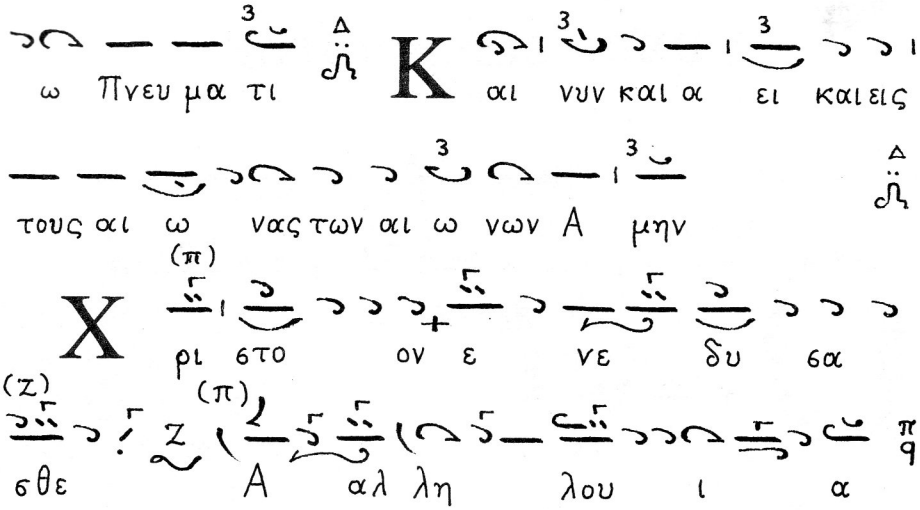
Α γι ω Πνε ευ μα τι
Κ αι νυ υν και α ει και εις τους
αι ω νας των αι ω νων Α μην
γι ο ος Α θα να τος ε
λε η σο ον η μας
Ν ε Δυ να μι ις
Α γι
ος ο θε ο
Α γι
ος ο θε ο

Κράτημα
Θ. Φωκαέως

ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ

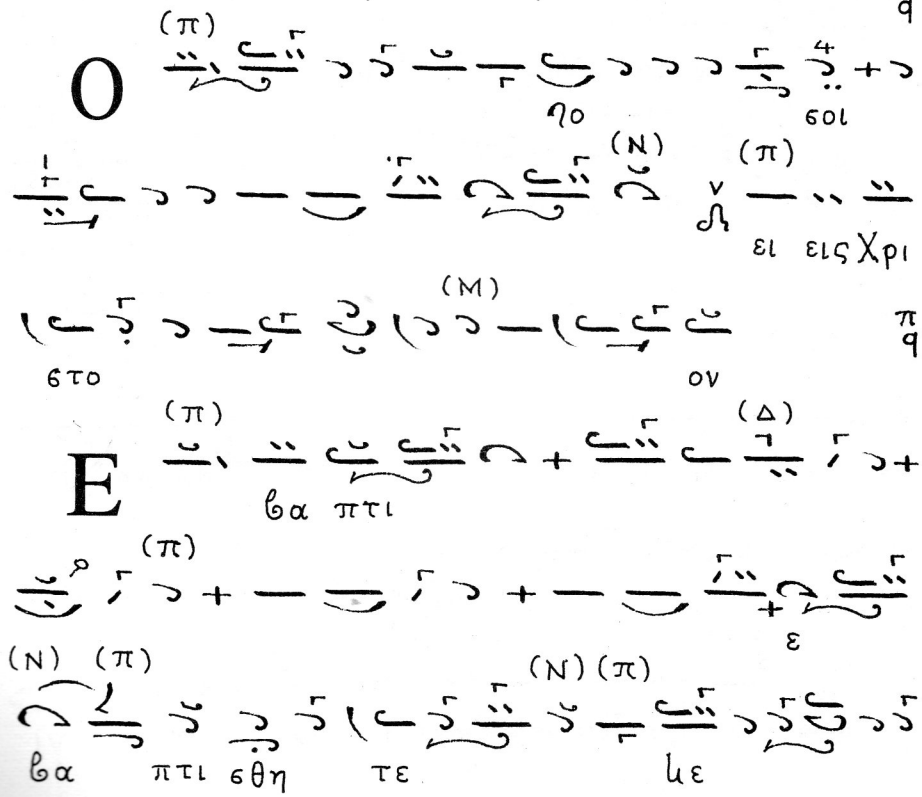
Ἦχος Α΄ ἀ Πα





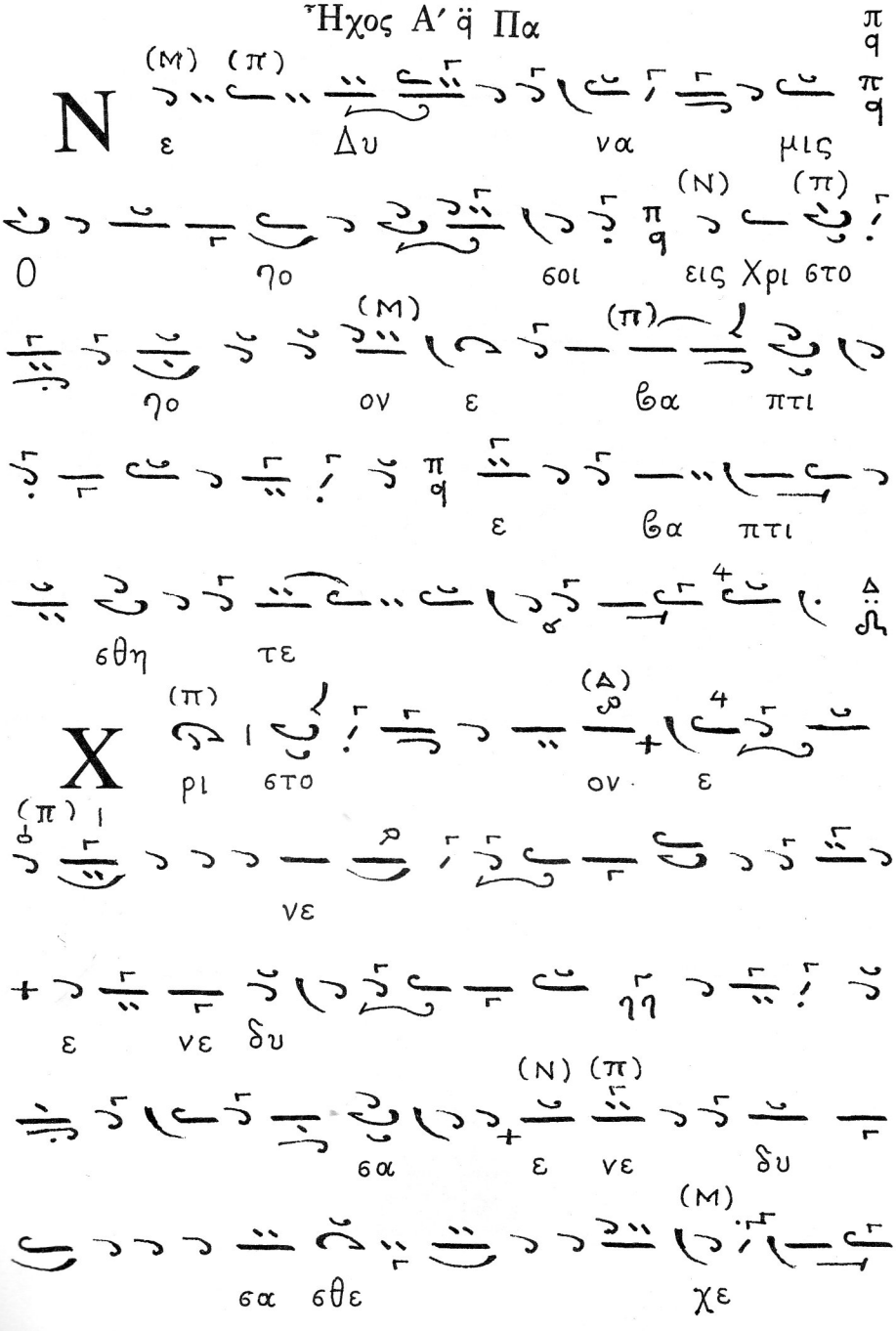
Δύναμις τοῦ Βήματος

Γ. Σαρανταεκκλησιώτου.



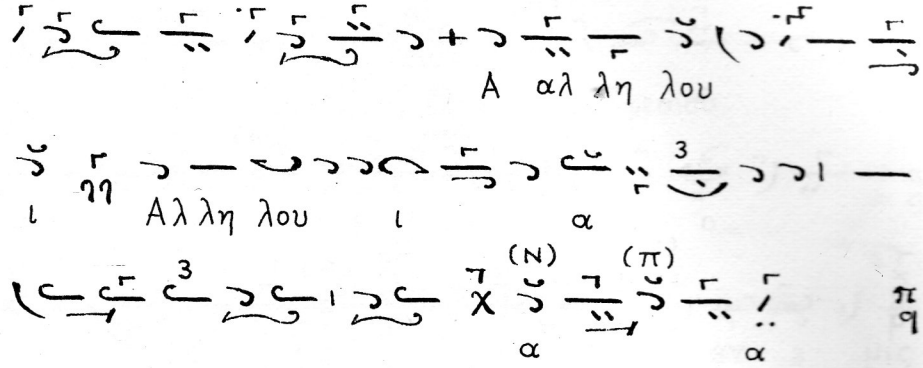
Δύναμις. Γ. Σαραντα εκκλησιώτου.

Ἦχος Α΄ ϐ Πα



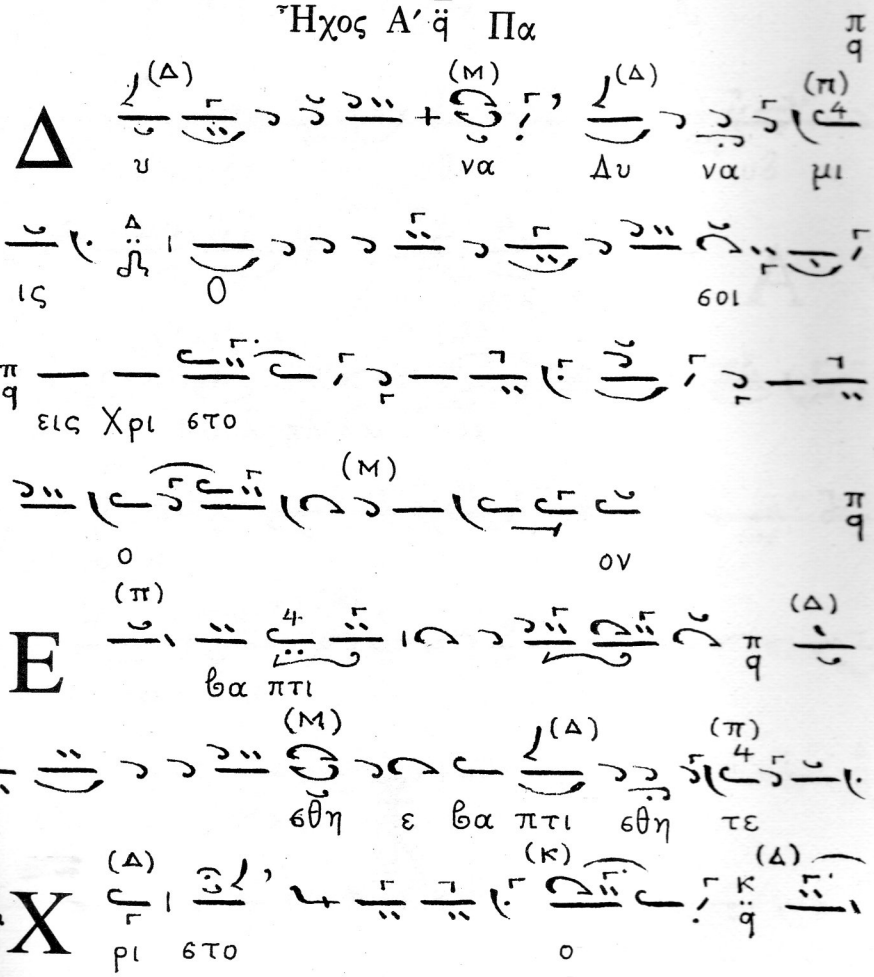
Δύναμις. Κ. Πρίγγου.

Ἦχος Α′ Πα



Δύναμις. Ἀθ. Καραμάνη.

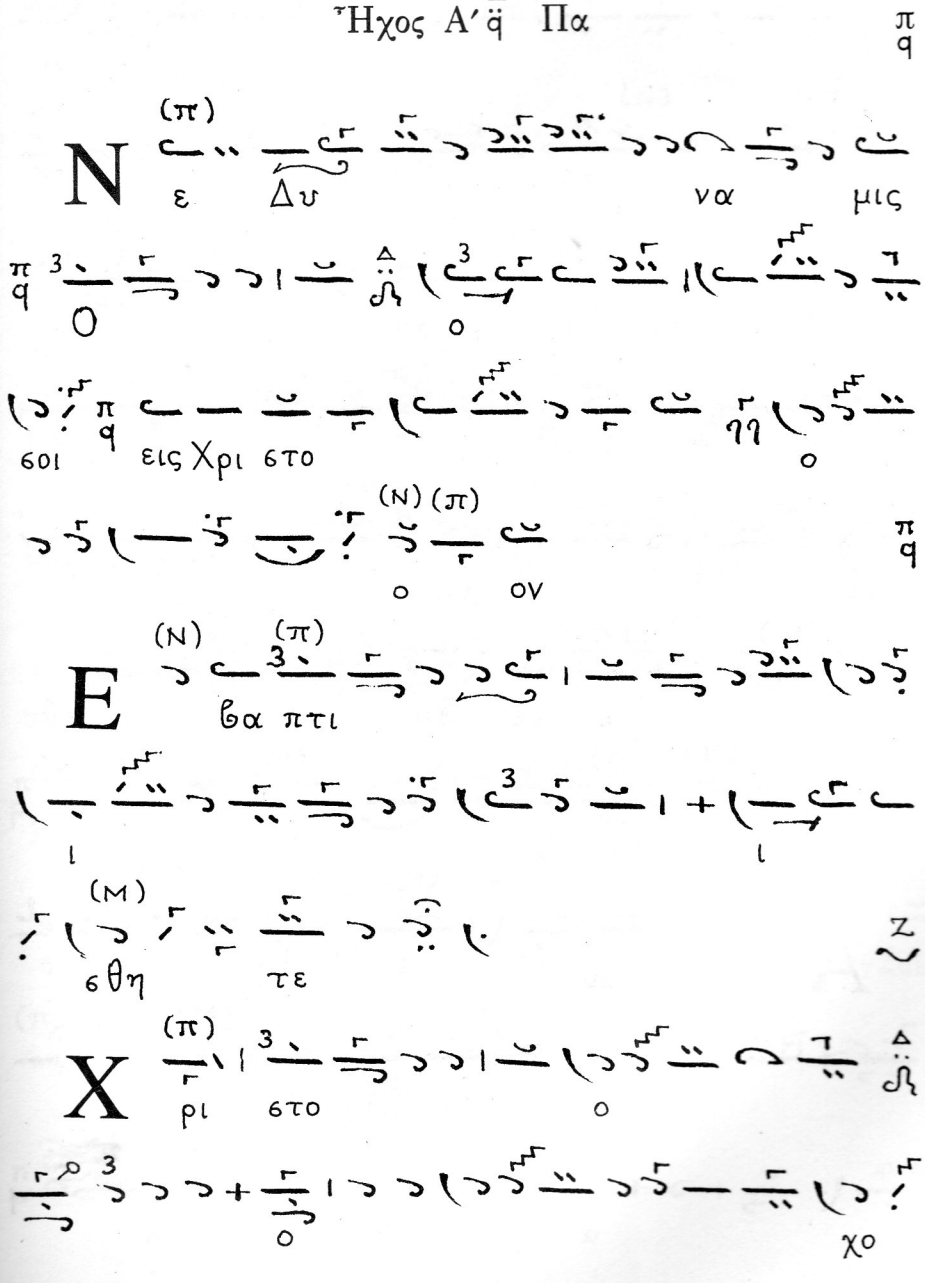
Ἦχος Α′



Δύναμις.

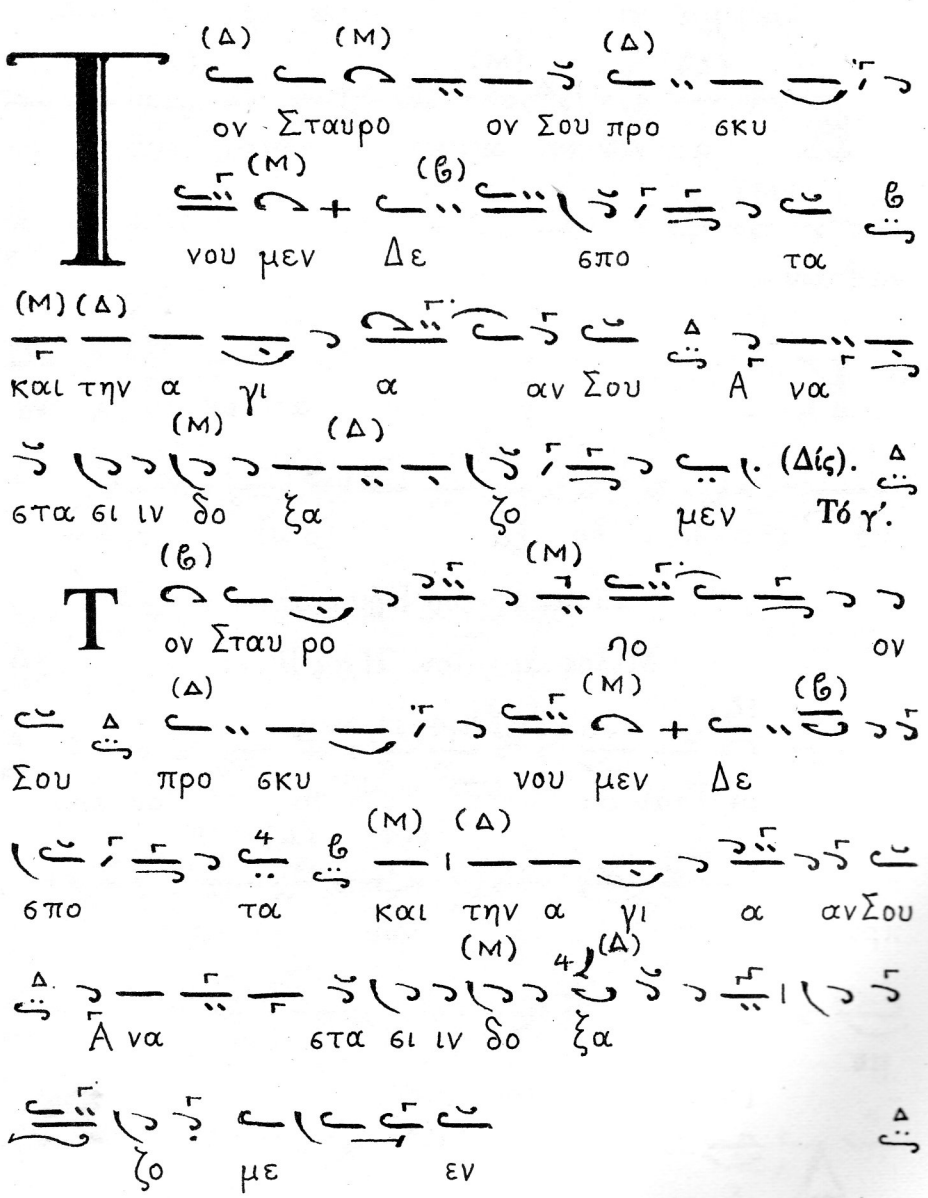
Διασκευή ἐκ τοῦ Π. Ἐφεσίου

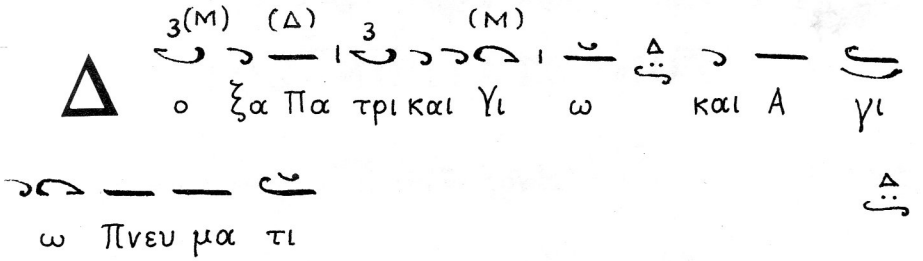
Ἦχος Α′ Πα



ΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟΝ ΣΟΥ

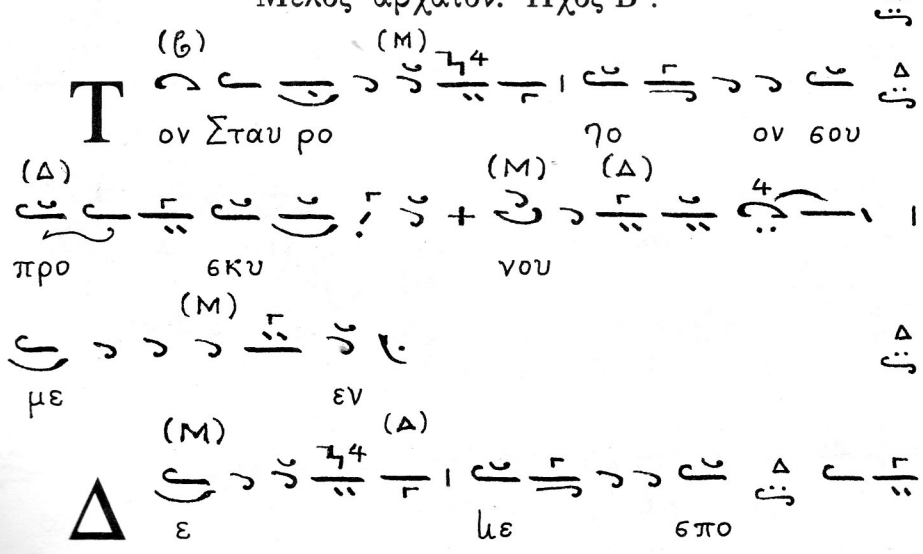
Ἦχος Δι

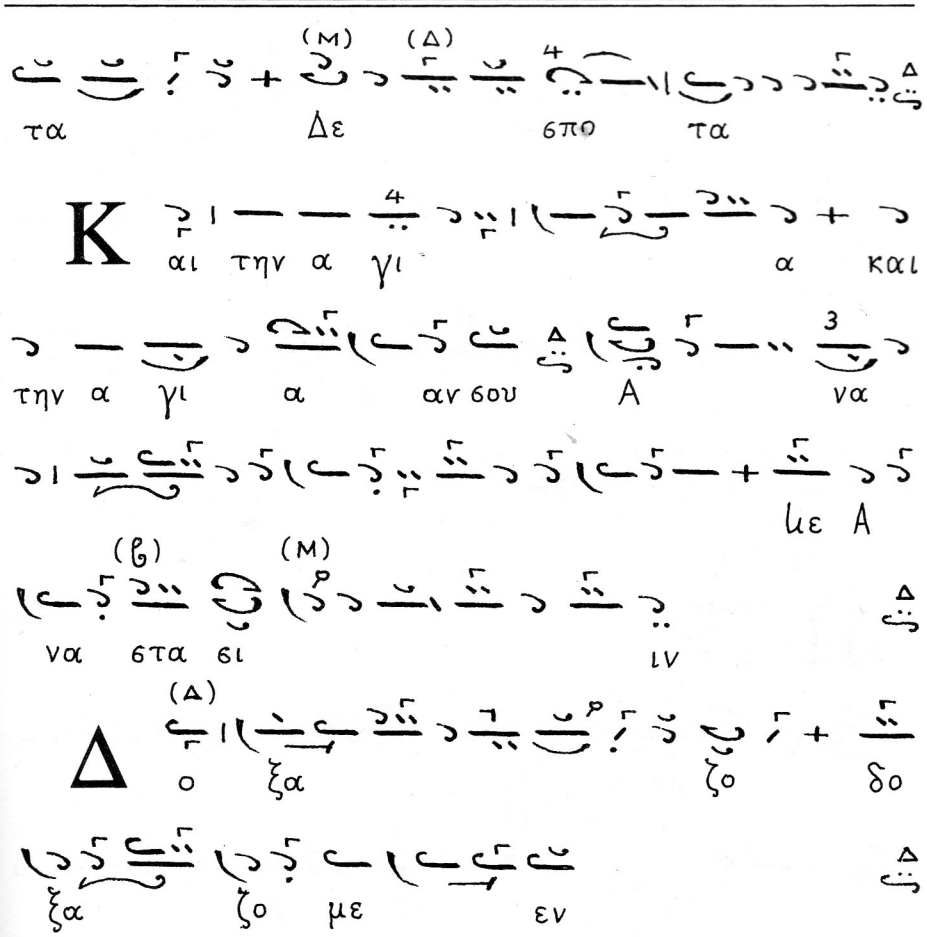




Δύναμις τοῦ Βήματος

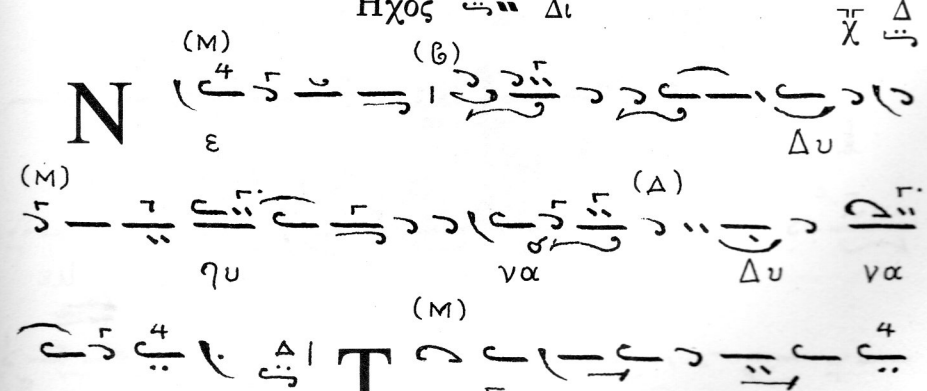
Μέλος ἀρχαῖον. Ἦχος Β΄.





Δύναμις. Δίχορον.

Ἦχος Δι

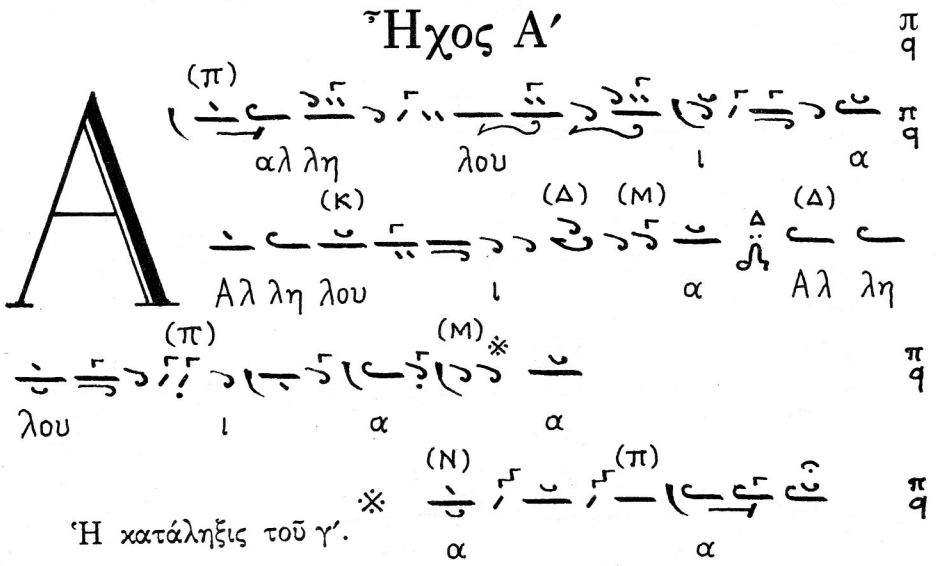


Α να α αν σου γι α
Κ αι την α γι ο πο τα Δε μ ε ν Δε λε
Π ρο σκυ νου
ρο σκυ νου
χο τον Σταυ ρο
τον Σταυ ρο

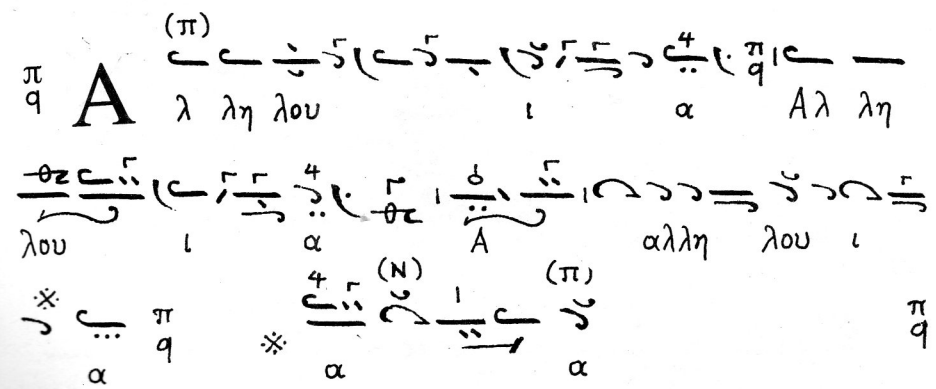
ΑΛΛΗΛΟΥΙΑ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Σύντομα εἰς ὅλους τούς ἤχους.

Ἦχος Α΄

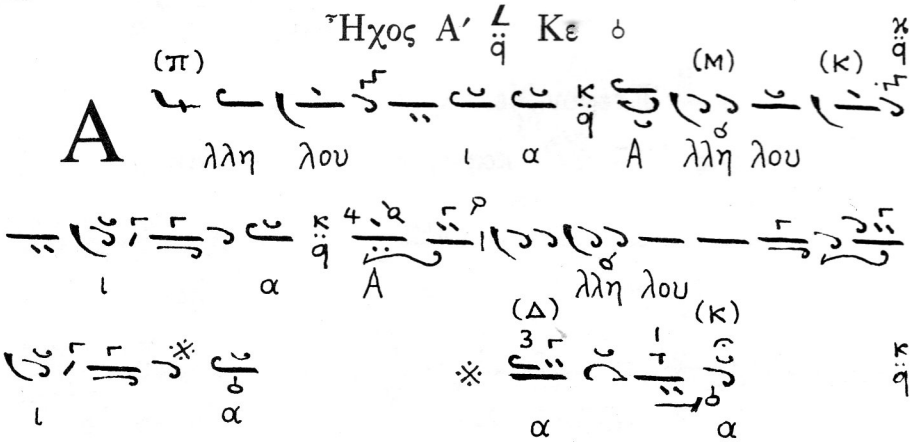


Ἕτερον Γρ. Στάθη,
Καθηγητοῦ Παν/μίου Ἀθηνῶν
Μουσικολογίας καί ψαλτικῆς τέχνης. Ἦχος ὁ αὐτός (1994).



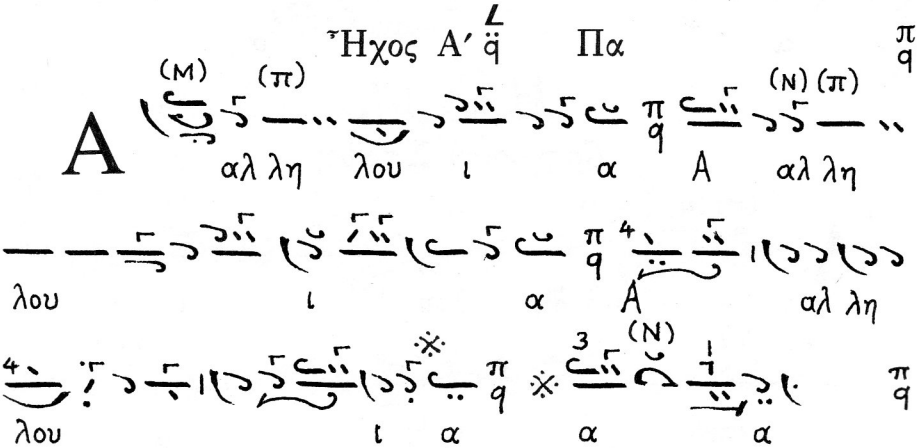
Ἕτερον Σίμωνος Καρᾶ († 2000).

Ἦχος Α′ Κε ὁ



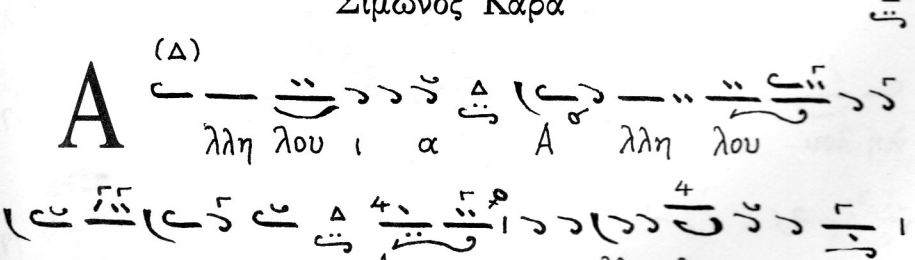
Ἕτερον Νεκταρίου Θάνου Λαμπαδαρίου (2001).

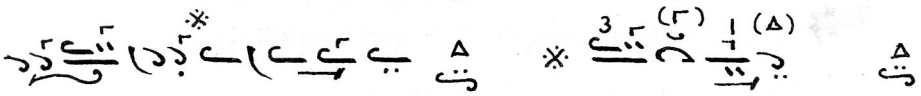
Ἦχος Α′ Πα



Ἦχος Β′.

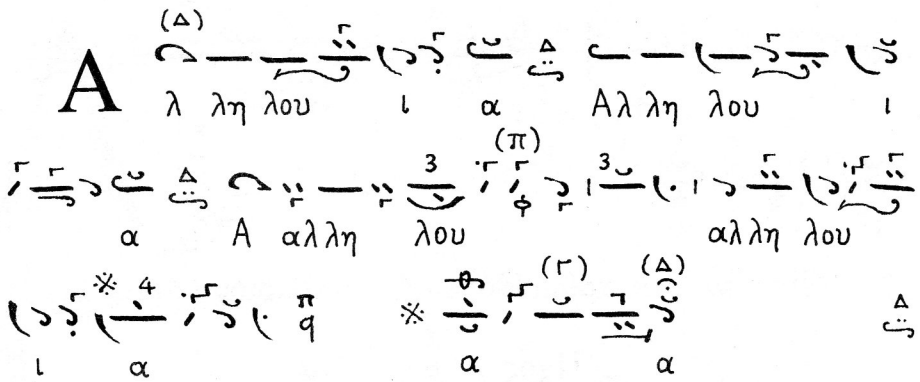
Σίμωνος Καρᾶ





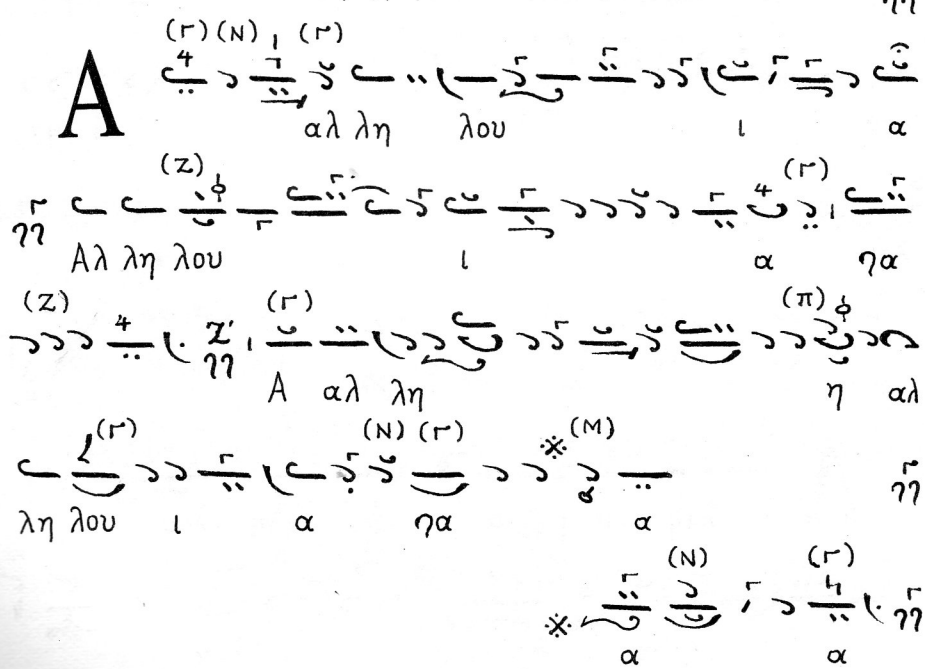
Ἕτερον Νεκταρίου Θάνου.

Ἦχος πλ. δ παραμεσάζων διατονικός



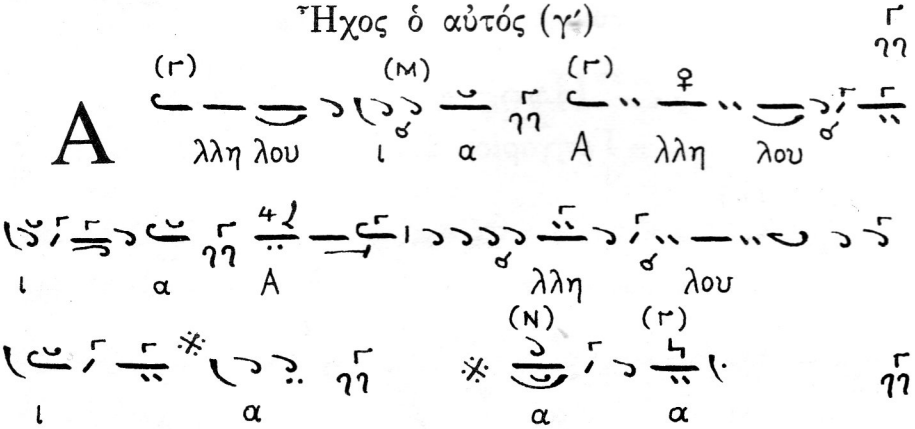
Ἦχος Γ΄.

Γρηγορίου Στάθη



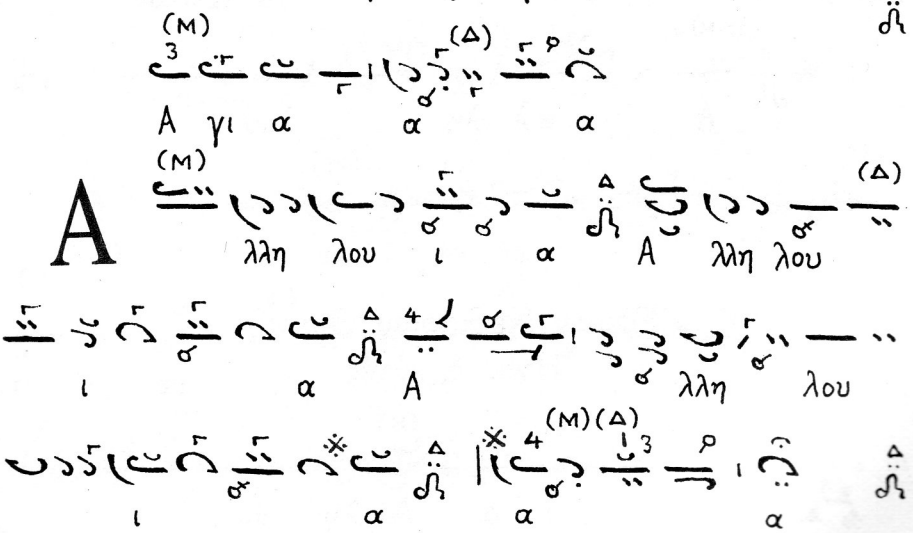
Ἕτερον Σίμωνος Καρᾶ.

Ἦχος ὁ αὐτός (γ′)



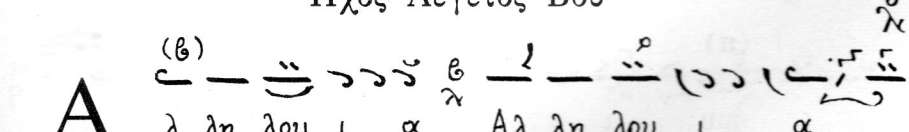
Ἦχος Δ′.

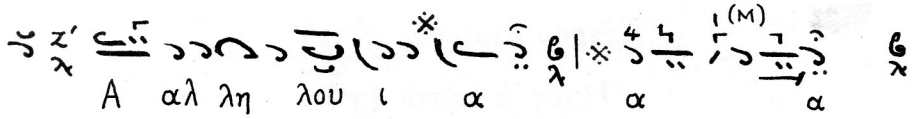
Σίμωνος Καρᾶ.



Ἕτερον Νεκταρίου Θάνου.

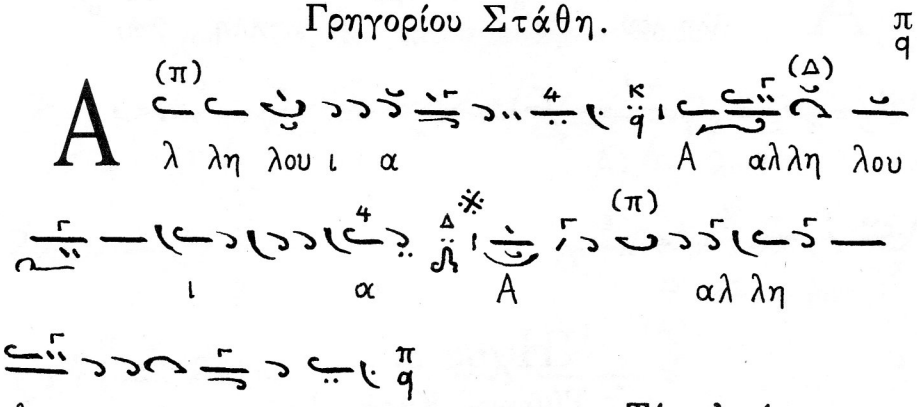
Ἦχος Λέγετος Βου



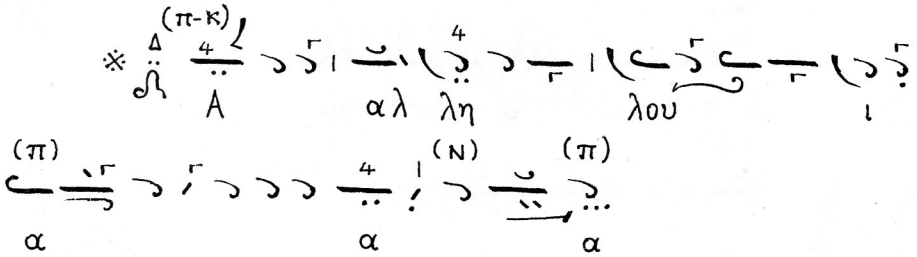


Ἦχος πλ. Α΄.

Γρηγορίου Στάθη.

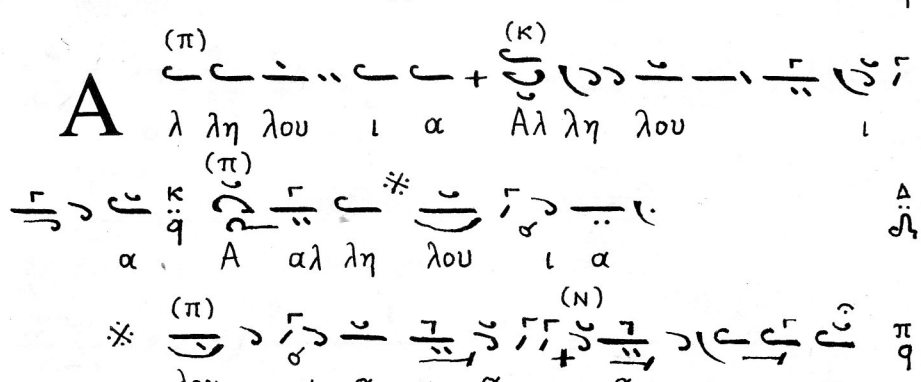


Τό τελικόν



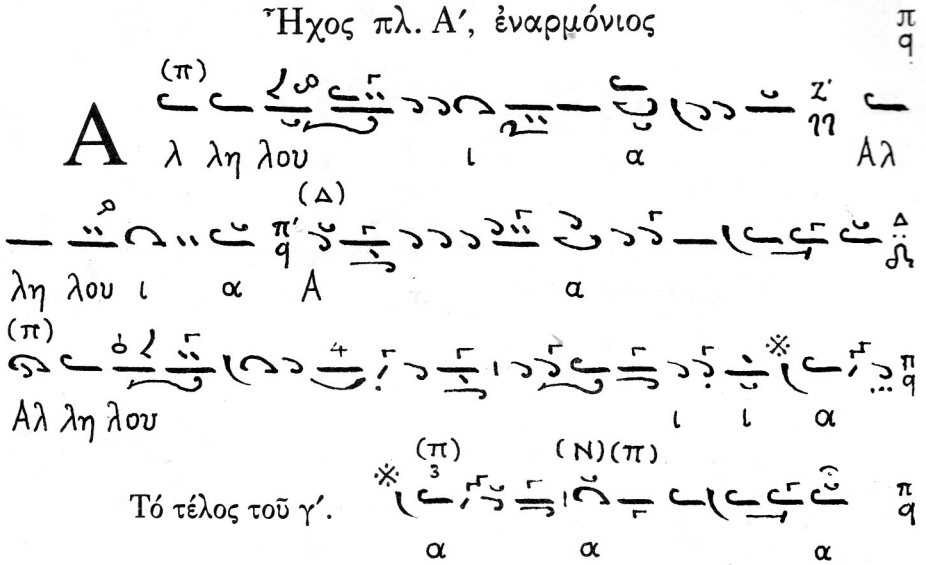
Ἕτερον Νεκταρίου Θάνου.

Ἦχος ὁ αὐτός

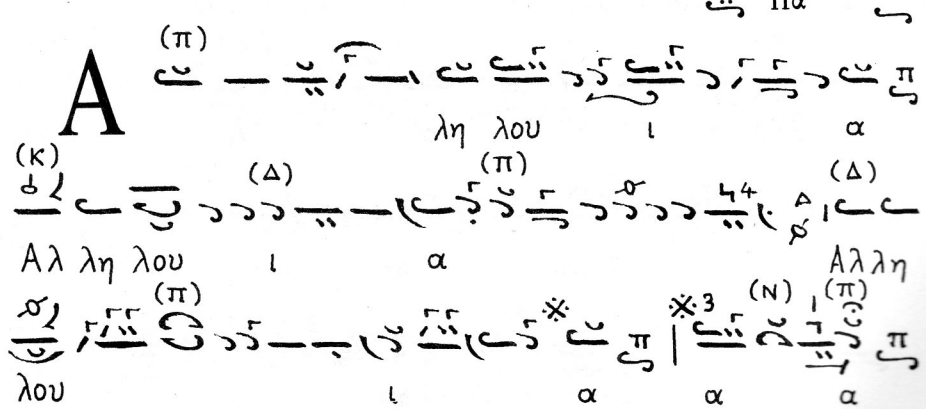


Ἕτερον Γρηγορίου Στάθη.

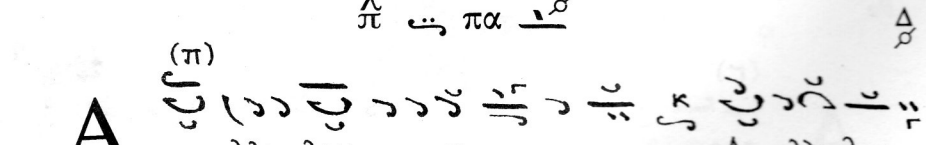
Ἦχος πλ. Α′, ἐναρμόνιος

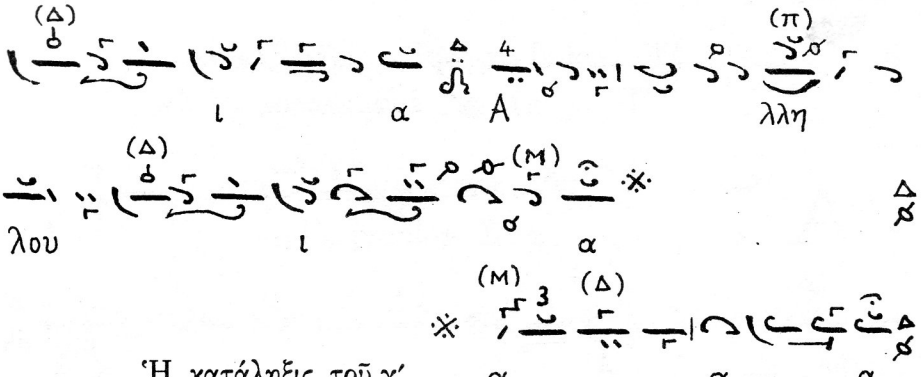


Ἦχος πλ. Β′.



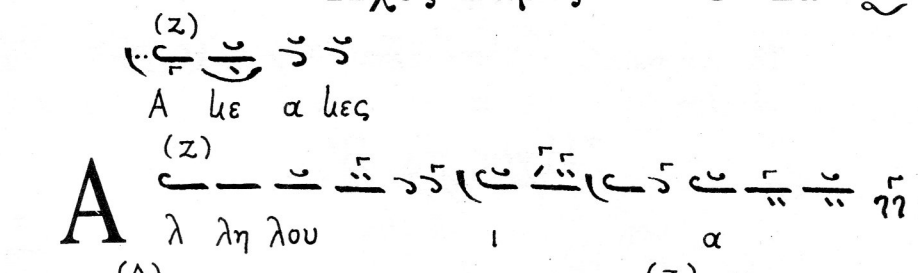
Ἕτερον Σίμωνος Καρᾶ.





Ἡ κατάληξις τοῦ γ'.

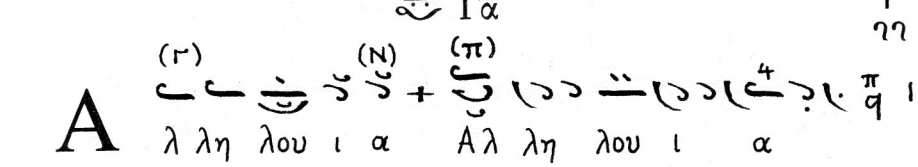
Ἦχος Βαρύς. Ζω

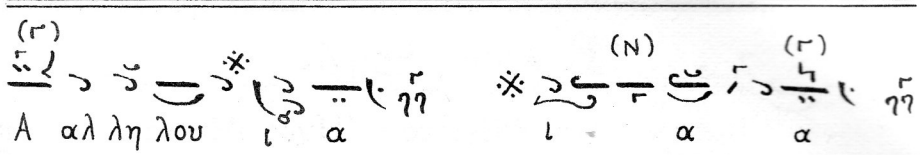


Ἡ κατάληξις τοῦ γ'. ι α

Ἕτερον Νεκταρίου Θάνου.

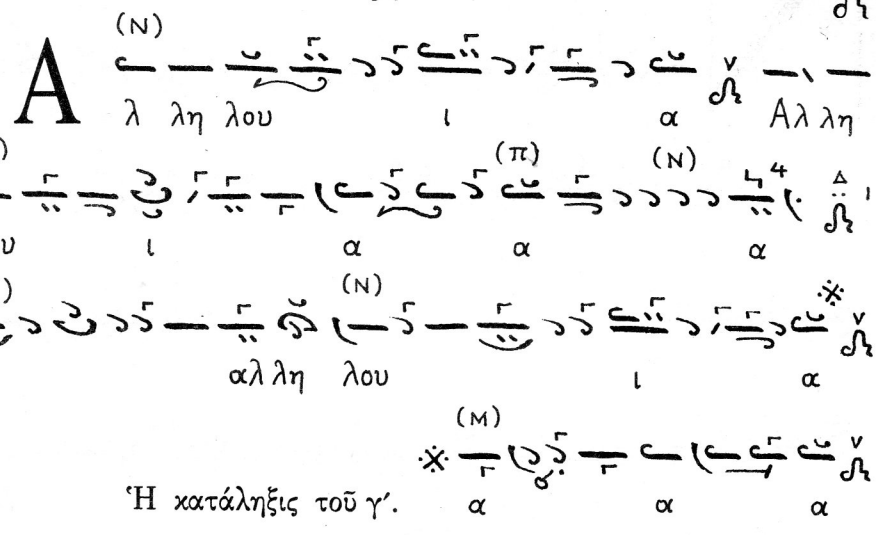
Γα





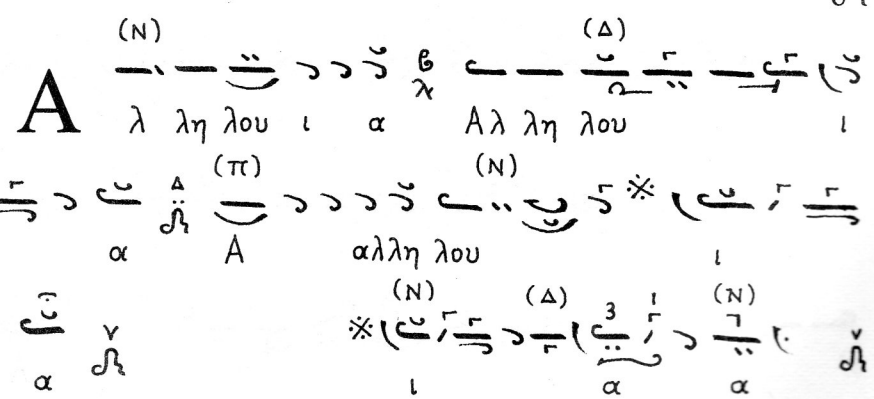
Ἦχος πλ. Δ′.

Νη



Ἡ κατάληξις τοῦ γ′.

Ἕτερον Νεκταρίου Θάνου.

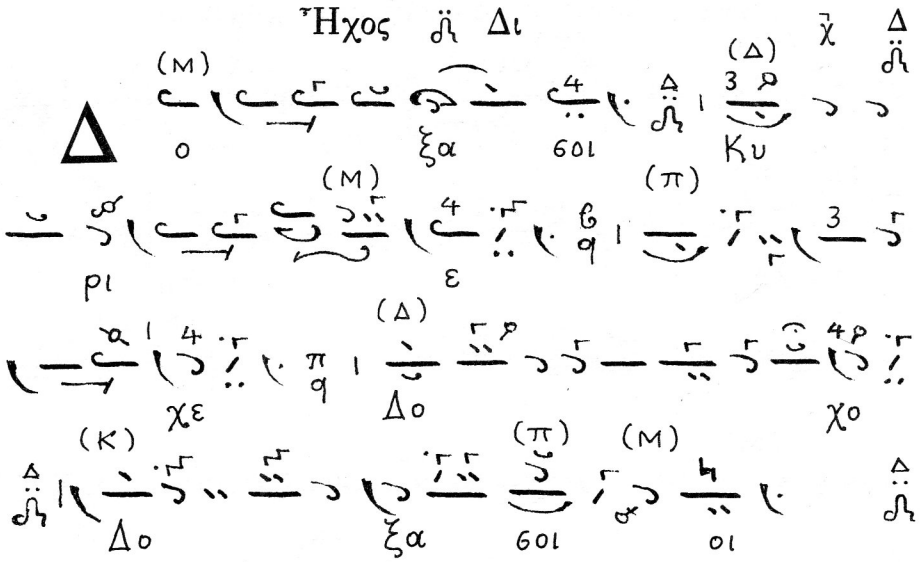


Ἕτερον ἀργόν.

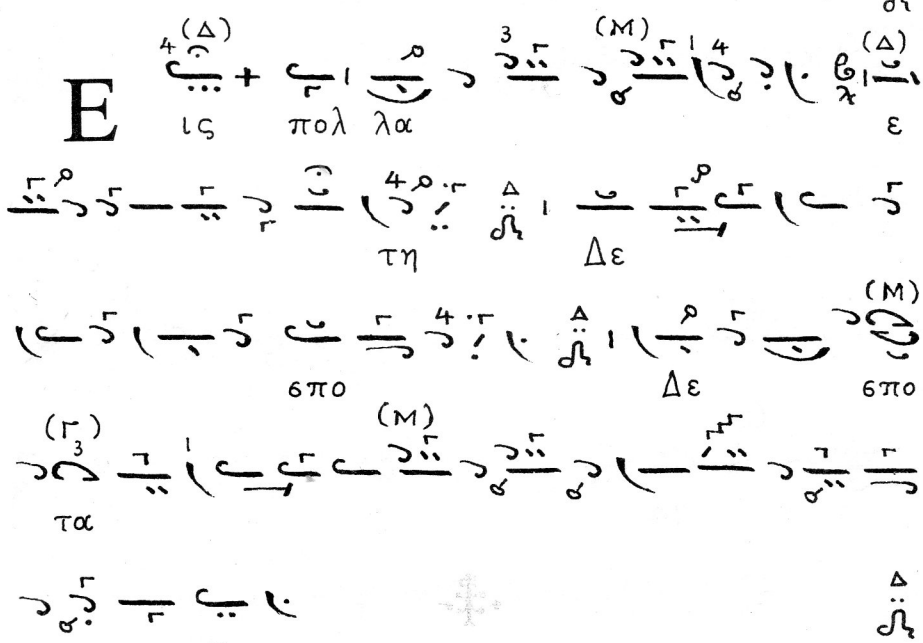
Ἰωάννου Πρωτοφάλτου. Ἦχος Α΄. πα

Δόξα σοι Κύριε τοῦ Εὐαγγελίου

Ἦχος δ΄ Δι



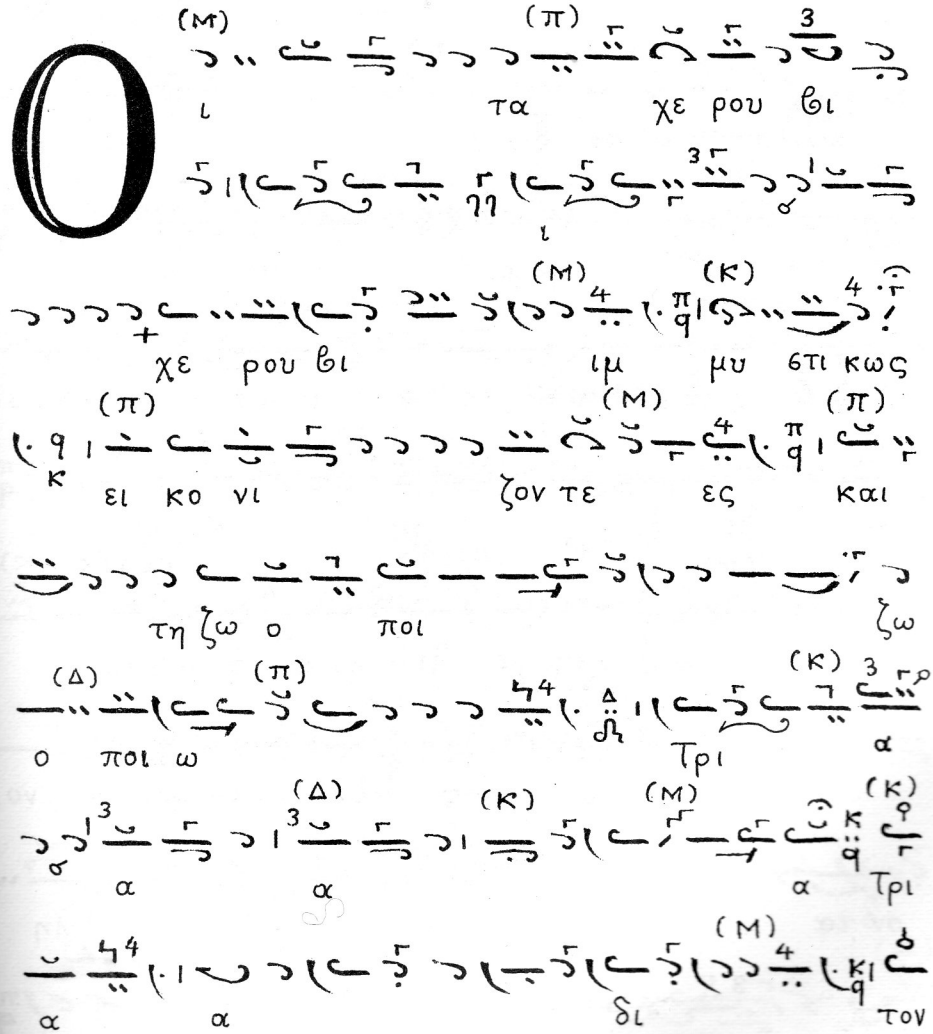
Εἰς πολλά ἔτη



ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ

ΗΧΟΣ Α'.

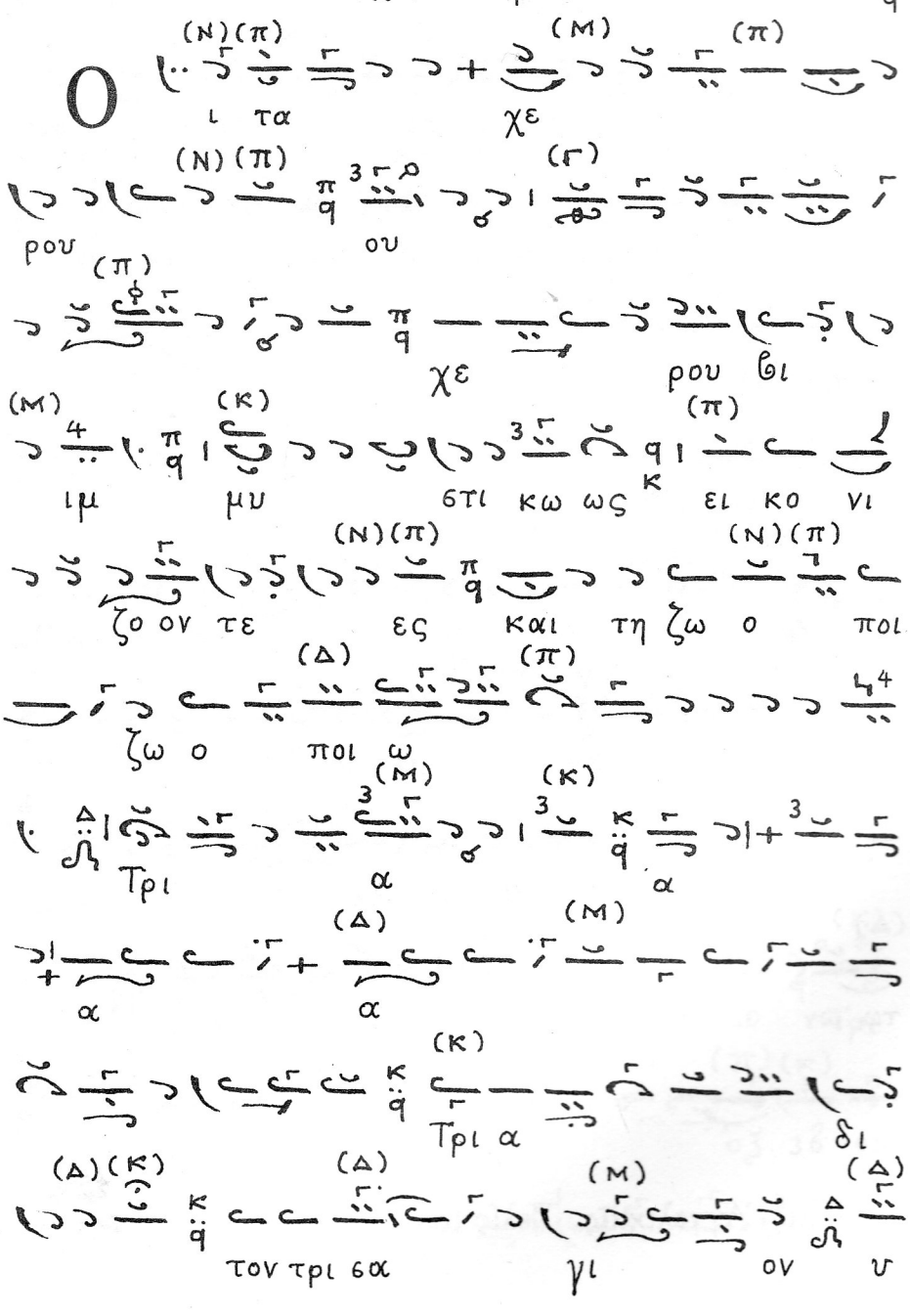
1. Ἁπλοῦν, σύντομον. Πα



λου ι α α
ον τα ξε σιν Α λλη λη
τω ως δο ρυ φο ρου με νο
αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα
πο δε ξο με νοι
Ω ς τον Βα σι λε α των ο λων υ
ρι μνα αν
κη ην α πο θω με θα με
πα ρα σα αν την βι ο τι
σα ον τε σε δο ον τε σε
τρι σα γι ο ον υ μνον προ

2. Ἕτερον.

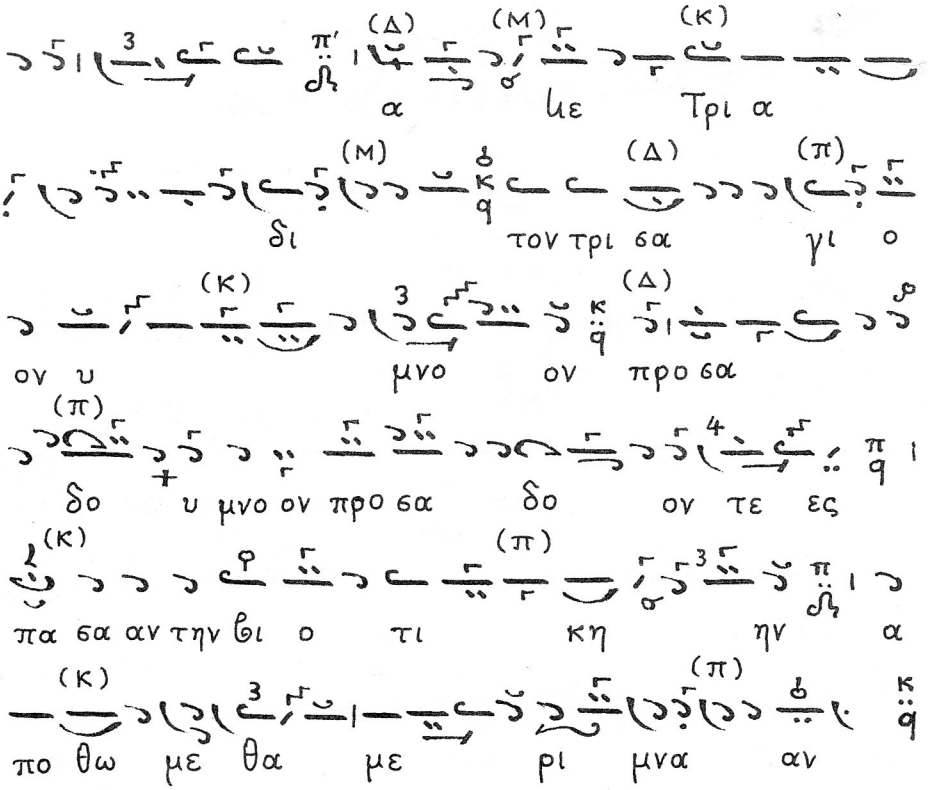
Ἦχος Α΄ Πα



Ταῖς Ἀγγελικαῖς. Σελίς 166

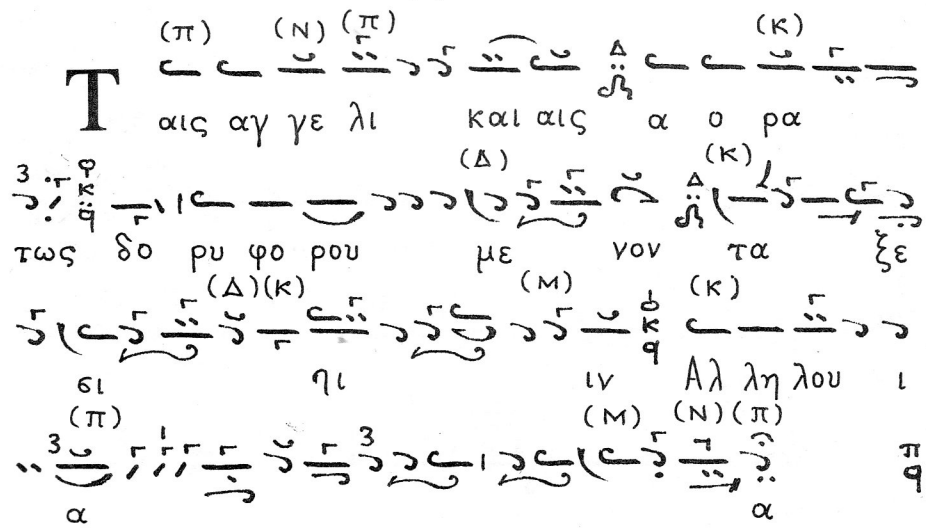
3. Ἕτερον.

Σύντομον πανηγυρικόν. Ἦχος Α′.



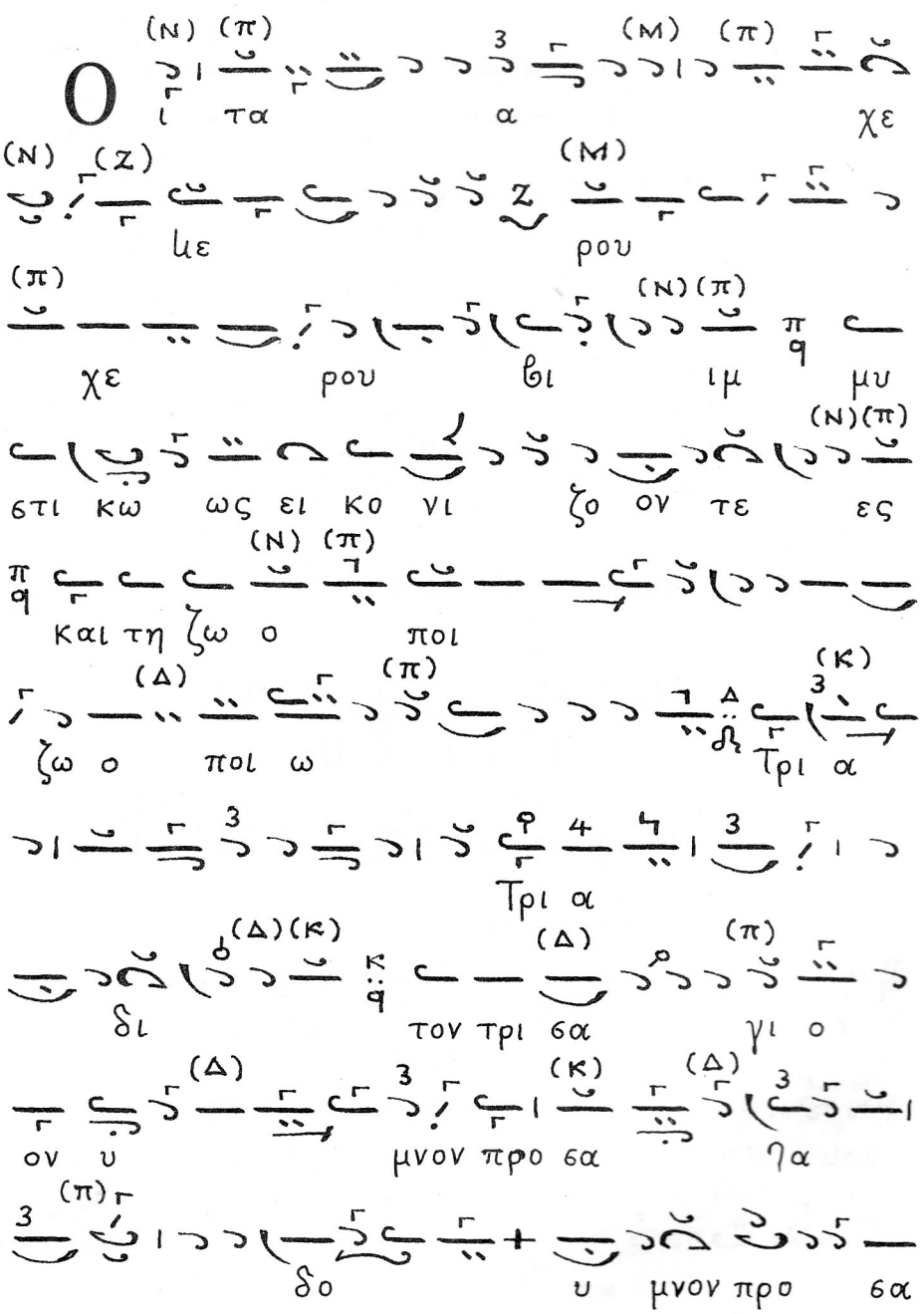
«Ὡς τόν Βασιλέα» Σύντομον σελ. 166

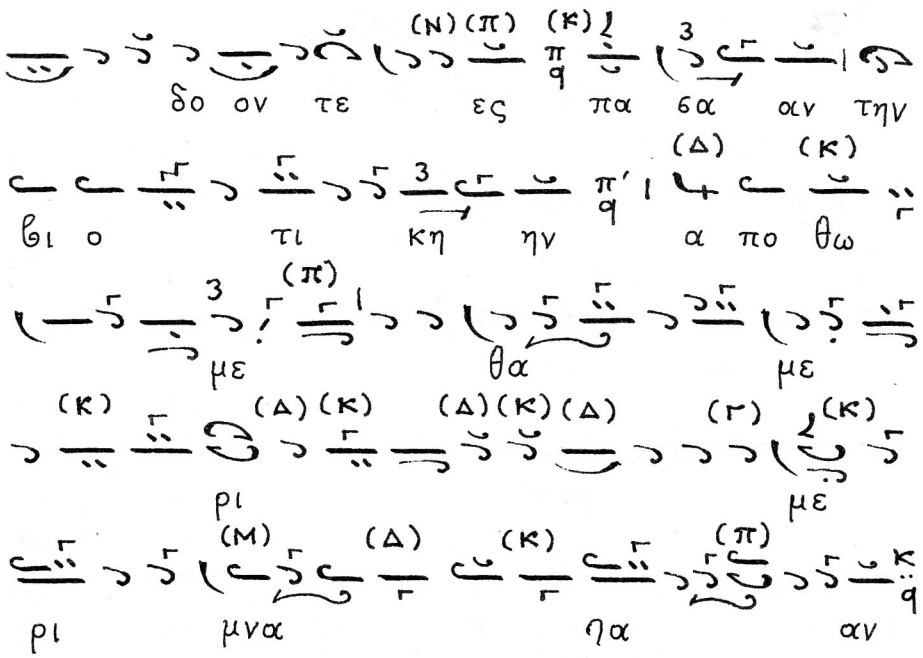
Ἀργόν σελ. 184



Ἀ. Κυριαζίδου.

Ἦχος Α΄ Πα

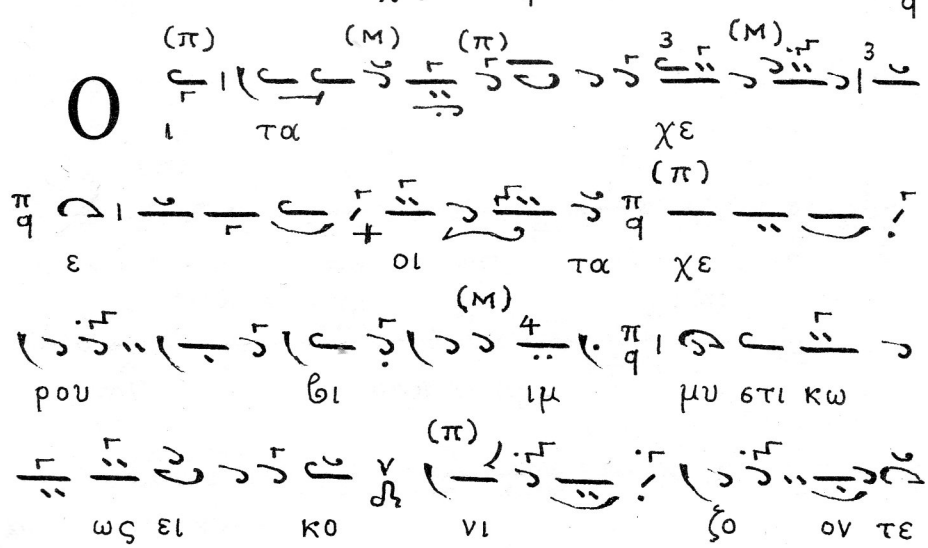




«Ὡς τόν Βασιλέα» κλπ., σελ.166

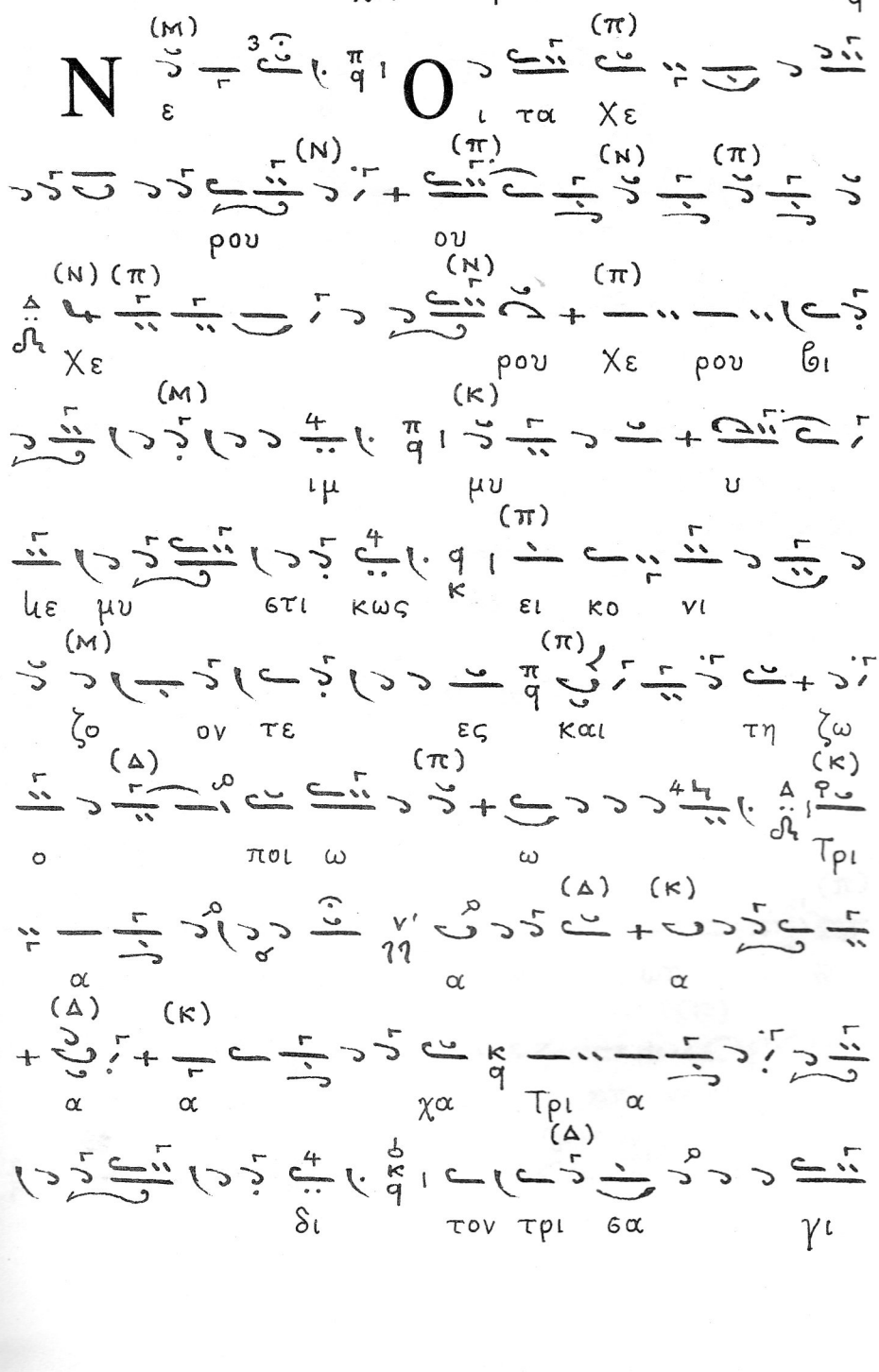
M. Χατζηαθανασίου († 1948).

Ἦχος Α΄ Πα



μνα ρι με θα
αν
Ω ς τον Βα ιι λε Βα
ιι λε α
των ο λων υ πο δε ξο με
νοι
T αις αγ γε λι και αις α ο ρα
τω ως δο ρυ φο ρου
με νο ον τα ξε
ιιν Αλ λη λου ι α
α

Θρ. Στανίτσα († 1987).



«Ὡς τόν Βασιλέα», σελ.166

Ἀνδρέου Μοναχοῦ Ἁγιορείτου.

Ἦχος Α΄ Πα

Ὁ ἱ τα χε ρου βι μι μυ στι κω ως κα τα ξι ω ζω ον τε ς και τη ζω ο ποι ο ζω ο ποι α τον τρι α δι α

(π)
γι ο ον υ υ υ
μνο ον προ σα δο
(Ν)(π)
υ μνο ον προ σα δο ον τε ες πα
σαν την θι ο τι ι
(Δ) (π)
θι ο τι κη
ηλ α πο θω με θα με ρι
(Μ)
μνα αν «Ὡς τόν Βασιλέα», σελ. 166
(π) (Δ) (κ)
Τ αι α αγ γε λι και αις α ο ρα
(Ν) (Μ) (Δ)
ρου με νον τα ξε ιδ ο ρυ φο
(π) (Ν)
τω ως δο
(π) (Ν) (π)
Α λλ η λα

Κ. Ἀ. Ψάχου.

Ἦχος Α′ Πα

Αλληλου ια
φορου με νοον τας ξενιαν
Ταις αγγελικαις ταξεσι τω ως δορυ
μενοι
των ολων υποδεξον
Ως τον Βασιλεα
ημας
μεθ ημων
μεθ ημων
μεθ ημων

Θ. Φωκαέως.

Ἦχος Α΄ Πα

ΗΧΟΣ Β΄.

1. Ἁπλοῦν, σύντομον.

γι ο ον υ μνον προ σα δο
προ σα δο ον τε
ες πα σαν την βι ο τι κην α πο
θω με θα με ρι μνα
αν
Ω ς τον βα σι λε α των ο
λω ων υ πο δε ξο με νοι
T αις α αγ γε λι και αις α ο ρα
τω ως δο ρυ φο ρου με νον τα ξε
σι ιν Αλ λη λου ι α
α

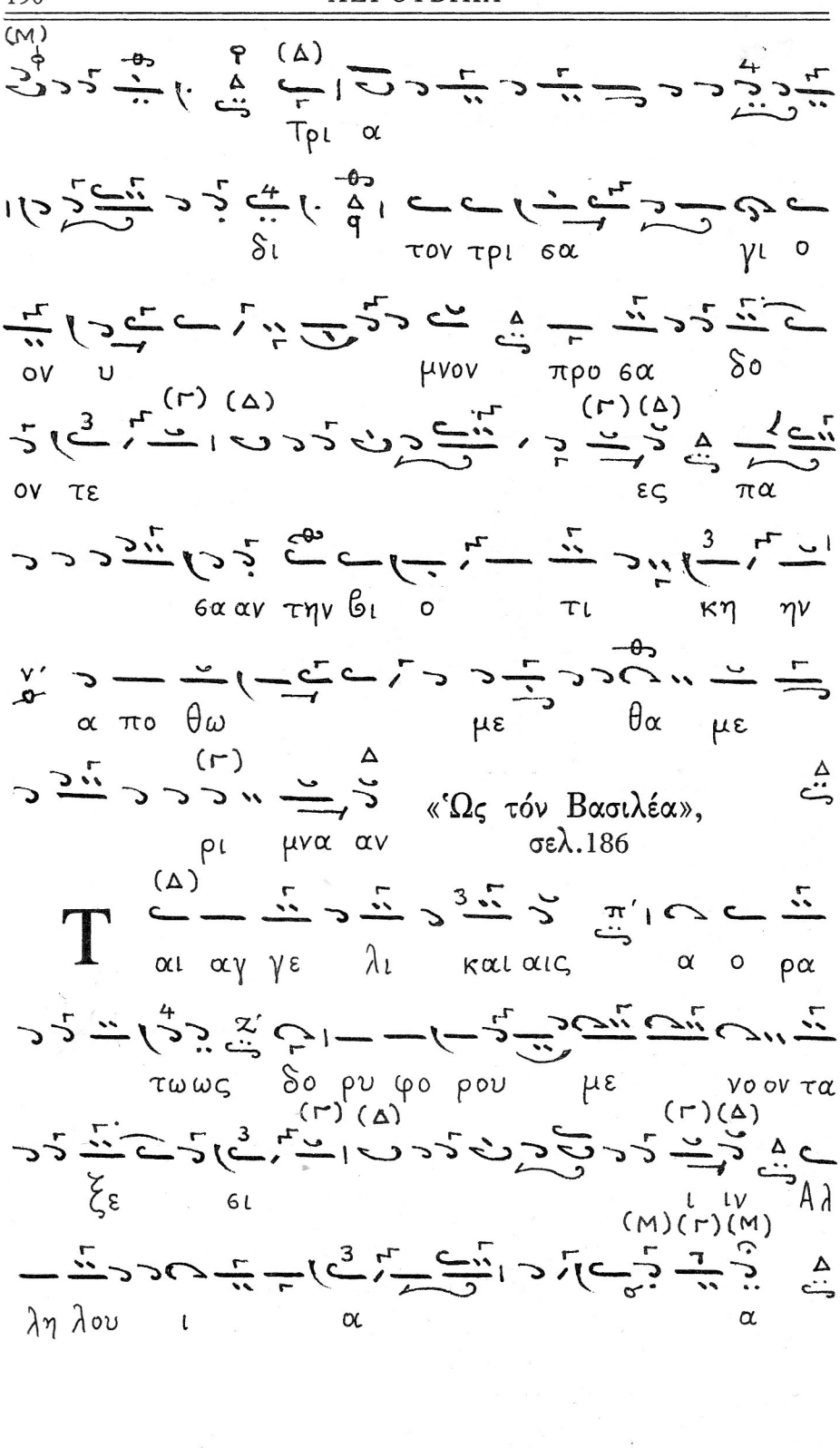
2. Ἕτερον.

Ἦχος

Ω
«Ταῖς Ἀγγελικαῖς»
σελ.186

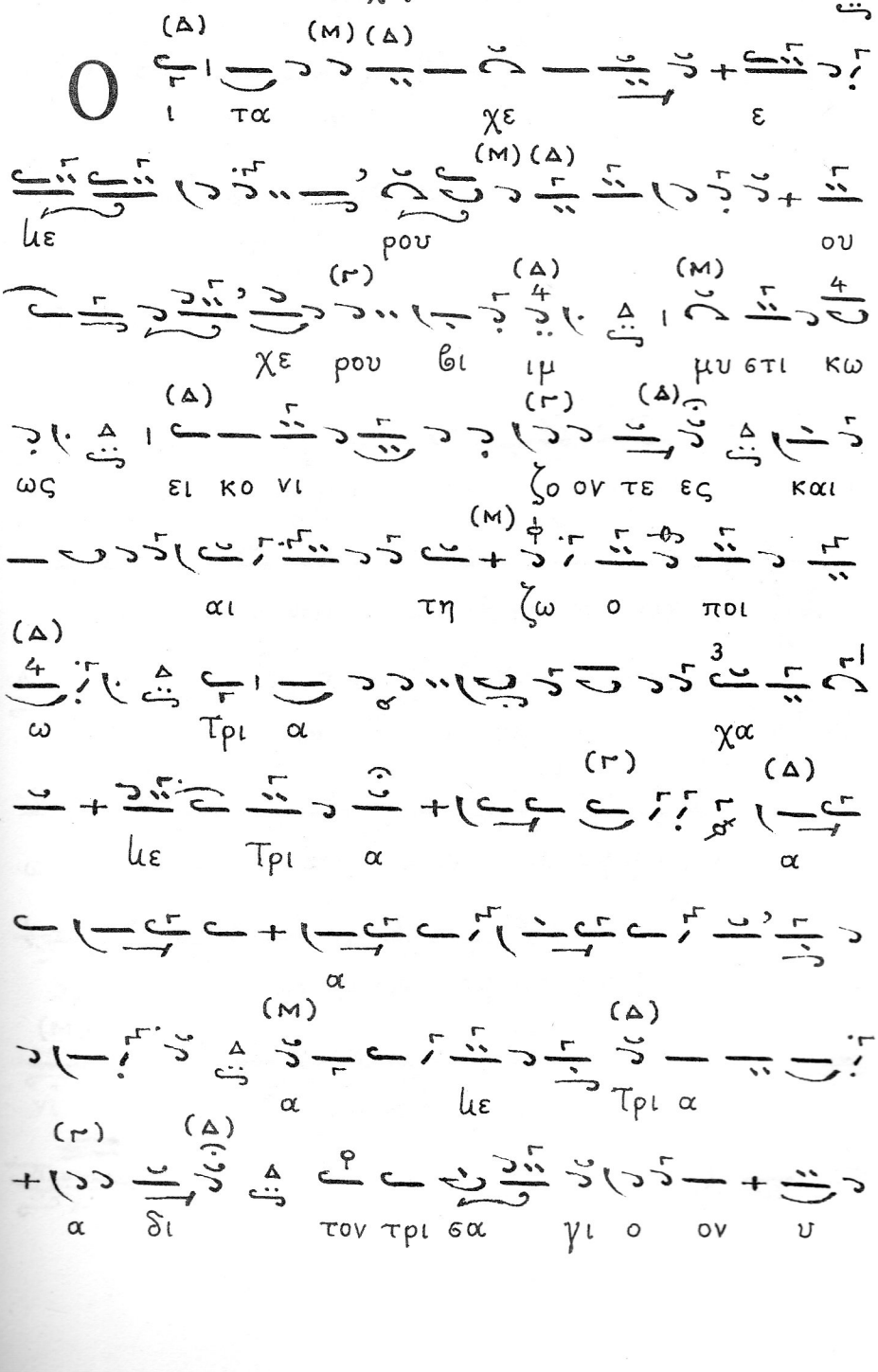
3. Ἕτερον.

Σύντομον, Πανηγυρικόν. Ἦχος Β΄


Τρι α
δι τον τρι σα γι ο
ον υ μνον προ σα δο
ον τε ες πα
σα αν την βι ο τι κη ην
α πο θω με θα με
ρι μνα αν
«Ὡς τόν Βασιλέα»,
σελ.186
Τ αι αγ γε λι και αις α ο ρα
τωως δο ρυ φο ρου με νο ον τα
ξε βι Αλ
λη λου ι α α

Β. Κ. Νικολαΐδου (1981)

Ἦχος Δι

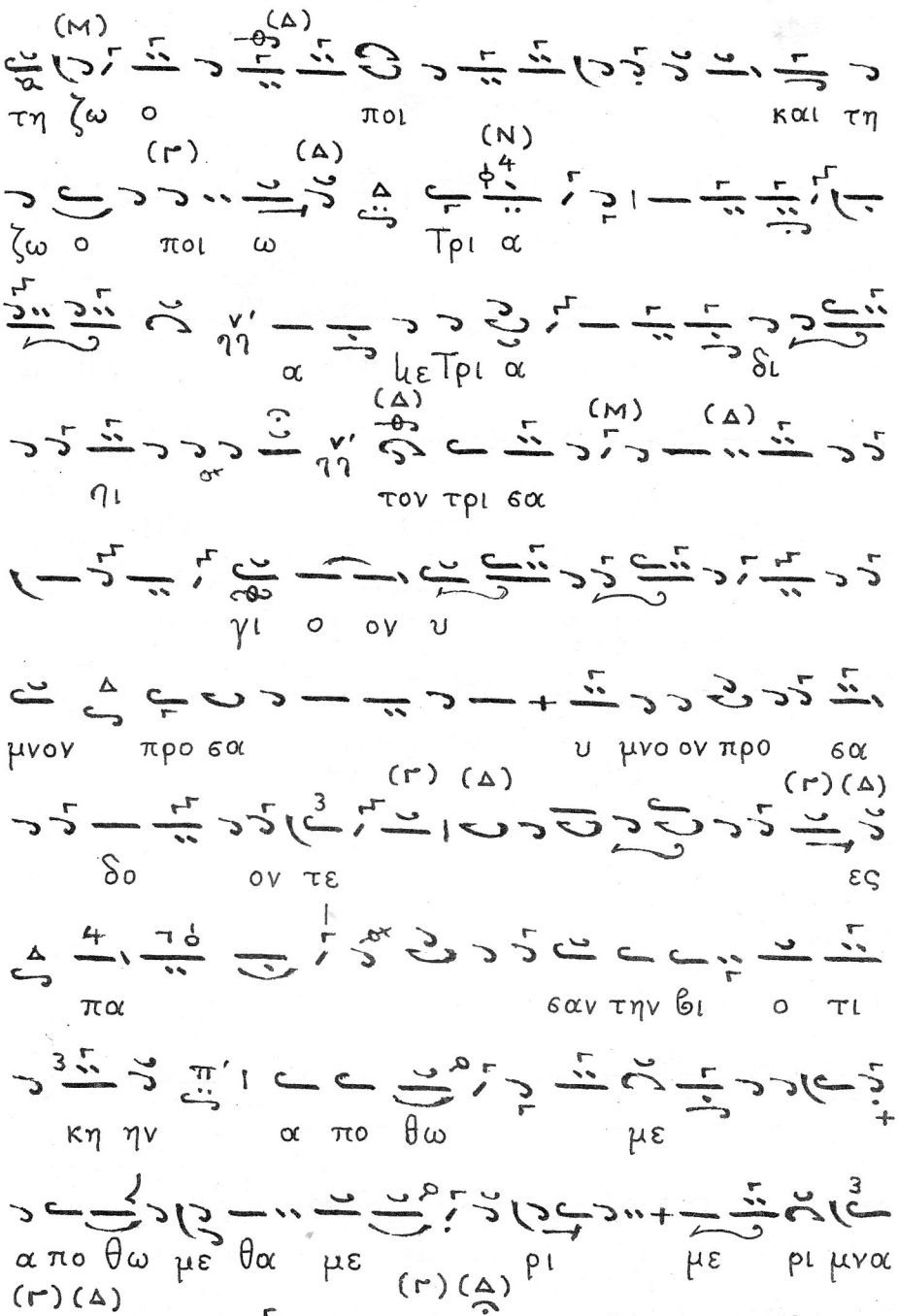


α
Αλ λη λου ια
σιν
ξε
ως δο ρυ φο ρου με νον τα
Τ αις αγ γε λι καις α ο ρα τω
δε ξο με νοι
Ω ς τον Βα σι λε α των ο λων υ πο
ρι πα σαν με ρι μνα αν
πο θω με θα με
α ηλ κη ιτ ο τι θη ην σαν
ες πα
μνο ον προ σα δο ον τε ε

Κων/νου Πρίγγου († 1964)

Ἦχος Δι

Ὁ



«Ὡς τόν Βασιλέα»
χλπ., σελ.186

Θ. Φωκαέως.

Ἦχος

θα με ρι μνα

ηλ α πο θω με

κη τι ο ιθ ηλι αν θα

ες πα ηα

προ θα ος αν τε

ον υ μνον προ θα ιδ ο

α ον τρι θα γι ο

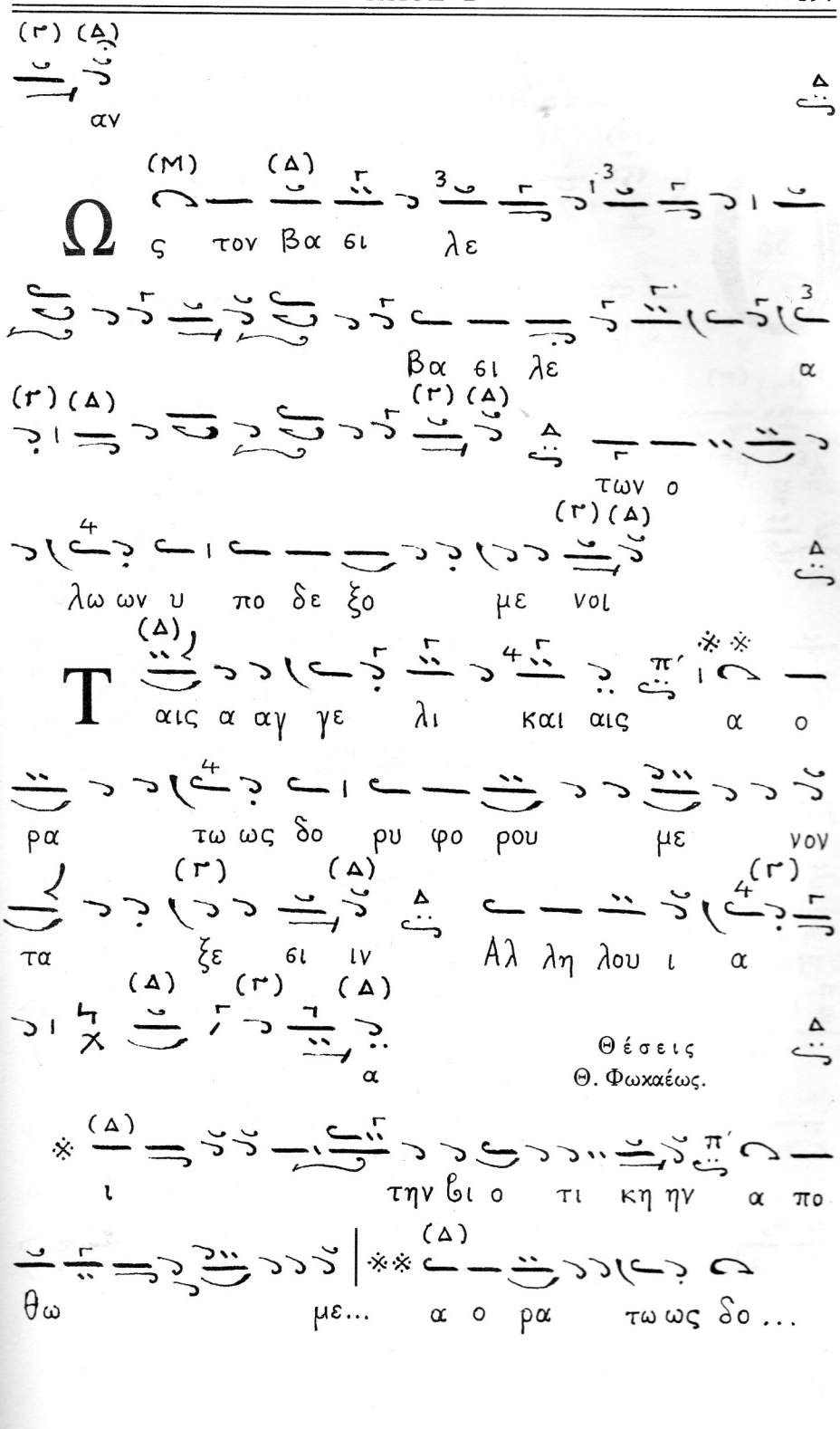
τρι α ιε τρι

(ω) (β)(μ) (δ)

ηα

τρι α

ο πο ζω ο πο ω


Θέσεις
Θ. Φωκαέως.

ΗΧΟΣ Γ΄.

1. Ἁπλοῦν, σύντομον.

Ἀλληλουϊα

ιν ὡς δορυφόρους μενοντας ξιφήρεις τοὺς ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ τοῦ Κυρίου ἰδοῦσαι αἱ μυροφόροι ἐβόησαν· Ἀναστὰς ὁ Κύριος ἐκ τοῦ μνήματος ἀνέστησε τὸν Ἀδὰμ καὶ τὴν Εὔαν καὶ τὸν κόσμον ὅλον· ὃν προσκυνοῦμεν ὡς ἐλεήμονα καὶ μόνον ἀναμάρτητον.

Ὡς τὸν Βασιλέα τῶν ὅλων καὶ Κύριον ἐπιστρέφοντα ἐκ τῶν νεκρῶν καὶ ἐγείροντα τὸν Ἀδὰμ καὶ τὴν Εὔαν καὶ τὸν κόσμον ὅλον, ἐν τῷ τάφῳ τοῦ Κυρίου ἰδοῦσαι αἱ μυροφόροι ἐβόησαν· Ἀναστὰς ὁ Κύριος ἐκ τοῦ μνήματος ἀνέστησε τὸν Ἀδὰμ καὶ τὴν Εὔαν καὶ τὸν κόσμον ὅλον· ὃν προσκυνοῦμεν ὡς ἐλεήμονα καὶ μόνον ἀναμάρτητον.

Τοῖς ἀγγέλοις ἀγγελικὴ καὶ ἡ ἐκείνων ἀναστροφὴ καὶ ἡ ὑπηρεσία πρὸς τὸν Θεόν· ἐπὶ γῆς γὰρ ὄντες οὐρανοὺς ἐμιμοῦντο· ἐν τῷ τάφῳ τοῦ Κυρίου ἰδοῦσαι αἱ μυροφόροι ἐβόησαν· Ἀναστὰς ὁ Κύριος ἐκ τοῦ μνήματος ἀνέστησε τὸν Ἀδὰμ καὶ τὴν Εὔαν καὶ τὸν κόσμον ὅλον· ὃν προσκυνοῦμεν ὡς ἐλεήμονα καὶ μόνον ἀναμάρτητον.

Ὅτε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, τότε τὸν ᾅδην ἐνέκρωσας τῇ ἀστραπῇ τῆς θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πάσαι αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων· Ζωοδότα Χριστὲ ὁ Θεός ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἀλληλουϊα

ια ἦχος α΄

Ἐν τῷ ὄρει τῶν Ἐλαιῶν ἐν τῷ ὄρει τῶν Ἐλαιῶν ἐν τῷ ὄρει τῶν Ἐλαιῶν

2. Ἕτερον.

Ἦχος Γ′ ἠὴ Γα

α
α α α ι
Αλ λη λου ια ιθ ξε ναν τα
(Δ) (Γ) (Ν) (Γ)
α ο ρα τω ως δο ρυ φο ρου με
(Γ) (Δ)
αις αγ γε λι και ηαι αις
(Γ) (Ζ) (Γ) (Ν) (Ζ)
ωνυ πο δε ξο με νοι
(Ν) (Γ)
ς τον Βα ει λε α τω ων ο λω
(Γ)
με θα με ρι μνα ηα αν
(Ν) (Γ)
κη ηη ηην α πο θω
(Γ) (Ζ) (Γ)
με ο τι ες πα σαν τη ην βι
(Ζ) (Ν) (Γ)

3. Ἕτερον.

Ἦχος Γ' ἠχ Γα

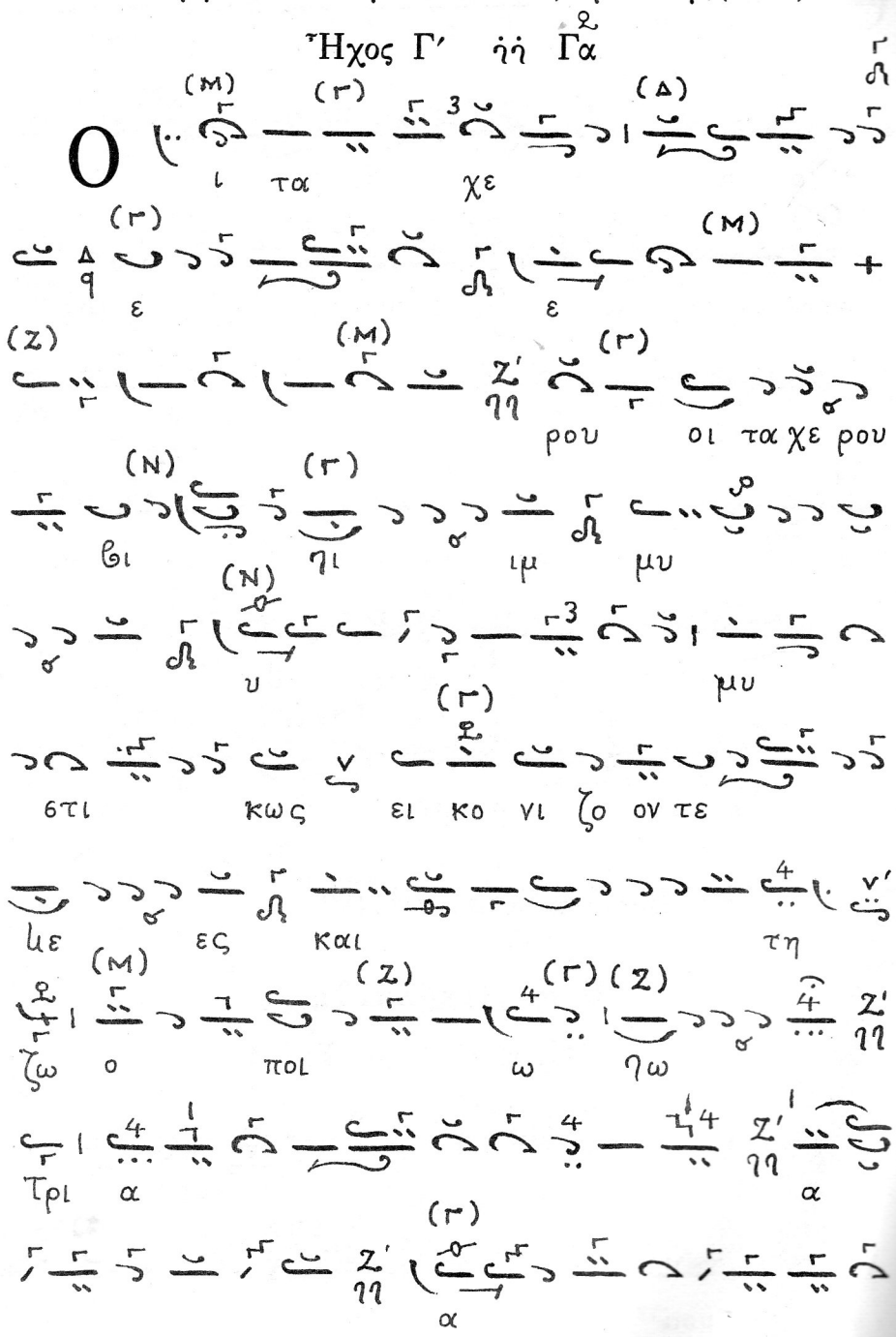
«Ταῖς Ἀγγελικαῖς» σελ.199

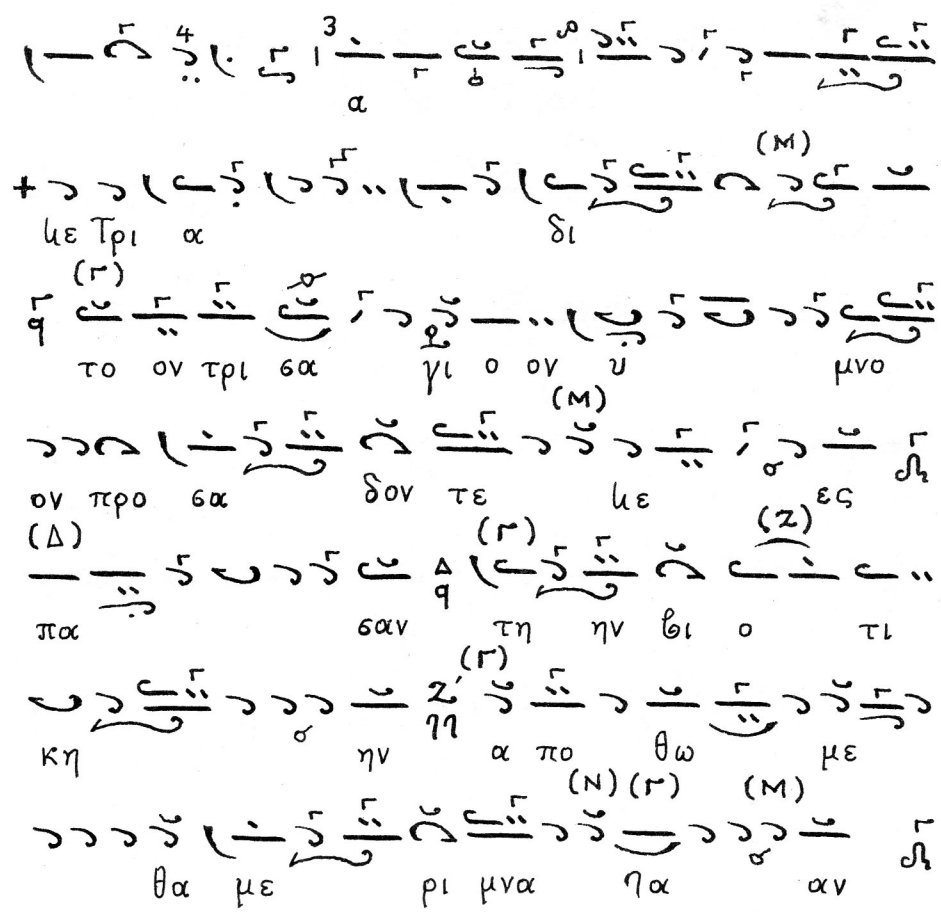
4. Ἕτερον.

Σύντομον πανηγυρικόν. Ἦχος Γ'

Ως τον βασιλεα των ων
μναν μναν
με μνα πα σαν με
θω με θα
α πο
ην ηθ κη τι ο σαν την βη
πα σε με σθ
δον τε
προ σα μνο ον
ο ον σα γι τρι σα τον
ηι δι τρι με
α
α

π. Γεωργίου Σκουρτανιώτου, πρωτοπρ.(1995).

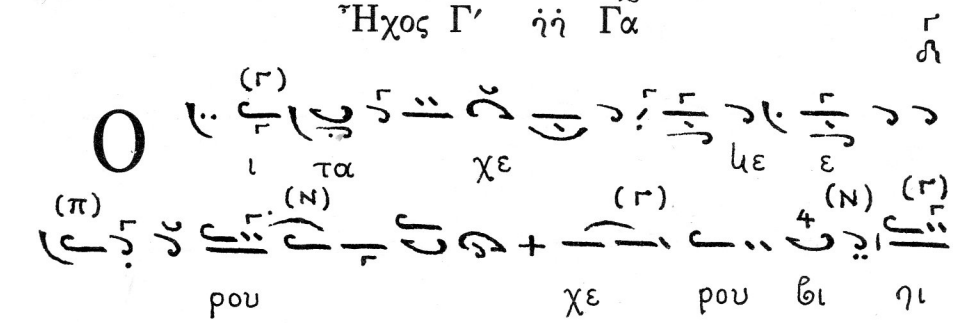

Ἦχος Γ΄ ἡ Γα
Ο
τα
χε
ρου
οι τα χε ρου
βι
ηι
μυ
μυ
ιμ
υ
ιη
ιβ
ιδ
ιε
ιγ
ιζ
ιθ
κ
κα
κβ
κγ
κδ
κε
κς
κζ
κη
κθ
λ
λα
λβ
λγ
λδ
λε
λς
λζ
λη
λθ
μ
μα
μβ
μγ
μδ
με
μς
μζ
μη
μθ
ν
να
νβ
νγ
νδ
νε
νς
νζ
νη
νθ
ξ
ξα
ξβ
ξγ
ξδ
ξε
ξς
ξζ
ξη
ξθ
ο
οα
οβ
ογ
οδ
οε
ος
οζ
οη
οθ
π
πα
πβ
πγ
πδ
πε
πς
πζ
πη
πθ
ρ
ρα
ρβ
ργ
ρδ
ρε
ρς
ρζ
ρη
ρθ
σ
σα
σβ
σγ
σδ
σε
σς
σζ
ση
σθ
τ
τα
τβ
τγ
τδ
τε
τς
τζ
τη
τθ
υ
υα
υβ
υγ
υδ
υε
υς
υζ
υη
υθ
φ
φα
φβ
φγ
φδ
φε
φς
φζ
φη
φθ
χ
χα
χβ
χγ
χδ
χε
χς
χζ
χη
χθ
ψ
ψα
ψβ
ψγ
ψδ
ψε
ψς
ψζ
ψη
ψθ
ω
ωα
ωβ
ωγ
ωδ
ωε
ως
ωζ
ωη
ωθ
α
αα
αβ
αγ
αδ
αε
ας
αζ
αη
αθ
β
βα
ββ
βγ
βδ
βε
βς
βζ
βη
βθ
γ
γα
γβ
γγ
γδ
γε
γς
γζ
γη
γθ
δ
δα
δβ
δγ
δδ
δε
δς
δζ
δη
δθ
ε
εα
εβ
εγ
εδ
εε
ες
εζ
εη
εθ
ς
ςα
ςβ
ςγ
ςδ
ςε
ςς
ςζ
ςη
ςθ
ζ
ζα
ζβ
ζγ
ζδ
ζε
ζς
ζζ
ζη
ζθ
η
ηα
ηβ
ηγ
ηδ
ηε
ης
ηζ
ηη
ηθ
θ
θα
θβ
θγ
θδ
θε
θς
θζ
θη
θθ
ι
ια
ιβ
ιγ
ιδ
ιε
ις
ιζ
ιη



«Ὡς τόν Βασιλέα» κλπ., σελ. 199

Β. Κ. Νικολαϊδη.

Ἦχος Γ′ ἠχ Γα



πα σδ εη τα δον τε ηα

μνον προ ο ιγ αο ηα

τον τρι γι τον τρι

α ιε Τρι α ιη

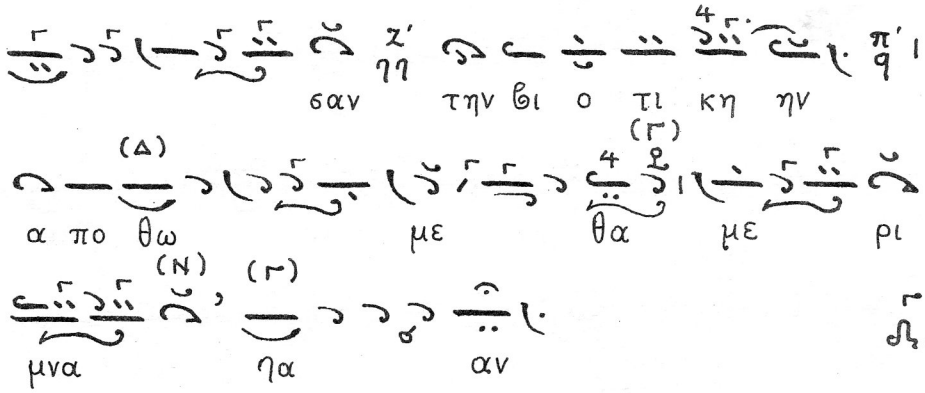
α Τρι α

Τρι α ποι ω ηω

ο ω ζ ηα και τη ζω ια ζο ον τε ηα

οκ ιβ κο ζο ια κο ιβ σω

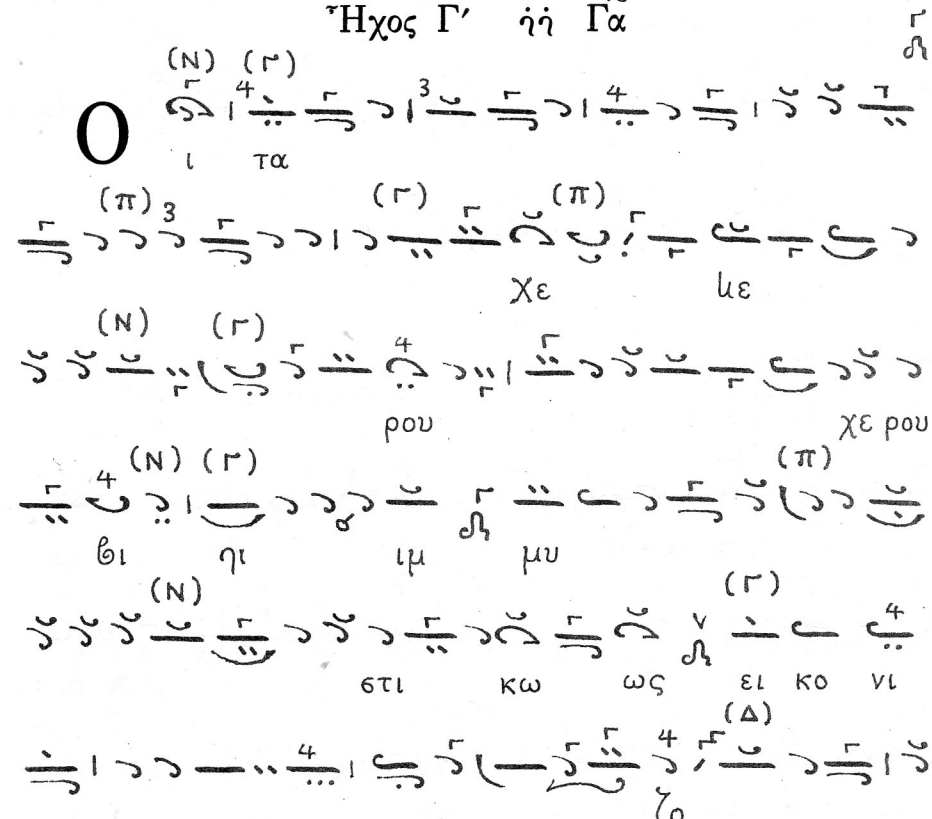
ωκ ιθ μη η μη ιμ



«Ὡς τόν Βασιλέα» κλπ., σελ. 199

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου († 1821).

Ἦχος Γ΄ ὴ ὴ Γα



Θ. Φωκαέως.

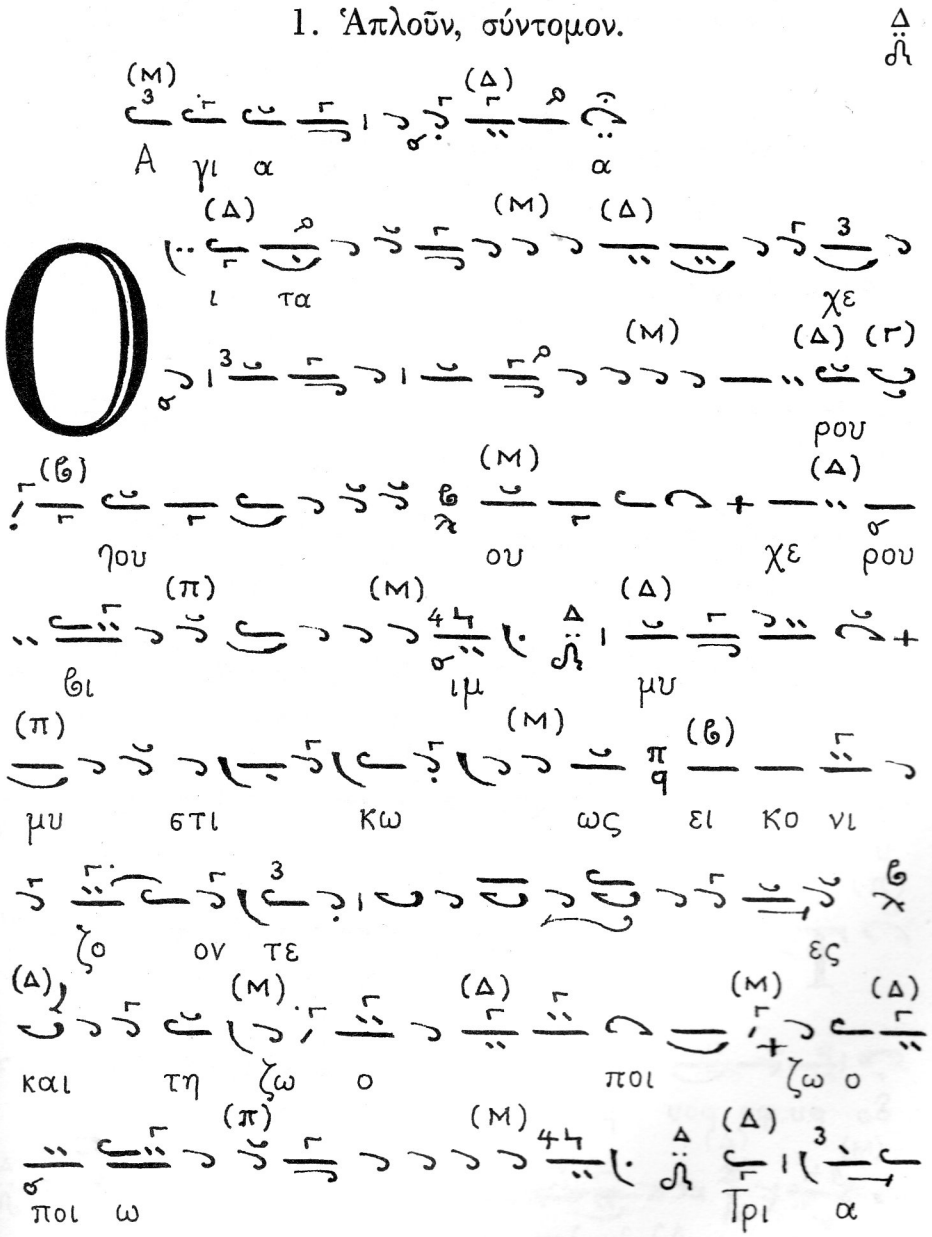
Ἦχος Γ′ ἢ Γα

δε ξο με νοι
ου π λω ων των ο
λε βασι λε
α
χε
βα ι
ε
ηε
Ω ς τον βα ι λε
με ρι μνα α αν
με ρι η
με
θα
ηη α π θω ηη
ηκ τι ο ι η βα σαν

Ταις αγγελικαις ταξεσι
Αλληλουια

ΗΧΟΣ Δ΄.

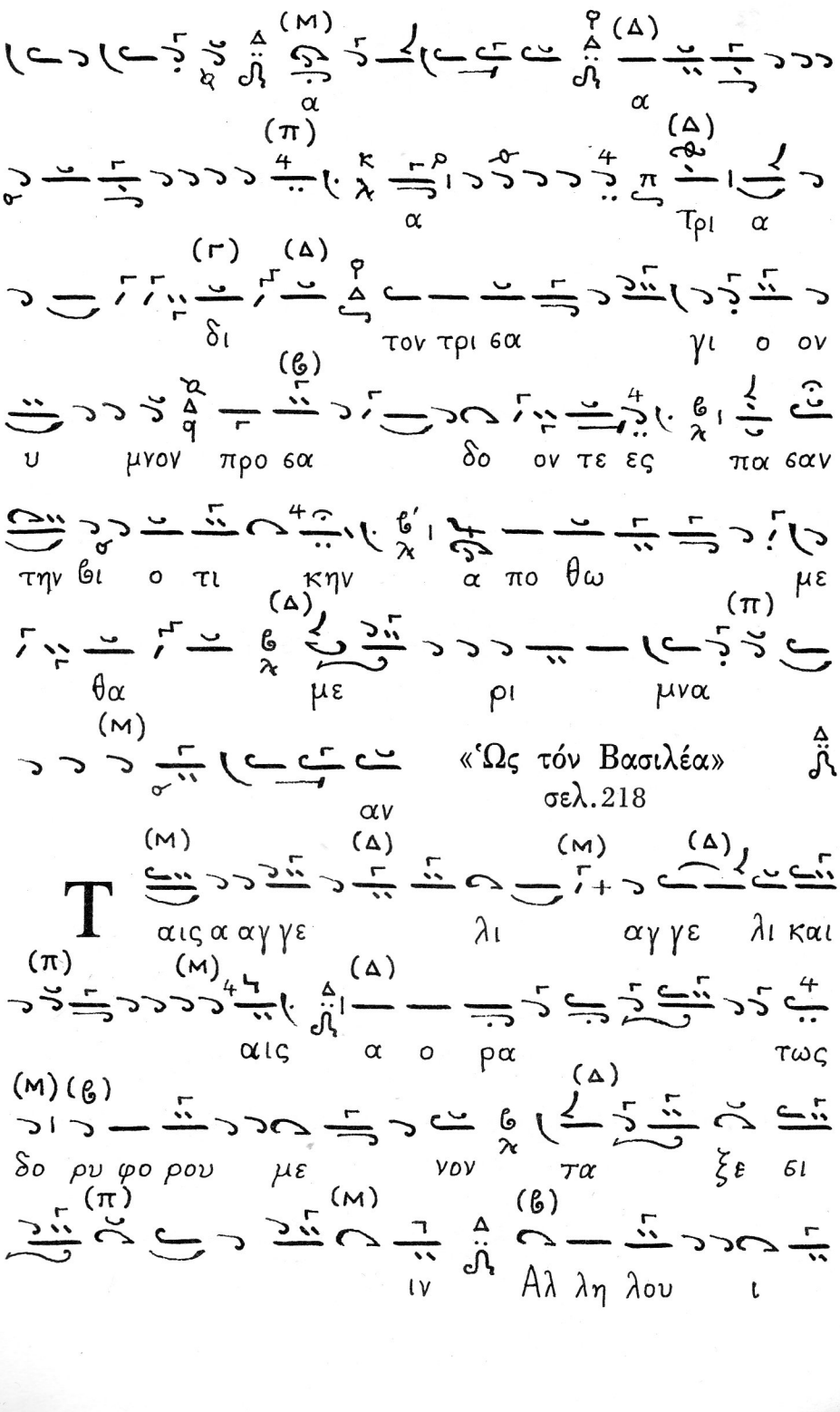
1. Ἁπλοῦν, σύντομον.



Αλ λη λου ι α
ιν
Ω ς τον Βα ει λε α των ο λων
υ πο δε ξο με νοι
Τ αις α αγ γε λι καις α ο ρα τως
δο ρυ φο ρου με νον τα ξε ει
υ μνο ον προ σα δο ον τε
εις πα σαν την θι ο τι κη ην
α πο θω με θα με ρι μνα αν
δι τον τρι σα γι ον
Τρι α

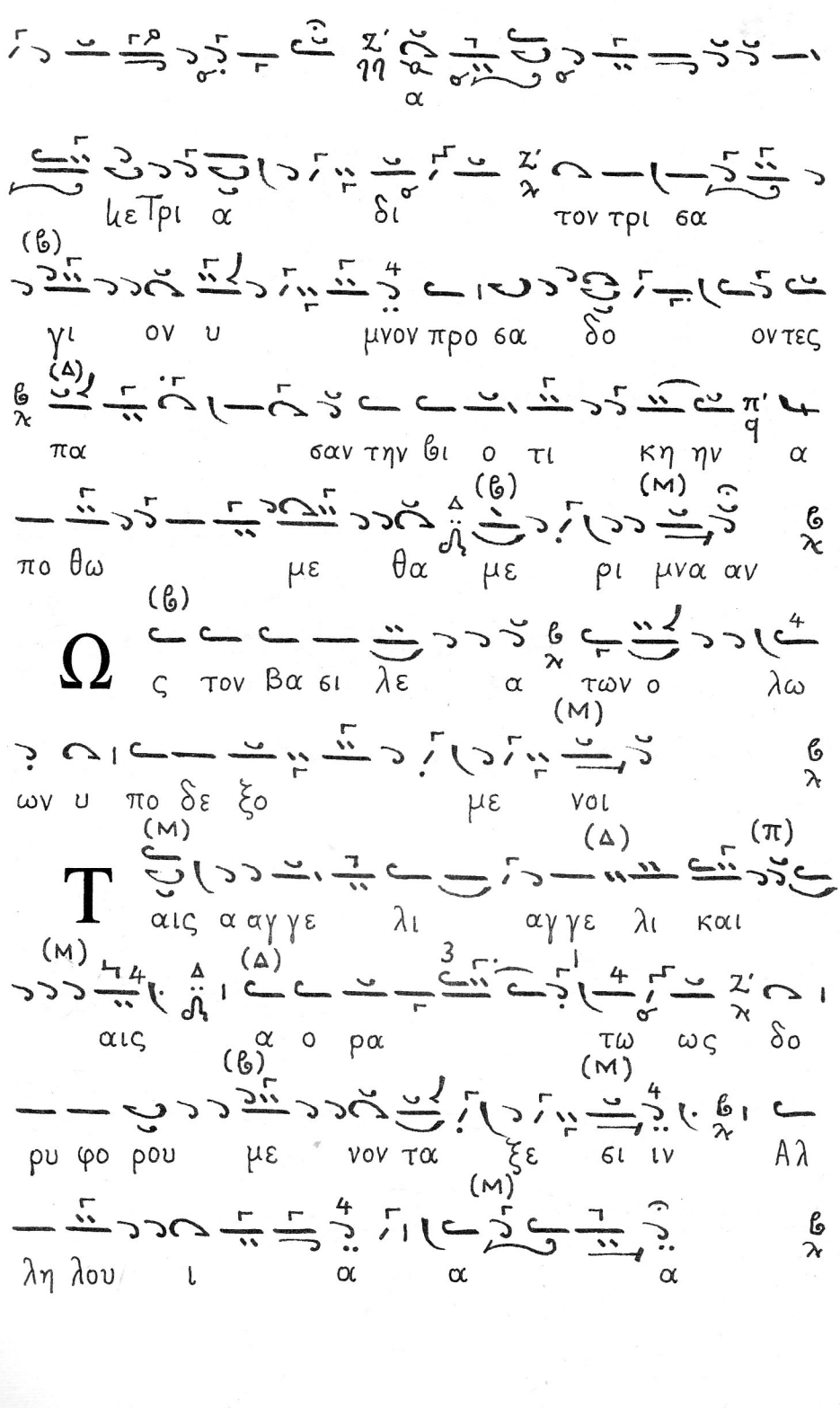
2. Ἕτερον.

Ἦχος Δ′ Δι


Αλ λη λου ια
δο ρυ φο ρου με νον τα ξε ιθ
αις α ο ρα τως
αις α αγ γε λι αγ γε λι και
«Ὡς τόν Βασιλέα»
σελ.218
θα με ρι μνα
την θι ο τι κην α πο θω με
υ μνον προ θα δο ον τε ες πα θαν
δι τον τρι θα γι ο ον
τρι α

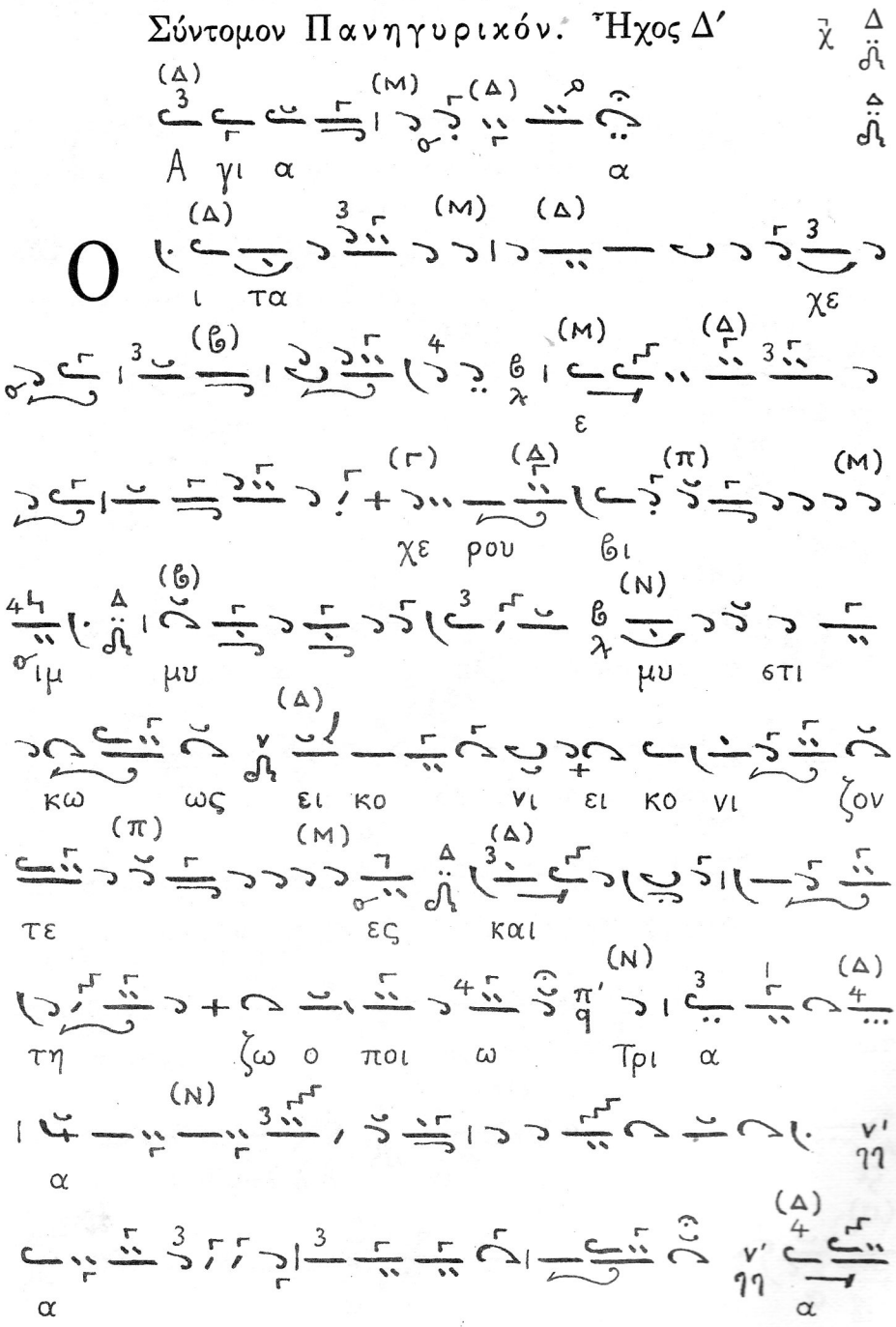
3. Ἕτερον.

Ἦχος Δ′ Λέγετος βου


μετρι α δι τον τρι σα
γι ον υ μνον προ σα δο ον τες
πα σαν την βι ο τι κη ην α
πο θω με θα με ρι μνα αν
Ως τον Βα ι λε α των ο λω
ων υ πο δε ξο με νοι
Της αις α αγ γε λι αγ γε λι και
αις α ο ρα τω ως δο
ρυ φο ρου με νον τα ξε ι ν Αλ
λη λου ι α α α

4. Ἕτερον.

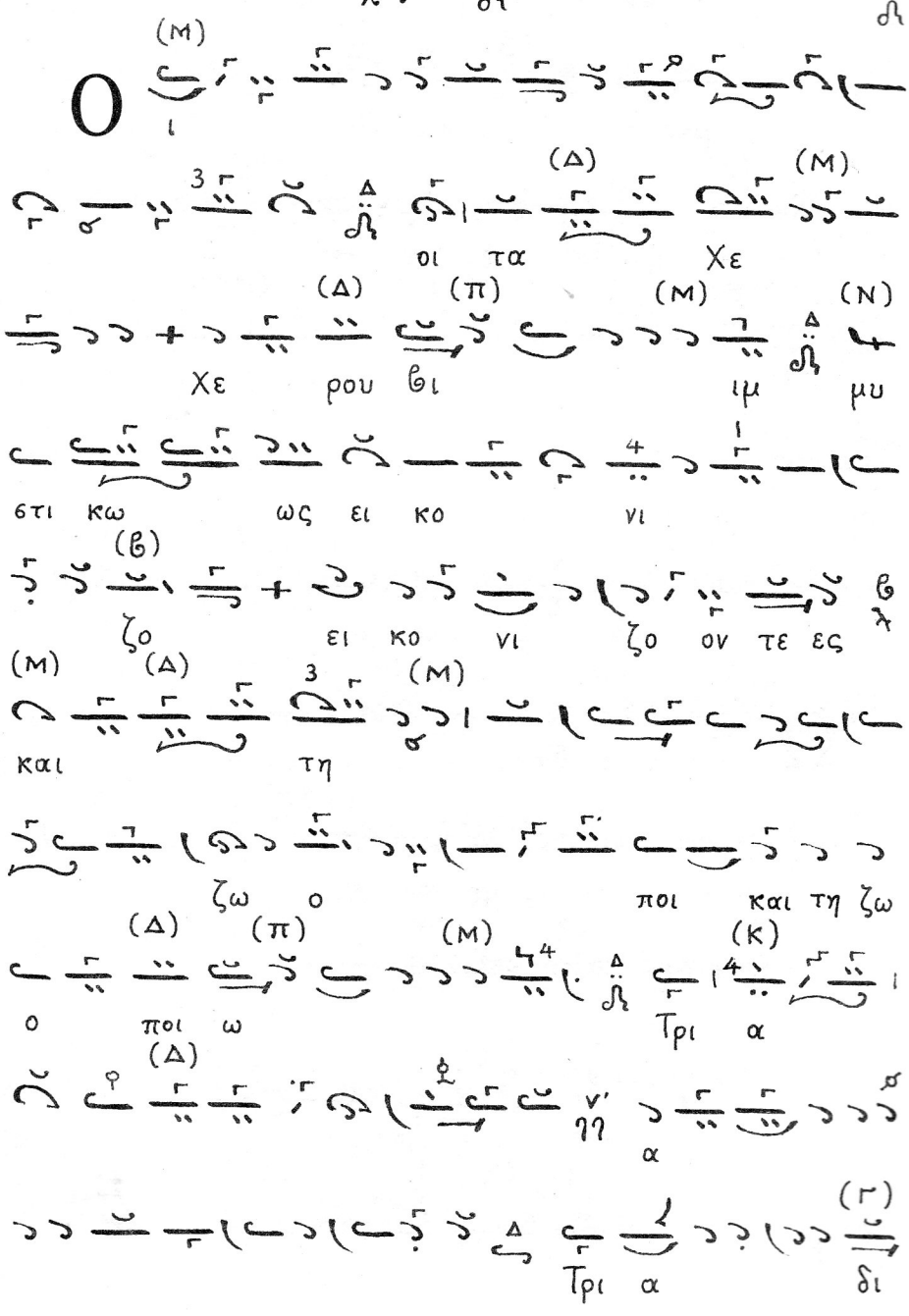
Σύντομον Πανηγυρικόν. Ἦχος Δ΄

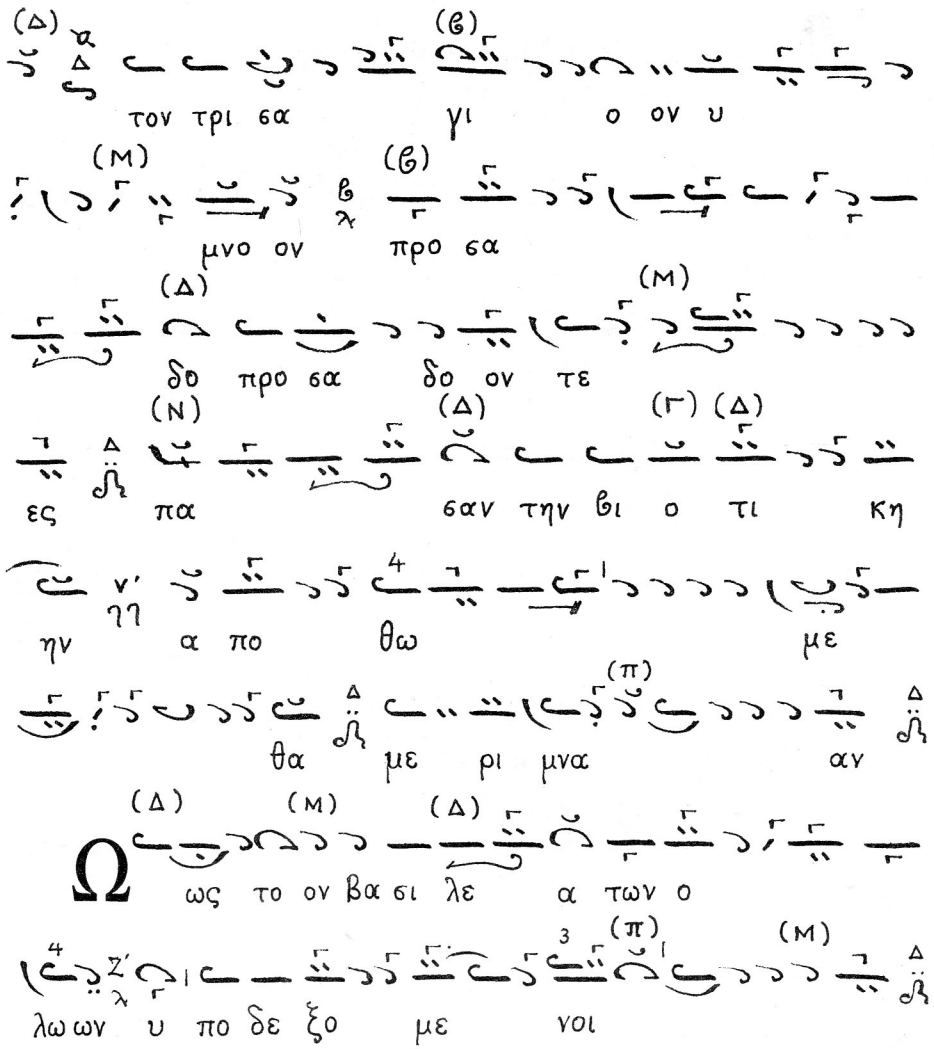


(π)
δι Τρι α
α
χα
(Δ) (π)
(Δ)
μνον προ ον υ ον ο γι γα τρι τον
(Μ)
(Δ)
(Β) (Μ) (Δ)
πα σαν τη ες τε ον δο σα
(π)
(Δ)
ρι με θα με θω πο α ην κη τι ο βι ην
(π) (Μ)
αν μνα
Ω ο των α λε ι βα τον ς
(Μ) (Δ)
(Β) (Μ)
ιον με ζο δε πο υ λων
T καις α ο ρα λι γε αγ α αις
(Μ) (Δ)
(Β) (Δ)
τα νον με μου ρο φο ρυ δο ως τω
(π) (Μ)
ι λου λλη Αλ ιν ιθ ξε
(Π) (Μ)
α α α

Ἀνδρέου Μοναχοῦ Ἁγιορείτου.

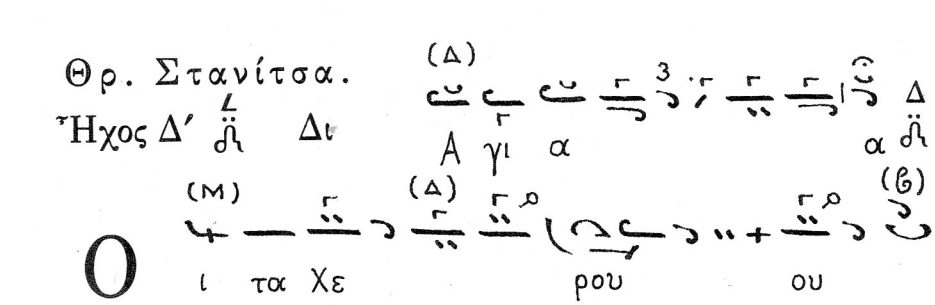
Ἦχος Δ΄ Δι





«Ταῖς Ἀγγελικαῖς», σελ.218

Θρ. Στανίτσα.
Ἦχος Δ′ Δι



θω με θα με ε ε
ρι με ρι μνα
αν
Ω ς τον βα ει λε α των ο λων υ πο
δε ξο με νοι
T αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα
τως δο ρυ φο ρου με
νον τα ξ ι ν
Αλ λη λου ι α α

Θ. Φωκαέως.

Ἦχος Δ′ Δι

Ω ς τον βα ι λε
αις α ο ρα τω ως δο ρυ φο
Αλ ι ξε ι τα νον με ρου
α α ι ου λη λου
Τ αις αγγε λι αγγε λι και
με νοι
των ο λων υ πο δε ξο
α βα ι λε
ε βα ι λε
βα ι λε
ηε
ηε
χε

Πέτρου Ἐφεσίου († 1840).

Ἦχος Δ΄ Δι

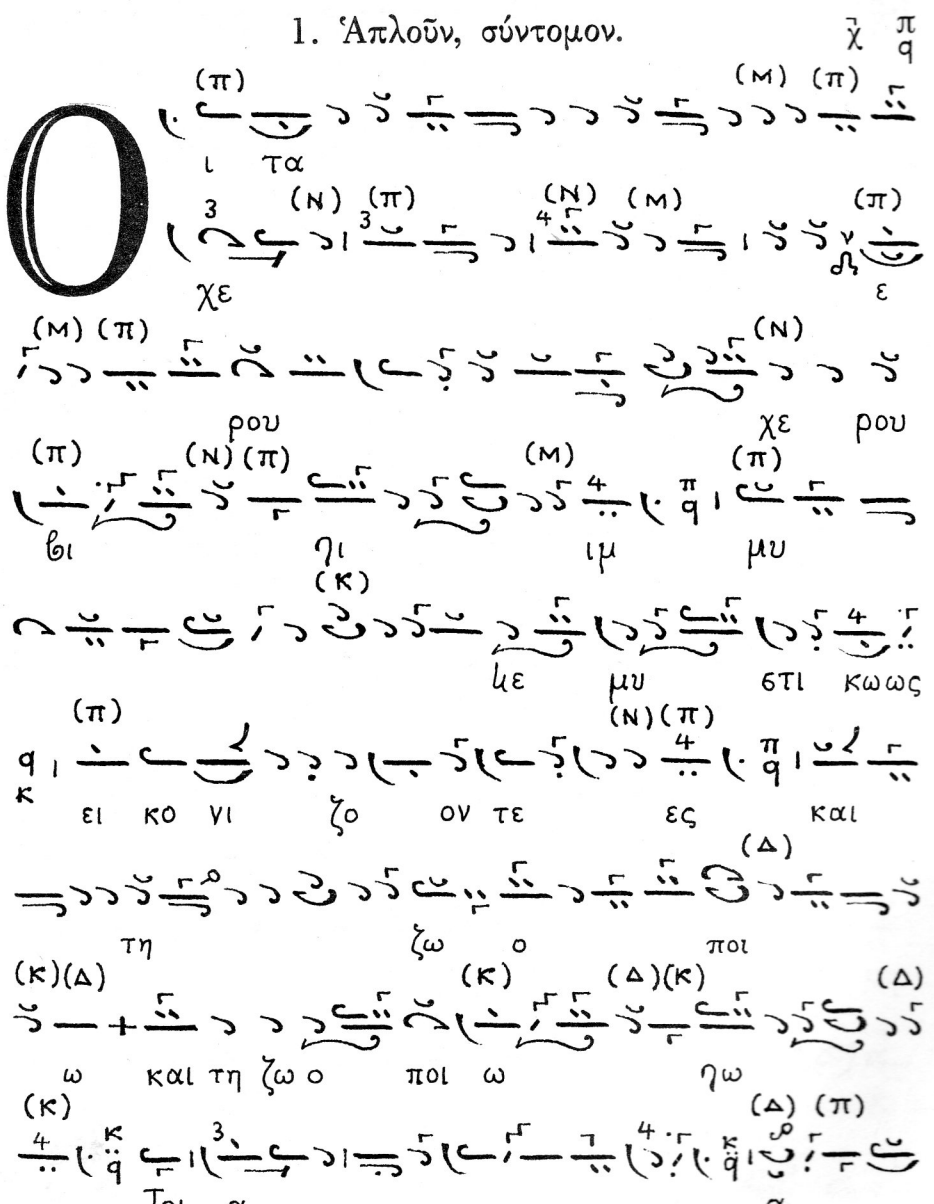
«Ὡς τόν Βασιλέα» κλπ., σελ. 218

Θ. Φωκαέως, σελ. 231

ΗΧΟΣ ΠΛ. Α΄.

Πα

1. Ἁπλοῦν, σύντομον.



Τρι α
δι
τον τρι θα
γι ο ον υ
μνο ον
προ θα
δο προ θα
δο ον τε
ες
πα θα αν τη ην βι ο τι κην α πο θω με
θα με ρι μναν
Ω ς τον Βα ιι λε α των ο
λων υ πο δε ξο με νοι
Τ αις α αγ γε λι καις α ο ρα τω ως δο
ρυ φο ρου με νο ον τα ξε ιι
Αλ λη λου ι α
ιν
α

2. Ἕτερον.

Ἦχος λ π ϙ Πα π q

Αλλη λου ι α α

με νο ον τα ξε ιθ ιν

ο ρα τως δο ρυ φο ρου

αι αις α αγ γε λι και αις α

λω ων υ πο δε ξο με νοι

Ω ως το ον Βα ιθ λε α των ο

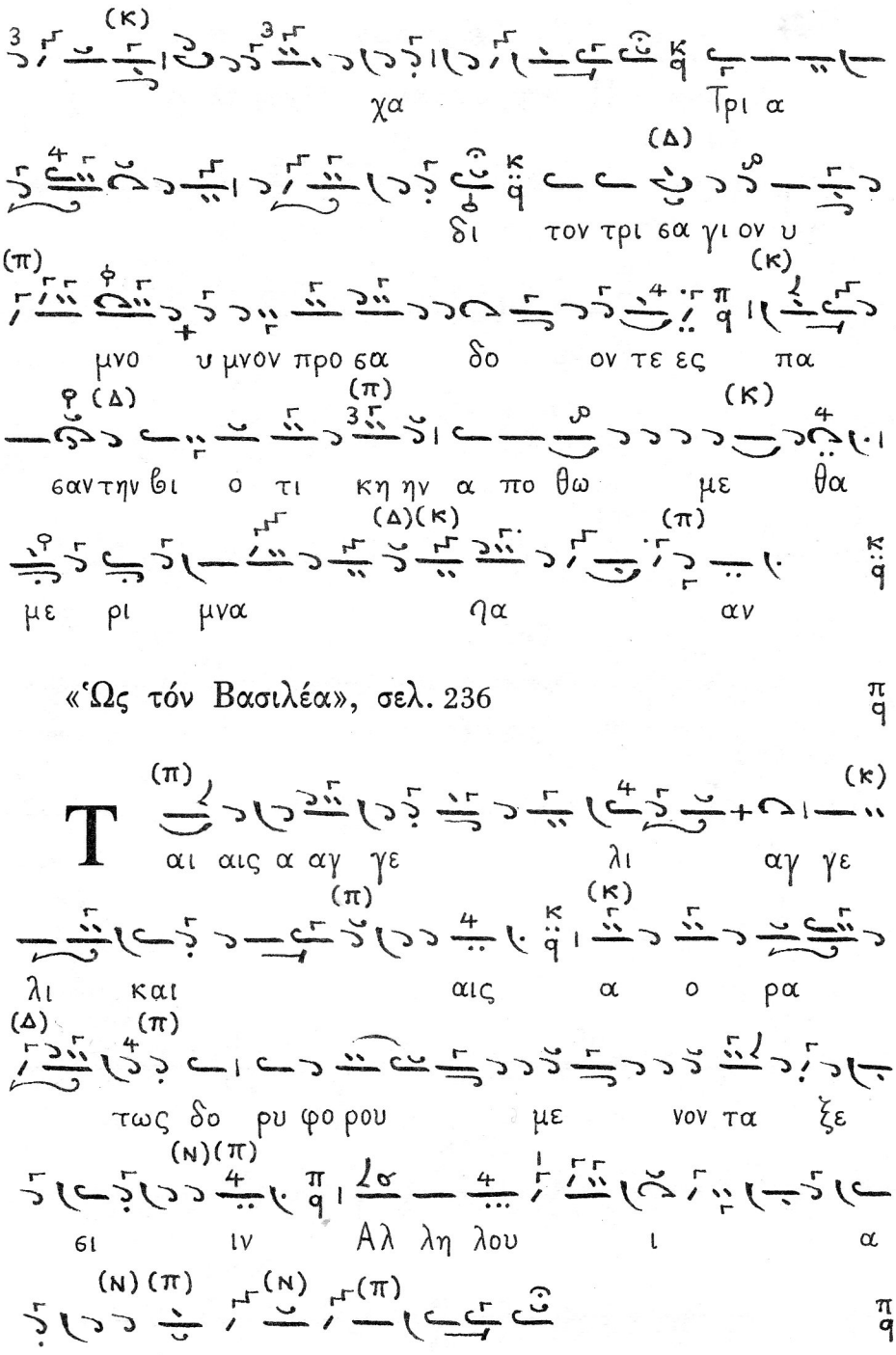
αν

πα σαν την βι ο τι κην α πο θω με θα

μνο υ μνο ον προ σα δο ον τες

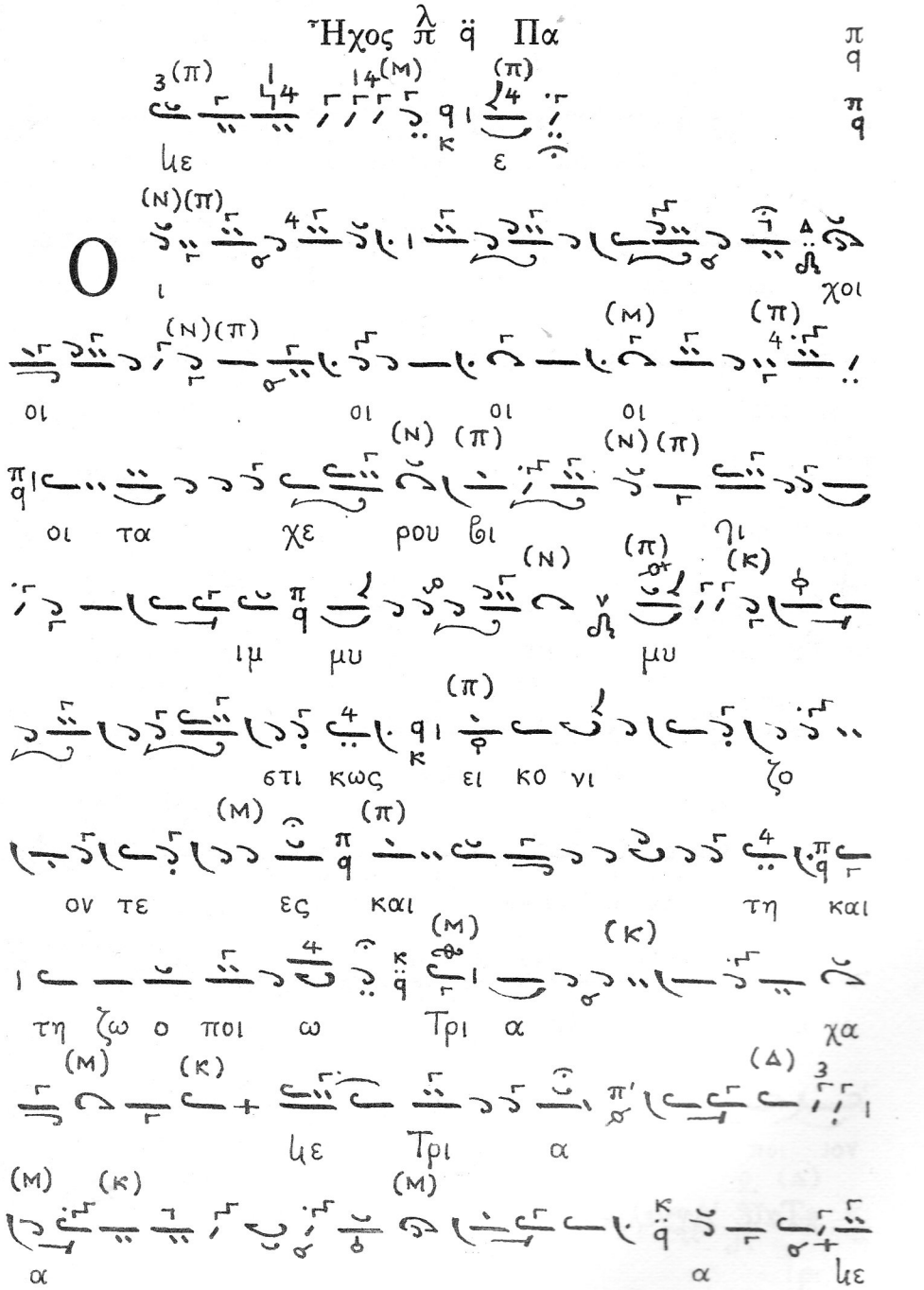
3. Ἕτερον.

Σύντομον Πανηγυρικόν. Ἦχος πλ. Α΄.



«Ὡς τόν Βασιλέα», σελ. 236

Νηλέως Καμαράδου († 1922).



«Ταῖς Ἀγγελικαῖς», σελ. 236

Κ. Πρίγγου.

Ἦχος λ π ϙ Πα

α Τρι α δι
τον τρι σα γι ο
ον υ υ υ υ μνον
προ σα δο υ μνον
προ σα δο ον τε ες πα σαν
την βι ο τι κη ην α πο θω
με θα με ρι μνα αν
Ω ς τον Βα ϊ λε α των ο λων υ
πο δε ξο με νοι
T αις α αγ γε λι καις α ο ρα
τως δο ρυ φο ρου με νο ον τα

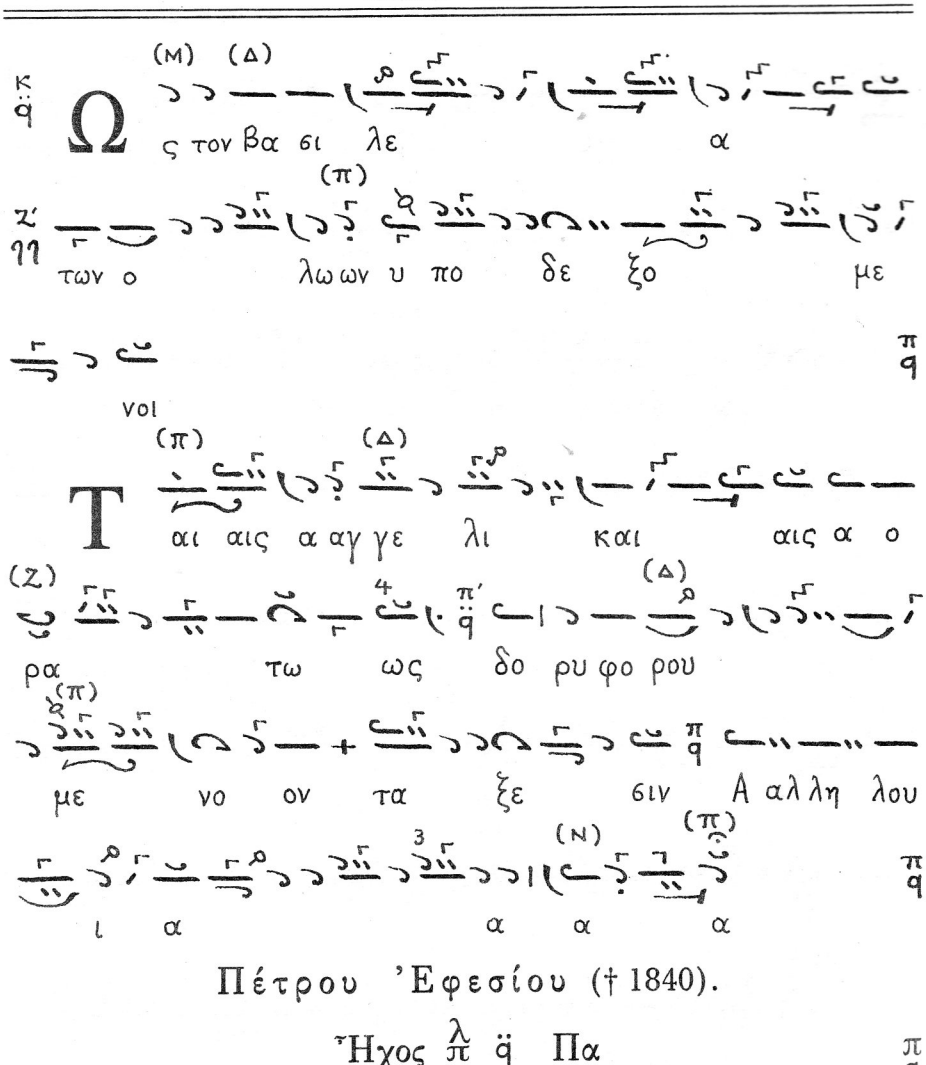
Αλ λη λου ια σιν ξε
α α

Θρ. Στανίτσα.

Ἦχος πλ. δ Πα
Ο
(π) (Ν) (π)
ι τα χε ηε
Τρι α α
καὶ τη ζω ο ποι ω ω
(Μ) (Κ) (Κ)
ο ζο ο ηο σας ντες
ια κο ιε ως ιτι κω σμ μυ ηη
(π) (Ν)
υ υ ιτι
μη μυ ιθ ρου χε
(π) (Μ)
ου ου ρου ε

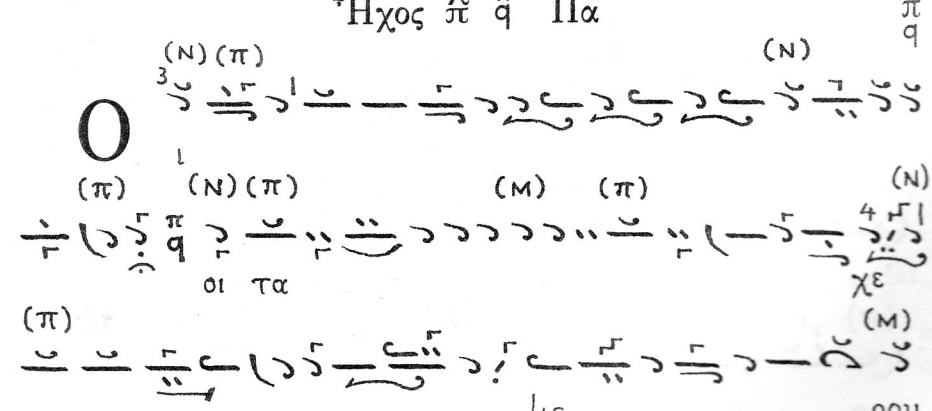
ρα τως δο ρυ φο ρου με νον
Τ αι αις α αγ γε λι και αις α ο
Ω ς τον Βα σι λε α των ο λων υ
πο δε ξο με νοι
α λε Τρι α δι τον τρι σα
γι ο ον υ μνον προ σα
δο υ μνον προ σα δο
ον τε ες πα α
σαν τη ην βι ο τι κη ην α
πο θω με θα με
ρι με ρι μνα αν

Σωκράτους Παπαδοπούλου († 1954).

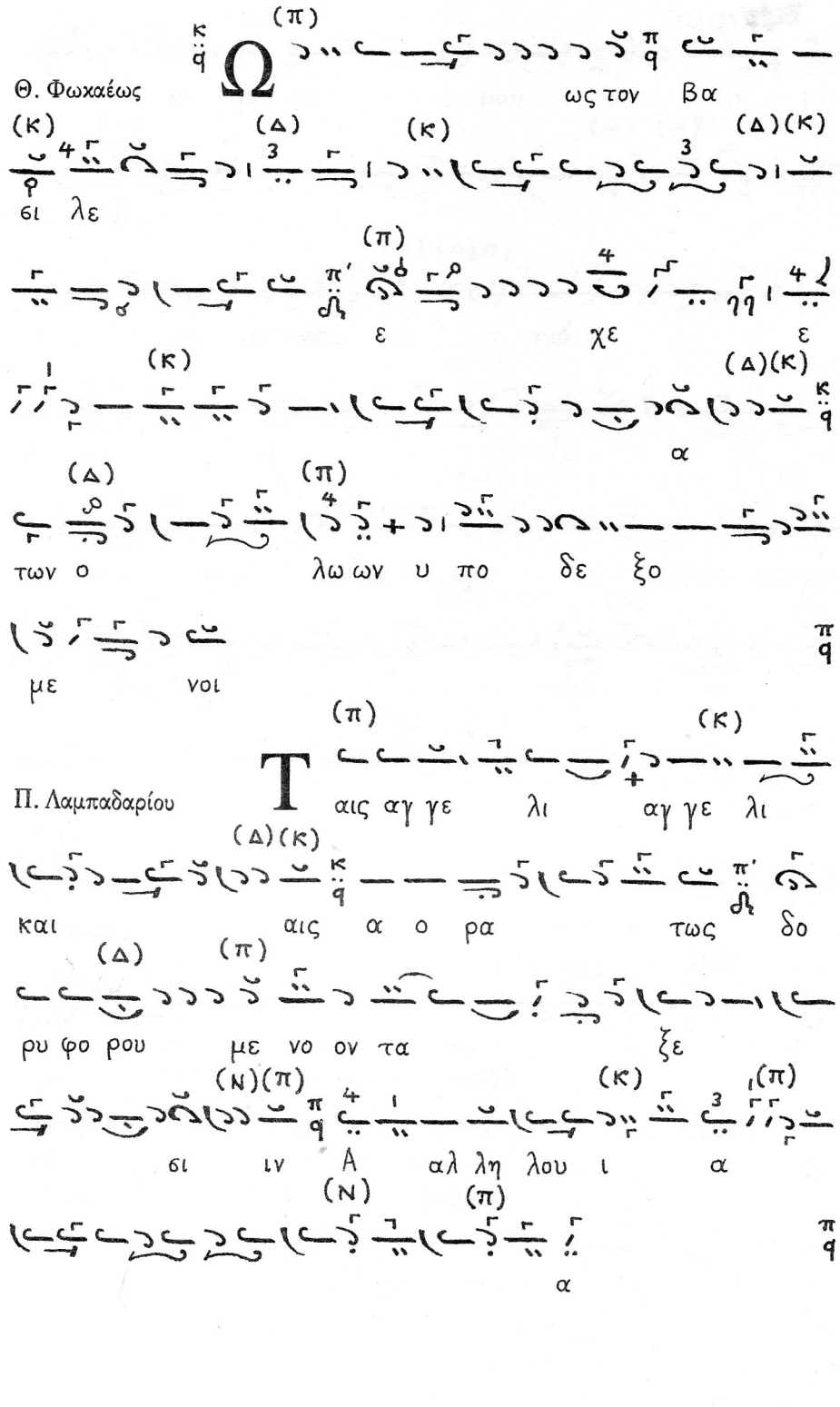


Πέτρου Ἐφεσίου († 1840).

Ἦχος λ π ϙ Πα



με ρι μνα αν
(μ)
θα με θω α πο ηα ην ηη
(κ) (μ) (κ) (Δ)
κη τι ο ιθ αν την θα πα
(κ) (κ)
ες ζ ο ον τε δο ον προ θα μνον η
(Δ)(κ)
προ θα ηα
μνο ον
ο ον ιγ ο ον ιθ τρι
το ον ιγ
τον τρι θα ιδ
(Δ) (κ)
Τρι α
(Δ) (μ) (κ)
Τρι α


Θ. Φωκαέως
Π. Λαμπαδαρίου

Θ. Φωκαέως.

Ἦχος $\overset{\lambda}{\pi}$ ϊ Πα

ωστον Βα ιλε
αν
μνα
ιδ
ρι
με
ιον
με
ωρ ου πο λων
ταις α αγ γε λι καις α ο ρα τω
δο ρυ φο ρου με νο ον τα
ειν Αλλη λου ι α α

ΗΧΟΣ ΠΛ Β΄.

λ
π ... Πα

1. Ἁπλοῦν, σύντομον.

α α με Τρι
α δι τον τρι σα γι ον υ
μνον προ σα δο ον τε ες πα σαν την βι ο
τι κη ην α πο θω με θα με
ρι μνα αν
Ω ς τον Βα ι λε α των ο λων
υ πο δε ξο με νοι
Τ αις α αγ γε λι και αις α ο ρα
τω ως δο ρυ φο ρου με νον τα
α α Αλ λη λου ι α α
α α

2. Ἕτερον.

Ἦχος πλ. δ΄ Παρ.

μεν νοσ φορου δορ ωσ τω
Τ
αις αγγελικαις ορ
μεν ξο δε πο
Ω
Βασιλεων ο μωα τω ν
ωσ το ον Βασιλε
μναν μεν αν σα ρι
μεν θα μο α πο θη ην κη
ον τε σα παν την βι ο τι
μνον προ σα υ ον γι
δι τον τρι σα Τρι α

3. Ἕτερον.

Σύντομον Πανηγυρικόν. Ἦχος πλ. Β'.

Τ αι αις α αγ γε λι και αις
α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με
νον τα τα
ξε ι ν Αλ λη λου
Αλ λη λου ι α Αλλη λου ι α Αλ
λη λου ι α α
Αλ λη λου ι α α

π. Γεωργίου Σκουρτανιώτου (1998).

Ἦχος πλ. β΄ Πα

«Ταῖς Ἀγγελικαῖς» σελ. 257

Δημητρίου Π. Μανούση (1996).

Πρωτοφάλτου Άγ. Γεωργίου Νεομάρτυρος, πολιούχου Ἰωαννίνων.

Θρ. Στανίτσα.

Ἀ. Κυριαζίδου.

«Ὡς τόν Βασιλέα» κλπ, σελ. 257

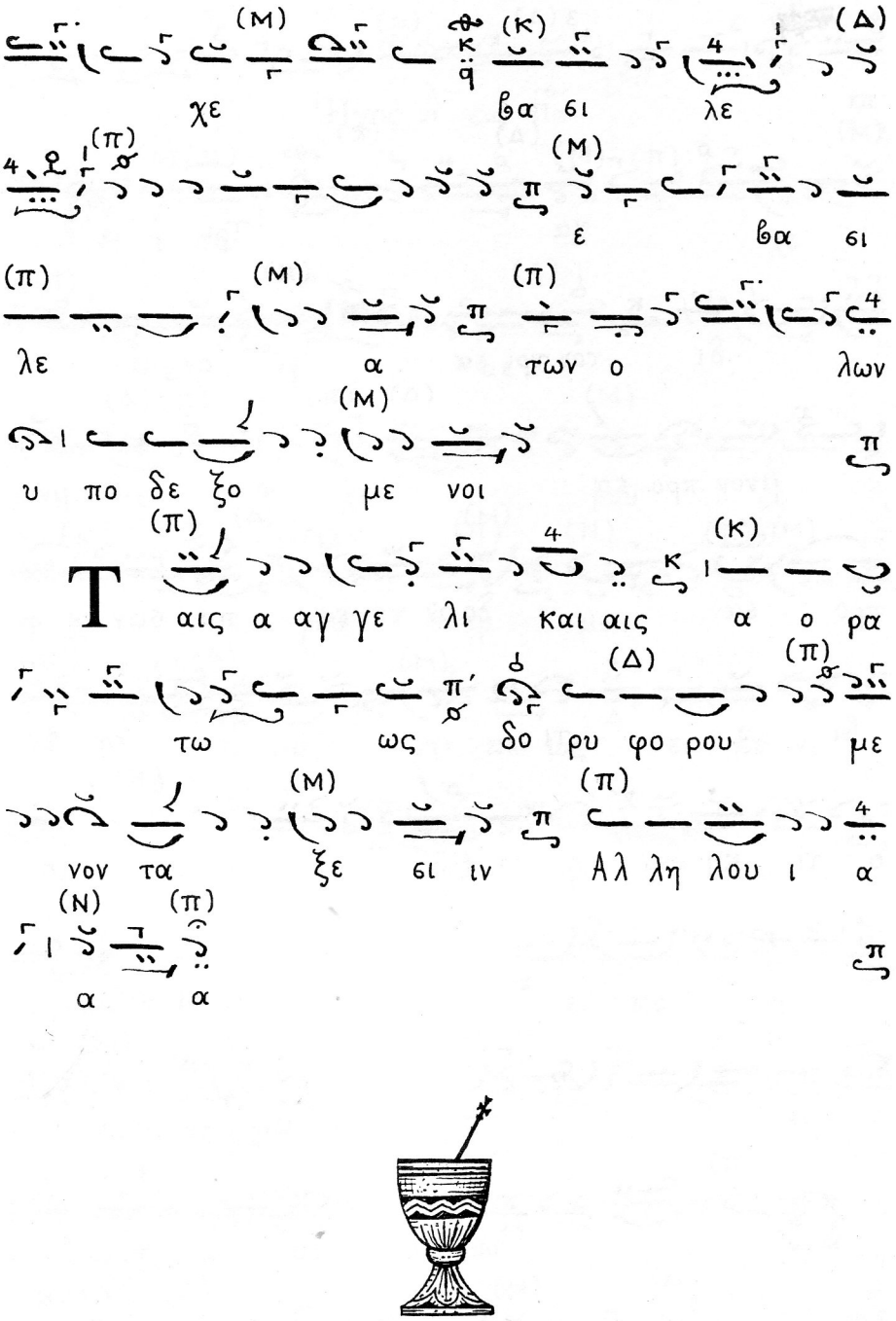
Δ.Ἰ. Παναγιωτοπούλου-Κούρου († 2001).

Ἦχος πλ. δ΄ Πα

«Ὡς τόν Βασιλέα»
χλπ, σελ. 257

Θ. Φωκαέως.

Ἦχος πλ. δ Πα


(Δ) (Κ) (Μ)
χε βα ιθ λε
(π) (Μ)
ε βα ιθ
(π) (Μ) (π)
λε α των ο λων
(Μ)
υ πο δε ξο με νοι
(π) (Κ)
T αις α αγ γε λι και αις α ο ρα
(Δ) (π)
τω ως δο ρυ φο ρου με
(Μ) (π)
νον τα ξε ιι ιν Αλ λη λου ι α
(Ν) (π)
α α

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ.

Ζω

1. Ἁπλοῦν, σύντομον.

«Ταῖς Ἀγγελικαῖς» σελ. 278

2. Ἕτερον.

Ἦχος Βαρύς Ζω

α με τρι α δι τον τρι
σα γι ο ον υ μνο ον προ σα
α δο ον τε ες πα σαν
τη ην βι ο βι ο τι κη ην
α πο θω με θα με
ρι
πα σαν με ρι μνα αν
«Ὡς τόν Βασιλέα»
σελ. 276
αι αις α αγ γε λι καις α ο
ρα τω ως δο ρυ φο ρου
με νον τα ξε σιν Αλ λη
λου ι α

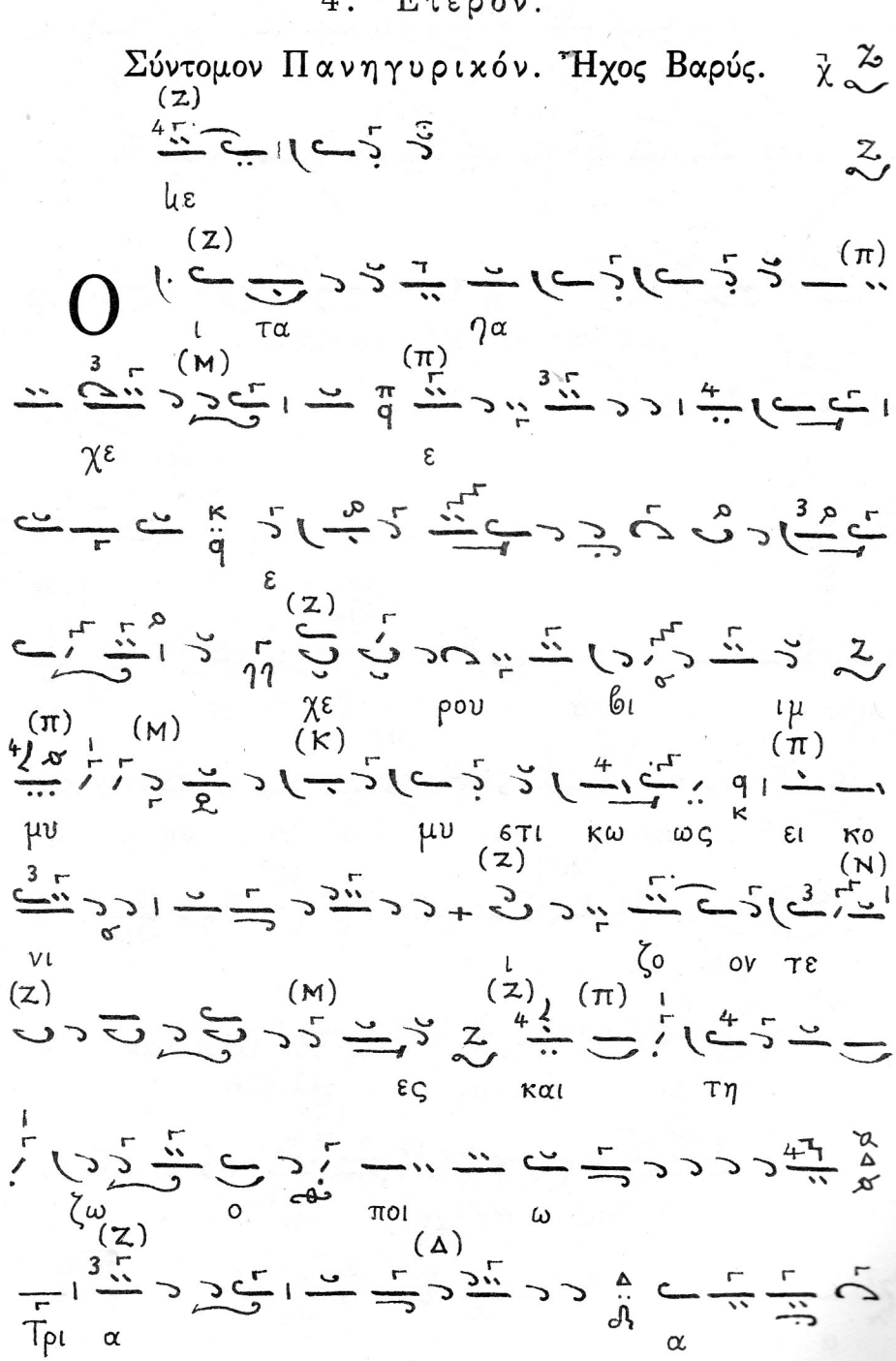
3. Ἕτερον.

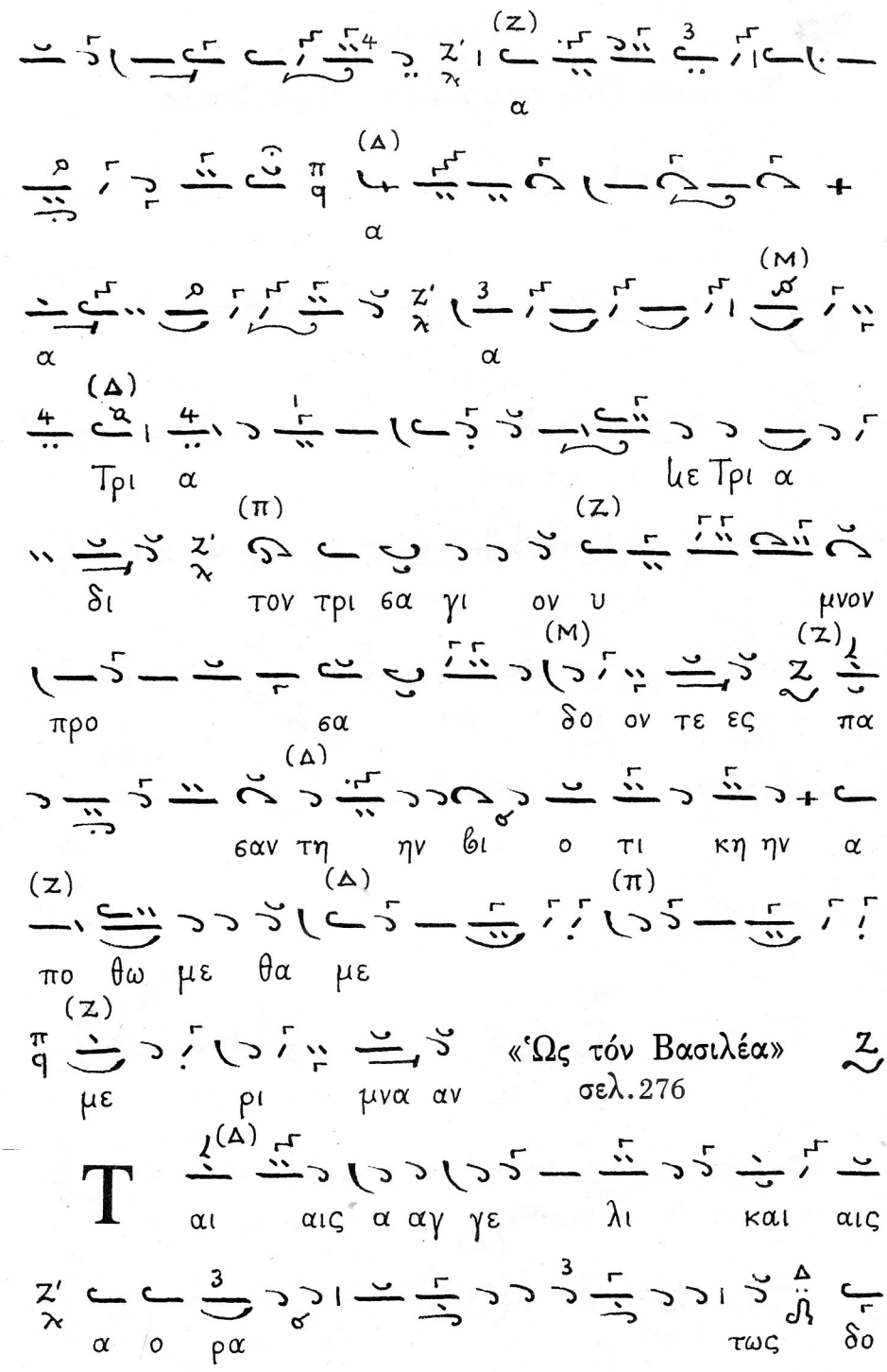
Ἦχος Βαρύς Ζω

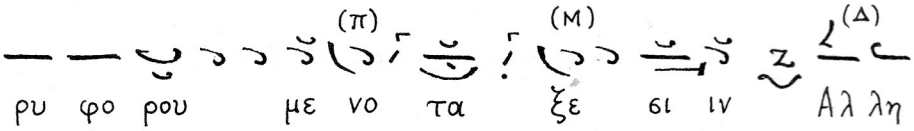
Ω ς τον βα ι λε α των ο λων υ πο
ρι μνα αν
με
θα με ι α πο θω μ ε
τι κην α
ο ι θ αν την θι ο
τε ες πα
ο ον υ μνον προ θα
ο ον
δι τον τρι θα γι
δε ξο με νοι
Τρι α
«Ταῖς Ἀγγελικαῖς»
σελ.278

4. Ἕτερον.

Σύντομον Παν η γυρικόν. Ἦχος Βαρύς.

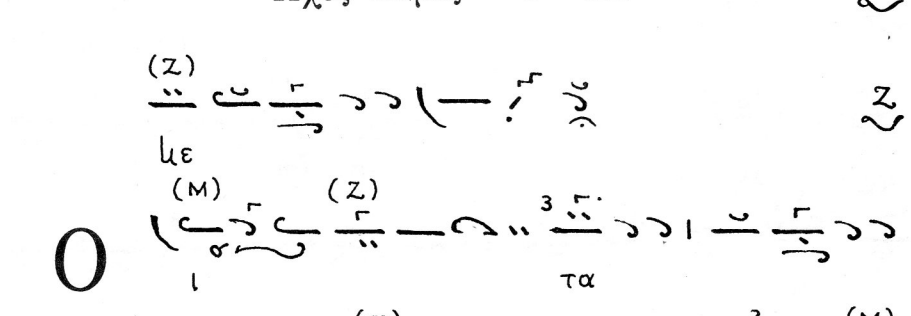



«Ὡς τόν Βασιλέα»
σελ.276



Θεοδοσίου Γεωργιάδου.

Ἦχος Βαρὺς Ζω



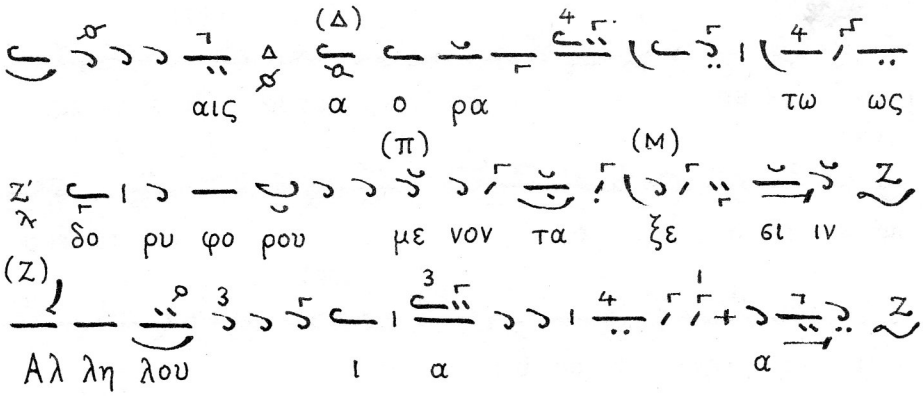
«Ὡς τόν Βασιλέα» κλπ., σελ. 276, 278

Θ. Φωκαέως.

Ἦχος Βαρύς Ζω

και γε λι αγ γε λι αις
Ω ς τον Βα ιι λε
με ρι μνα αν
θα με
τι κη ηην α πο θω με
πα σαν τη ην βι ο τι την βι ο
μνον προ σα δο προ σα δο ον τε ες

ιοι με ξο ζε πο υ λων
ο των α λε ιι Βασ

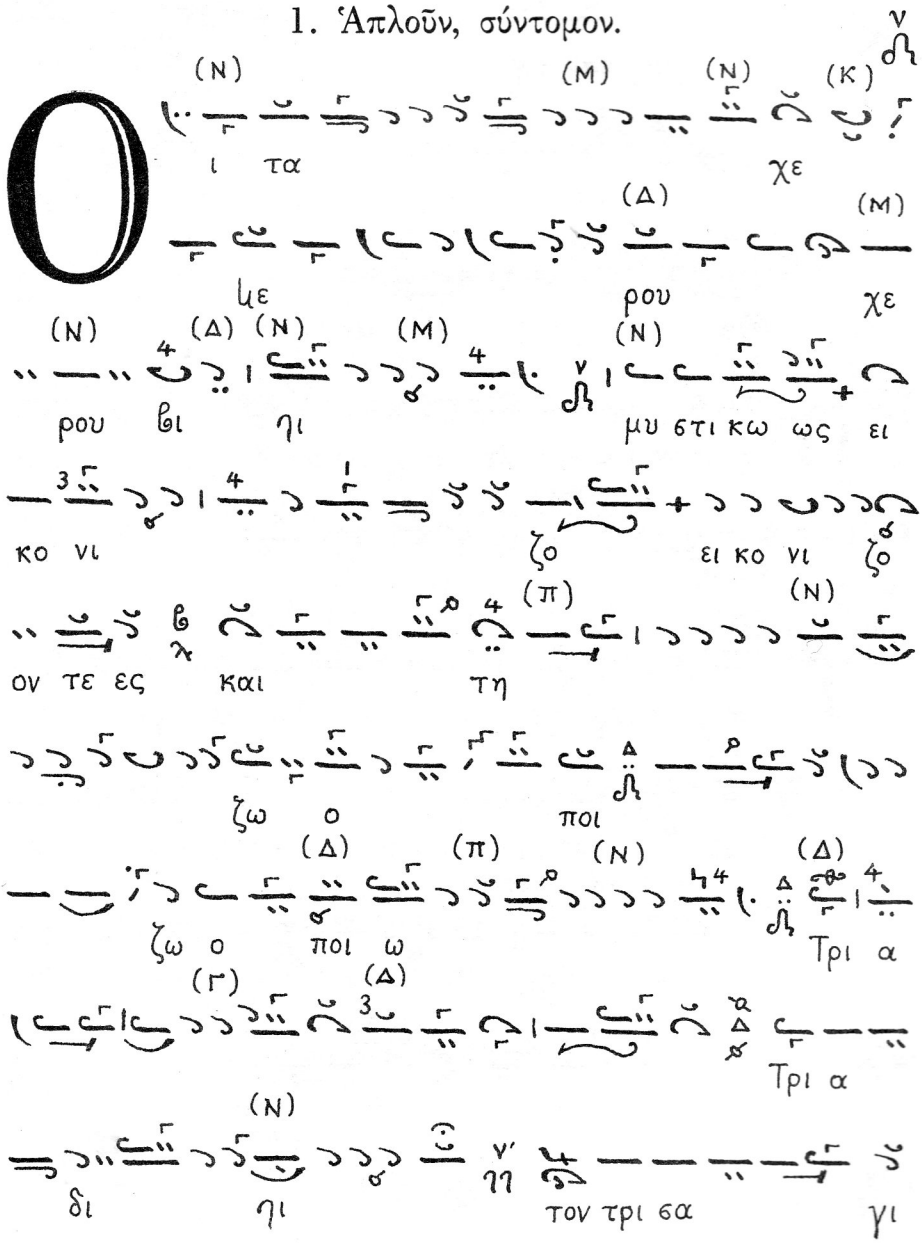

(Δ)
αις α ο ρα τω ως
(π) (μ)
δο ρυ φο ρου με νον τα ξε οι ιν
(ζ)
Αλ λη λου ι α α

ΜΡ
ΘΥ
ΙC ΧC

ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ΄:

Νη

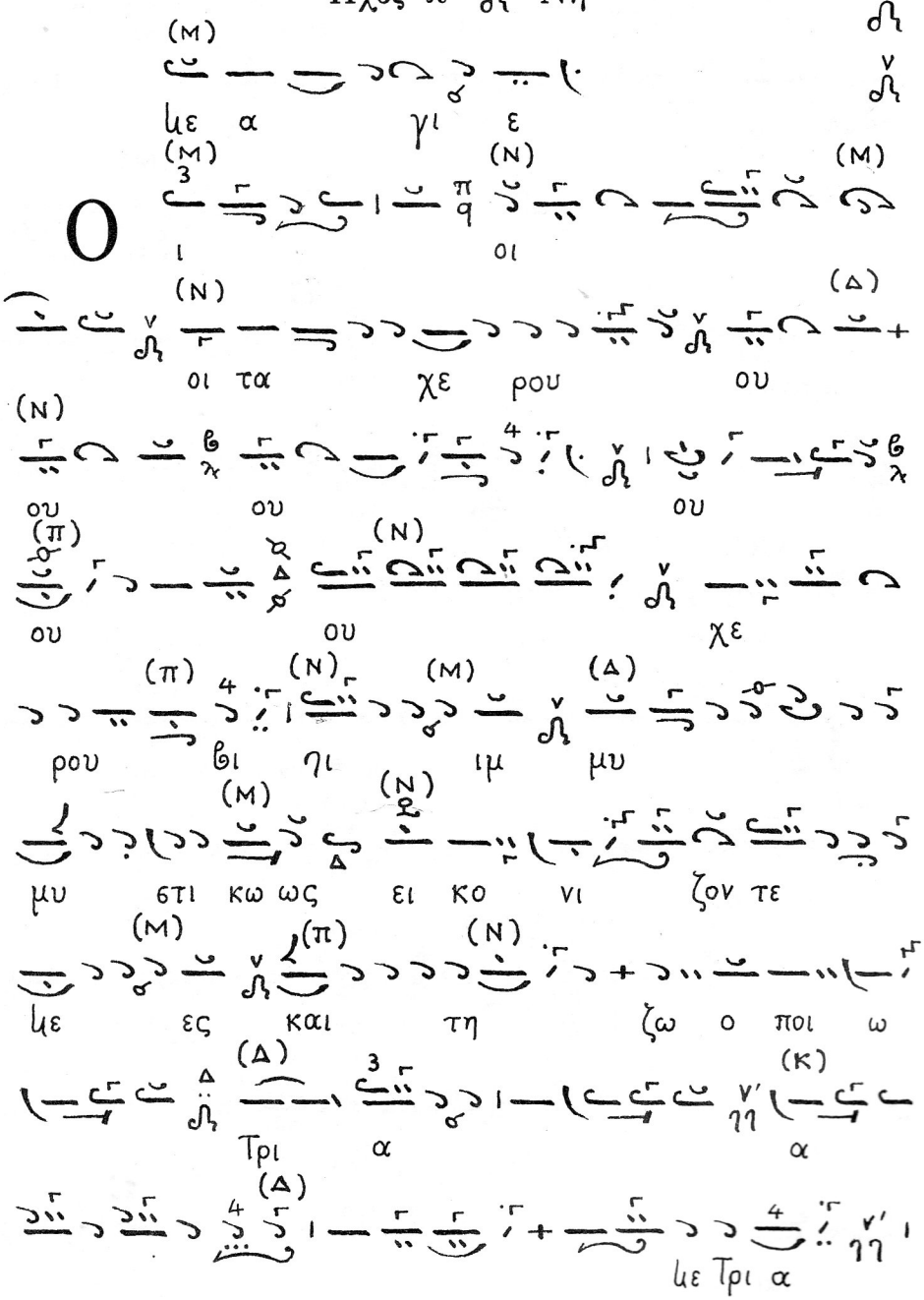
1. Ἁπλοῦν, σύντομον.



ο ον υ μνον προ σα δον τε με
ες πα σαν τη ην βι ο τι κη την
α πο θω με θα με ρι
μνα ηα αν
Ω ς τον Βα σι λε α τω ων ο λων
υ πο δε ξο με νοι
T αις α αγ γε λι καις α ο ρα
τως δο ρυ φο ρου με νον τα
ξε σι η ι Αλ λη λου ι
α α

2. Ἕτερον.

Ἦχος



ρα ο α ρις και λι
(Δ) (Ν) (π)
αγ γε λι ις α ρις
(Δ) (Ν)
ιοα νοι με ζη ξε δο πο υ ων λω
(Δ) (μ) (π) (Ν)
τω ων ο α ις βα ιθ λε γ
(Δ) (μ)
ως το ον βα ιθ λε γ
(Ν)
μαν ρι με θα με θω
(Δ) (Ν) (Μ)
ο πο α η ην κη τι ο ιθ βη ταν παν
(Ν)
ον τες δο ο ρ υ μνον προ θα δο
(Μ) (Ν)
ο ον υ ν ο ον μνο προ θα
(π) (μ) (Ν) (Μ)
γ λι ον τρι θα η λι δι α

3. Ἕτερον.

Ἦχος πλ. δ΄ Νη

μνα ηα αν «Ὡς τόν Βασιλέα» κλπ.,
σελ. 290
θω με θα με με ρι
πα σαν τη ην βι ο τι κην α πο ες
δο προ σα δον τε μι
γι ον υ μνο ον προ σα
Τρι α δι τον τρι σα
ζω ο ποι ω Τρι α
ζον τε μι ες και τη

4. Ἕτερον.

Ἦχος

«Ταῖς Ἀγγελικαῖς», σελ. 290

5. Ἕτερον.

Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ Νη

Ω
«Ταῖς Ἀγγελικαῖς», σελ. 290

6. Ἕτερον.

Σύντομον Πανηγυρικόν. Ἦχος πλ. Δ′.

Δ.ª Ι. Παναγιωτοπούλου.

πο θω με θα με ε
ρι με ρι μνα αν πα σαν με ρι μναν
Ω ς το ον Βα ει λε α των ο
λων υ πο δε ξο με νοι
Τ αις α αγ γε λι καις α ο ρα τω
ως δο ρυ φο ρου με νον τα ξε ει
ιν τα ξε ειν Αλλη λου ι α
ου ου ου ου

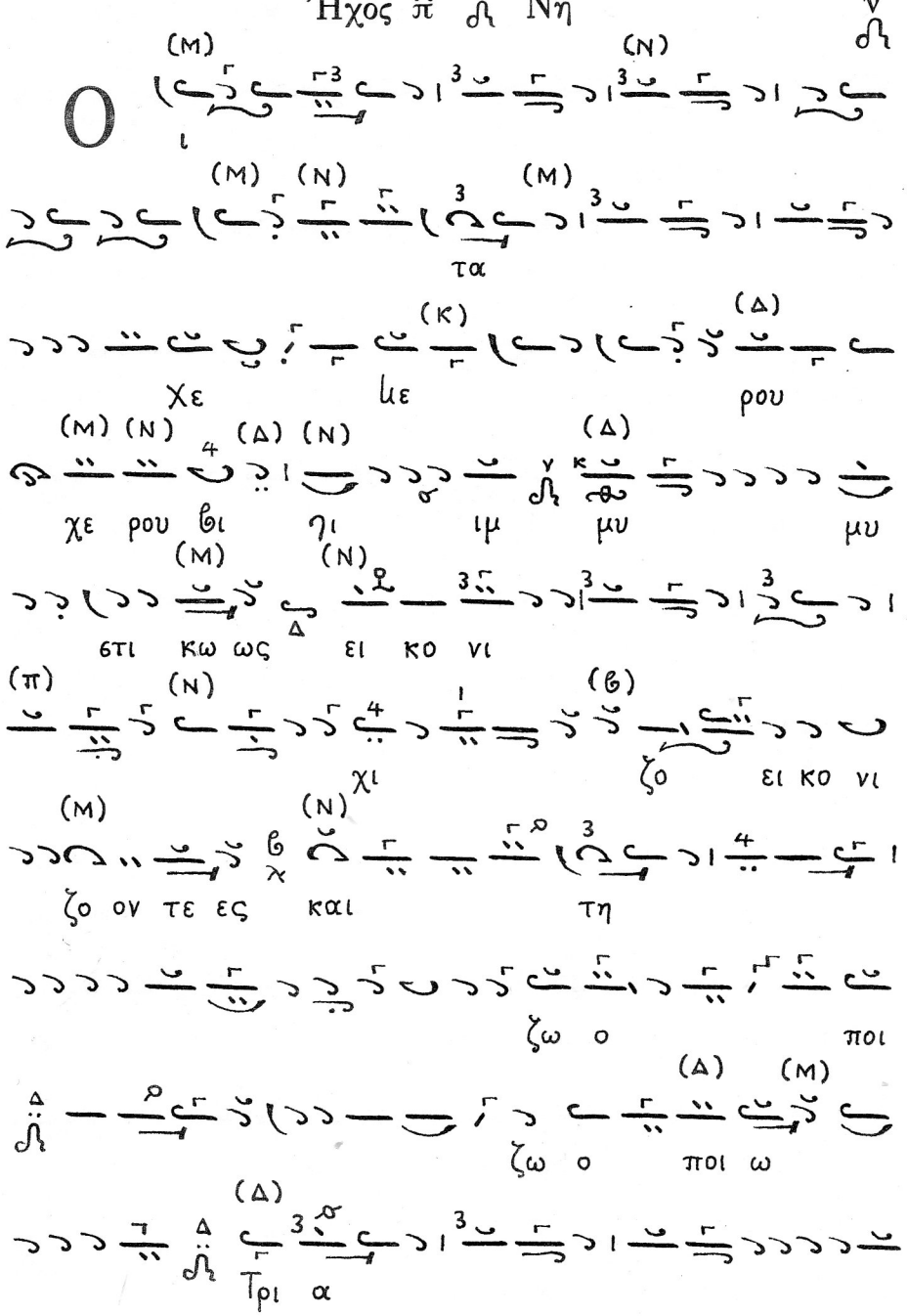
Θρ. Στανίτσα.

Ἦχος
Ο ε ι τα χε ι ε
ρου ου ου

α α
Αλ λη λου ι α α
μ
ιν
φο ρου με νον τα ξε ι
μ
αις α ο ρα τω ως δο ρυ
μ
T αις αγ γε λι και ηαι
μ
οι
λων υ πο δε ξο με νοι
μ
Ω ς τον Βα ι λε α των ο
μ
ρι μνα ηα αν
μ
θω με θα με
μ
εαν τη ην βι ο τι κη ην α πο
μ

Θ. Φωκαέως.

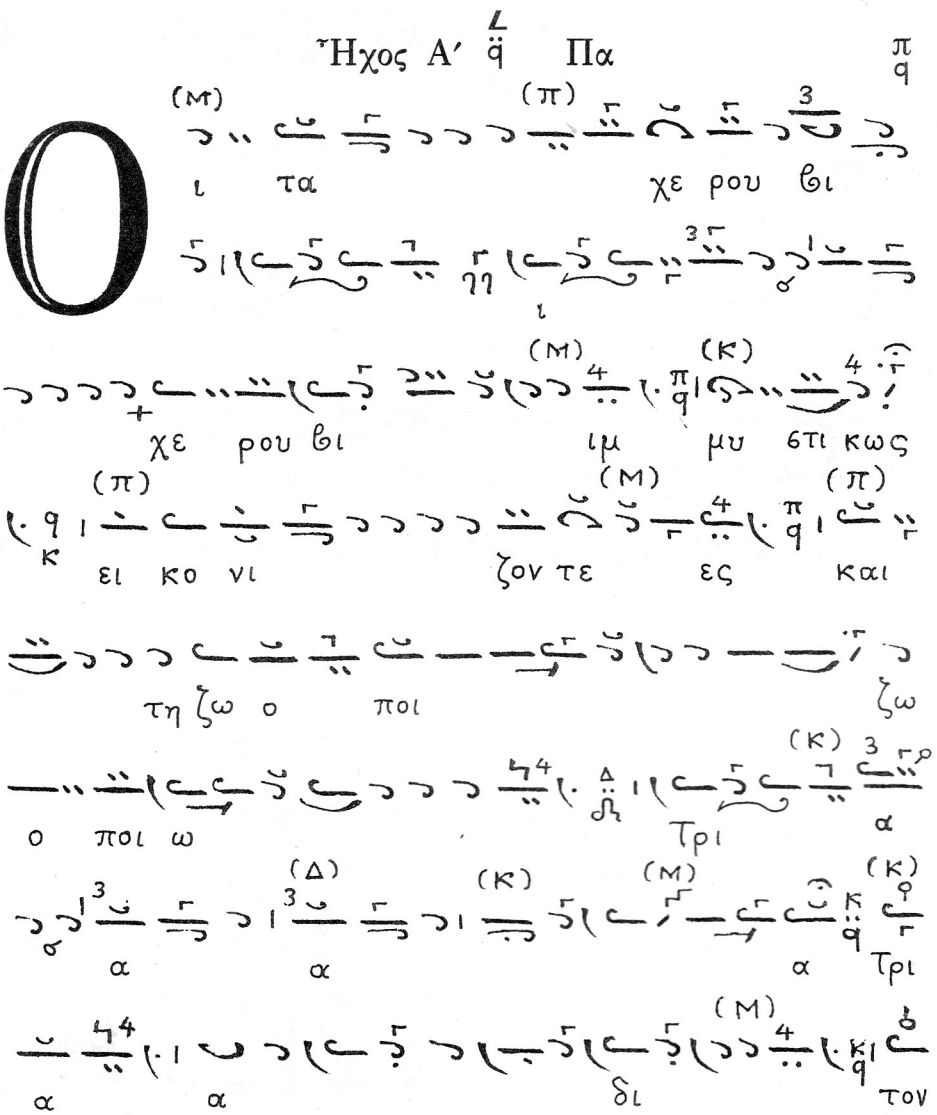
Ἦχος λ π Νη



ΕΤΕΡΑ ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

'Εκ τῶν προηγουμένων

Μέ τήν φράσιν «Πᾶσαν νῦν».



τρι σα γι ο ον υ μνον προ
(Δ) (π)
σα δο ον τε ες
(Μ)
πα σα αν νυ υν βι ο τι
(π) (κ)
κη ην α πο θω με θα με
(Δ) (π)
ρι μνα αν
(Μ)
Ω ς τον Βα ι λε α των ο λων υ
(π) (κ) (π)
πο δε ξο με νοι
(π) (Ν) (π) (κ) (Δ) (κ)
Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα
(π)
τω ως δο ρυ φο ρου με νο
(Ν) (π)
ον τα ξε σιν Α λλ λη
(π)
λου ι α α

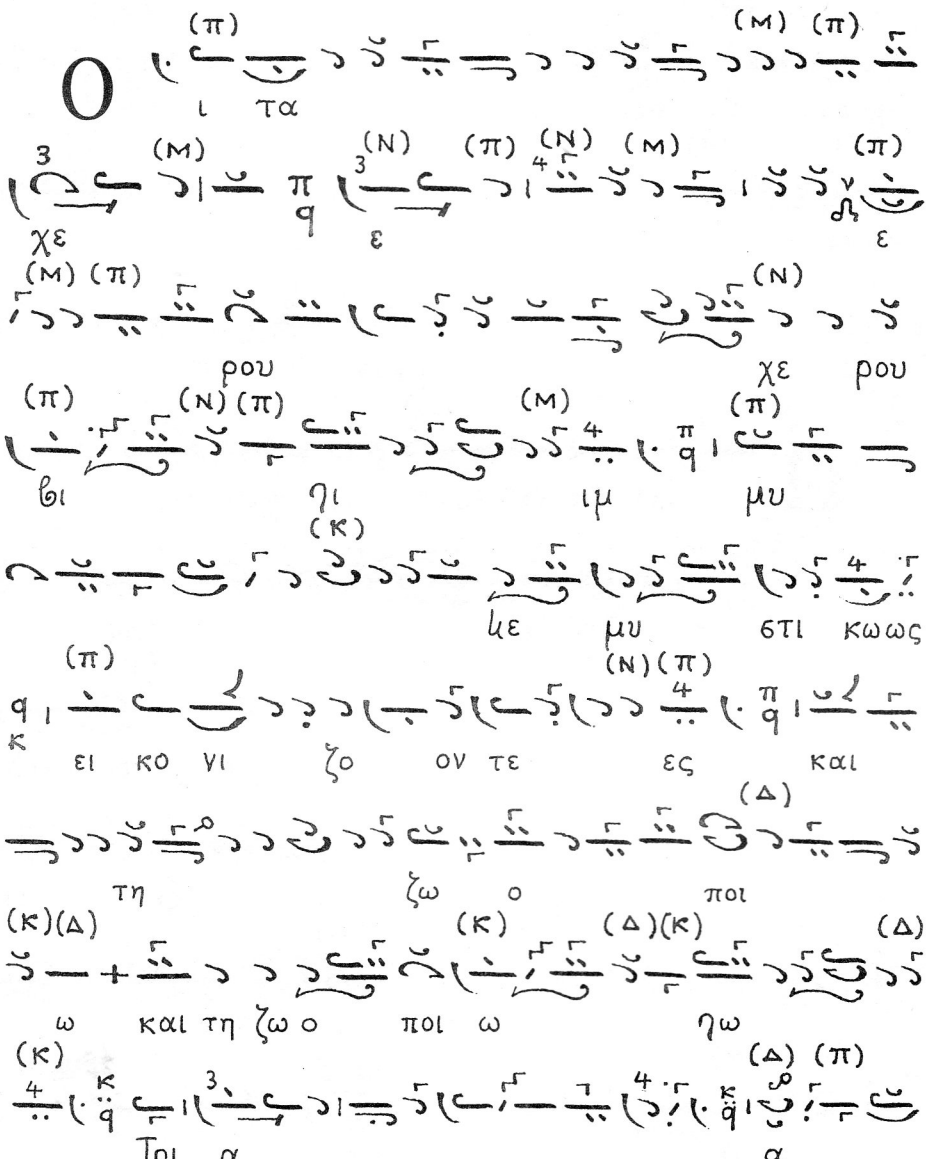
Ἕτερον.

Ἦχος γ' ἠὴ Γα

«Ταῖς Ἀγγελικαῖς», σελ. 199

Ἕτερον.

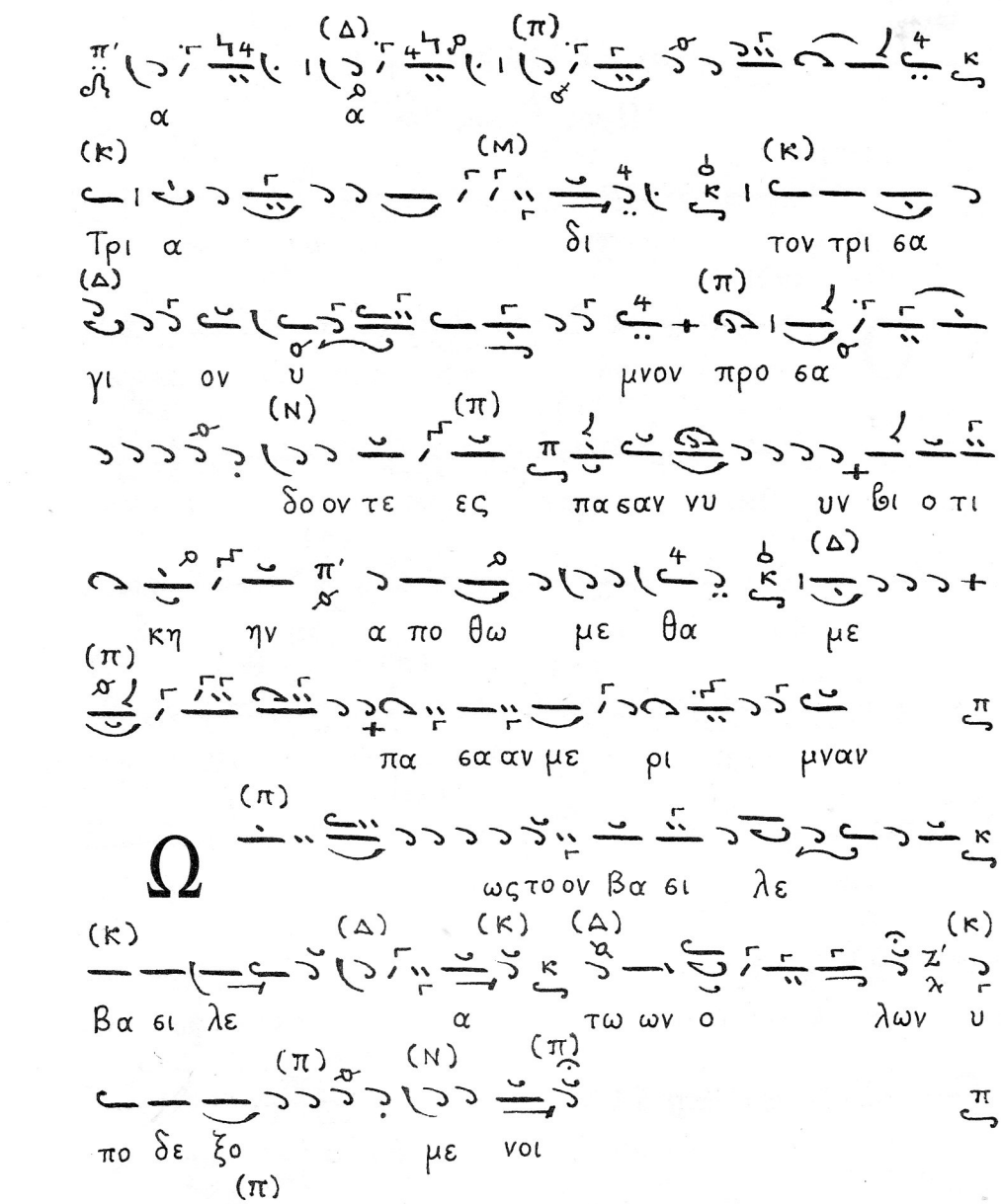
Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ ϊ Πα. $\frac{\pi}{q}$



Τρι α
δι
ιθ
τον τρι θα
γι ο ον υ
μνο ον
προ θα
δο προ θα
δο ον τε
ες
πα θα αν νυ
υν θι ο τι κην
α πο θω
με
θα
με ρι
μναν
ο των
Ω ς τον Βα ιθ λε
α
λων υ πο
δε ξο
με
νοι
αις α αγ γε λι
καις α ο ρα
τω ως δο
ρυ φο
ρου
με
νο ον τα
ξε
ιθ
Αλ λη λου ι
α
ιν
α

Ἕτερον.

Ἦχος



«Ταῖς Ἀγγελικαῖς», σελ. 257

Νεκταρίου Θάνου.

Ἦχος λ π ϊ Νη

α α
α α
ι α α
Αλληλου ια ιξ ιν μεναν τα ρου
Ω ς τον βασιλεα τω ων ο λωων υ
με ρι μνα ηα αν
με θα με ρι
βι ο τι κη ηγ α πο θω
βι ο τι ια ναν
Τ αις αγγε λι αγγε λι και
αις α ο ρα τως δο ρυ φο
πο δε ξο με νοι

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ

Ἀντί Χερουβικοῦ. Ἦχος λ̂ πλ. Πα.

A
αλ λ'ως ο λη
ηλ ο μο
ηλ ο μο λο γω ω
μνη σθη ιθ ο μο λο γω
τι μου Κυ
ρι μνη σθη τι μου Κυ
λγ ε ε ρι Κυ ρι
τη Βα ιθ λει
Βα ιθ λει α ιθ ου
ου χου
ου

ΤΩ ΑΓΙΩ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΩ ΣΑΒΒΑΤΩ

Ἰακώβου πρωτοφ. Ἦχος πλ. δ Πα

ο γα αρ Βα ι λευς τω ων βα ι
λευ ο ον των και Κυ ρι ος τω ων
κυ ρι ευ ο ον των προ σε ερ
χε ται σφα γι α σθη ναι
και δο θη ναι ει εις βρω
ση σ α αρ χης και ε ξου σι
λω ων με τα πα
ρου των αγ γε
γου ουν ται δε του του οι χο
η προ σιος πι στοι οις τοι
τοι ν ι α τοι
ι σ ρ α η λ ι τ ω ν

α ας

Τα πο λυ ομ μα τα Χε ρου

βιμ και τα ε ξα πτε ρυ γα Σε ρα

φιμ τας ο ψει εις κα λυ πτο

ον τα και βο ω ων τα το ον

υ μνον Αλ λη λου ι α

α α

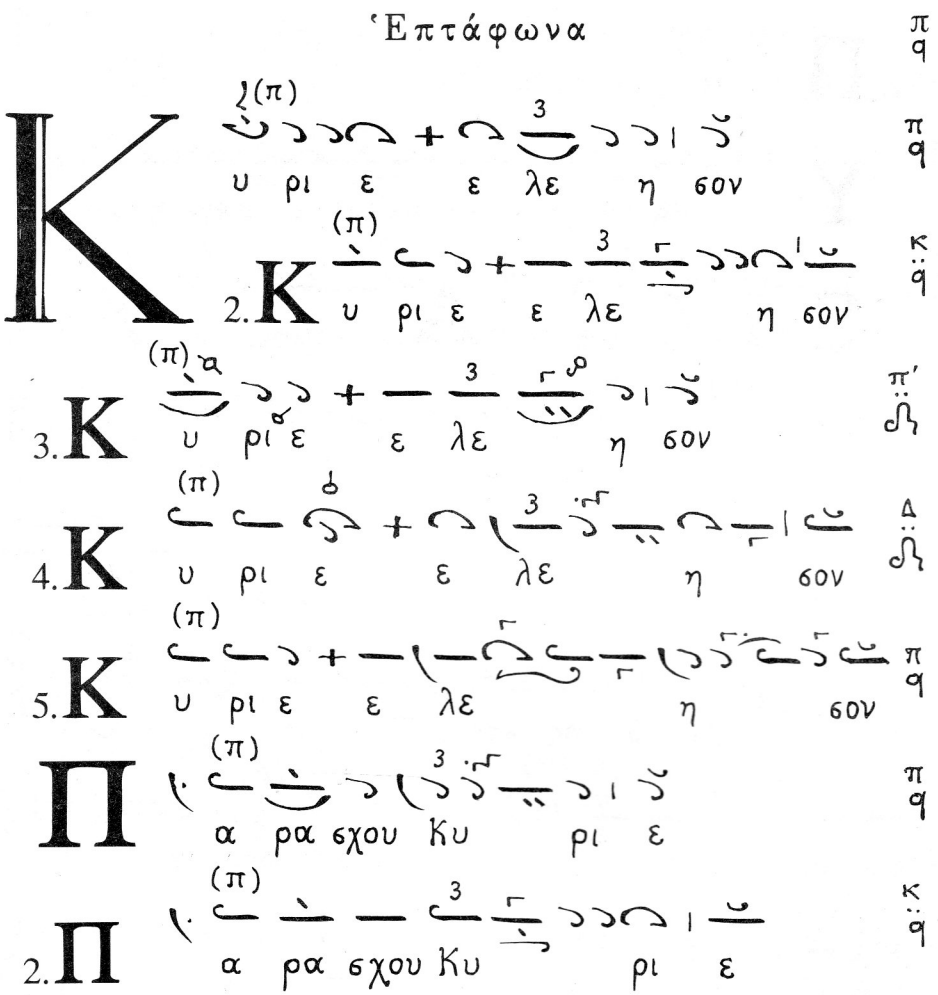
※Ἅπαντα τά τῆς Προηγιασμένης, ὅρα: «Ἀγγελικός χορός», τόμος Α', Ἑσπερινός, σελ. 285 κ.ἑ.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

ΗΧΟΣ Α΄.

Πα

Ἑπτάφωνα



3. Π
α ρα σχου Κυ ρι ε
4. Π
α ρα σχου Κυ ρι ε
5. Π
α ρα σχου Κυ ρι ε
6. Π
α ρα σχου Κυ ρι ε
Υ
πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας
Σ οι Κυ ρι ε
Α μην
Κ αι τω πνευ μα τι σου
Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ
υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα μου
και κα τα φυ γη μου και ρυ
και ρυ στης μου

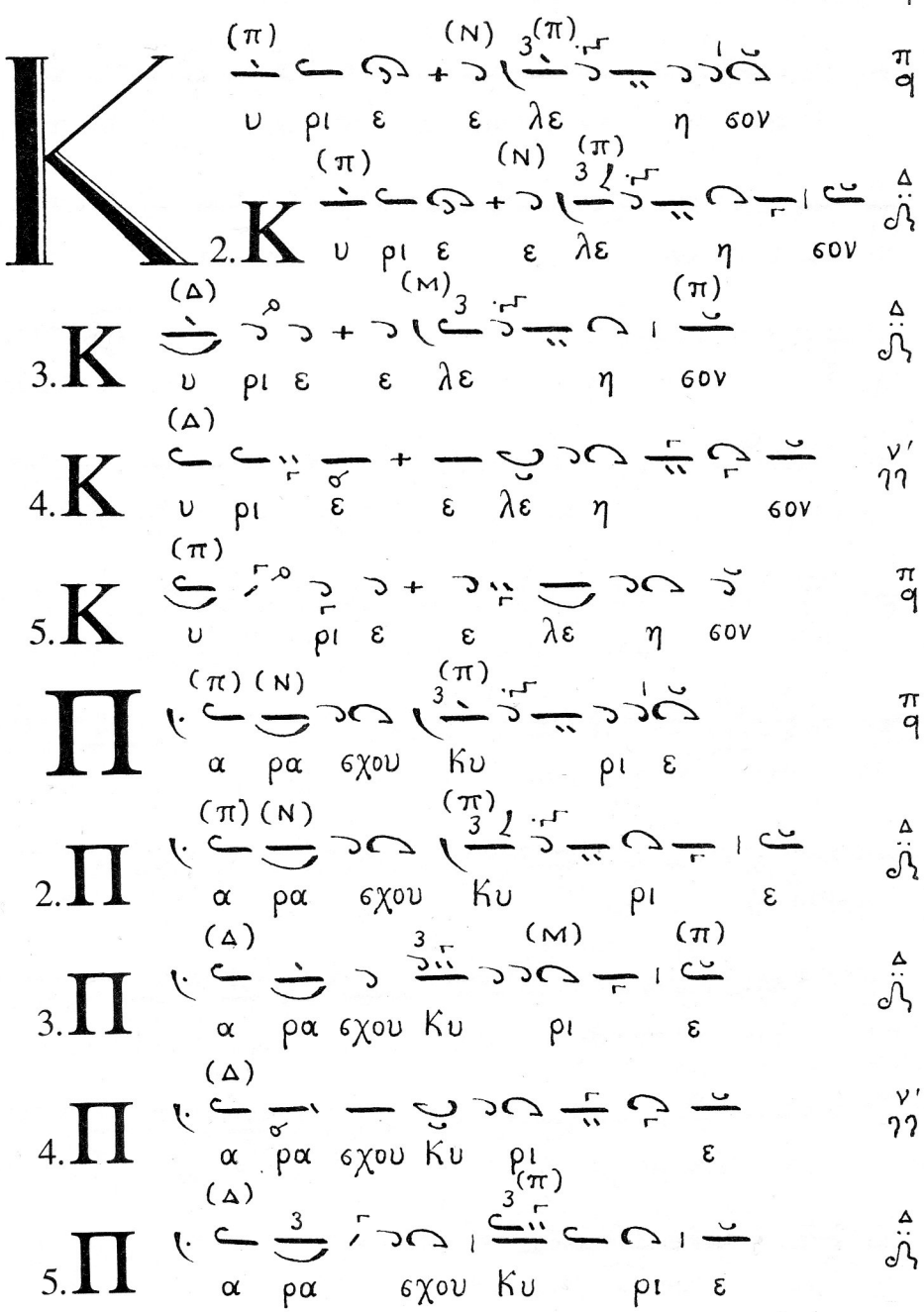
Π α τε ρα Υι ον και Α γι ον
Πνε ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ον
και α χω ρι στον
Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν
αι νε σε ως
Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου
Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον
Α ξι ον και δι και ον
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος
Σαβ βα ω ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη
της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις

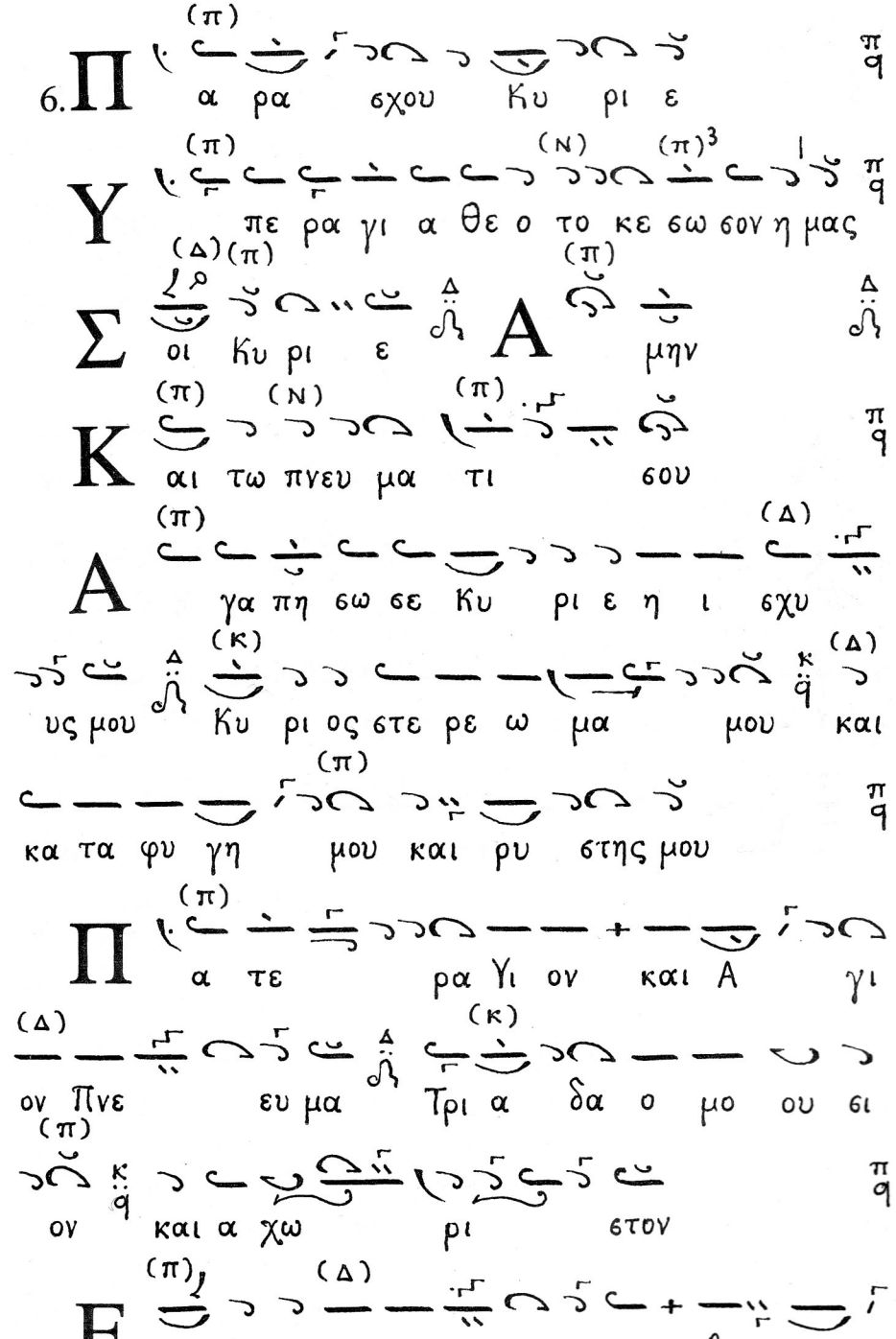
ξι ον ε στι ιν ω ως α λη θως
ος η μω ων
ο με θα σου ο θε ο
χα ρι στου με εν Κυ ρι ε και δε
Σε ευ λο γου μεν Σοι ευ
ε υ μνου η μεν
α μην
μη ην
ψι στοις
μα τι Κυ ρι ου ω σαν να ο εν τοις υ
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

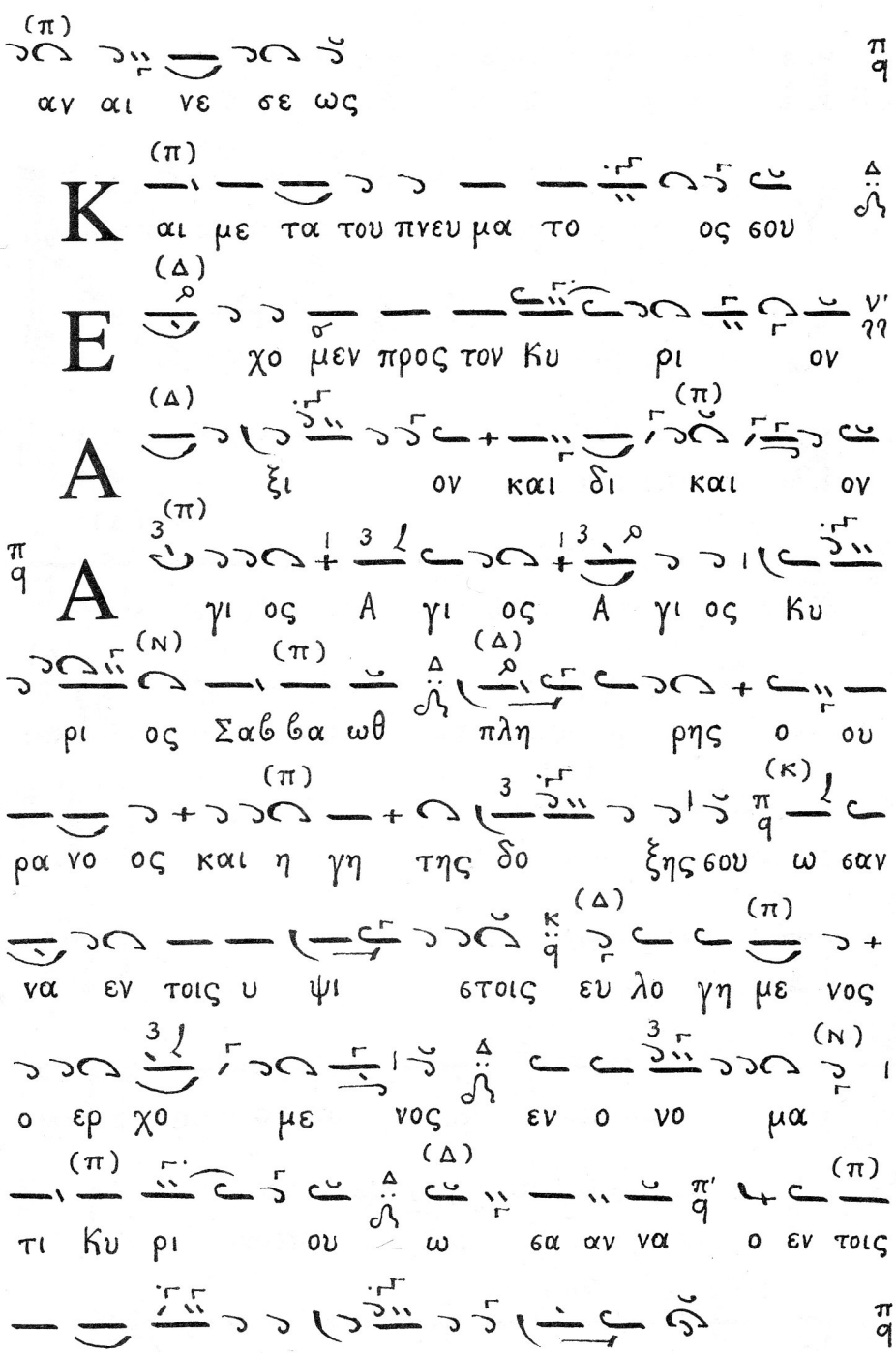
μα κα ρι ζειν σε την θε ο το
κον την α ει μα κα ρι στον και
πα να μω μη το ον και μη τε ρα
του θε ου η μων την τι μι ω τε ραν
των χε ρου βι ιμ και εν δο ξο τε
ραν α συγ κρι τως των Σε
ε ρα φιμ την α δι α φθο
ρως θε ον Λο γον τε κου
σαν την ον τως θε ο το κον Σε
με γα Σε με γα λυ νο με
ε εν

Ἕτερα.

Ἦχος Α΄ Πα




6. Π α ρα σχου Κυ ρι ε
Υ πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας
Σ οι Κυ ρι ε Α μην
Κ αι τω πνευ μα τι σου
Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ
υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα μου και
κα τα φυ γη μου και ρυ στης μου
Π α τε ρα Γι ον και Α γι
ον Πνε ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι
ον και α χω ρι στον
Ε λε ον ει ρη νης θυ σι

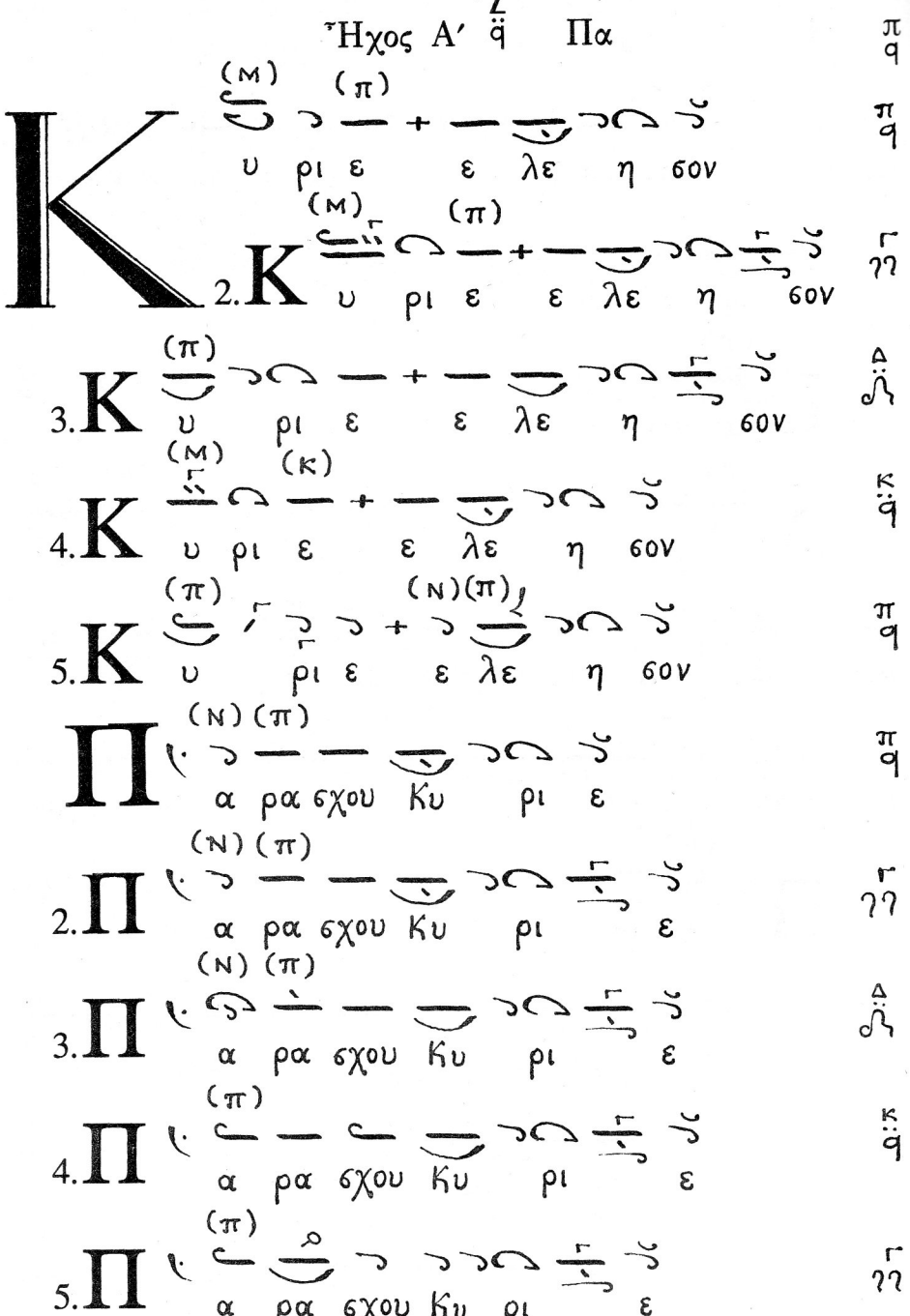

αν αι νε σε ως
Και με τα του πνευ μα το ος σου
Εχο μεν προς τον Κυ ριον
Ξι ον και δι και ον
Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυ
ρι ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου
ρα νο ος και η γη της δο ξης σου ω σαν
να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος
ο ερ χο με νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ου ω σα αν να ο εν τοις
υ ψι στοις

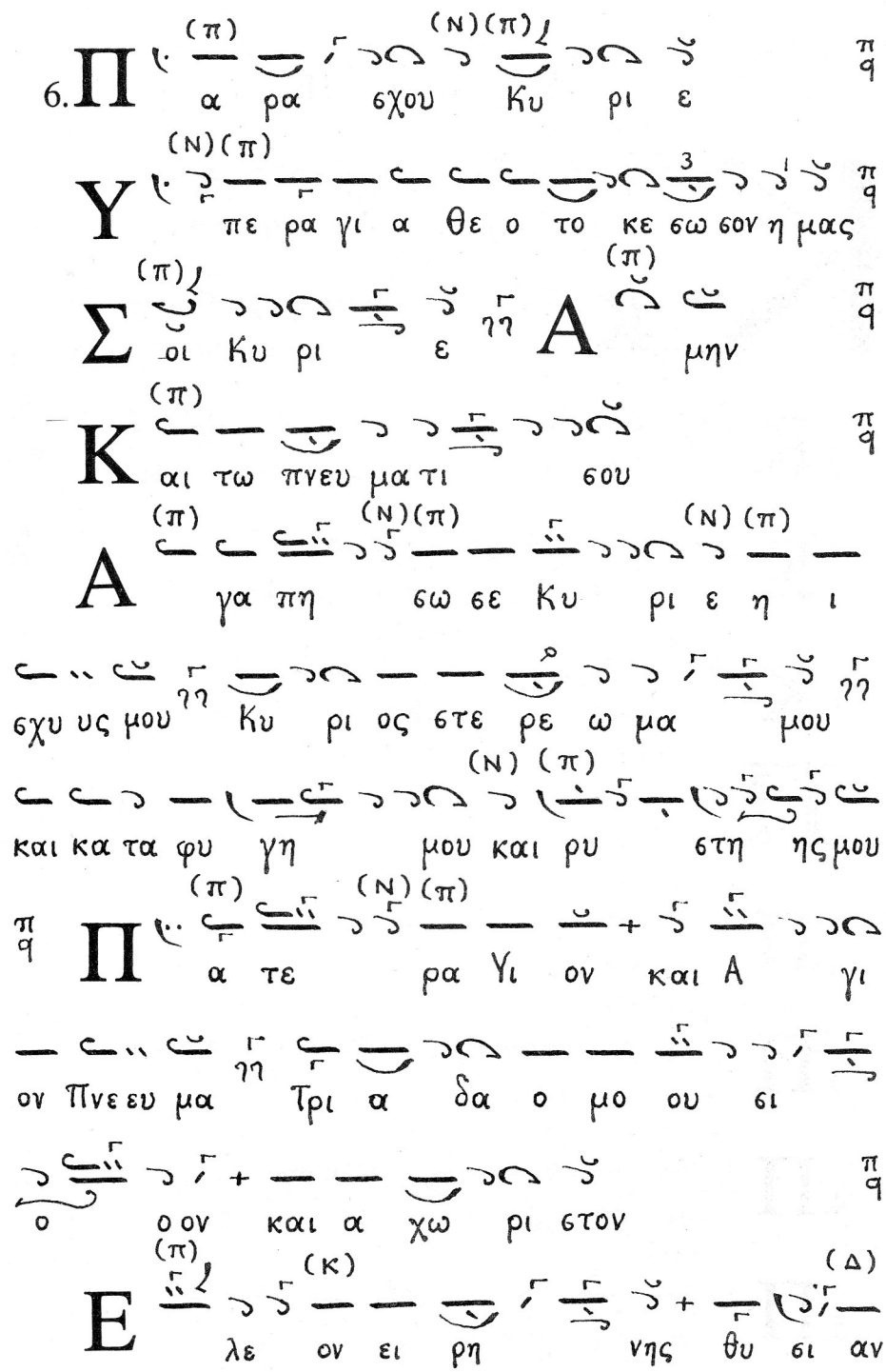
καρι στον καιπανα μω
οτο κον την αει μα
θωως μα καρι ζειν Σε τη ην θε
ξι ον ε στι ιν ω ως α λη
οθεος η μω ων
οθε ο σου θε ο
με θα
με εν Κυ ρι ε και δε
ευ λο γου μεν Σοι ευ χα ρι στου
Σε μεν υ μνου μεν Σε
α μην
μη ην

μη τον και μη τε ρα
του θε ου η μω ων
την τι μι ω τε ραν των χε ρου
βι ιμ και εν δο ξο τε ραν
α ου υγ κρι τω ως των Σε ρα φι
ιμ την α δι α φθο ρως θε ο
ον Λο γο ον τε κου σαν την ο
ον τως θε ο το κον Σε με γα
λυ νο με
εν ε ε

Ἕτερα.

Ἦχος Α΄ Πα

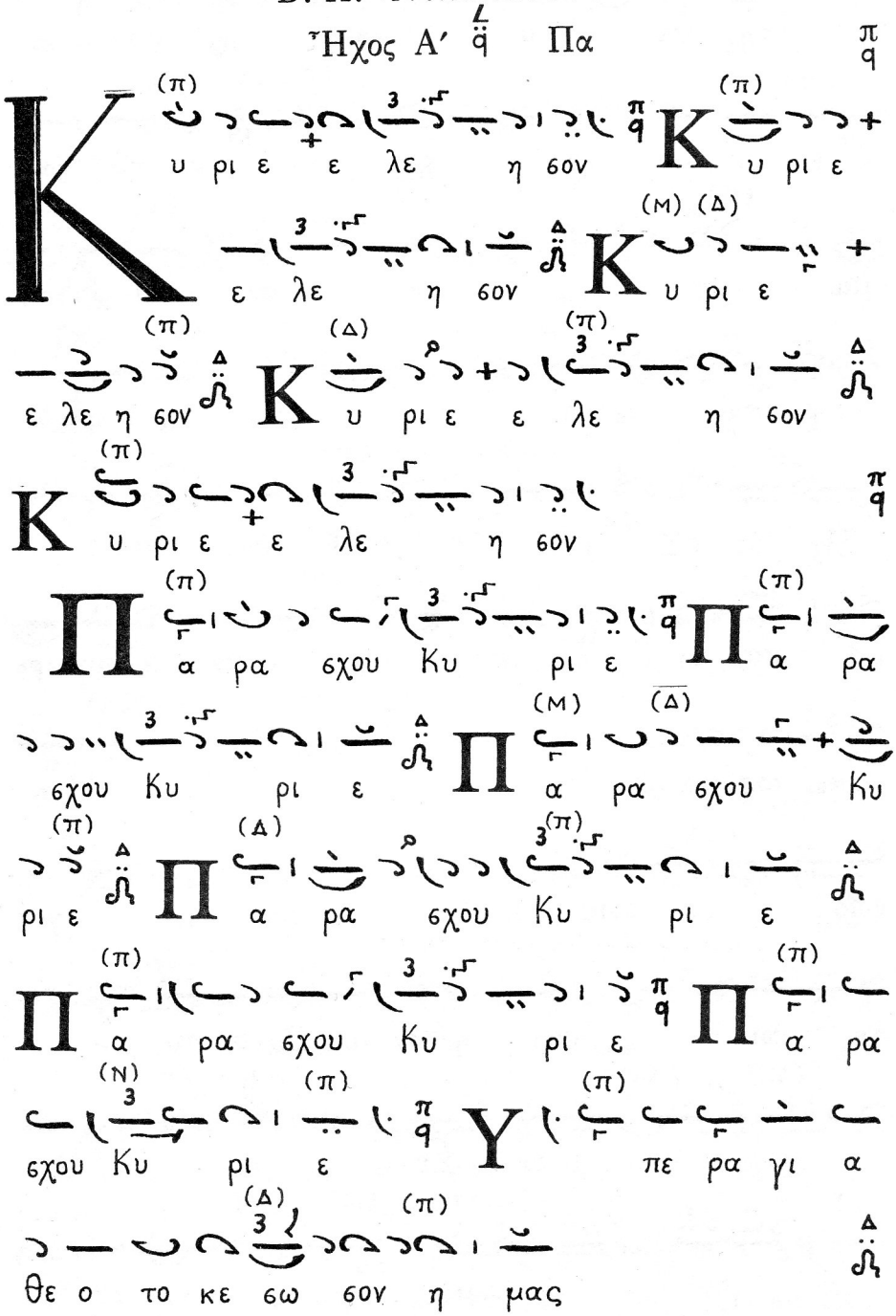


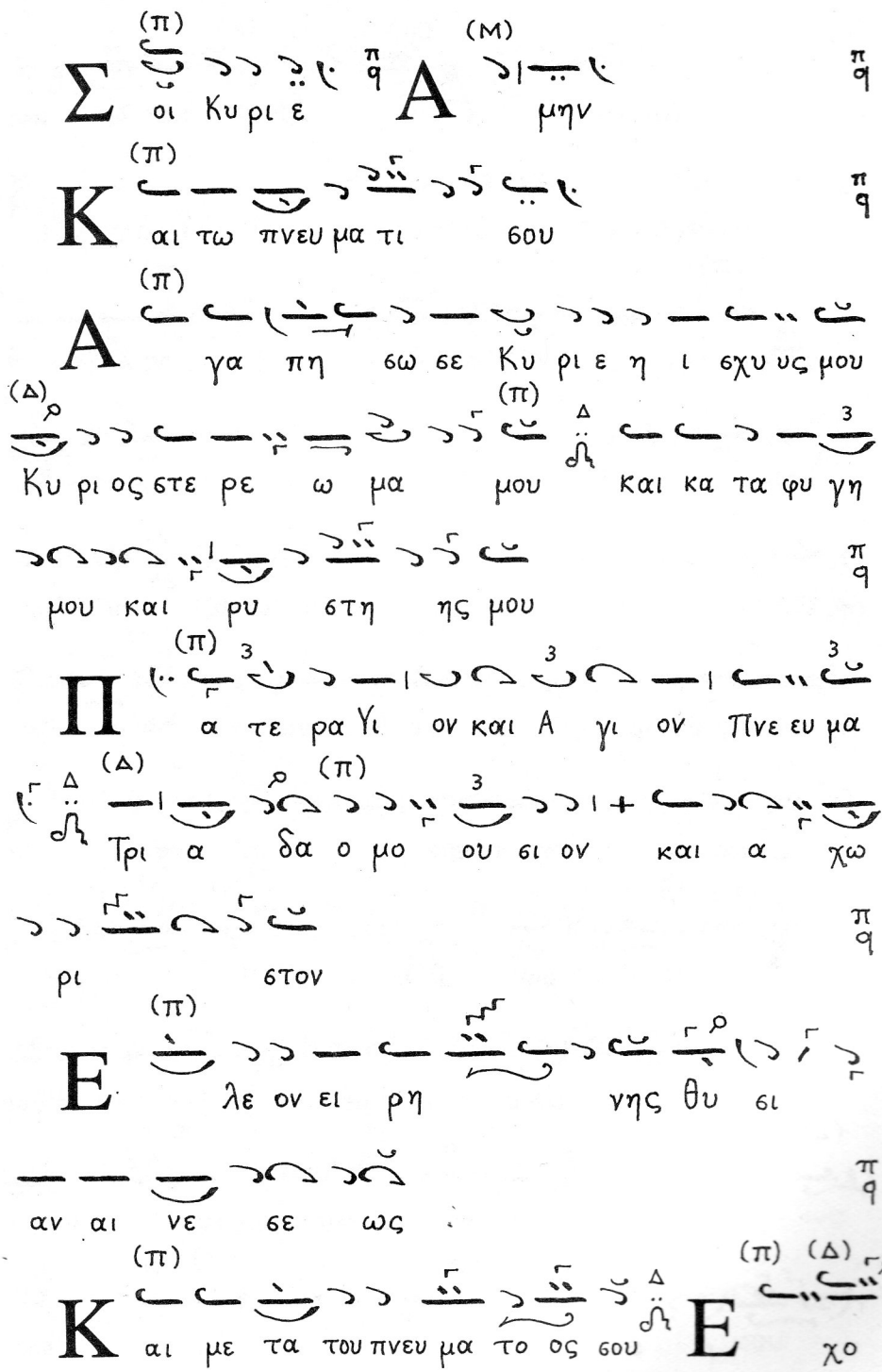

6.
Π α ρα σχου Κυ ρι ε
Υ πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας
Σ οι Κυ ρι ε
Α μην
Κ αι τω πνευ μα τι σου
Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι
σχυ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα μου
και κα τα φυ γη μου και ρυ στη ης μου
Π α τε ρα Υι ον και Α γι
ον Πνευ μα Τρι α δα ο μο ου σι
ο ον και α χω ρι στον
Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν

αι νε σε ως
Και με τα του Πνευ μα το ος σου
Εχο μεν προς τον Κυ ριον
Ξι ον και δι και
ον
Αγι ος Αγι ος Αγι
γι ος Κυ ριος Σαβ βα ωθ πλη ρης
ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου
ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ
λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο
μα τι Κυ ρι ου ω σα αν να ο

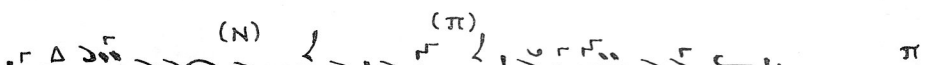
Β. Κ. Νικολαΐδου

Ἦχος Α΄ Πα



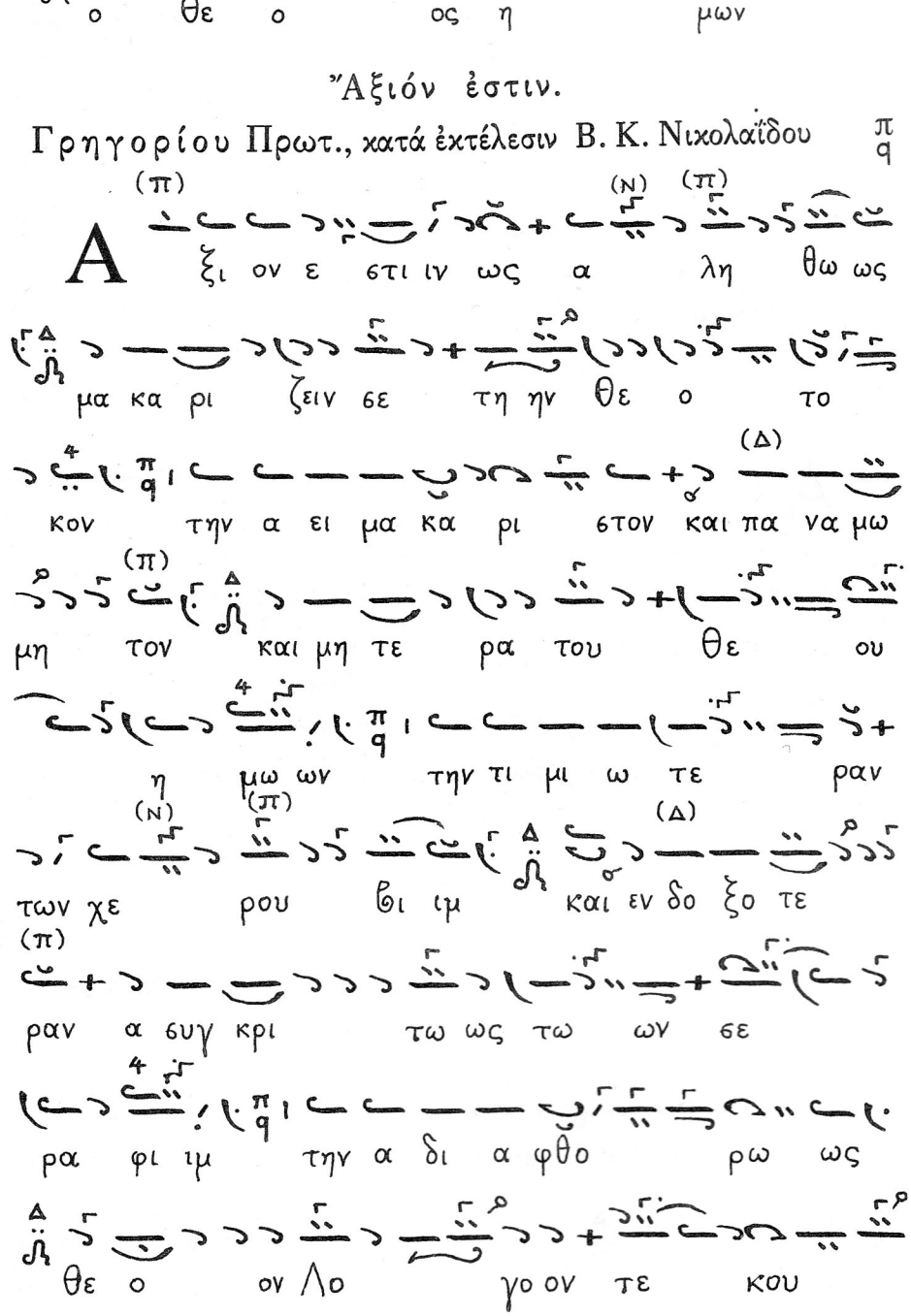

Σοι Κυριε Αμην
Και ταπνευματι σου
Αγαπησω σε Κυριε η ισχυς μου
Κυριος στερεωμα μου και καταφυγη
μου και ρυστης μου
Πατερα Υιον και Αγιον Πνευμα
Τριαδα ομοουσιον και αχωριστον
Ελεον ειρηνης θυσιαν αινεσεως
Και μεταπνευματος σου Εχο

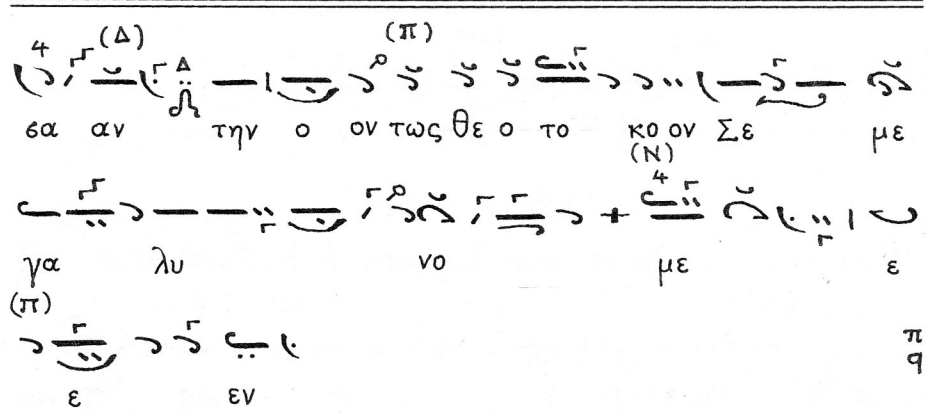
σου θα με ο δε και ε ρι
μεν σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ
μην
μην
ω σαν να ο εν τοις υ ψι στοις
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου
ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο
ξης σου
πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα ωθ
ον
μεν προς τον Κυ ρι ον
ξι ον και δι και



Ἄξιόν ἐστιν.

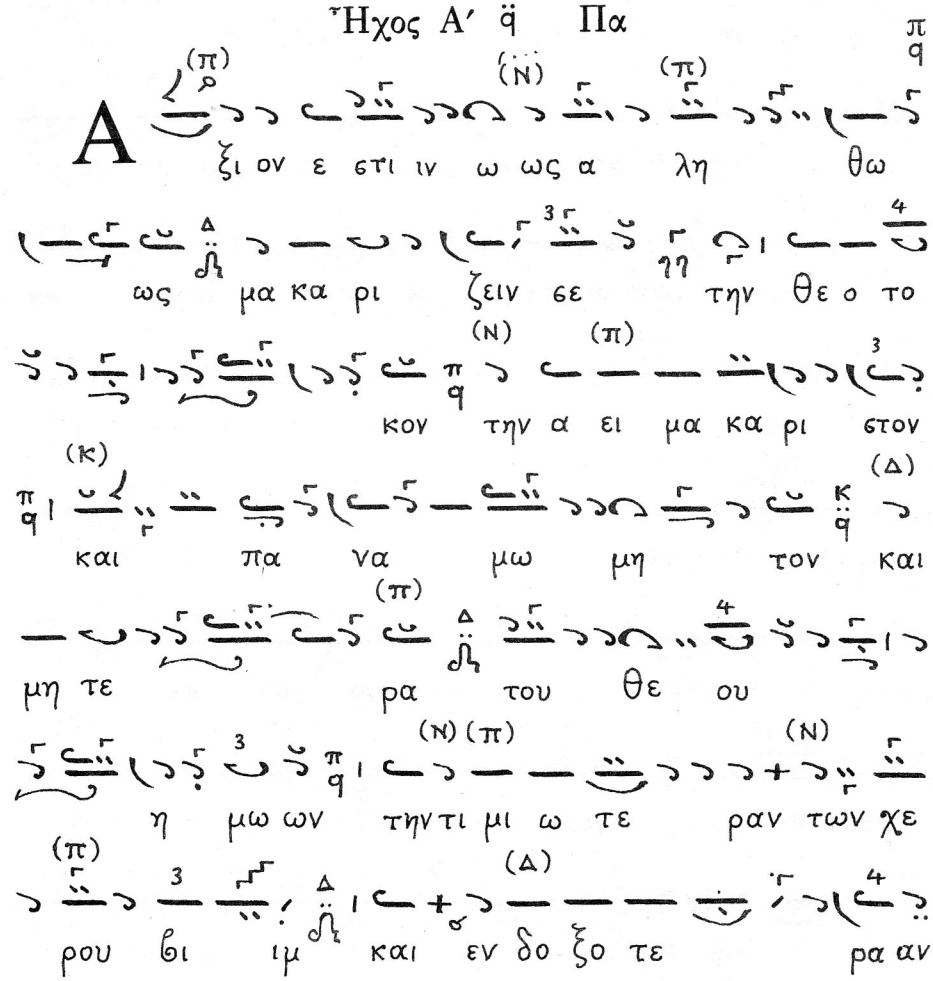
Γρηγορίου Πρωτ., κατά ἐκτέλεσιν Β. Κ. Νικολαΐδου

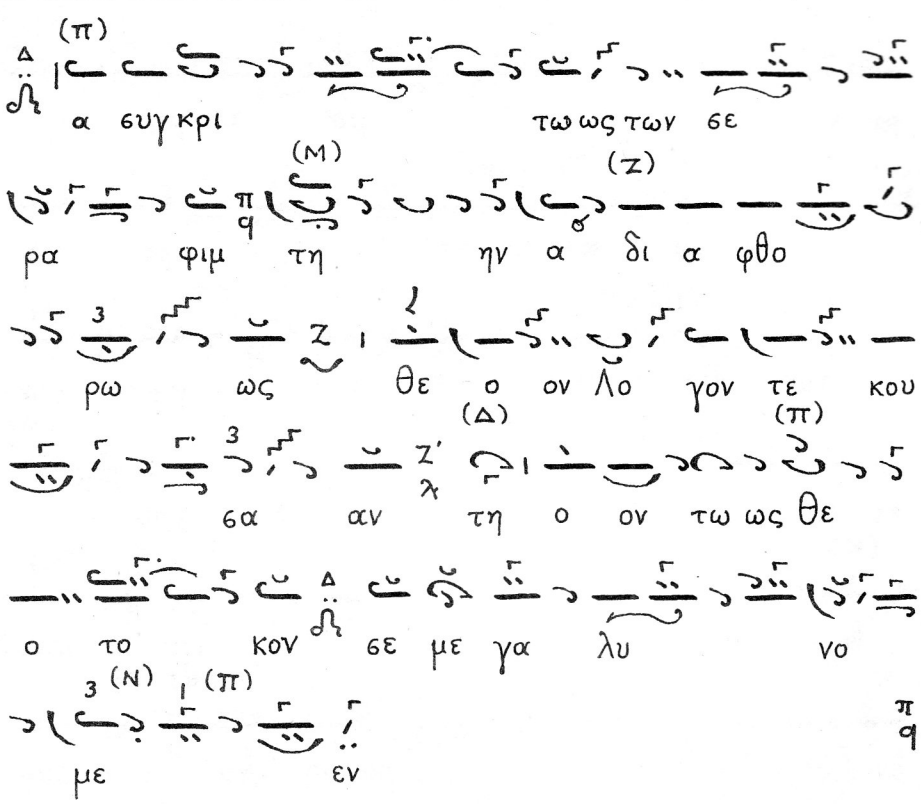




Ἕτερον. Συνεσίου Σιμωνοπετρίτου (1931).

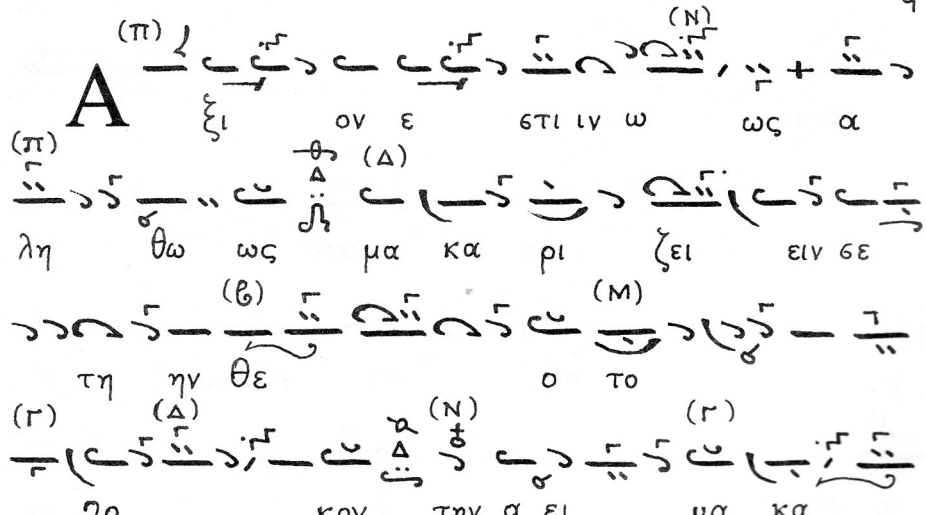
Ἦχος Α′ Πα

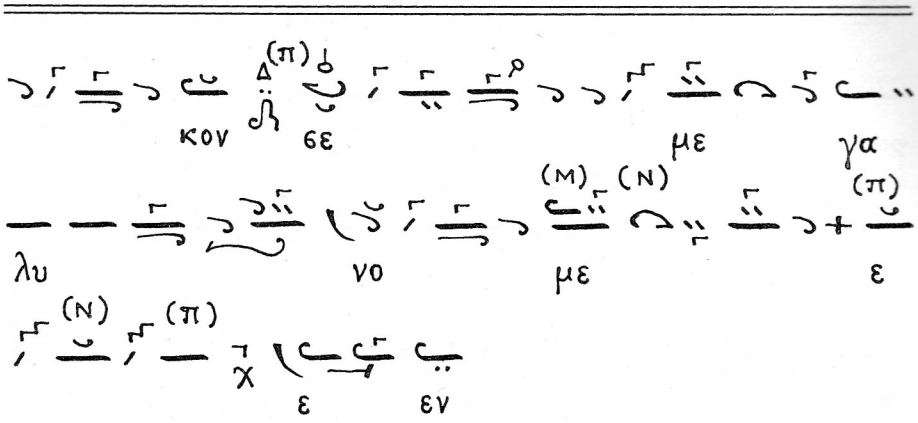




Ἕτερον. Ὀκτάηχον. Ἀθ. Βουρλῆ (1976).

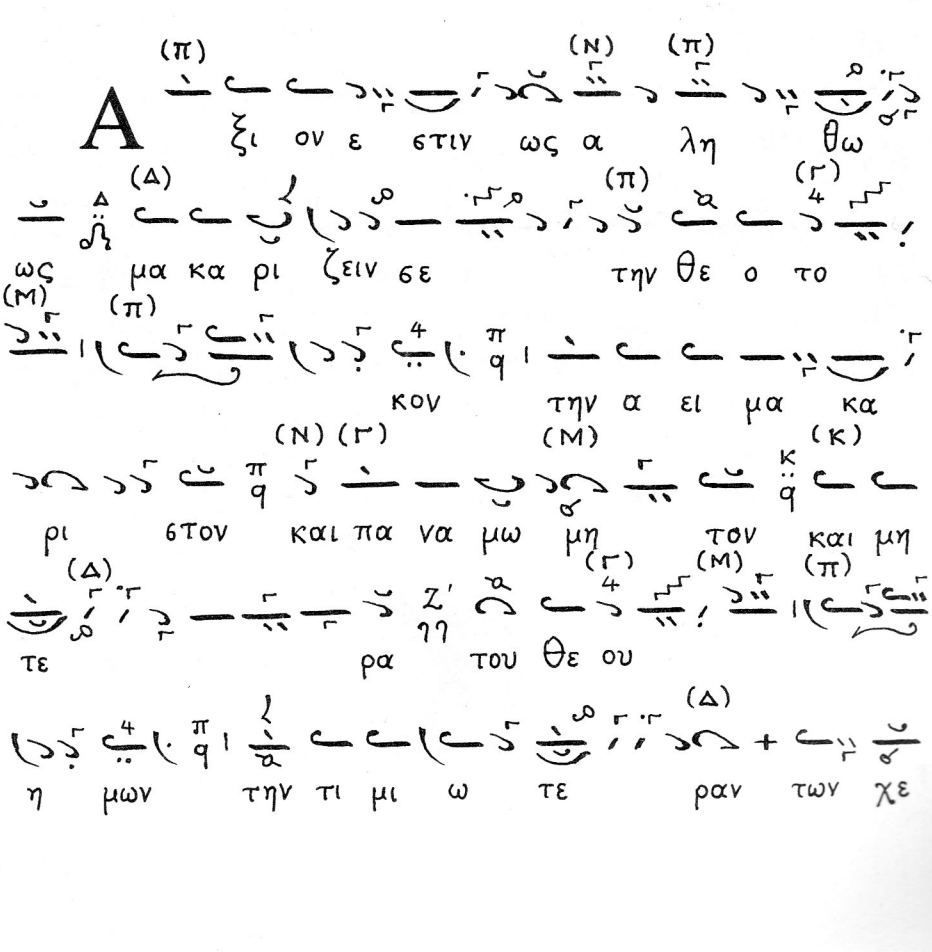
Καθηγητοῦ Παν/μίου Ἀθηνῶν, πρωτοφάλτου





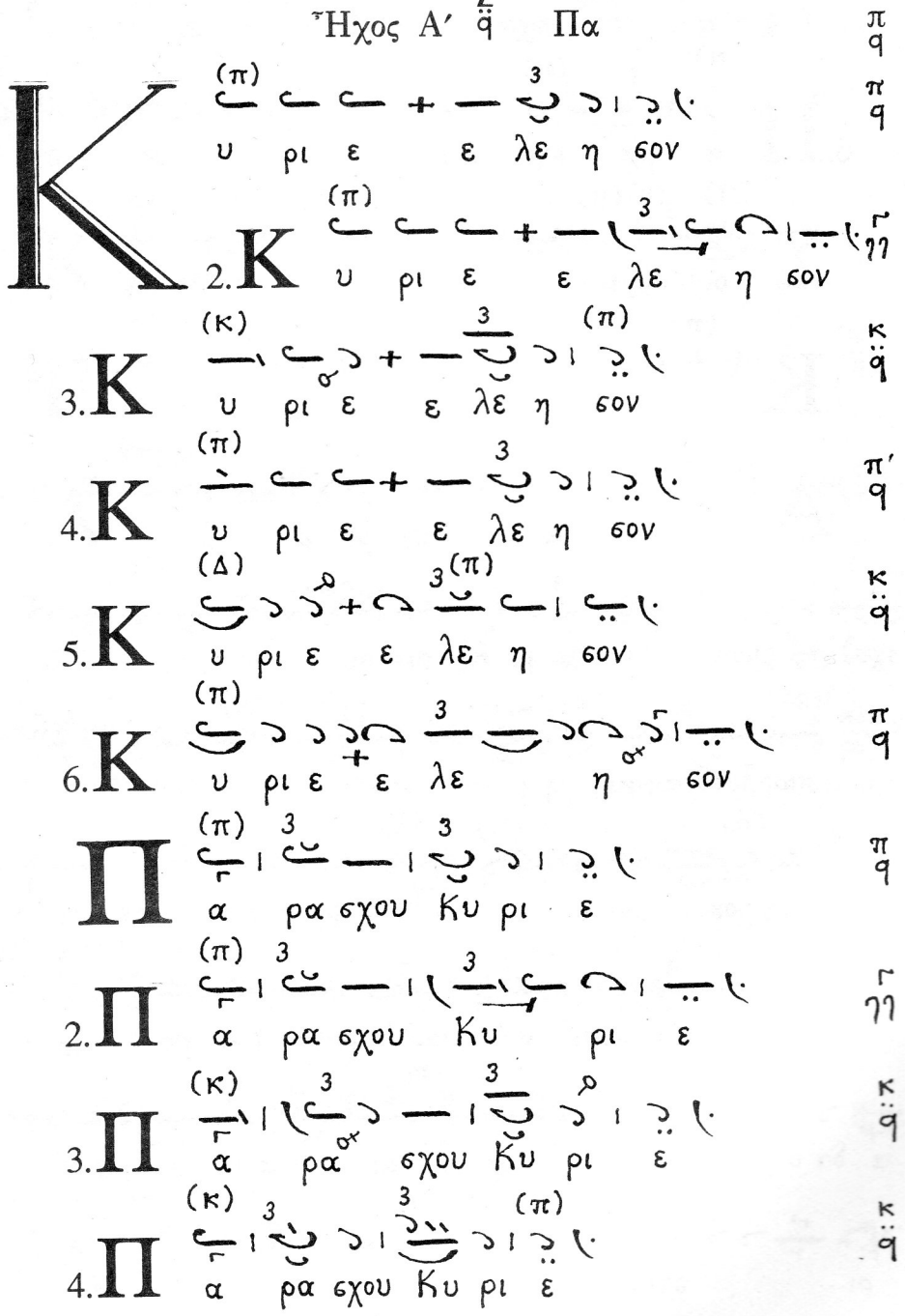
Ἕτερον. Διαχευή ἐκ τοῦ Ἀραβικοῦ.

Ἦχος ὁ αὐτός



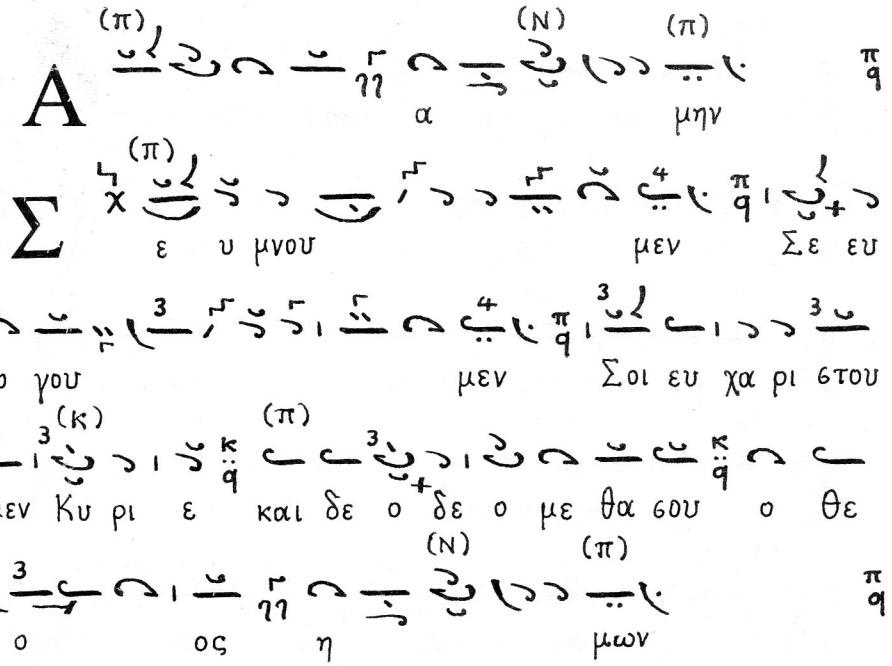
Ἕτερα. Μ. Ἀ. Χατζηαθανασίου († 1948)

Ἦχος Α΄ Πα



5. Π
α ρα σχου Κυ ρι ε
6. Π
α ρα σχου Κυ ρι ε
Σ οι Κυ ρι ε
Α μην
Κ αι τω πνευ μα τι σου
Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι
σχυ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα
μου και κα τα φυ γη μου και ρυ
στης μου ου
Π α τε ρα Γι ον και Α γι ον Πνευ μα Τρι
α δα ο μο ου σι ον και α χω
ρι στον

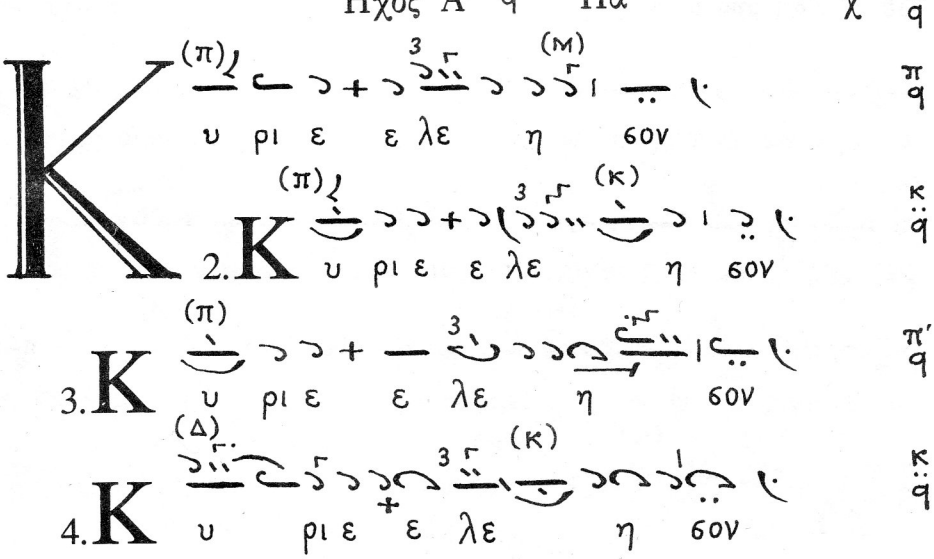
λε ον ει ρη νης θυ ει α αν αι
νε σε ως
αι με τα του πνευ μα το ος σου
χο μεν προς τον Κυ ρι ον
ξι ο ον και δι και ον
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαββα
ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου
ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο
με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ω σαν να
ο εν τοις υ ψι στοις
μην

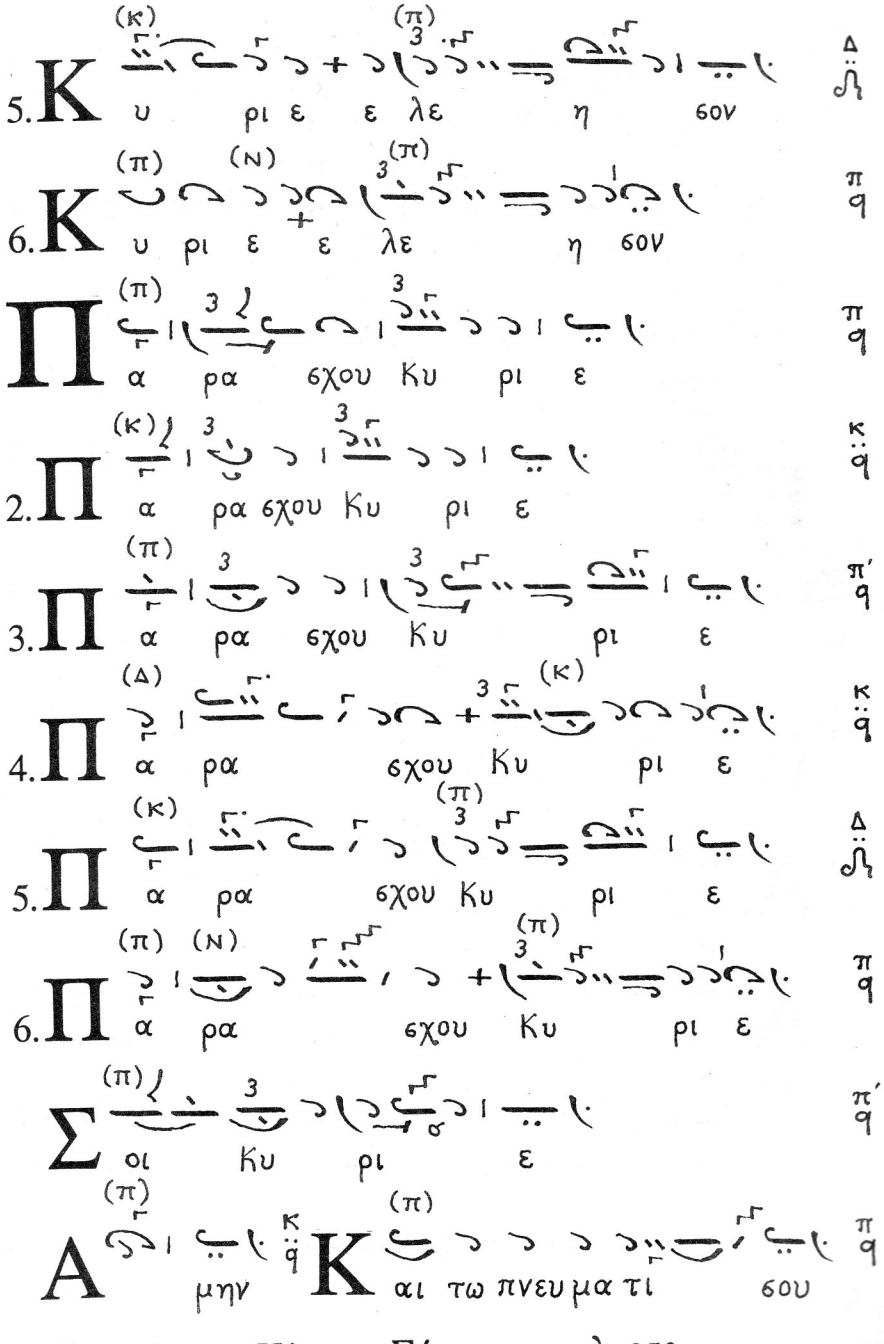


«Ἄξιόν ἐστιν», σελ. 355

Ἕτερα. Τοῦ αὐτοῦ. Πανηγυρικά.

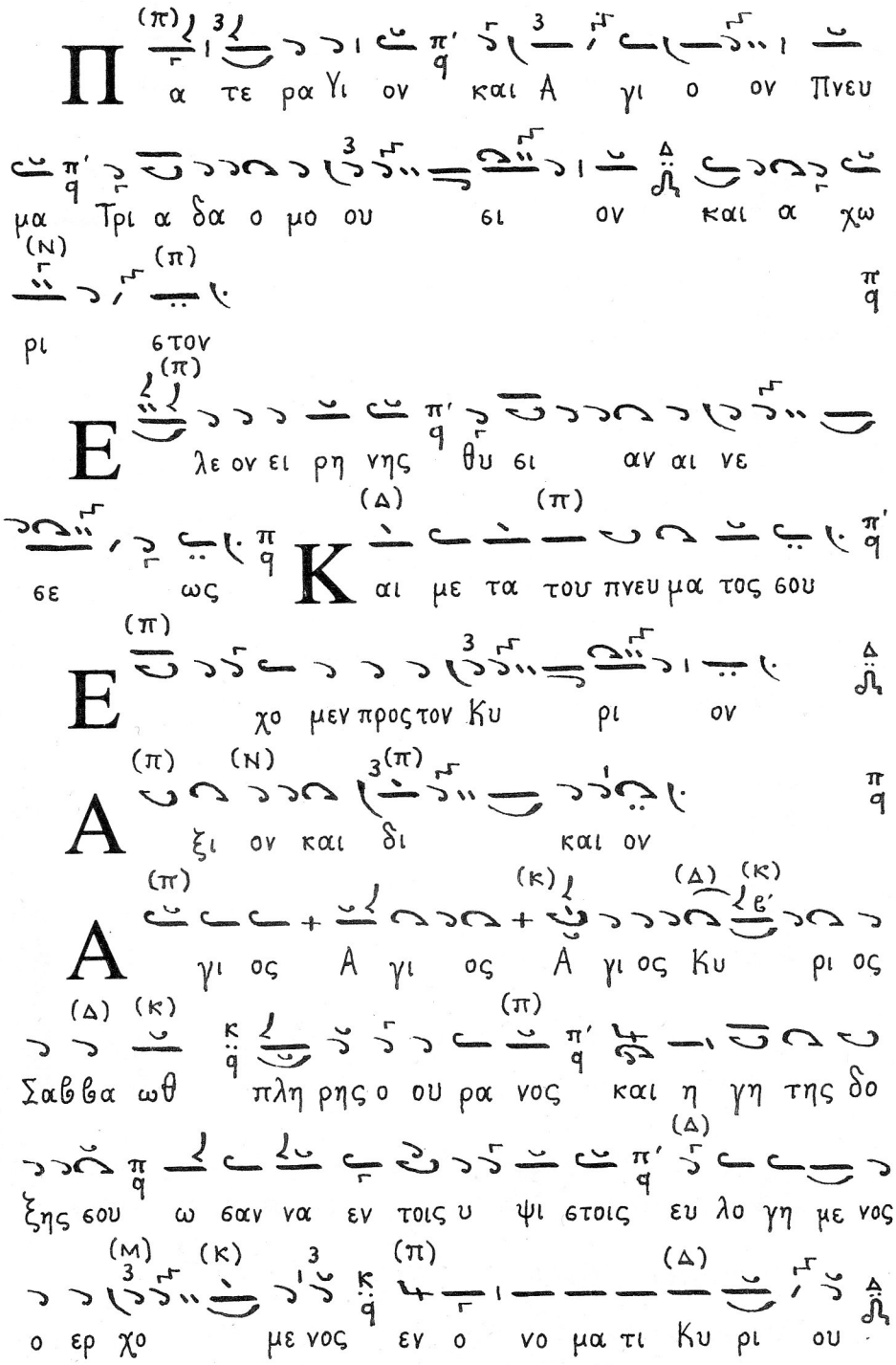
Ἦχος Α′ Πα





«Ἀγαπήσω σε Κύριε». Σύντομον, σελ. 350

Ἀργοσύντομον, σελ. 575. Ἀργόν, σελ. 585


Πα τε ρα Υι ον και Α γι ο ον Πνευ
μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω
ρι στον
Ελε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε
σε ως Και με τα του πνευ μα τος σου
Εχο μεν προς τον Κυ ρι ον
Αξι ον και δι και ον
Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυ ρι ος
Σαβ βα ωθ πλη ρης ου ρα νος και η γη της δο
ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος
ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

ω σα αν να ο εν τοις υ ψι στοις

Α α μην

Α α μην

Σ χ ε υ μνου μεν Σε ευ λο γου

με εν Σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι

ε και δε ο δε ο με θα σου ο

θε ο ος η μω ων

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη θως μα κα ρι

ζει ειν Σε την θε ο το κον την

α ει μα κα ρι στο ον και πα να μω μη

τον και μη τε μη τε ρα του θε

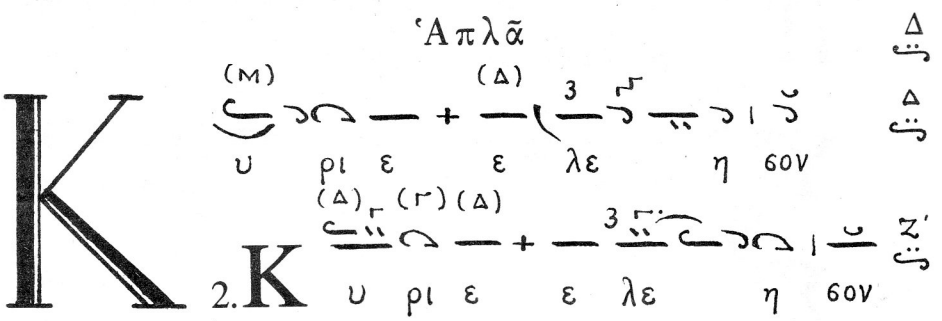
ου η μων την τι μι ω τε ραν των χε
ρου βιμ και ε εν δο ξο τε
ραν α συγ κρι τω ως των Σε τω ων Σε
ρα φιμ την α δι α φθο ρως θε ον
Λο γο ον τε κου σαν την
ον τω ως θε ο το κον Σε
με γα λυ νο με
ε ε ε εν

ΗΧΟΣ Β′.

Δι

Ἁπλᾶ

Δ

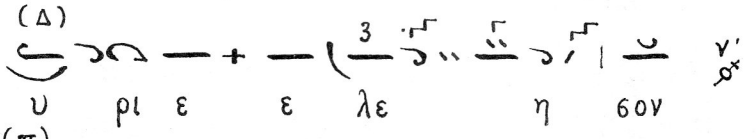


Δ

2. Κ

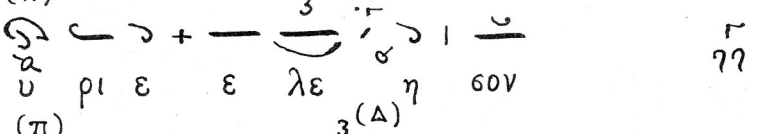
Ζ′

3. Κ



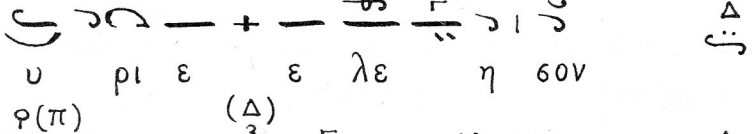
Χ′

4. Κ



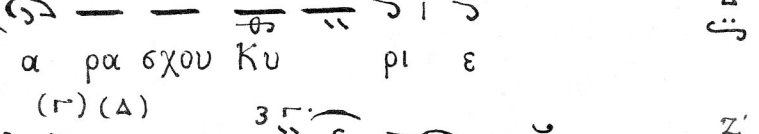
Γ

5. Κ



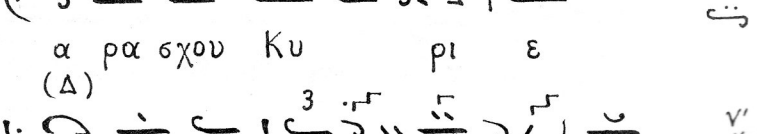
Δ

Π



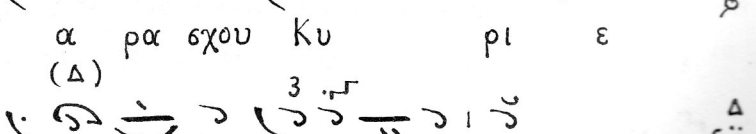
Δ

2. Π



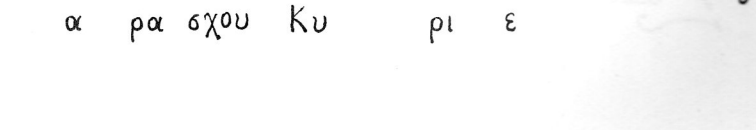
Ζ′

3. Π

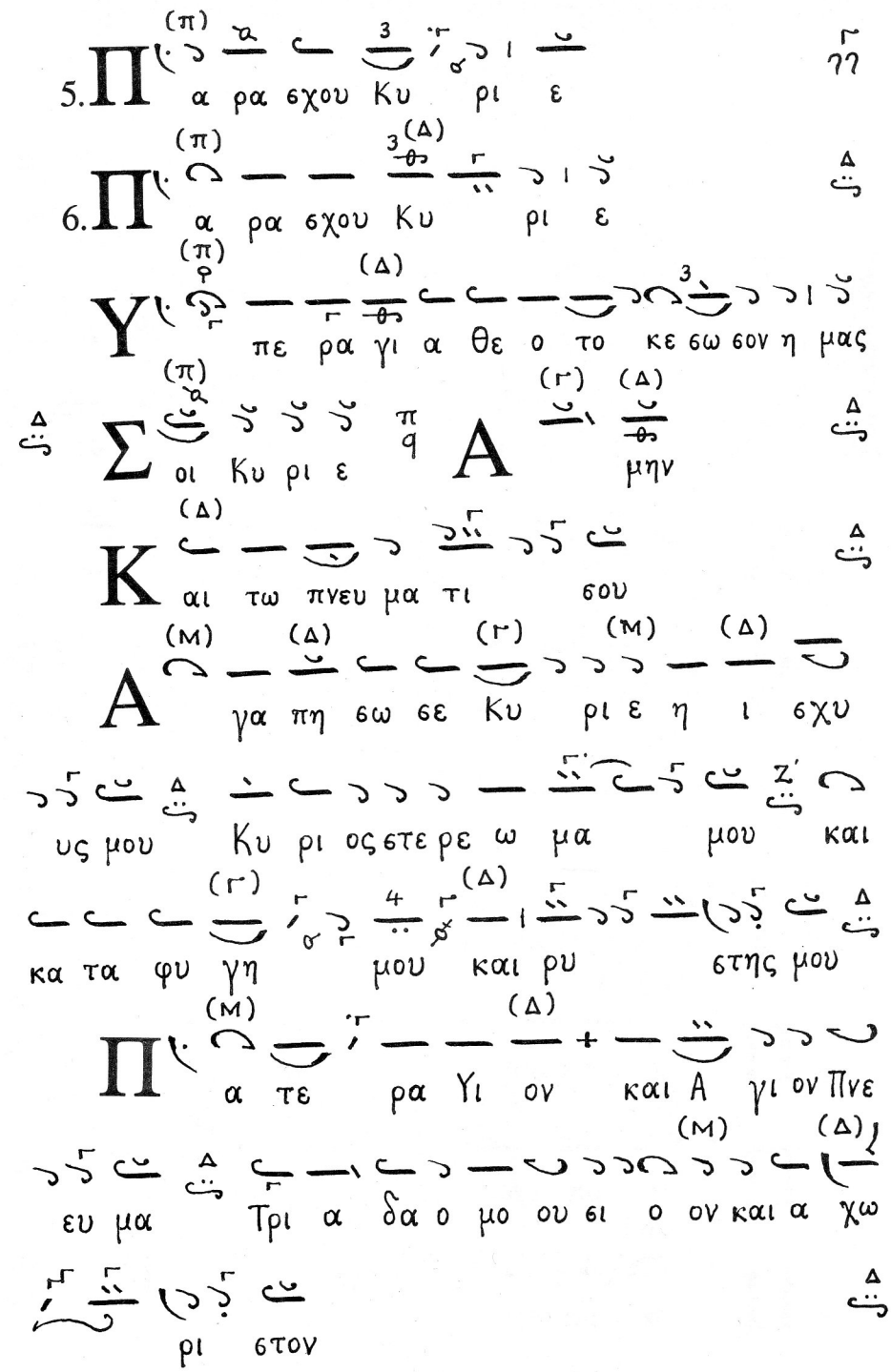


Χ′

4. Π

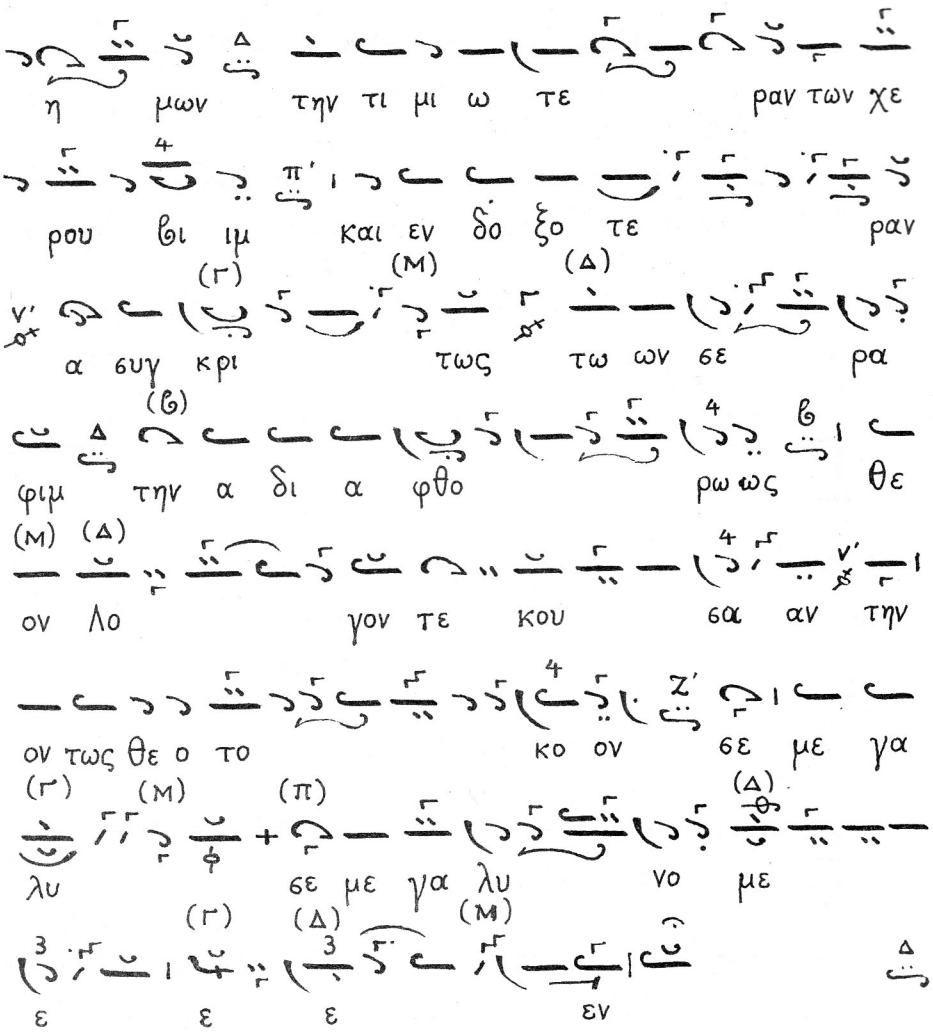


Δ


5. Π
α ρα σχου Κυ ρι ε
6. Π
α ρα σχου Κυ ρι ε
Υ
πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας
Σ
οι Κυ ρι ε
Α
μην
Κ
αι τω πνευ μα τι σου
Α
γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ
υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα μου και
κα τα φυ γη μου και ρυ στης μου
Π
α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε
ευ μα Τρι α δα ο μο ου ι ο ον και α χω
ρι στον

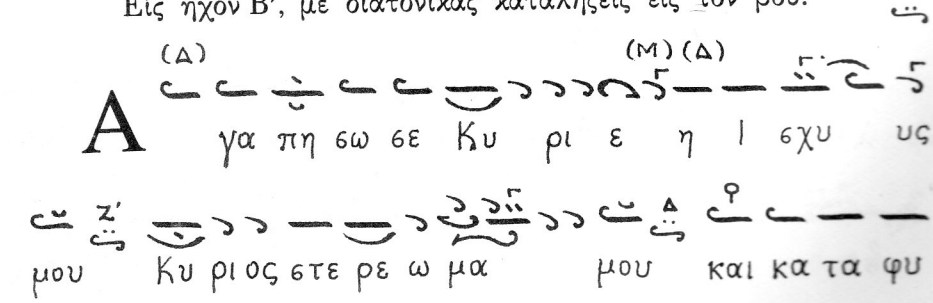
Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν
αι νε σε ως
Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου
Ε χο με εν προς τον Κυ ρι ον
Α ξι ον και δι και δι και ον
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος
Σαβ βα ω ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και η
γη της δο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι
στοι οις ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος
εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ω σαν να
ο εν τοις υ ψι στοις

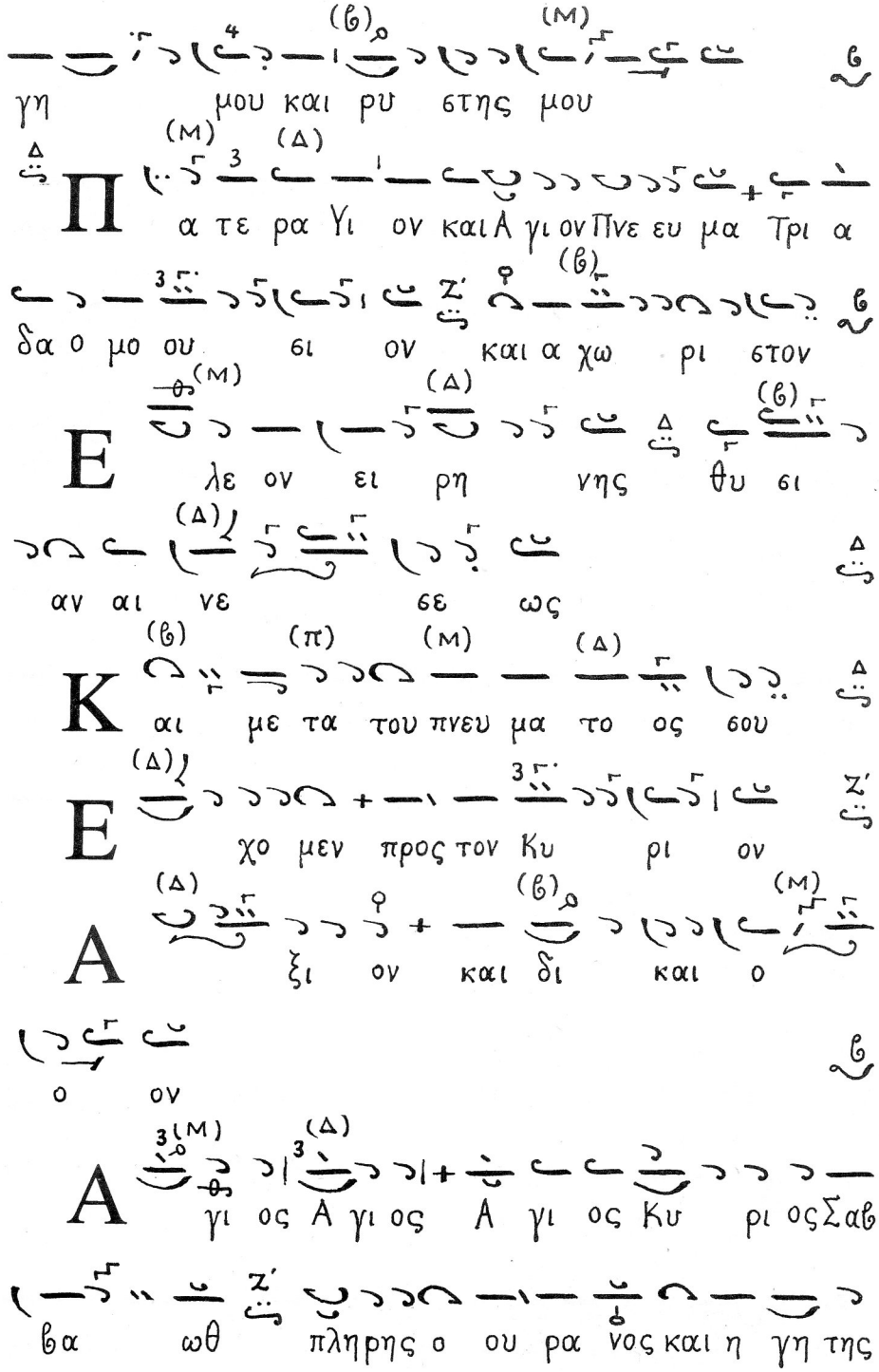
το ον και μη τε ρα του θε ου
α ει μα κα ρι στον και πα να μω μη
κα ρι ζει ειν σε την θε ο το κον την
ξι ον ε στι ιν ω ως α λη θω ως μα
ο ος η μων
με θα σου ο θε ο ος ο θε
μεν κυ ρι ε και δε ο
μεν νοι ευ χα ρι στου
ε υ μνου μεν σε ευ λο γου
μη ην
μη ην
μη ην

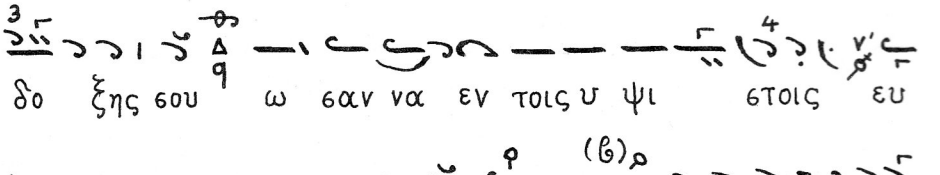


Ἕτερα.

Εἰς ἦχον Β΄, μέ διατονικάς καταλήξεις εἰς τόν βου.

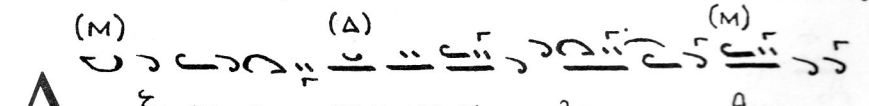



γη μου και ρυ στης μου
Π α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ευ μα Τρι α
δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον
Ε λε ον ει ρη νης θυ σι
αν αι νε σε ως
Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου
Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον
Α ξι ον και δι και ο
ο ον
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ
βα ωθ πληρης ο ου ρα νος και η γη της



Ἄξιόν ἐστιν.

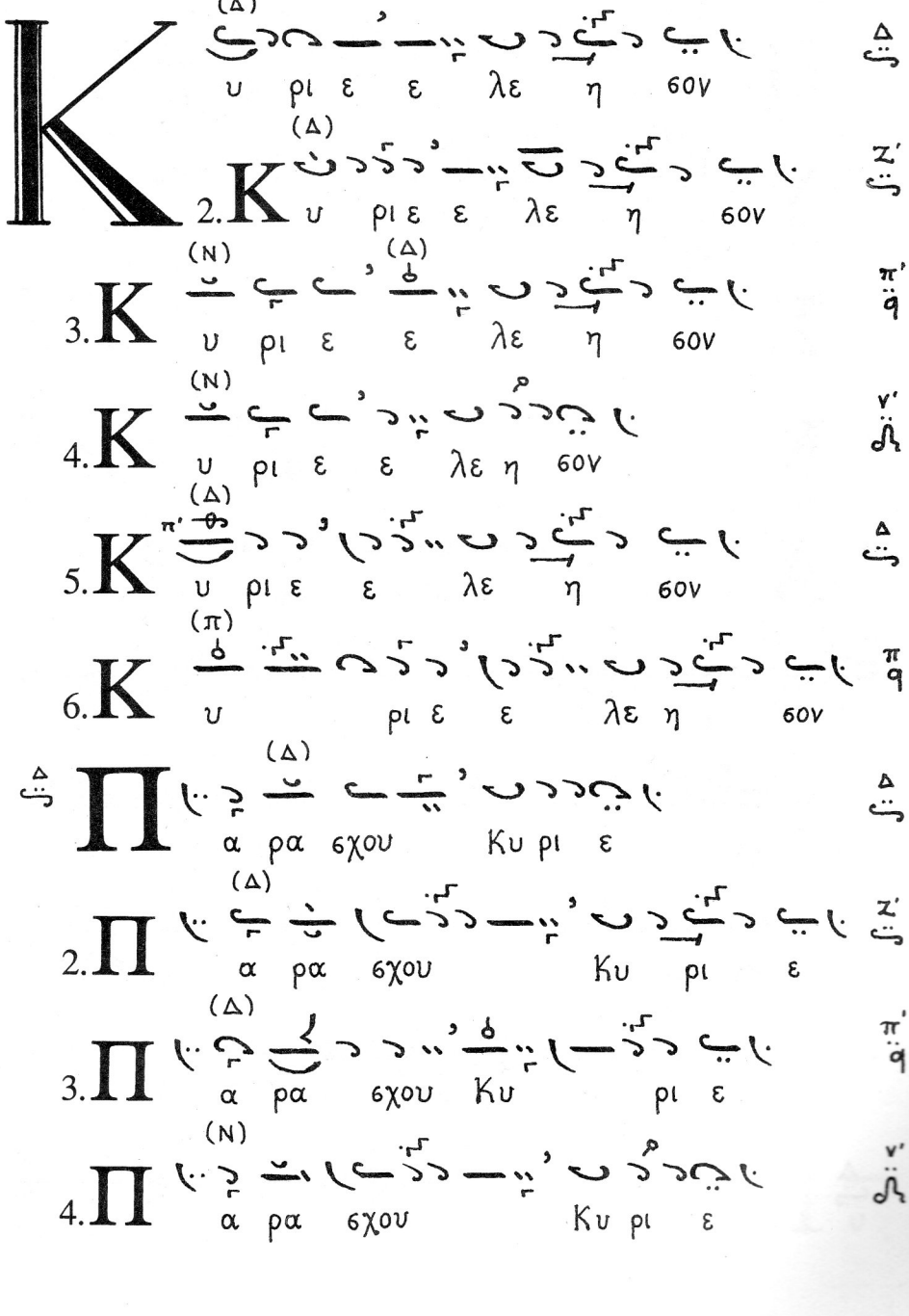
«Τοῦ Πρωτάτου», Ἁγ. Ὄρους.

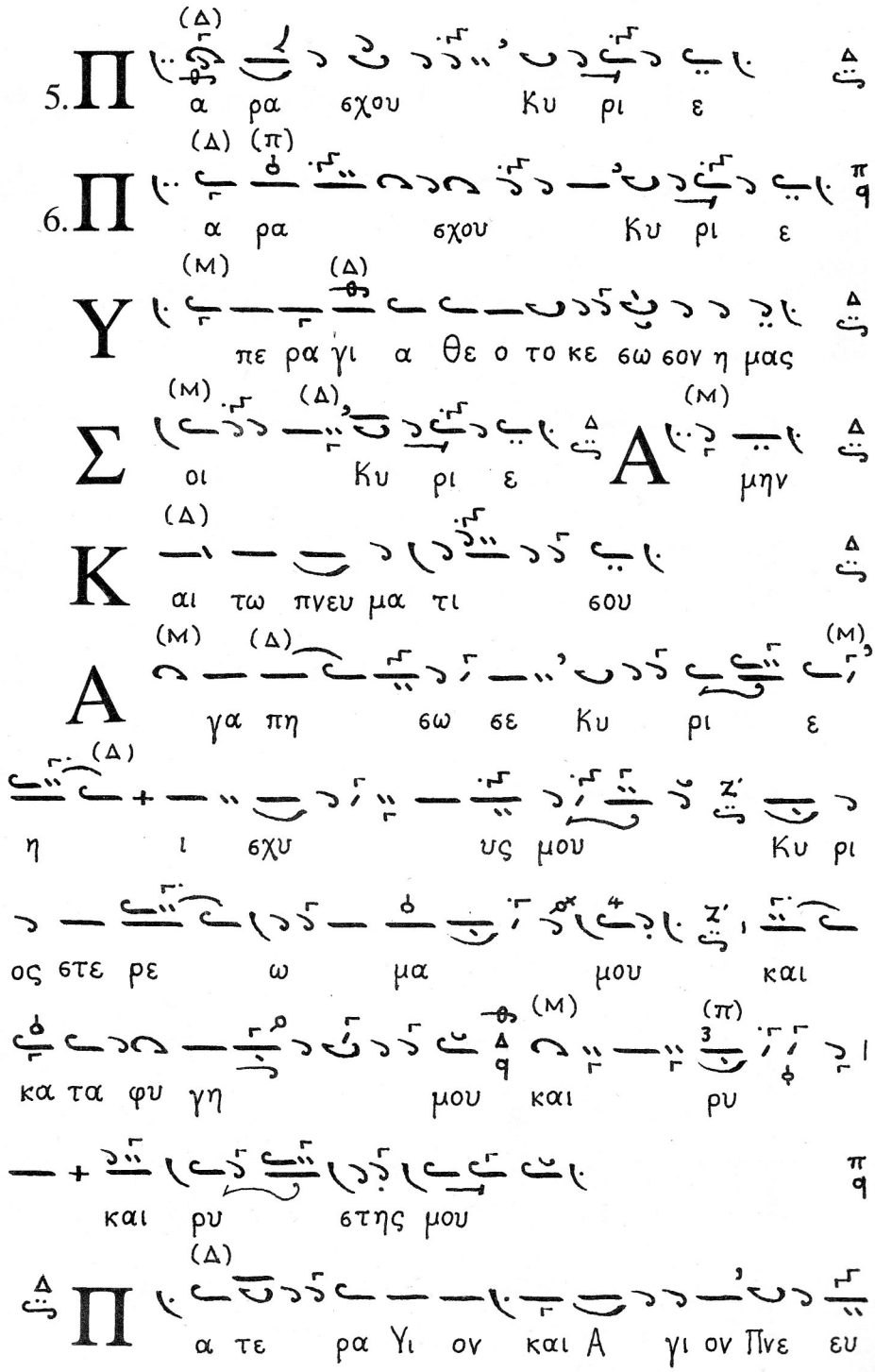


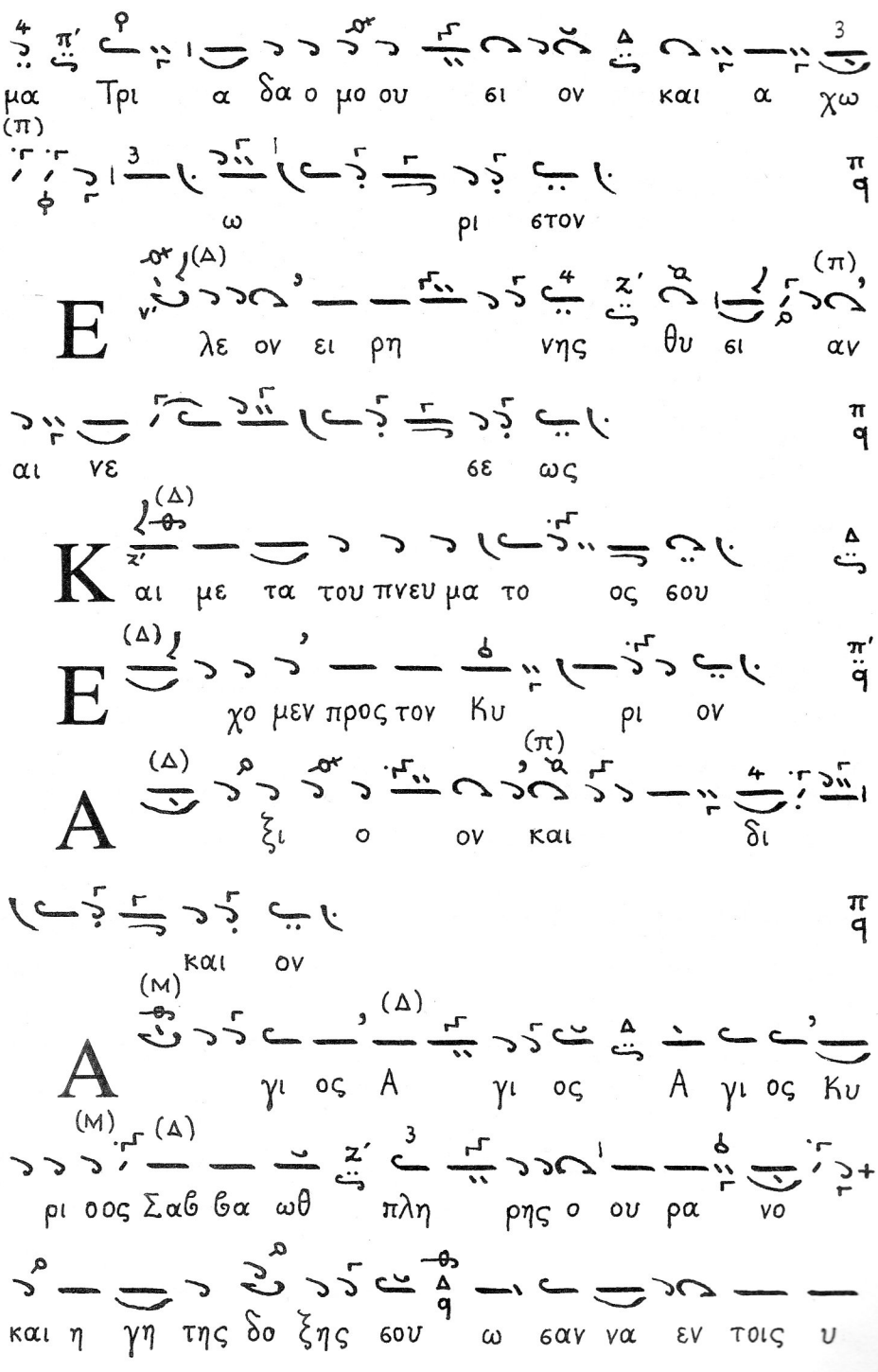
ε
λυ νο με ε
εαν την ον τως θε ο το κον Σε με γα
α φθο ρως θε ον Λο γο ον τε κου
τως των Σε ρα φι ιμ την α δι
εν δο ξο τε ρα αν α συγ κρι
ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ και
θε ου η μω ων τη ην τι μι
μη το ο ον και μη τε ρα του
την α ει μα κα ρι στο ον και πα να μω
ως μα κα ρι ζειν Σε την θε ο το κον

Ἕτερα. Θρ. Στανίτσα. Πανηγυρικά.

Ἦχος Δι Μικτός Δευτερόπρωτος




5.
α ρα σχου Κυ ρι ε
6.
α ρα σχου Κυ ρι ε
πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας
οι Κυ ρι ε
μην
αι τω πνευ μα τι σου
γα πη σω σε Κυ ρι ε
η ι σχυ υς μου Κυ ρι
ος στε ρε ω μα μου και
κα τα φυ γη μου και ρυ
και ρυ στης μου
α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ευ


μα Τρι α δα ο μο ου ιο ον και α χω
ω ρι στον
λε ον ει ρη νης θυ ιο αν
αι νε σε ως
αι με τα του πνευ μα το ος σου
χο μεν προς τον Κυ ρι ον
ξι ο ον και δι
και ον
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ
ρι ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο
και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ

ξι ον ε στι ιν ω ως α λη θω
θε ο ος η μω ων
θε ου ο θε ος δε ο δε ο
χα ρι στου με εν Κυ ρι ε και
Σε ευ λο γου μεν Σοι ευ
μεν ε μνου η
μη ην
μη ην
εν ο νο ματι Κυ ρι ου ω σα αν να
ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος

ως μα κα ρι ζειν σε την θε ο το

κον την α ει μα κα ρι στον και

πα να μω μη το ον και μη τε

ρα του θε ου του θε ου

η μω ων τη ην τι μι ω τε

ρα αν των χε ρου βι ιμ και εν δο ξο

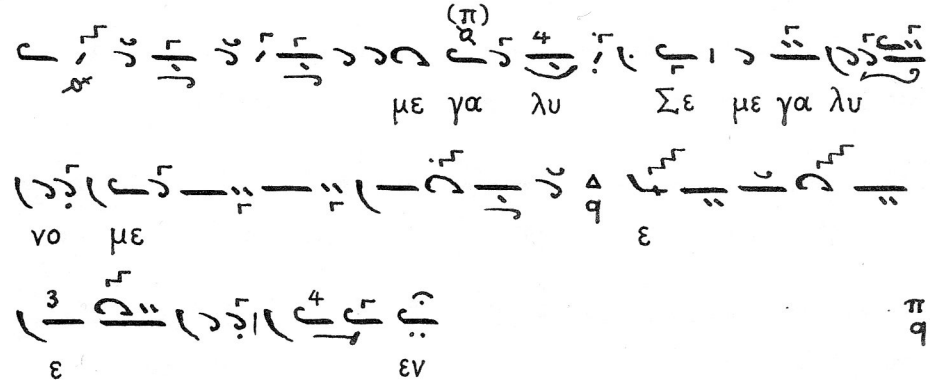
τε ραν α συγ κρι

τως τω ων σε τω σε ρα

φι ιμ την α δι α φθο ρως θε ο

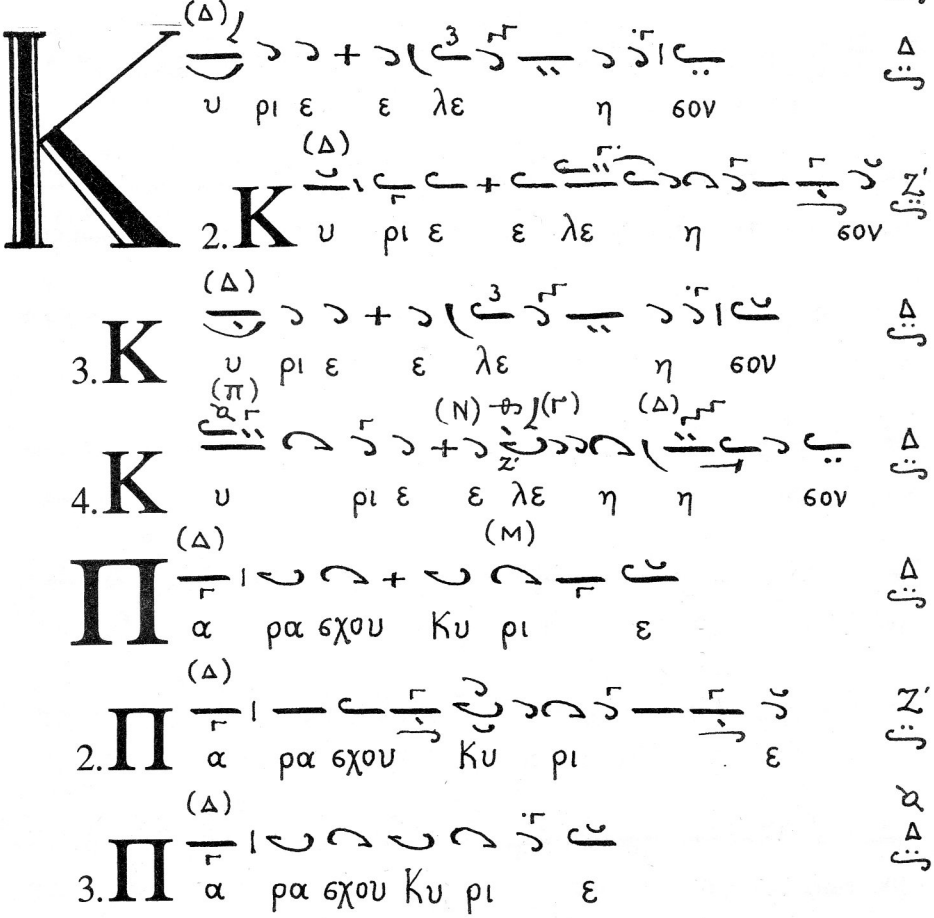
ον λο γο ον τε κου σαν τη ην

ον τως θε ο το κον σε



Ἕτερα. Χ. Ταλιαδώρου.

Ἦχος Δι Μέ ἐνδιαμέσους διατονικάς πτώσεις



4. Π α ρα σχου Κυ ρι ε

5. Π α ρα σχου Κυ ρι ε

6. Π α ρα σχου Κυ ρι ε

7. Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Σ οι Κυ ρι ε

Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η

Ι σχυ υς μου Κυ ρι ος στερεω μα

μου και κα τα φυ γη μου

και ρυ στη ης μου

Π α τε ρα γι ον και Α

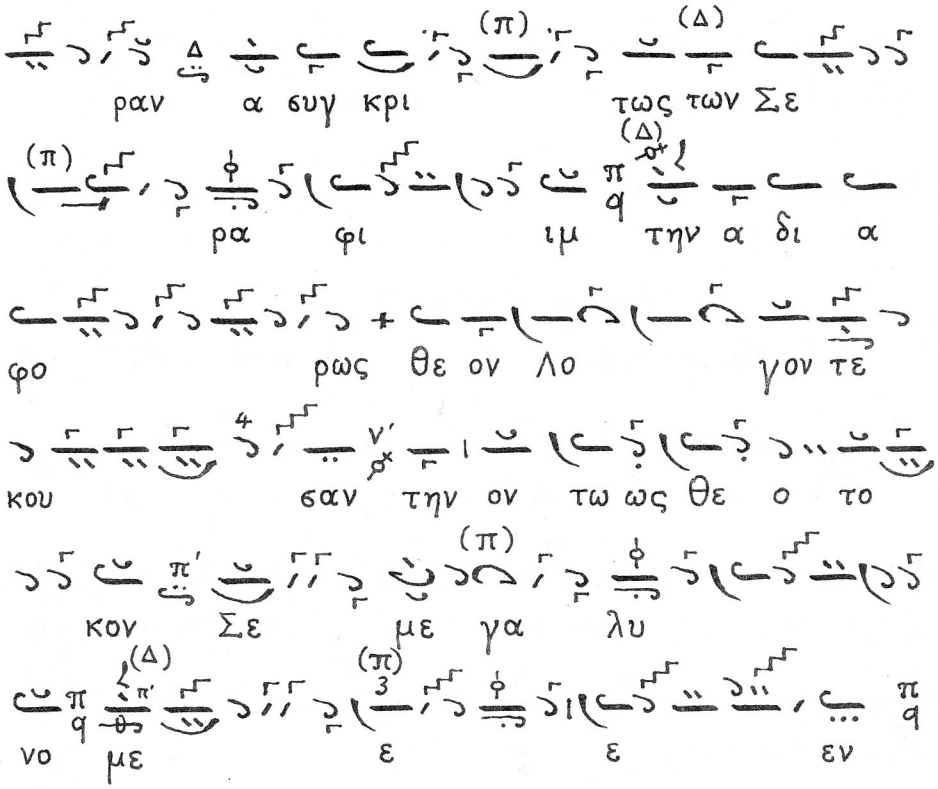
γι ον Πνε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ι

«Σέ ὑμνοῦμεν» (Μονῳδία).

A
ξι ον ε στι ιν ω ως α λη θω ως
μα κα ρι ζει ειν εσ την θε ο το
ο κον την α ει μα κα ρι
στον και πα να μω μη τον και μη τε
ρα του θε ου η η μων την
τι μι ω τε ραν των χε ρου βι
ιμ και εν δο ξο τε ραν α συγ
κρι τω των ων Σε ρα φι μ την
α δι α φθο ρως θε ον Λο
γον τε κου σαν την ο ον
τως θε ο το κον με γα λυ

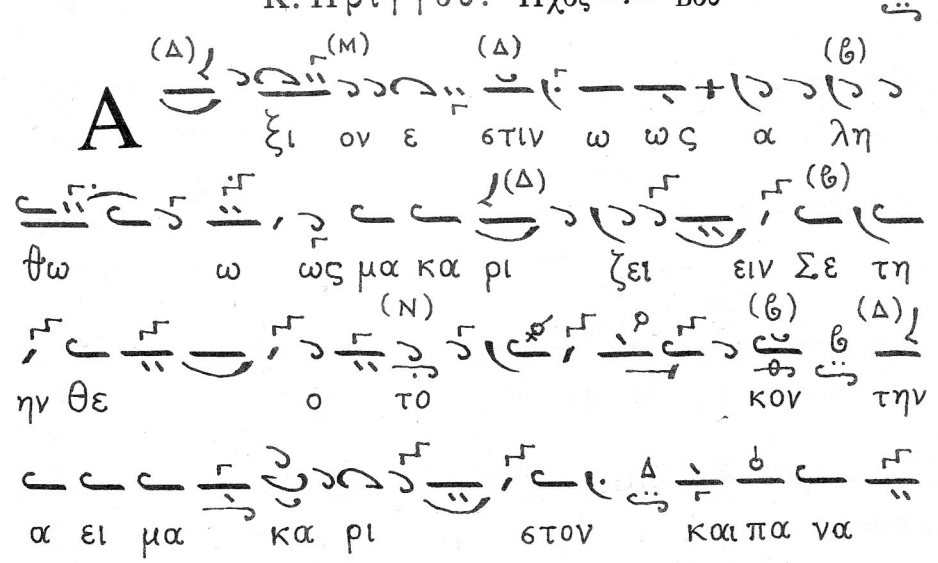
Ἕτερον «Ἄξιόν ἐστιν».

Π. Φιλανθίδου. Ἦχος Δευτερόπρωτος



Ἕτερον «Ἄξιόν ἐστιν».

Κ. Πρίγγου. Ἦχος Βου



μω μη το ον και μη τε ρα

του θε ου η μων την τι

μι ω τε ραν των χε ρου βι ιμ

και εν δο ξο τε ρα αν α

συ υγ κρι τως τω ων Σε ρα

φιμ τη ην α δι α φθο ρως θε

ον λο γο ον τε κου

σαν την ον τως θε ο το κον

Σε με γα λυ νο

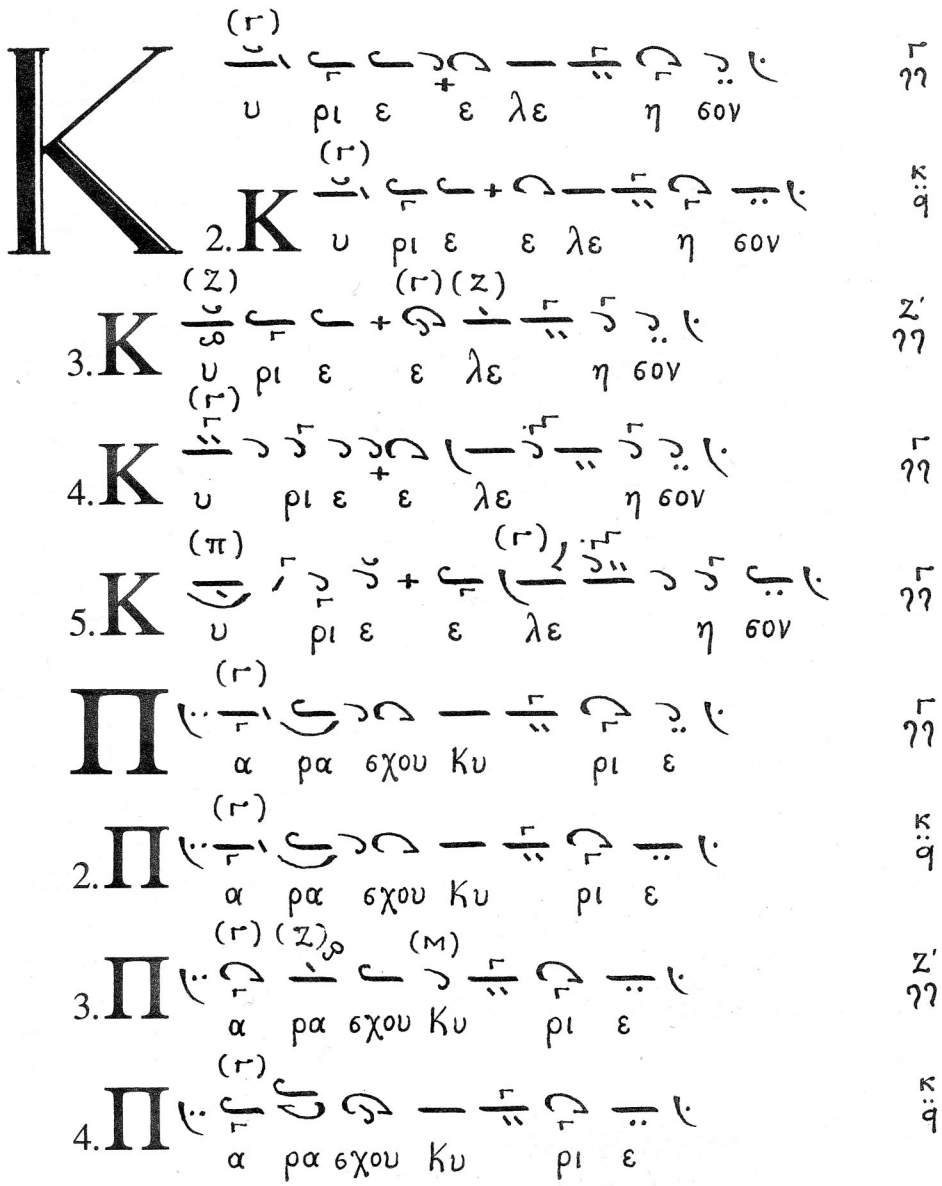
χ ※ με ε εν

※ Ἑτέρα κατάληξις:

χ σῆ με ε εν

ΗΧΟΣ Γ΄.

Γα


Κ υ ρι ε ε λε η σον
2. Κ υ ρι ε ε λε η σον
3. Κ υ ρι ε ε λε η σον
4. Κ υ ρι ε ε λε η σον
5. Κ υ ρι ε ε λε η σον
Π α ρα σχου Κυ ρι ε
2. Π α ρα σχου Κυ ρι ε
3. Π α ρα σχου Κυ ρι ε
4. Π α ρα σχου Κυ ρι ε

5. Π α ρα σχου Κυ ρι ε

6. Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Υ πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας

Σ οι Κυ ρι ε Α μην

Κ αι τω πνευ μα τι σου

Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η

ι σχυ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα

μου και κα τα φυ γη μου και ρυ στη ης μου

Π α τε ρα Υι ον και Α γι ον

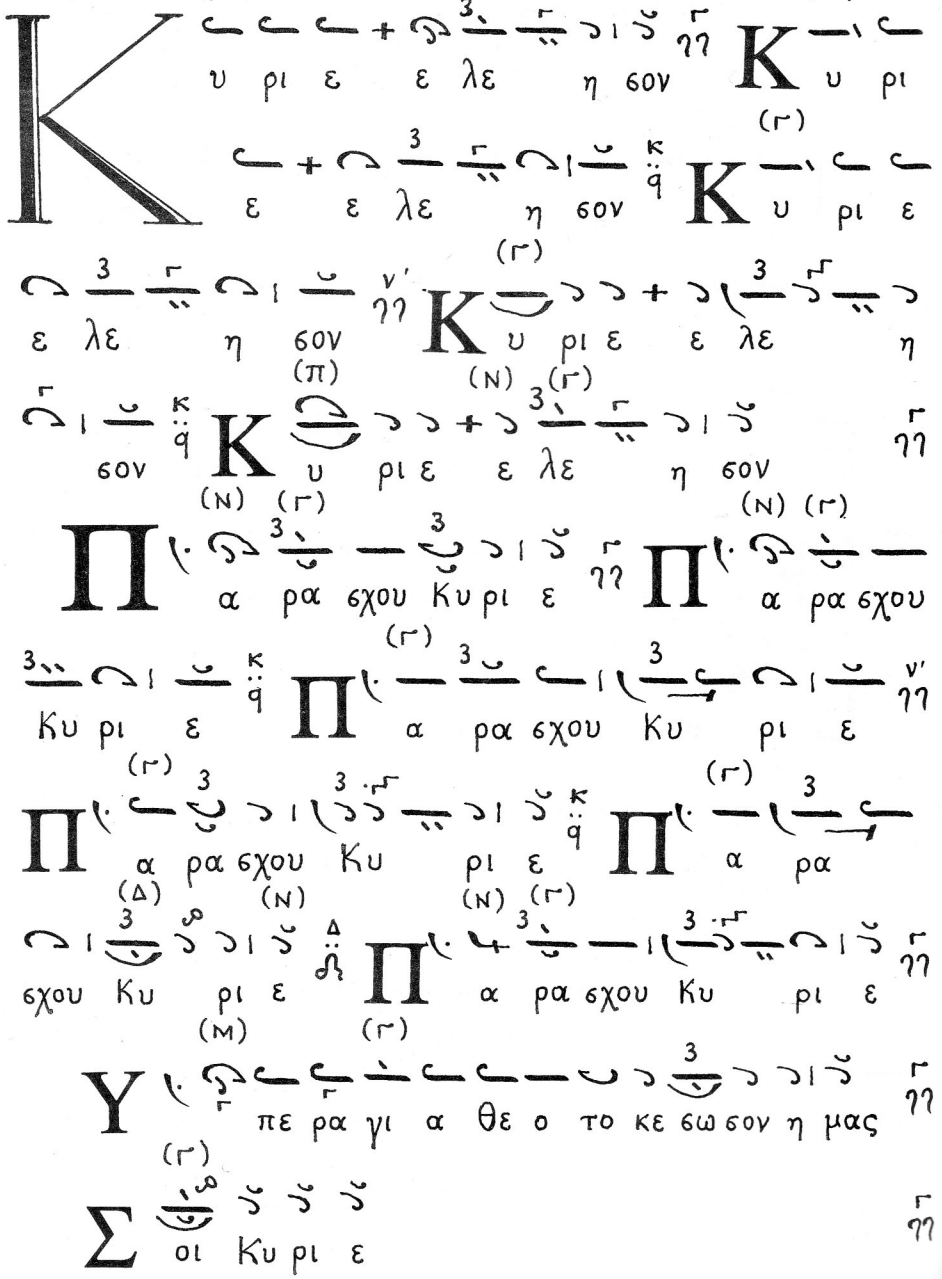
Πνε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ι ο ον και α

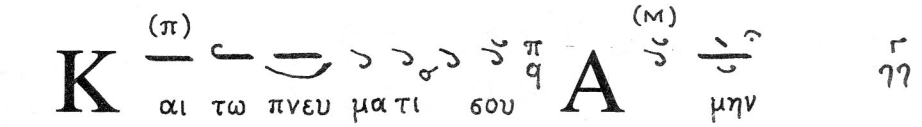
χω ρι στον

E
λε ον ει ρη νης θυ ιν αν
K
αι με τα του πνευ μα το ος σου
E
χο μεν προς τον Κυ ριο ν
A
ζι ον και δι
και δι και ον
A
γι ος A γι ος A γι
ος Κυ ριο ος Σαβ βα ωθ πλη
ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης σου ω
σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος
ο ερ χο με νος εν ο νο ματι Κυ ριο ου

Ἕτερα. Ἁπλᾶ.

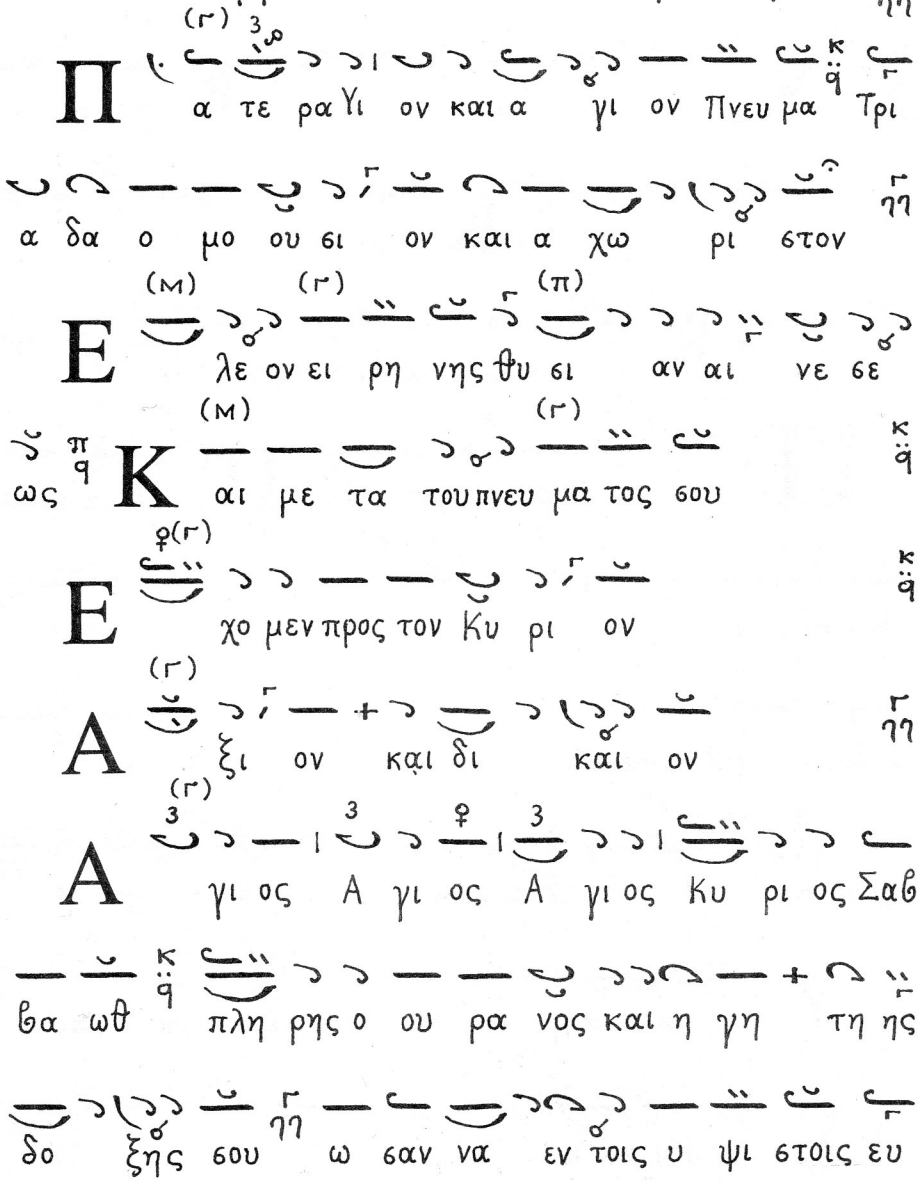
Ἦχος Γ′ Γα

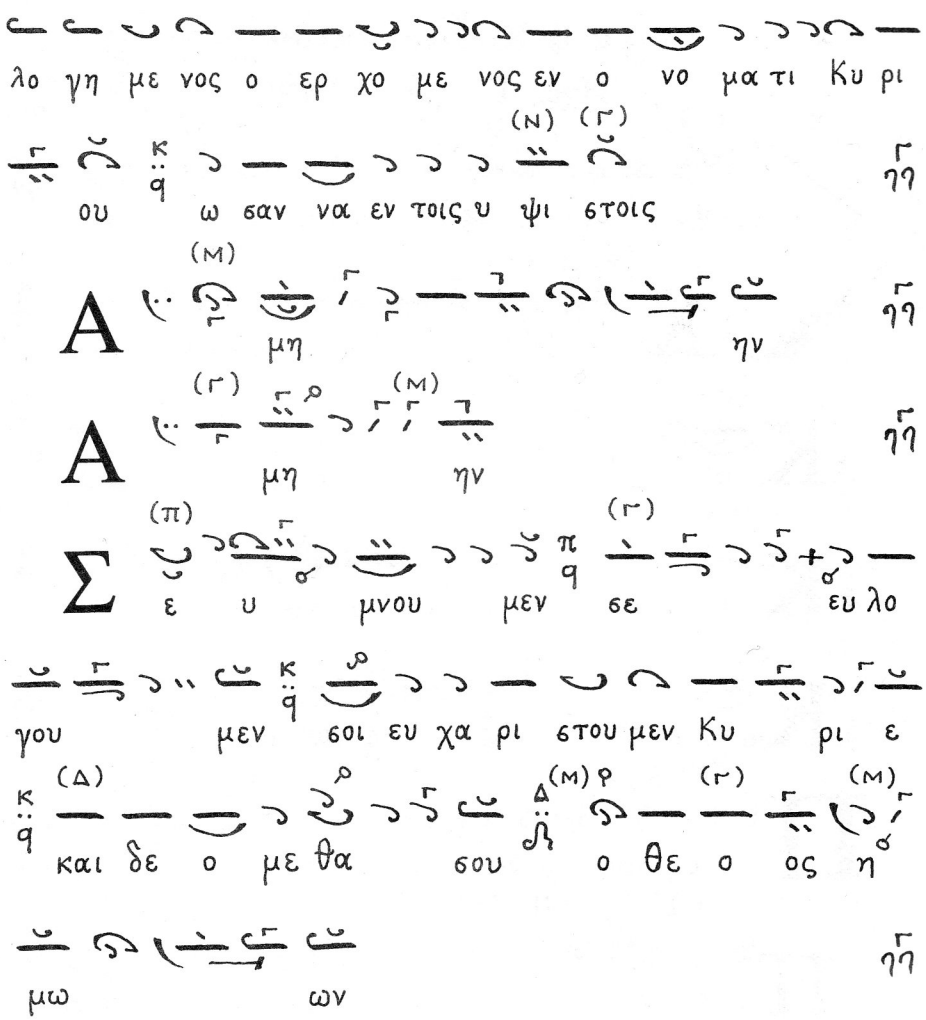




«Ἀγαπήσω σε Κύριε», σελ. 387

Λειτουργικά π. Κων/νου Παπαγιάννη

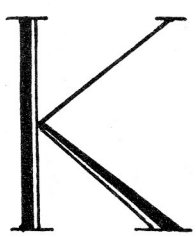




«Ἄξιόν ἐστιν». Π. Βυζαντίου, σελ. 389
Ἀ. Καραμάνη, σελ. 394

Ἕτερα. Β. Κ. Νικολαΐδου.

Ἦχος Γ′ Γα



υ ρι ε ε λε η σον

2. υ ρι ε ε λε η σον

3. υ ρι ε ε λε η σον

4. υ ρι ε ε λε η σον

5. υ ρι ε ε λε η σον

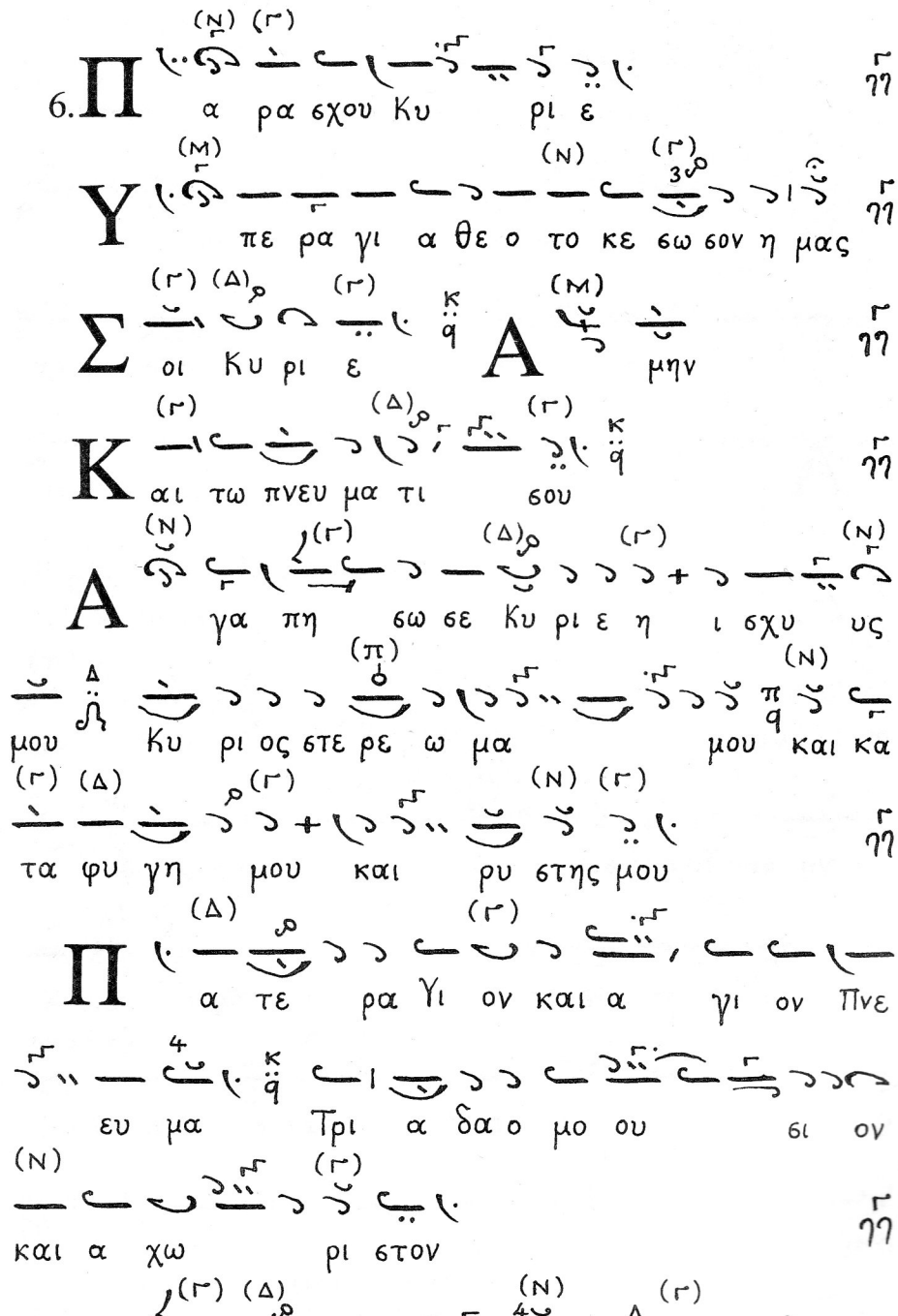
α ρα σχου Κυ ρι ε

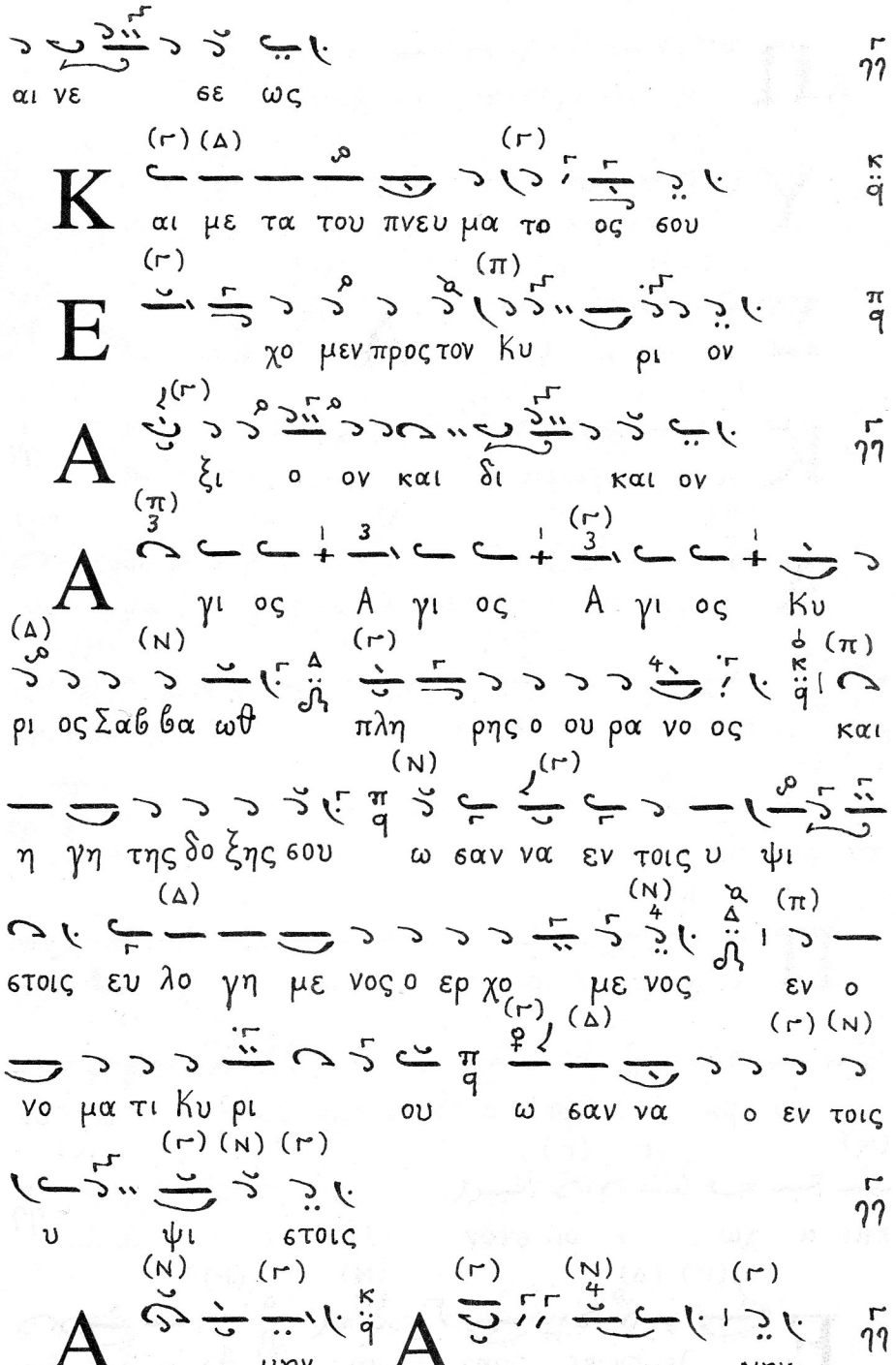
2. α ρα σχου Κυ ρι ε

3. α ρα σχου Κυ ρι ε

4. α ρα σχου Κυ ρι ε

5. α ρα σχου Κυ ρι ε


6.Π α ρα σχου Κυ ρι ε
Υ πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας
Σ οι Κυ ρι ε Α μην
Κ αι τω πνευ μα τι σου
Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υς
μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα μου και κα
τα φυ γη μου και ρυ στης μου
Π α τε ρα Γι ον και α γι ον Πνε
ευ μα Τρι α δα ο μο ου ιο ον
και α χω ρι στον
Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν

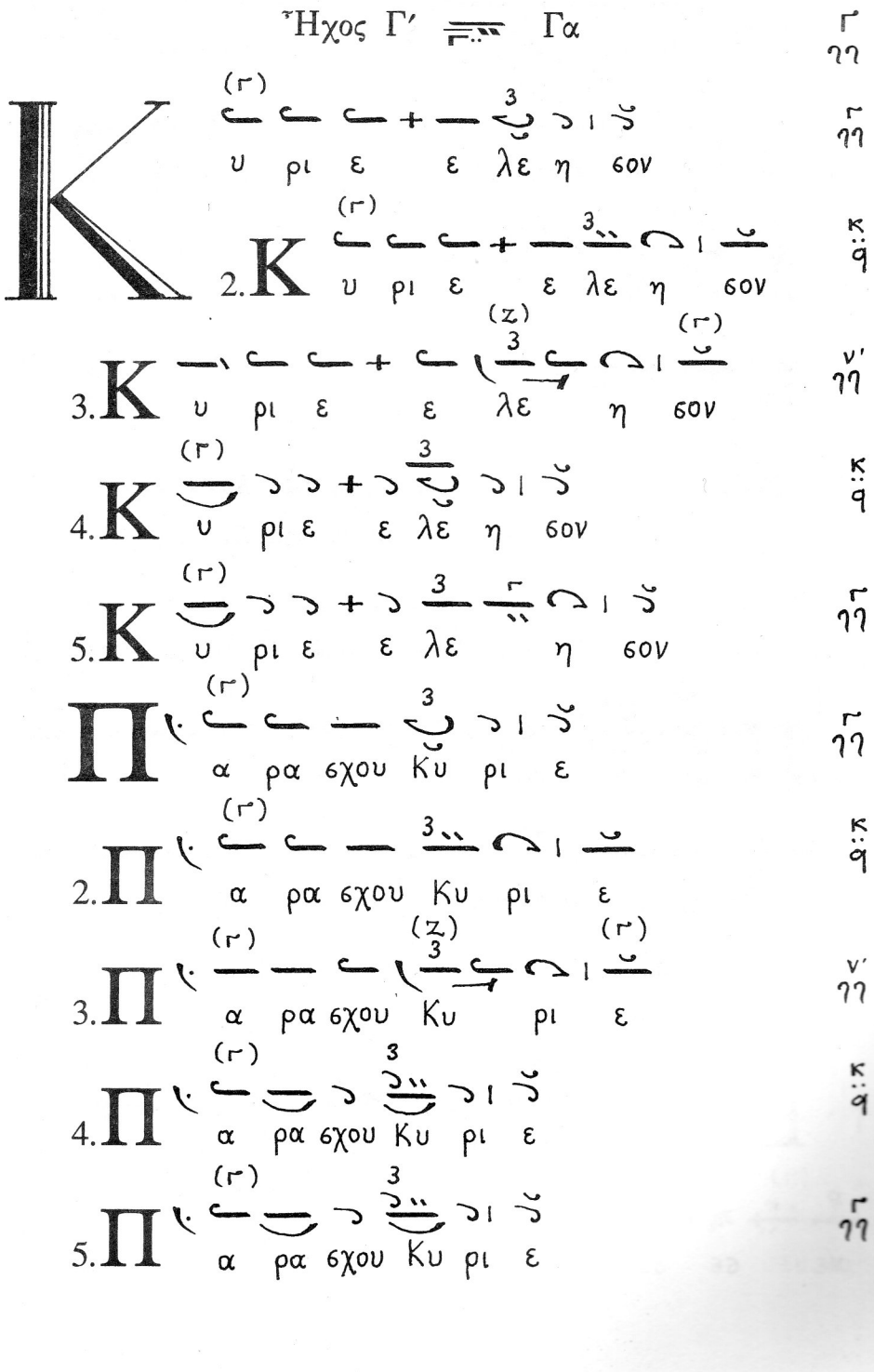

αι νε σε ως
Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου
Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον
Α ξι ο ον και δι και ον
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ
ρι ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και
η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι
στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο
νο μα τι Κυ ρι ου ω σαν να ο εν τοις
υ ψι στοις
Α μην Α μην

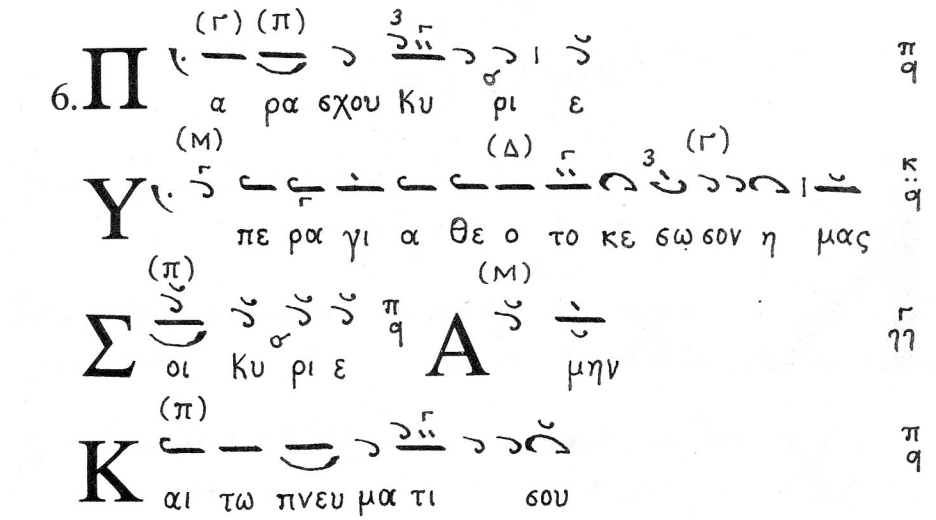
Ἄξιόν ἐστιν.

Πέτρου Βυζαντίου († 1808).

Ἕτερα.

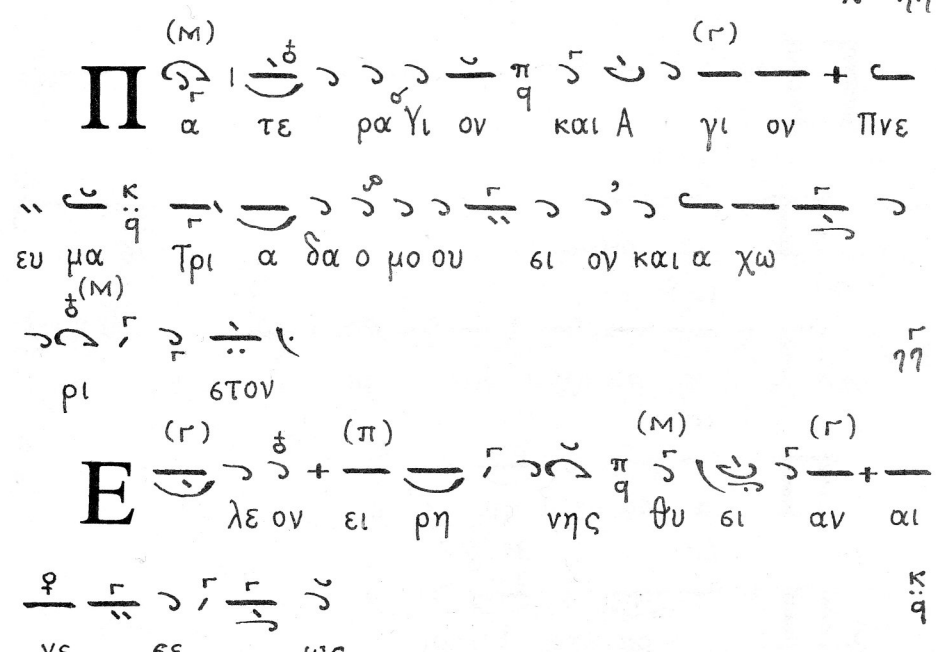
Ἦχος Γ′ Γα

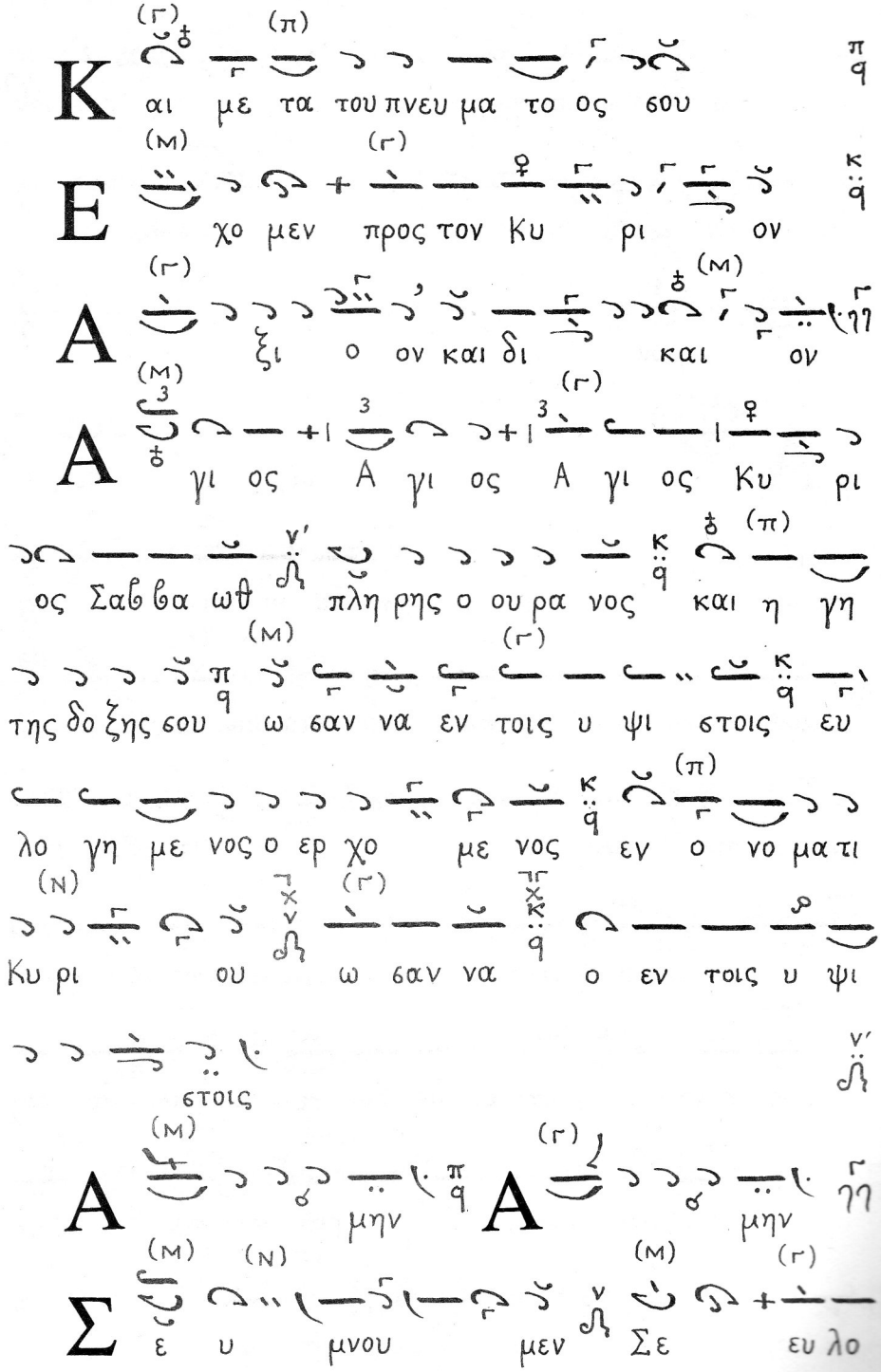




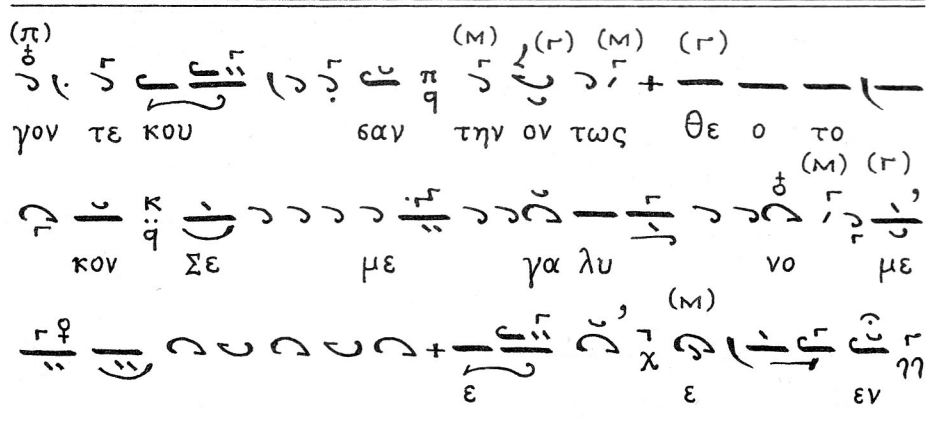
«Ἀγαπήσω σε Κύριε». Σύντομον, σελ. 387
Ἀργοσύντομον, σελ. 573

Λειτουργικά Ἀθ. Καραμάνη



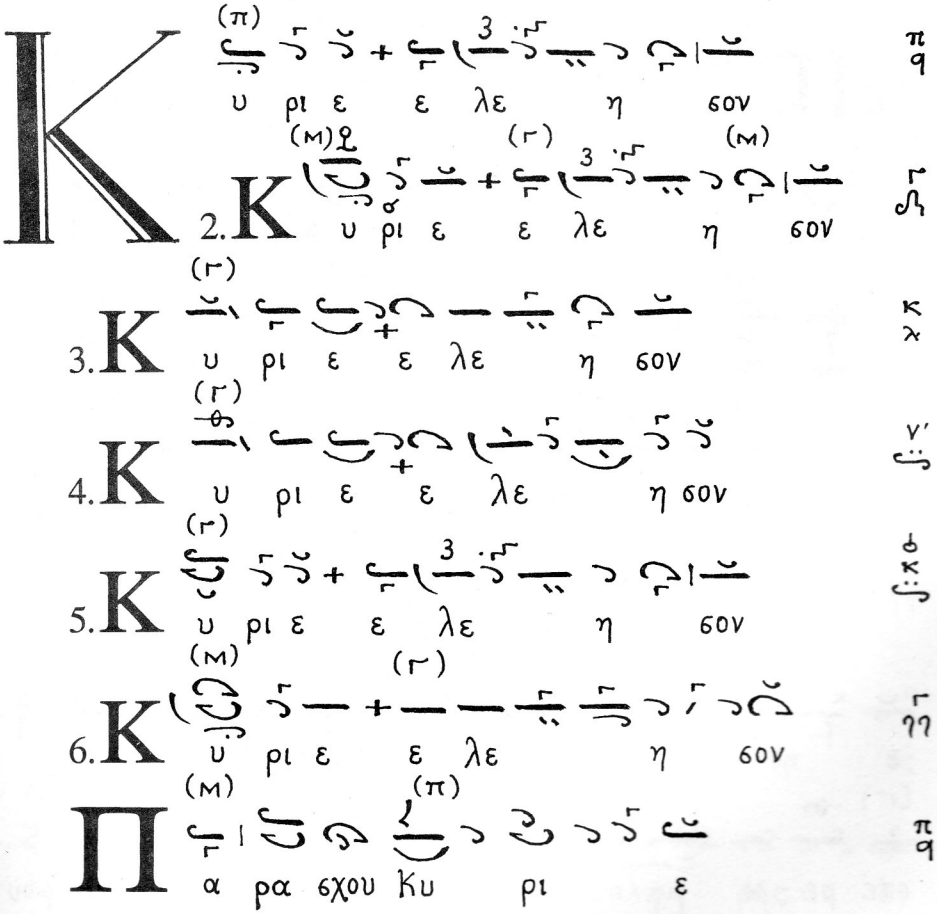

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου
Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον
Α ξι ο ον και δι και ον
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι
ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη
της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ
λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι
Κυ ρι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι
στοις
Α μην Α μην
Σ ε υ μνου μεν Σε ευ λο

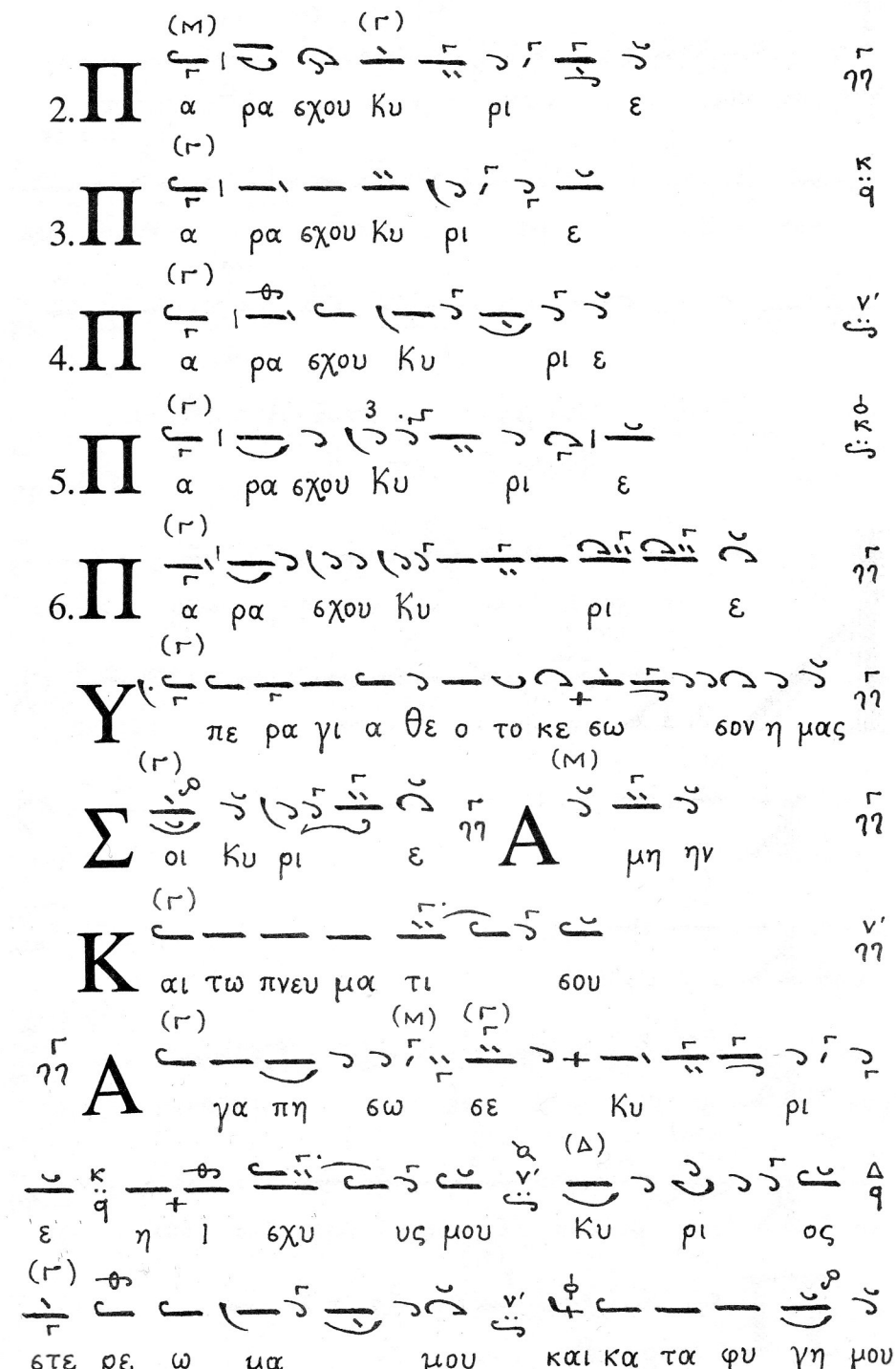
γου μεν Σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε
και δε ο με θα σου ο θε ο ος η
A ξι ον ε στι ιν ω ως α λη θως
μα κα ρι ζει σιν σε την θε ο το
κον την α ει μα κα ρι στον και πα να μω
μη τον και μη τε ρα του θε ου
των χε ρου βιμ και εν δο ξο τε ραν α συγ
κρι τως των Σε ρα φιμ την
α δι α φθο ρως θε ον Λο
μων
η μων την τι μι ω τε ραν

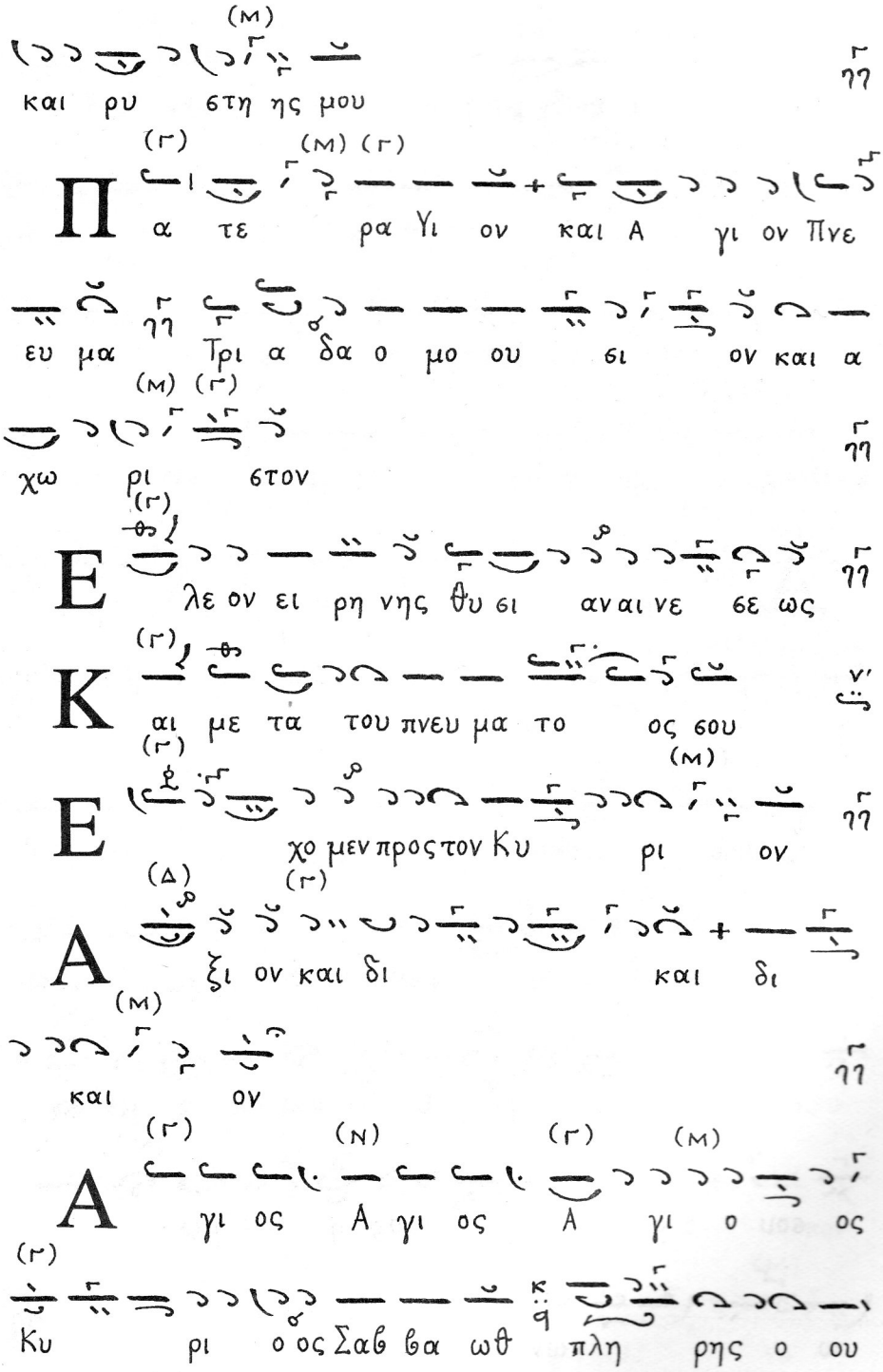


Ἕτερα. Ἀνδρέου μοναχοῦ Ἁγιορείτου.

Ἦχος Γ′ Γα

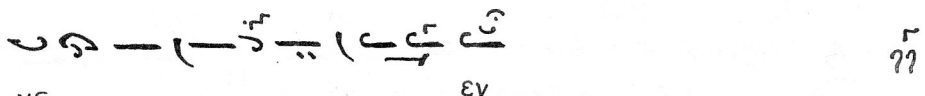



2. Π
α ρα σχου Κυ ρι ε
3. Π
α ρα σχου Κυ ρι ε
4. Π
α ρα σχου Κυ ρι ε
5. Π
α ρα σχου Κυ ρι ε
6. Π
α ρα σχου Κυ ρι ε
Υ
πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας
Σ
οι Κυ ρι ε
Α
μη ην
Κ
αι τω πνευ μα τι σου
Α
γα πη σω σε Κυ ρι
ε η ι σχυ υς μου Κυ ρι ος
στε ρε ω μα μου και κα τα φυ γη μου


και ρυ σθη ης μου
Π α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε
ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α
χω ρι στον
Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε ως
Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου
Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον
Α ξι ον και δι και δι
και ον
Α γι ος Α γι ος Α γι ο ος
Κυ ρι ο ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου

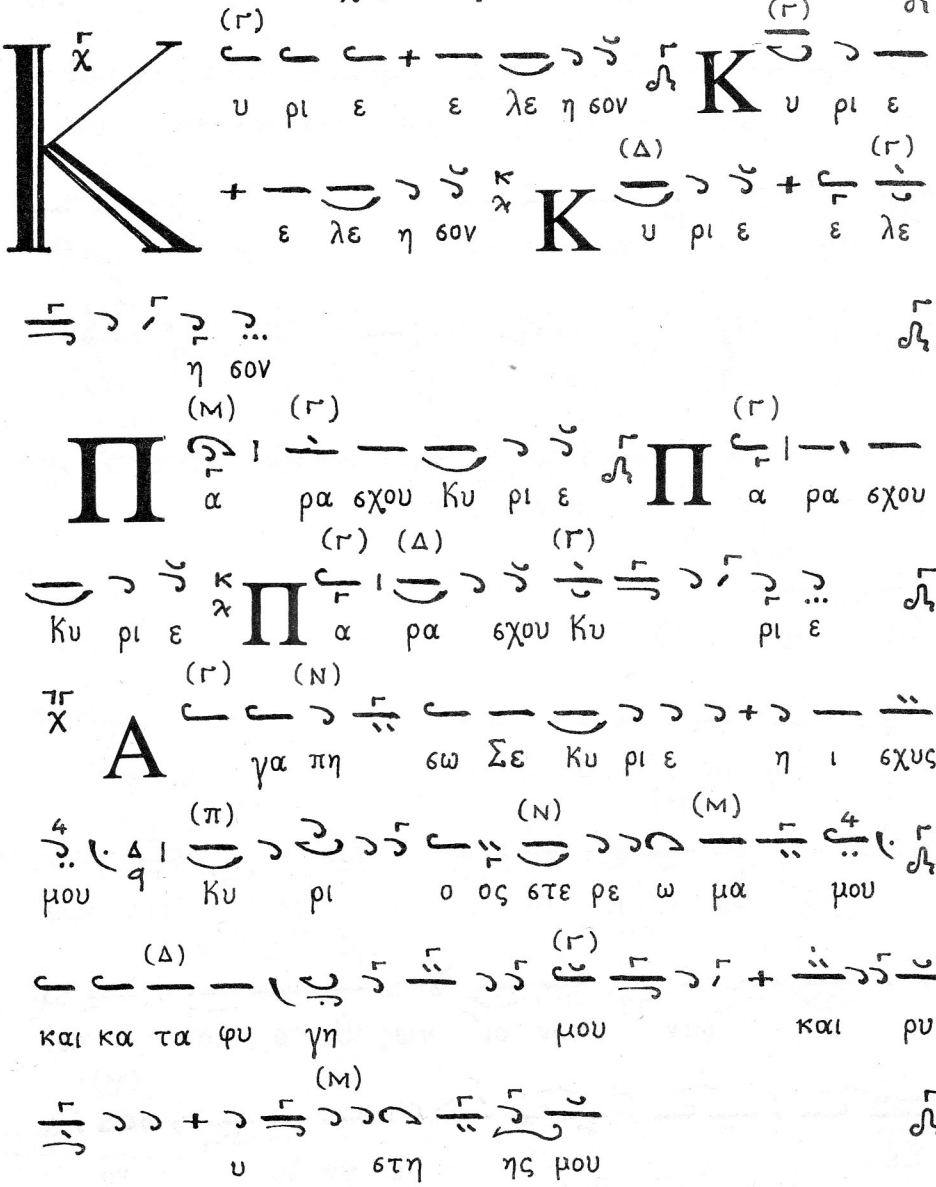
ρα νος και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν
τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος
εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ω σαν να ο
εν τοις υ ψι στοις
A μη A μη
η η η ην
Σ ε υ μνου μεν Σε ευ λο
γου μεν Σοι ευ χα ρι στου
θα μεν Κυ ρι ε και δε ο με θο ος η μω
ω ων

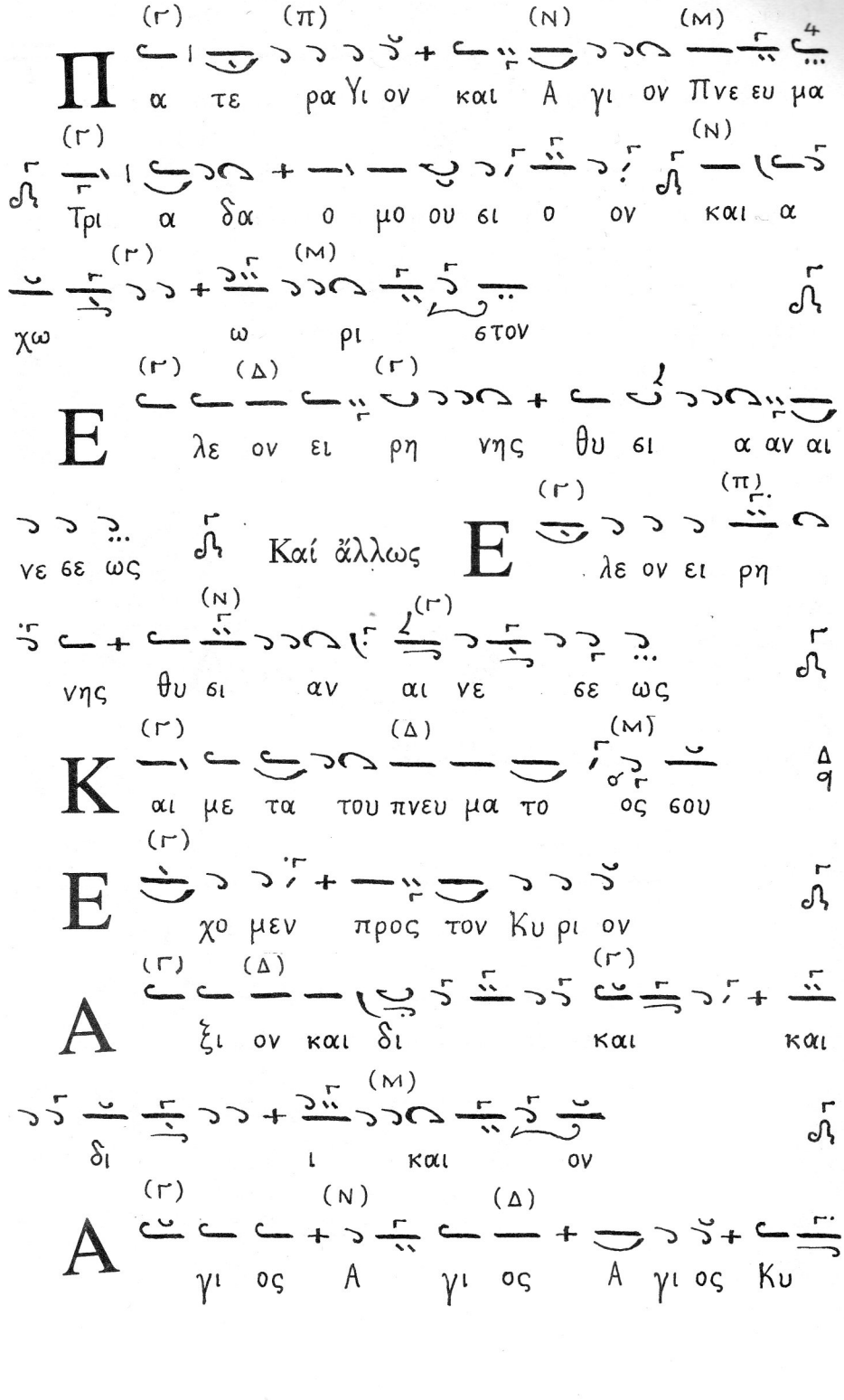
A
ξι ον ε στιν ως α λη θως μα κα ρι
ζει ειν σε την θε ο το κον την
α ει μα κα ρι στον και πα να μω
μη τον και μη τε ρα του θε
ου η μω ων την τι
μι ω τε ραν των χε ρου
βιμ και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι
τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο
ρως θε ον λο γον τε κου
σαν την ον τως θε ο το κον
Σε με γα λυ νο



Ἕτερα. Πάνου Λινάρδου.

Ἦχος Γ′ Γά



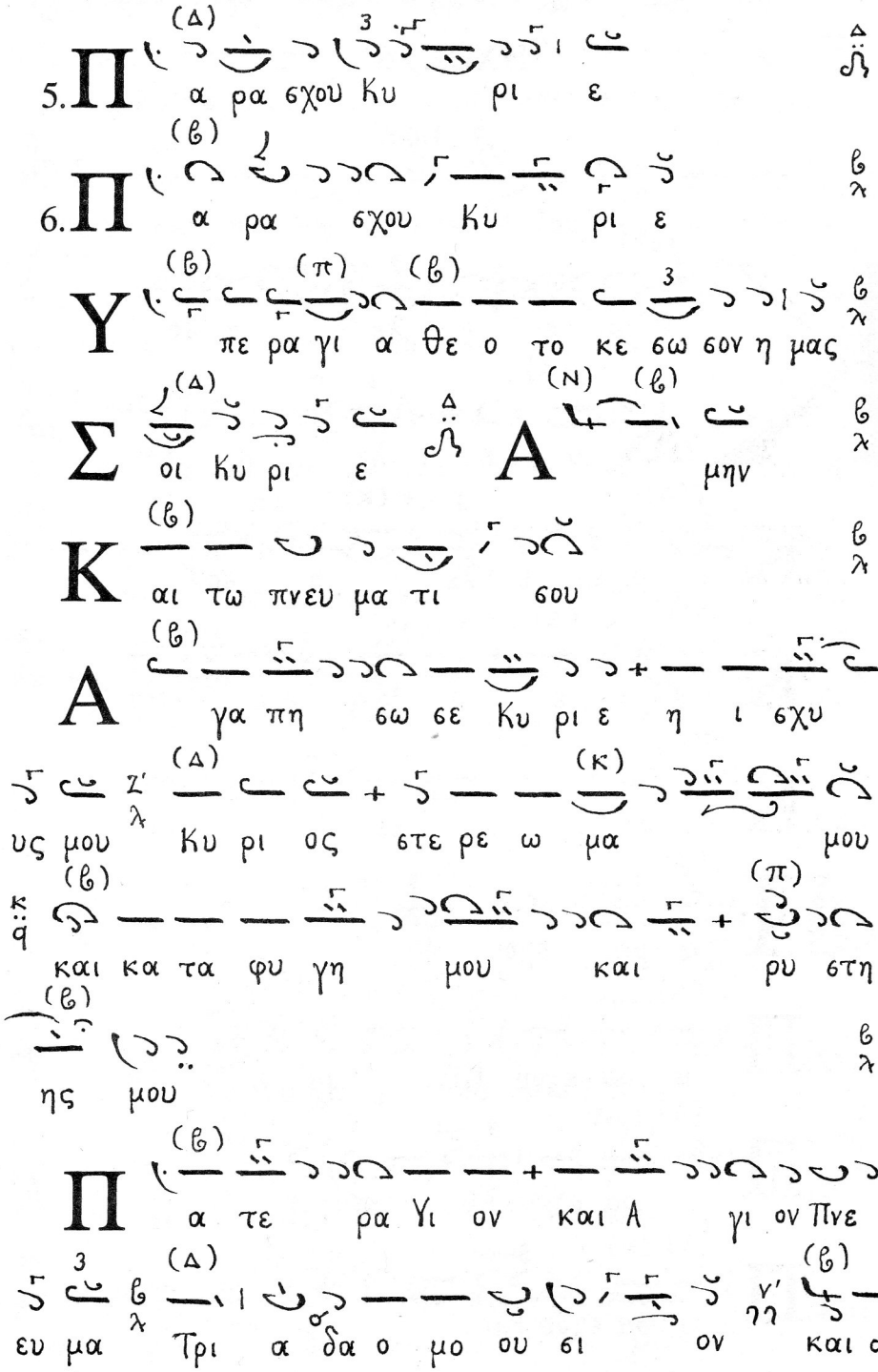

Π α τε ρα γι ον και Α γι ον Πνε ευ μα
Τρι α δα ο μο ου σι ο ον και α
χω ω ρι στον
Ε λε ον ει ρη νης θυ σι α αν αι
νε σε ως
Καί ἄλλως
Ε λε ον ει ρη
νης θυ σι αν αι νε σε ως
Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου
Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον
Α ξι ον και δι και και
δι ι και ον
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

ρι ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο
ος και η γη τη ης δο ξης Σου ω σαν να
εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νο
ος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ
ρι ου ω σα αν να ο εν τοις υ
ψι στοις μην A A
α α μην
Σ ε υ μνου μεν Σε ευ λο γου
μεν Σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε
και δε ο με θα σου ο
θε ο η μων

ΗΧΟΣ Δ'.

Βου.

Κ υ ρι ε ε λε η σον
2. Κ υ ρι ε ε λε η σον
3. Κ υ ρι ε ε λε η σον
4. Κ υ ρι ε ε λε η σον
5. Κ υ ρι ε ε λε η σον
Π α ρα σχου Κυ ρι ε
2. Π α ρα σχου Κυ ρι ε
3. Π α ρα σχου Κυ ρι ε
4. Π α ρα σχου Κυ ρι ε

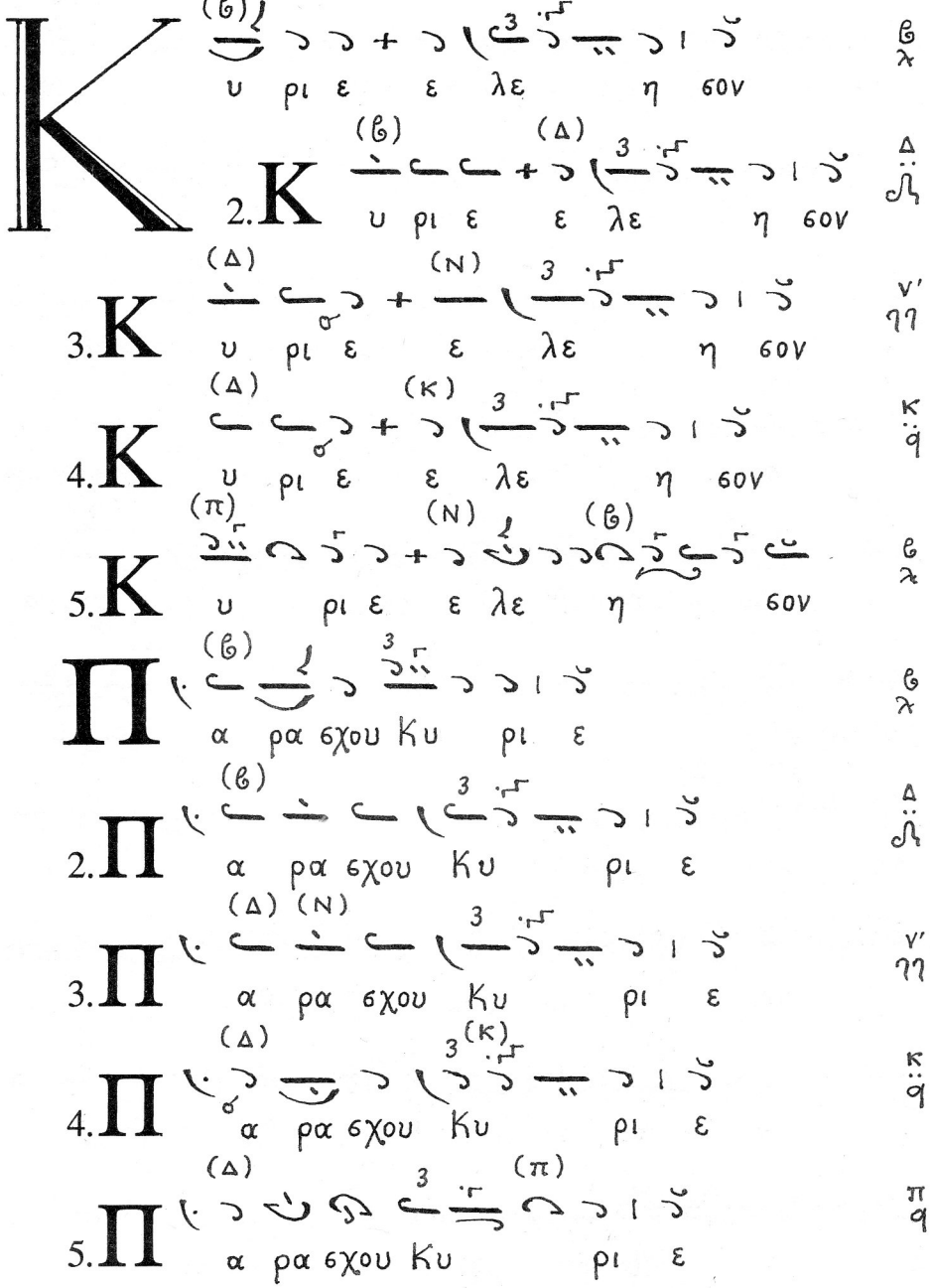

5. Π α ρα σχου Κυ ρι ε
6. Π α ρα σχου Κυ ρι ε
Υ πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας
Σ οι Κυ ρι ε Α μην
Κ αι τω πνευ μα τι σου
Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ
υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα μου
και και τα φυ γη μου και ρυ στη
ης μου
Π α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε
ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α

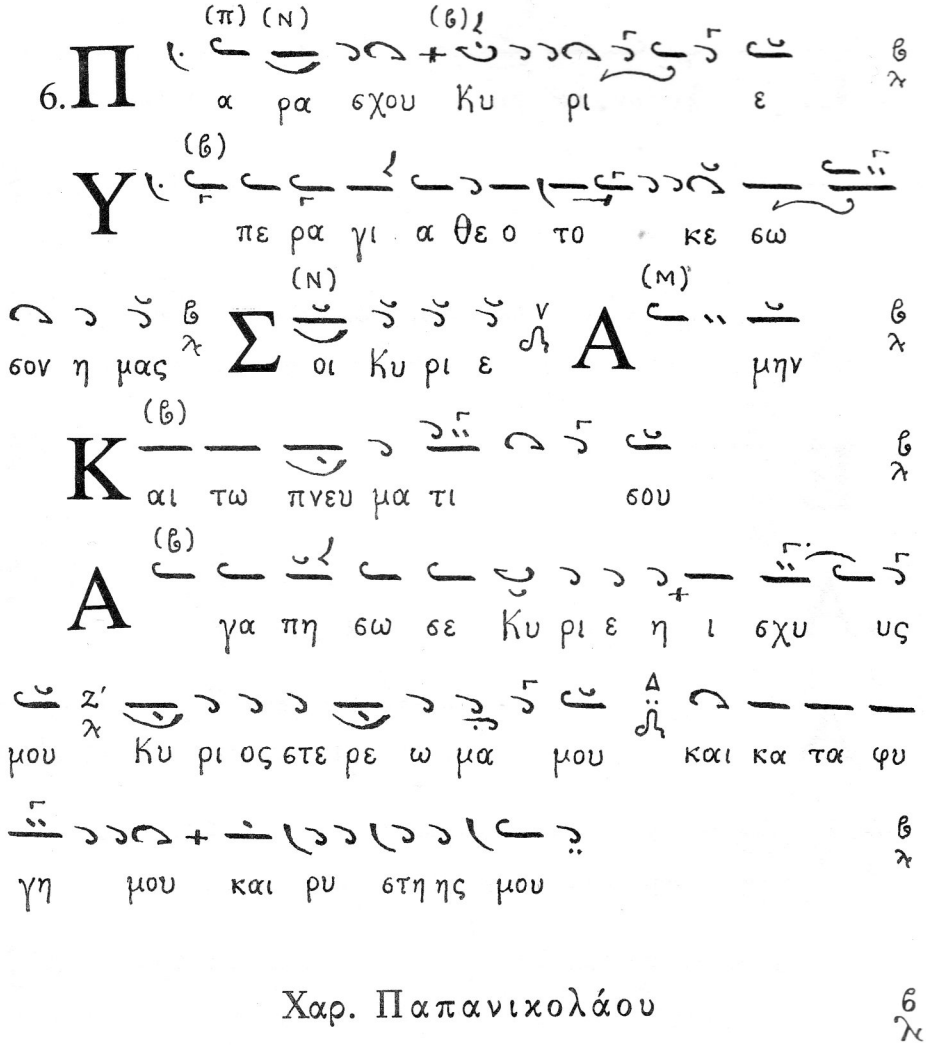
ρι στον
χω
λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι
ω ως
γα
ξι ον και δι
χο μεν προς τον Κυ ρι ον
αι με τα του πνευ μα το ος σου
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ
και ον
ρι ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα
νο ος και η γη της δο ξης σου
ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος ε εν ο νο μα τι
Κυ ρι ου ω σα αν να ο εν τοις
υ ψι στοις
μην
μη την α α
ε υ μνου μεν Σε ευλο γου
μεν Σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ ρι
ε και δε ο με θα σου ο θε
λη θω ξι ον ε στιν ω ως α λη θω
ως μα κα ρι ζει ειν σε την θε οτο

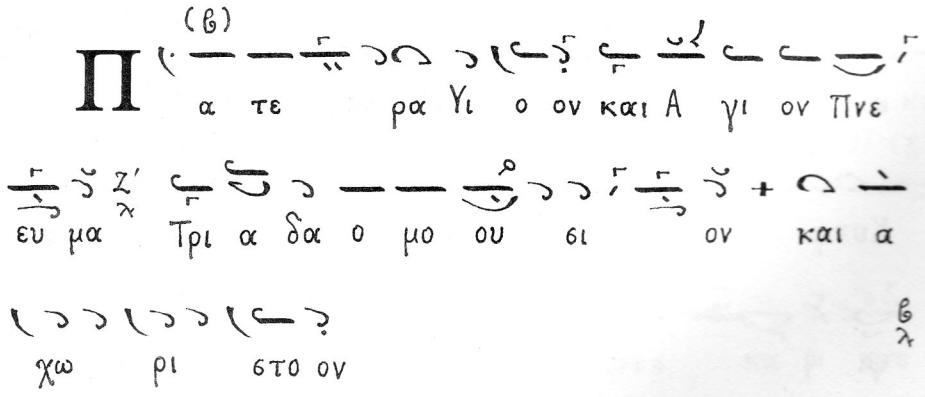
Ἕτερα.

Ἦχος Δ΄ Βου.





Χαρ. Παπανικολάου



E
λε ον ει ρη νης θυ σι
αν αι νε σε ως
K
αι με τα του πνευ μα το ος σου
E
χο μεν προς τον Κυ ρι ον
A
ξι ον και δι και ον
A
γι ος A γι ος A γι ος Κυ ρι οςΣαββα
ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης
δο ξη ης σου ω σα να εν τοις υ ψι στοις
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι
Κυ ρι ου ω σα να ο εν τοις υ
ψι στοις

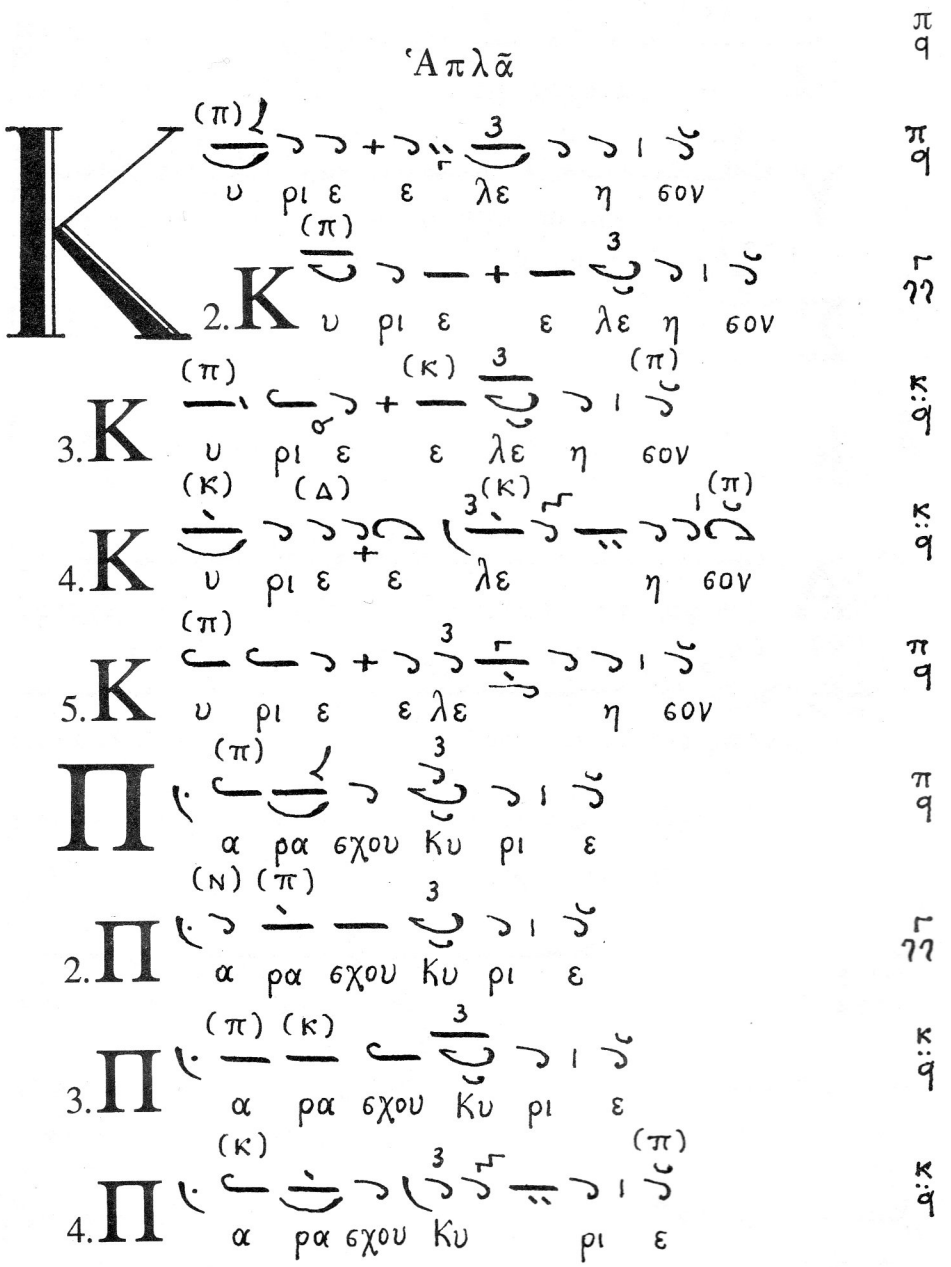
«Ἄξιόν ἐστιν» Ἀνδρέου μον. 6

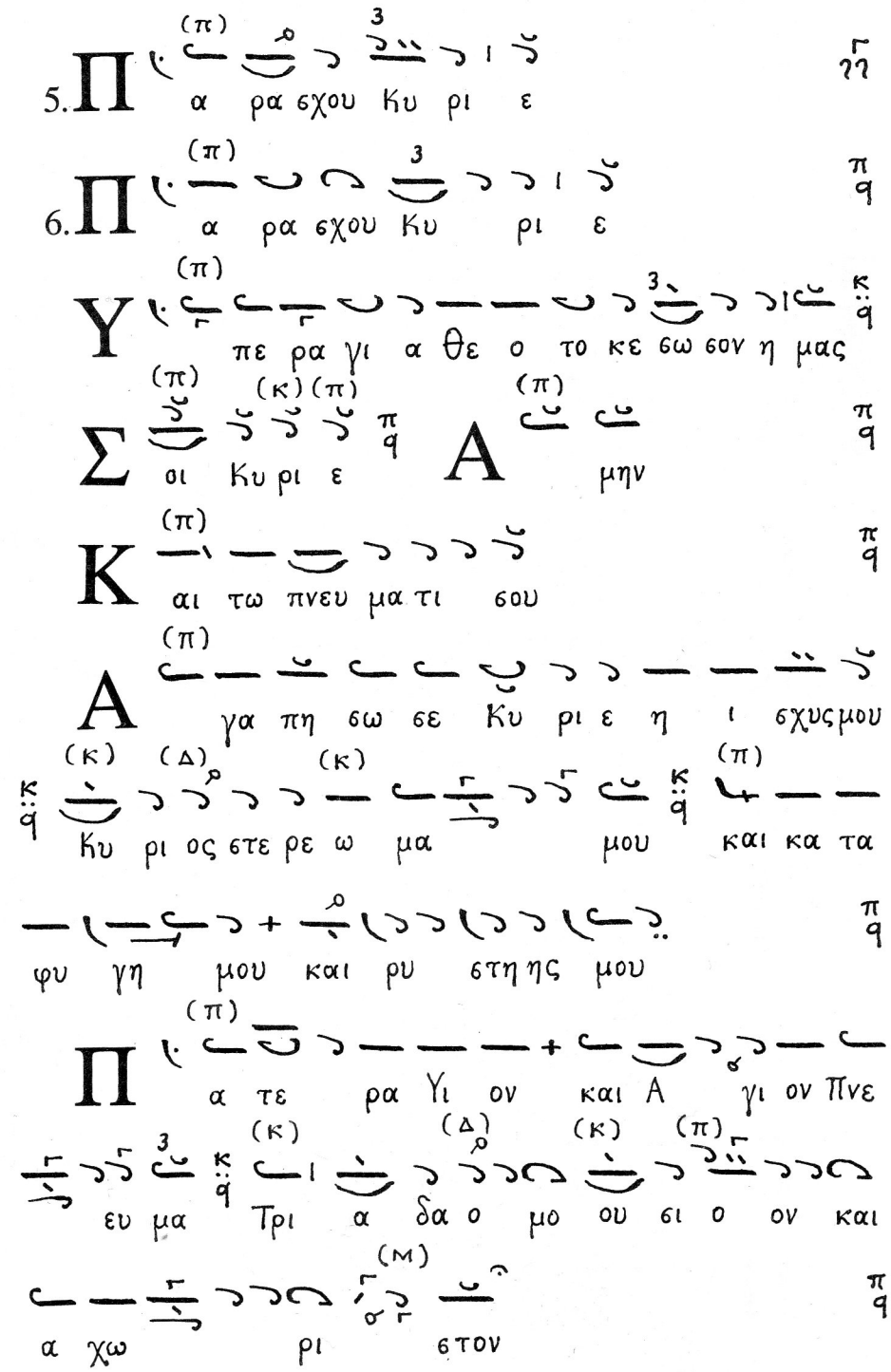
γα λυ με νο
ως θε ο το κο ον σε με
ον τε κου σα αν την ο ον τω
φθο ρως θε ο ον λο γο
τω ως τω ων σε ρα φιμ την α δι α
εν δο ξο τε ρα αν α συγ κρι
την τι μι ω τε ραν των χε ρου βιμ και
μη τε ρα του θε ου η μω ων
ον και πα να μω μη το ον και

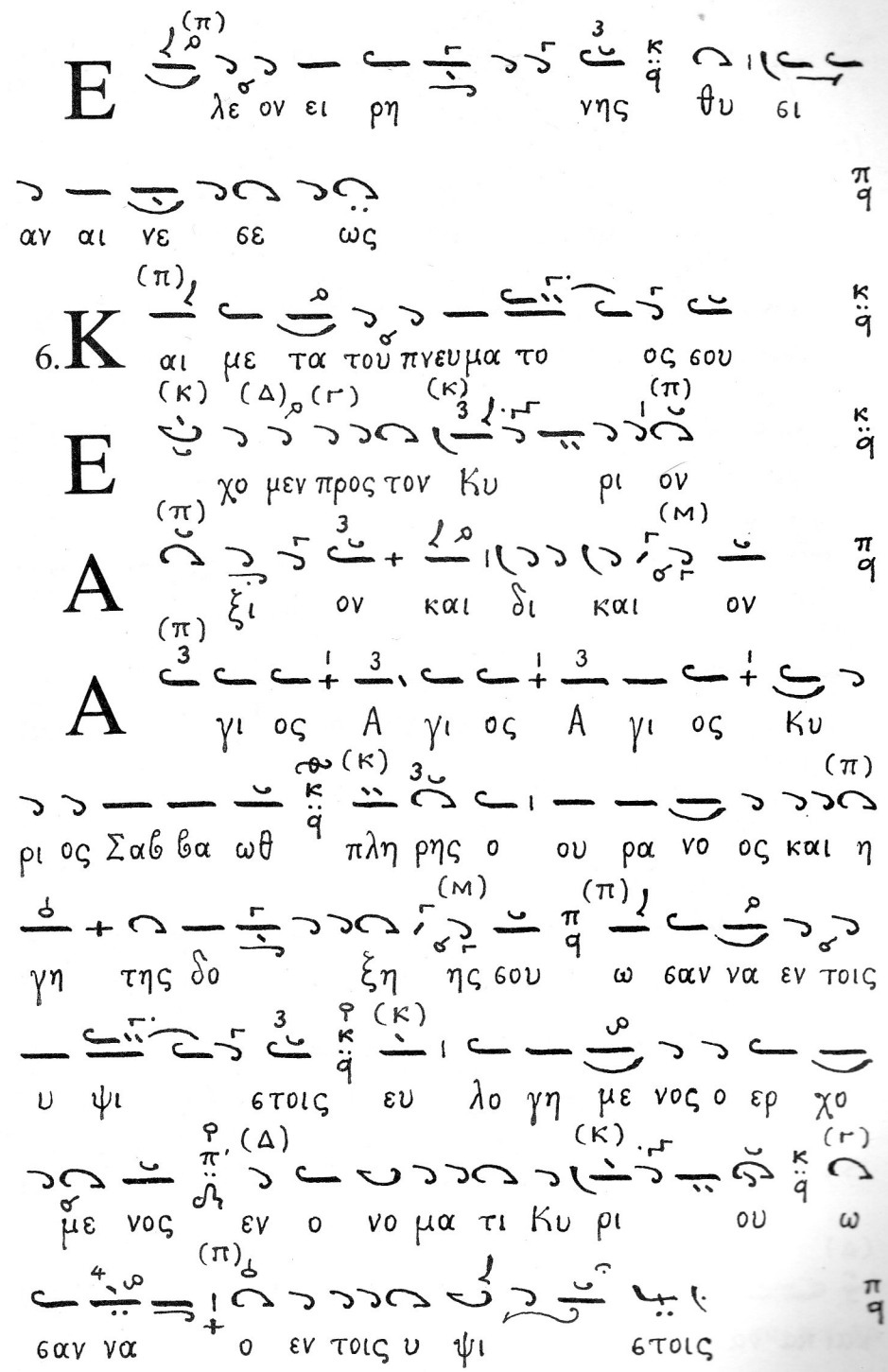
ΗΧΟΣ ΠΛ. Α΄.

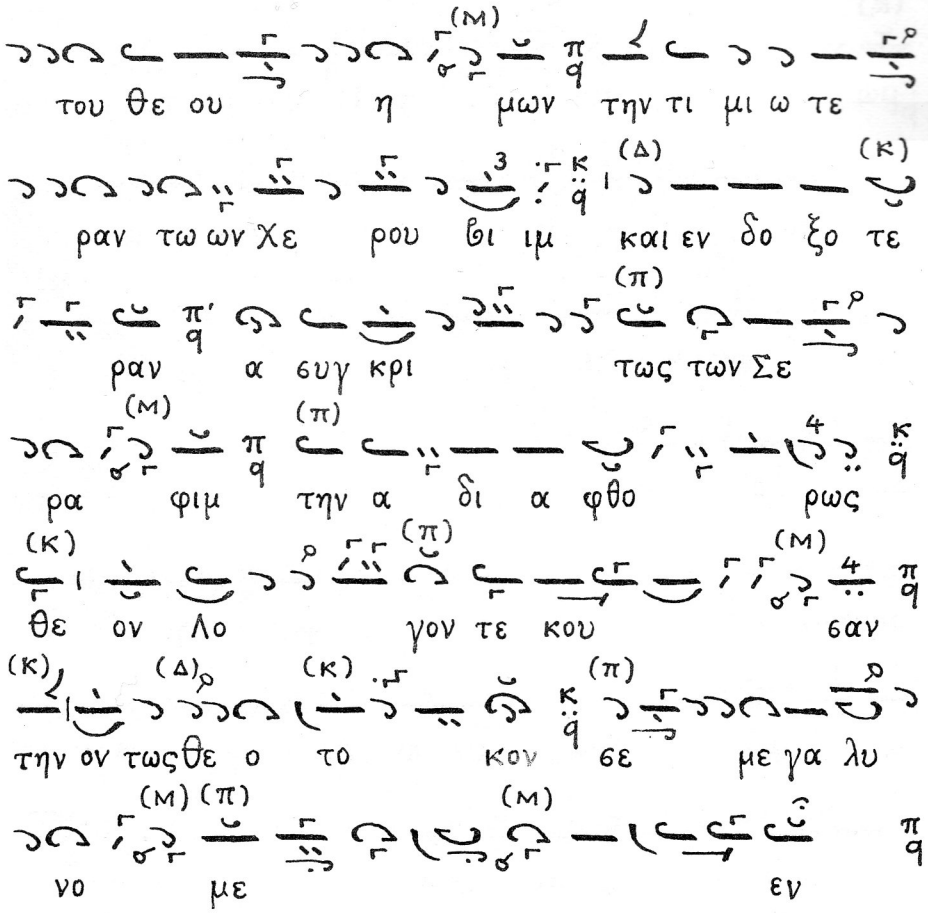
π̂ q̈ Πα

Ἀπλᾶ



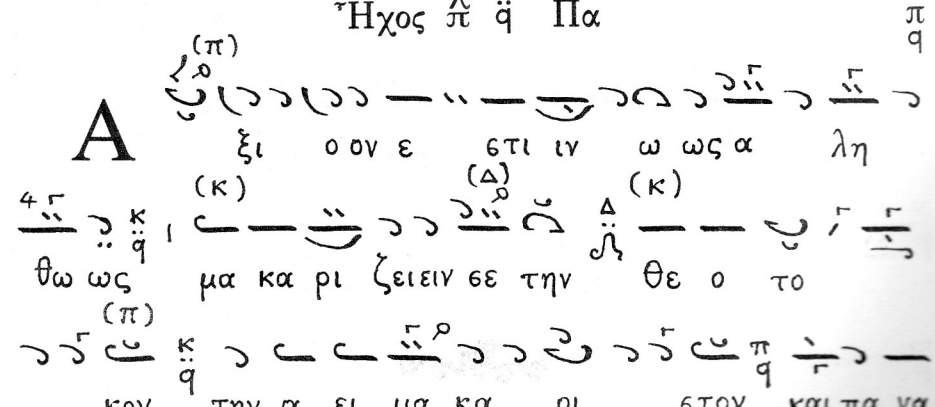

5. Π
α ρα σχου Κυ ρι ε
6. Π
α ρα σχου Κυ ρι ε
Υ
πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας
Σ
οι Κυ ρι ε
Α
μην
Κ
αι τω πνευ μα τι σου
Α
γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου
Κυ ρι ος στε ρε ω μα μου και κα τα
φυ γη μου και ρυ στη ης μου
Π
α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε
ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ο ον και
α χω ρι στον


E λε ον ει ρη νης θυ ι9
αν αι νε σε ως
6. Κ αι με τα του πνευμα το ος σου
Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον
Α ξι ον και δι και ον
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ
ρι ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και η
γη της δο ξη ης σου ω σαν να εν τοις
υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο
με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ω
σαν να ο εν τοις υ ψι στοις



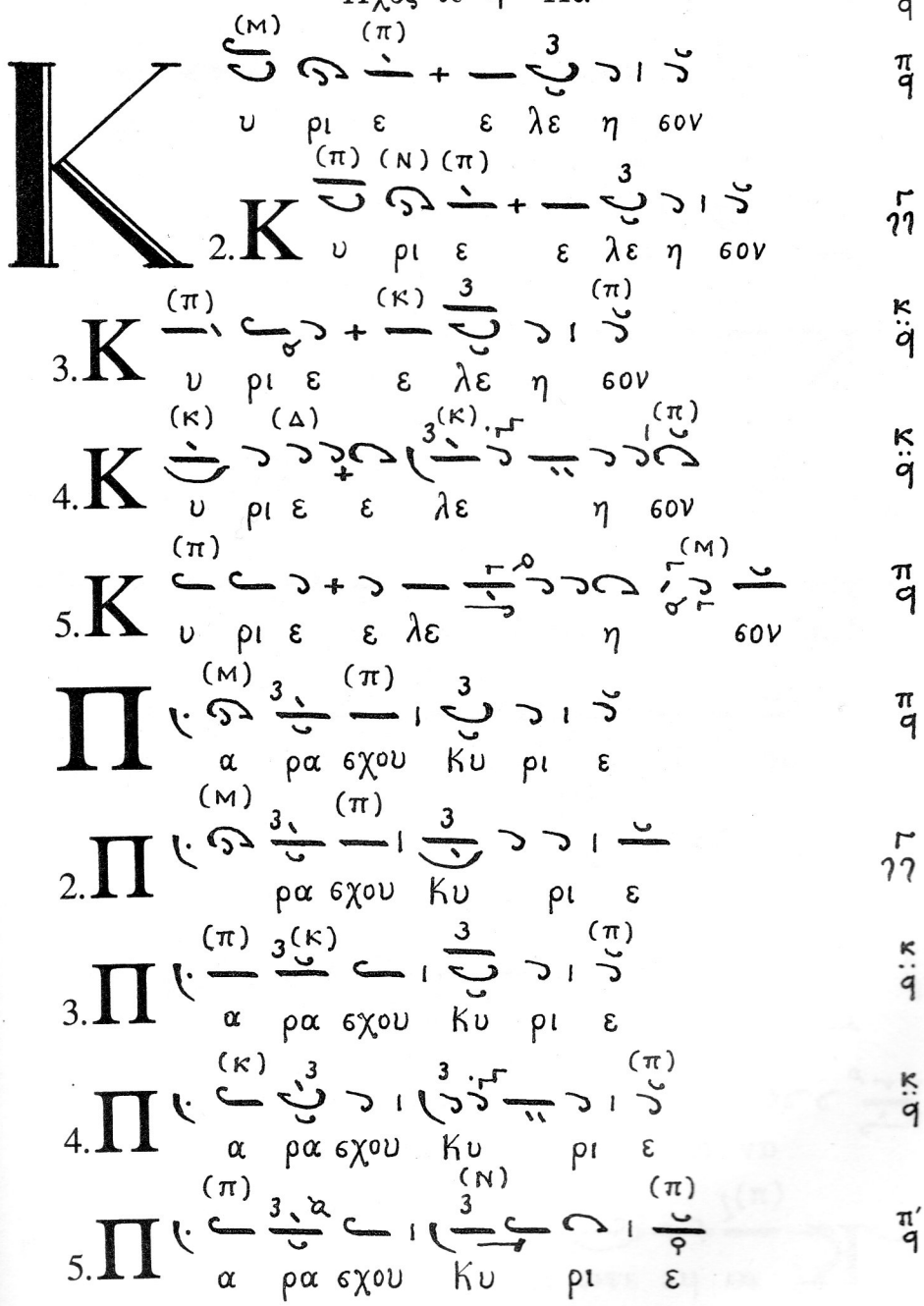
Ἕτερον. Μ. Ἀ. Χατζηαθανασίου.

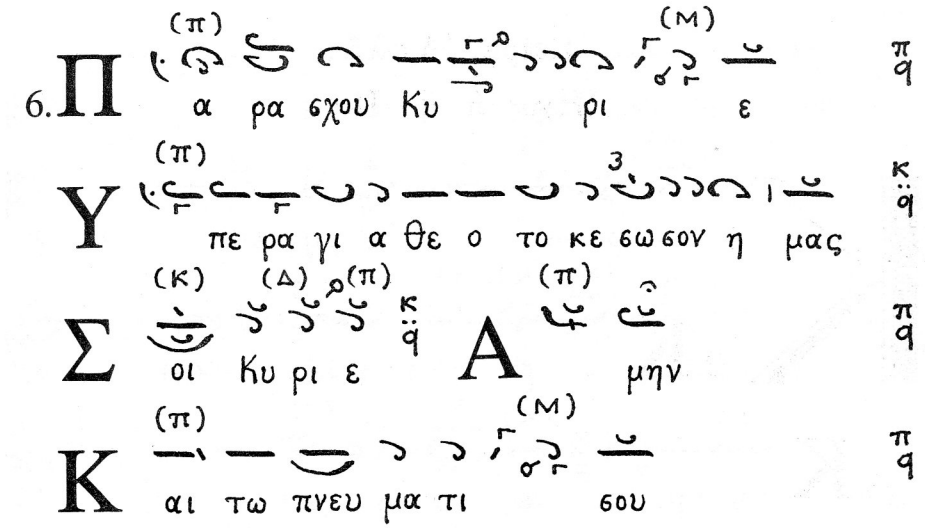
Ἦχος λ π ϙ Πα



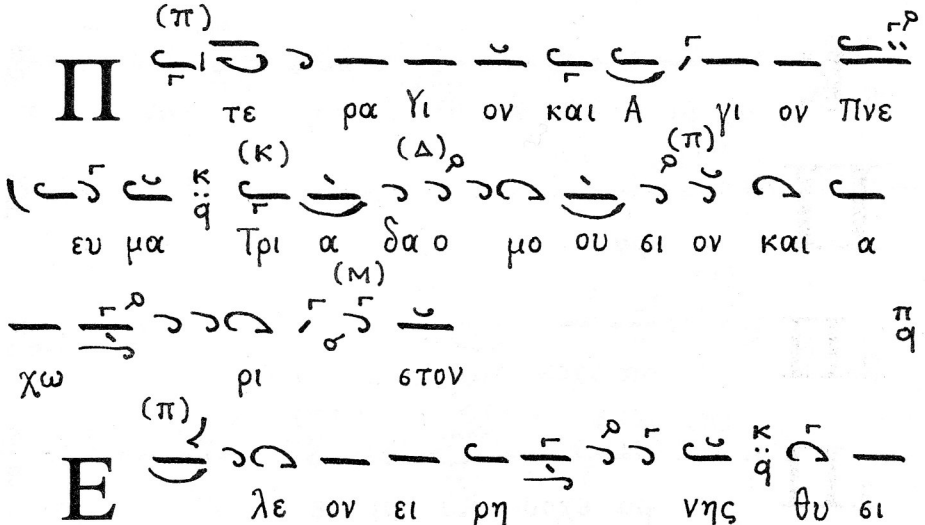
Ἕτερα. Ἁπλᾶ.

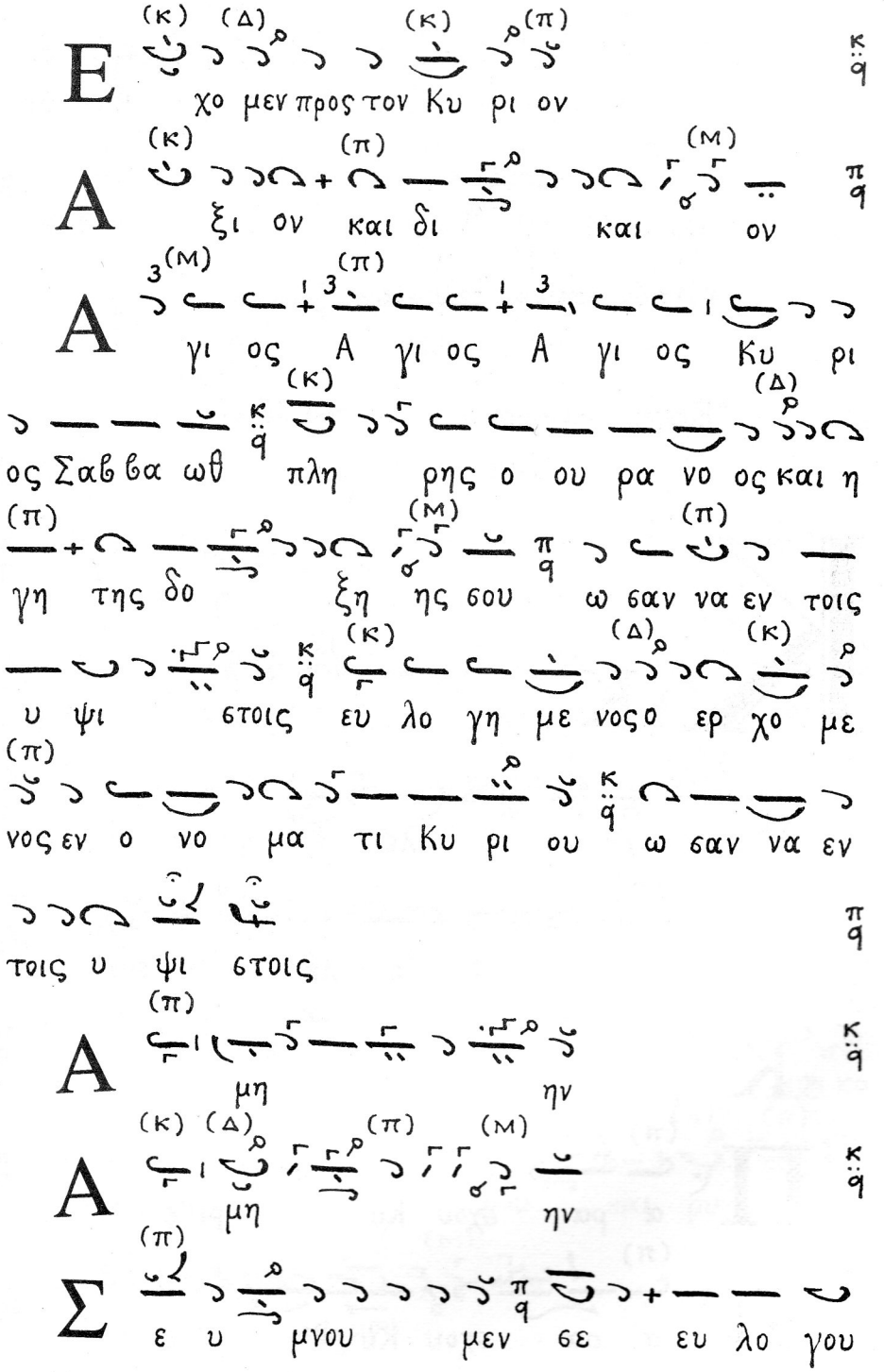
Ἦχος $\overset{\lambda}{\pi}$ ϕ Πα

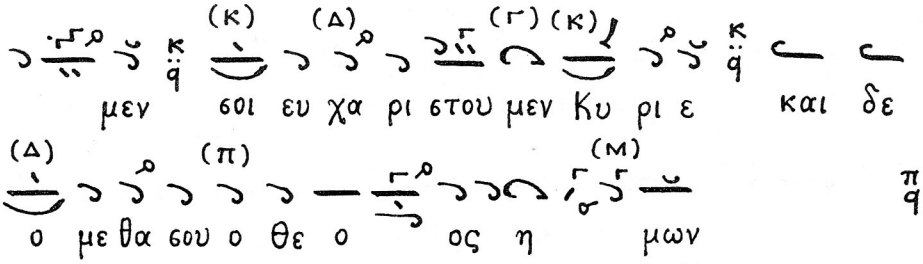




Λειτουργικά π. Κων/νου Παπαγιάννη.



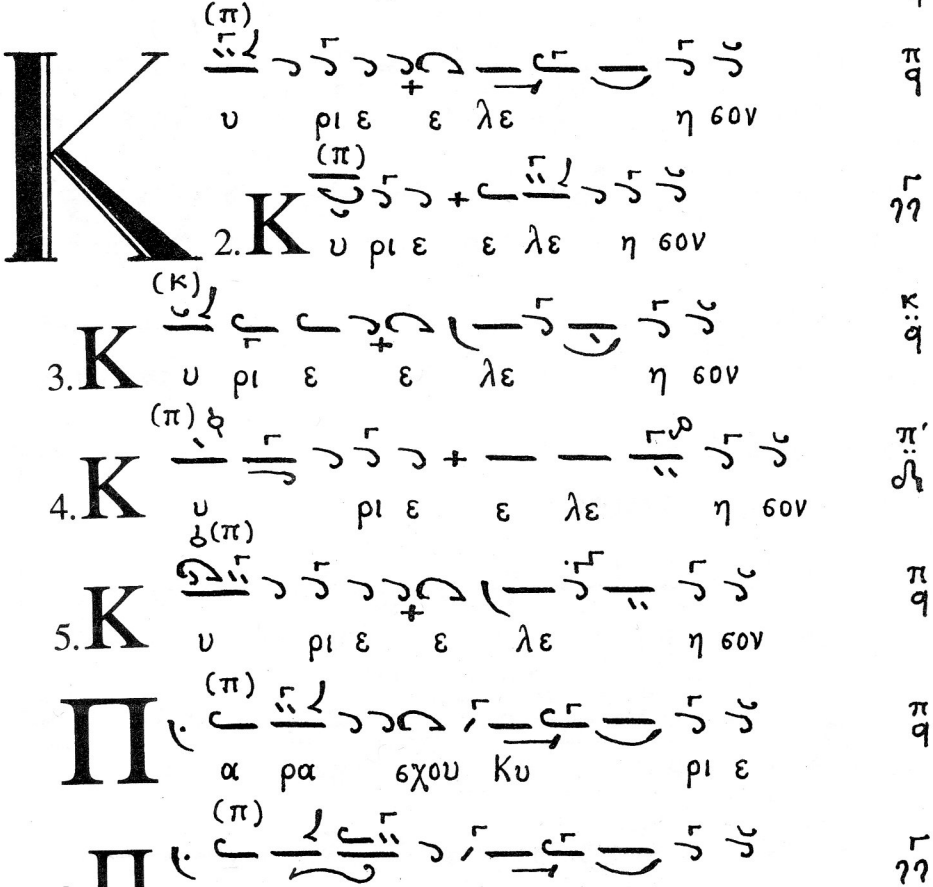

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον
Α ξι ον και δι και ον
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι
ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και η
γη της δο ξη ης σου ω σαν να εν τοις
υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με
νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ω σαν να εν
τοις υ ψι στοις
Α μη ην
Α μη ην
Σ ε υ μνου μεν σε ευ λο γου

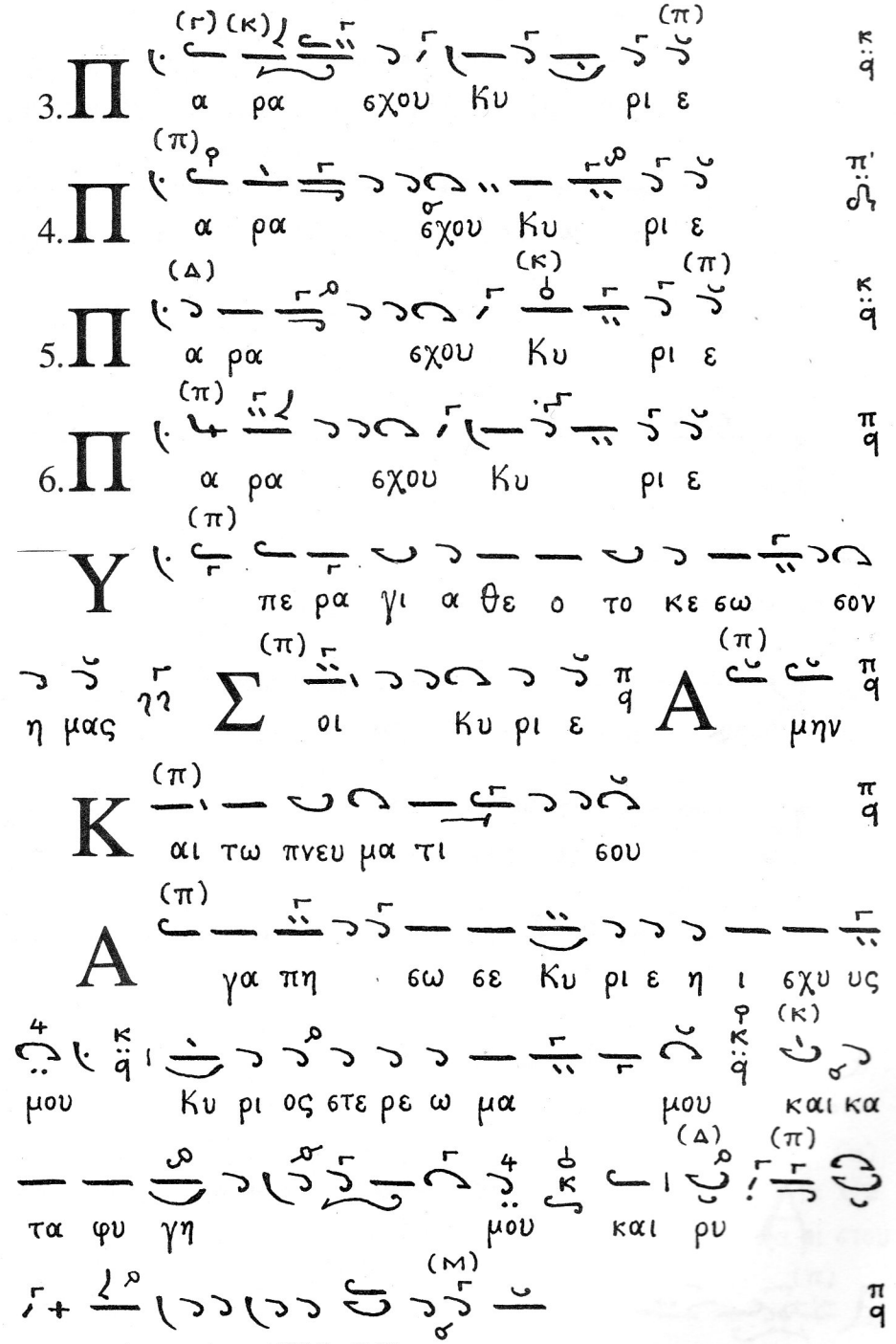


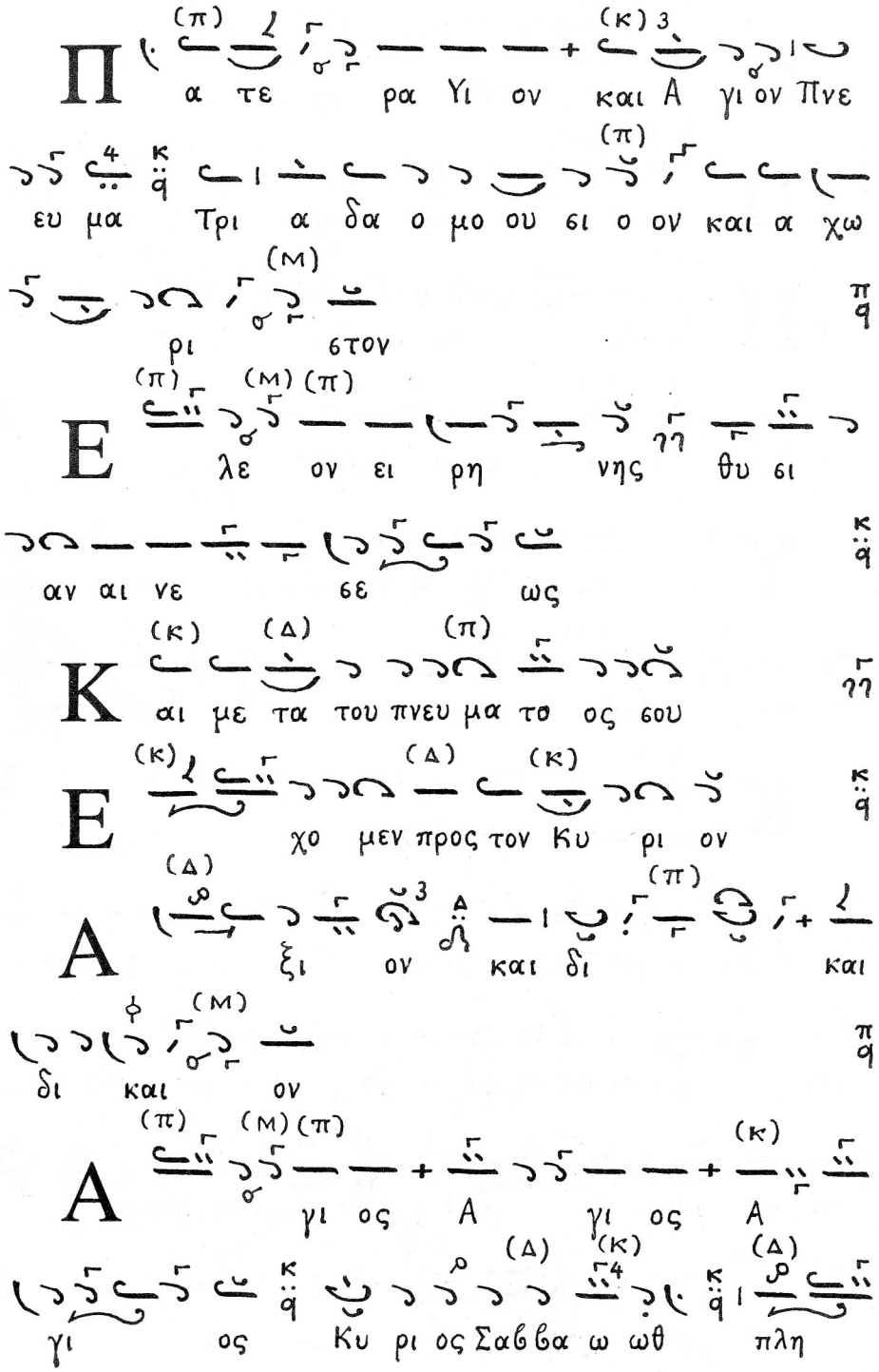
«Ἄξιόν ἐστιν», σελ. 416

Ἕτερα Λειτουργικά ὑπό τοῦ Ἐκδότου.

Ἦχος πλ. δ Πα



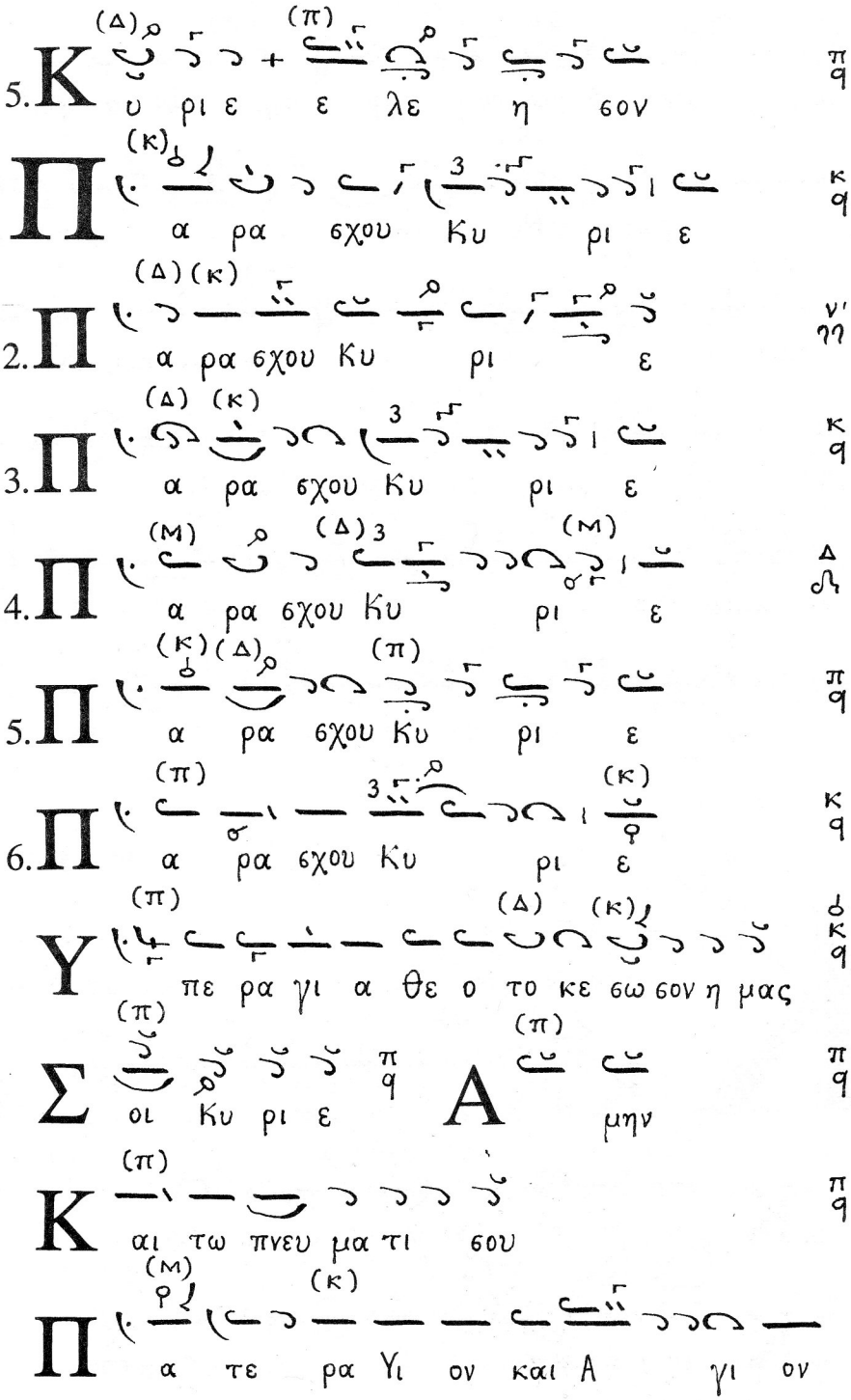

3. Π α ρα σχου Κυ ρι ε
4. Π α ρα σχου Κυ ρι ε
5. Π α ρα σχου Κυ ρι ε
6. Π α ρα σχου Κυ ρι ε
Υ πε ρα γι α θε ο το κε σω σον
η μας Σ οι Κυ ρι ε Α μην
Κ αι τω πνευ μα τι σου
Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ ος
μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα μου και κα
τα φυ γη μου και ρυ
και ρυ στης μου

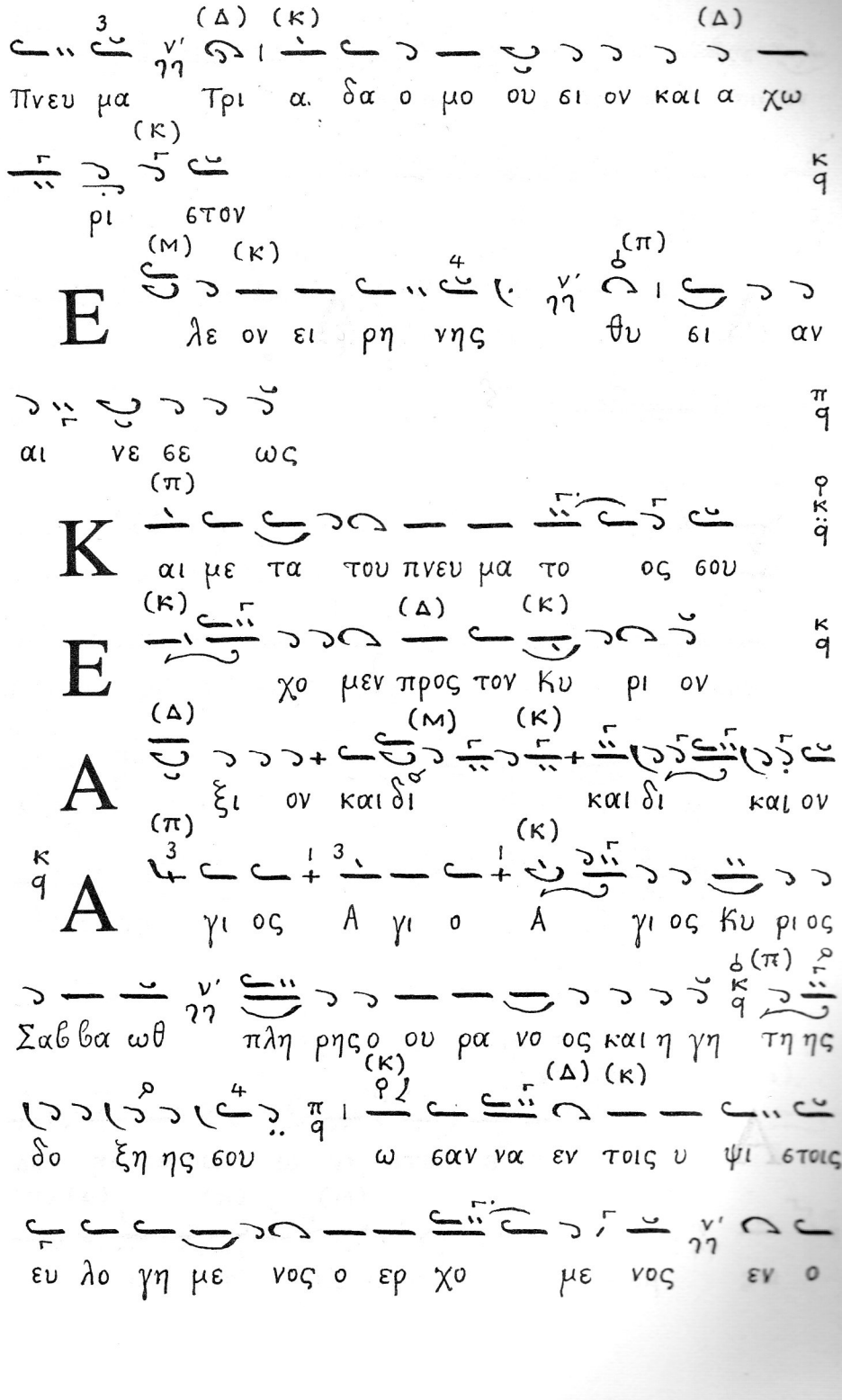

Π α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε
ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ο ον και α χω
ρι σ τον
Ε λε ον ει ρη νης θυ σι
αν αι νε σε ως
Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου
Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον
Α ξι ον και δι και
δι και ον
Α γι ος Α γι ος Α
γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα ω ωθ πλη

ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξη ης σου
ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ
ρι ου ω σα αν να ο εν τοις υ
ψι στοις
η γη μεν Κυ ρι ε
μεν Σοι ευ χα ρι στου
μεν Σε ευ λο γου
ε υ μνου
Α μη την
Α μη την

Ἕτερα.

Ἦχος πλ. α′ πα


5. Κ υ ρι ε ε λε η σον
Π α ρα σχου Κυ ρι ε
2. Π α ρα σχου Κυ ρι ε
3. Π α ρα σχου Κυ ρι ε
4. Π α ρα σχου Κυ ρι ε
5. Π α ρα σχου Κυ ρι ε
6. Π α ρα σχου Κυ ρι ε
Υ πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας
Σ οι Κυ ρι ε Α μην
Κ αι τω πνευ μα τι σου
Π α τε ρα Υι ον και Α γι ον

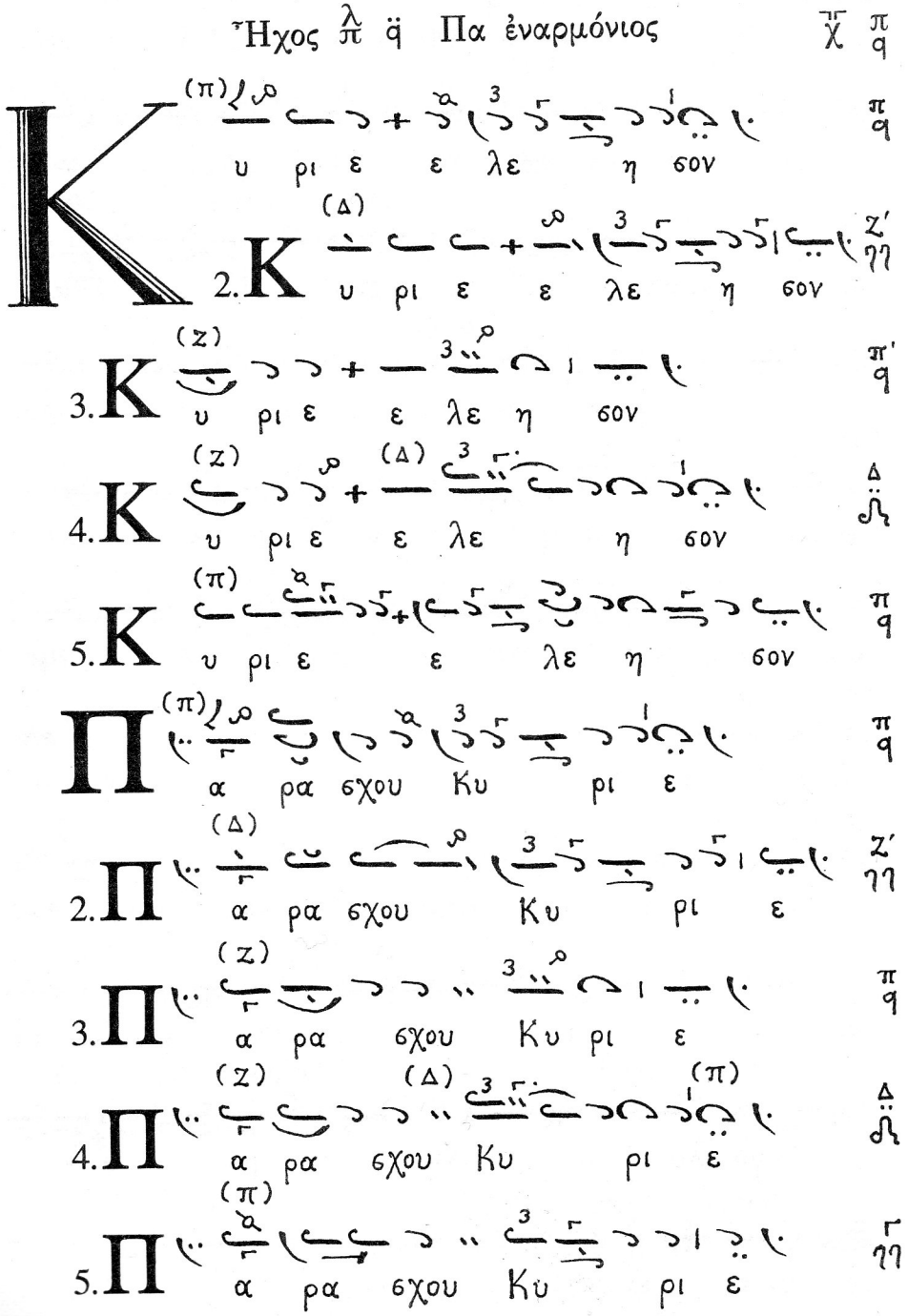

Πνευ μα Τρι α. δα ο μο ου σι ον και α χω
ρι στον
Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν
αι νε σε ως
Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου
Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον
Α ξι ον και δι και δι και ον
Α γι ος Α γι ο Α γι ος Κυ ρι ος
Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη της
δο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο

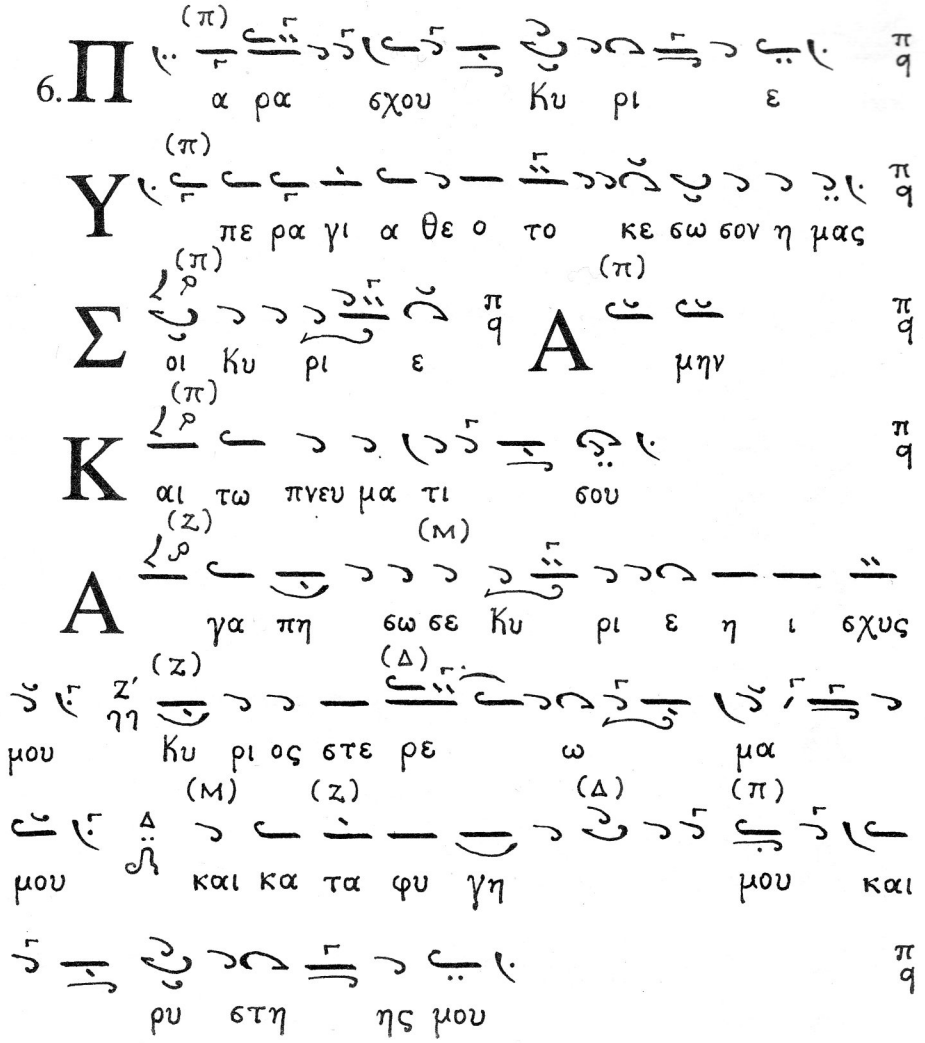
ὁ θεὸς ἡμῶν σὺ εἶ ὁ ποιῶν θαυμάσια μόνος
ὁ εὐλογητὸς εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων ἀμήν
Ἄξιόν ἐστιν ὡς ἀληθῶς μακαρίζειν σε τὴν θεοτόκον
τὴν πανευλογημένην καὶ ὑπεραγίαν καὶ μητέρα τοῦ Θεοῦ ἡμῶν
τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν
ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφὶμ τὴν ἀδιαφθόρως τεκοῦσαν
τὸν Λόγον τὸν τοῦ Θεοῦ τὸν ὄντως Θεοτόκον σε μεγαλύνομεν
Σοὶ εὐχαριστοῦμεν ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ δεσπότης
μετὰ τῶν ἁγίων πάντων καὶ τῆς ἁγίας σου μητρὸς
ὁ γὰρ ἐλεήσας ἡμᾶς καὶ τὸν μονογενῆ σου Υἱὸν
καὶ τὸ Πανάγιον Πνεῦμα καὶ ἐκ τοῦ μὴ ὄντος εἰς τὸ εἶναι
ἡμᾶς παραγαγὼν καὶ ἀναστήσας τοὺς πεσόντας
καὶ ἀναστῆσαι μὴ παυόμενος ἕως τοῦ ποιῆσαι
πάντα τὰ δυνατὰ τῇ θείᾳ σου χάριτι
ὁ ἰατρὸς τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν
ὁ ἐπισκοπὴν ποιησάμενος ἐν ὀδύνῃ
καὶ ἐν πολλῇ ἀσθενείᾳ τῆς σαρκὸς ἡμῶν
ὁ πολυέλεος καὶ πολυοικτίρμων Θεὸς
αὐτὸς καὶ νῦν ἐπίβλεψον ἐπὶ τὸν δοῦλόν σου τοῦτον
καὶ ἐπὶ τὴν ἀσθένειαν αὐτοῦ
καὶ ἐπισκέψασθαι αὐτὸν ἐν οἰκτιρμοῖς σου
καὶ ἐν ἐλέει σου
καὶ ἀνάστησον αὐτὸν ἐκ τῆς κλίνης τῆς ὀδύνης αὐτοῦ
καὶ ἐκ τῆς ἀσθενείας αὐτοῦ
καὶ ἀνάπαυσον αὐτὸν ἐν τόπῳ φωτεινῷ
ἐν τόπῳ χλοερῷ ἐν τόπῳ ἀναψύξεως
ἐν τόπῳ ὅθεν ἀπέδρα ἡ ὀδύνη καὶ ἡ λύπη καὶ ὁ στεναγμός
καὶ ἄφες αὐτῷ πάντα τὰ πταίσματα
ὅσα ἐποίησεν ἐνώπιόν σου
ἐν λόγῳ ἢ ἔργῳ ἢ ἐν ἀγνοίᾳ ἢ ἐν γνώσει
ἐν ἡμέρᾳ ἢ ἐν νυκτὶ ἢ ἐν ὕπνῳ ἢ ἐν ἐγρηγόρσει
ἐν ἀκοῇ ἢ ἐν ὁράσει ἢ ἐν ὀσφρήσει
ἐν γεύσει ἢ ἐν ἁφῇ ἢ ἐν ἐπιθυμίᾳ
ἐν ἐννοίᾳ ἢ ἐν διανοίᾳ ἢ ἐν ὁποιᾳδήποτε
αἰσθήσει ἢ ἐνεργείᾳ ἢ ἐν ὁποιᾳδήποτε
μέλει τοῦ σώματος αὐτοῦ
ὅτι οὐκ ἔστιν ἄνθρωπος ὃς ἥμαρτεν
καὶ οὐκ ἔγνω σε
καὶ σὺ μόνος ὁ ἀναμάρτητος εἶ
καὶ ἡ δικαιοσύνη σου δικαιοσύνη εἰς τὸν αἰῶνα
καὶ ὁ λόγος σου ἀλήθεια
ὅτι σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις καὶ ἡ ζωὴ καὶ ἡ εἰρήνη
καὶ ἡ ἀνάπαυσις τοῦ δούλου σου τοῦ ὀνόματι
ὁ Θεὸς τῶν πνευμάτων καὶ πάσης σαρκὸς
ὁ τὸν θάνατον πατήσας καὶ τὸν διάβολον καταργήσας
καὶ τὴν ζωὴν τῷ κόσμῳ σου δωρησάμενος
αὐτὸς Κύριε καὶ τὴν ψυχὴν τοῦ δούλου σου τούτου
ἀνάπαυσον ἐν τόποις δικαίων
ἐν τοῖς ὑψηλοῖς τοῖς ἁγίοις σου
ὡς ἂν ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν
τὸν κλῆρον τῆς ἀναστάσεως κληρονομήσῃ
ἐν τῇ ἐκλογῇ τῶν ἁγίων σου
καὶ ἀνάμνησον Κύριε καὶ τοὺς συγγενεῖς αὐτοῦ
καὶ τοὺς φίλους καὶ τοὺς οἰκείους
καὶ τοὺς ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ σου τῇ ἁγίᾳ

γα λυ σα με σε
θε ο το κο ον σε με
λο γον τε κου σαν την σω τως
τη ν α δι α φθο ρως θε σο
αν α συγ κρι τως τω ων σε ρα φιμ
των χε ρου βι ιμ και εν δο ξο τε ρα
η μων την τι μι ω τε ραν
ον και μη τε ρα του θε ου
ον και πα να μω μη το
το κον την α ει μα κα ρι

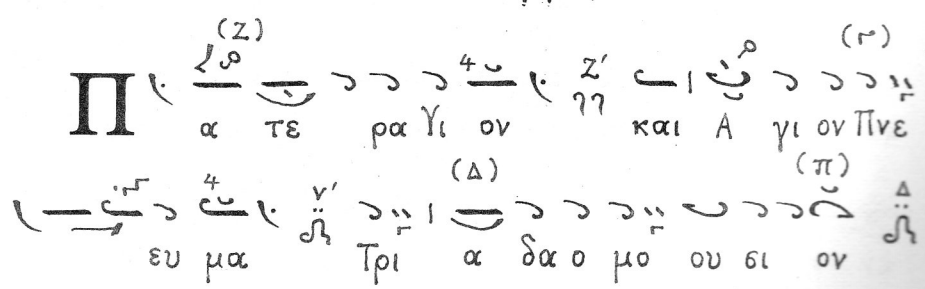
Ἕτερα. Β. Κ. Νικολαΐδου

Ἦχος λ π ϑ Πα ἐναρμόνιος





«Ἀγαπήσω σε Κύριε». Ἀργοσύντομον, σελ. 575
Ἀργόν, σελ. 585

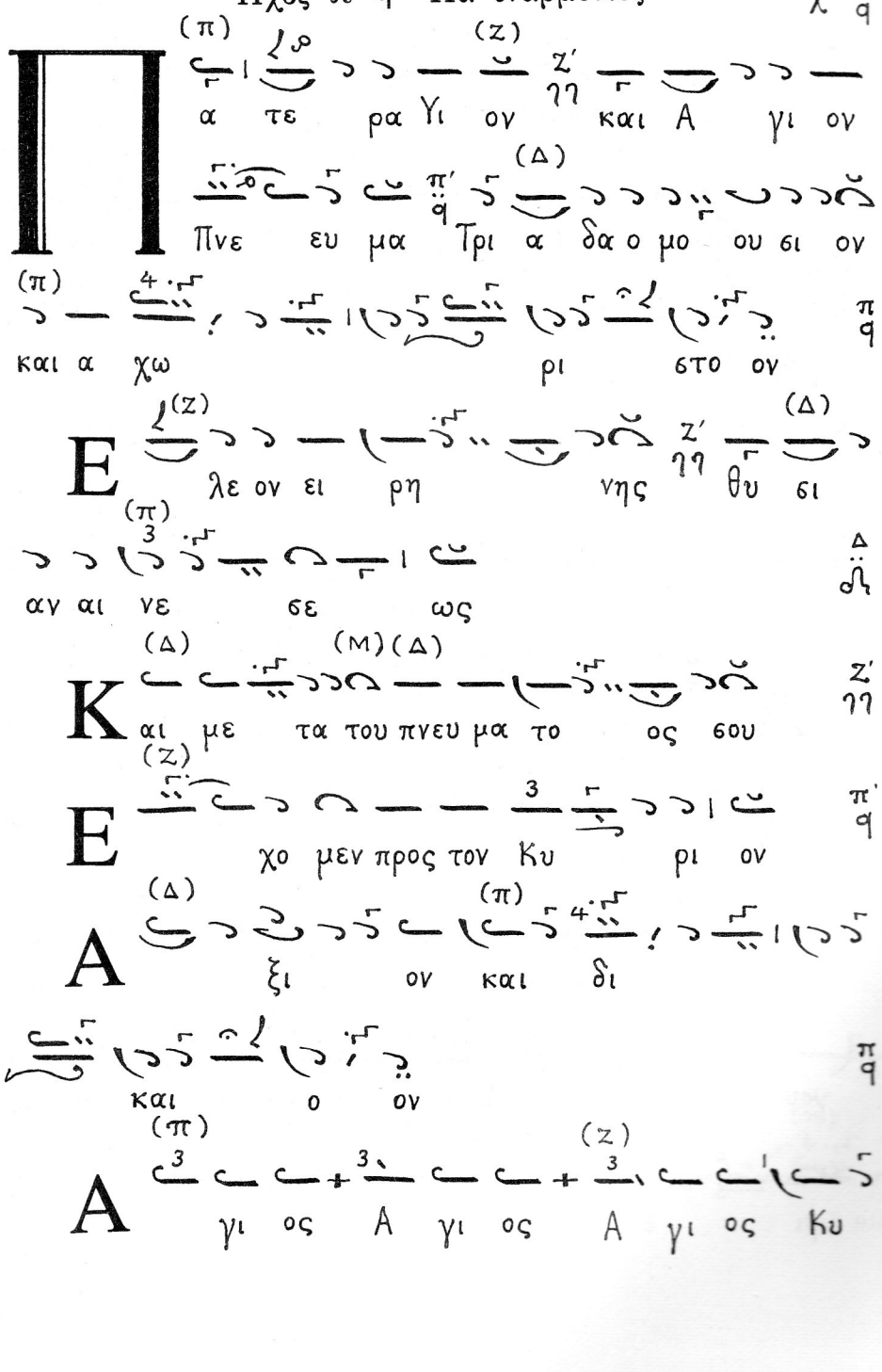


και α χω ρι στον
λε ον ει ρη νης θυ σι
α αν αι νε σε ως
αι με τα του πνευ μα το ος σου
χο μεν προς τον Κυ ρι ον
ξι ο ον και δι και ον
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος
Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και
η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι
στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος
εν ο νο ματι Κυ ρι ου ω σαν να

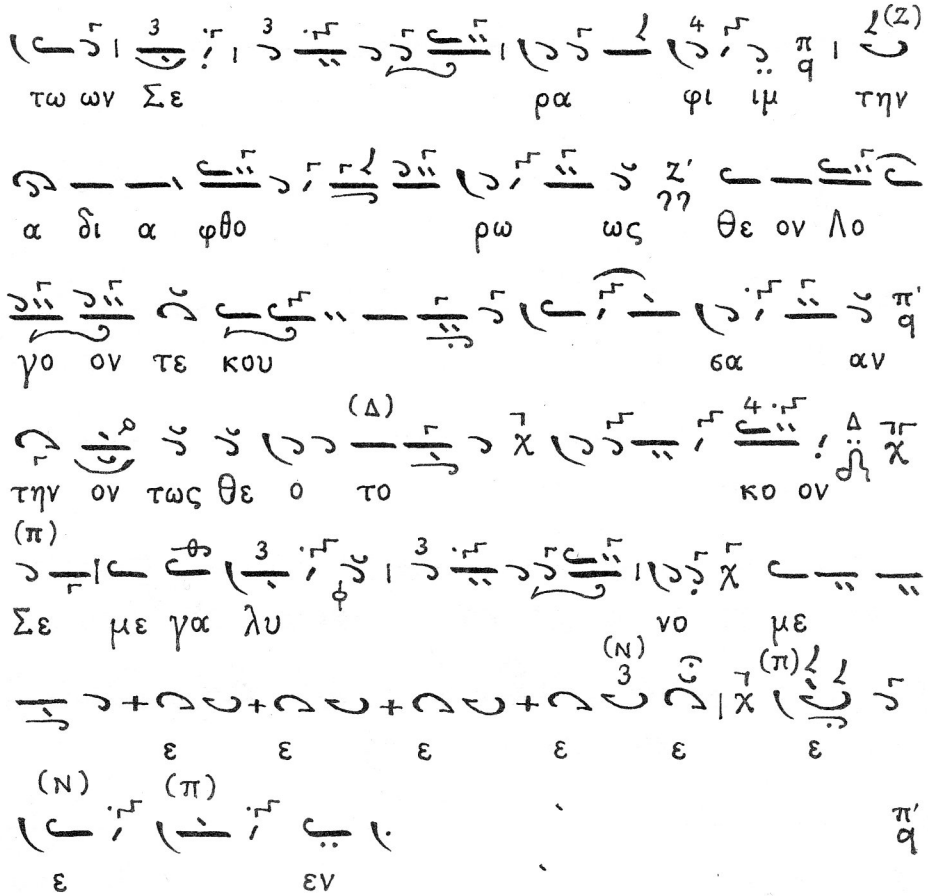
ρι στον και πα να μω μη το ον
και μη τε ρα του θε ου η
μων την τι μι ω τε ραν των χε
ρου βι ιμ και εν δο ξο τε ρα αν
α συγ κρι τω ως τω ων Σε ρα
φιμ ρω ως θο φθα την α δι α
θε ον Λο γο ον τε κου
Σε μν γα λυ νο με
λο γη σα τω θε ο τον κο σμον
ευ χα ρι στη σα σα ν

Ἕτερα. Κ. Ψάχου.

Ἦχος λ π ϙ Πα ἐναρμόνιος

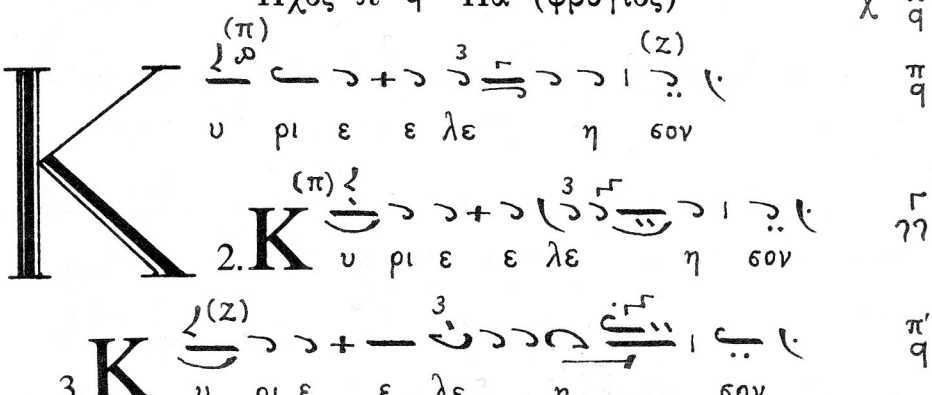


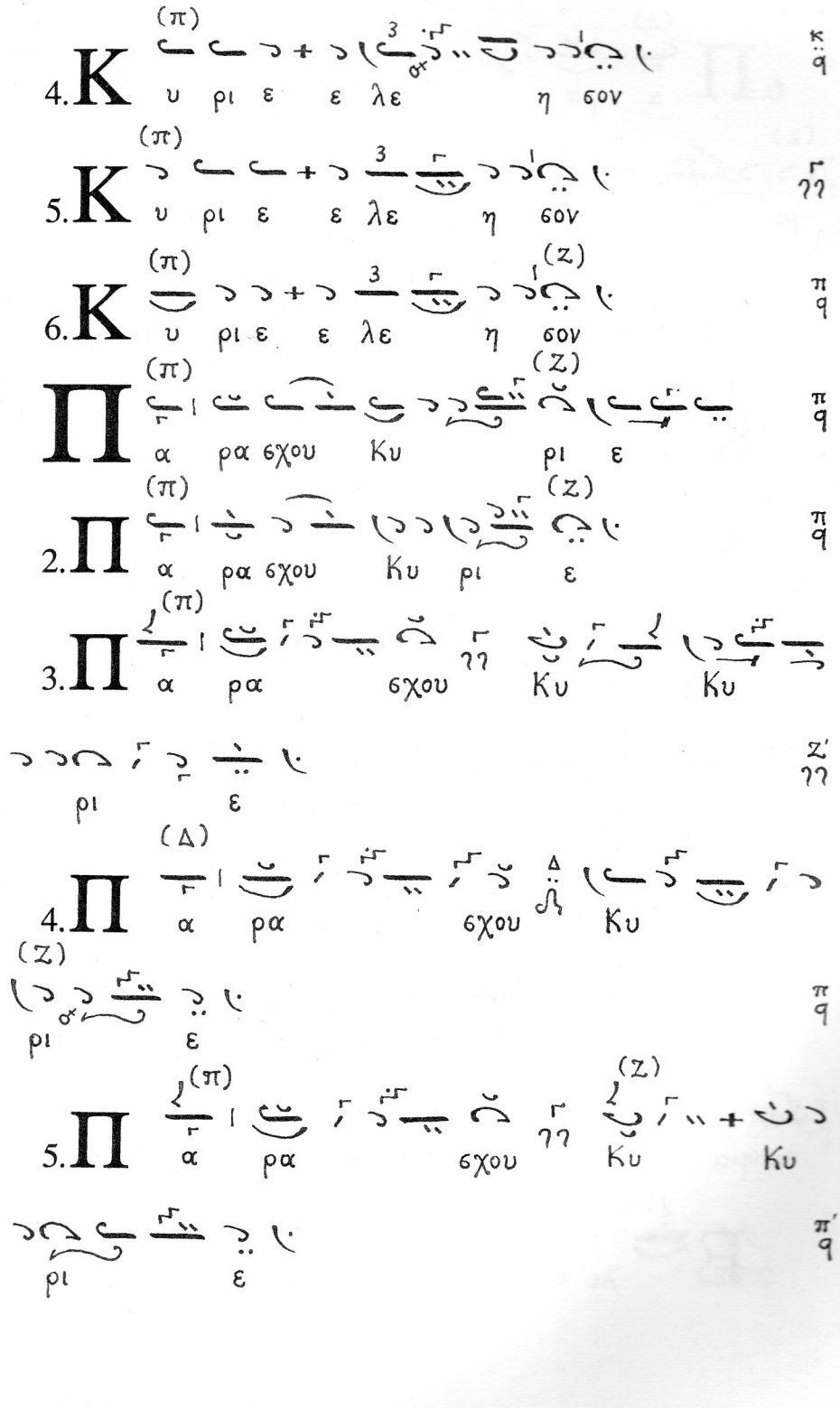
ρι ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο
ος και η γη της δο ξης σου ω σα
να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος
ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ου ω σα να ο εν τοις υ ψι
ρι ε και δε ο δε ο με θα σου
γου μεν Σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ
ε υ μνου μεν Σε ευ λο
μη ην
μην
στοις



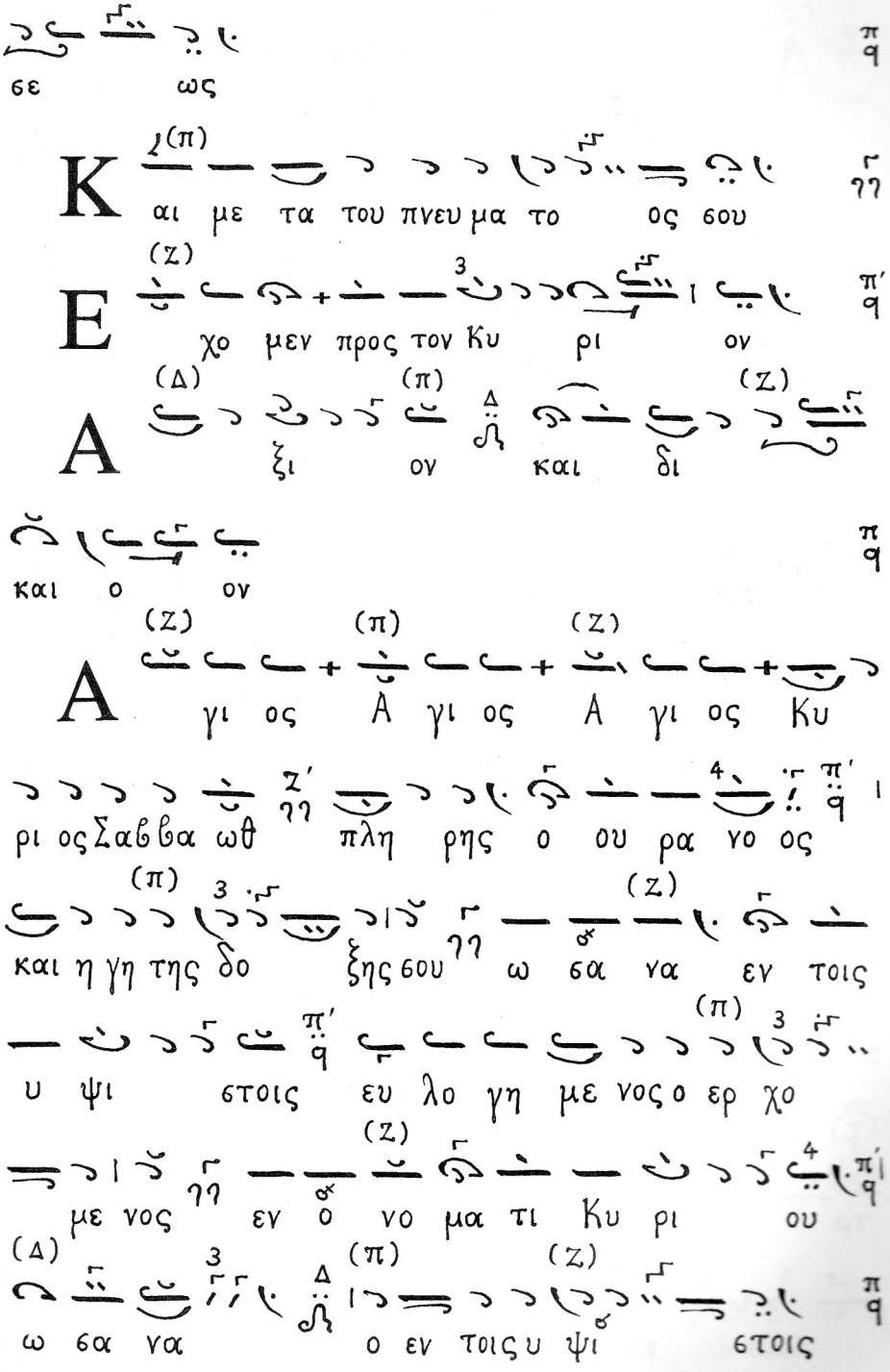
Ἕτερα. Μ. Ἀ. Χατζηαθανασίου.

Ἦχος λ π ϙ Πα (φρύγιος)




4. Κ
υ ρι ε ε λε η σον
5. Κ
υ ρι ε ε λε η σον
6. Κ
υ ρι ε ε λε η σον
Π
α ρα σχου Κυ ρι ε
2. Π
α ρα σχου Κυ ρι ε
3. Π
α ρα σχου Κυ Κυ
ρι ε
4. Π
α ρα σχου Κυ
ρι ε
5. Π
α ρα σχου Κυ Κυ
ρι ε

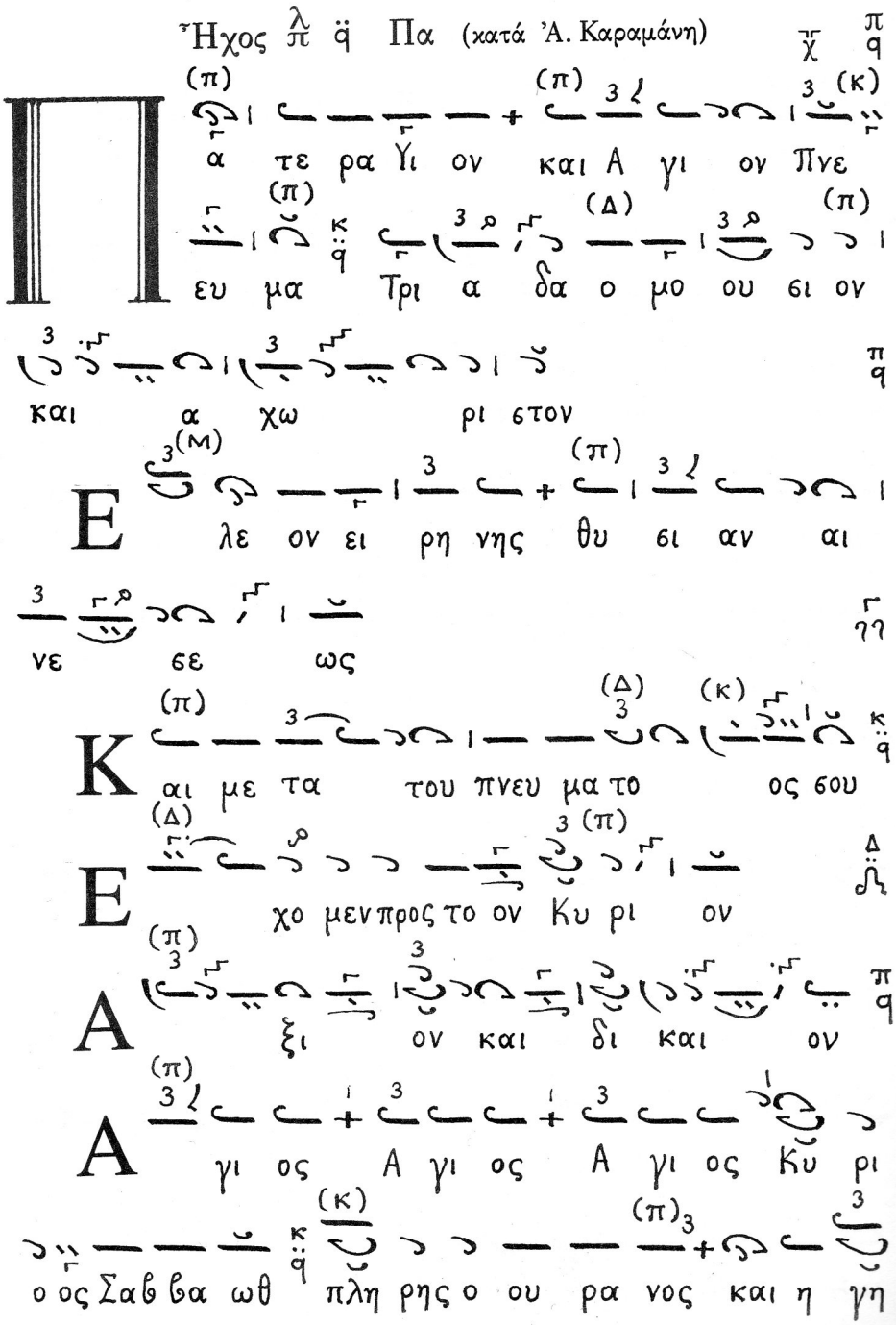
6.
α ρα σχου Κυ
ρι ε
οι Κυ ρι ε Α μην
αι τω πνευ μα τι σου
Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η
ι σχυ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω
μα μου και κα τα φυ γη μου
και ρυ και ρυ στης μου
Π α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε
ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον
Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε


ος εσ ως
Και με τα του πνευ μα το ος σου
Χο μεν προς τον Κυ ριον
Ξι ον και δι
και ο ον
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ
ρι ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος
και η γη της δο ξης σου ω σα να εν τοις
υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο
με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου
ω σα να ο εν τοις υ ψι στοις

και τον μη μω παν και
λον ον την α ει μα κα ρι
θω ως μα κα ρι ζει ειν σε την θε ο
ξι ον ε στι ιν ω ως α λη
ος η μω ων
ο θε ο ο θε ο
και δε ο δε ο με θα σου
μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι
ε υ μνου μεν σε ευ λο γου
μην
α
μην
α
μην

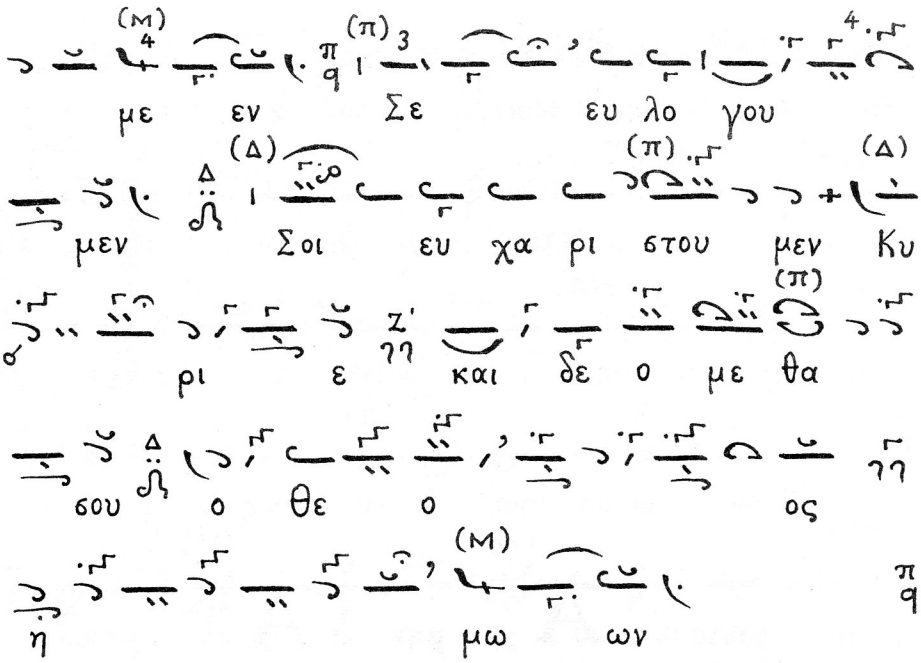
Ἰακώβου Ναυπλιώτου. Τά «Πατριαρχικά».

Ἦχος λ π ϑ Πα (κατά Ἀ. Καραμάνη)

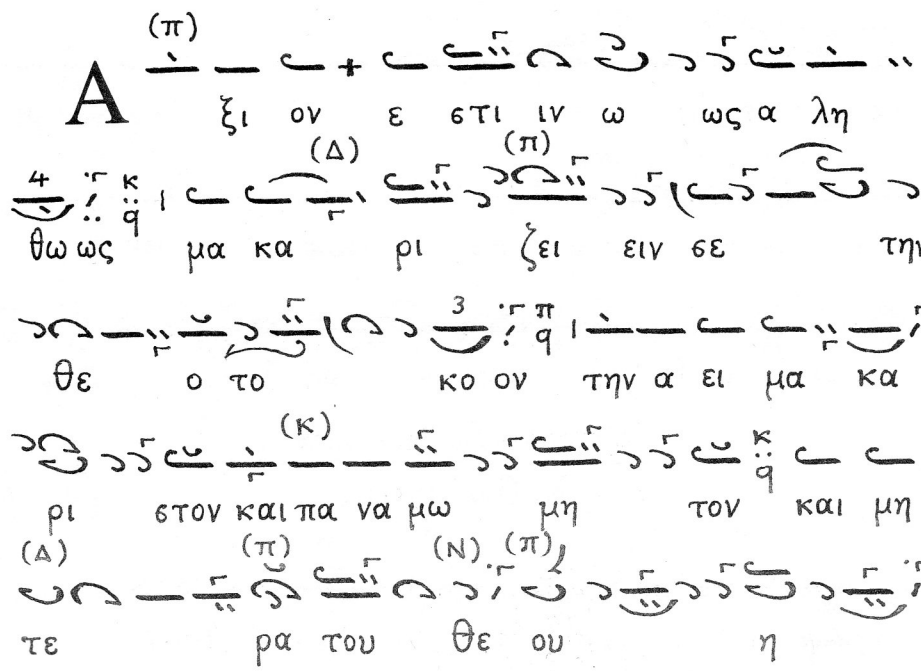


Ἕτερον «Σέ ὑμνοῦμεν».

Κ. Πρίγγου.

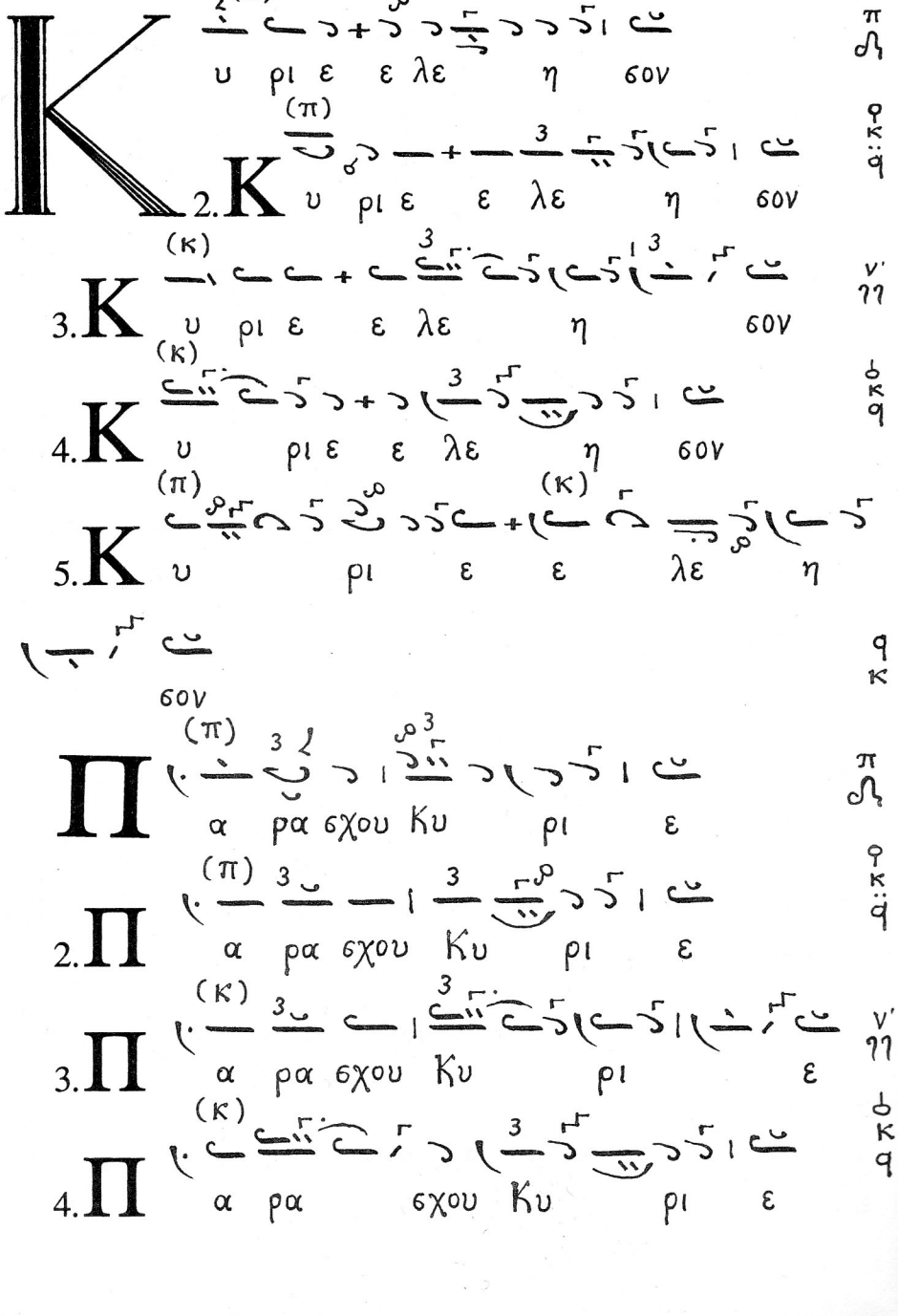


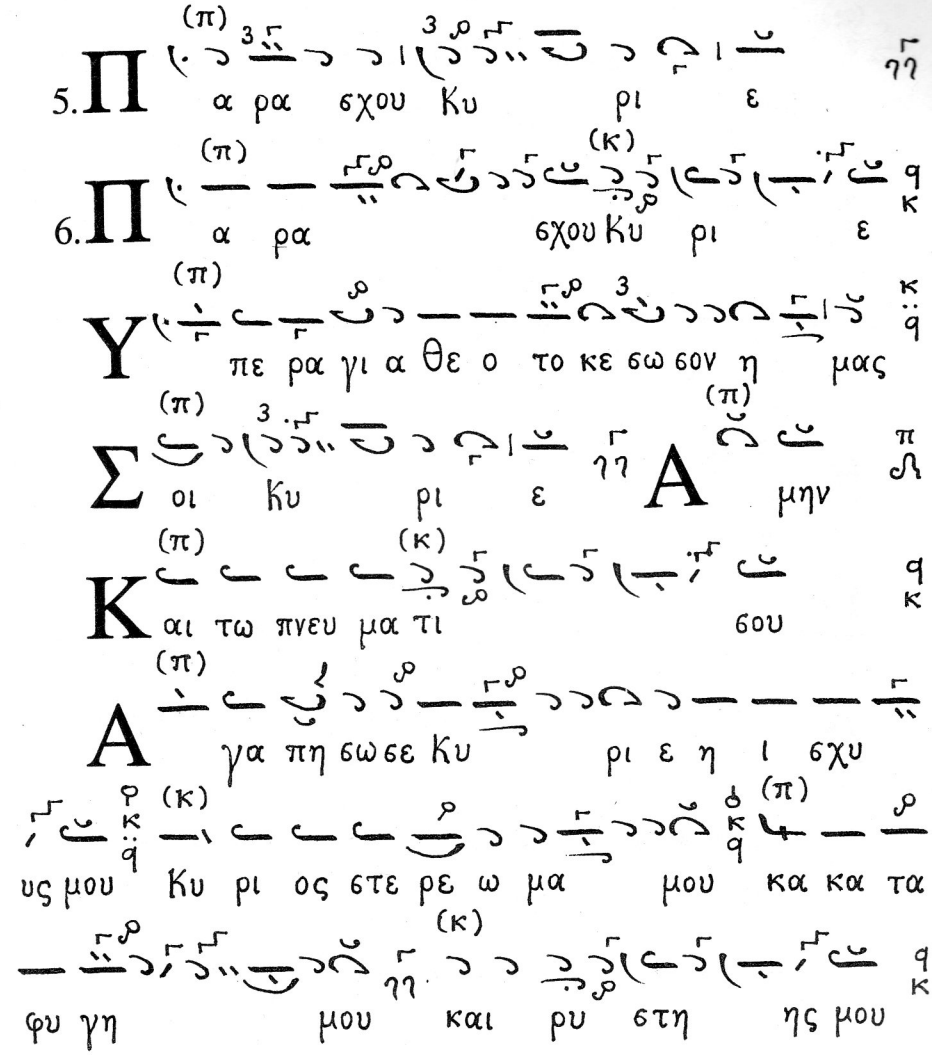
«Ἄξιόν ἐστιν» Ἰακώβου Ναυπλιώτου.



Ἕτερα.

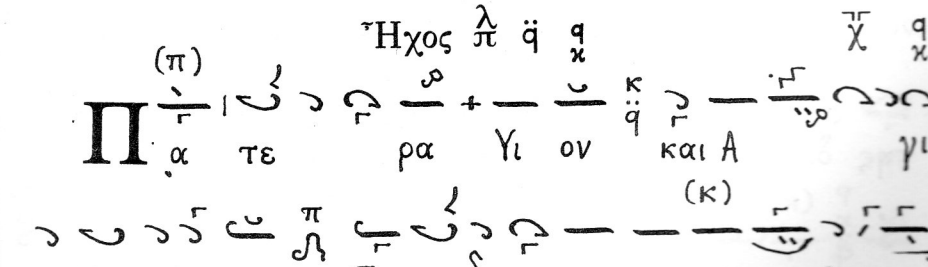
Ἦχος πλ. δ





Λειτουργικά. Κ. Πρίγγου

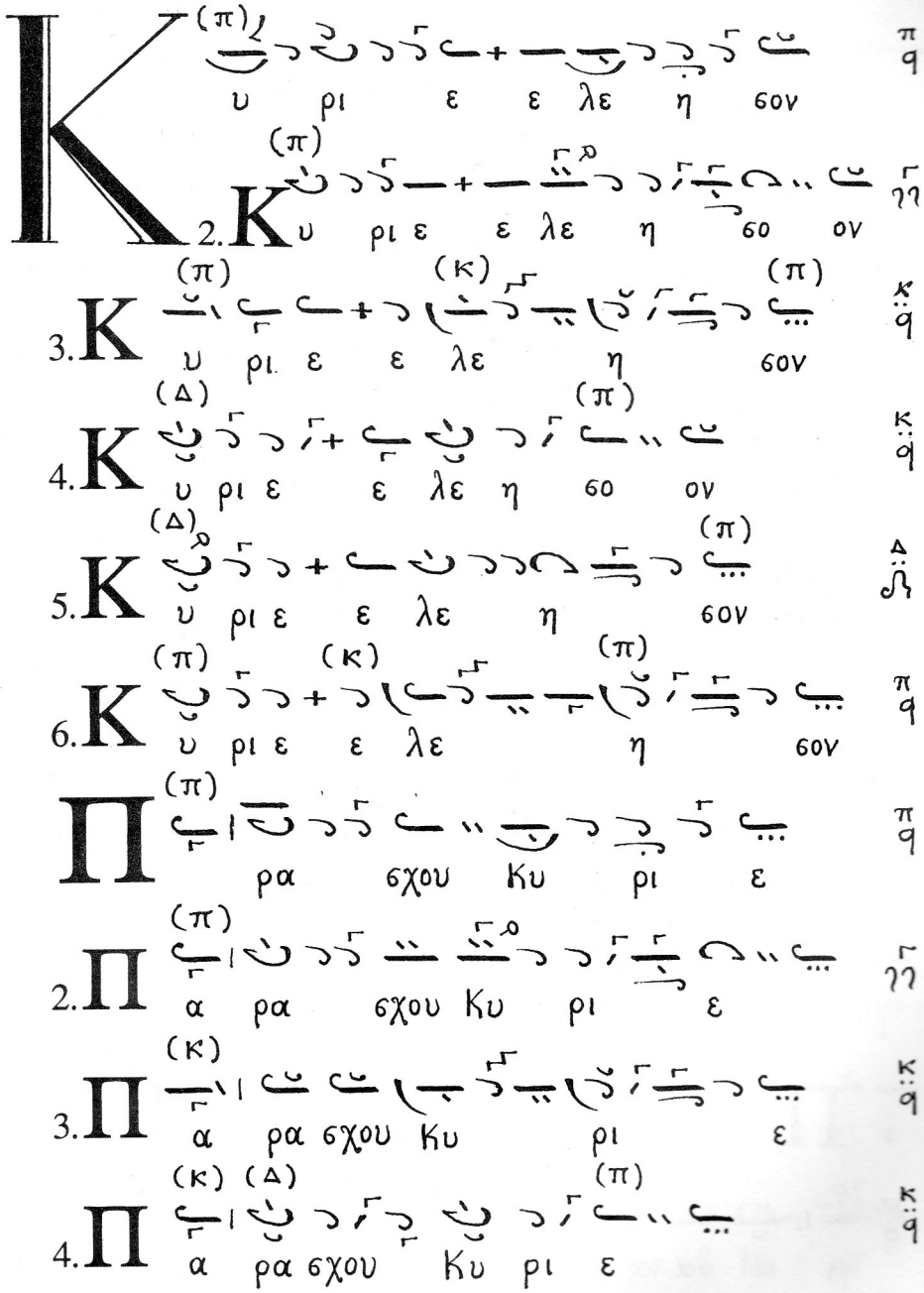
Ἦχος

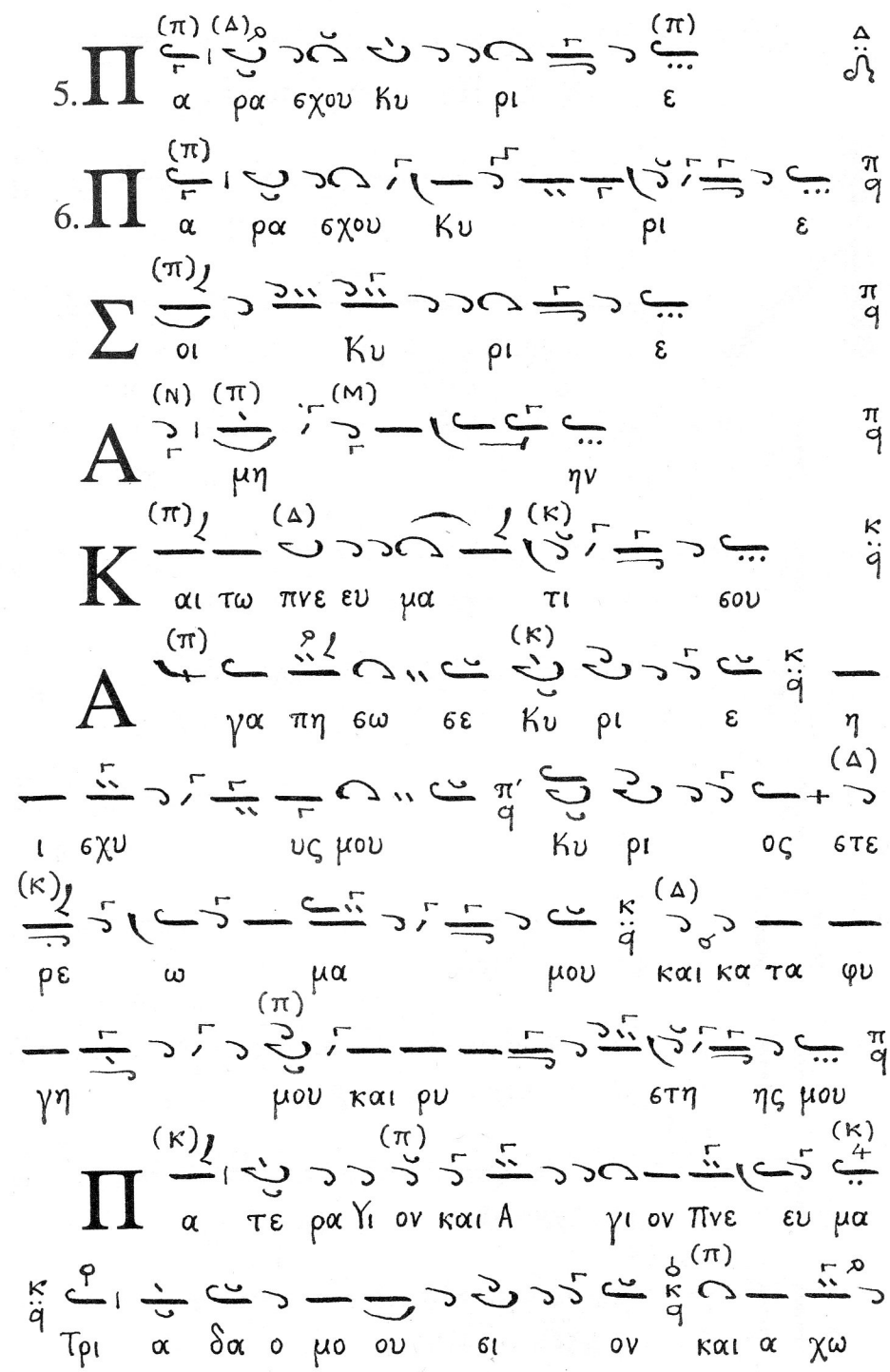


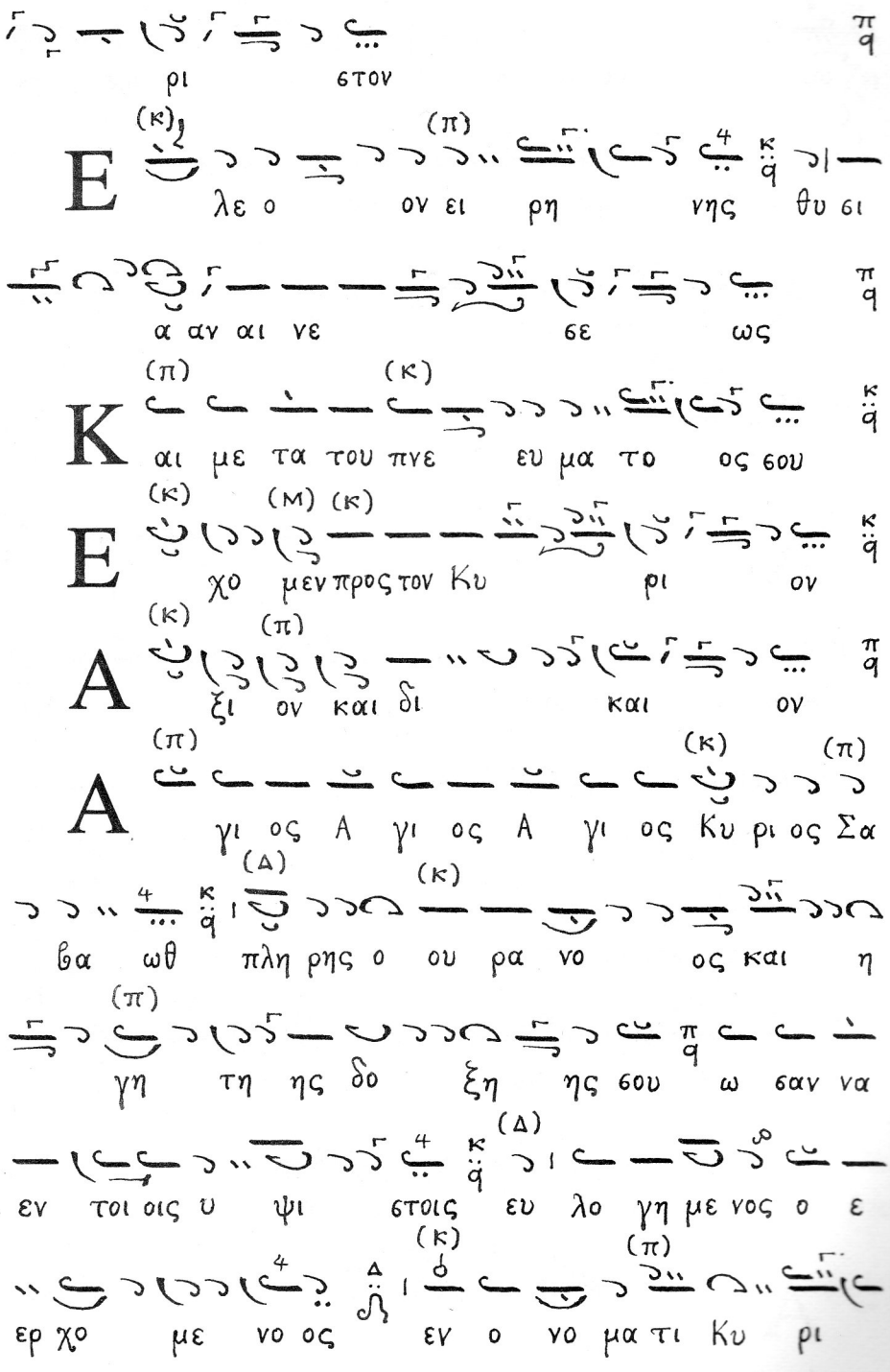
ο ον και α χω ρι στον
λε ον ει ρη νης θυ ι αν
αι νε σε ως
αι με τα του πνευ μα το ος σου
χο μεν προς τον Κυ ρι ον
ξι ον και
δι και ον
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι
ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη
της δο ξης σου ω σα να εν τοις υ ψι
στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν

Ἕτερα. Ἀθ. Βουρλῆ, Καθηγητοῦ Παν/μίου Ἀθηνῶν

Ἦχος $\overset{\lambda}{\pi}$ ϊ Πα, ἀργοσύντομος.




5. Π α ρα σχου Κυ ρι ε
6. Π α ρα σχου Κυ ρι ε
Σ οι Κυ ρι ε
Α μη ην
Κ αι τω πνε ευ μα τι σου
Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η
ι σχυ υς μου Κυ ρι ος στε
ρε ω μα μου και κα τα φυ
γη μου και ρυ στη ης μου
Π α τε ρα γι ον και Α γι ον πνε ευ μα
Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω


ρι στον
Ε (κ) (π) λε ον ει ρη νης θυ σι
α αν αι νε σε ως
Κ (π) (κ) αι με τα του πνε ευ μα το ος σου
Ε (κ) (μ) (κ) χο μεν προς τον Κυ ρι ον
Α (κ) (π) ξι ον και δι και ον
Α (π) (κ) (π) γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα
(κ) (Δ) βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και η
(π) γη τη ης δο ξη ης σου ω σαν να
(Δ) εν τοι οις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ε
(κ) (π) ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

γο ου λο θε ον τε

α φθο ρω ως θε ον Λο γο ※

ια την α δι φι μη ρα

ως των Σε ρα φιμ κρι αγ υ α ρα

ων χε ρου βιμ και εν δο ξο τε

η μων την τι μι ω τε ρα ν τω

μη τε ρα του θε ου

ον και πα να μω μη το ον και

στο ια δι μα κα ρι α την αν

κο ου την θε ο του εν ειρ

ζει ρι κα μα ως θη λα ω ως

※ Καί ἄλλως:

Ἕτερα. «Ἄξιόν ἐστιν».

Εἰς ἦχον πλ. δ΄ Πα

π. Γεωργίου Σχουρτανιώτου.

τε ρα του θε ου η μων την τι μι

ω τε ραν τω ων Χε ρου βι μ

και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως

των Σε ρα φιμ την α δι α φθο

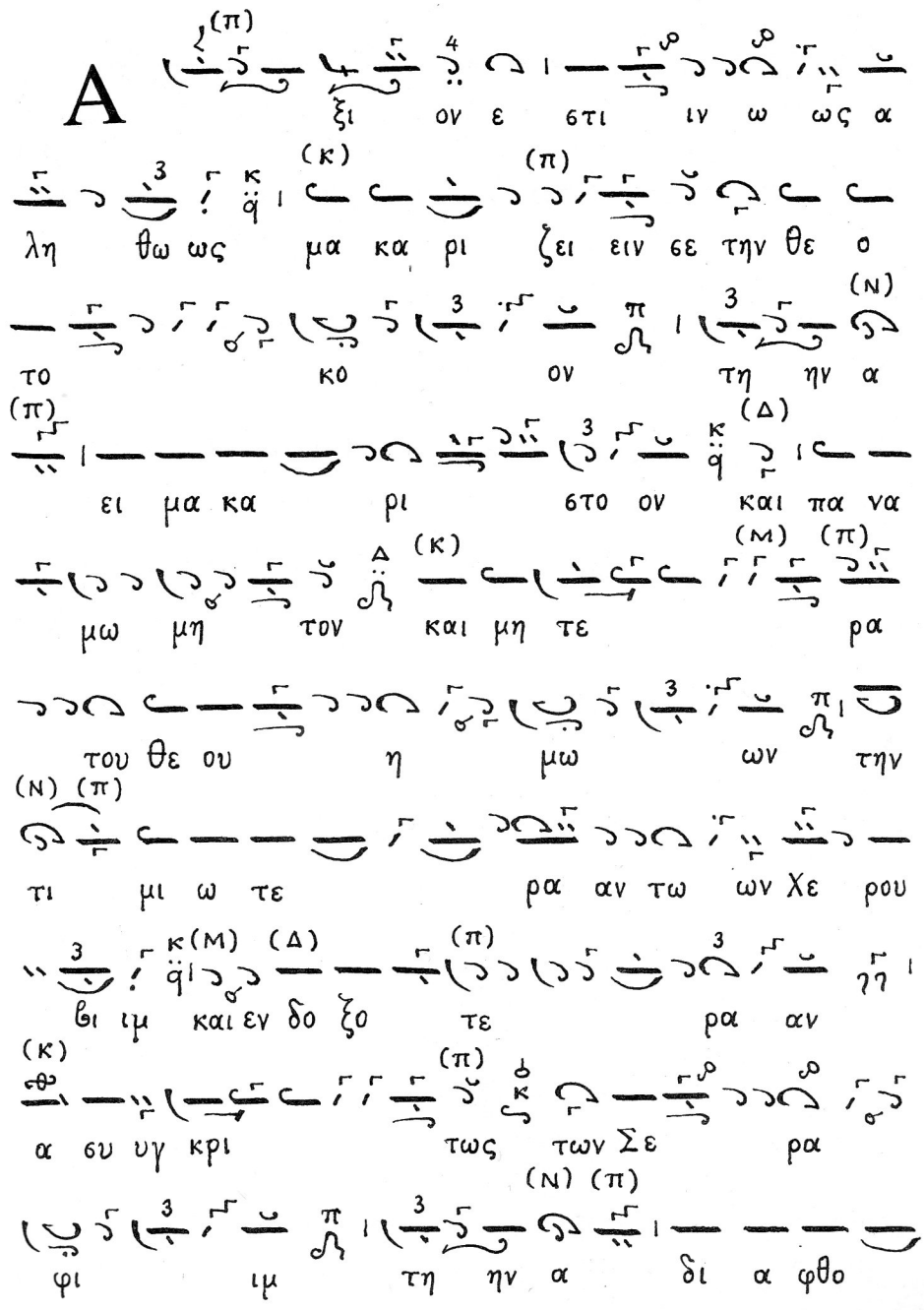
ρως θε ον Λο γον τε κου

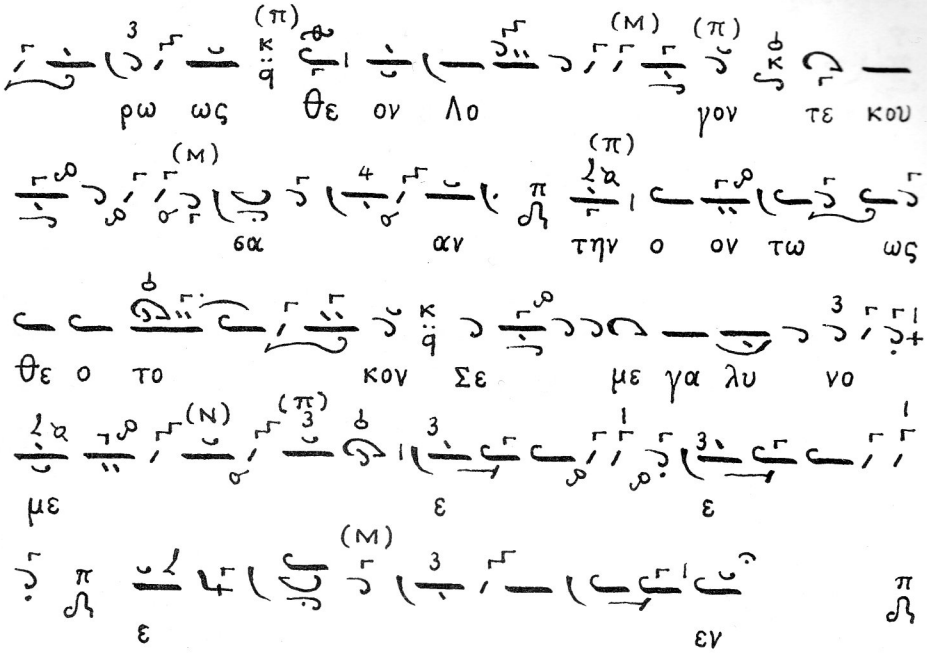
σαν την ον τως θε ο το κον Σε

με γα λυ νο με ε εν

Ἕτερον.

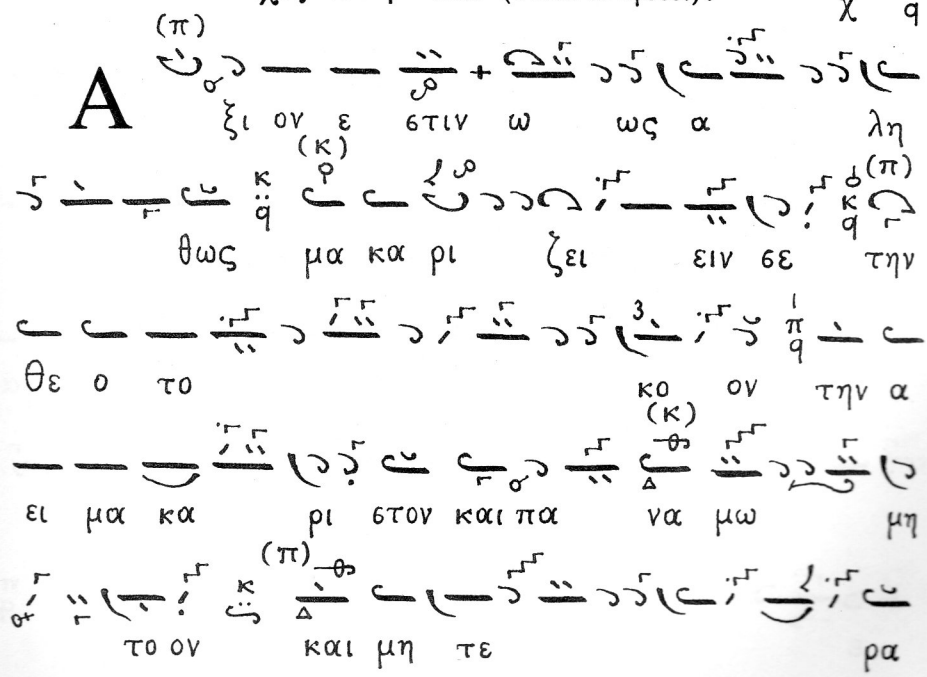
Ἐπί τῇ βάσει Γ. Σαραντα εκκλησιώτου. π q





Ἕτερον. Δ. Ἀλ Μούρ, Πρωτοφ. Ἀντιοχείας (1880-1969).

Ἦχος πλ δ Πα (ὁ Βου ἐν ὑφέσει).

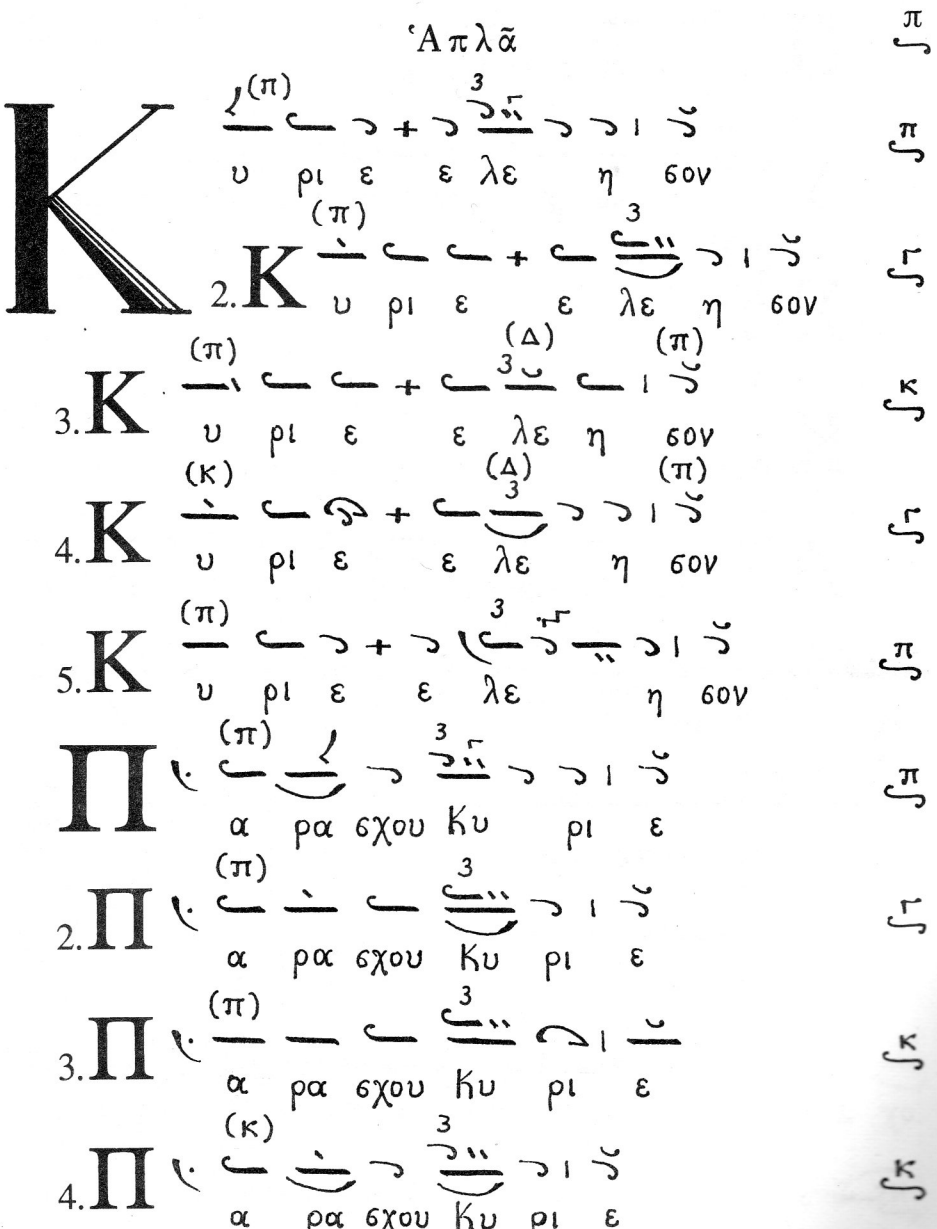


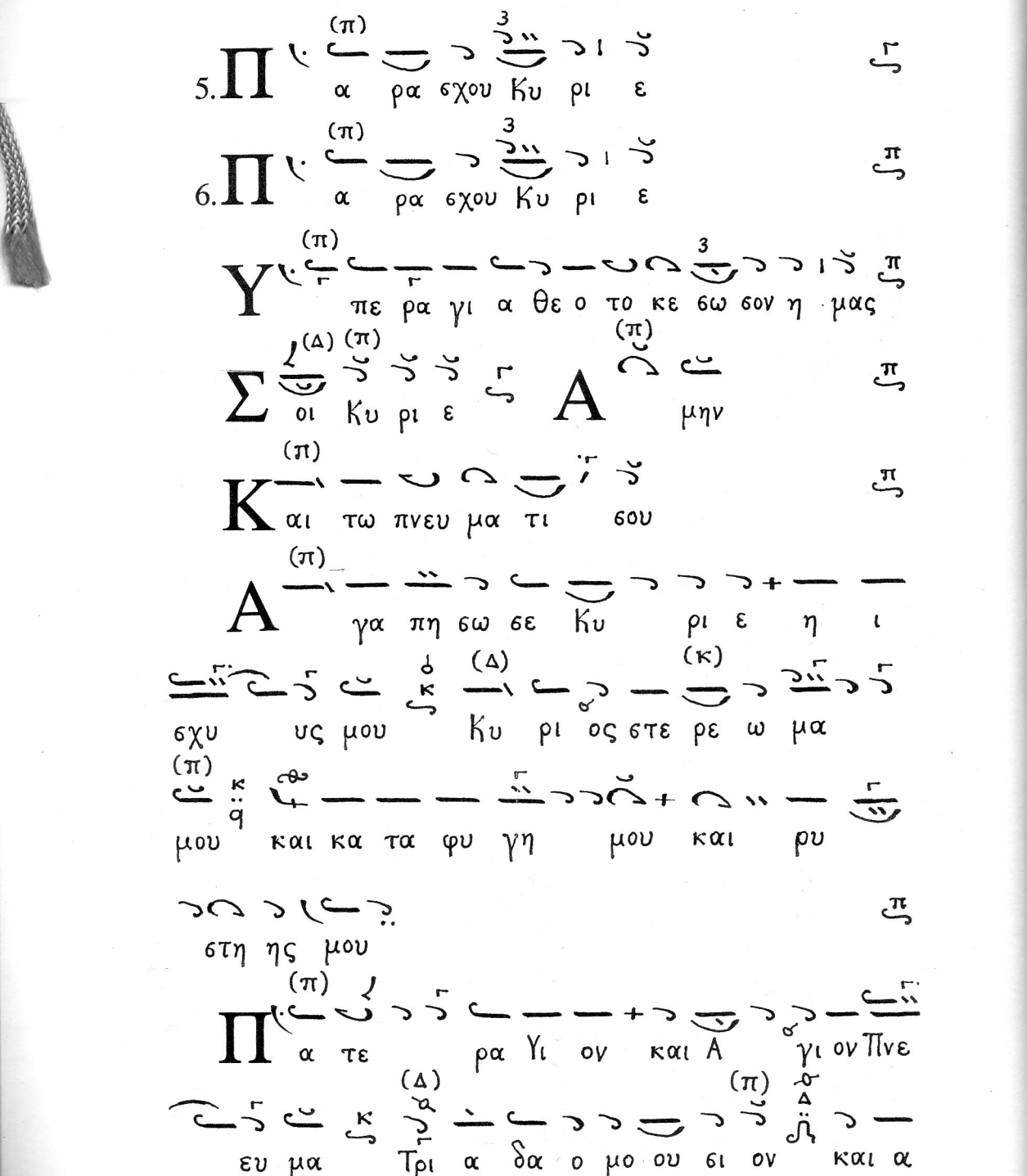
του θε ου η μω
ων την τι μι ω τε ρα
αν των χε ρου βι ιμ και εν δο ξο τε
ρα αν α
τως των Σε ρα
φι ιμ την α δι α φθο
ρως θε ον λο γον τε κου
σαν την ο ον τω ως θε ο
το κον σε με γα
λυ νο με ν

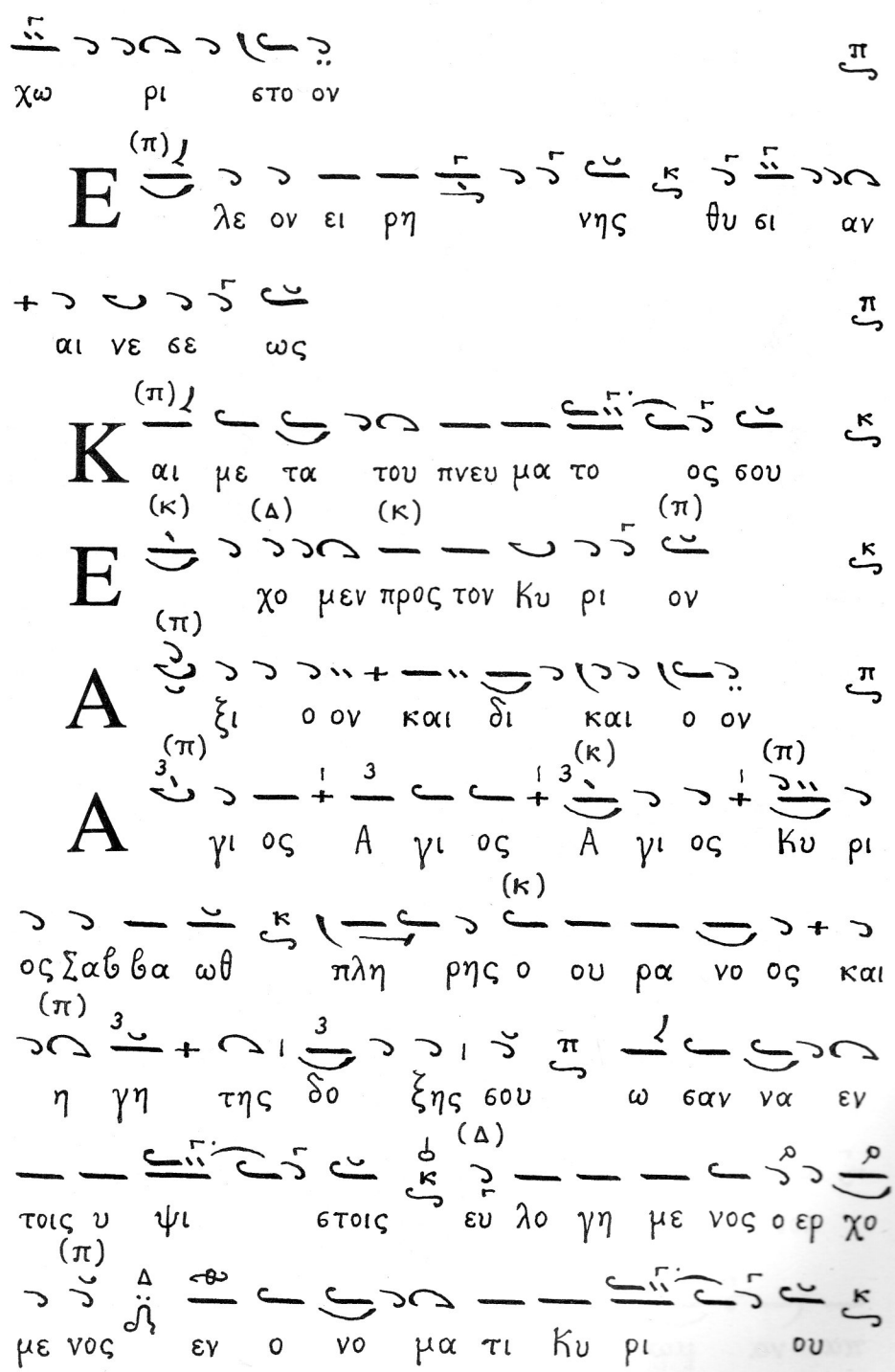
ΗΧΟΣ ΠΛ. Β΄.

λ
π ... πα

Ἁπλᾶ




5. Π
α ρα σχου Κυ ρι ε
6. Π
α ρα σχου Κυ ρι ε
Υ
πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας
Σ
οι Κυ ρι ε
Α
μην
Κ
αι τω πνευ μα τι σου
Α
γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι
σχυ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα
μου και κα τα φυ γη μου και ρυ
στη ης μου
Π
α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε
ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α


χω ρι στο ον
Ε (π) λε ον ει ρη νης θυ ει αν
αι νε σε ως
Κ (π) αι με τα του πνευ μα το ος σου
Ε (κ) (Δ) (κ) (π) χο μεν προς τον Κυ ρι ον
Α (π) ξι ο ον και δι και ο ον
Α (π) (κ) (π) γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι
(κ) ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και
(π) η γη της δο ξης σου ω σαν να εν
(Δ) τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο
(π) με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

ρα του θε ου η μων την τι μι

ω τε ραν των χε ρου βιμ και

εν δο ξο τε ραν α συγ κρι

τω ως των Σε ρα φι ιμ την α

δι α φθο ρω ως θε ον λο

γον τε κου σα αν την

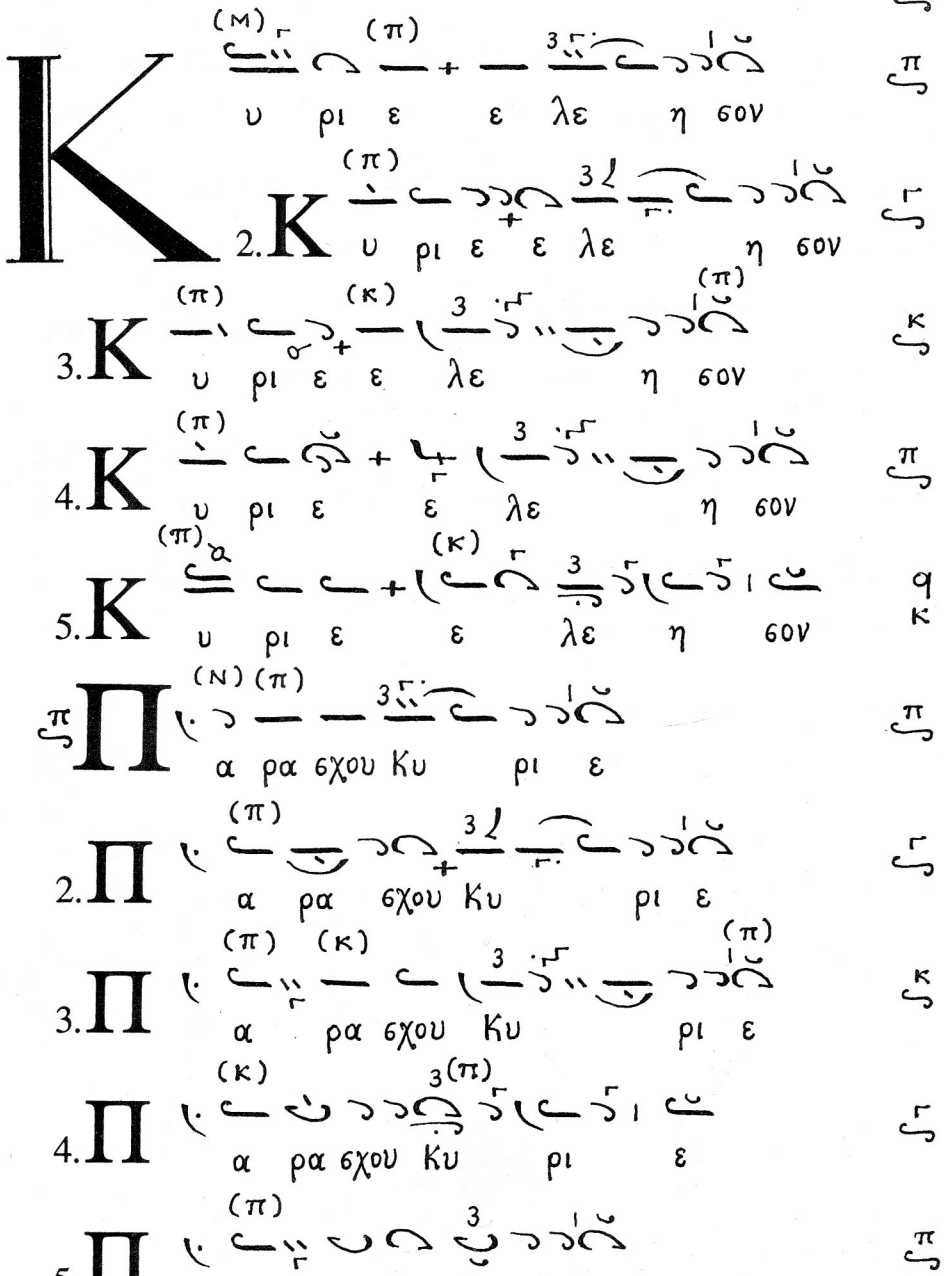
ον τως θε ο το κον Σε με γα

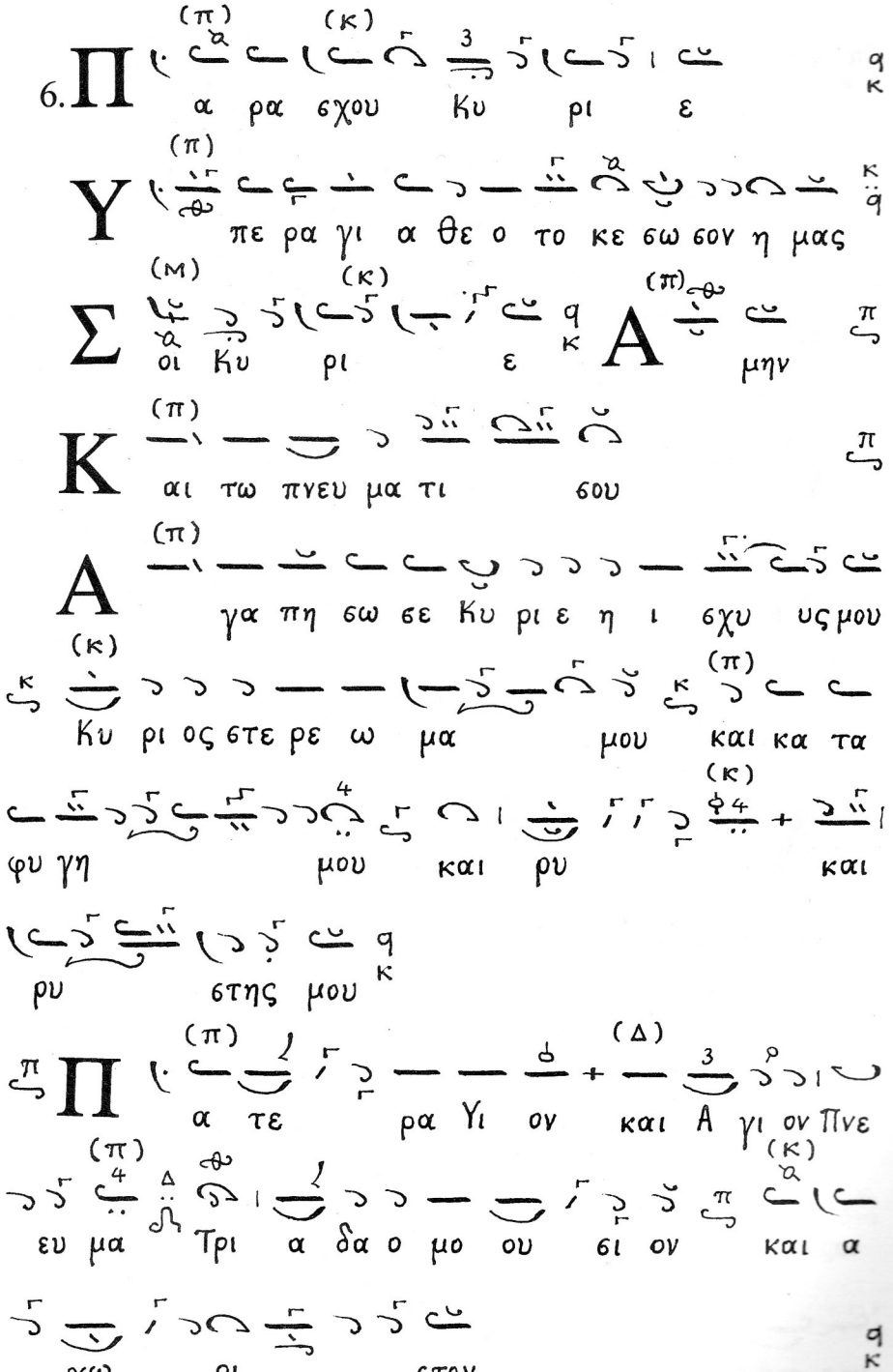
λυ νο με

ε εν

Ἕτερα Ἦχος λ̅ π̅ ... Πα.

Μέ διατονικάς καταλήξεις εἰς τόν q̅ χε̅



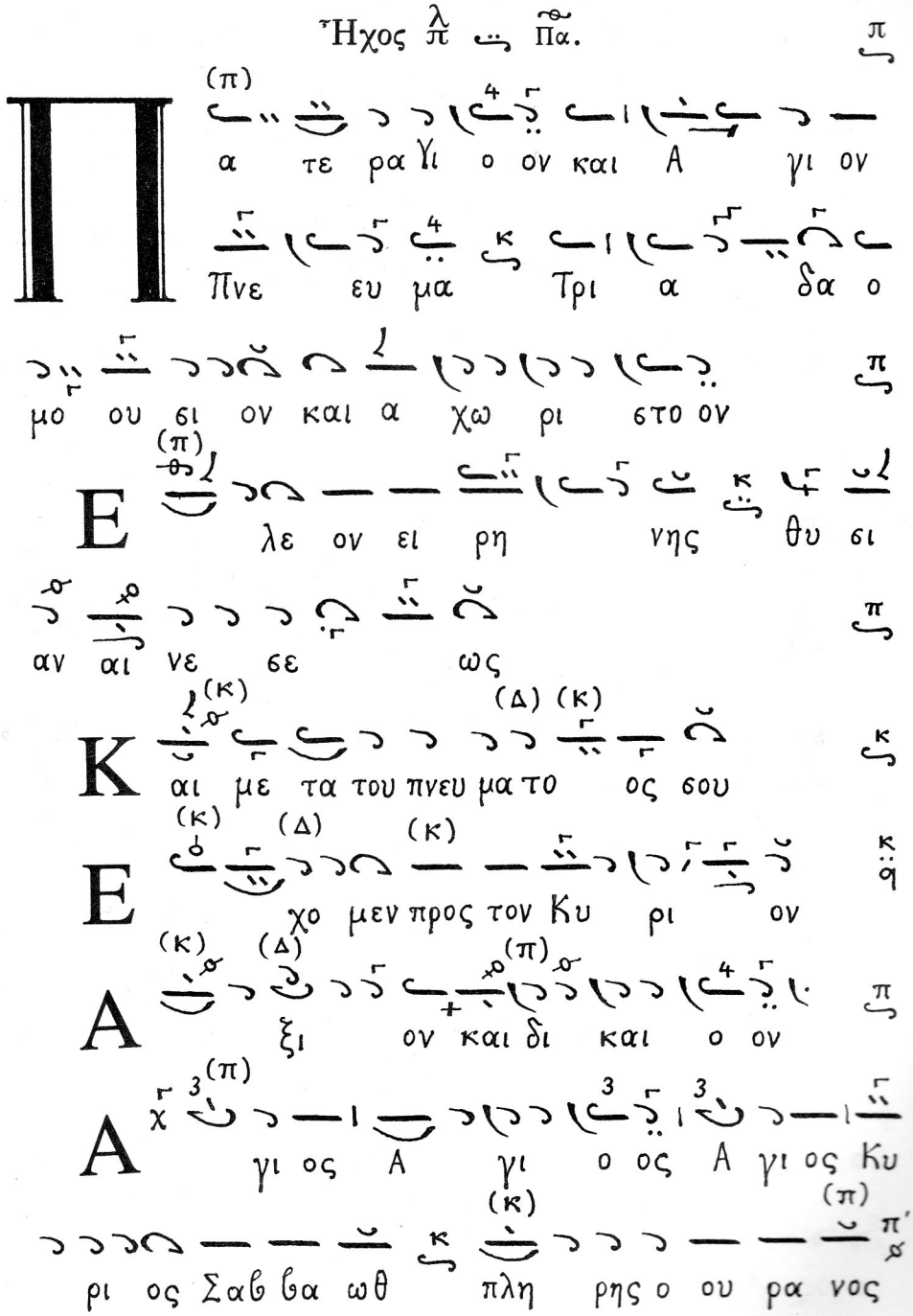

6.
α ρα σχου Κυ ρι ε
πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας
οι Κυ ρι ε μην
αι τω πνευ μα τι σου
γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υς μου
Κυ ρι ος στε ρε ω μα μου και κα τα
φυ γη μου και ρυ και
ρυ στης μου
α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε
ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α
χω ρι στον

E
λε ον ει ρη νης θυ ι α
αν αι νε σε ως
K
αι με τα του πνευ μα το ος σου
E
χο με εν προς τον Κυ ρι ον
A
ξι ο και δι
και δι και ον
A
γι ος Α γι ος Α γι ος
Κυ ρι ο ος Σαβ βα ω ωθ πλη
ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης σου
ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με
νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

κ
ναι εν
ε
κ
ε
μα
κ
ον
την α ει μα
(π)
(κ)3
(μ)
κον
ο
(κ)3
(μ)
και μη τε ρα μη τε ρα του θε ου
(Δ) (π) (ν)
και πα να μω μη τον
ρι στον
(κ)
κα
κ
την α δι α φθο ρως θε ον Λο γο
(π) (κ)
ρα φι μι
των Σε
(μ) (π) (λ) (Δ) (μ)
χε ρου βιμ και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι
(Δ)
των ραν
η μων την τι μι ω τε
(κ) (π) (κ)3
και μη τε ρα μη τε ρα του θε ου
(Δ) (π) (ν)
και πα να μω μη τον
ρι στον
(κ)
κα
κ
την α δι α φθο ρως θε ον Λο γο
(π) (κ)
ρα φι μι
των Σε
(μ) (π) (λ) (Δ) (μ)
χε ρου βιμ και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι
(Δ)
των ραν
η μων την τι μι ω τε
(κ) (π) (κ)3
κον
ο
(κ)3
(μ)
κον
την α ει μα
(π)

Ἕτερα. Χαρ. Παπανικολαόου.

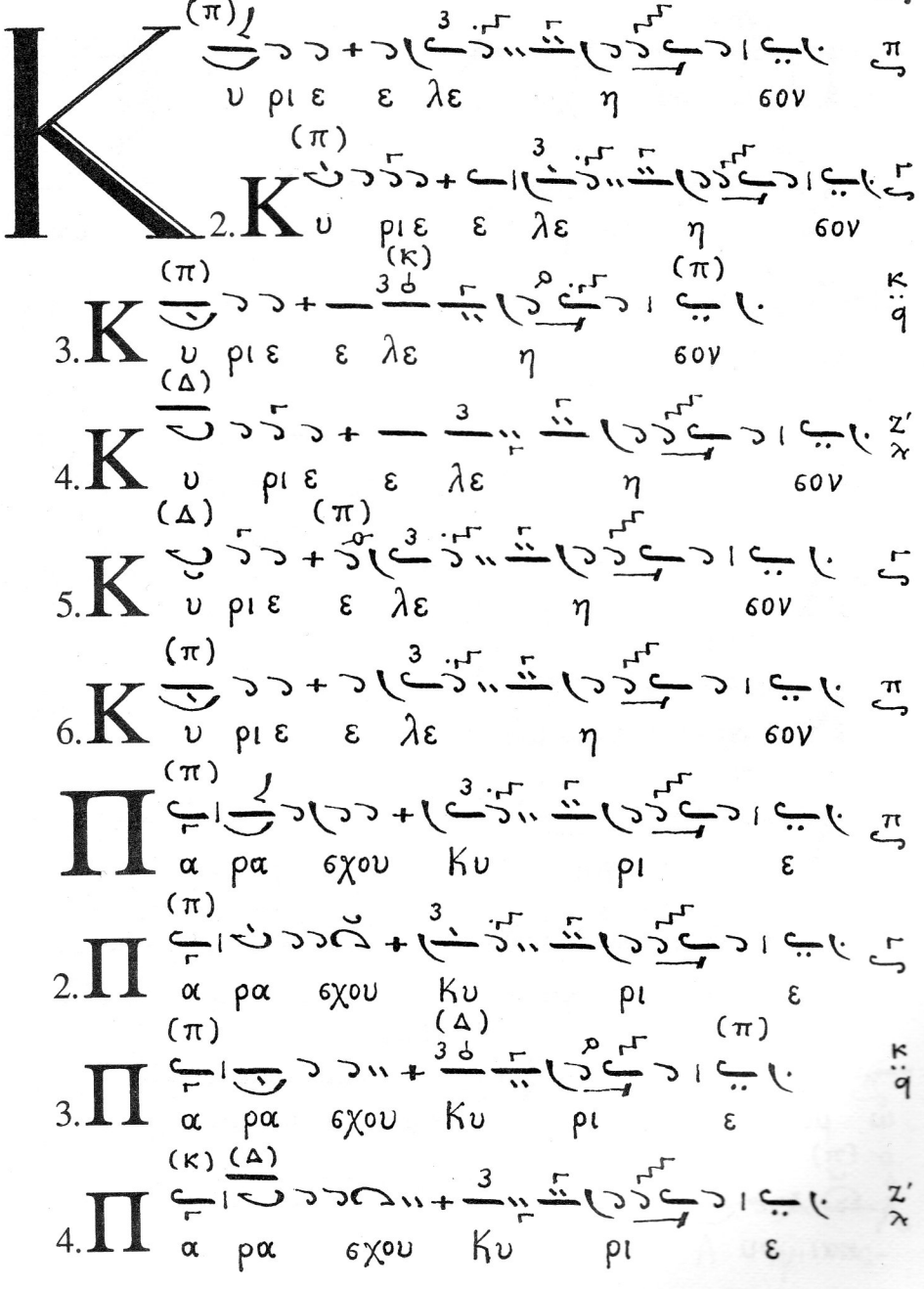
Ἦχος $\overset{\lambda}{\pi}$ $\overset{\sim}{\Pi\alpha}$.



«Ἄξιόν ἐστιν», σελ.468

Ἕτερα. Ἦχος λ̄ πα.

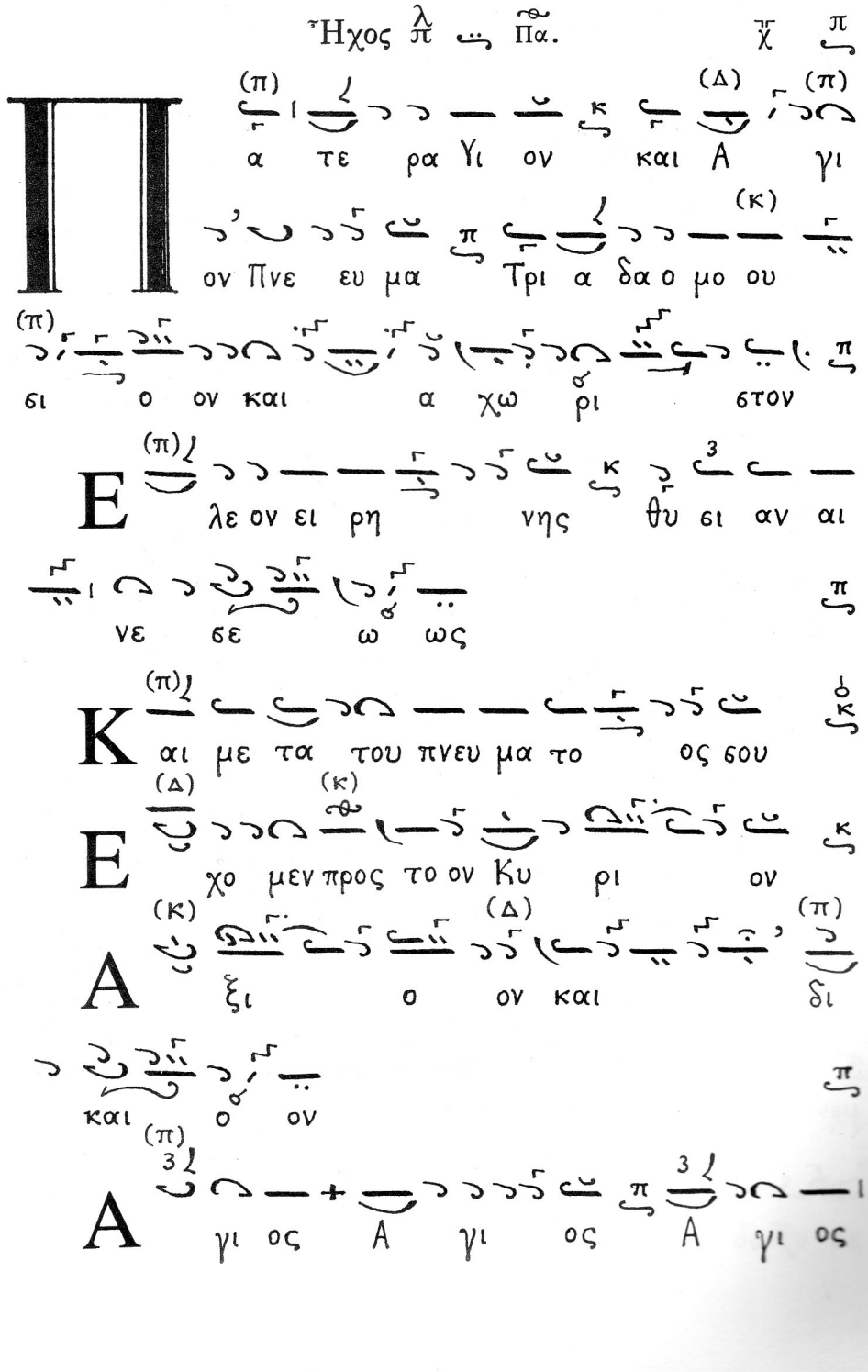
«Κύριε ἐλέησον»-«Ἀγαπήσω Σε» Θρ. Στανίτσα.



5. Π
α ρα σχου Κυ ρι ε
6. Π
α ρα σχου Κυ ρι ε
Υ
πε ρα γι α θε ο το κε σω
η μα ας
οσν
Σ
οι Κυ ρι ε
Α
μη ην
Κ
αι τω πνευ μα τι σου
Α
γα πη σω σε Κυ ρι ε
η ι σχυ υς μου Κυ ρι ος στε ρε
ω μα μου και κα τα φυ γη μου
και ρυ στης μου

Λειτουργικά. Κ. Πρίγγου.

Ἦχος πλ. β΄. Πα.

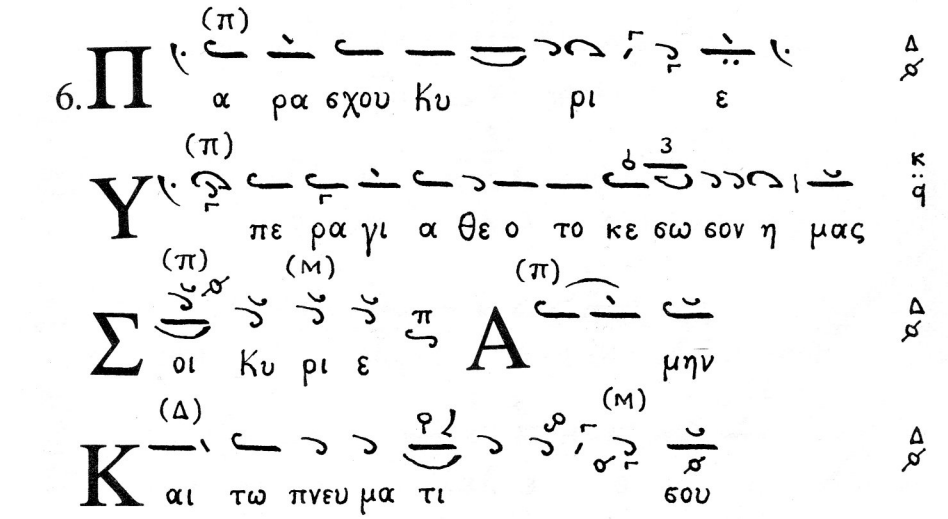


ε και δε ο με θα σου ο
μεν Σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ ρι
μεν Σε ευ λο γου
Σ ε υ μνου
μη νη μη νη
μα τι Κυ ρι ου ω σαν να ο εν
τοις υ ψι στοις
σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με
νος ο ερ χο με νος εν ο να
νος και η γη της δο ξη ης σου ω
Κυ ρι ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα

«Ἄξιόν ἐστιν», Θρ. Στανίτσα.

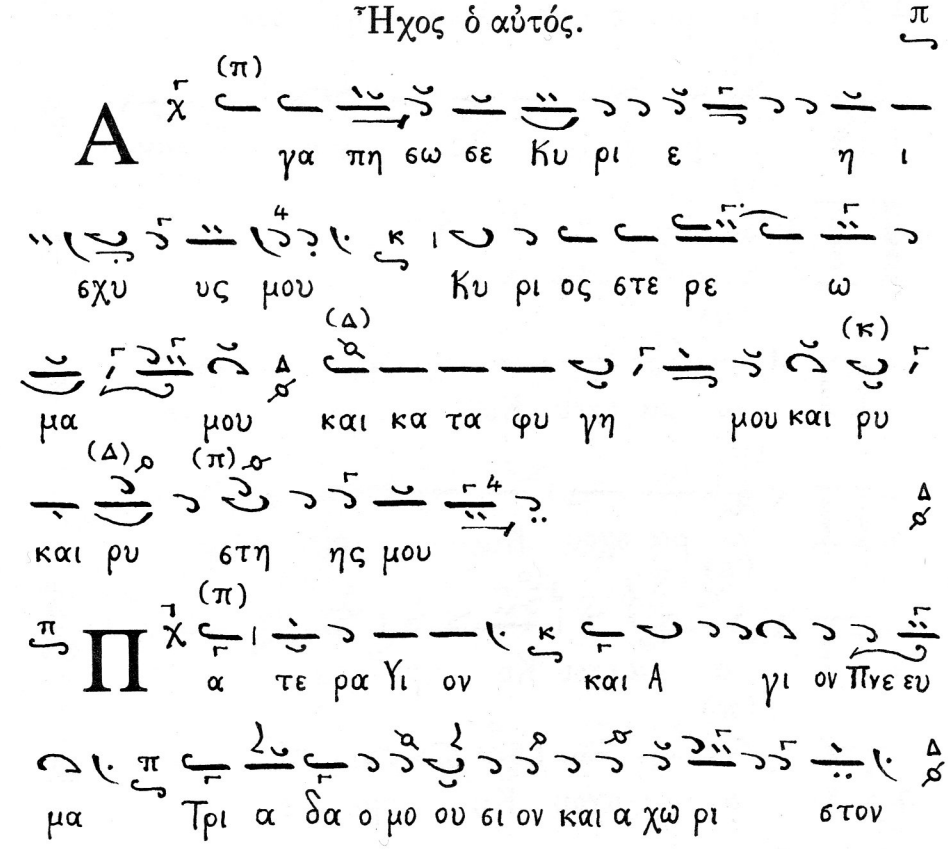
Ἕτερα. Τά «Παλατινά».

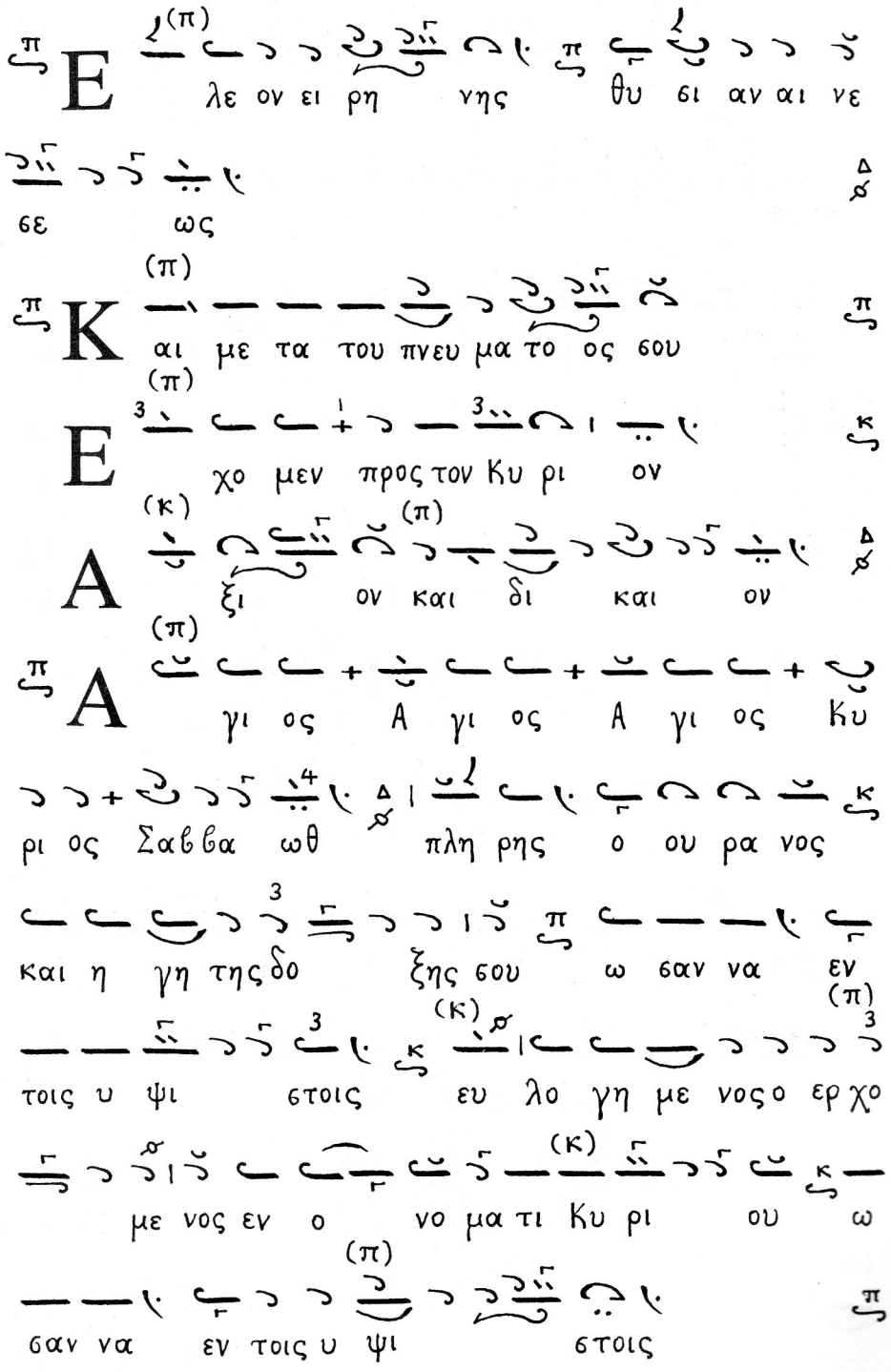
Ἦχος λ πα.



Λειτουργικά Μ. Χατζηαθανασίου.

Ἦχος ὁ αὐτός.



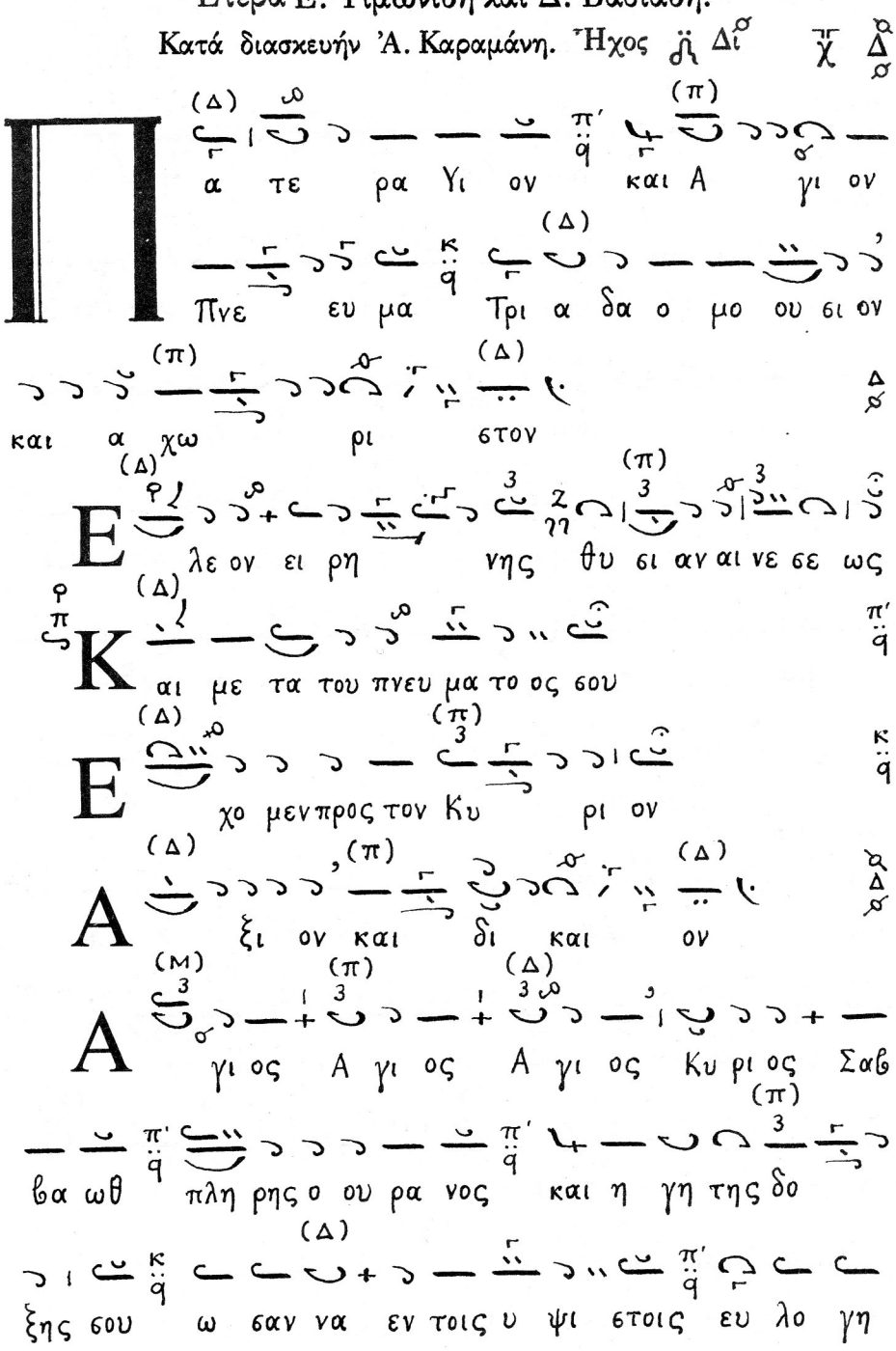

E
λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε
σε ως
K
αι με τα του πνευ μα το ος σου
E
χο μεν προς τον Κυ ρι ον
A
ξι ον και δι και ον
A
γι ος A γι ος A γι ος Κυ
ρι ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος
και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν
τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο
με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ω
σαν να εν τοις υ ψι στοις

«Ἄξιόν ἐστιν» ὑπό τοῦ Ἐξδότου.

Ἦχος ὁ αὐτός.

Ἕτερα Ε. Τιμωνίδη καί Δ. Βασιάδη.

Κατά διασκευήν Ἀ. Καραμάνη. Ἦχος

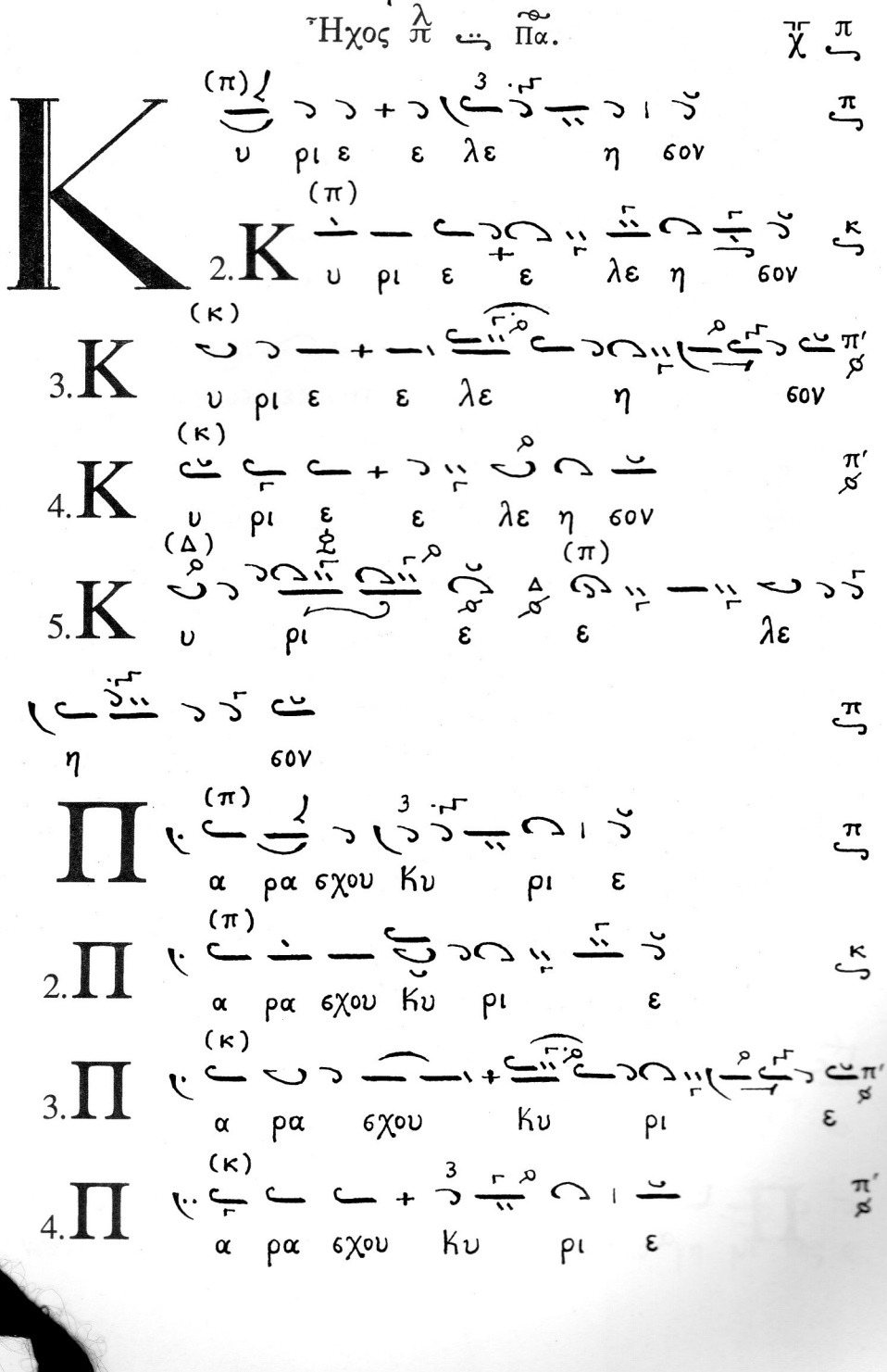


μα κα ρι ζει ειν εσ την θε ο το
ξι ον ε στι ιν ω ως α λη θως
μα κα ρι ζει ειν εσ την θε ο το
* Ἑτέρα θέσις:
θα σου ο
ο ος η μων
ε και δε ο με θα σου ο θε
γου μεν Σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι
υ ψι στοις
Κυ ρι ου ω σαν να ο εν τοις
με νος ο ερ χο με νος εν ο να μα τι

κον την α ει μα κα ρι στον και
πα να μω μη τον και μη τε ρα
του θε ου η μων την τι μι ω τε
ραν τω ων χε ρου βιμ και εν δο ξο τε ραν
α συγ κρι τως των Σε ρα φι μ
την α δι α φθο ρως θε ο ον Λο
γον τε κου σαν την ον τως
θε ο το κον Σε με γα λυ νο
με
※ Ἑτέρα κατάληξις:

Ἕτερα Δ. Κατζιγχᾶ ἱεροδιακόνου (1997).

Ἦχος πλ. β΄. Πα.



5.
α ρα σχου Κυ ρι ε
6.
α ρα σχου Κυ
ρι ε
πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας
οι Κυ ρι ε μην
αι τω πνευ μα τι σου
γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ
υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα μου και
κα τα φυ γη μου και ρυ στη
ης μου
α τε ρα γι ον και Α γι ον

Πνε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ι9 ον

και α χω ρι στον

Ε λε ον ει ρη νης θυ ι9

αν αι νε ε9 ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

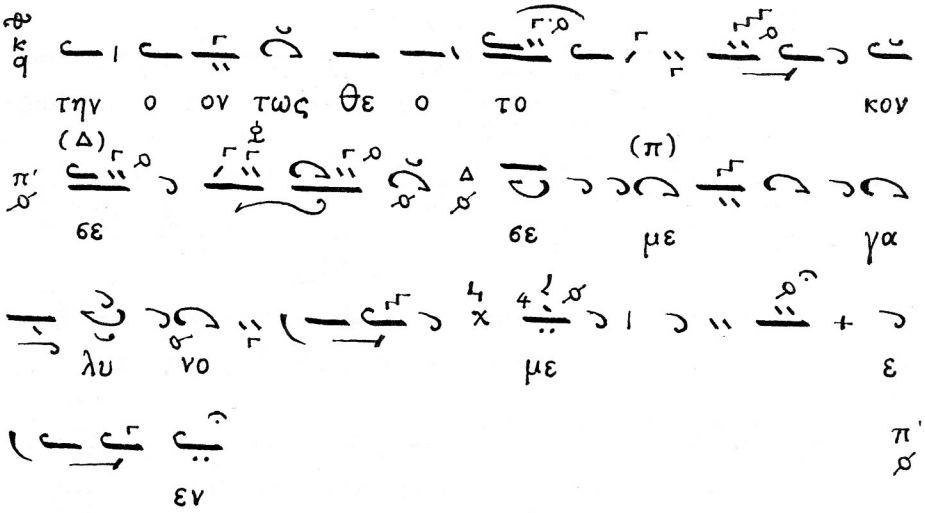
ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και

η γη τη ης δο ξη ης σου ω

σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο

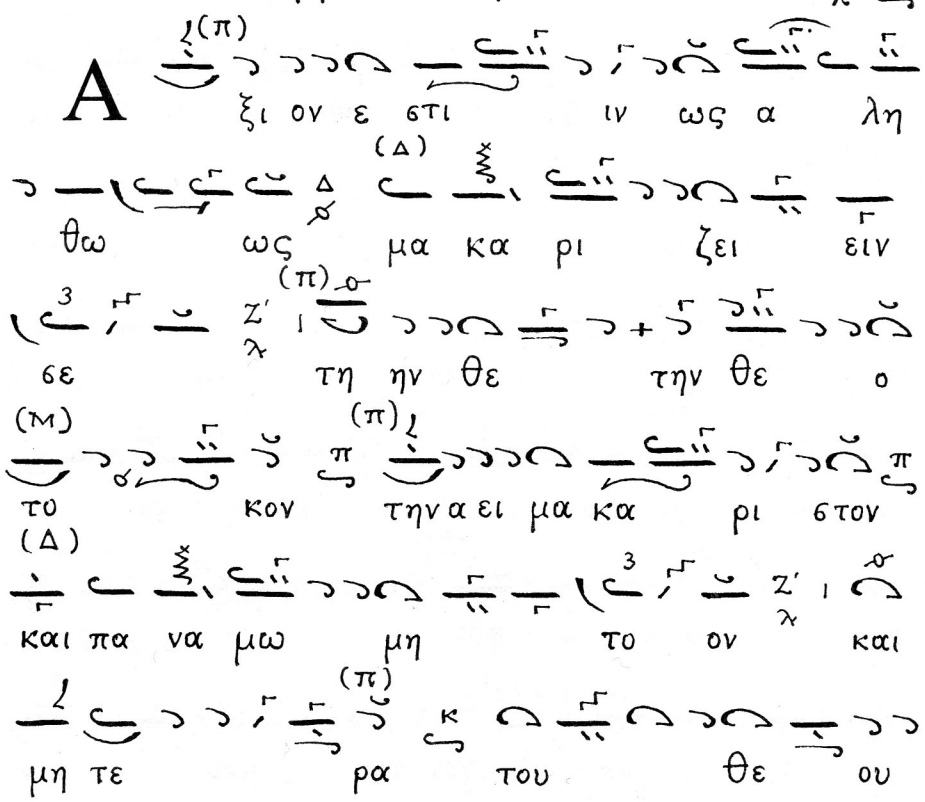
η μων
δε ο με θα σο ο θε ος
Κυ ρι ε και δε ο
λο γου μεν σοι ευ χα ρι στουμεν
ε ερ χο με νος εν ο να μα τι Κυ ρι
ο ου ω σα αν να ο ε εν τοις υ
ψι στοις

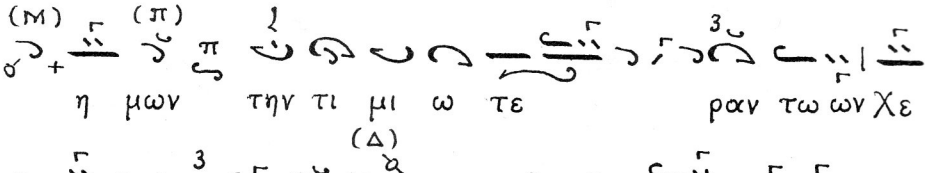
Α ξι ο ε στι ιν ω ως α λη θως
μα και ρι ζει ειν εσ την θε ο
το κον την α ει μα και
ρι στον και πα να μω μη
τον και μη τε ρα του
θε ου η μων την τι μι
ω τε ραν τω ων χε ρου βιμ και εν
δο ξο τε ραν α συγ κρι
τω ως τω ων Σε ρα φι
ιμ την α δι α φθο ρως
θε ο ον Λο γον τε κου σαν



Ἕτερα «Ἄξιόν ἐστιν». Εἰς ἦχον πλ. Β΄.

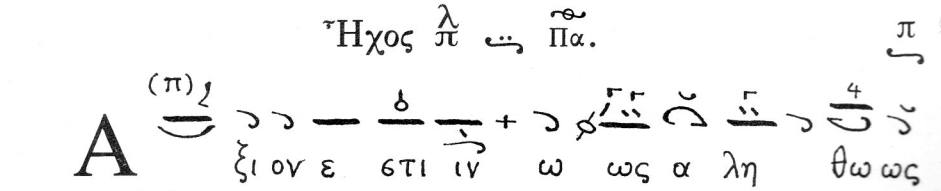
π. Γεωργίου Σκουρτανιώτου.





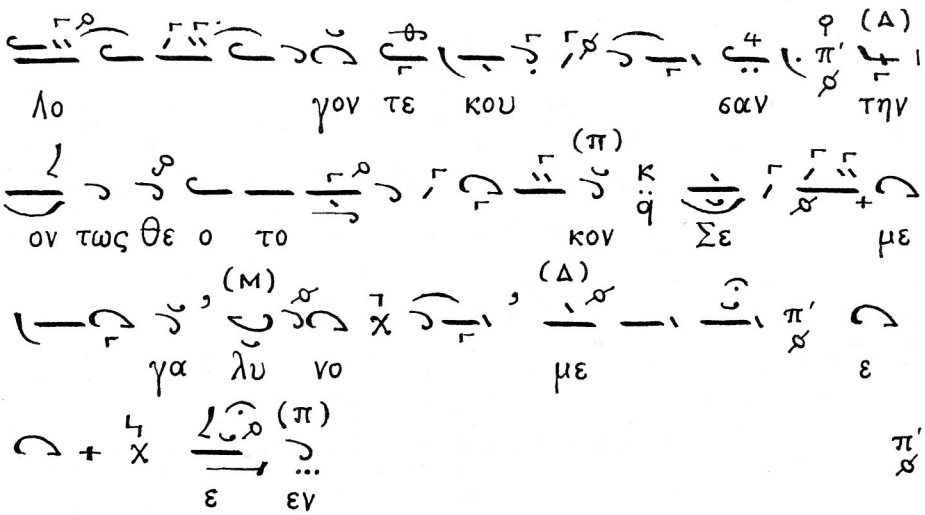
Ἕτερον Δ. Μανούση (2001).

Ἦχος πλ. β΄. Πα.



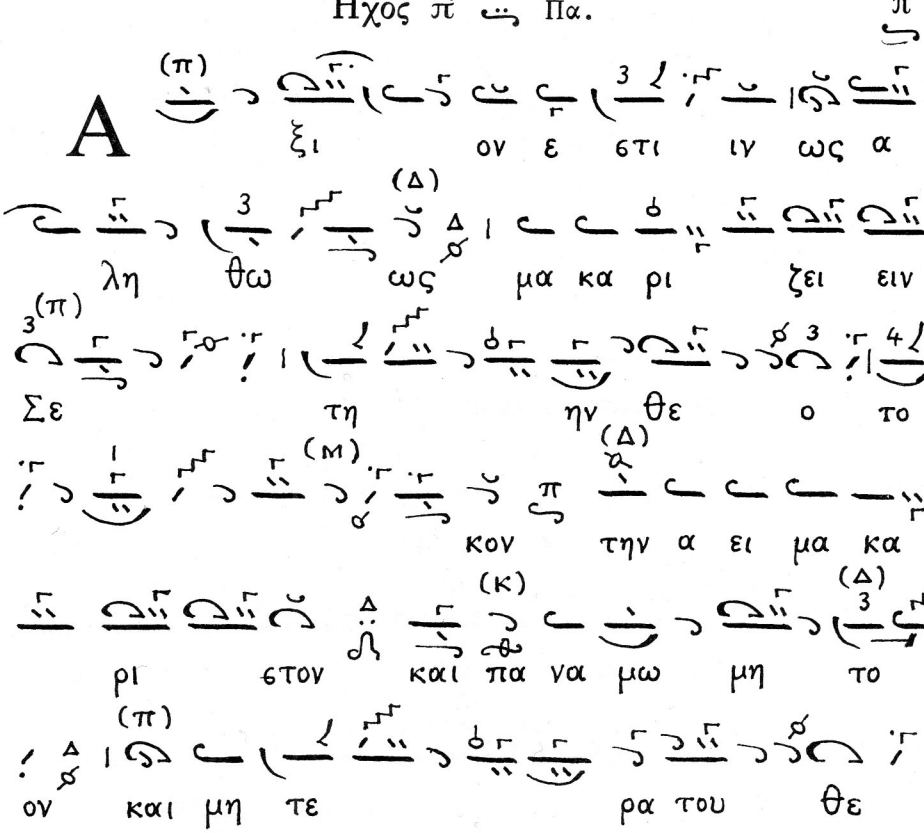
Ἕτερον Ἀ. Καραμάνη.

Ἦχος πλ. δ΄. Πα.



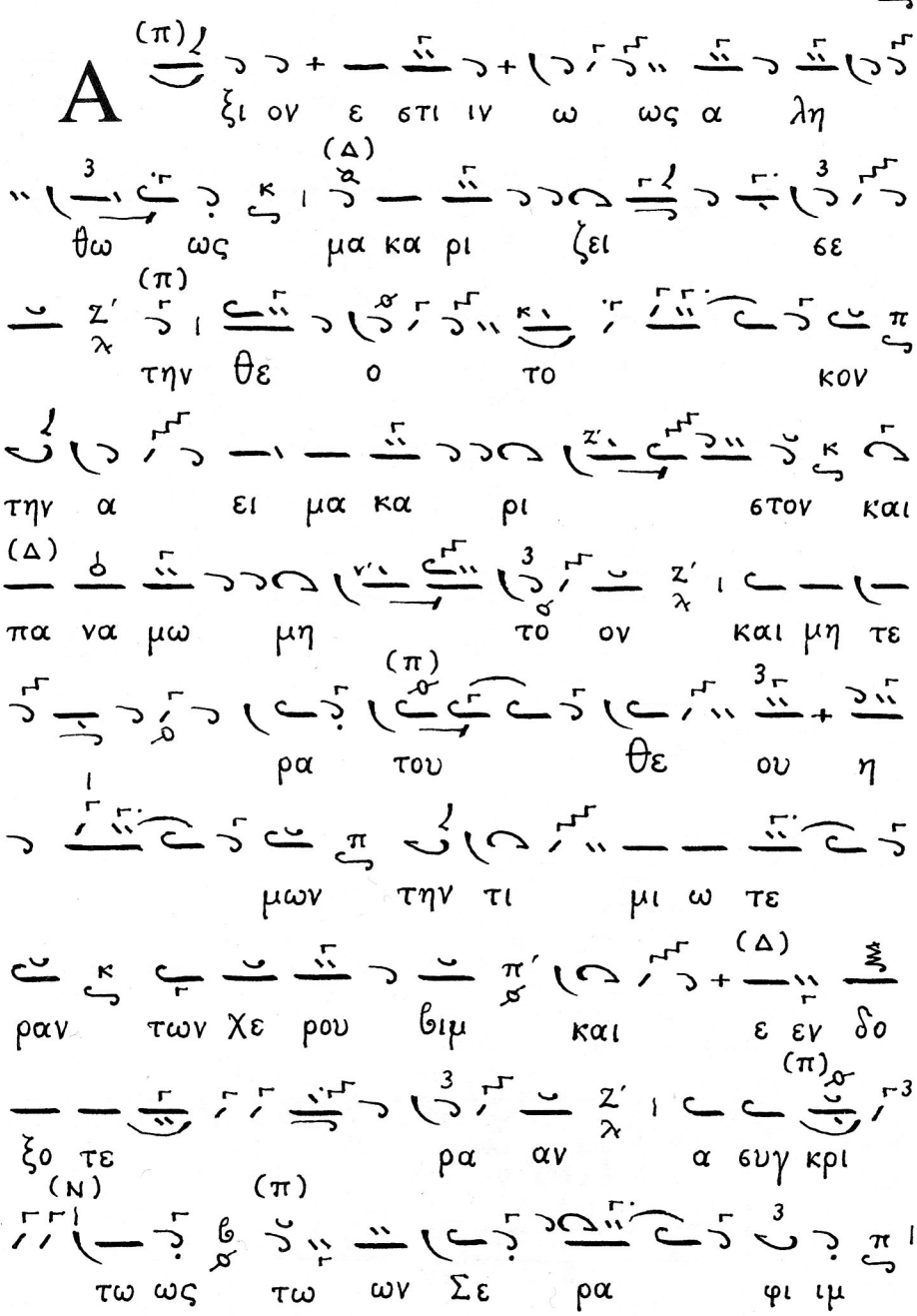
Ἕτερον Ἀνωνύμου.

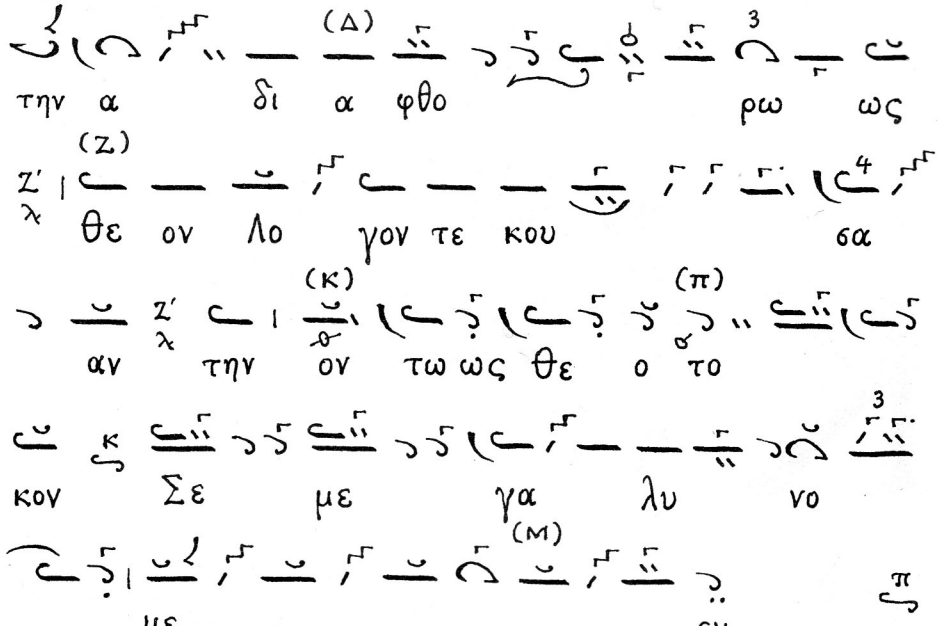
Ἦχος πλ. δ΄. Πα.



Ἕτερον Ἀνωνύμου Σιμωνοπετρίτου (1716).

Ἦχος πλ. Πα.



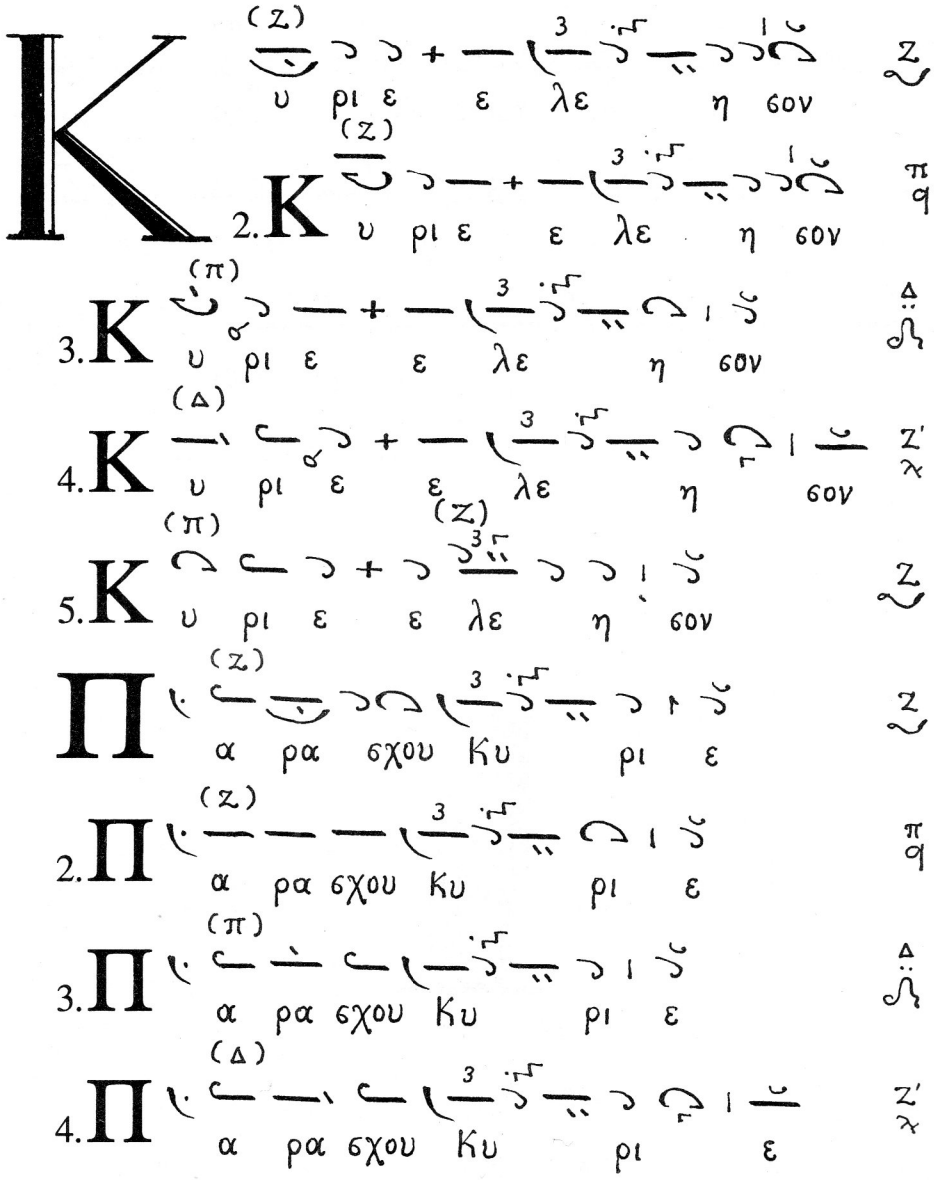

την α δι α φθο ρω ως
(Δ)
(Ζ)
Ζ΄ λ
θε ον Λο γον τε κου σα
(κ)
(π)
αν την ον τω ως θε ο το
κον Σε με γα λυ νο
(μ)
με εν

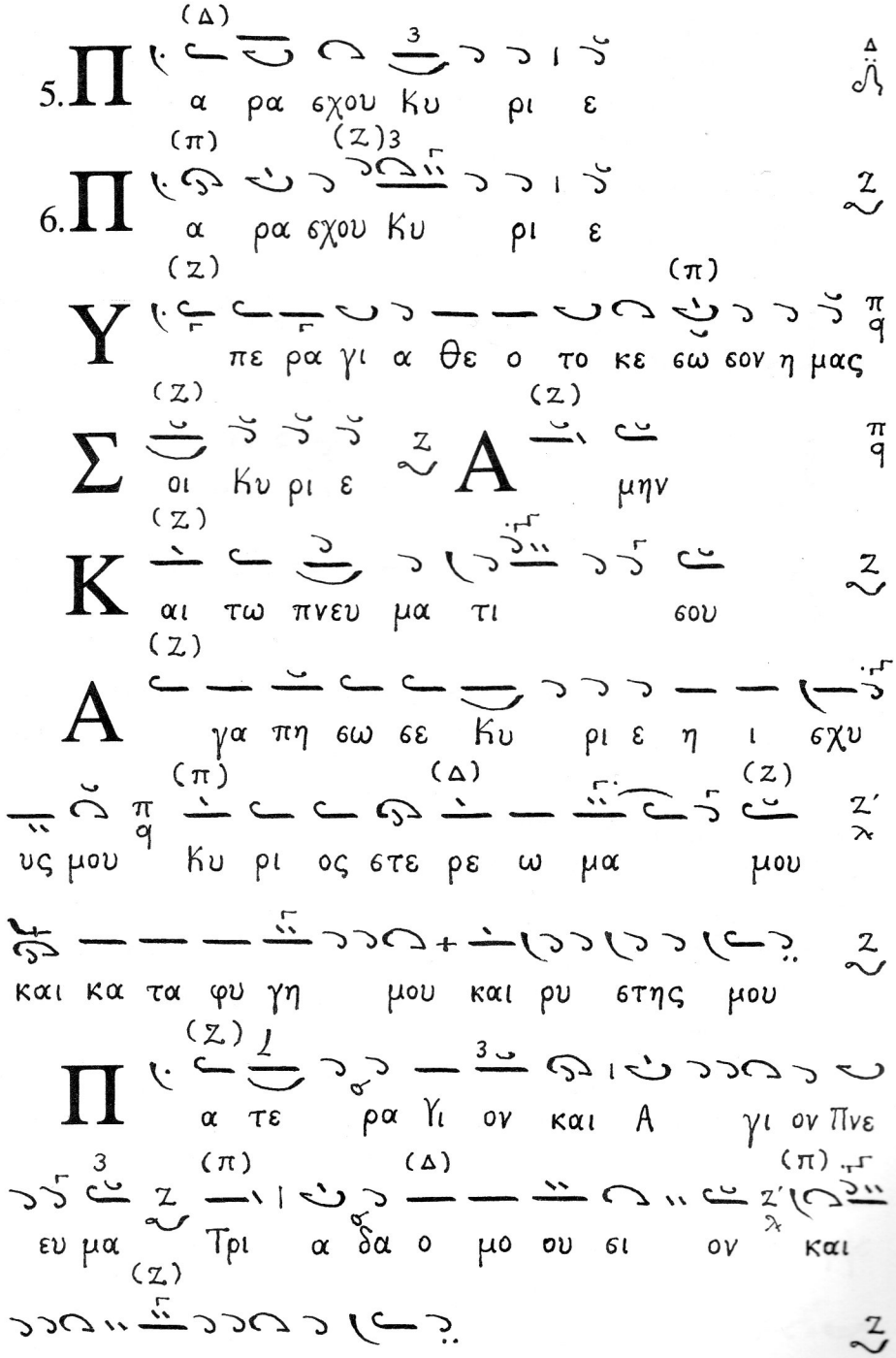
ΜΡ ΘΥ

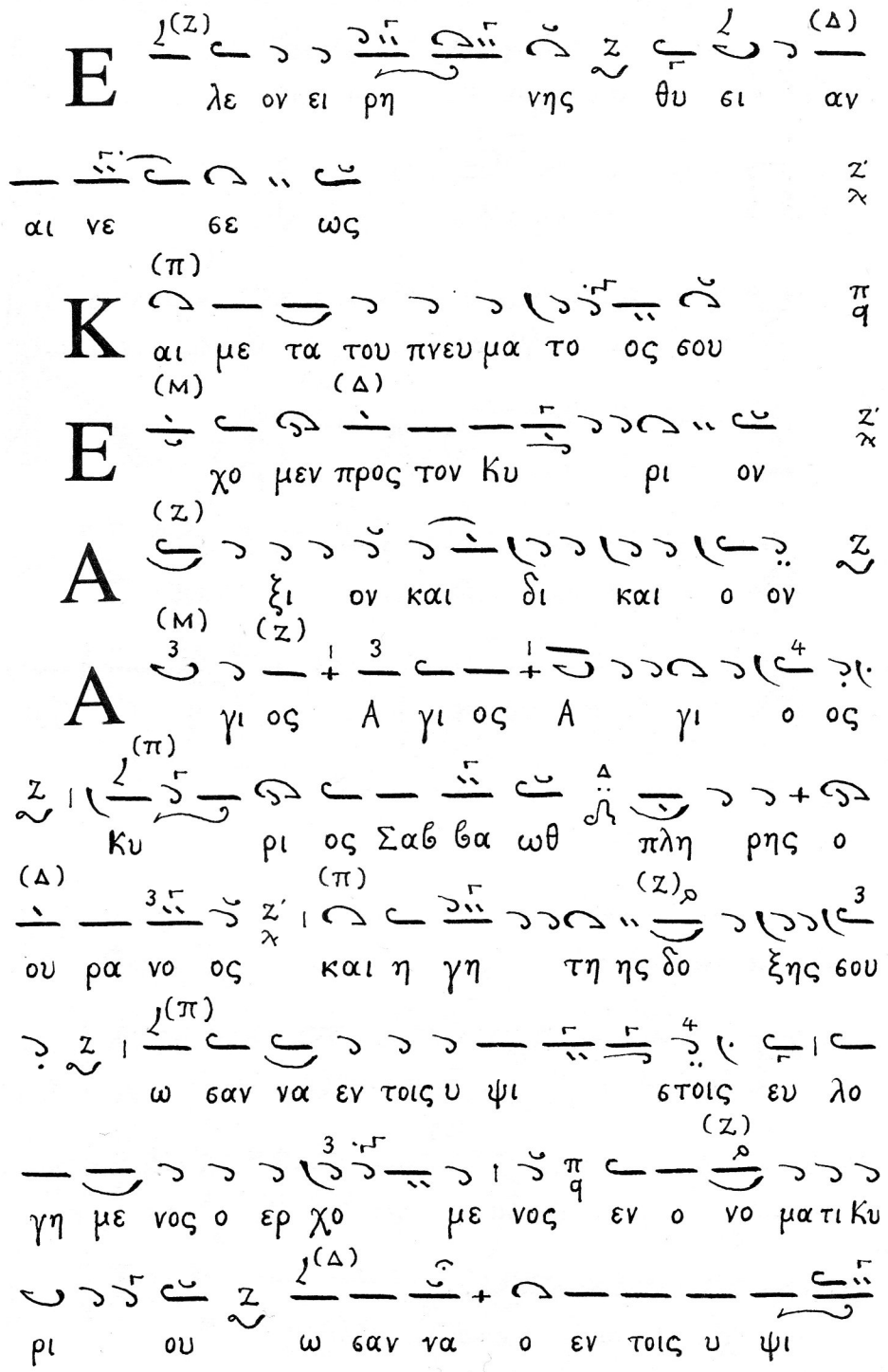
ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ.

Ἁπλᾶ.

Ἦχος Βαρύς Ζω

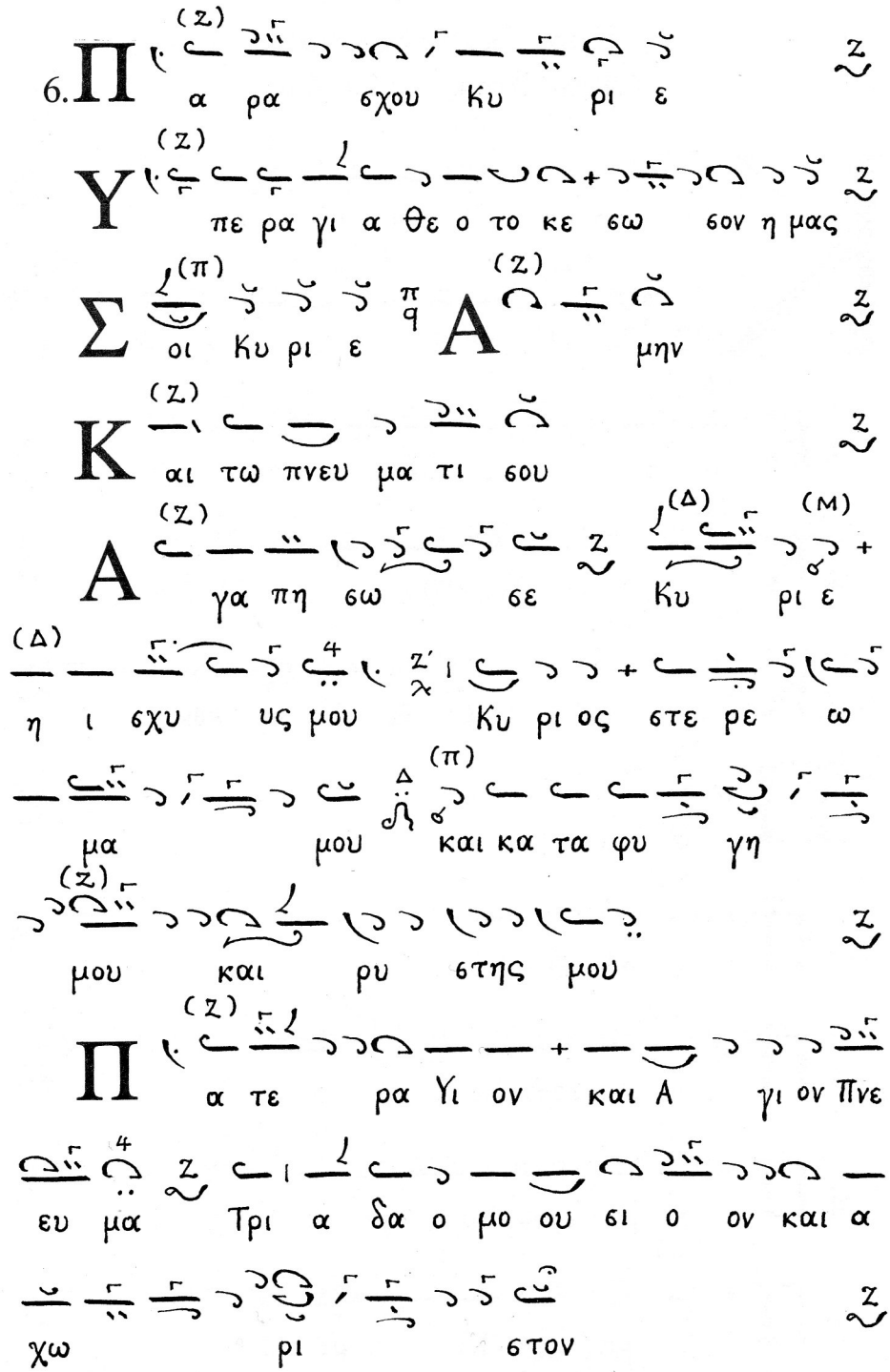



5.
α ρα σχου Κυ ρι ε
6.
α ρα σχου Κυ ρι ε
πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας
οι Κυ ρι ε
μην
αι τω πνευ μα τι σου
γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ
υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα μου
και κα τα φυ γη μου και ρυ στης μου
α τε ρα γι ον και Α γι ον Πνε
ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και
α χω ρι στο ον


E λε ον ει ρη νης θυ ει αν
αι νε εε ως
K αι με τα του πνευ μα το ος σου
E χο μεν προς τον Κυ ρι ον
A ξι ον και δι και ο ον
A γι ος Α γι ος Α γι ο ος
Κυ ρι ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο
ου ρα νο ος και η γη τη ης δο ξης σου
ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο ματι Κυ
ρι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι

Ἕτερα πεντάφωνα.

Ἦχος Βαρύς Ζω


6.
α ρα σχου Κυ ρι ε
πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας
οι Κυ ρι ε μην
αι τω πνευ μα τι σου
γα πη σω σε Κυ ρι ε
η ι σχυ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω
μα μου και κα τα φυ γη
μου και ρυ στης μου
α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε
ευ μα Τρι α δα ο μο ου ει ο ον και α
χω ρι στον

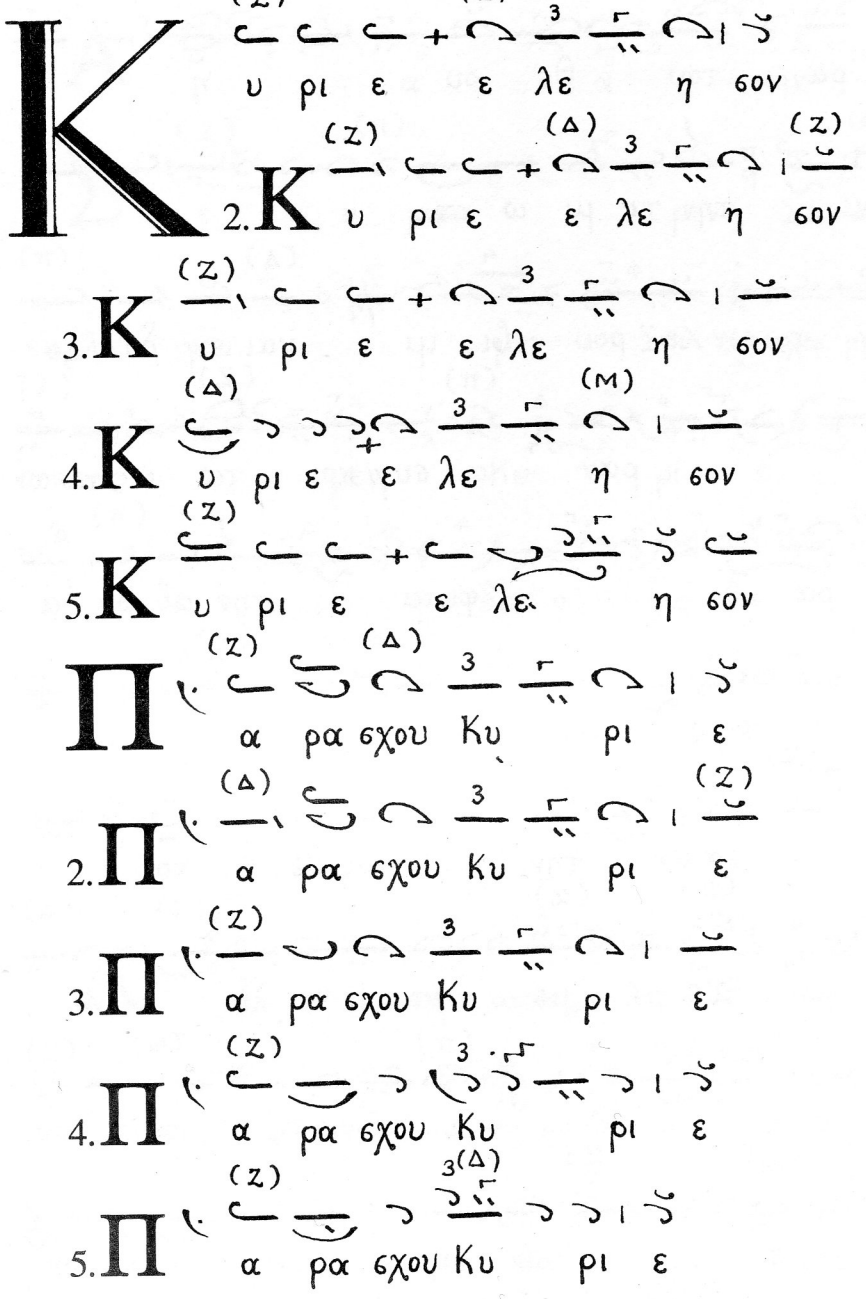
E
αν θυ ιη ρη νης λε ον ει
αι νε εε ως
K
αι με τα του πνευ μα το ος σου
E
χο μεν προς τον Κυ ρι ον
A
ξι ον και δι και ον
A
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι
ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη
της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ου ω σαν να ο εν τοις υ
ψι στοις

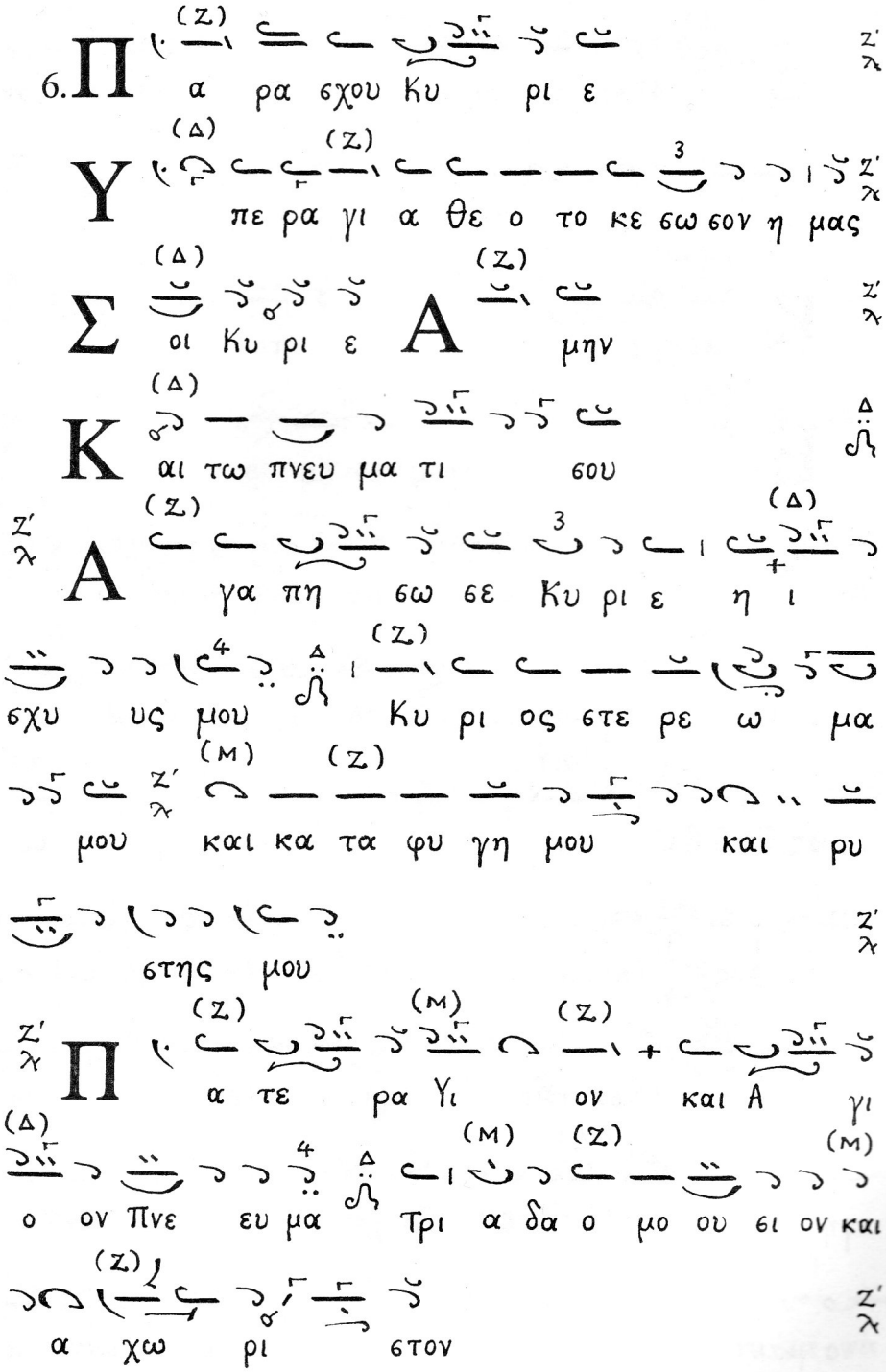
κο ον την α ει μα κα ρι στον και
μα κα ρι ζει ειν Σε τη την θε ο το
ξι ον ε στιν ω ως α λη θω ως
ων
μω η σο ο θε ο σου
και δε ο δε ο με θα
στου μεν Κυ ρι ε
ευ λο γου μεν Σοι ευ χα ρι
ε υ μνου μεν Σε
α α μην
μην

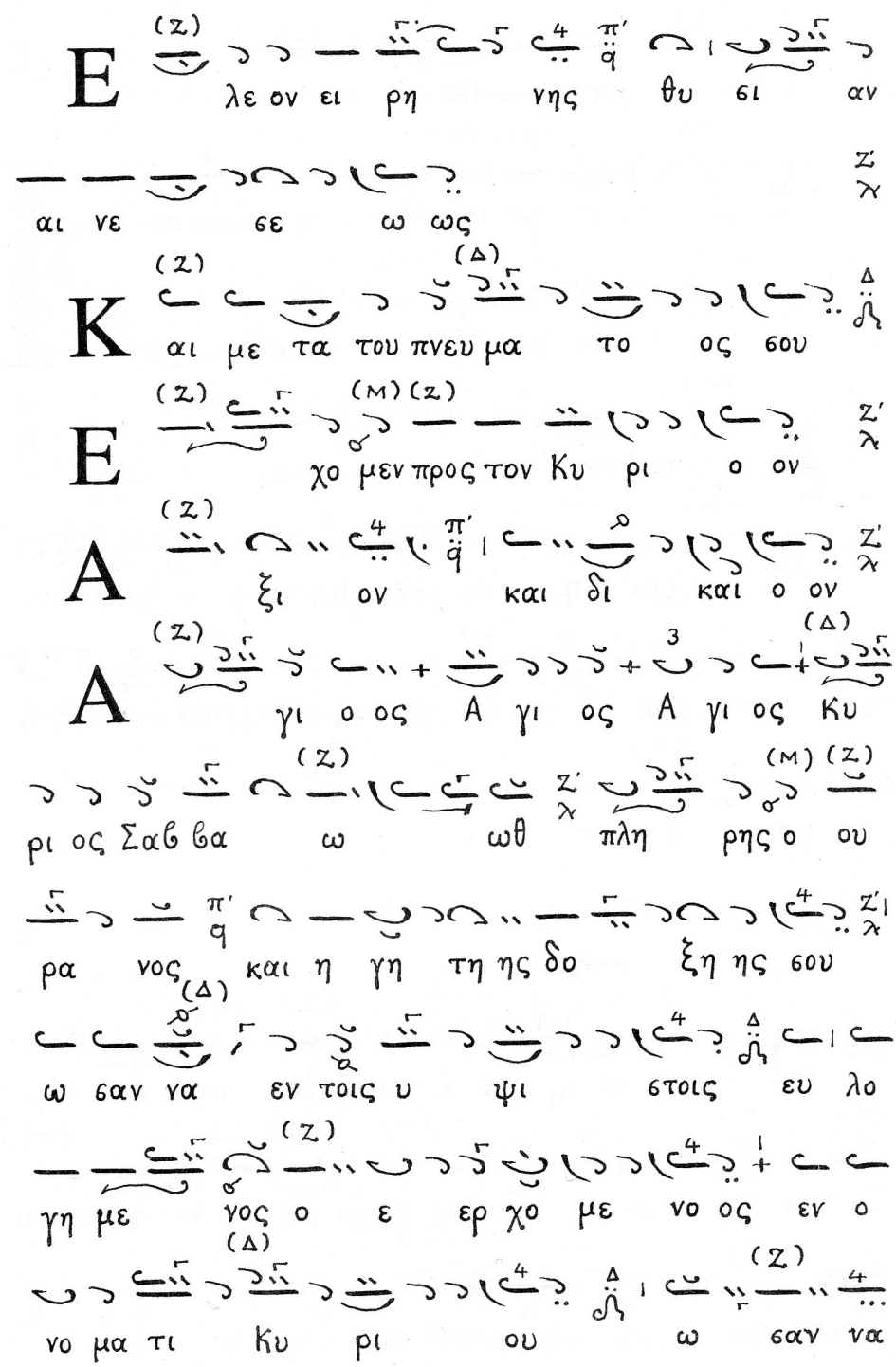
μεγαλυνον σε θεοτοκον
Σε μεγαλυνομεν θεοτοκον
ον τον θεον ημων
και μητερα του θεου
παναμωμητον

Ἕτερα. Ἦχος Βαρύς ἐκ τοῦ ἄνω Ζω.

Ὅταν ὁ Ζω εἶναι χαμηλώτερος τοῦ χανονικοῦ. Ζω




6.
Π α ρα σχου Κυ ρι ε
Υ πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας
Σ οι Κυ ρι ε
Α μην
Κ αι τω πνευ μα τι σου
Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι
σχυ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα
μου και κα τα φυ γη μου και ρυ
στης μου
Π α τε ρα Γι ον και Α γι
ο ον Πνε ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και
α χω ρι στον

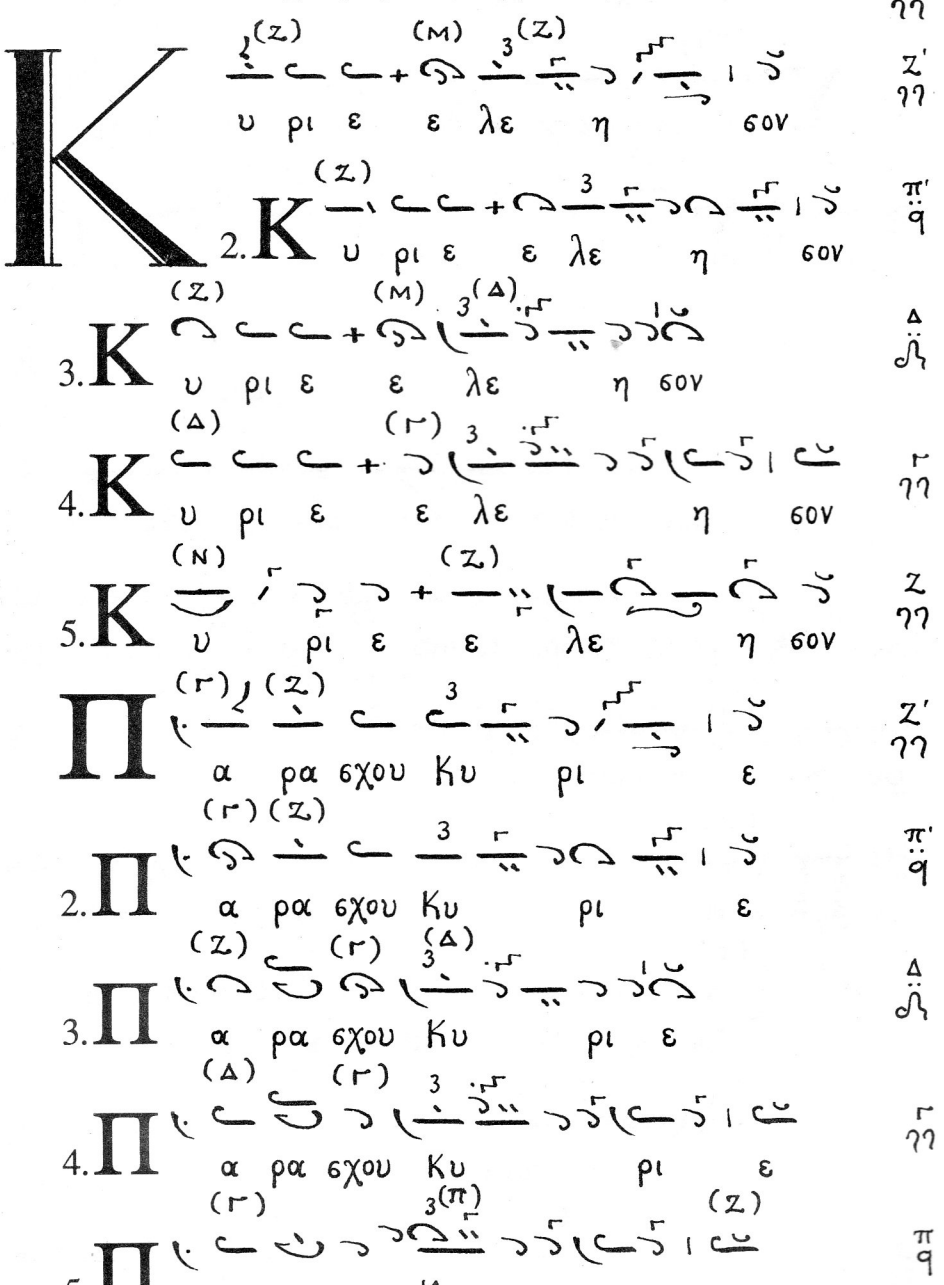

E
λε ον ει ρη νης θυ ιν αν
αι νε εσ ω ως
K
αι με τα του πνευ μα το ος σου
E
χο μεν προς τον Κυ ρι ο ον
A
ξι ον και δι και ο ον
A
γι ο ος A γι ος A γι ος Κυ
ρι ος Σαβ βα ω ωθ πλη ρης ο ου
ρα νος και η γη τη ης δο ξη ης σου
ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο
γη με νος ο ε ερ χο με νο ος εν ο
νο μα τι Κυ ρι ου ω σαν να

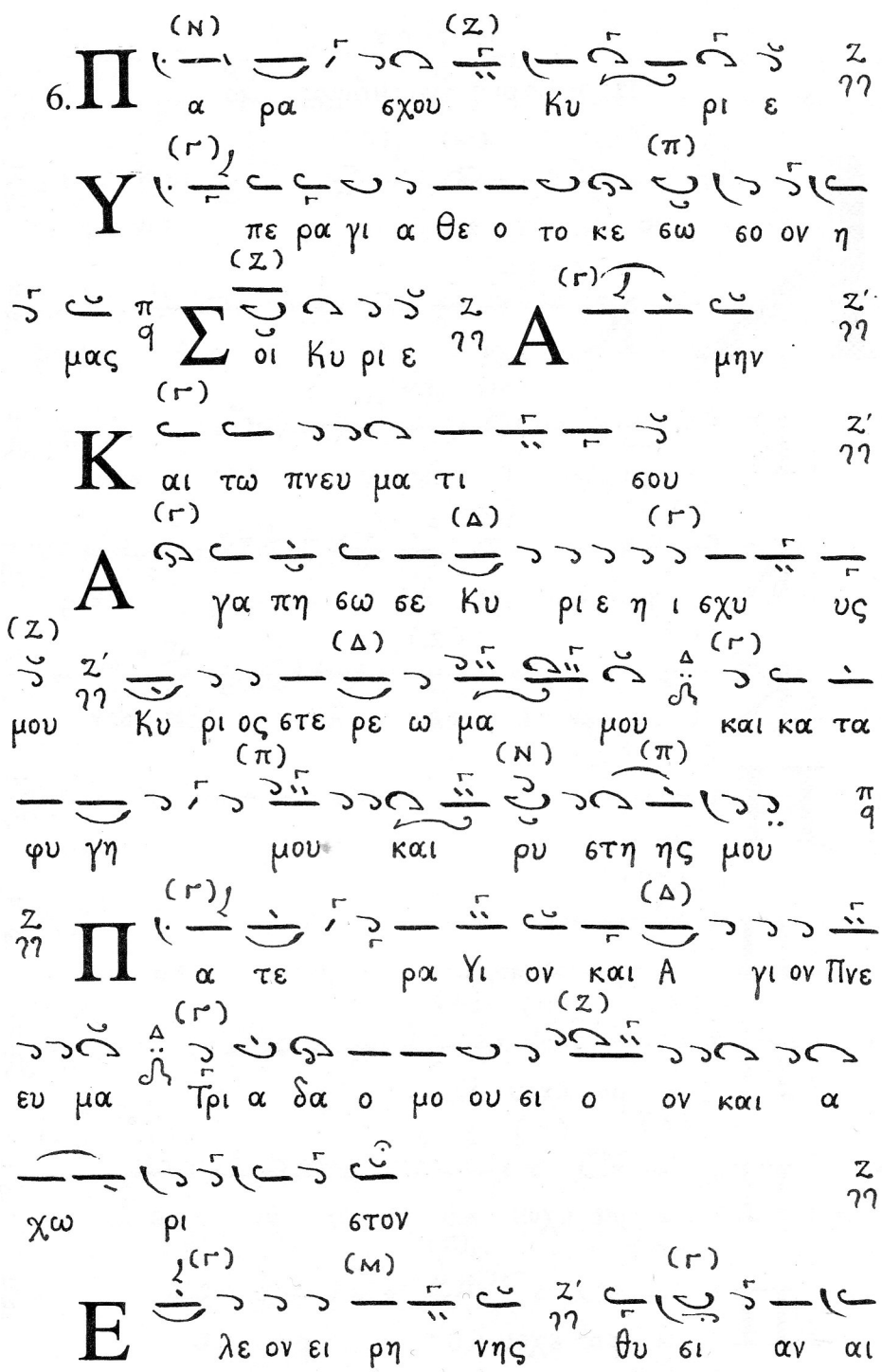
κο ον την α ει μα κα ρι στο ον και πα να
ως μα κα ρι ζει ειν Σε τη την θε ο το
ξι ον ε στι ιν ως α λη θω
ος ο θε ο ος η μω ων
και δε ο με θα σου ο θε
στου με εν κυ ρι ε
ευ λο γου με εν Σοι ευ χα ρι
ε υ μνου μεν Σε
μη ην
μη ην
ος ο εν τοι οις υ ψι στοις

μεν ε ε ε ε
κο ον Σε με γα λυ νο
(ζ) (δ) (ζ)
σα αν την ον τως θε ο το
κου τα ον γο ον θε ως ρω
(ζ) (δ)
ρα φι ιμ την α δι α φθο
(ζ) (κ) (δ)
ρον βι ιμ και εν δο ξο τα
(ζ) (ω) (δ)
μων την τι μι ω τε ραν των χε
μω μη τον και μη τα ρα του θε ου η

Ἕτερα

Ἦχος βαρύς ἐναρμόνιος Ζῶ




6.
α ρα σχου Κυ ρι ε
πε ρα γι α θε ο το κε σω σο ον η
μας οι Κυ ρι ε μην
αι τω πνευ μα τι σου
γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υς
μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα μου και κα τα
φυ γη μου και ρυ στη ης μου
α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε
ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ο ον και α
χω ρι στον
λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι

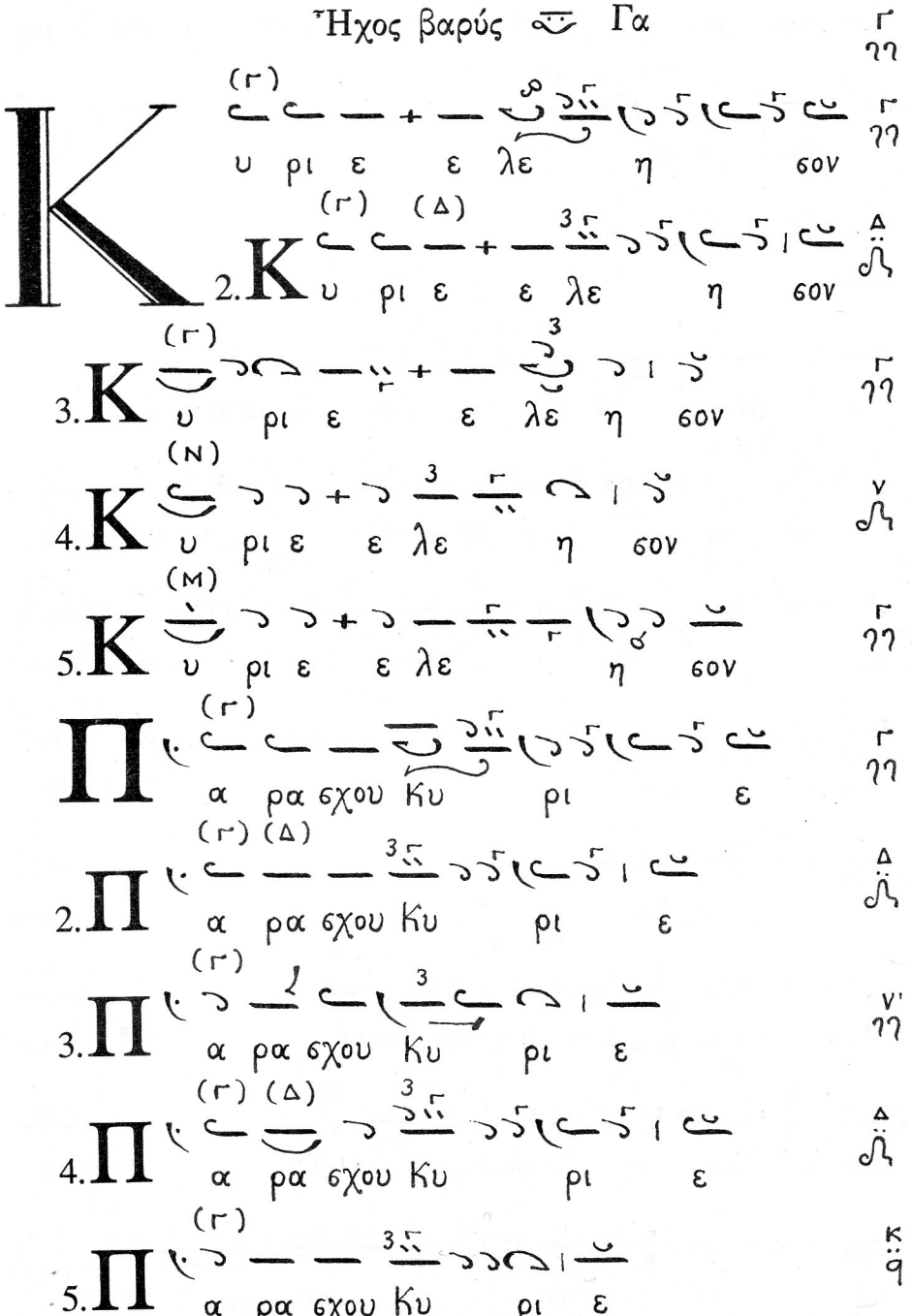
στοις
ψι υ ις εν ασαν ωσ α ρου ι
λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο να μα τι Κυ
ρι ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα
νο ος και η γη τη ης δο ξη ης
σου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ
αι με τα του πνευ μα το ος σου
χο μεν προ ος τον Κυ ρι ον
ξι ον και δι και ο ον
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ
ρι ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα
νο ος και η γη τη ης δο ξη ης
σου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις
λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο να μα τι Κυ
ρι ου ω σα αν να ο εν τοις υ ψι στοις
αι με τα του πνευ μα το ος σου
χο μεν προ ος τον Κυ ρι ον
ξι ον και δι και ο ον
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ
ρι ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα
νο ος και η γη τη ης δο ξη ης
σου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις
λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο να μα τι Κυ
ρι ου ω σα αν να ο εν τοις υ ψι στοις

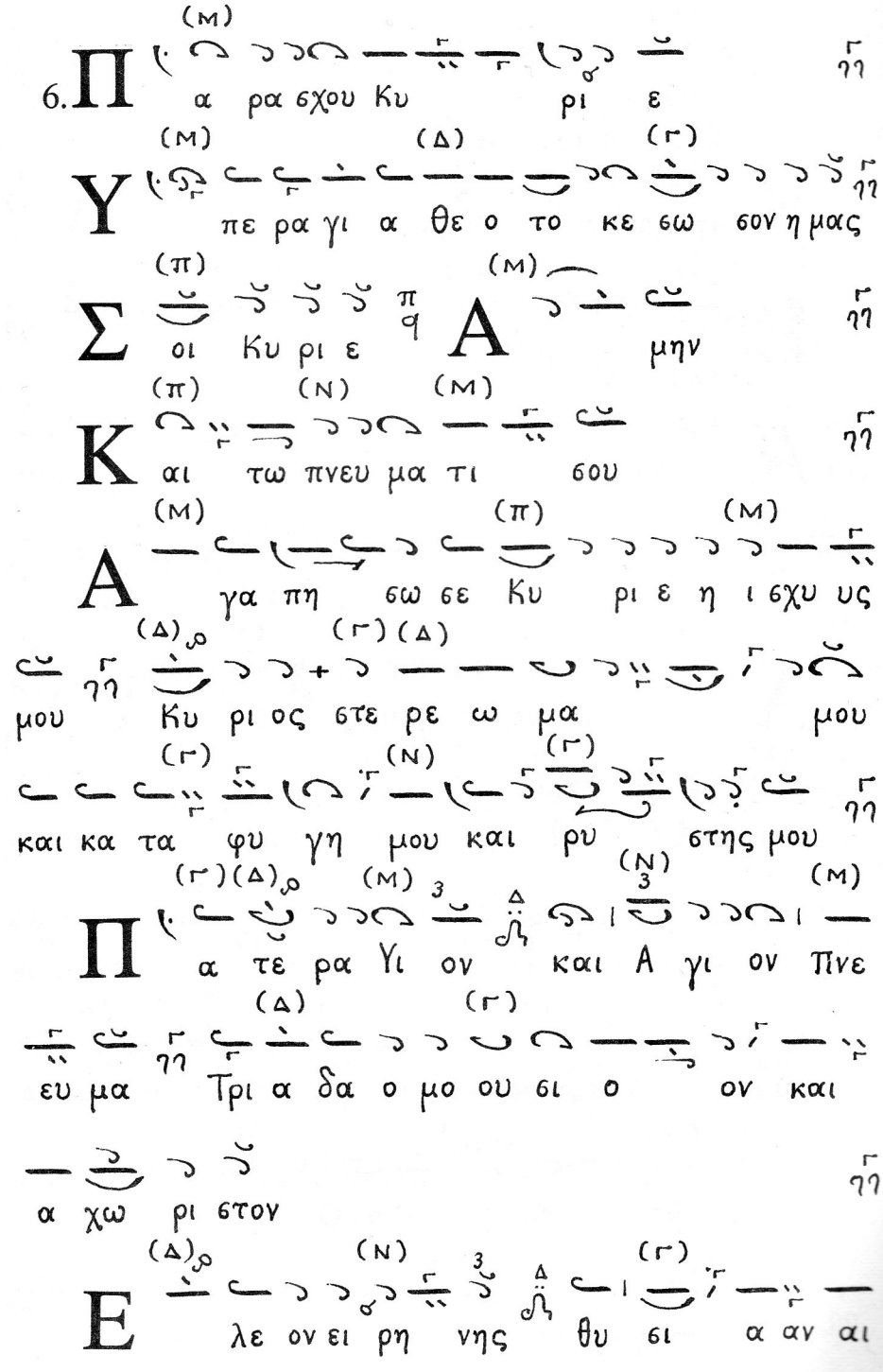
την θε ο το κο ον την α ει
θω ως μα κα ρι ζει ειν Σε
ξι ον ε στιν ω ως α λη
μω γω ων
η ο θε ος ο θε ος
και δε ο με θα σου ο θε
Σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε
μεν Σε ευ λο γου μεν
μηνην
μηνην

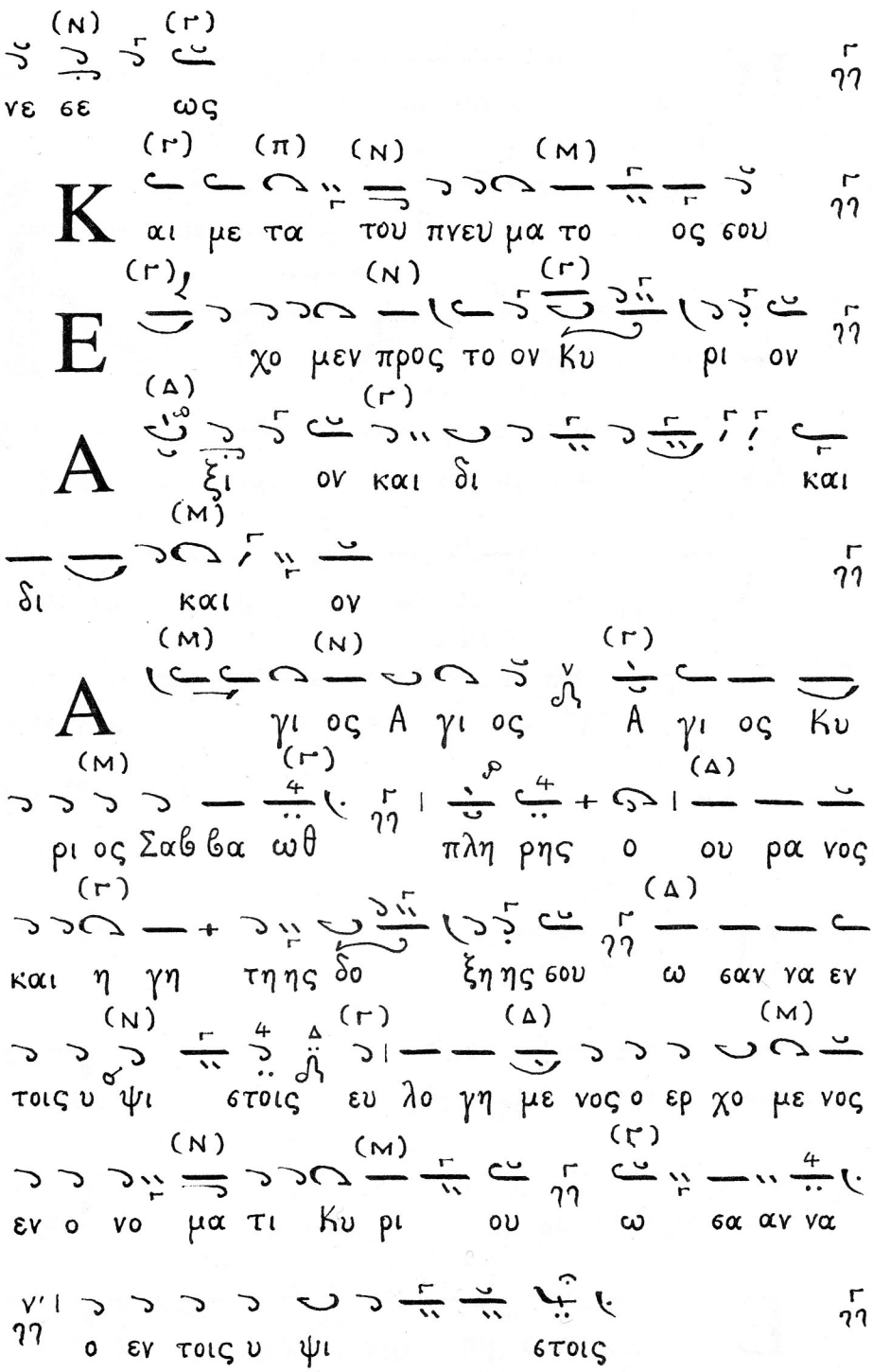
μα κα ρι στο ον και πα να μω μη
τον και μη τε ρα του θε ου η
μω ων την τι μι ω τε ραν των
ξο τε ρα αν α συγ κρι
χε ρου ιμ και ε εν δο
ρα φι ιμ την α δι α φθο
ρως θε ον λο γο ον τε κου
σα αν την ον τω ως θε ο το κο
με γα λυ νο σε ον

Ἕτερα

Ἦχος βαρύς Γα




6.
α ρα σχου Κυ ρι ε
πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας
οι Κυ ρι ε
μην
αι τω πνευ μα τι σου
γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υς
μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα μου
και κα τα φυ γη μου και ρυ στης μου
α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε
ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ο ον και
α χω ρι στον
λε ον ει ρη νης θυ σι α αν αι


ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ ΣΟΥ
ΕΥΧΟΜΕΝ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟΝ
ΑΞΙΟΝ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΝ
ΑΓΙΟΣ ΑΓΙΟΣ ΑΓΙΟΣ ΚΥΡΙΟΣ ΣΑΒΑΩΘ
ΠΛΗΡΗΣ Ο ΟΥΡΑΝΟΣ ΚΑΙ Η ΓΗ ΤΗΣ ΔΟΞΗΣ ΣΟΥ
ΤΟΙΣ ΥΨΙΣΤΟΙΣ ΕΥΛΟΓΗΜΕΝΟΣ Ο ΕΡΧΟΜΕΝΟΣ
ΕΝ ΟΝΟΜΑΤΙ ΚΥΡΙΟΥ ΩΣΑΝΝΑ
ΕΝ ΤΟΙΣ ΥΨΙΣΤΟΙΣ Ο

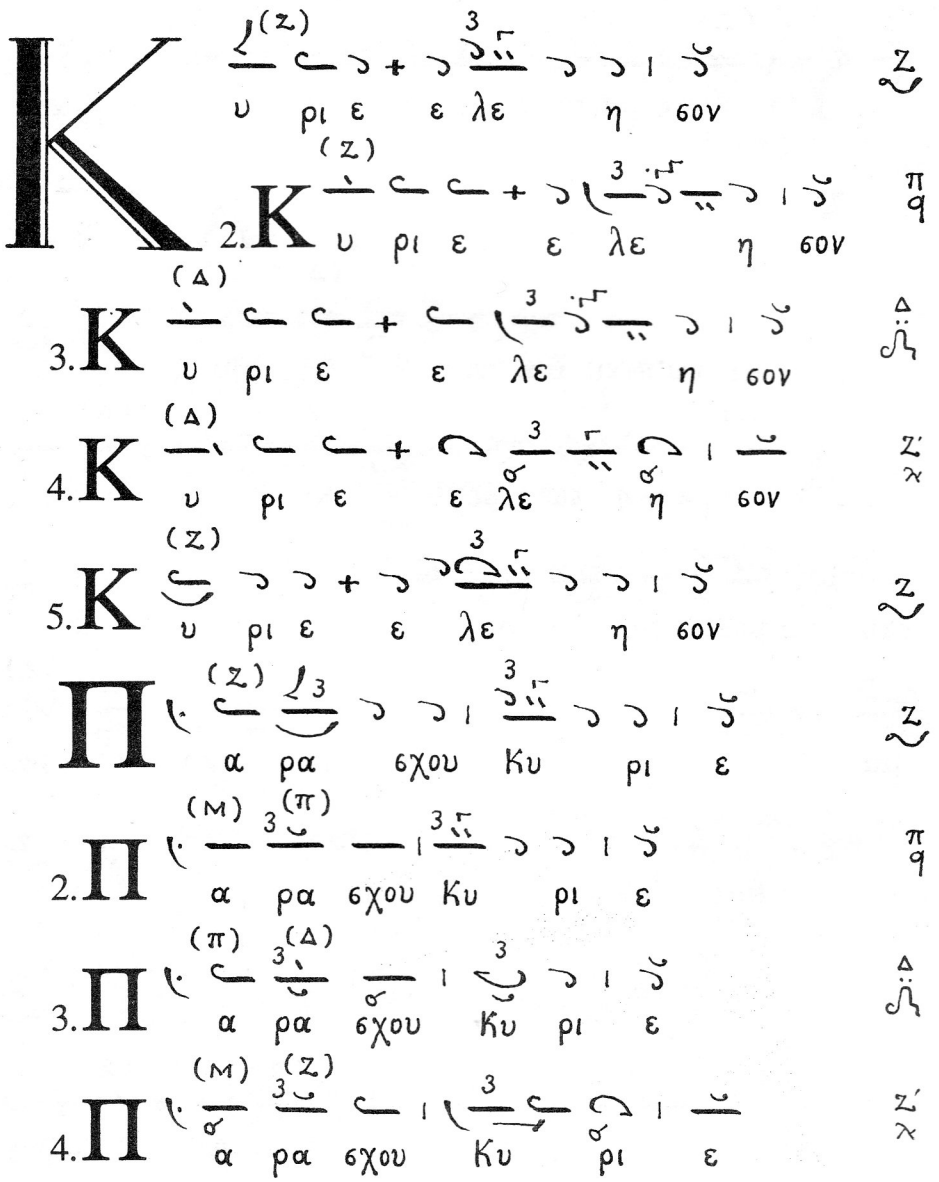
Α
μη ην
Α
μην
Σ
ε υ μνου με εν Σε
ευ λο γου μεν Σοι ευ χα ρι στου
με εν κυ ρι ε
και δε ο με θα
μω λη σο ο θε ο υ
κο ον την α ει μα κα ρι στον και πα
μα κα ρι ζει εν Σε την θε ο το
θως ξι ον ε στι ν ω ως α λη
λη ω ων

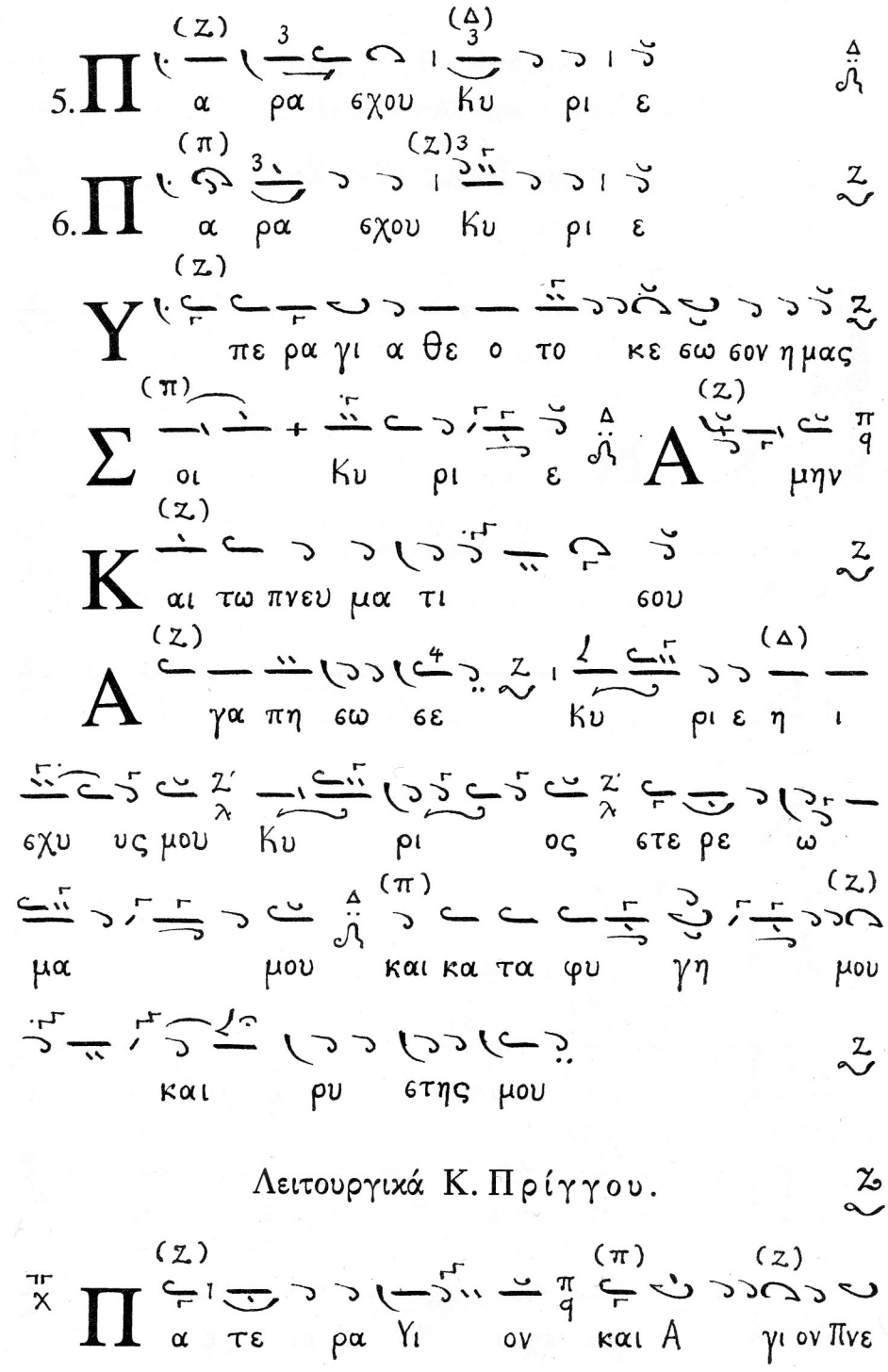
ε ε εν
με γα λυ νο με ε ε
το κον Σε με γα λυ Σε
γον τε κου σα αν την ον τως θε ο
την α δι α φθο ρως θε ον λο
τω ως τω ων Σε ρα φι μ
δο ξο τε ρα αν α συγ κρι
ω τε ραν των Χε ρου βι μ και εν
ου η μω ων την τι μι
να μω μη το ον και μη τε ρα του θε

Ἕτερα Κ. Πρίγγου.

Κύριε ἐλέησον, παράσχου Κύριε, κλπ.,ὑπό τοῦ ἐκδότου.

Ἦχος βαρύς ⁘ Ζω



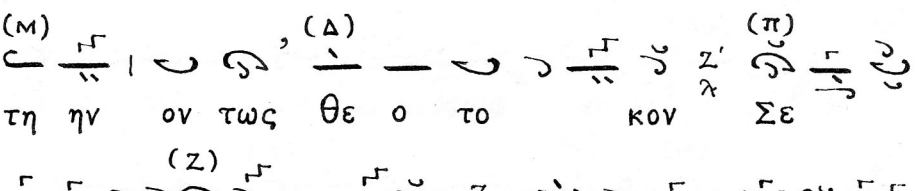


Λειτουργικά Κ. Πρίγγου.

ευ μα Τρι α δα ο μο ου ιο ο ον και
α χω ρι σιον
αν αι νε σε ως
λε ον ει ρη νης θυ ιο
αι με τα του πνευ μα το ος σου
χο μεν προς τον Κυ ρι ον
ξι ο ον και δι
και ον
γι ος Α γι ος Α γι
ος Κυ ρι ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο
ου ρα νος και η γη της δο ξης σου ωσαν

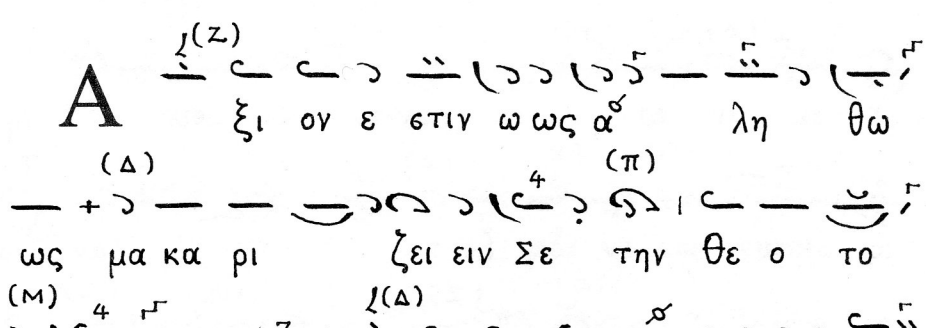
(Δ)
να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο
(Z)
(π) (Μ) (Δ)
ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
(π) (Μ) (Z)
ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι
στοις
μην
A
(Z)
μην α α
A
(Z)
ε υ μνου μεν
Σ
(Z)
(Δ) (Μ) (π)
Σε ευ λο γου μεν Σοι ευ χα ρι
(Δ)
στου με εν Κυ ρι ε και δε ο μεθα
(π) (Z)
(Δ)
(Z)
να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο

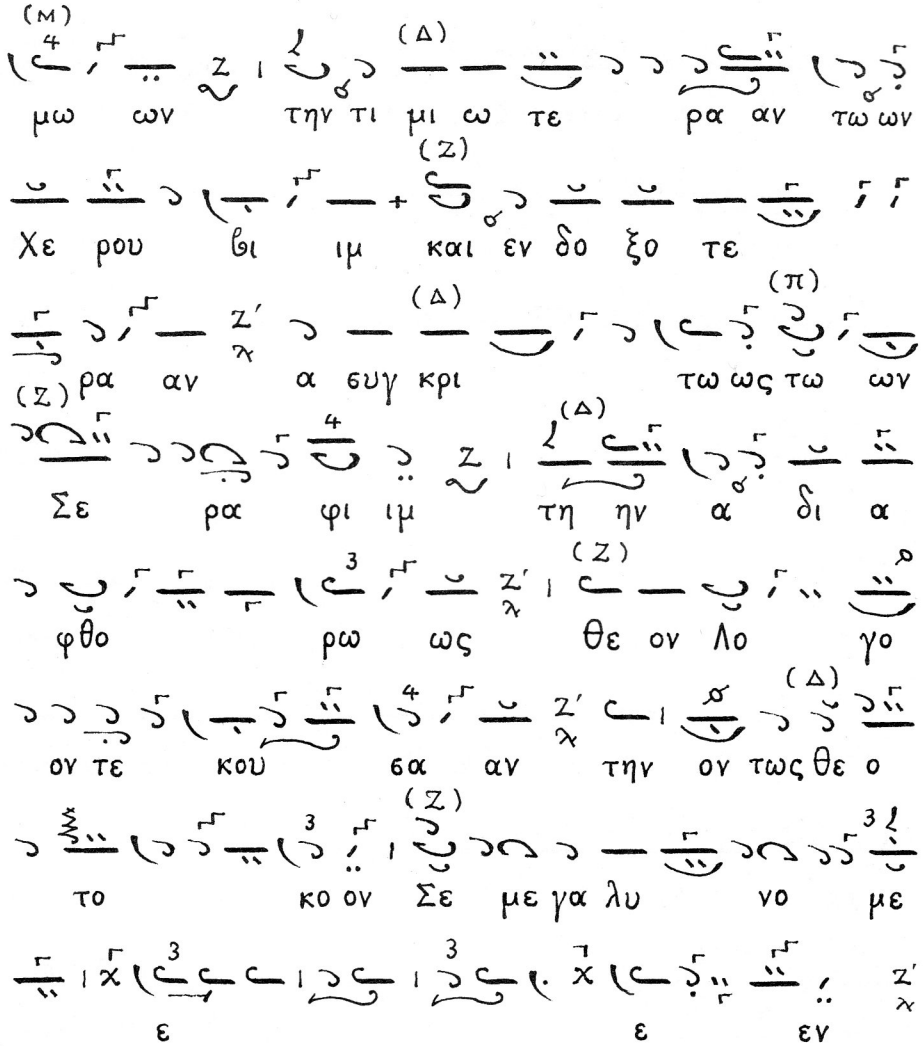
A
ξι ον ε στιν ω ως α λη
θως μα κα ρι ζει ειν Σε την θε
ο το κον την α ει μα
κα ρι στον και πα να μω μη
τον και μη τε ρα του
θε ου η μων την
τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ
και εν δο ξο τε ραν α
συγ κρι τως τω ων Σε ρα φιμ
την α δι α φθο ρως θε ον θε
ον Λο γον τε κου σαν



Ἕτερα «Ἄξιόν ἐστιν». Εἰς ἦχον Βαρύν.

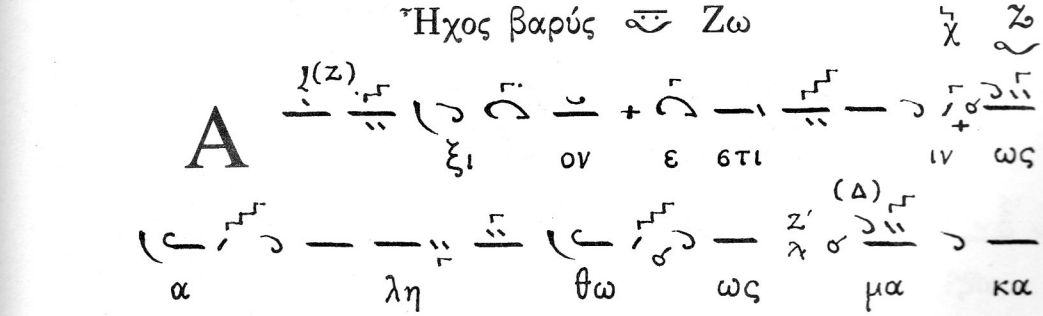
Θ. Φωκαέως



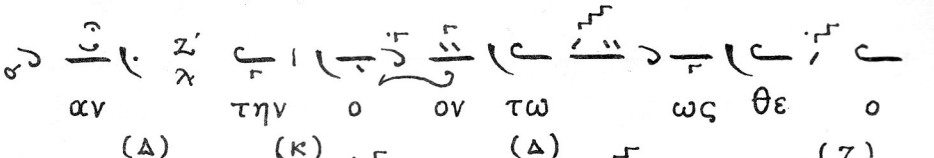


Ἕτερον. Δ. Ἀλ Μούρ, πρωτοφ. Ἀντιοχείας.

Ἦχος βαρύς Ζω

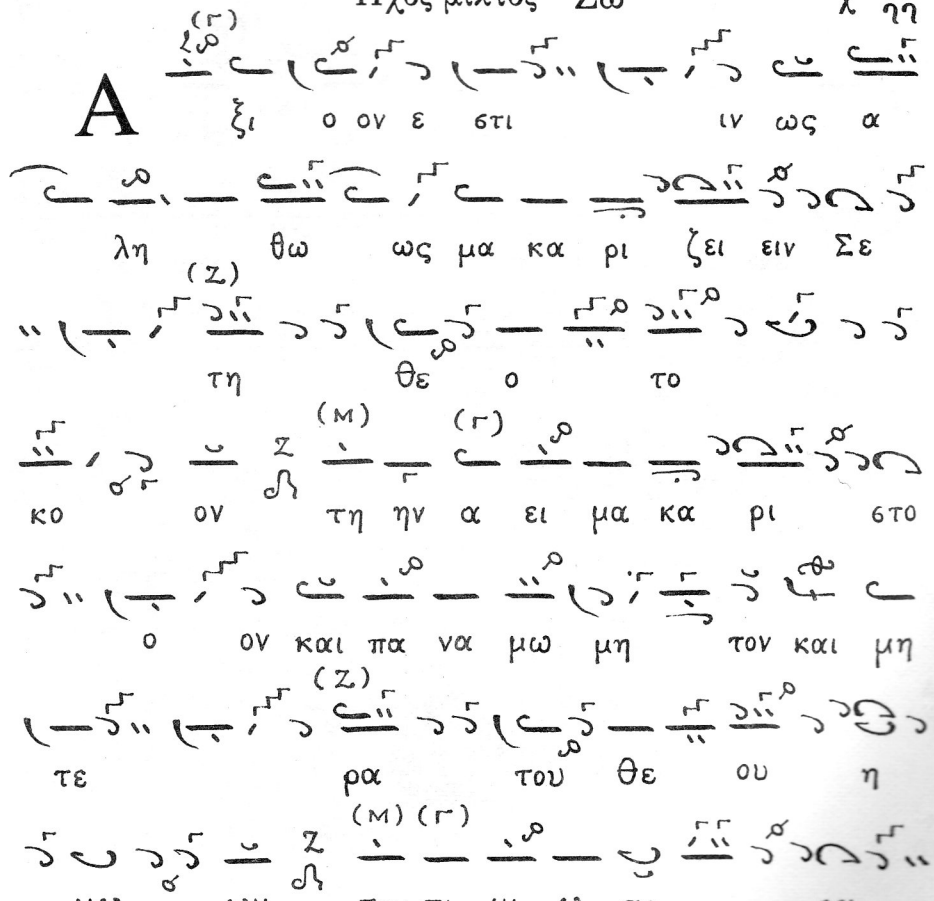


ρι ζειν Σε την θε ο το
κο ον τη ην α ει μα κα
ρι στον και πα να μω μη
το ον και μη τε
ρα του θε ου η μω ων
τη ην τι μι ω τε ρα. αν των
χε ρου βι ιμ και ε εν
δο ξο τε ραν α συγ
κρι τως των Σε ρα φι
ιμ τη ην α δι α φθο ρω
ως θε ον Λο γο ον τε κου σα



Ἕτερον. Μισαήλ Μισαηλίδου.

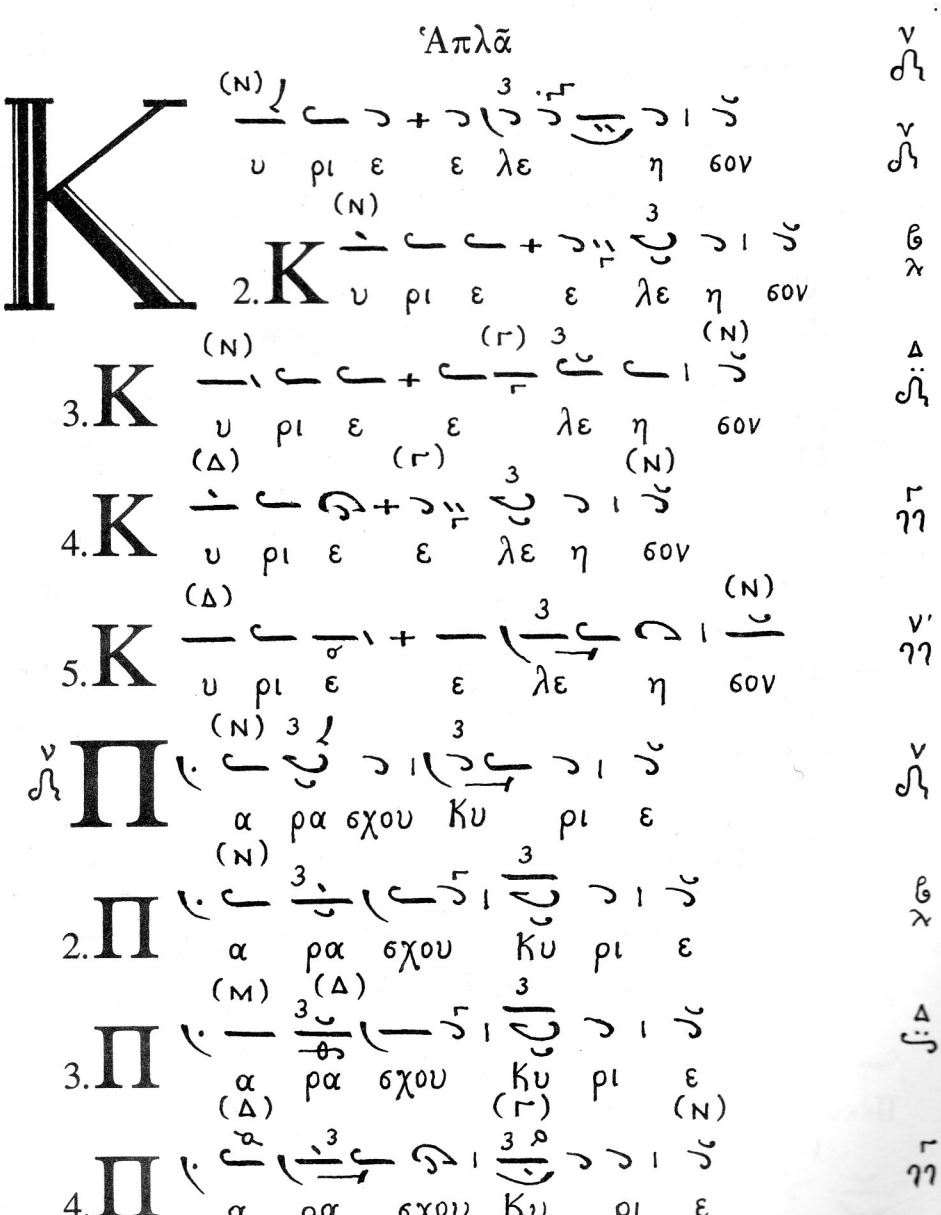
Ἦχος μικτός Ζω̃ χ ζη

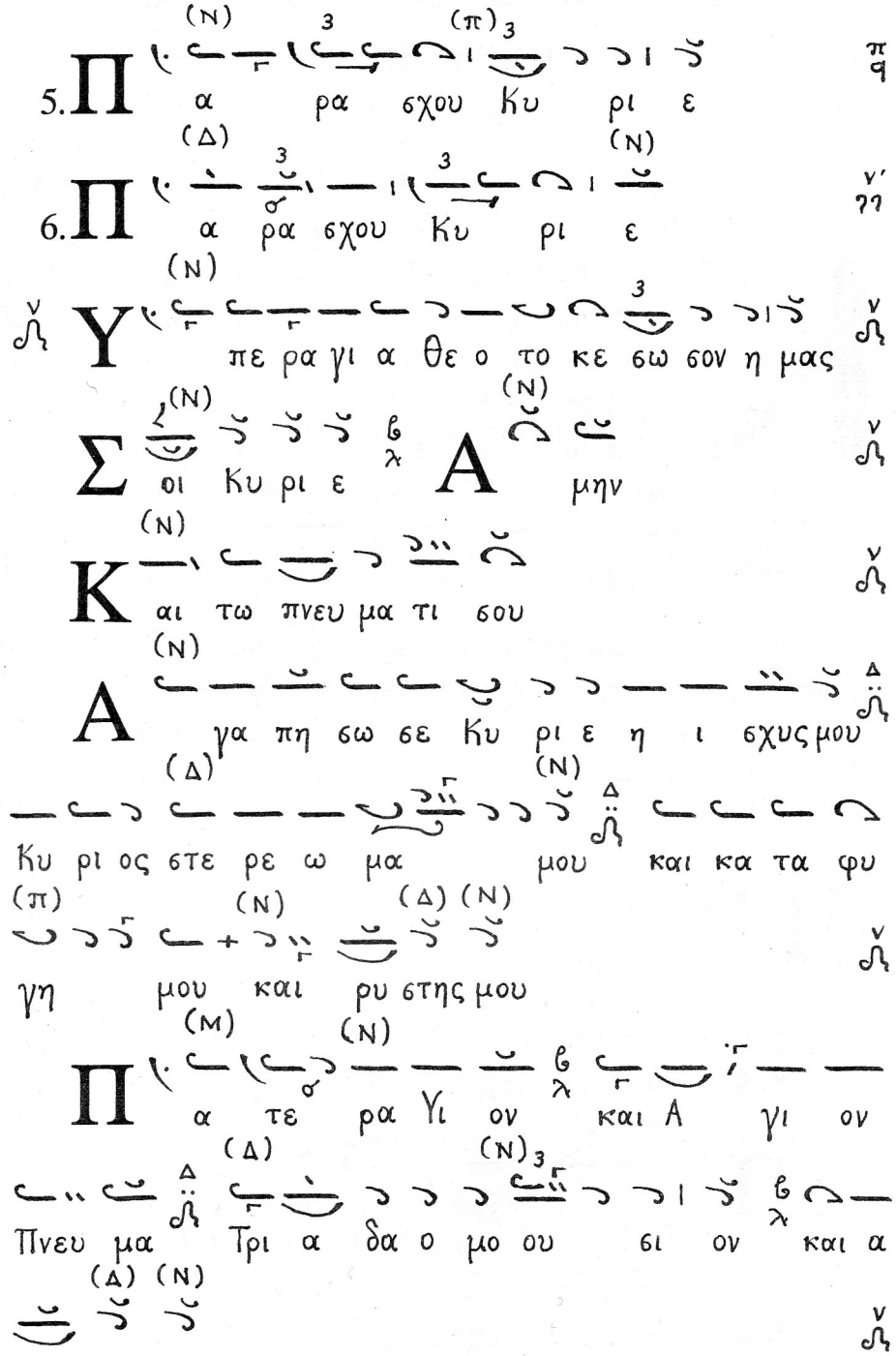


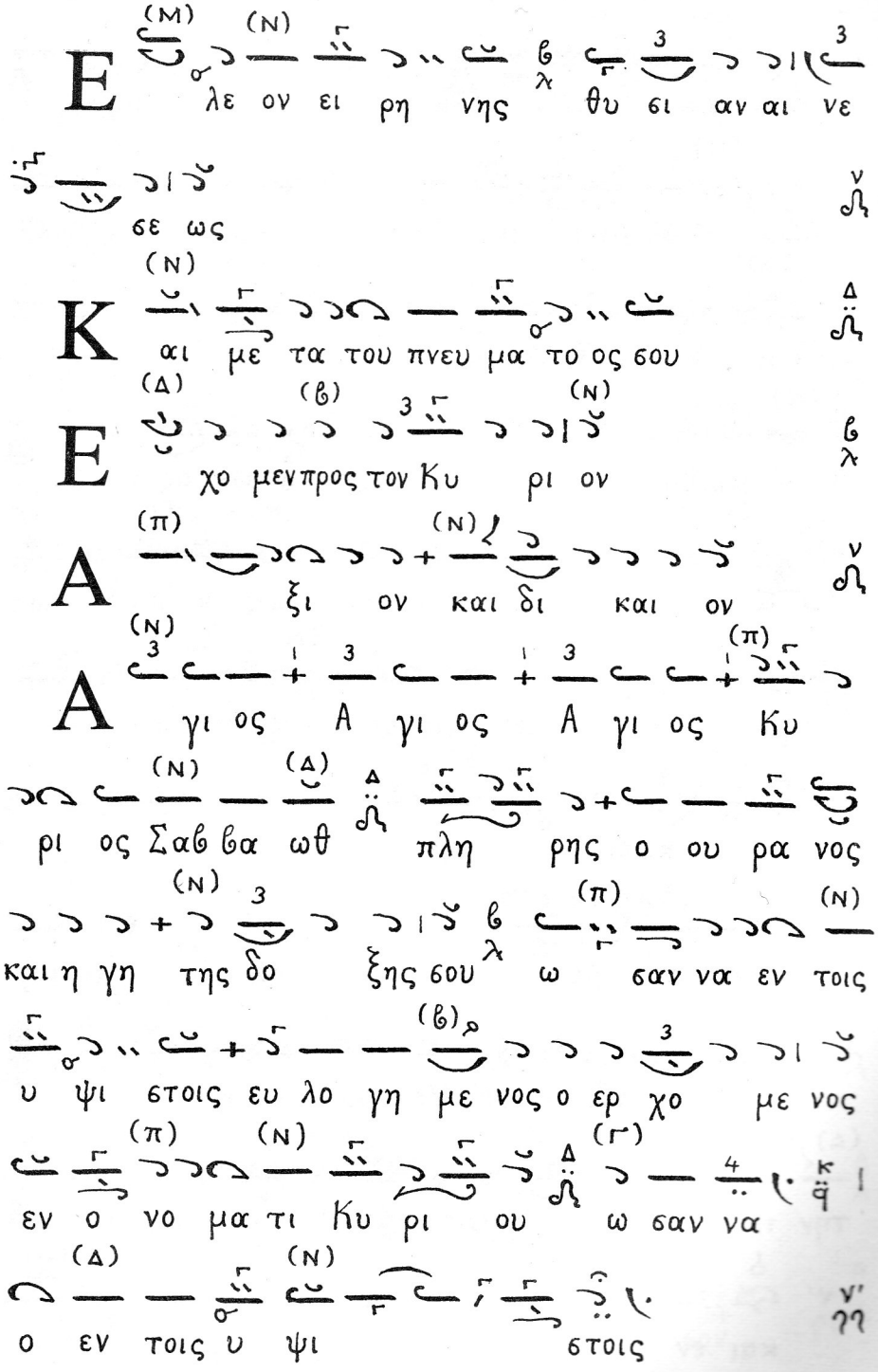
αν των Χε ρου βι ιμ και εν δο ξο
τε ραν α συγ κρι τως τω ων
Σε ρα φι ιμ την α δι α φθο
ρως θε ον Λο γο ον τε
κου σα αν την ο
ον τως θε ο το κον Σε
με γα λυ νο με

ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ΄.

Ἀπλᾶ



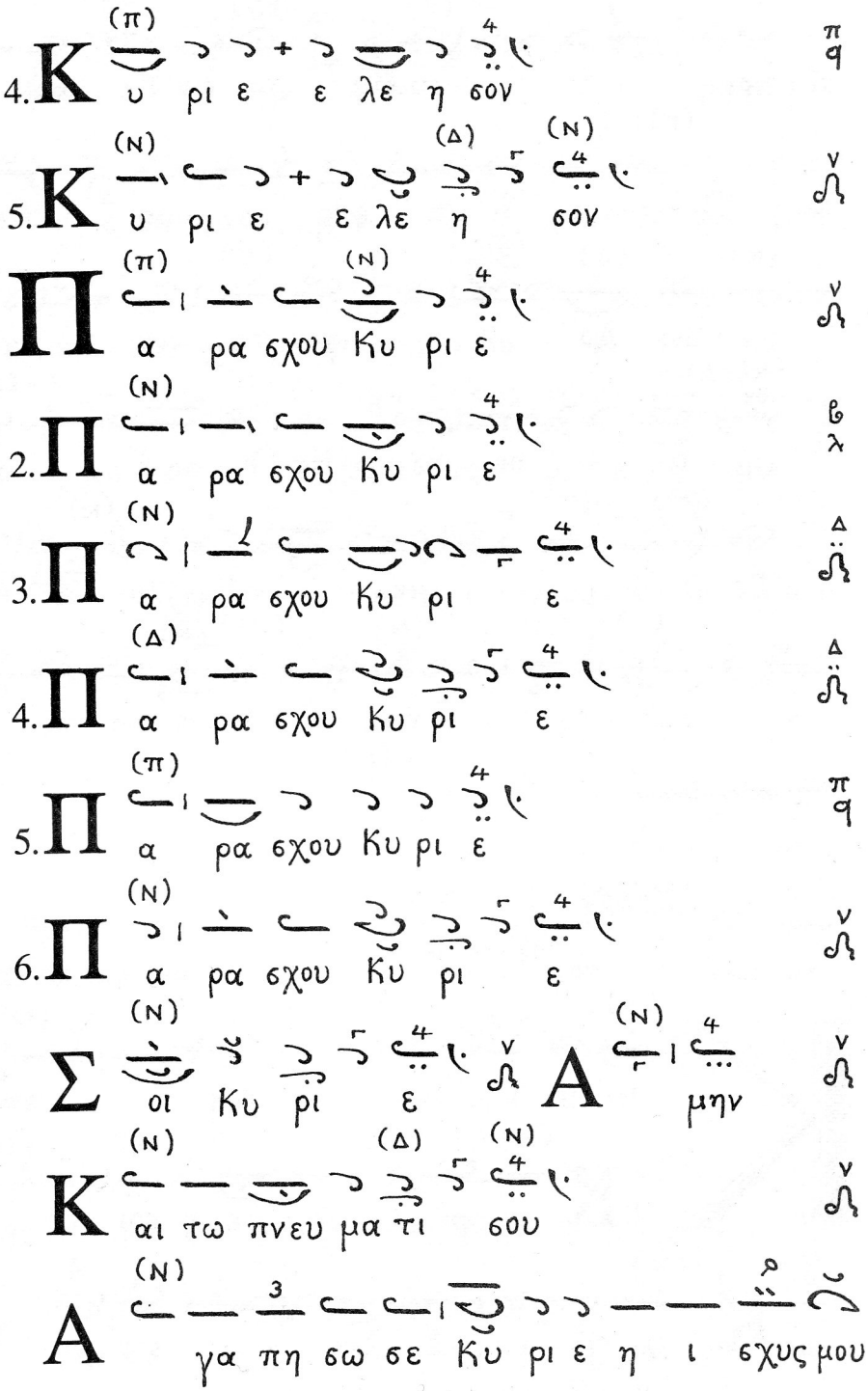

5. Π α ρα σχου Κυ ρι ε
6. Π α ρα σχου Κυ ρι ε
Υ πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας
Σ οι Κυ ρι ε Α μην
Κ αι τω πνευ μα τι σου
Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου
Κυ ρι ος στε ρε ω μα μου και κα τα φυ
γη μου και ρυ στης μου
Π α τε ρα Υι ον και Α γι ον
Πνευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α
χω ρι στον

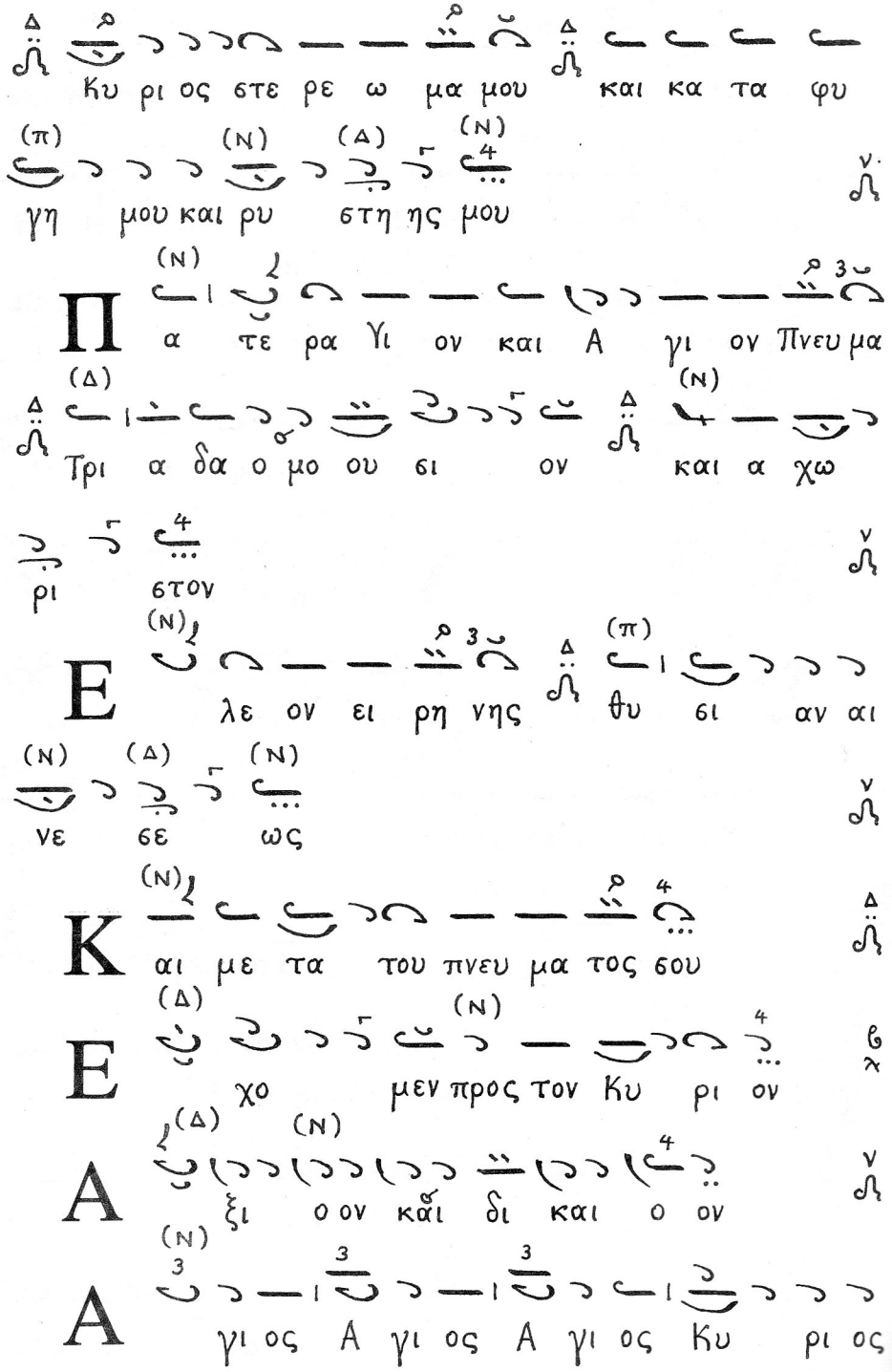

E λε ον ει ρη νης θυ ει αν αι νε
σε ως
K αι με τα του πνευ μα το ος σου
E χο μεν προς τον Κυ ρι ον
A ξι ον και δι και ον
A γι ος A γι ος A γι ος Κυ
ρι ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος
και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις
υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος
εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ω σαν να
ο εν τοις υ ψι στοις

α μη ην
μην
ε υ μνου μεν Σε ευ λο γου μεν
Σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και
δε ο με θα σου ο θε ος ο θε ος η μων
ξι ον ε στιν ω ως α λη θως
μα κα ρι ζει ειν σε τη η θε ο
το κο ον την α ει μα κα ρι
στον και πα να μω μη τον και μη
τε ρα του θε ου η μω ων
την τι μι ω τε ραν των χε ρου βι μι
και εν δο ξο τε ραν α

Ἕτερα. Σύντομα Ἀθ. Βουρλῆ.

Ἦχος πλ. δ Νη


4. Κ υ ρι ε ε λε η σον
5. Κ υ ρι ε ε λε η σον
Π α ρα σχου Κυ ρι ε
2. Π α ρα σχου Κυ ρι ε
3. Π α ρα σχου Κυ ρι ε
4. Π α ρα σχου Κυ ρι ε
5. Π α ρα σχου Κυ ρι ε
6. Π α ρα σχου Κυ ρι ε
Σ οι Κυ ρι ε
Α μην
Κ αι τω πνευ μα τι σου
Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου

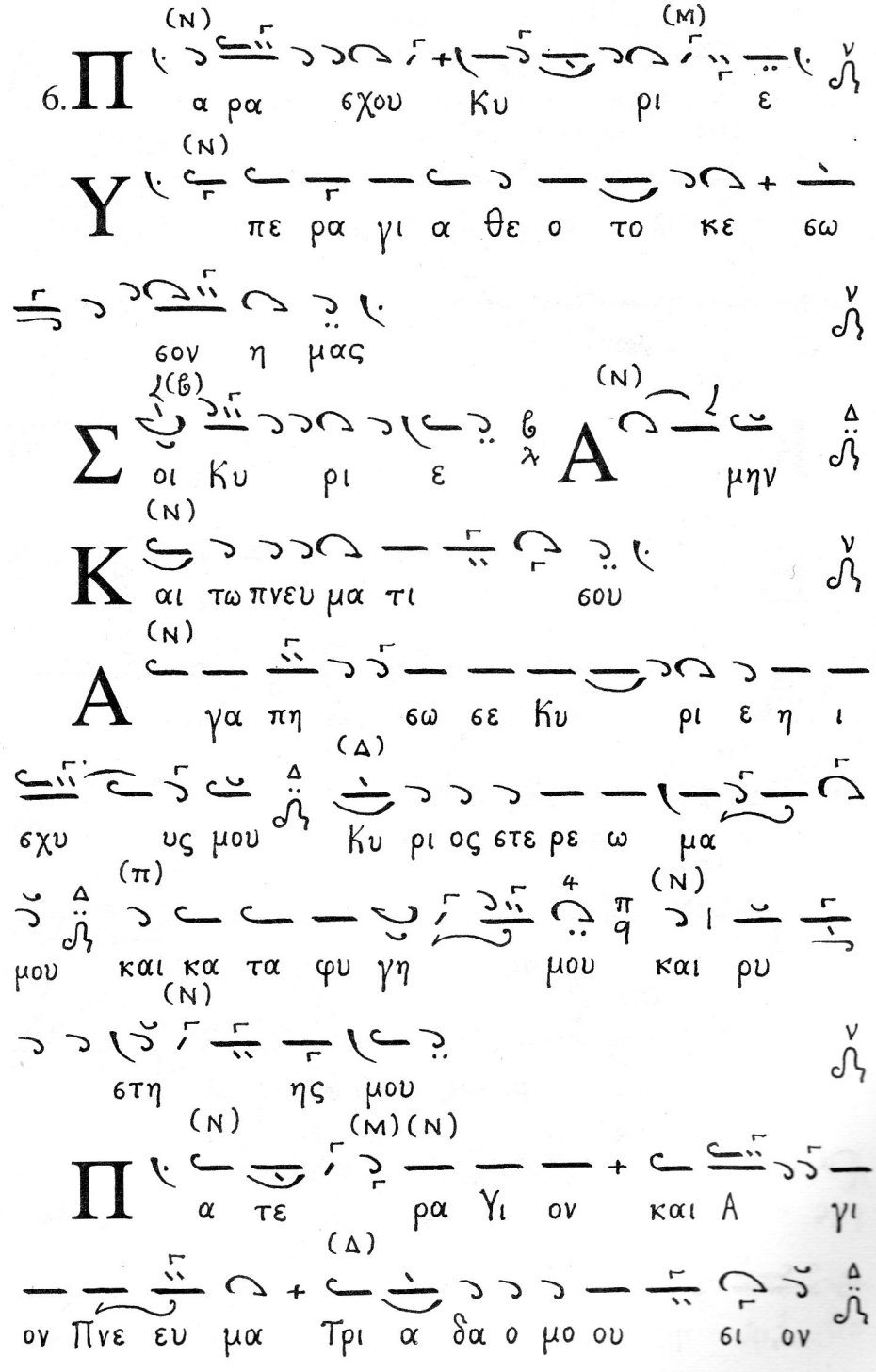

Κυ ρι ος στε ρε ω μα μου και κα τα φυ
γη μου και ρυ στη ης μου
Π α τε ρα Γι ον και Α γι ον Πνευ μα
Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω
ρι στον
Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι
νε σε ως
Κ αι με τα του πνευ μα τος σου
Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον
Α ξι ον κα͡ι δι και ο ον
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος

Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο και η γη της
δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ου ω σα αν να ο εν τοις υ ψι στοις
μην μη ην
ε υ μνου μεν Σε ευ λο γου
μεν Σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και
δε ο με θα σου ο θε ο ος η μων
ξι ον ε στιν ω ως α λη θω
ως μα κα ρι ζει ειν σε την θε ο
το κον την α ει μα κα ρι στον

μεν
με γα λυ νο
θε ο ον λο γο ον τε κου σαν
την ον τω ως θε ο το κον σθ
ρα φιμ την α δι α φθο ρως
αν α συγ κρι τω ως των Σε
χε ρου βι ιμ και εν δο ξο τε ρα
μων την τι μι ω τε ραν τω ων
και μη τε ρα του θε ου η
και πα να μω μη τον

Ἕτερα ὑπό τοῦ Ἐκδότου.

Ἦχος πλ. δ Νη

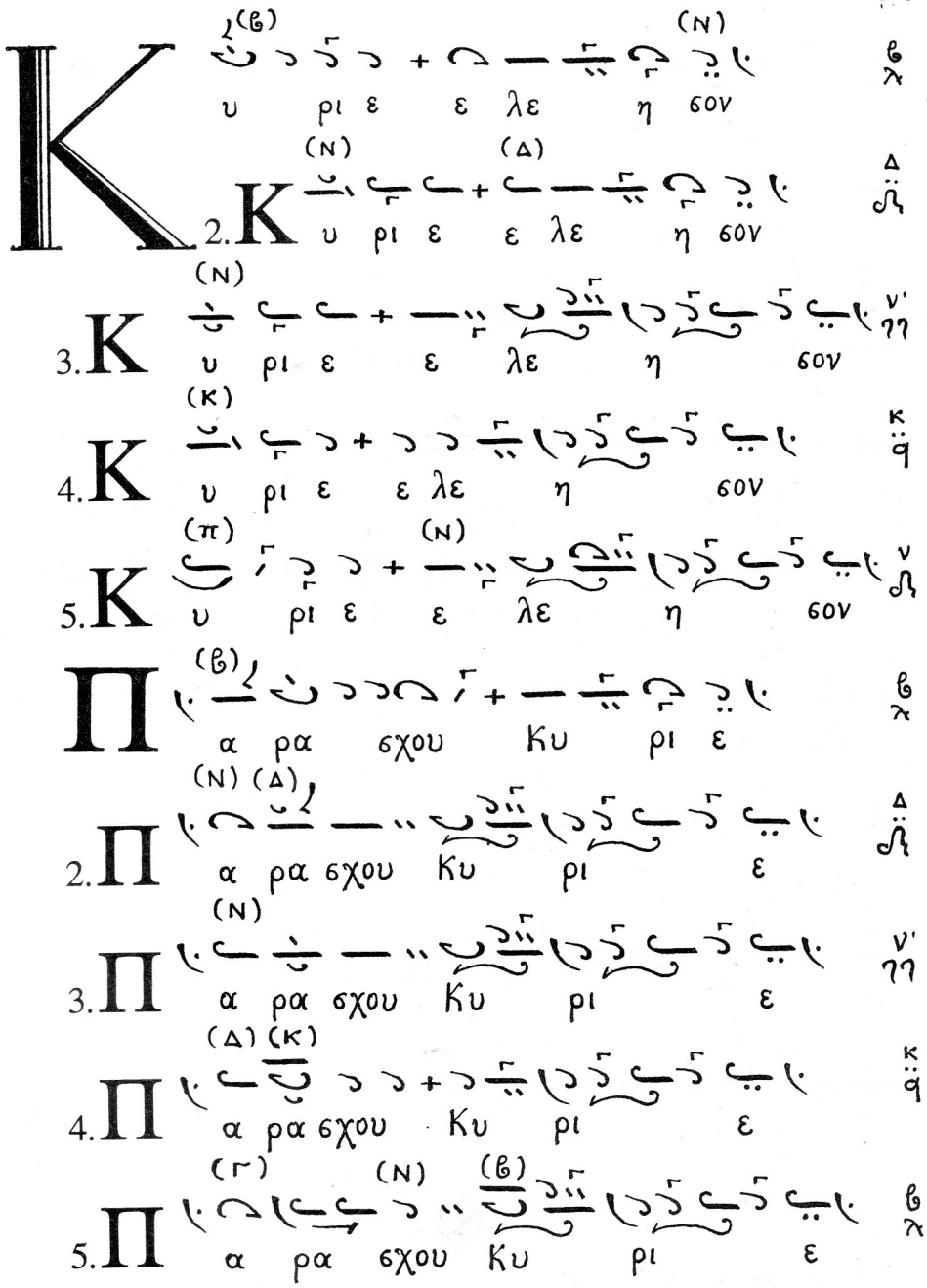

6.
α ρα σχου Κυ ρι ε
πε ρα γι α θε ο το κε σω
σον η μας
οι Κυ ρι ε μην
αι τω πνευ μα τι σου
γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι
σχυ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα
μου και κα τα φυ γη μου και ρυ
στη ης μου
α τε ρα Υι ον και Α γι
ον Πνε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ιο ον

ιψι ο σιοι αν ωσαν ναι εν τοις υ ηξη ης σου ποσ σιη
ρης ο ου ρα νο σος και η γη της δο ξης σου
Α γι ος Α γι ος Α γι
ος Κυ ρι ος Σαβ βα ω ωθ πλη
ναι ο ον δι και ον
Α ξι ο ον και
Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον
Κ αι με τα του πνευμα το ος σου
Ε λε ον ει ρη νης θυ σι
και α χω ρι στον

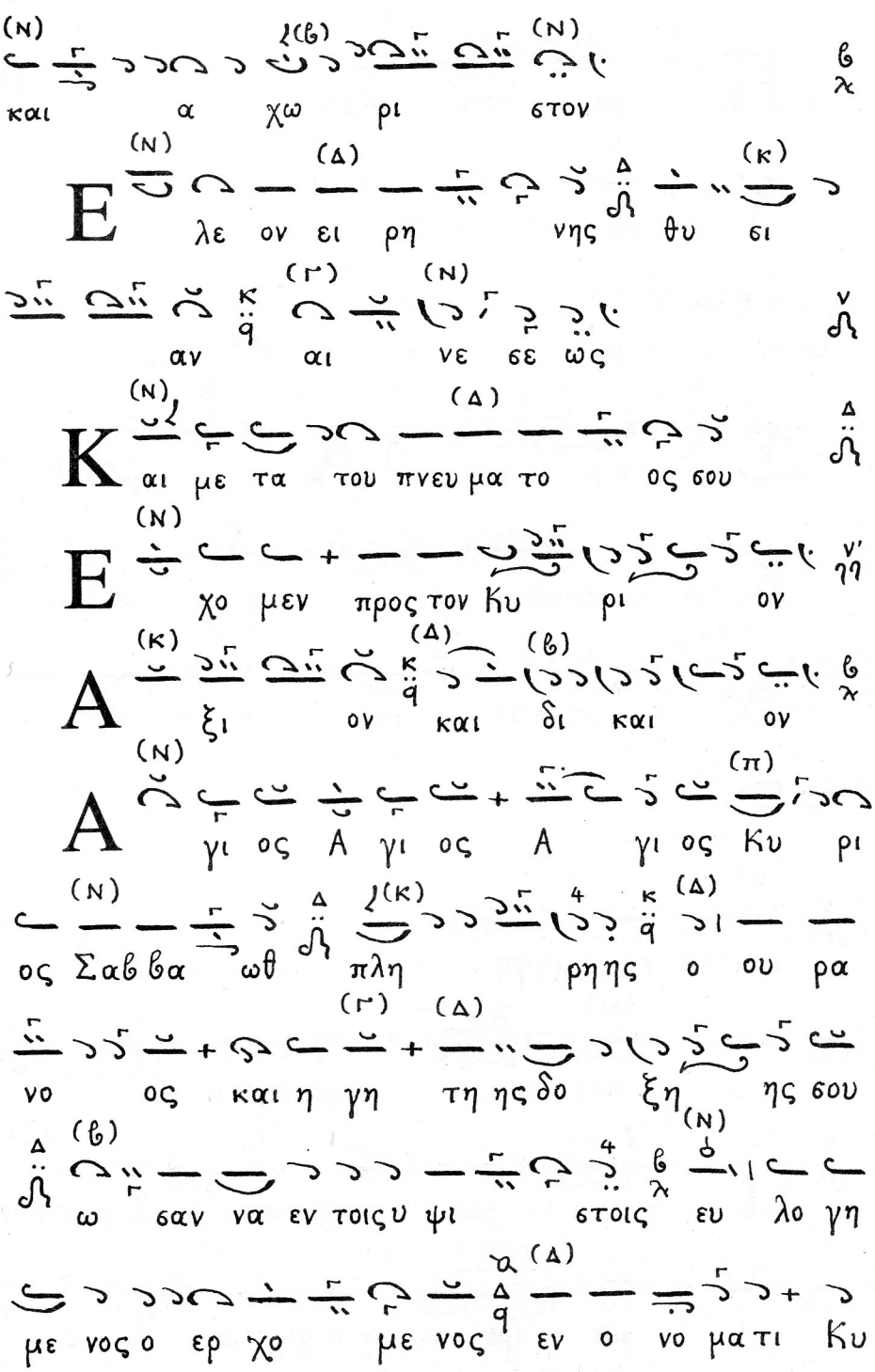
και δε ο με θα σου θε ο
μεν Κυ ρι ε η μεν
μεν Σοι ευ χα ρι στου
μεν Σε ευ λο γου
ε υ μνου
μη ην λη
μην
στοις
ψι ν ε ν τοις ο
να αν να σα
ο νο μα τι Κυ ρι ου ω
στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με

Ἕτερα. Ἑπτάφωνα.

Ἦχος πα Νη



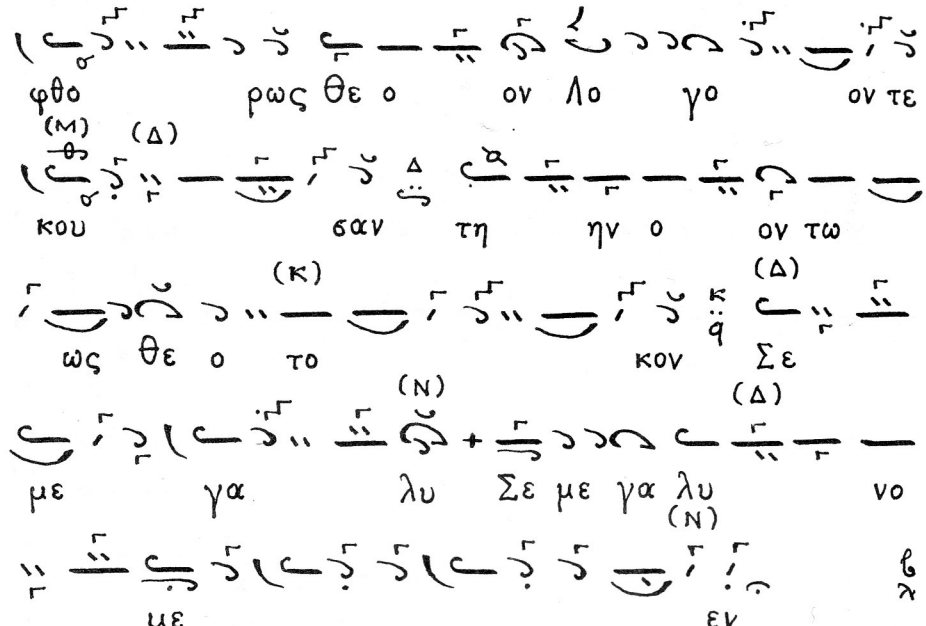
6.
α ρα σχου Κυ ρι ε
πε ρα γι α θε ο το κε σω
σο ον η μας
οι Κυ ρι ε μην
αι τω πνευ μα τι σου
γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ
υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα μου
και κα τα φυ γη μου και ρυ
και ρυ στης μου
α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε
ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ον


με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ
ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη
νο ος και η γη τη ης δο ξη ης σου
ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι
ξι ον και δι και ον
χο μεν προς τον Κυ ρι ον
αι με τα του πνευ μα το ος σου
αν αι νε σε ως
λε ον ει ρη νης θυ σι
και α χω ρι στον

ο θε ο ος η μων
ος η μων
ο θε ο ος η μων
ος η μων
ος η μων

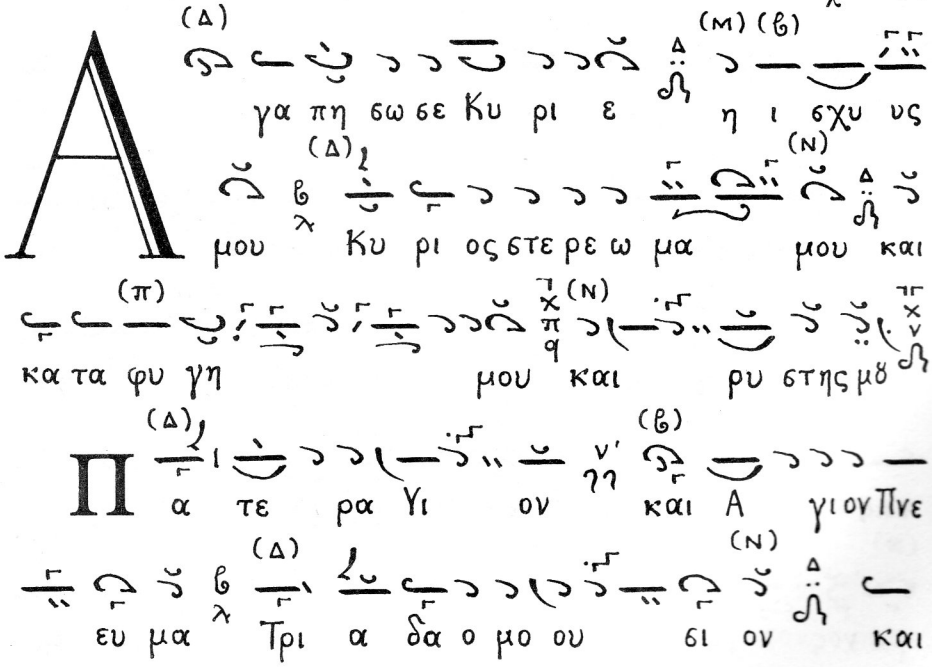
«Ἄξιόν ἐστιν». Χαρ. Παπανικολάου.

Ἦχος πλ. δ Νη



Ἕτερα Λειτουργικά Κ. Πρίγγου.

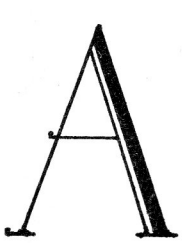
Ἦχος πλ. δ΄. Νη



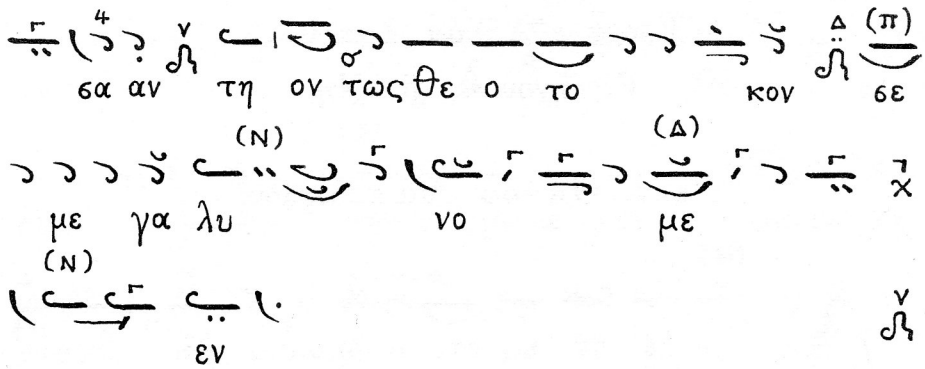
α χω ρι στον
λε ον ει ρη νης θυ ι αν αι νε
ως
αι με τα του πνευ μα το ος σου
χο μεν προς τον Κυ ρι ον
ξι ον και δι και ον
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ
ρι ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος
και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν
τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο
με νος εν ο να ματι Κυ ρι ου ω σαν

Ἕτερα «Ἄξιόν ἐστιν».
Εἰς ἦχον π̲ ν̈ Νη

Νεκτ. Θάνου Λαμπαδαρίου.

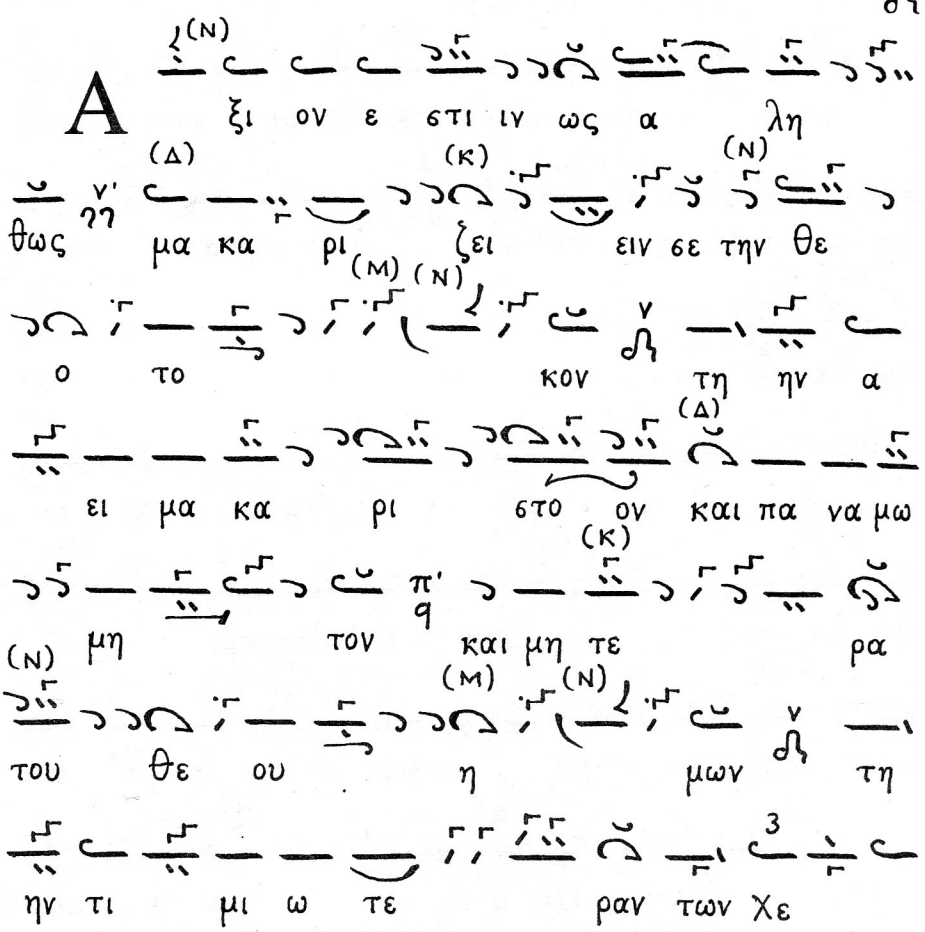


Ξι ον ε στι ιν ω ως α λη θως
μα κα ρι ζει ειν σε την θε ο το
κο ον την α ει μα κα ρι στον και
πα να μω μη το ον και μη τε ρα
του θε ου η μω ων την τι μι ω τε
ραν των χε ρου βι ιμ και εν
δο ξο τε ραν α συγ κρι
τως των Σε ρα φιμ την α δι α
φθο ρως θε ο ον Λο γον τε κου



Ἕτερον.

Δοσιθέου μον. Κατουναχιώτου.



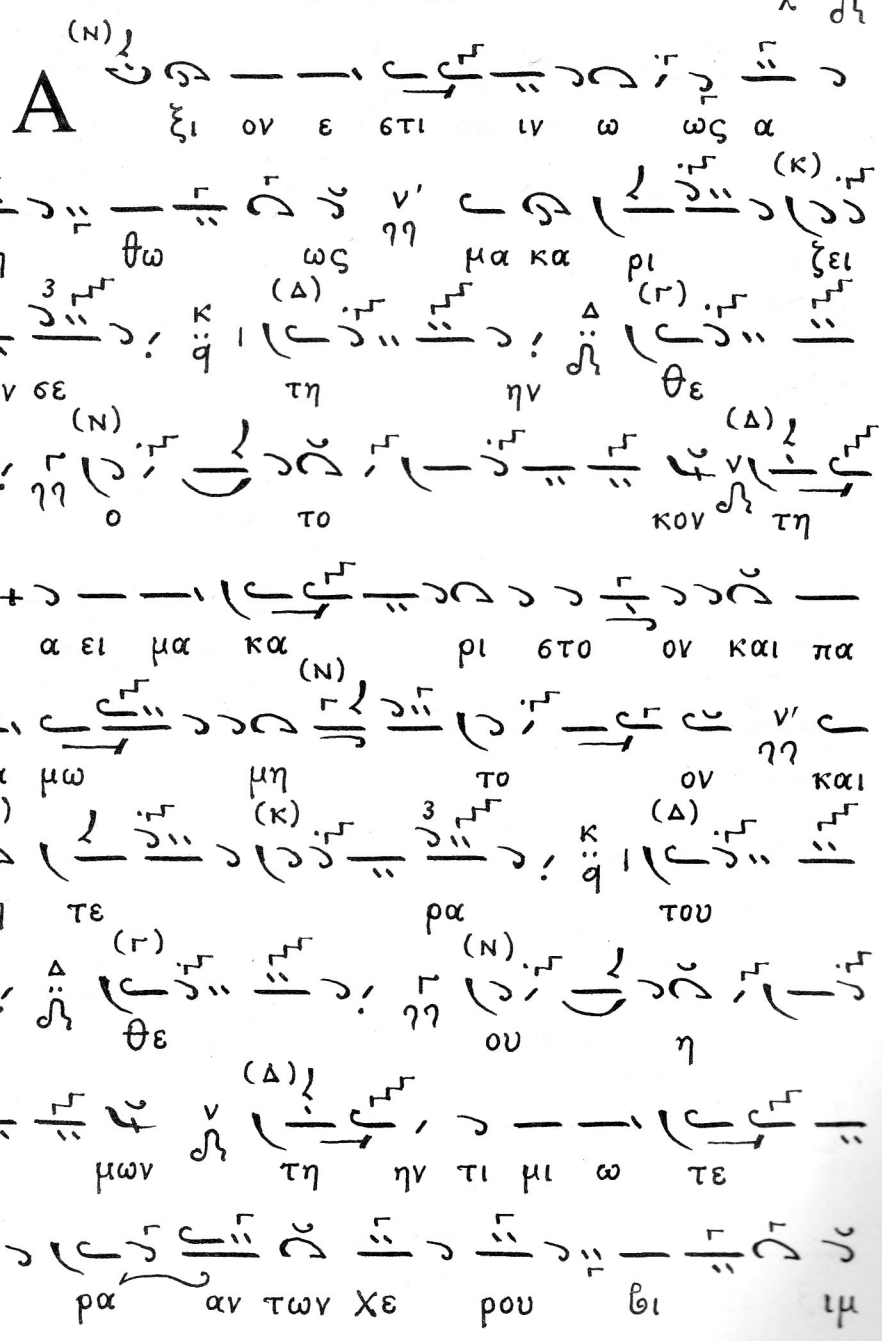
Ἕτερον. Θ. Γεωργιάδου.

Ἦχος Πα Νη (Χιτζιατσκάρ)

γα λυ οα με εν
με γα Σε με
κον θε ο το κο ον την α
ρως θε ο ον Λο γο ον τε κου
Σε ρα φι ιμ την α δι α φθο
τε ραν α συγ κρι τω ως τω ων
των Χε ρου βι ιμ και εν δο ξο
μω ων την τι μι ω τε ραν
τον και μη τε μη τε ρα του θε ου η
ει μα κα ρι στον και πα να μω μη
θε ο το κο ον την α

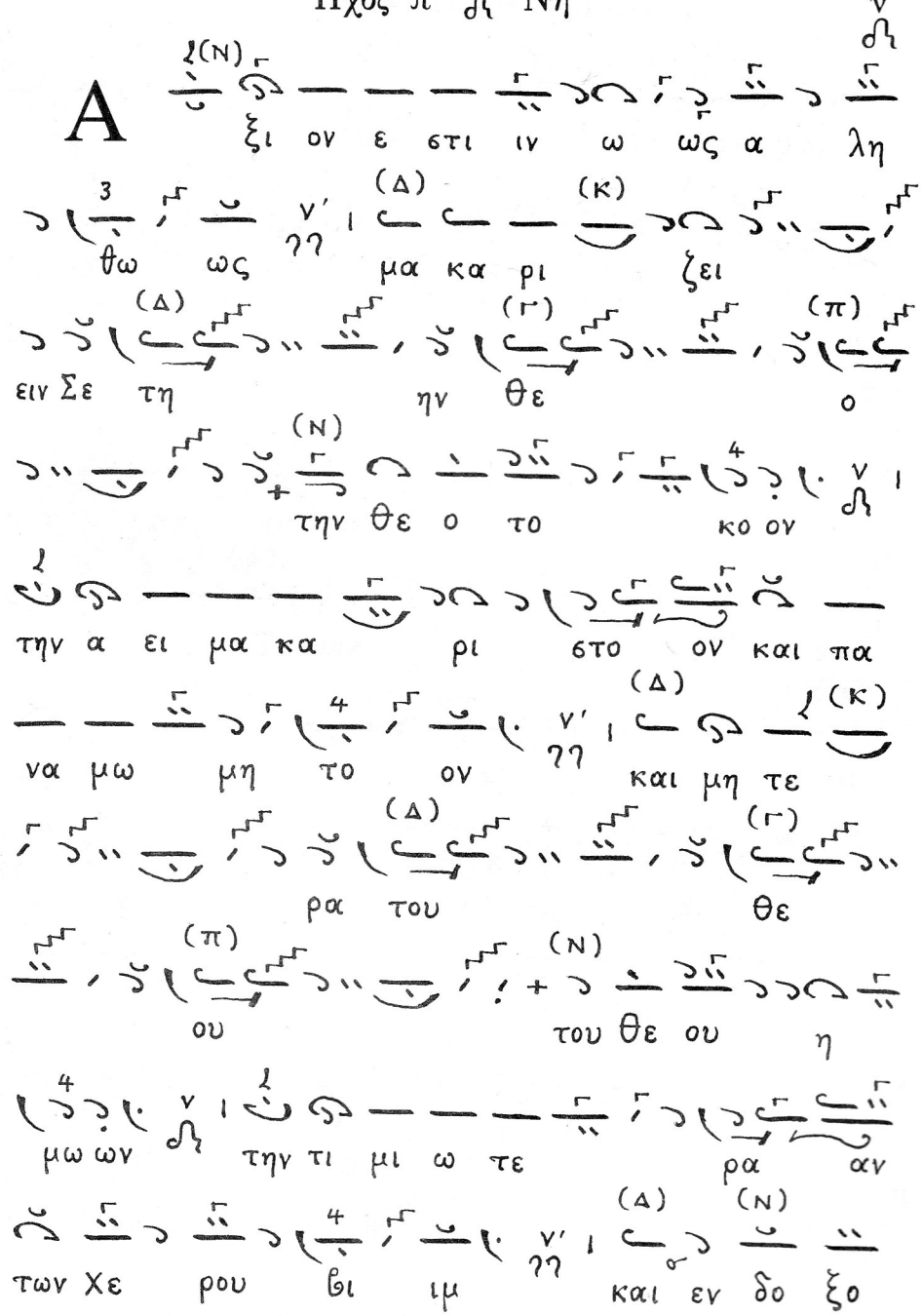
Ἕτερον. Κ. Μαυροπούλου.

Ἦχος $\overset{\lambda}{\pi}$ $\ddot{\eta}$ Νη



Ἕτερον. Γεωργ. Βόλτου.

Ἦχος $\overset{\lambda}{\pi}$ ⳑ Νη



γα λυ νο με εν
με γα Σε με
θε ο το κον Σε
γο ον τε κου σα αν την ον τως
δι α φθο ρω ως θε ον λο
τω ων Σε ρα φι λιμ την α
τως τω ων Σε ρα
τε ραν α συγ κρι

« ΑΓΑΠΗΣΩ ΣΕ ΚΥΡΙΕ »

Ἀργοσύντομα

Εἰς ὅλους τούς ἤχους

ΗΧΟΣ Α΄.

γα πη σω σε Κυ ρι

ε η ι σχυ υς

μου Κυ

ρι ος στε ρε ω μα μου

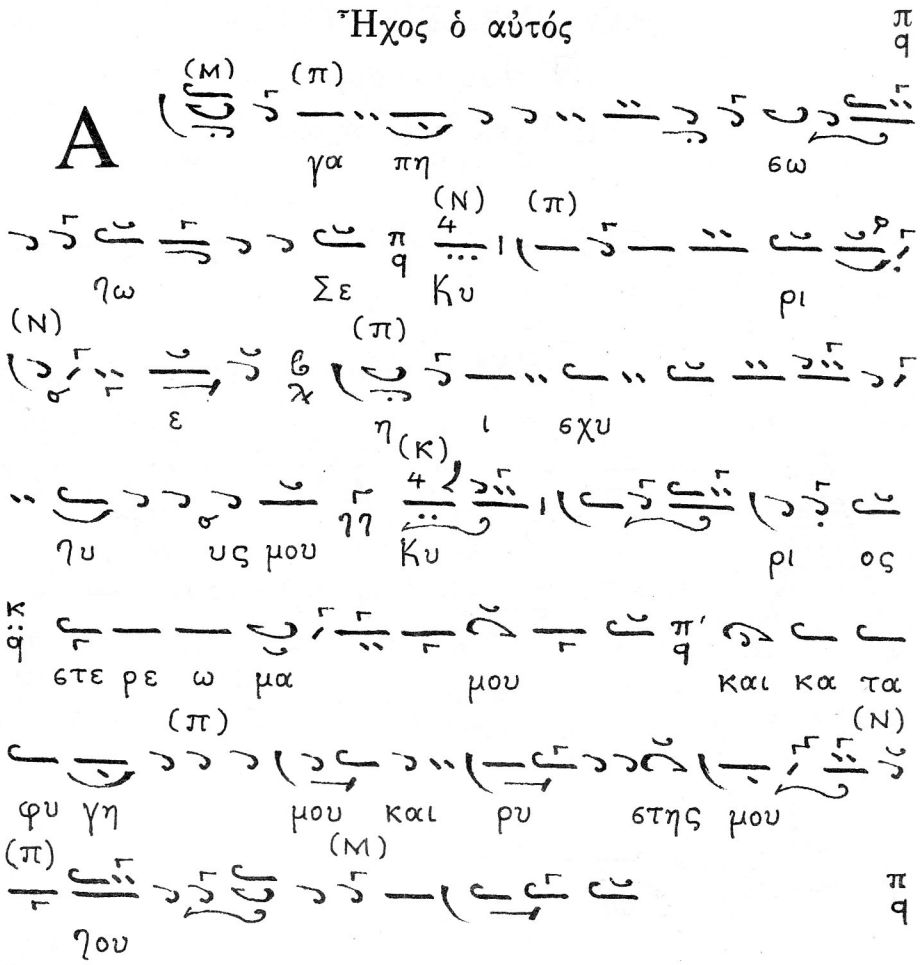
και κα τα φυ γη μου και

ρυ στη ης μου ηου

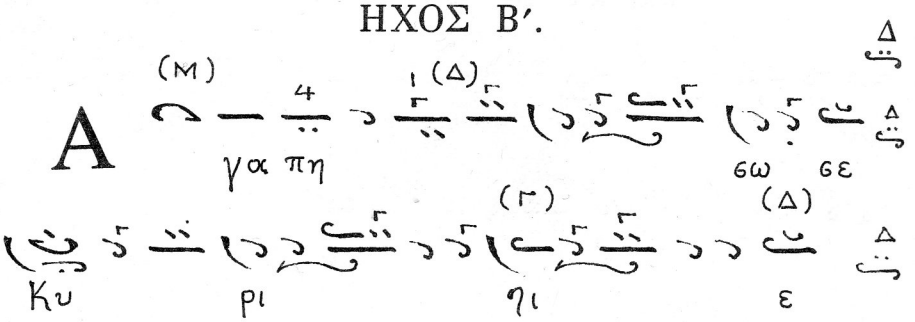
ου

Ἕτερον Ἀ. Κυριαζίδου

Ἦχος ὁ αὐτός



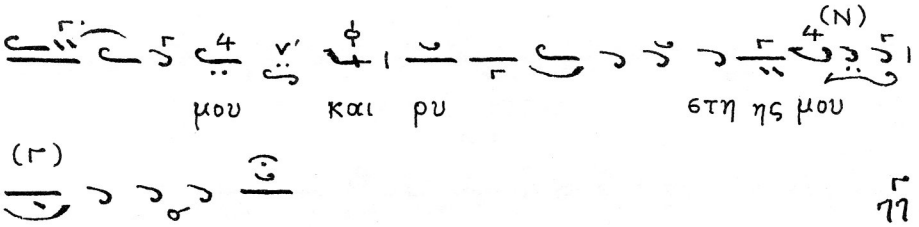
ΗΧΟΣ Β΄.



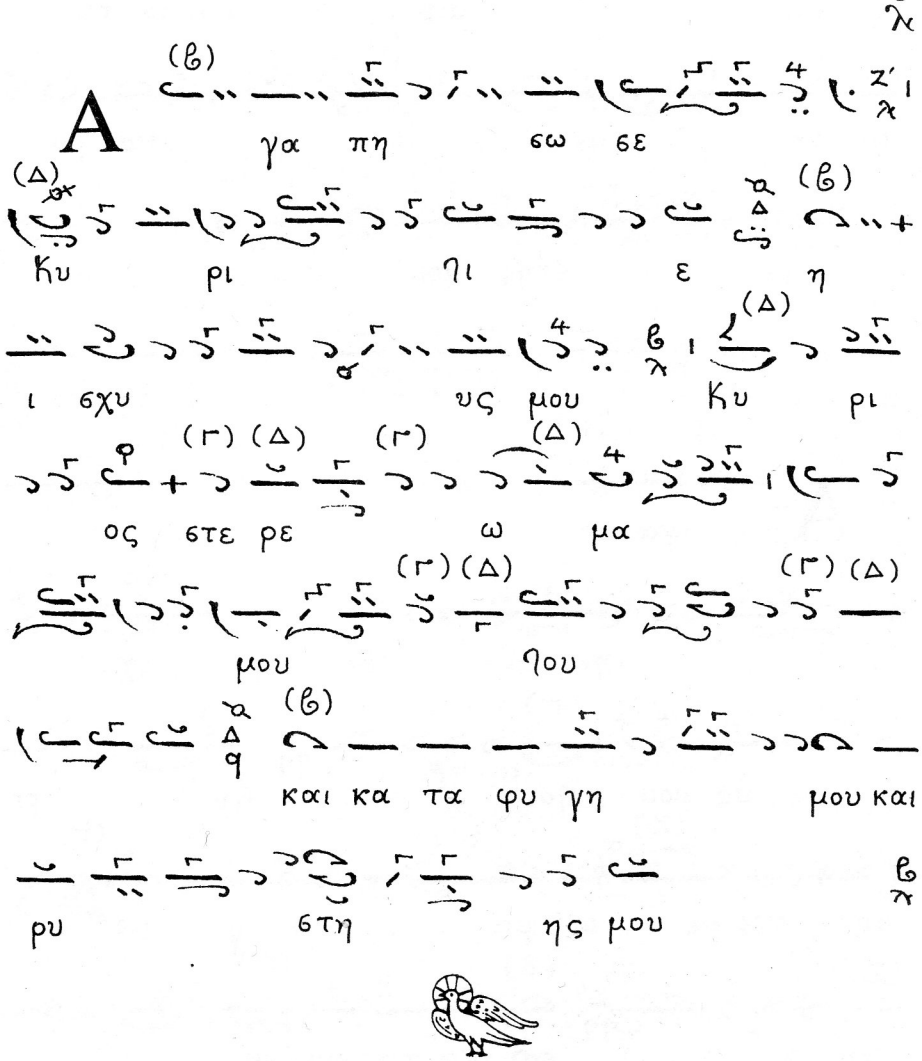
στης μου
και ρυ μου γη φυ
και κα τα μου γη ω μα
ρι ος στερε Κυ μου ης μου
ηχος α ηχος α

ΗΧΟΣ Γ'.

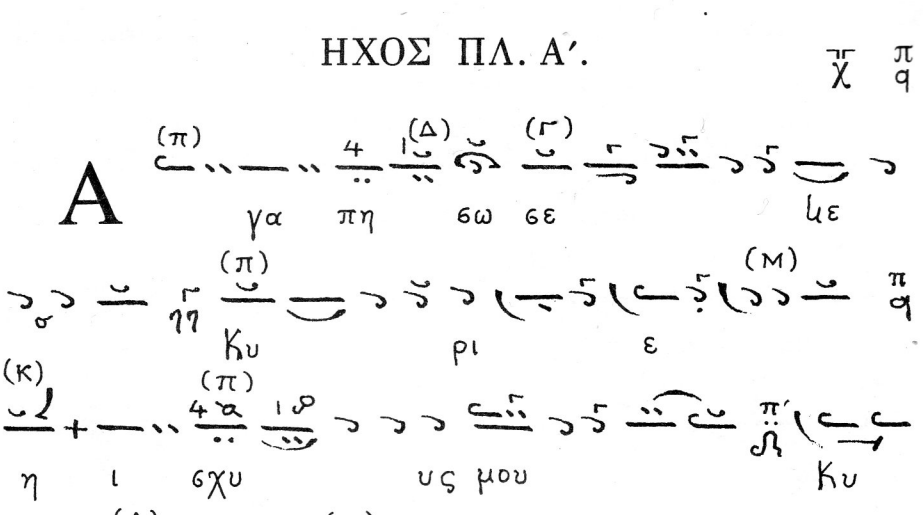
Α
γα πη σω σε Κυ
ηχος α ε η ι ρι
ρι η ι Κυ η ι ου
ος στε ρε ω μα μου
και κα τα φυ γη ου


μου και ρυ στη ης μου
(Ν)
ηου

ΗΧΟΣ Δ'.

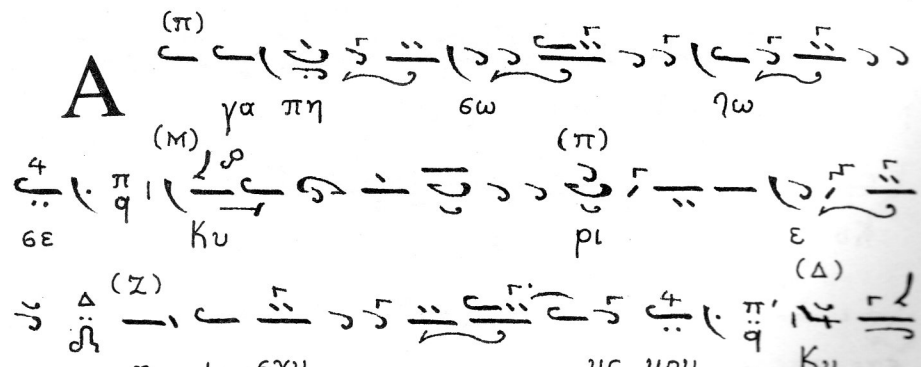

γα πη σω σε
Κυ ρι η ε η
ι σχυ ρι Κυ μου ης μου
ος στε ρε ω μα
μου ηου
και κα τα φυ γη μου και
ρυ στη ης μου

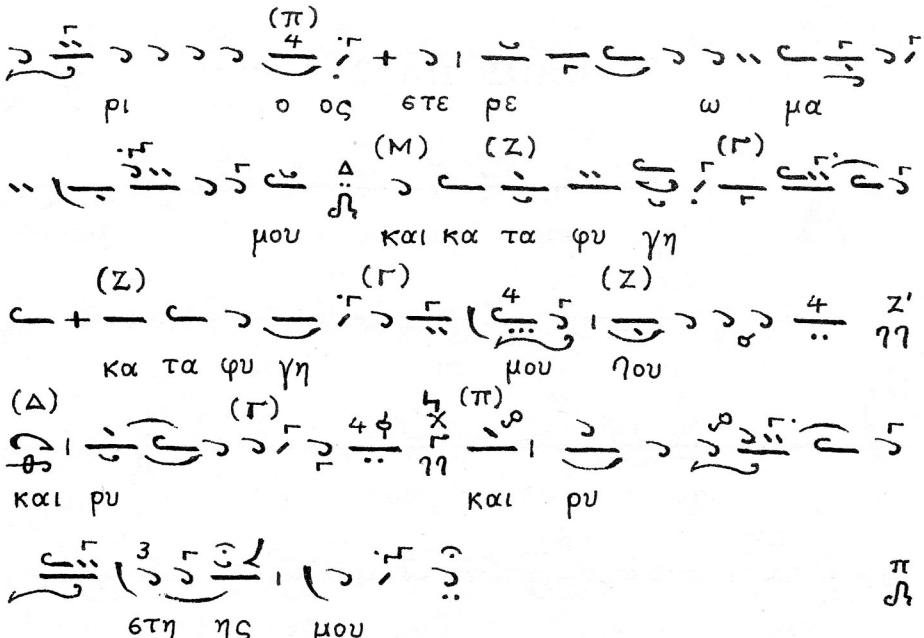
ΗΧΟΣ ΠΛ. Α΄.



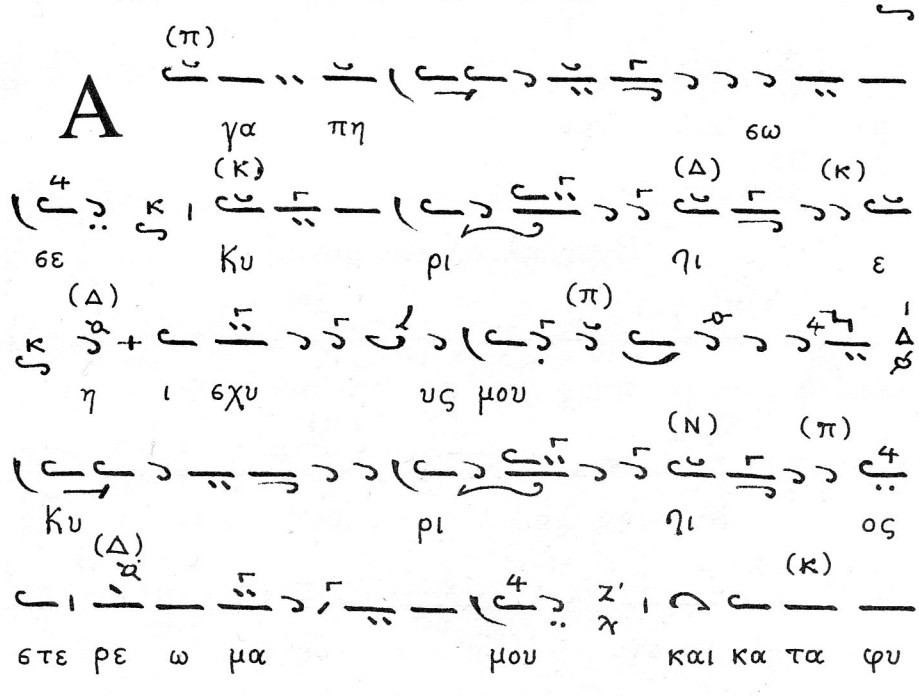
Ἕτερον

Ἦχος πλ. α΄, ἐναρμόνιος




ρι ο ος στε ρε ω μα
μου και κα τα φυ γη
κα τα φυ γη μου ηου
και ρυ και ρυ
στη ης μου

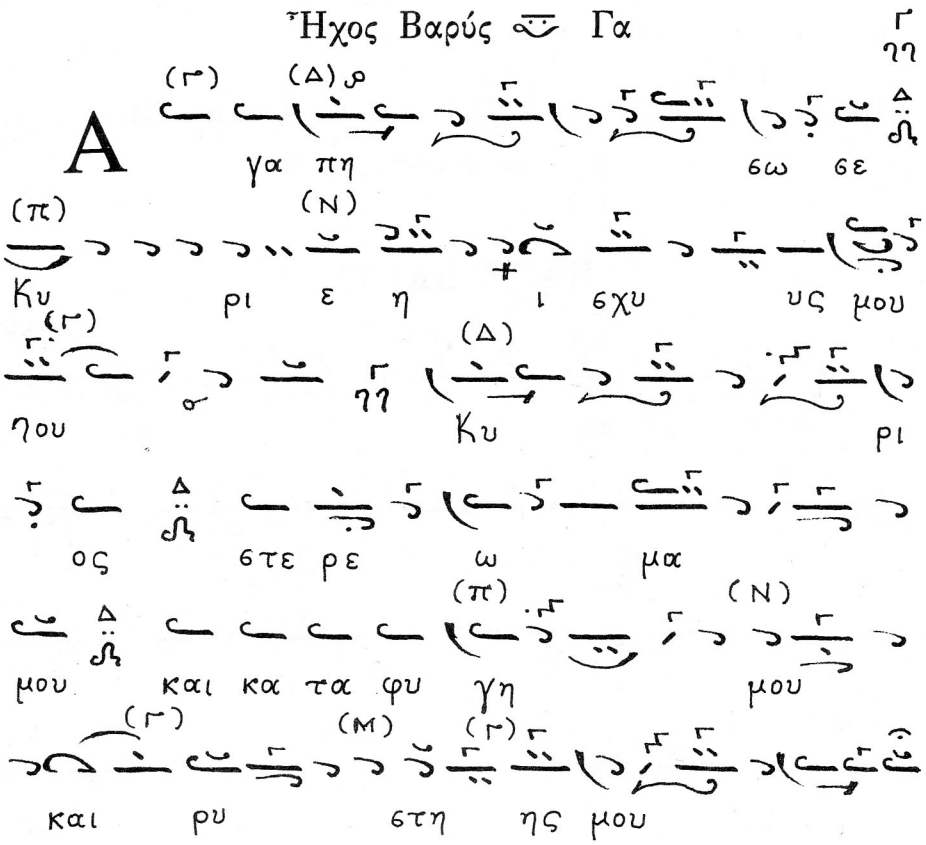
ΗΧΟΣ ΠΛ. Β΄.


A γα πη σω
σε Κυ ρι ηι ε
η ι σχυ υς μου
Κυ ρι ηι ος
στε ρε ω μα μου και κα τα φυ

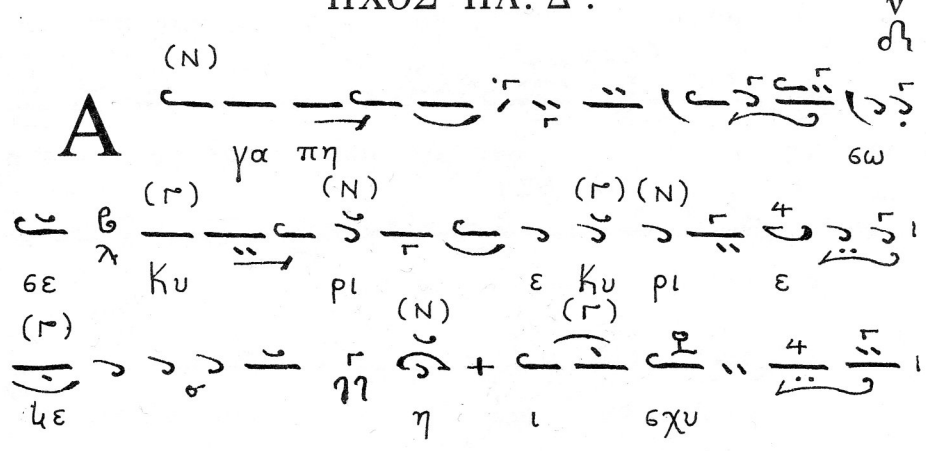
ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ.

Ἕτερον

Ἦχος Βαρύς Γα



ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ΄.



ΙΣ
ΧΣ
Ο ὢΝ
ὁ θεὸς ἡμῶν

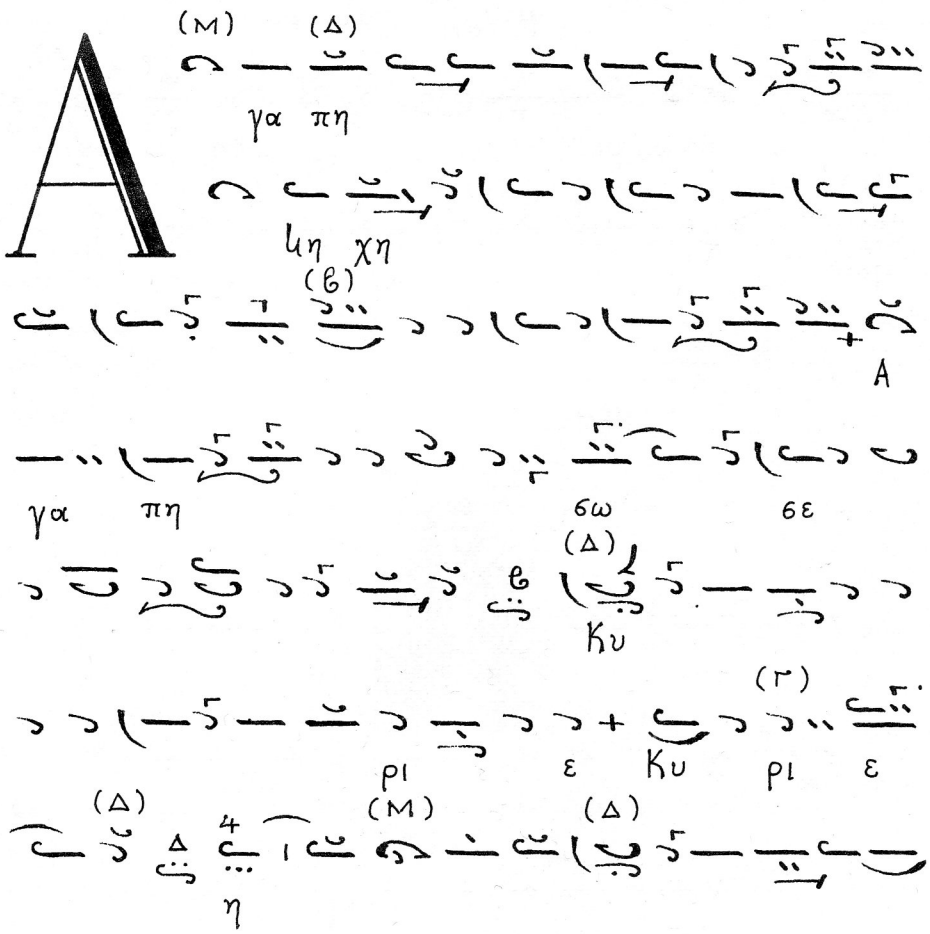
Ἕτερα

« ΑΓΑΠΗΣΩ ΣΕ ΚΥΡΙΕ »

Ἀργά

ΗΧΟΣ Β΄.

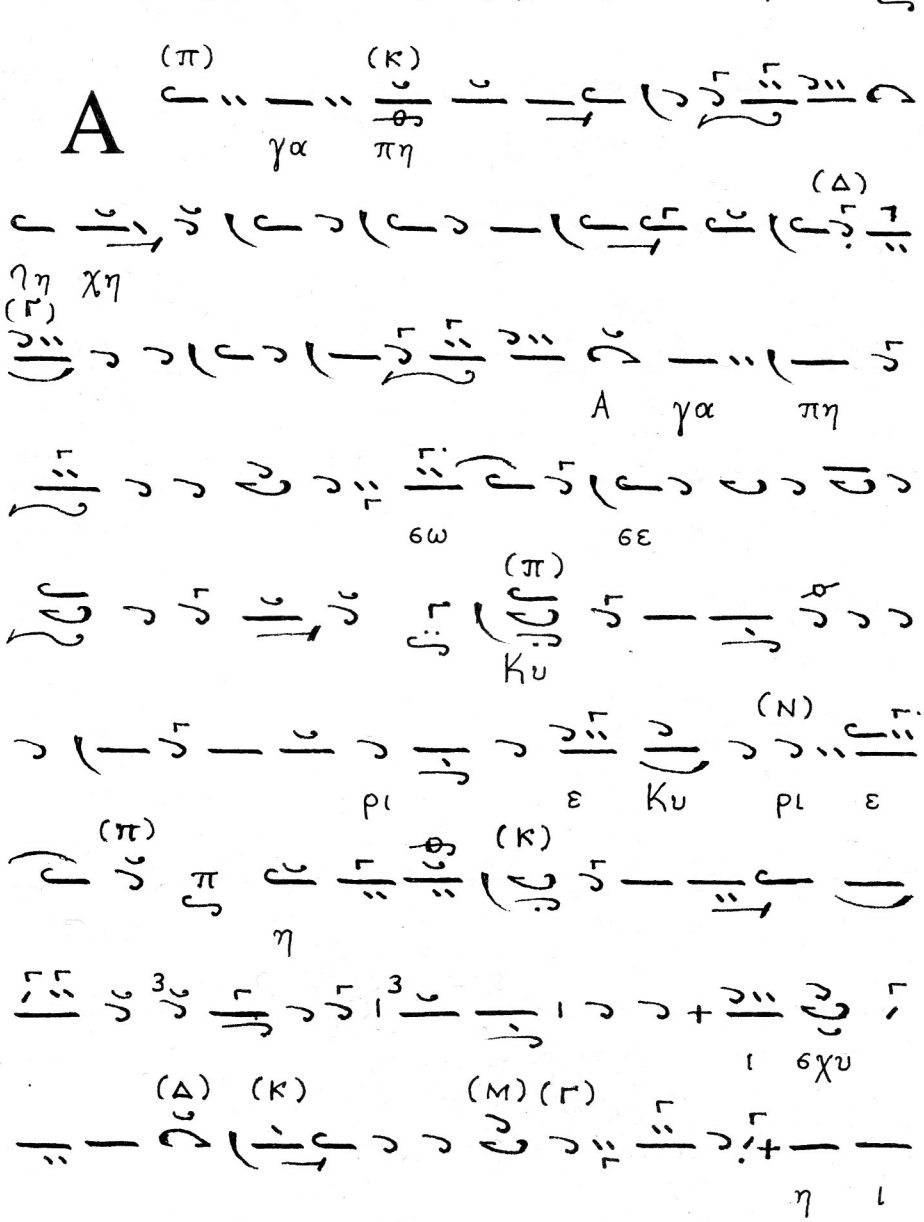
Ἰακώβου πρωτοφάλτου



ΗΧΟΣ ΠΛ Β΄.

Τό αὐτό

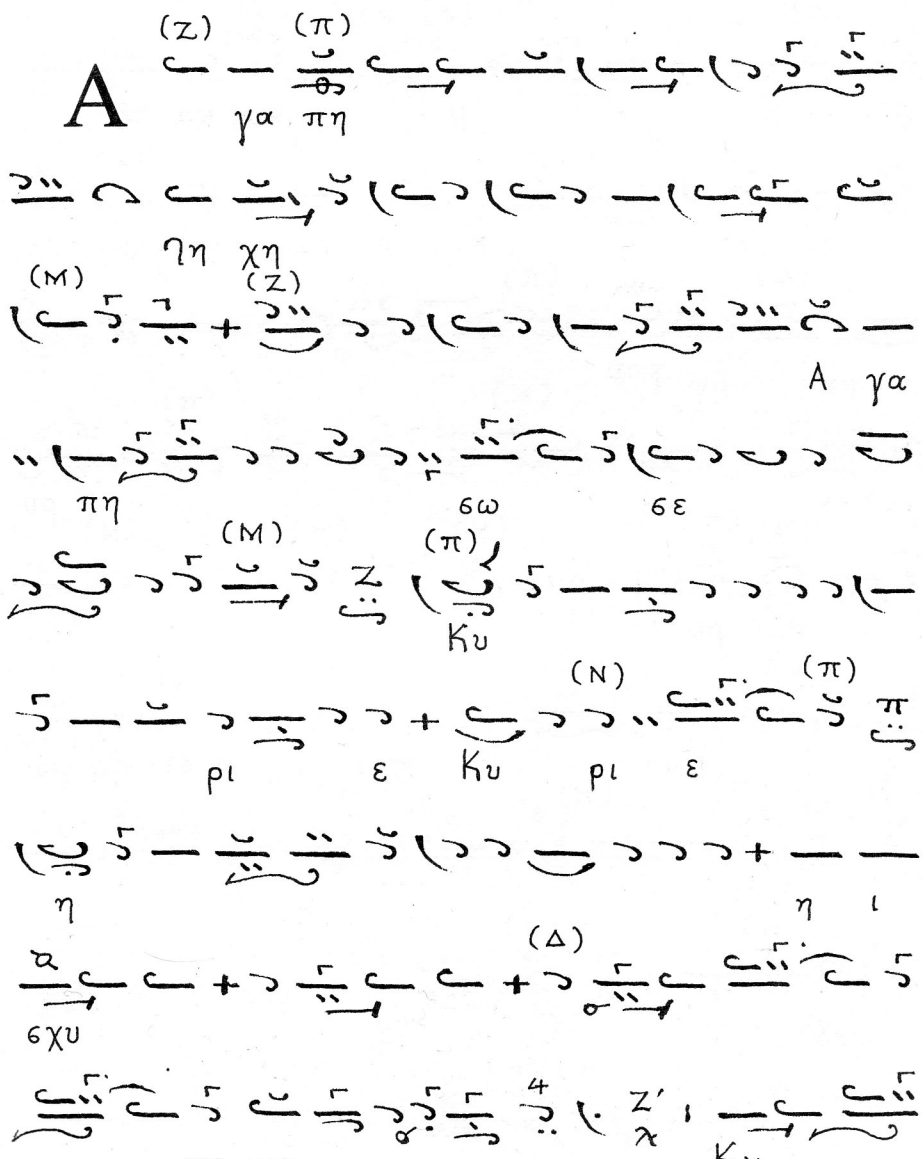
Προσηρμοσμένον εἰς τάς βάσεις τοῦ πλ. β΄



ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

Τό αὐτό

Προσηρμοσμένον εἰς τάς βάσεις τοῦ Βαρέος



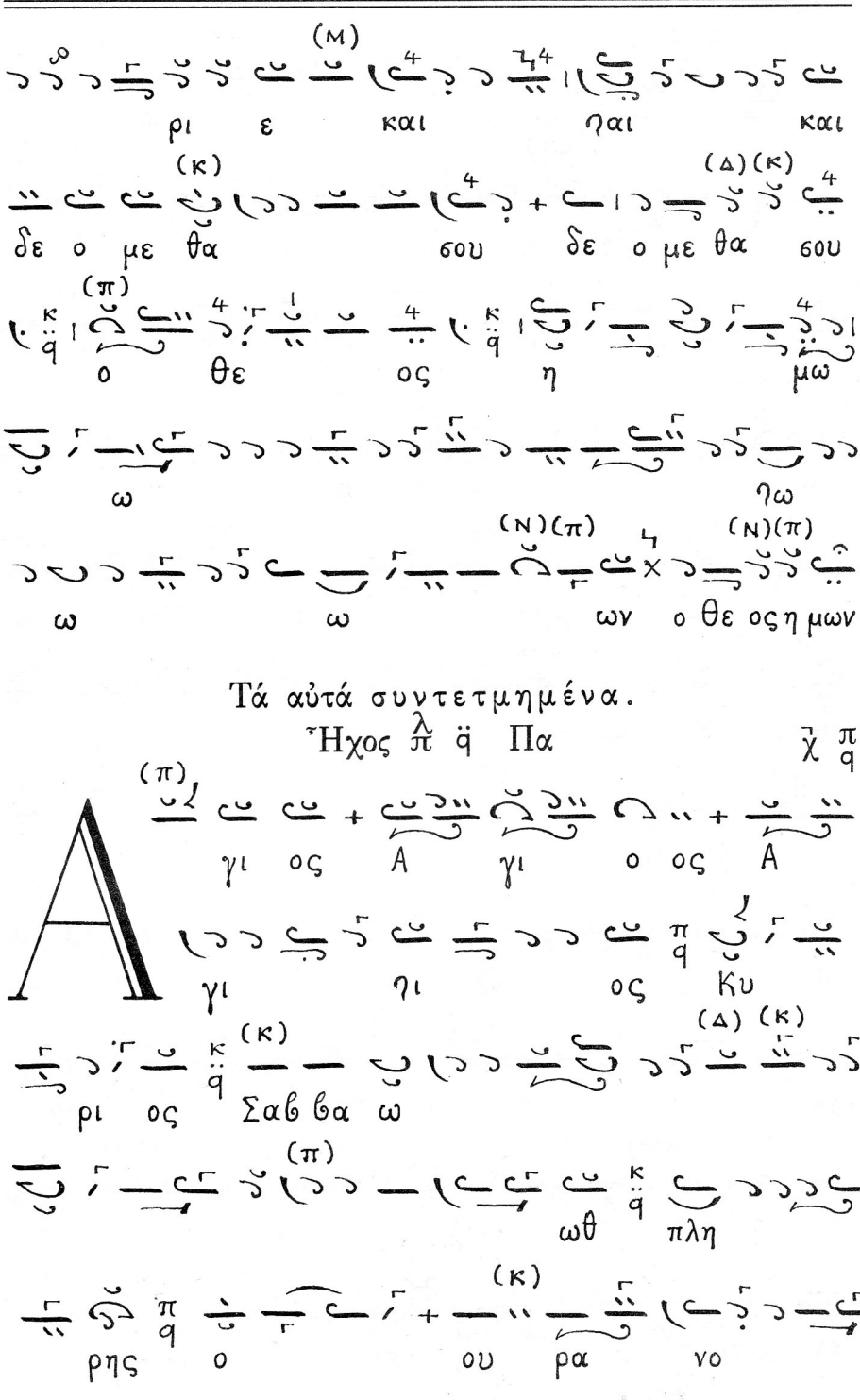
Ἕτερον

ΗΧΟΣ ΠΛ. Α΄.

και ρυ στη ης μου
Ἕτερον
ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ΄.
γα πη
ηη
μη
ρι ε κυ ρι ε
ηι χυ
κυ
σω
ρυ

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Μ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ἦχος πλ. δ Πα



Τά αὐτά συντετμημένα.

Ἦχος π ἀ Πα χ π

μεν γο λου ευ σε μνου μον ε υ
ηη Α μη ηλ
μη η
ιη ση τοις ψυ
ναι σαν ω
Κυ ριε ου
μα τι νο
ον ε ρα χο σε μνος ο
ναι γη λου με νο
ον ξη της οδου
ναι σαν ω
γη η γη τη ης δο ης και σο

Ἕτερα. Ἦχος Β′ Δι Ἰωάννου Πρωτοφ.
Σύντμησις ἐκ τοῦ ἀρχαίου. Δ

μεν σοι αιν
ευ χα ρι στου
ο ευ λο γου μεν σε
και δε ο ευ λο γη
μεν εν κυ ρι ε
χα ρι στου
ο θε ος η μων
σου ο θε ος η μων

«ΕΠΙ ΣΟΙ ΧΑΙΡΕΙ»

Ἦχος Β΄ Δι

Δ
Με α μες

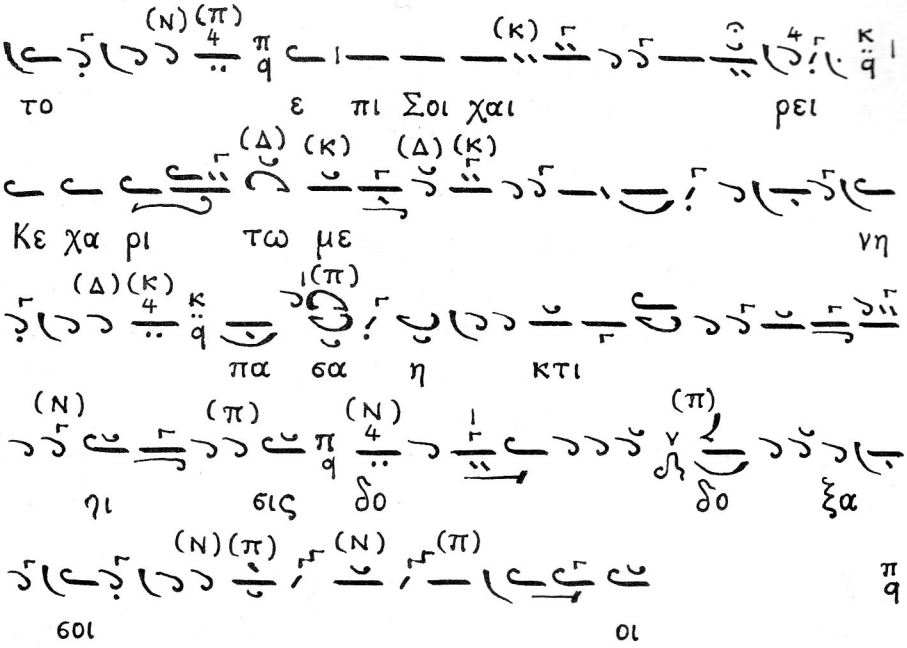
Ε (Μ) (Δ)
πι Σοι χαι ρει Κε
χα ρι τω με νη πα
(Β) (Μ) (Δ)
σα η κτι σις αγ γε λων το συ
(Β)
στη μα και αν θρω πω ων το
(Μ) φ (Δ)
γε νος η γι α σμε νε να ε
κε λο γι και πα ρα δει σε
παρ θε νι κο ον και αυ χη μα εξ
(Β) (Μ) (Γ)
ης θε ο ος ε σαρ κω θη και παι δι
(Ν)
ον γε γο νεν ο προ αι ω νων υ παρ

ιδρει
ιαχαι
ιαι
ειπι ιοι χαι
γα τα ειρ
ειπει ωαν ωη ναω
ραν ου ρα
ε τυ τε πλα
ραδ ετσ γα ην και την
ε ιοη ιοη ον θρο
η ετσ ραδ
ο θρο αν τρα
η μη ραρ γα ην η η χω ων θε ο ος η μων

Ἕτερον

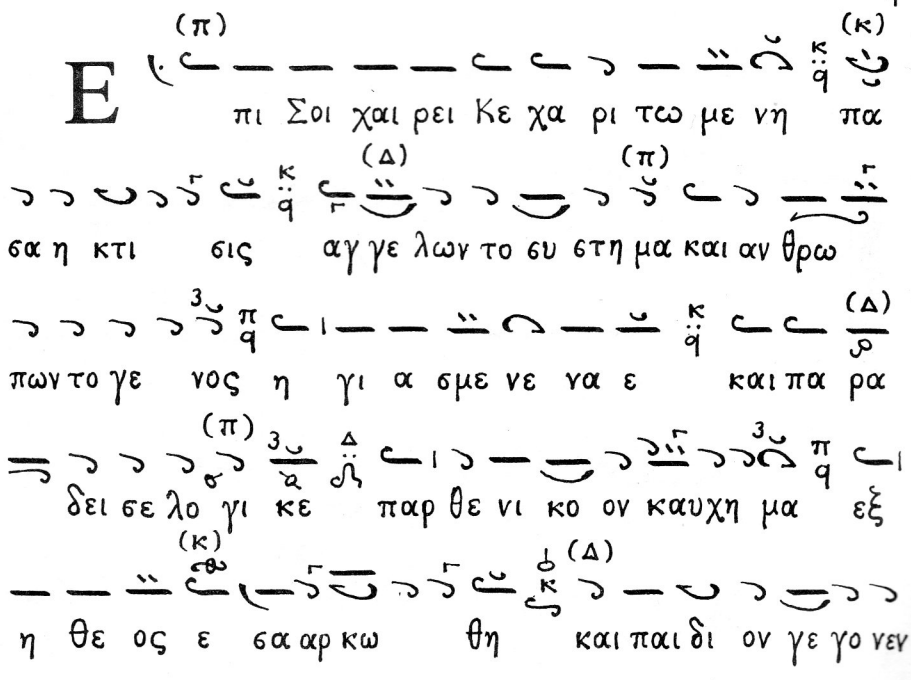
Ἦχος λ π q Πα

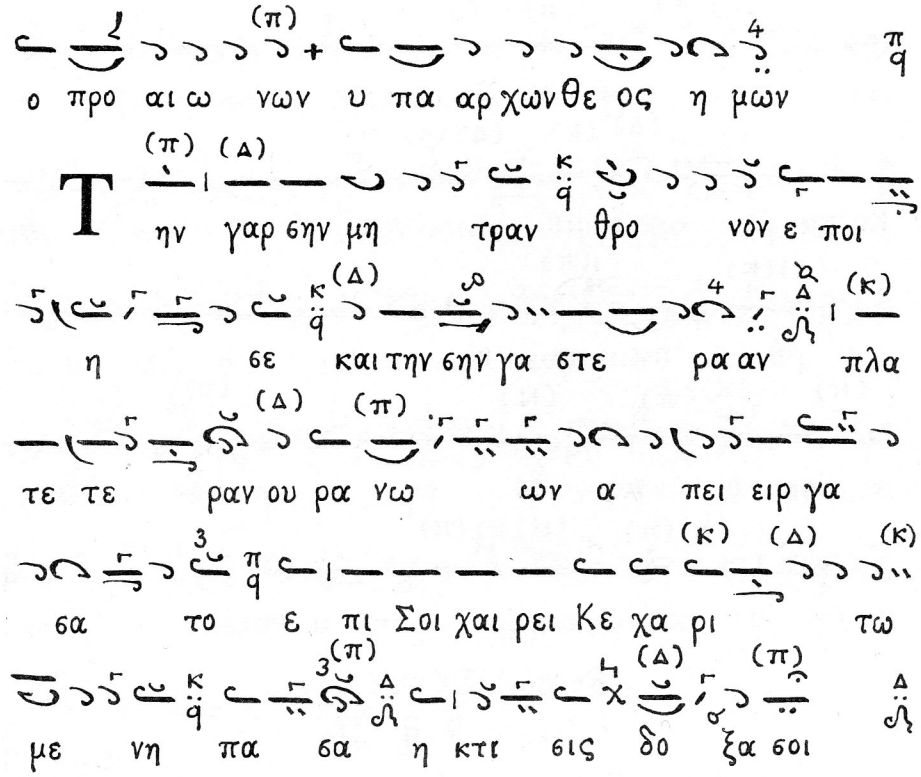
σα πειρ γα α ναω ων ρα ου
ραν πλα τυ τε ρα
σε και τη ην σην γα στε
θρο νον ε ποι η
Τ η ην γαρ ση ην μη τρα αν
μω ων ος η
ω νων υ πα αρχω ων θε ο
ναν ο προ αι γο ον γε ο ιδ παι
ξης θε ο ος ε σαρ κω θη και
μα ον καυχη θε νι κο
ε και πα ρα δει σε λο γι κε παρ



Ἕτερον. Σύντομον.

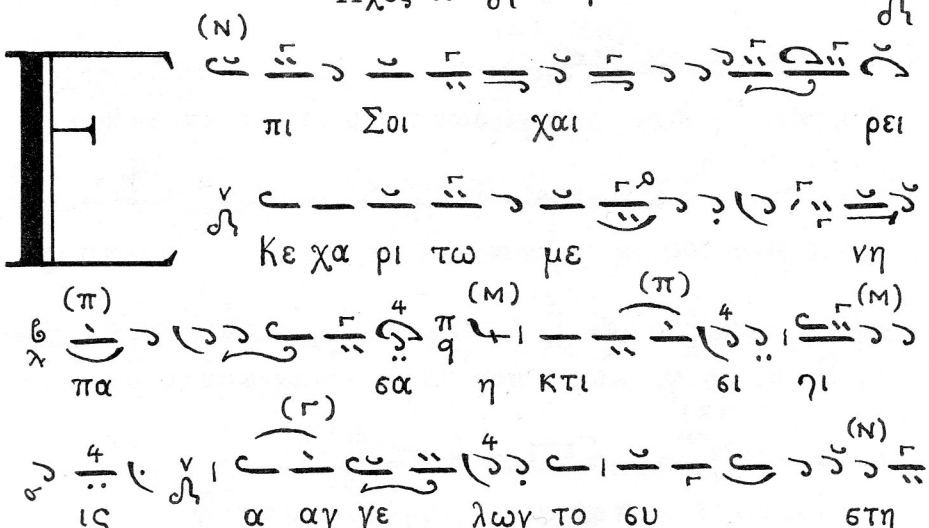
Ἦχος λ π ϙ Πα





Ἕτερον.

Ἦχος πλ. Νη

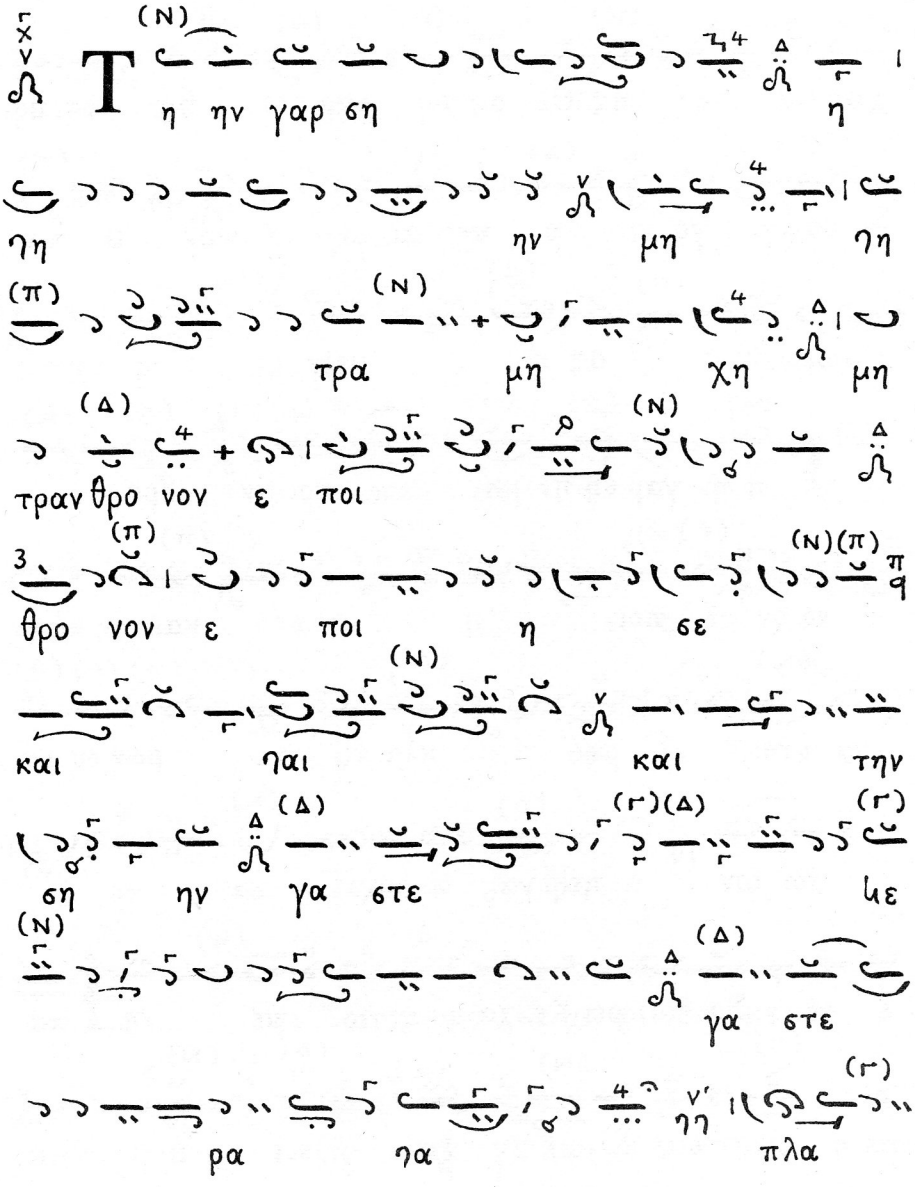


πα σα η κτι σις αγ γε λων το συ στη μα και
Ε πι Σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη
Ἕτερον. Σύντομον.
Ἦχος
Νη
πι Σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη
ξα δο ξα Σοι
δο ξα σι σι ης δο
η κτι πα σα η
νη
ρει Κε χα ρι τω με
ε πι Σοι χαι
ρα νω ων α πειρ γα σα το
τε ε ρα ηα ου
γα στε ρα πλα του

σα η κτι σις δο ξα σοι
Τη την γαρ ση την μη τρα αν θρο
αρχωων θε ο ος η μων
δι ον γε γο νεν ο προ αι ω νων υ πα
χη μα εξ ης θε ος ε σαρ κω θη και παι
και πα ρα δει σε λο γι κε παρ θε νι κο ον καυ
αν θρω πων το γε νος η γι α σμε νε να ε
γα στε ρα πλα τυ τε ραν ου ρα
να ων α πειρ γα σα το
ε πι Σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα
σα την σην μη τρα και την σην νο ον ε ποι η σε
γα στε ρα πλα τυ τε ραν ου ρα
αν θρω πων το γε νος η γι α σμε νε να ε
και πα ρα δει σε λο γι κε παρ θε νι κο ον καυ
χη μα εξ ης θε ος ε σαρ κω θη και παι
δι ον γε γο νεν ο προ αι ω νων υ πα
αρχωων θε ο ος η μων
Τη την γαρ ση την μη τρα αν θρο
νο ον ε ποι η σε και την σην νη
γα στε ρα πλα τυ τε ραν ου ρα
να ων α πειρ γα σα το
ε πι Σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα
σα η κτι σις δο ξα σοι

Ἕτερον. Ἦχος πλ. Νη

Ἐπί Σοί χαίρει Κεχαριτωμένη ... ὁ πρό αἰώνων ὑπάρχων Θεός ἡμῶν. (Ὅρα σελ.606).



Κε χα ρι τω με
πα
πα
ηγ
κτι
ιθ
ξα
η
δο
ις
κτι ις δο ξα Σοι

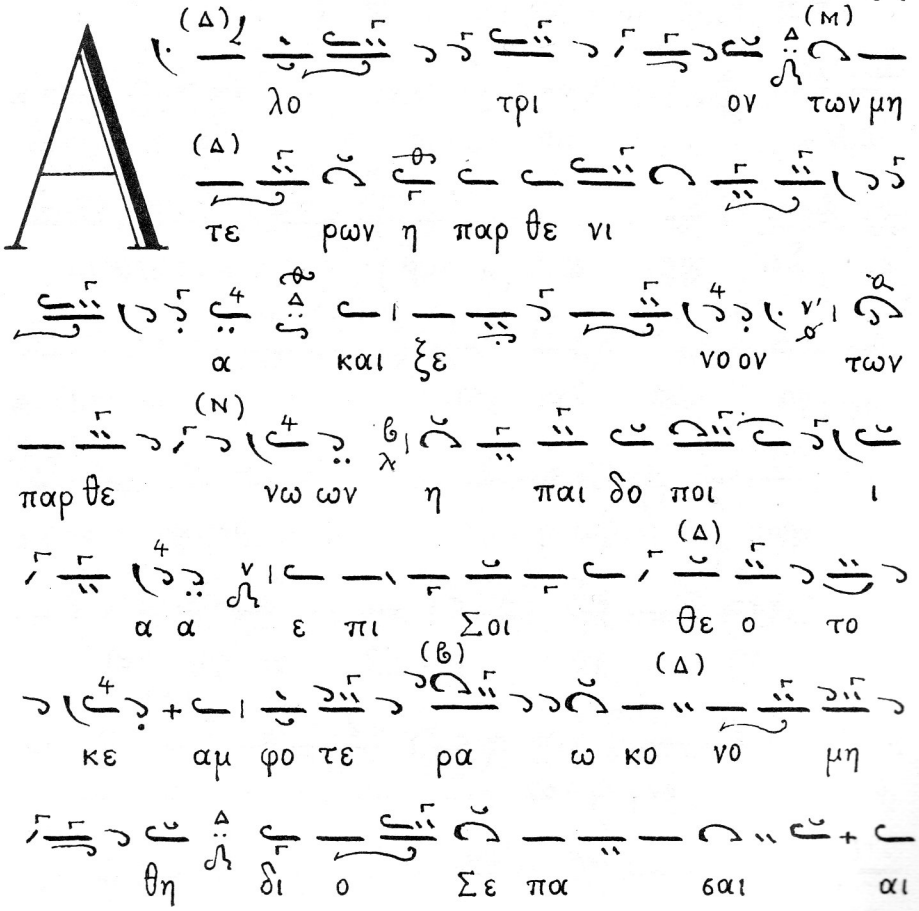
ΜΡ ΘΥ
ΙC ΧC

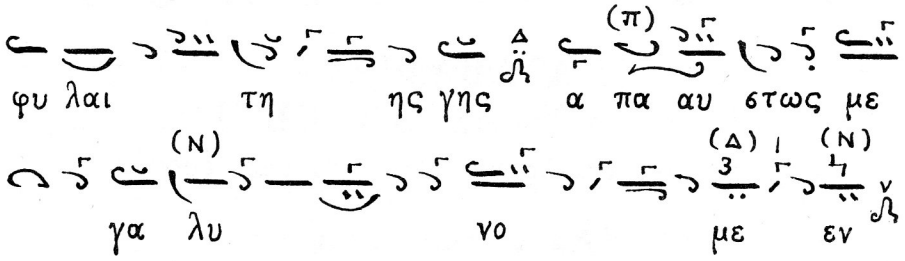
ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ
ΑΝΤΙ ΤΟΥ «ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ»
Εἰς τάς Δεσποτικάς καί Θεομητορικάς ἑορτάς.

Α'. Ἀκινήτων ἑορτῶν.

Εἰς τό Γενέσιον τῆς Θεοτόκου
καί εἰς τήν ἑορτήν τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

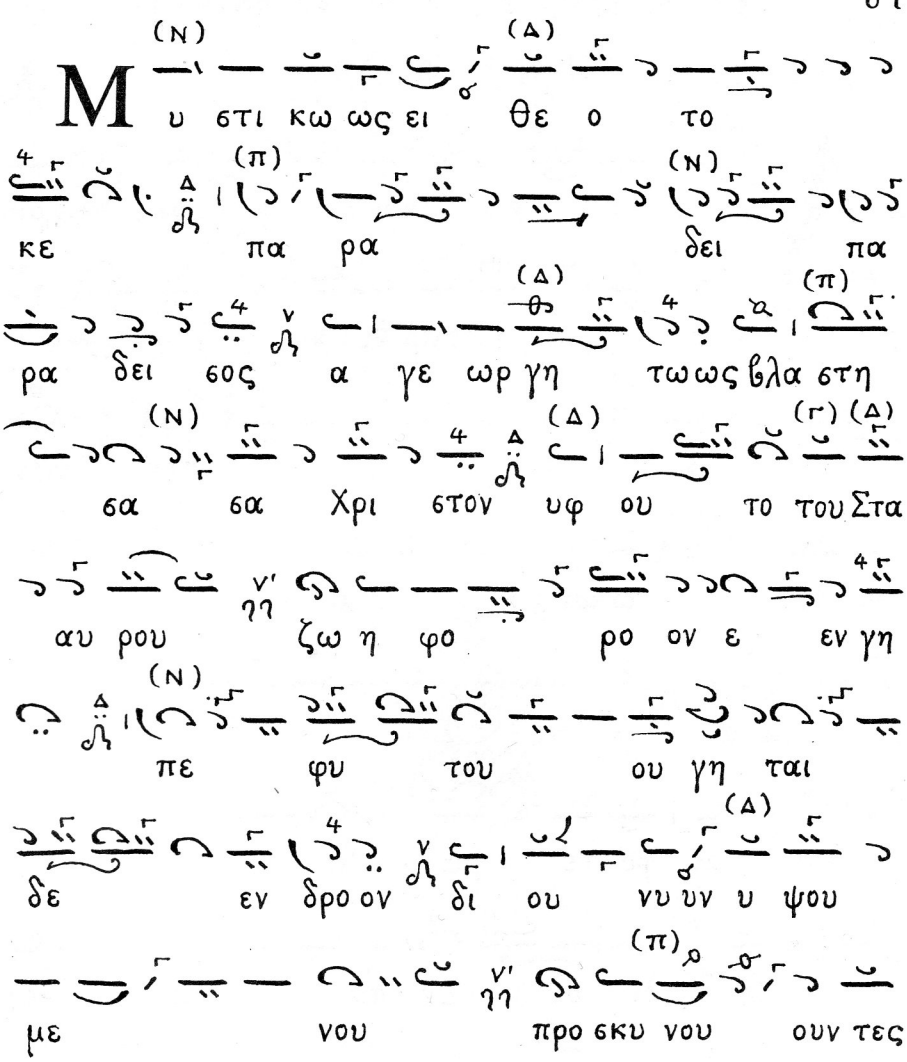
Ἦχος





Εἰς τήν ἑορτήν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

Ἦχος



Ἑτέρα.

Ἦχος πλ. δ΄ Νη

Εἰς τά Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος Δ΄ Λέγετος βου

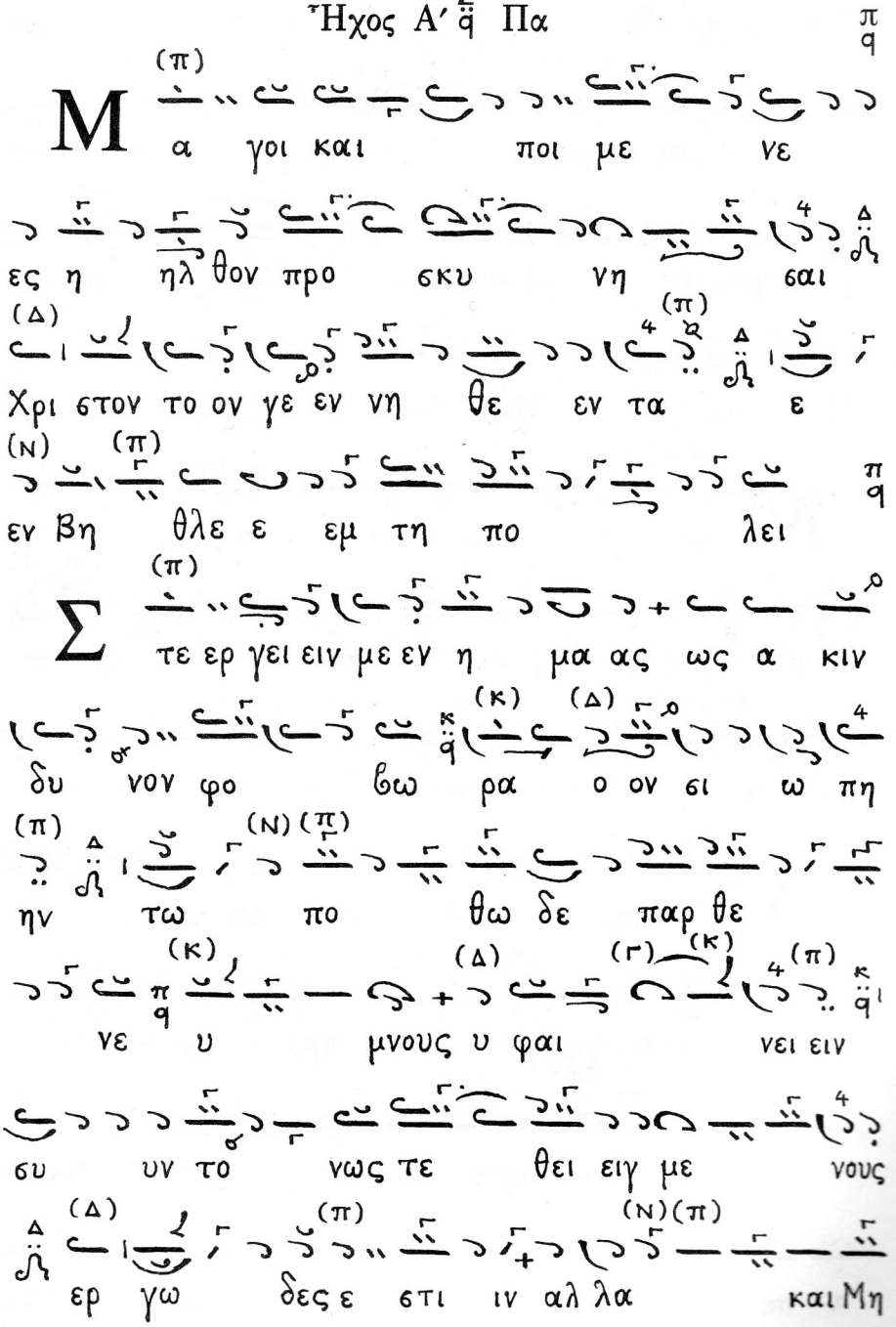
Εἰς τήν ἑορτήν τῶν Χριστουγέννων.

Ἦχος Α΄ Πα

M
υ στη ρι ο ον ξε
τωων
τω ων α α νω στρα τε ευ μα

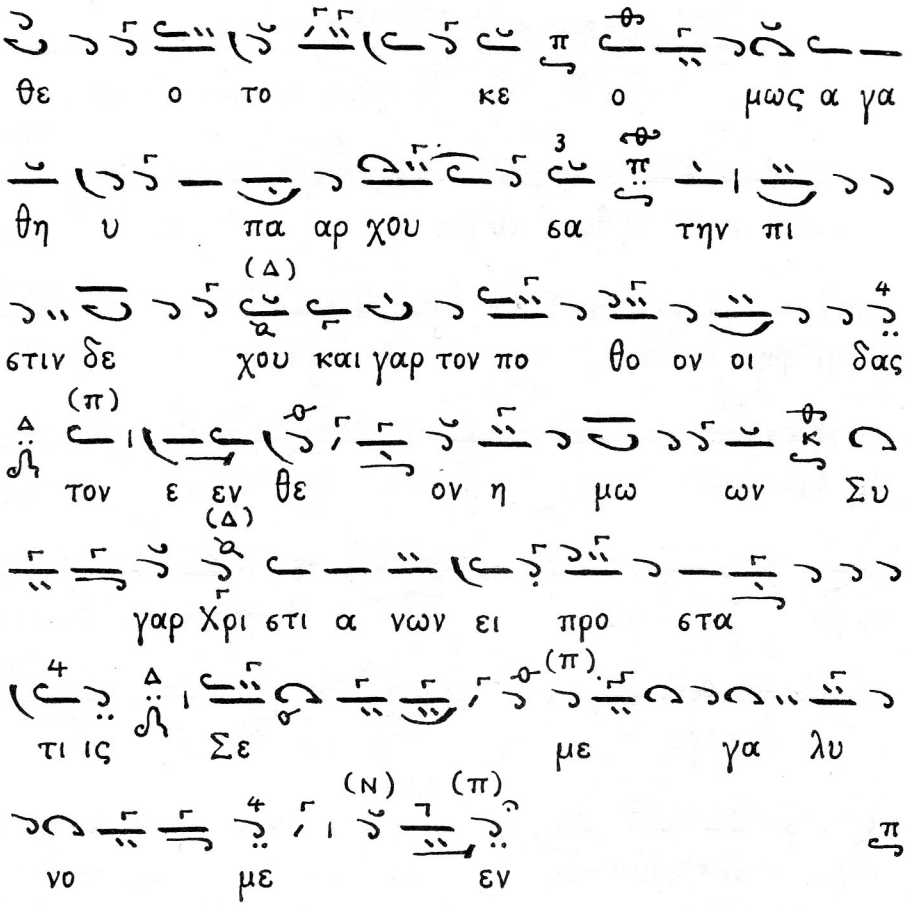
Ἑτέρα. Ἰαμβική (τῇ 26ῃ Δεκεμβρίου).

Ἦχος Α′ ϟ Πα



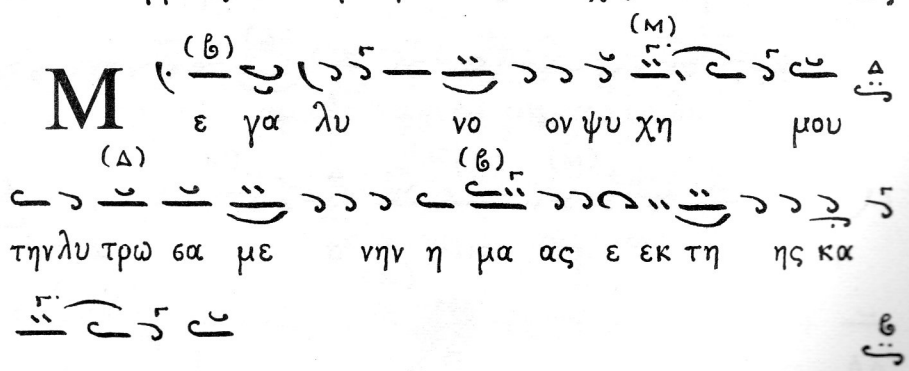
Εἰς τήν ἑορτήν τῶν Θεοφανείων.

Ἦχος Πα



Ἑτέρα. Ἰαμβική (τῇ 7ῃ Ἰανουαρίου).

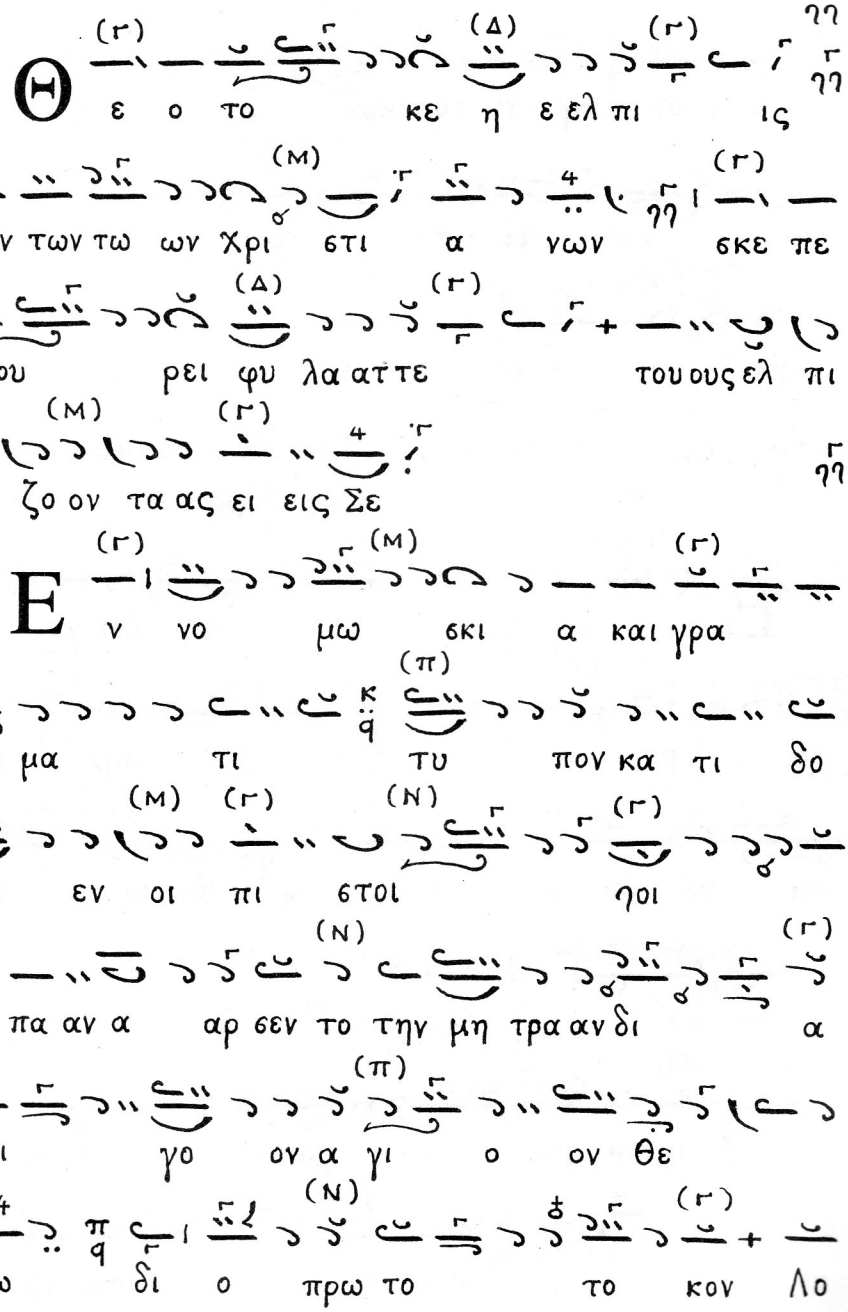
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος. Ἦχος Βου

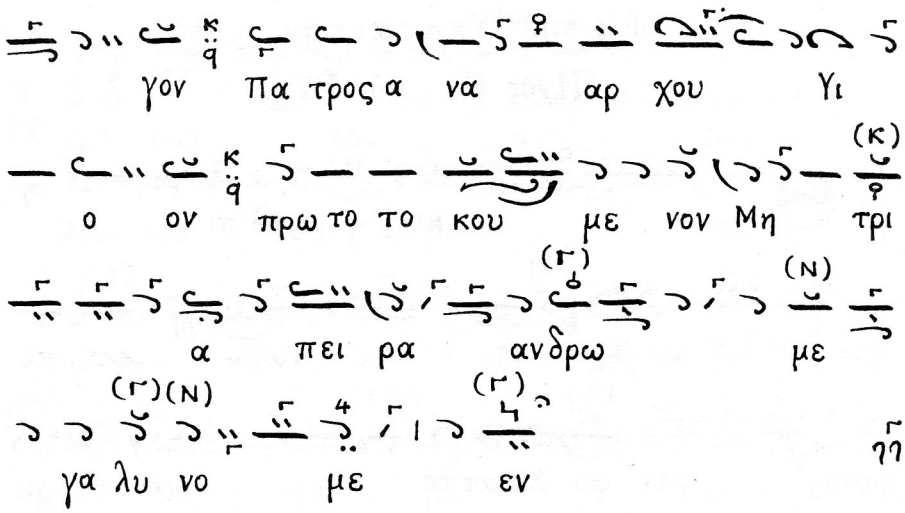


Ω
τω ων υ πε ερ νου ουν του το
κου σου θα αυ μα των ων Νυ
υμ φη πα να γνε Μη τε
ερ ευ λο γη με νη δι ης
τυ χο ον τε ες παν τε λους σω
τη ρι α ας ε πα
ξι ον κρο του με εν ω ως ε
ευ ε ερ γε τη δω ρο ον
φε ρο ον τε ες υ μνον ε ευ
χα ρι στι α ας

Εἰς τήν Ὑπαπαντήν.

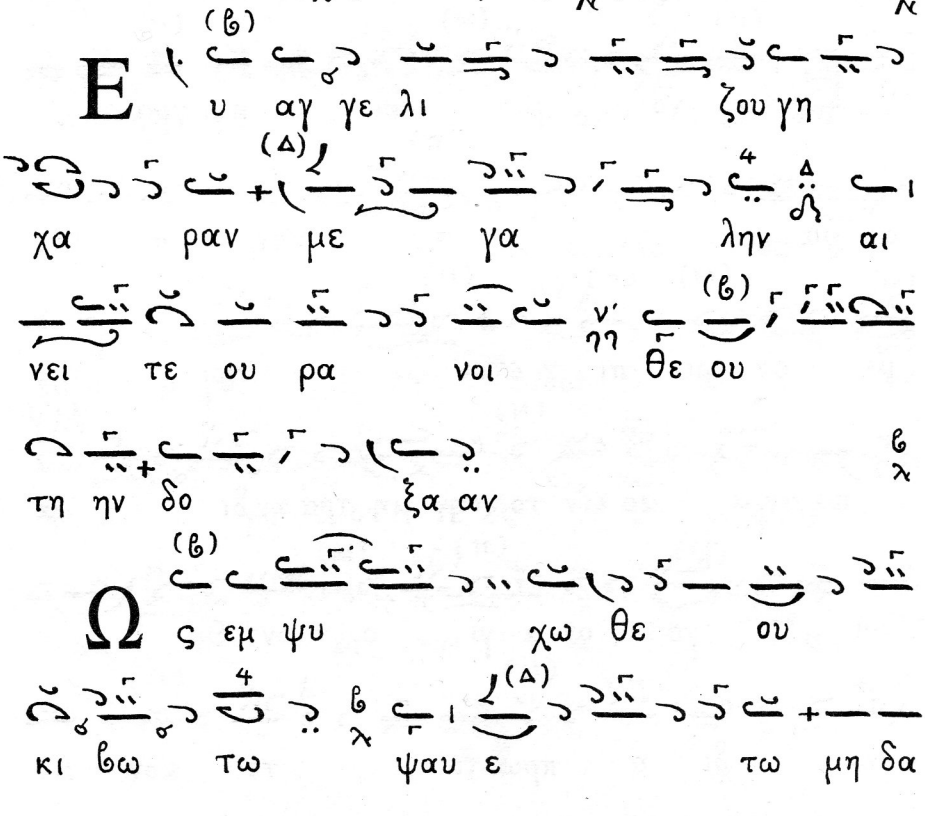
Ἦχος Γ' ὴ ὴ Γα

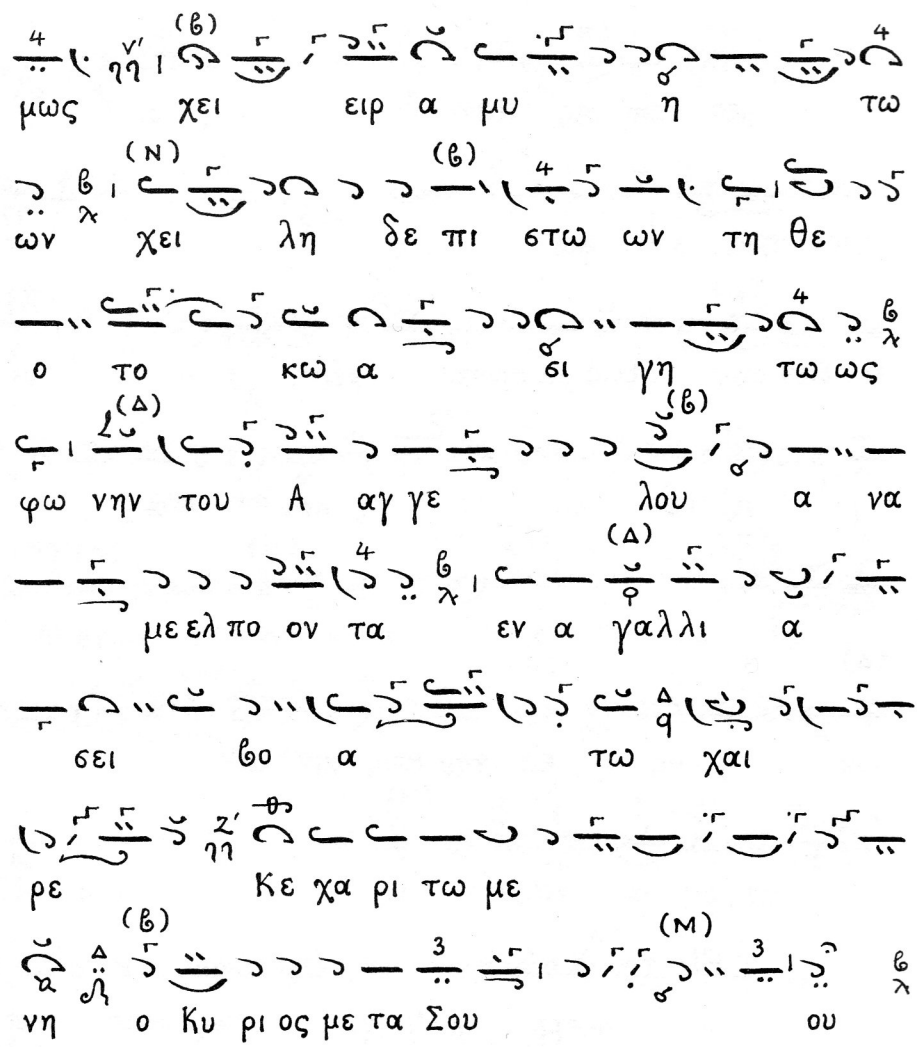




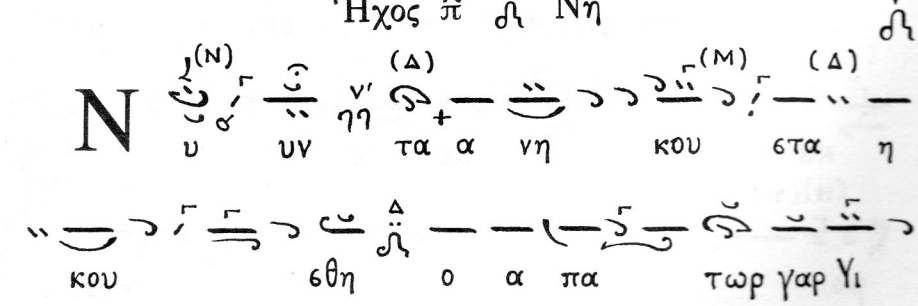
Εἰς τόν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου.

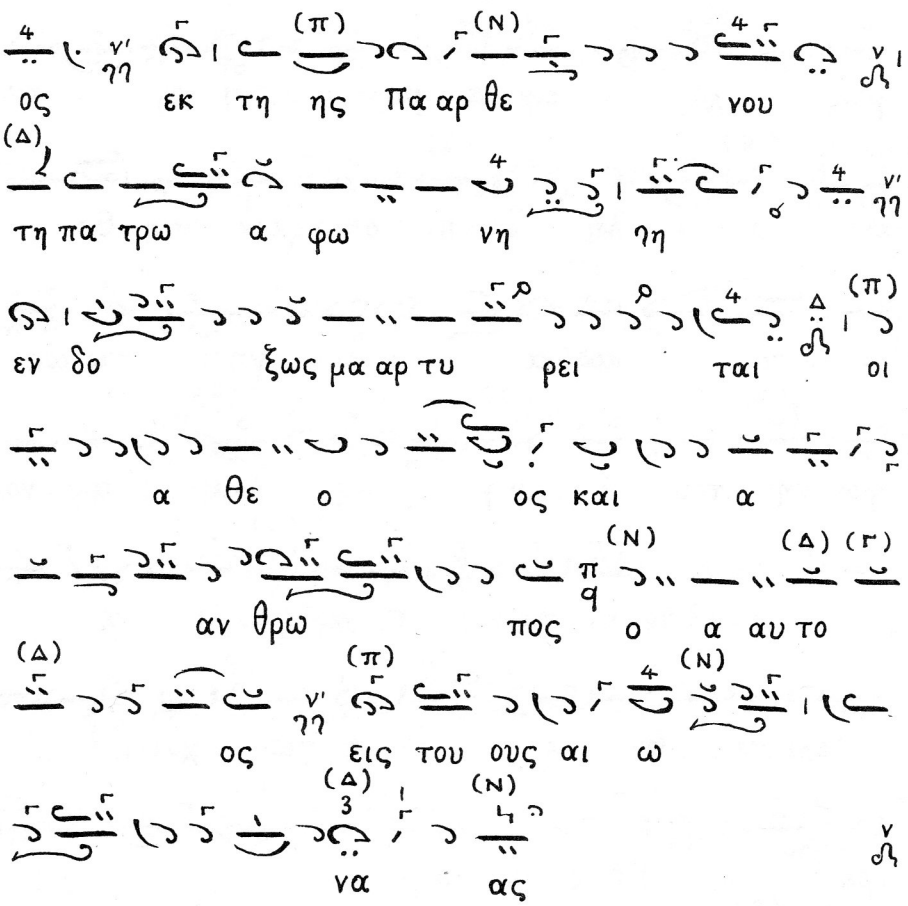
Ἦχος Δ΄ Λέγετος βου





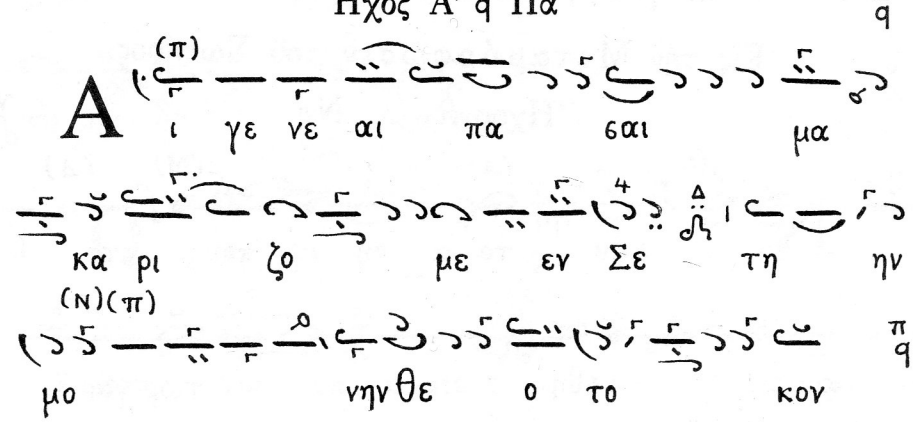
Εἰς τήν Μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος.





Εἰς τήν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου.

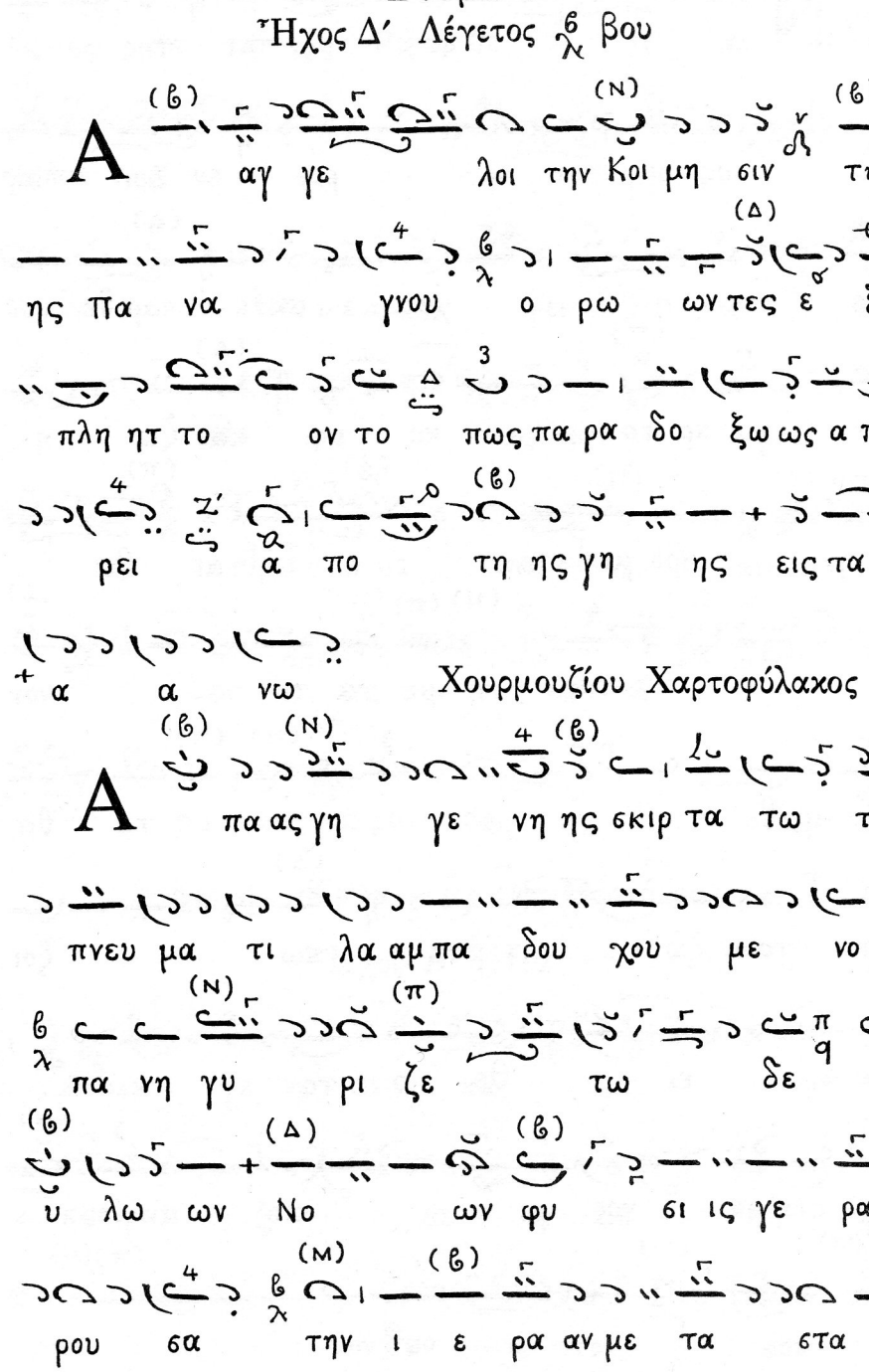
Ἦχος Α′ Πα



Νε νι κη ην ται της φυ
ες ως οι ο ροι εν Σοι Παρ
θε νε α χρα αν τε παρ θε νευ
ει γα αρ το κο ος και ζω η
ην προ μνη στε ευ ε ται θα
να τος η με τα το κον
Πα αρ θε νο ος και με τα θα
να το ον ζω σα σω ζοι
οις α ει θε ο το κε
την κλη ρο νο μι α αν θου

Ἑτέρα.

Ἦχος Δ΄ Λέγετος



Β'. Κινητῶν ἑορτῶν.

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου.

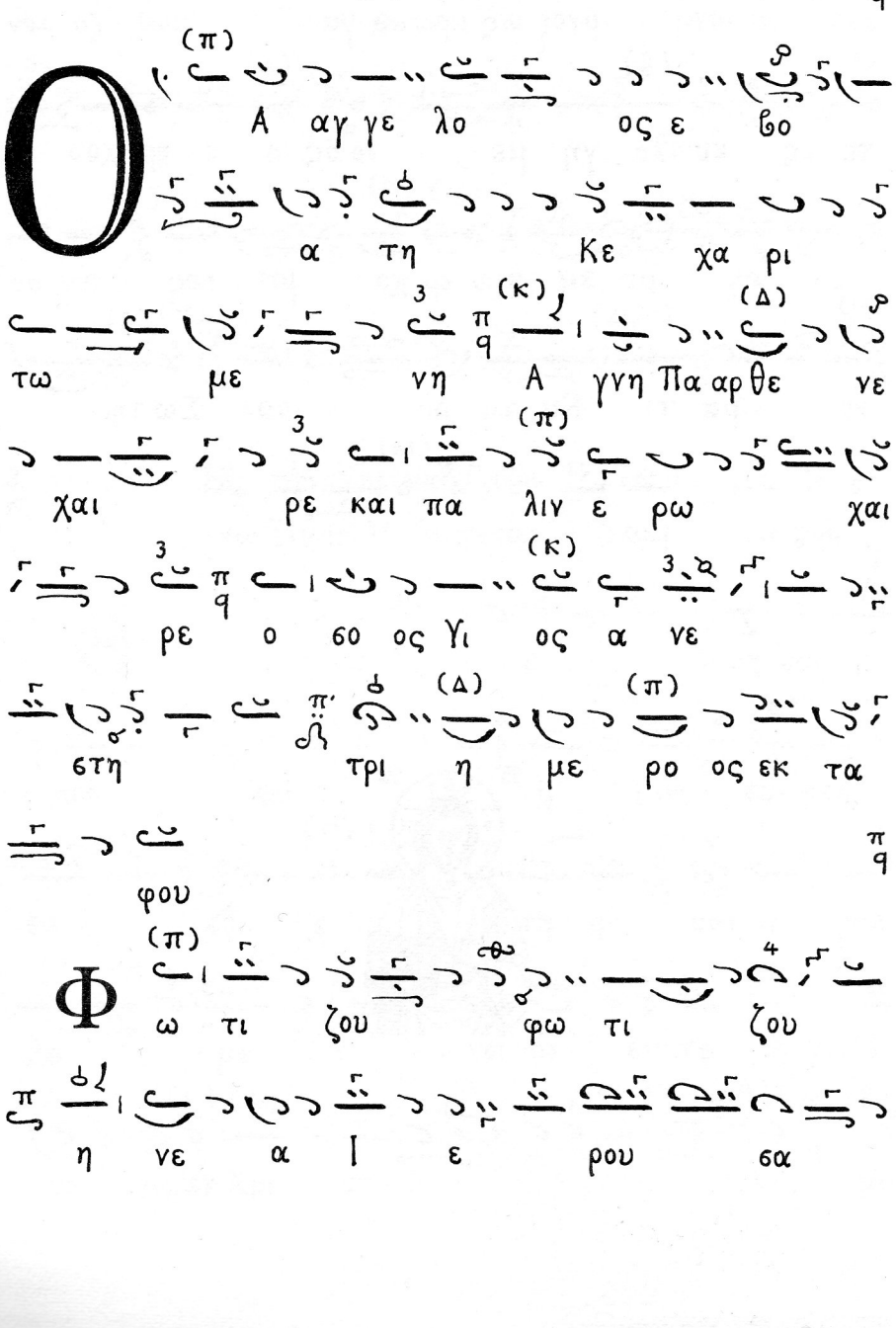
Ἦχος

υρ ε εν γα στρι α φλε κτω ως συ υλ
λα βου σαν υ μνοι οις
α ει γη τοι α
ει γη τοις με γα λυ
ν με εν
Εἰς τήν Κυριακήν τῶν Βαΐων.
Ἦχος Δ΄ Λέγετος βου
ε ο ος Κυ ρι ο ος και ε
πε φα νε η μιν συ στη
σα σθε ε ο ορ τη ην και α γαλ
λο με νοι δε ευ τε με γα λυ
με ο στο ον με
ο με εν Χρι στο

ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΑΜΠΡΟΦΟΡΟΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΝ

Πέτρου Ἐφεσίου.

Ἦχος Α΄ ἀ Πα



Ἑτέρα Δ. Κυφιώτου.

Ἦχος Α′ Πα

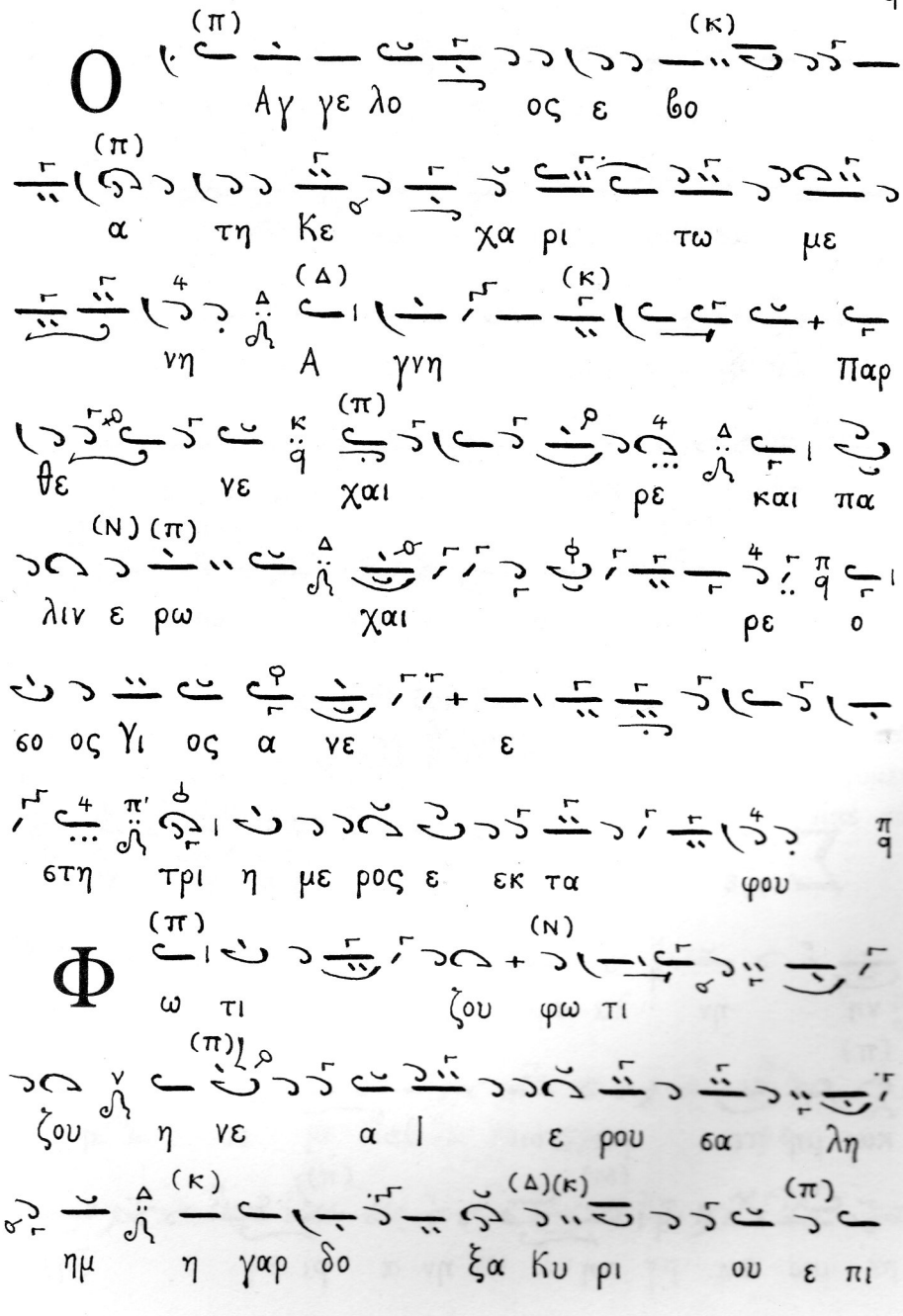
Α γνη παρ θε νε χαι ρε
και πα λιν ε ρω χαι ρε ο
ος γι ος α νε στη
τρι η με ρος εκ τα φου
ω τι ζου φω τι
ζου η νε α ι ε ρου σα
λη ημ η γαρ δο ξα κυ ρι
ου ε πι σε α νε
τει λε χο ρε χο
ρευ ε νυ και α γα

Ἑτέρα Ἀλ Μούρ.

Ἦχος Α' ϐ Πα

Ἑτέρα ὑπό τοῦ Ἐκδότου.

Ἦχος Α′ π/q Πα



Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ.

Ἦχος Α′ Πα

Σημείωσις.

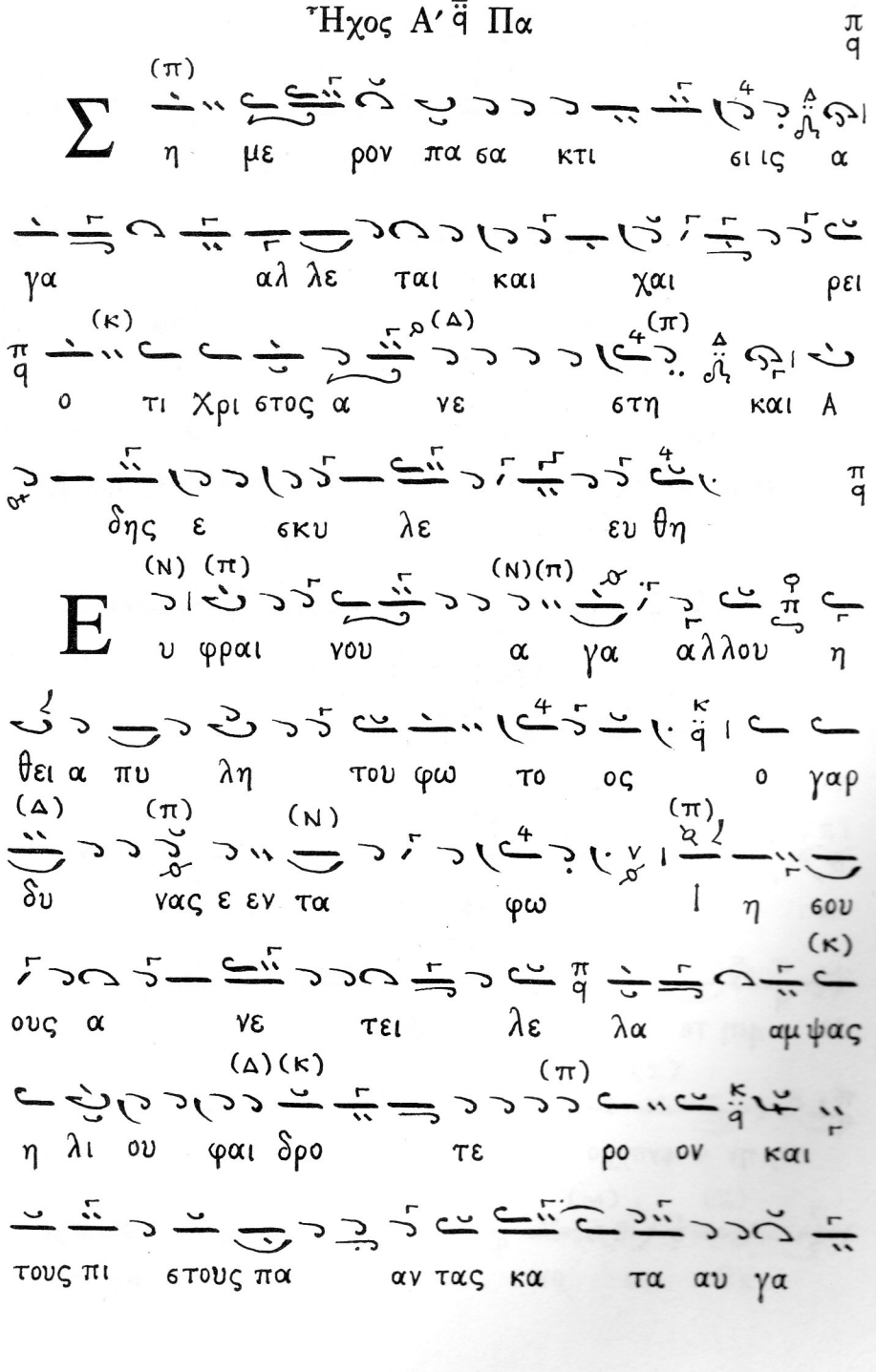
Κατά τό Τυπικόν, εἰς τάς Κυριακάς τῶν Μυροφόρων, τοῦ Παραλύτου καί τῆς Σαμαρειτίδος, εἰς τό «Ἐξαιρέτως» λέγομεν «Ὁ Ἄγγελος ἐβόα ... Φωτίζου, φωτίζου». Εἰ δέ βούλει, εἰπέ τά κατωτέρω ὡς εἴθισται.

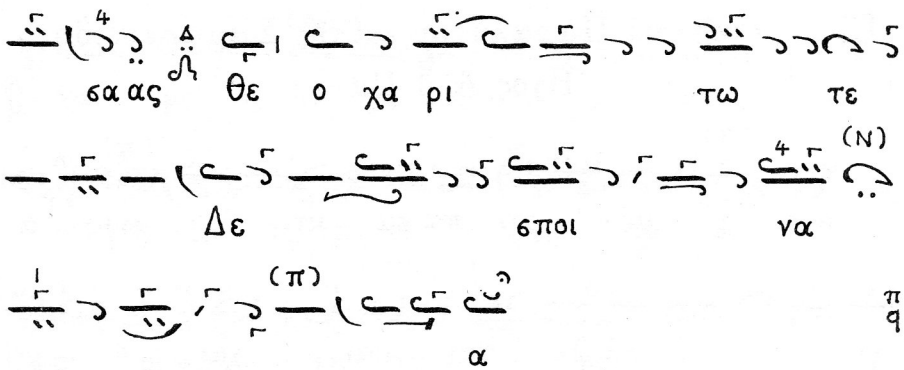
Τῇ Κυριακῇ τῶν Μυροφόρων.

Ἦχος Α′ Πα

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παραλύτου καί τῆς Σαμαρειτίδος.

Ἦχος Α΄ ἀ Πα



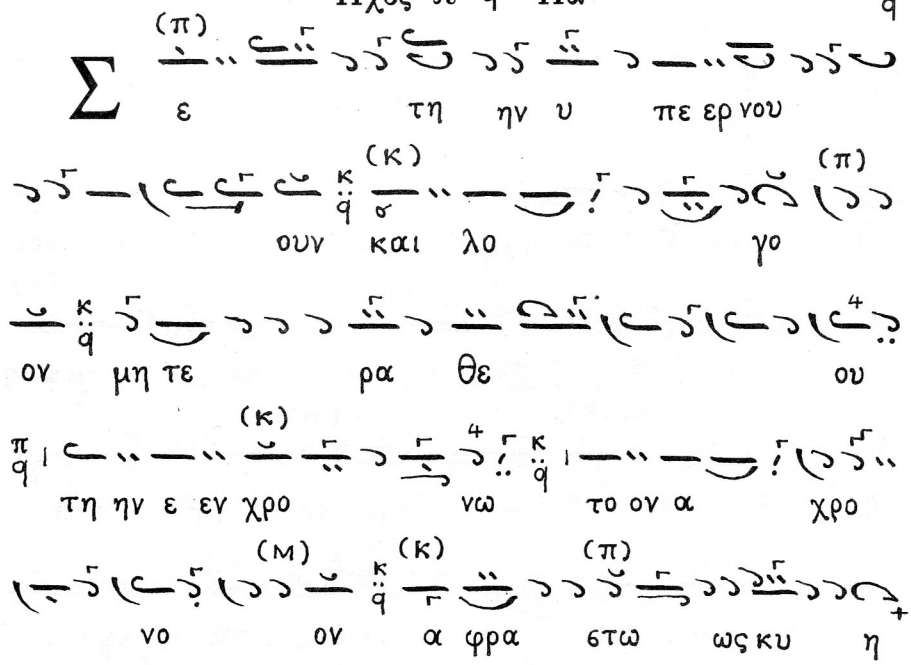


Τῇ Κυριακῇ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, ὅρα τό εἰς τό Γενέσιον τῆς Θεοτόκου «Ἀλλότριον...» σελ. 611

Τῇ Κυριακῇ τῆς Σαμαρειτίδος, ὅρα τό εἰς τήν Κυριακήν τοῦ Παραλύτου «Ἐφραίνου ἀγάλλου» σελ. 639

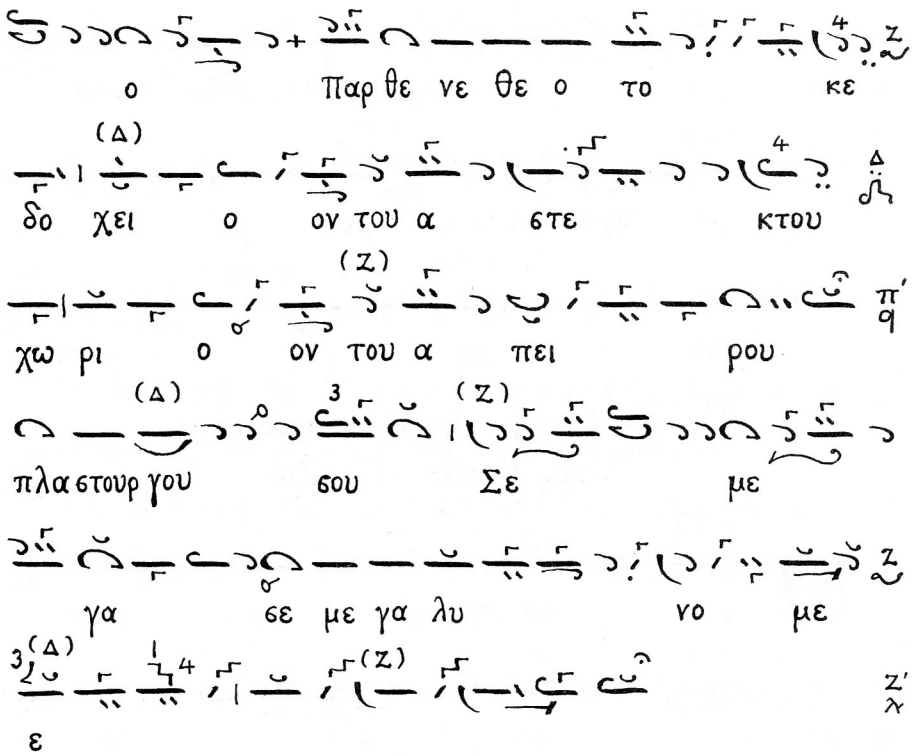
Εἰς τήν ἑορτήν τῆς Ἀναλήψεως. Ἀνδρέου μον.

Ἦχος λ π q Πα

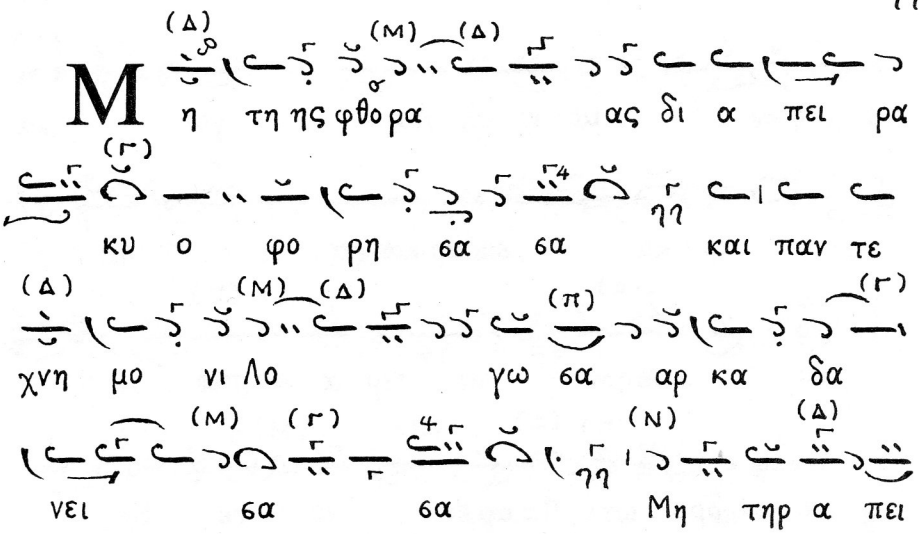


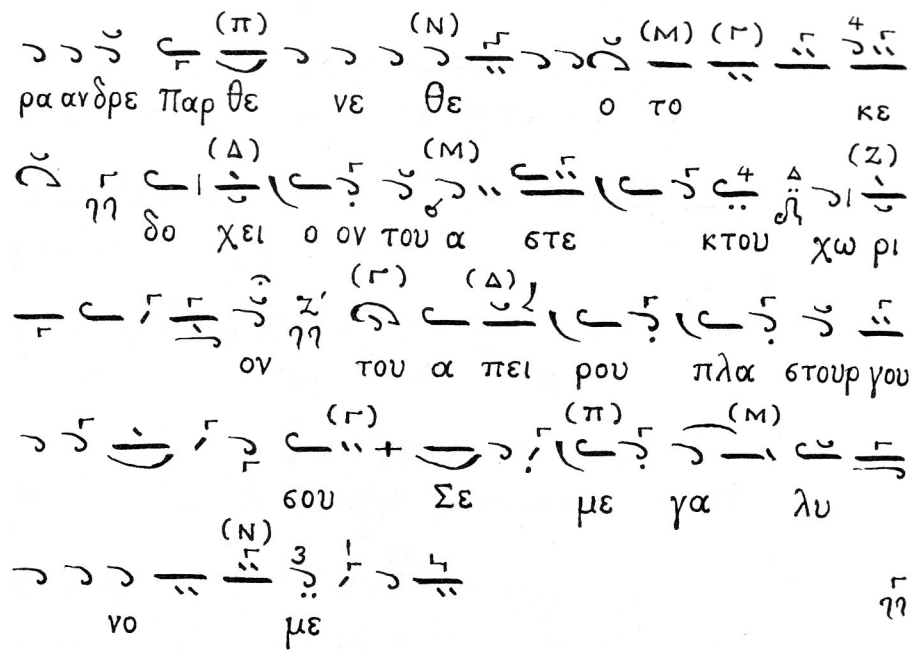
Εἰς τήν ἑορτήν τῆς Πεντηκοστῆς.

Ἦχος Βαρύς Ζω



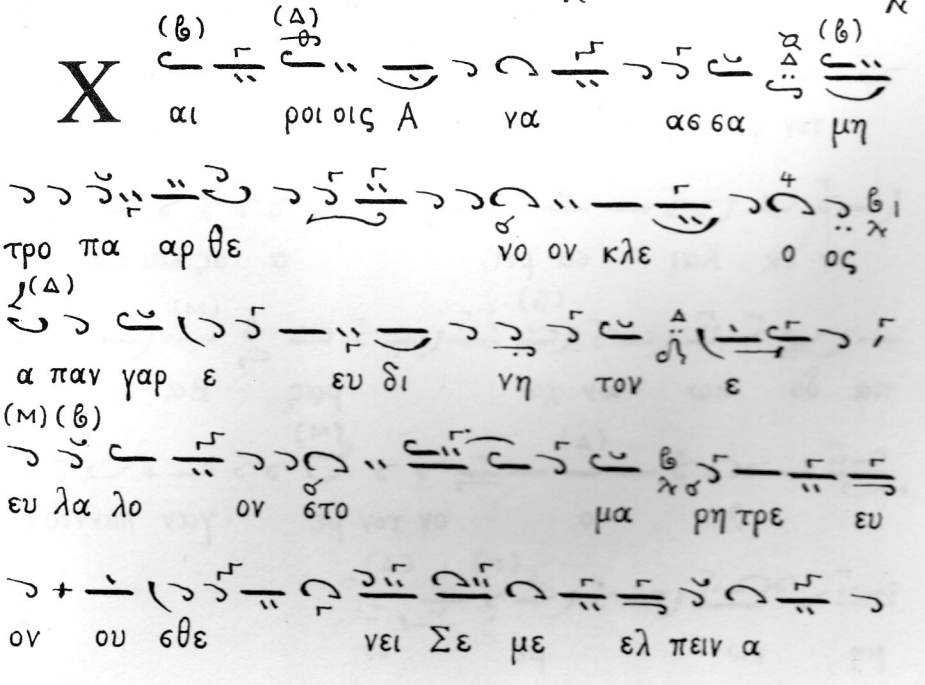
Ἡ αὐτή καταβασία
Εἰς ἦχον βαρύν Γα

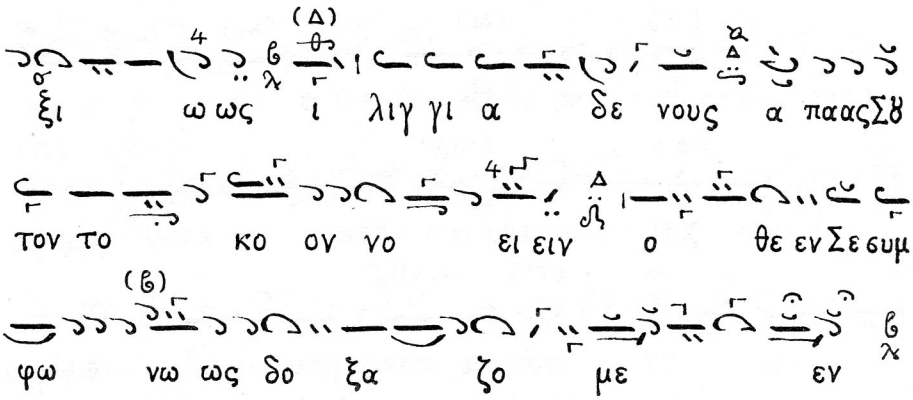




Εἰς τήν Δευτέραν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος.

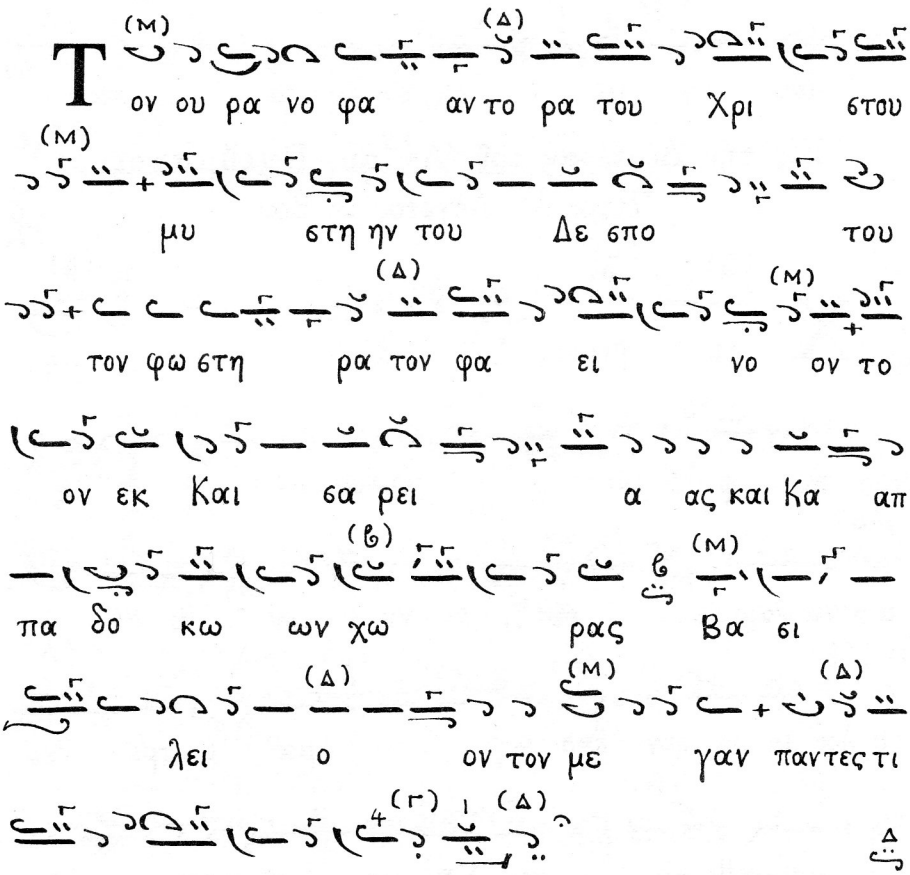
Ἦχος Δ΄ Λέγετος βου





ΕΙΣ ΤΑ ΔΙΠΤΥΧΑ.

Τῇ Α'. Ἰανουαρίου. Ἦχος Β'



Σελιδοποίησις: Ἱερὰ Μονὴ Σίμωνος Πέτρας.
Φίλμς - μοντάζ - ἐκτύπωσις - βιβλιοδεσία:
Γραφικαὶ τέχναι «ΜΕΛΙΣΣΑ», Ἀσπροβάλτα Θεσ/νίκης.

Σχέδια καὶ ἐπίτιτλα ἐκ τοῦ ἀρχείου τῆς Ἱερᾶς Μονῆς.
Φωτογραφία κ. Douglas Lyttle, φωτογράφου, Pittsford - Η.Π.Α.

Α΄ Ἔκδοσις: Δεκέμβριος 2003
SET 960-8474-08-6
ISBN 960-8474-13-4

©ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΣΙΜΩΝΟΣ ΠΕΤΡΑΣ
630 87 ΔΑΦΝΗ - ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ