

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ

ΗΤΟΙ ΠΛΗΡΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΩΝ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ
ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ, ΤΩΝ ΕΝ ΤΑΙΣ ΠΡΩ·ΙΝΑΙΣ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΑΙΣ
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΙΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΨΑΛΛΟΜΕΝΩΝ (ΠΛΗΝ Ο-
ΣΩΝ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΤΟ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ), ΜΕΤΑ ΠΟΛΛΗΣ Ε-
ΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΘΕΙΣΑ, ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ ΤΩΝ ΤΗΝ ΙΕ-
ΡΑΝ ΥΜΝΩΔΙΑΝ ΕΝ ΤΩ ΝΑΩ ΑΣΚΟΥΝΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΣ
ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΥ

ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

ΟΡΘΡΟΣ

”Εκδοσις τρίτη.

«Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλατε. Ψάλατε τῷ
βασιλεῖ ἡμῶν, ψάλατε. Ψάλατε συνετῶς».

(Ψαλμ. μστ' 7,8).



ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Η «ΖΩΝ»

ΕΠΟΙΚΙΑ ΛΑΘΗ Η Ν ΑΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Σελίς		Σελίς
ΤΡΙΑΔΙΚΑ Πέτρου	3	Μανουήλ, ἥχ. πλ. β'	129
ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ Πέτρου	6	» » βαρύς	133
Ἐτερα τοῦ αὐτοῦ	10	» » βαρύς	137
Ἐτερα εἰρμολογικά	14	» » πλ. δ'	141
ΠΟΛΥΕΛΕΟΙ		Ιω. Καββάδα, ἥχος β'	145
Ἐπὶ τὸν ποταμόν, Χουρμουζίου	17	Νικ. Κανακάκη, » β'	149
Λόγον ἀγαθόν, τοῦ αὐτοῦ	25	Ι. Σακελλαρίδου, » γ'	153
Ἐξομολογεῖσθε, Φωκαέως	33	» » δ'	156
Δοῦλοι Κύριον, Πέτρου	46	ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ ΑΡΓΑΙ	
Λόγον ἀγαθόν, Φωκαέως	62	Ἰακώβου Πρωτοψ., ἥχος α'	160
Α' ΑΝΤΙΦΩΝΟΝ δ' ἥχου	75	Γ. Σαρανταεκκλησιώτου, » β'	166
Τὸ αὐτὸν εἰρμολογικὸν	76	Θεοδ. Φωκαέως, » γ'	172
Ο Ν' ΨΑΛΜΟΣ, Ραιδεστηνοῦ	78	Πέτρου Λαμπαδ., » δ'	177
Εἰς ἥχον βαρύν, τοῦ αὐτοῦ	85	» » » » δ'	183
Δόξα καὶ νῦν, Φωκαέως	90	Γ. Ραιδεστηνοῦ,	
Ο Ν' εἰς ἥχον πλ. δ'	92	ձσματικὸν τοῦ σταυροῦ	188
ΑΓΙΟΣ ΚΥΡΙΟΣ	99	Ἐτερον Ἰακώβου	189
ΤΟΝ ΔΕΣΠΟΤΗΝ	99	Πέτρου Βυζαντίου, ἥχος πλ. α'	190
ΑΝΩΘΕΝ ΟΙ ΠΡΟΦΗΤΑΙ		Γεωργ. Βιολάκη, » πλ. α'	195
Ὕπὸ Ἰωάννου Κουκουζέλους	101	Γεωργ. Ραιδεστηνοῦ, » πλ. β'	201
ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ κατ' ἥχον	104	Γεωργ. Βιολάκη, » πλ. β'	207
ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΙ		Ἰακώβου Πρωτοψ., » βαρύς	212
Μανουήλ, ἥχος α'	110	Δανιὴλ Πρωτοψ., » » 218	
» » β'	114	Χουρμουζίου Χαρτοφ., » » 223	
» » γ'	118	Ἰακώβου Πρωτοψ., » πλ. δ' 228	
» » δ'	122	Γρήγορίου » » πλ. δ' 233	
» » πλ. α'	126		



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΟΡΘΡΟΥ

ΤΡΙΑΔΙΚΑ

Πέτρου Λαμπαδάρεου τοῦ Πελοπούγησίου († 1777)

Ηχος $\overline{\text{τ}}$ Δι

Α ει ου ε ειγ ως α α λη γ γ θω ω ω
 ως τη γ γη υ υ πε ερ θε ε ε ου υ μνειν
 Τρι α α α δα $\overline{\text{τ}}$ α ναρχον Πα τε ε ρα και Ηα
 αγ τθ β θρ γο ο ο ου συ υ να υ ω α αρ χο ο
 αν Δο ο ο γον $\overline{\text{τ}}$ προ αι ω ω υων εκ τθ β
 Πα α τρο ο ο ο ος α α ρευ ζω ω ω; τε χβε
 ε ευ τα και το α γι ι ο ο ου Πυε ε ε

ε ευ μα το ε ε ex Ηα α α τρο ο ος α
 χρο ο νωε εκ πο ρευ ο ο με ε νο ον 6
A ξι ον ε σιν ως α α λη η η θω ω
 ω ως τθ 8 8 δο ο ξα α ζει ει ειγ σε τον Θε
 ε ε ο ο ον Δο ο ο γοντ ον φρισσει και τρε ε
 μει τα Χε ε ρθ 8 8 δι ι ι φι και αι
 αι δο ο ξο ο ο λο γθ 8 8 αι ι ιγ αι Δυ
 να α μεις των 8 8 ρα α α νω ω ω ων το
 ο ον ε εξ α α α να ζα α αν τα α α τρι
 η η με ρο ον ε ε ex τα α α α α φθ
 Χρι σο ο ον το ο ον ξω ο ο δο ο την φοδω
 ω δο ξα α σω ω με εν. 6
V μηγσω μεν πα αγ τες Θε ε ο ο πρε ε
 ε πω ω ω ως φ φ φ σμα α αι ι ιγ ε ε εν

θε ε ε ε οις ^Δ τον πλ τε ε ρα και αι το ον

γραμματαρχησαντα παραπομπα

γι ul ul o o o o o ου και αι πλην μα α α

το θει ει ει ον ^Δ τρι συ πο σα α το ο ον

χρα α α α τος ⁶ την μι i i α α αν

βα α σι λει ει ει αν και κυ βι ο ο τη γ

τα α

Ε χ γε χρων i δδ 8 σι το ον οο ον γι.

τα ul ul o o o ον α α α χρα αν τε ε ε

πλαρ θε ε ε γε ^Δ α να σα αν τα θε ε ο

ο πρε ε πω ω ω ως χα α ρας α α α γε φρα

α α σι 8 8 8 η και i σις ε ε πληη η η βι 8

το ⁶ αυ το ο ο ο ον δο ο ο

ξο ο ο λο γι 8 8 αα και σε γε ραι βι χ α

α α

ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ

Πέτρου Λαμπαδαρέου τοῦ Πελοποννησίου († 1777)

• Ήχος Ἀ ḗ οἱ Πα.

Ευ λο γη το ος ει ει κυ υ ρι ε ε ε ^χ ḗ
 δ: δξ α ξο ο ον με τα α α α δι ε και ω ω μα α τα
 α α αθ ^χ
 Τω ων Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος και τε
 πλα αγ γη η ο ρω ω ω ων σε ε δη ε ευ γε ε
 χροι οι οις λο ο γι ε σθε ε ευ τα ^χ τδ θα α να
 α τδ δε ε Σω τη η ηρ τη γην ε σχυ υν και α
 θε λο ο ο ον τα α δη και αι συ ε ε α αυ τω
 ω το ον Α α δα αμ ε γει ει ρχ αν τα α α ḗ και εξ
 Α δη πα αν τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα ^χ
 Τ*ι* τα μη υ υ ρχ α συμ πα θω, τοι οις δξ α
 χρυ υ σι υ ω ω μα α θη η τρι αι αι κι τρ γα α

α τε ^χ οο α ερχ α α πτωων εν τω τα φω Α
 αγ γε ε λο οσπρο σε φυε εγ γε ε το ο ταις μυ υ
 ρο ο φω ο ο ροις ^χ ε ε δε τε υ υ μεις του τα α α
 α φο ον και η γσθη η τε ε ε ^χ ο Σω τη ηρ
 γαρ εξ α γε ε ε ε ση τδ 8 μνη η η μα τος ^χ
 Λ ε ε α αν πρωω ω ε ^χ μυ ρο φο ροι οι ε
 ε δρα α μο ονπρος το μνη η μα α οδ 8 θρη νο
 λο ο γδ 8 8 σαι ^χ α αλλ ε πε ε ε ση η προς
 αυ ταις ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει πε ε θρη
 η γδ 8 ο ο και αι αι ροι πε ε πα αυ ται αι μη
 κλαι ε ε τε ε ε ^χ την α γα α α σα α σι ιυ
 δε ε α πα σο λοις ει ει πα τε ^χ
 Μ υ υ ρο φω ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κει με
 τα μυ υ σω ελ Ηδ 8 8 σαι αι προς το μνη η μα οδ

Σω ω τερ ε ε νη η χθ 8 8, το ♫ αγ γε ε

τρα α α νω ω προσαυ τας φθε εγ γο ο με ε ε ε

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ♫ ως θε ο ος γαρ

εξ α νε ε ε ε σή τθ μνη η η μα τας Δ
ο ξα Πα τρι και γι ω και α γι ι ω ω Πιε οευ μα

προ ο σκυ νθ 8 8 με εν Πα τε ε ε ρα και

αιτον τθ 8 τθ γι ο ο ο ου τε ε δι και αι το ο

α α α γι ι ο ου Πνε ε ευ μα ♫ την α γι ι ι
ι α αγ Τρι α α α δα ευ μι α α τη 8

οι ι ι α α συ ου τοι οις Σε ε ρα α α φει μ Δ

κρα α ζο ο ου τας το α α α α γι ι ος α α γι

ι ο ο ος α α γι ος ει Κου ρι ι ε Δ

K αι νυν και α ει ει και εις της αι ω νατων αι ω ω

—
ω γων α α μη η ην

χ

Z ω ο δο ο την τε ε χθ 8 8 8 σα ρ τον A

δαμ αμαρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

γε ρ χαρ μο νη η ηην δε ε τη E ε ευ α

αγ τι λυ υ πης πα ρε ε ε σχε ες ρι ρε ευ σαν τα

ζω ω ης ε ε θυ υ γε ε προς τα αυ τη ην δε ε ε ρ

ο εκ σθ 8 σαρ ρω θει ει εις θε ος και α α αγ θρω πος ρι

Δις.

A λ λη η λθ ε ε α α ρ αλ λη η λθ 8 ε

α αλ λη η λθ ε ε α α δο ο ξασοι ο ο ο θε ος ρι

Τό τρίτον

A λ λη η λθ ε ε α α α αλ λη η η

λθ 8 ε ε α ρ α αλ λη η λθ 8 ε

α α δο ο ξασοι ο θε ο ο ο ο ο ο ος

"Ετεραὶ τοῦ αὐτοῦ.

"Ηχος ἀριθμός Κε. 1

Ε ε λο γη το ος ει Κυ υ ρι ε ε δι δα ζο
ο ο ου με τα α δι ε ε και ω μα τα α α σθ η

Τ ω ω ω ων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η
η μος ?? κκ τε πλαγη ο ρω ω ων σε ?? ε ευ γε
ε χροισι οι οις λο γι σθε ε ευ τα η τθ θα γα

τθ θ ε ε Σω ω τηρ τη ην ε ε σχυσ υ υν κκ θε
λό ο ον τα η και αι συ ε ε α αυ τω ?? το
ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα η και εξ Α
θε πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σχ α αγ

τα
Τ ε ε ε τα α μυ υ υ ρα η συμ πα θωστοι οις οι
α χρυ συ ω ω μα α θη η η ται αι κιρ γα
α α τε η ο ο α ερχ α πτωγ ?? εν τω

τα φω α αγ γε ε λος γη προ σε φθε εγ γε ε το ο
 ο τας μυ ρο φο ο ο ροις η δε τε ε
 υ υ μει εις του τα α α φου και η η σθη η η τε η
 ο Σω τη η ηργαρ ε ξα νε ε ε ζη η τθ μνη η
 η μα α α τος
 Λ α α αν πρω ω ω η μυ ρο φο ο
 ροι ε δρα α μον γη προς το μνη η μα α οθ 8 8
 θρη νο λο γθ 8 8 σαι η αλλ ε πε ζη η προσ
 α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει ε πε η
 θρη η γθ ο ο και αι ρος πε ε παι ται μη κλαι
 αι ε ε ε τε η τηγ α γκ α α ζα αι ιν
 δε πι α πο ο γο ο λοις ει ει πα α α τε η
 M ο υ υ υ ρο ω φο ο ο ροι οι γυ ναι αι
 αι κες γη με τα μυ ρωνελ θθ 8 8 σαι προς το μνη

η μα α σθ 8 8 Σω ω ω τερ ε νη χθ 8 8ν το
 αγ γε λ8 8 τρα α νως ?? προς αυ ταξ φθεγγο με ε ε ν8
 τι με τα α νε ε κρω ω ων του ζω ων τα λο γι ε
 ζε ε ε σθε ♀ ως θε ο ο οσγαρ ε ξα νε ε ε
 ση η τ8 μη γ η μα α α τος ♀
 Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ε ε και αι Υι υι ω και αι α
 γι ω Ηγε ευ μα α α τι ♀
 Π ρο ο ο ο σκυ ν8 8 8 με εν Πχ τε ε
 ε ρα ?? και τον τ8 τ8 Υι ο ο ου τε και αι το ο
 α α α α γι ου Ηγε ε ευ μα ♀ τη η η ην
 α α γι ε ε αν Τρι α α α δα εν μι α τη
 8 α ε ε α ?? συ τοι οις Σε ε ρα α φειμ ?? κρα
 αζο ον τες το α α α γι ος α α γι ε ε ος ♀
 α α γι ε ο ος ει Κυ υ υ ρι ε ε ε ♀

K αι νυ υ υν και α α ει γη και εις τθς αι
ω ω ναετω ω ων αι ω ω ω νω ων α α μην
Ζ ω ω ω ω ω δο ο ο την τε κδ θ θ σαγη
ε λυ τρωσωΠαρ θε νε το ον Α α δκ α α αμ α
μαρ πι ε ε ας ρ χα ρ μο νη η ην δε τη
η Ε ε ε ευ α γη α αν πι λυ υ υ πης πα
ρε ε ε ε σχες ρευ σχν τα α ζω ω ης γη
θυ νε προς τα αυ τη η ην δε ρ ο εκ ου θ
σαρ κω θει εις θε ε ο πος και α α κν θρω ω ω πος
Α λ λη λη ε α αλ λη λη ε α α αλ λη
λη ε α δο ω ω ξα σοι ο ο θε ε ε ος ρ
Α λ λη λη ε α αλ λη λη ε α α αλ λη λη
λη ε α δο ξα α σοι οι οι ο θε ε ο ο ο ο

*Ετερα ειρμολογικά. *Ηχος π ḥ η — Κε.

Ε ο λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον μετα
δι και ω μη τα σθ

Τ ων αγ γε ελων ο δη η η μος κα τε πλα α γη ο
ρωων σε εν νε κροις λο γι σθεντα η τθ θα γα τθ
δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο συ τα και συ ε
αυ τω τον Α δαμ ε γειραντα η και εξ Α εβ πα
αν τας ε λευ θε ρω σα α αν τα

Τ ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα
θη τρι αι κιρ γα τε η ο α ερα πτων ευ τω τα
φω αγ γε λος προ σε φθεγγε το ταις μυ ρο φο ο ο
ο ροις η ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη
τε ο Σω τηρ γαρ ε ξα γε ε ση τθ μη μα α α
τος

Λαντανεῖσθαι αυπρώ τι μυροφόροι εἰδρα μου προς το
μυημασθ θρη νο λο γε θεοί σαι ἐπι αλλ ε πε

τη προς αυτας ο χριστος και ει ει περι θρη γε
ο και ρος πεπαυται μηκλαις την αγανακτισιν δε ε

Α πο σο λοις ει πα α α τε

Μυροφόροι ροι γυ νασαι κες γη με τα μυρων
ελ θεοί σαι γη προτεμηη μασθ Σωτερ ε γη
αχδ γη το αγγε ε θεοι προς αυτα ασφθεγ γο με ε γη

τι με τα νε κρων του ζωωων τα λο γι ζεσθε

ως θε οσ γαρ ε ξα νε ε τη τθ μη μα α α τος

Δοξα Πατρι και γιωι και α γι ω Πνευμα τι

Προσκυνεθεν Πατε ε ρα και τον τθ θ γι

ον τε γη και το α α γι ου Πνευμα την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη θ σι α γη συν τοις

Σε ρα φειμι κραζον τες το α α γι ος α γι ος ξ
 α γι ος ει λυ ρε ε ε ε
K αι νυ νυ και α ει και εις της αι ω γκτωναι
 ω ω νων α μην
Z ω ο δο ο την τε κθ 8 σα γγ ε λυ τρω ω σω Πχρ
 θε ε γε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ξ χαρ μο νη γη δε
 τη Ε ευ α αν τι λυ υπης πα ρε ε σχες γγ ρευσαν
 τα ζω ης ε θυ γε προς ταυ την ε ξ ο εκ σδ ο αρκω θεις
 θε ος και αν θρω ω ω πος Δις ξ
A λ λη λη ε α αλ λη λη ε α γγ αλ λη λη
 ε α δο ο ο ξα σοι ο θε ος Τδ γ. ξ
A λ λη λη ε α αλ λη λη ε α γγ αλ λη
 λη ε ε α δο ο ξα σοι ο θε ξ ο ο ο ο ο ος

ΠΟΛΥΕΛΕΟΙ

Ο παρών οπότε **Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος** († 1840).

*Ηχος τ. 77 Γι.

πι το ον πο ο τα α μον Βχ θυ λω ω ω ω ω
 ω ω νο ος ε κει ει ει ε ε κκ α θη σα α
 με ενκαι ε κλα α α αυ σα α ε κλα αυ σα α με
 εν εν τω μνη σθη η η ναι η η μας τη ης Σι
 ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αλ λη λ8
 8 8 ε ε ε α α

Ε πι ταις ε τε ε ε ε αις ευ με ε ε ε σω ω
 α αυ τη ης φ ε κρε μα σα α μεν τα ο ορ γα α α γα
 η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αλ λη λ8 8

8 ε ε ε α α

Ο ο πι ε ε ε κει ε πη βω ω τη η σα αυ
 η η μα ας οι κιχ μα λω τε ευ σα αγ τε ες η
 ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Β'.

ταῦτα — τοῦτα — τοῦτα — τοῦτα — τοῦτα — τοῦτα — τοῦτα
 ε α α α α α α μδ 8 8 8 8 8 8 8

τοῦτα — τοῦτα — τοῦτα — τοῦτα — τοῦτα — τοῦτα — τοῦτα
 8 8 8 γη αλ λη λη 8 8 8 ε ε ε α α γη

K ολ λη θει ει ει ει ει ει γη γη γη γλω ωσ

σα μδ τω ω λα α ρυγ γε ε ε ε μδ ε α α

αγ μη γη γη σδ 8 μη γη γη σθωω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω γη αλ λη λη 8 8 8 ε ε

τοῦτα — τοῦτα — τοῦτα — τοῦτα — τοῦτα — τοῦτα — τοῦτα
 ε ε ε α α α α γη

E ε αν μη προ α α γα τα α ξω ω μει αι την I

ε ε ρδ 8 σα α λη γη μως εν αρ χη της ε

ευ φρο ο ο συ υ γη γης μδ 8 8 8 8 8

τοῦτα — τοῦτα — τοῦτα — τοῦτα — τοῦτα — τοῦτα — τοῦτα
 8 8 8 8 8 8 8 γη αλ λη λη 8 8 8 ε ε

τοῦτα — τοῦτα — τοῦτα — τοῦτα — τοῦτα — τοῦτα — τοῦτα
 ε ε ε α α α α γη

M νη σθη γη αι Κυ υ ρι ε ε των υι ω
 αγ E ε ε ξω ωμ γη την γη με ε ε ε ρα αγ I

ε ε βθ θ σα α λη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η ημ γι αλ λη λ8 8 8

גַּתְתָּאֵתִים
gattatim αα

T ωγ λε γο ογ τω ωγ ε εκ κε γρ α α τε χ q

ε εχ κε ε γθ γ γ γ τε ε ωστωγ ήε με

ε λε ε ω ωγ α αυ τη η η η η η η η η η η η η η η

¶ **I** α γα α τη ηρ Bx α δυ σ λω ω ω ω ω

γος πι η τα λαι αι αι αι αι πω ω ω ως εια

አዎች በኋላ እንደሆነ ስርዓት እንደሆነ የሚያስፈልግ ይገልጻል

do. ol to ay ta pi δο. μι α α. α. οβ ο

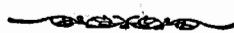
ο ο ο αγ τα πε ε ε οω ρρ ας η η η μι

۱۰۷۹

τριθε ε ε τρι ση η η ηη η
η η λε ε ε τρι ση η λε ε ε ε ε ε λε
ε ε ε ε ε ε δή με ο ο ο ο ο να α α α
α α α α α α α ας η τθ παγ το
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
η 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
α α α α π α α α α α α α α α α α α α
α α α π ε λε ε ε ε ε γη γη ε λε
ε γη 0 0 0 0 0 πα α α α αν τα α α α
α α ας η η η η η η μα α α α λα α α
α α α α α α ας γη τθ ορ θο δο ο ο
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
ξως α νυ υ μνο ο λο ο ο γθ 8 8
8 8 8 8 σ θν τα α ας σε ε ε ε γη ε λε ε

η η ον η η μας τός α κυ μνο λο γή σ δη
 τα α α ας σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
K αι νυ υ υ υ υ και α α ει ει και εις τός αι αι ω
 ω ω ω ω να αξτων αι ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α α α μη η η
 η η η η η η η η η α μαρ τω λω ω ω
 ω ω ω ω τα α α α α α τα ας δε ε η η
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η η
 η τας δε η η η η η η η η η η η η η η
 εις γη προσ δε ε χο ο με ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε νη η η η η Μη τρο ο πα α α αρ θε
 ε ε νε ε ε ε θε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο κε ε ε ε ε ε ε ε π ρυ υ υ υ
 σαι αι κο ο λα α α α α α α α α α α α α
 α σε εκο λα α σε ε ωως πα α αγ τα α α
 α α ας η η η παγ τα ας η η η μα α α
 γι α α α ας γη τδς υ μνδ 8 8 8 8 8
 8 8 8γ τα α α α τδς υ υ υ μνδ 8 8γ τα
 α ας σε ε ε ε γη ρυ σαι αι κο λα α σε ε ω ω
 ω ω; πα α αγ τας η μας τδς υ μνδν τα α ας
 σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε



Ἐτερος διπλοῦ αὐτοῦ.

Ἔχος δὲ ἐκ τοῦ Χρ.

Α ο ο γο ον α γα α θο ον αλ λη λη
 ε ε α χ ε ξη ρε ευ ξα το ο η κα αρ οι
 α α μδ δη λο γο ον α γα α θο ον χαι αι αι αι
 ρε πλαν τα α να σα πα νυ μηη τε ε μηη
 τε ερ Χρι ε ε 8 8 8 Θε ε ε 8 8 8
 8 χ αλ λη λη αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 Λ ε ε γω ε ε γω τα α α ερ γα α μσ ω ω
 δικαρχ ε ε
 Βχ σι ε λει ει χαι αι αι αι αι ρε Βχ σι λεια
 σα τω ων Α αγ γε ε ε λων δη Δε ε σποι αι να α τη
 8 χο ο ο ο ο αμδ 8 8 8 8 χ αλ λη
 λη λη

Η γλω ω ω σα μδ 8 χα λα α μοδη γραμ μα
 τε ε ω ω ο ο ξυ υ γρα α α φθ 8 χαι αι

αι αι αι ρε ετων προ φη τω ων το ο ο κη ρυ
 υγ μα α λ Πα τρι αρ χων η η δο ο ο ο ξα α
 α α α α α λ αλ λη λθ 8 ιι ιι α λ
 Ω ραι ο ος κα αλ λει πα ρα τθ οι θ τω ων α
 χν θρω ω ω πω ων λ χαι αι αι κι αι ρε ε α
 γνη η Πα αρ θε ε ε ε γε Δ θε ο ο νυμ φε ε
 Δε σποι γα α α α α α αλ λη λθ 8 ιι ιι α λ
 Ε ξε χυ θη η χα α ρις εν χει λε ε αι ιι
 σθ 8 λ χαι αι αι ρε ε α σπι ι λε ε α α μολυ συτε Δ
 α α φθο ο ρε Πα να γι ι ι ι α α
 α α α α λ αλ λη λθ 8 8 ιι ιι α λ
 Δ ι α τθ 8 8 το ευ λο γη η σε σε ε ο
 ο θε ε ος εις τοι αι ω ω ω γα α α α α λ
 χαι αι αι ρε η των α α πηλ πι : σμε ε γω ων η ε

ελ πις ^π καὶ τω ὧν πο λε μθ με νω αγβο η τει ει
α α α α α ⁶ αλ λη λ8 8 8 8 8 8

^Γ ει α ⁶ α

Π ε ρι ε ξω ω σαι αι την ροι φαι αι α αν
σθ 8 ε πι των μη ρω ων σθ 8 δυ γα α τε
ε ε ε ε ε ε χαι αι αι ρε κε ε χα α ρι

^Γ τω με ε ε νη ^π Δ με τα σθ 8 ο Κυ υ ρι
ο οσ δι και δι α σθ 8 με εθ η η η μω
ω ω ω ω ων ⁶ αλ λη λ8 8 8 8 8 8

^Γ α ⁶ α

Τ η ω ραι ο ο τη η τι ε ε σθ και τω κκ
αλ λει ει ει ει σθ 8 8 8 8 ⁶ χαι αι αι ρε
ε ε ε γγ ευ λο γγ με ε νη συ σ ε ευ
γυ ναι αι αι ^π ξι ⁹ και ευ λο γγ με ε ε γο ο οσ

$\alpha\lambda \cdot \lambda\eta \lambda\theta \theta\theta \cdot \iota \iota\iota \iota \iota \iota \alpha$

Εν τετελεσθει και κατευθησθε επειδη και αιτια πεποιησθε ο λεευε επειδη και αιτια αιτια πεποιησθε ο τοοοο ο κεεε επειδη γυναικεια ε ευλογη

$\lambda\eta$ $\lambda\alpha\beta$ ϵ ϵ ϵ ϵ α α

Διατάξεις τον επικράτειαν την πόλιν οντανεις αποτελεσματικην

θε ε ε ε ος γγ ο θε ο ο ος οδ 8 8 8 8
 χαι αι ρε ε θρο ο ο ο νε πν ρι ε ε ε ε
 μο ο ο ο πν ρι ε μο ορ φε ε λη των τε τρα μο ο ορ
 φω ων υ περ εν δο ξο τε ε ε ε ρα α α α α α
 α α λη λσ 8 ε ε α α
 Ε λαι αι ον α γαλ λι α α σε ε ω ω ως πα ρα τθ
 με το ο γχ 8 8 8; οδ λη χαι αι ρε Μα ρι ε
 ε α κυ ρι ε α πα α α α αν τω ων η η η
 μων Δ λη χαι αι αι ρε μη τη γηρ της ζω ω η η η η
 η η ης λη αι λη λσ 8 ε ε α α
 Π α ρε ε ε εη γη η βα σι λι σ σα α
 εκ δε ξι ω ω ων οδ 8 8 8 8 λη χαι αι αι αι
 αι αι ρε υ περ ευ λο γη με ε ε νη η υ πε ερ
 δε ε δο ξι σμε ε ε ε ε νη η η η η

καὶ τὸ αἱ αἱ καὶ τὸ πα αἱρεσοὶ οἱ οἱ 8 8 8
 8 8 καὶ καὶ καὶ καὶ πε α γι ε ε ε α Α γι
 ω ω ω μει ει ει ει ζωωω ωωω ωωω ων καὶ⁶
 χαὶ πε ε νυ συ συ συ συ φη α νυ συ φε ε
 ευ τε ε ε ε ε ε καλ λη λα 8 ε ε α α καὶ⁶
 Το προσω πο σν οἱ 8 λι πα α νει οἱ 8 α
 ιν αἱ πλα 8 αι ε αἱ αἱ τὸ λα α 8 8 8 8 καὶ⁶
 πα να γι ε ε α Παρ θε ε ε ε νε ε ε Ε ε
 πα αἱ 8 οἱ οἱ ον της φωωω νηηης καὶ τὸ α χρει
 8 ε ε ε κε τὸ 8 οἱ 8 ε ε να α α γιμ 8 8
 8ς της καρ οἱ ε ε α α προσ φε ε βει ειν οἱ οἱ
 α εν να α α α ωωε ε ευ ο δωω ω σον Δε
 ε σποι οἱ οἱ να α α α α α α α Αλ λη λα 8
 6 καὶ

M νη σθη σο ο μα τθ ο να ο μα α το ο ο
 σθ θ ευ πα ση γε γε ε α καλι γε ε γε ε
 ε α α x α α λ Πα γα γι ε ε α α α
 Πα αρ θε ε ε ε γε ε ε θε ε ο γυ υμ φε ε ε
 τγν οικ τρα α αν λει τθρ γι ε αν μθ 8 8
 οσ δε ε ξαι α: α: α αι λ ξαι θε ω τω ω ε
 ευ σπλα α αγ χγω ω πρε σx α γα α α α α γε λ
 ο ο τω ως χαι αι αι ρω αν δο ξα α α α ξω
 πα α γα α μω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε λ
 αλ λη λδ 8 ε ε ε ε ε λ
Δ ο ο ξα Πα α τρι ε ε και γι υι υι: ω π' ξαι
 α γι ε ω Πγε ευ μα α α τι λ
K αι γυ υ υ και α α ει και εις τθ 8ς αι α: ω
 ω ω γα ας λ των αι ω ω γω ωγ α α μην λ

A λ λη λη i i α α α α α λη λη λη
 i α α α α α α λη λη λη i i α α α
 α α δο ο ξα α σοι ο θε ο ος η η η η μων δο
 ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



“Ετερος όποι Θεοδώρου Φωκαέως († 1851).

“Ηχος Ἀλέκτρου Χ Βγ.

E ξο μο λο γει σθε τω Κυ ρι i i i i ω λη
 o t i i α α γα α θο ο ο ος λη αλ λη λη 8 8
 i i i i α λη ο τι εις του αι ω ω ω γα
 α α λη το ε λε ε ο ος α αυ τη 8 8 8 8 λη
 αλ λη λη 8 8 8 i i i i α λη λη
 E ξο μο λο γει σθε τω θε ω ω ω τω ω γα
 θε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω λη αλ λη
 μούς. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Β'.

λα 8 8 1 1 1 α χ ο τι εις τον αι ω ω ω
 να α Δ το ε λε ε ο ος α αυ τσ 8 8 8
 8 8 8 χ αλ λη λα 8 8 8 1 1
 α
 Ε ξο μο λο γει σθε τω Κυ ρι 1 1 ω Δ
 των κυ ρι 1 1 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω γα χ το ε ε λε ε ο ος α αυ
 τσ 8 8 8 8 8 χ αλ λη λα 8 8 8 1
 α
 Τ ω ποι η η σα αν τι θαυ μα α σι 1 1
 α με γα α λα μο ο ο ο γω χ ο τι εις τον
 αι ω ω ω ω γα χ το ε ε λε ε ο ος α
 αυ τσ 8 8 8 8 8 8 χ αλ λη λα 8 8 8
 α
 χ

Τ ω ποι η σα αγ τι της 8 ρα α α να 85 ^{π.}
 εγ αυ νε σ εσετ ει ει ει ει ⁶ λχ ο ο ο ο τι
 εις τον αι ω ω ω γα α α ^χ το ε ε λε ε
 ο ας α αυ τη 8 8 8 8 8 8 λχ αλ λη λα
 8 8 8 1 1 : α ⁶ λχ

Τ ω ζε ρε ω σα αν τι τη ην γη γη γη γη λχ ε πι
 των ο δα α α α τω ω ^χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω λχ
 ο ο ο τι εις τον αι ω ω ω γα α α ^χ
 το ε ε λε ε ο ας α αυ τη 8 8 8 8 8
 8 λχ αλ λη λα 8 8 8 1 1 : α ⁶ λχ

Τ ω ποι η σα αγ τι φω ω ω τα α α γη με
 γα α α λα α α μο ο ο ο γω ω ω ω ω ω
 ω ω ω λχ ο ο ο τι εις γη εις τον αι ω ω
 ω γα α λχ το ε ε λε ε ε ο ας α αυ

τα 8 8 8 8 8 8 κ αλ λη λ8 8 8 8 8 i
Του η η η λι ι ι ον ολι εις ε ξ8 σι i
 α αν της η με ε ε ρα α α α ας κ o o o
 τι i εις τογ αι ω ω ω να α κ το ε ε λε
 ε ε o os α α αυ τ8 8 8 8 8 8 κ
 αλ λη λ8 8 8 8 8 i i i i α κ
Την σε λη η η η νην και τ8 8 α ζε ε ε ε
 ρα α ας κ εις ε ξ8 σι i α αν τη ης νυ u
 κτο o o o o o o o os κ o o o τι
 i εις τογ αι ω ω ω να α κ το ε ε λε ε
 o os α α αυ τ8 8 8 8 8 8 κ αλ λη
 λ8 8 8 8 8 i i i α
Τω πα τα ξα αν τι i Αι αι γυ u u πτογ Δ

ΣΟΥ τοις πρω το το ο ο κοι οις α α αυ τω ω
 ω ω ω ω ω ω ω χω ωγχ 0 0 0 0 0
 τι εις τον αι ω ω ω γα α χ το ε ε λε
 0 05 α α αυ τ8 8 8 8 8 8 8 χ8 8 χ
 αλ λη λ8 8 8 8 8 8 8 8 α
 K αι ε ξα γα γο ον τι τον Ισ ρα α η γλ τ εκ
 με ε ε ο8 8 α α αυ τω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω χω ωγχ 0 0 0 0 0 τι εις τον
 αι ω ω ω ω γ το ε ε λε 0 05 α α
 αυ τ8 8 8 8 8 8 8 8 χ8 8 χ αλ
 λη λ8 8 8 8 8 8 8 8 α
 E γ χει ρι ε ε ε κρα ται αι α α τ και εν βρα
 χε ο γι ο ο ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 χω ω χ 0 0 0 0 0 0 τι εις τον αι ω ω ω

να α το ε ε λε ο ος α α αυ τ 8 8
 8 8 8 8 8 χ 8 8 Χ αλ λη λ 8 8 8 8
 6
 Τ ω να τα δι ε λο ο ου τι τη γ Ε ρυ υ
 π θρα αγ θα α λα α ασ σα γ εις δι αι αι αι ρε δι
 αι ρε ε ε σει εις Χ 0 0 0 0 0 τι εις το γ
 αι ω ω ω να α το ε ε ε λε ο ος α
 α αυ τ 8 8 8 8 8 ου ου χου ου Χ αλ λη λου
 6
 ου ου ου ου 6 α
 Κ αι δι α γα γο ου τι το γ Ισ ρα α ηλ θ δι
 α με ε ε σου ου α α αυ τη γ η γ η γ η
 η η χη ης Χ 0 0 0 0 0 τι εις το γ
 αι ω ω ω να α το ε ε λε ο ος α
 α αυ του ου Χ 6

αλ λη λου ou ou ou ou ou ou α
 K αι ex ti γα αξαν ti Φα ρα α ω ω ται και τηγ
 δυ γα α μι ει α α αυ tou ou εις θα α α α
 λα α α ασ σα α α αγ E ε ρυ u θρα αν
 π' ο ο ο ti εις τογ αι ω ω ω γα το ε
 ε λε os α α αυ tou ou ou ou ou ou ou
 ou χου χ αλ λη λου ou ou ou ou ou ou α
 T ω δι α γα γον ti το ο ογ λα ογ α αυ tou
 ou ou εν τη γ ε ρη γ γ γ μω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 0 0 ti εις τογ αι ω ω ω γα α το ε ε
 λε o os α α αυ tou ou ou ou ou ou ou χου
 ω χ αλ λη λου ou ou ou ou ou ou α
 T ω πα τα ξα αγ ti βα σι λει εις με γα α

α λου ου ου ου ου ου χ' ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ρου χου ους χ' ο ο τι εις τον αι ω ω ω γα α
 το ε ε λε ε ε ο ος α α αυ του ρου ου ου
 ου ου ου χ' αλ λη λου ου ου ι ι ι α χ'
 K αι α πο χτει ει γαν τι ι βχ σι λει ει ει εις
 ρρα ται αι ου ρ' ου ου ου ου ου ου ου ου χου
 ους ο ο τι εις τον αι ω ω ω γα α χ' το ε
 ε λε ε ε ο ος α α αυ του ρου ου ου ου
 ου αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α χ'
 T ου Ση ωγ βχ σι ι λε ε ε α α ρ' των A
 μρρ ραι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω χ' ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω χω ω χ' ο ο τι εις
 τον αι ω ω ω γα α α χ' το ε ε λε ε ε
 ο ος α α αυ του ου ου ου ου ου ρ' ω αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι α 6
 K αι τον θγ βχ σι ι λε ε ε α α α α της Βα α
 σα α λ α α α α α α α α α α α αν α 6
 ο ο τι εις τον αι ω ω ω γα α λ το ε ε
 λε ε ε ο ος α α αυ του θου ου ου ου λ αι
 λη λου ου ου ου ι ι ι α 6
 K αι δον τι τηη ηγ γην α αυ τω ων φχλη ρο νο
 μι ι ι α α α αν ~ ο ο ο τι ι εις
 τον αι ω ω ω γα α λ το ε ε λε ε ο ος
 α α αυ του ου ου ου ου ου η αλ λη λου
 ου ου ου ι ι ι α 6
 K λη ρο νο μι α αν Ι ισ ρα α η ηληη δου ου
 ου ου λω ω α α αυ του θ ου ου ου ου ου ο
 ο ο τι ι φ εις τον αι ω ω ω γα α το

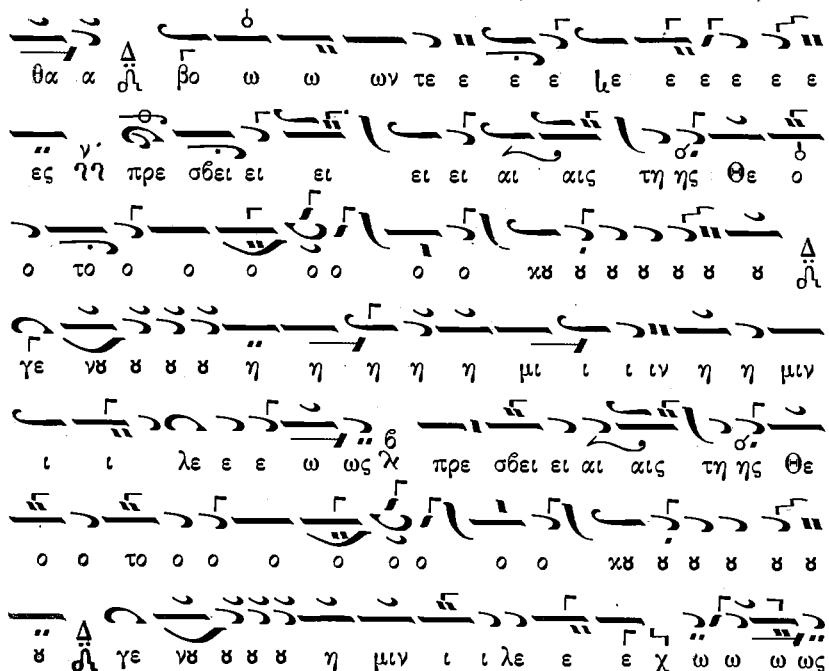
ε ε λε ε ο ος α α αυ του ου ου ου ου
 ου ?? αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ??
 O ο ο τι ι εν τη τα πει νω ω σει η
 η μω ω ων ε μη γη η η οθη γη μω ων ο ο ο
 Ku u ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο τι ι εις τοι αι ω ω ω γα α ?? το ε ε
 ε λε ε ε ο ος α α αυ του ου ου ου ου
 ου ?? αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ??
 K αι ε λυ τρω σα α το ο η η μα ας ?? εκ των
 εχ θρω ων γη γη γη γη μω ω ω ω ω ω ω
 ο ο ο τι ι εις τοι αι ω ω ω ω γα α
 α ?? το ε ε ε λε ε ε ο ος α α αυ του
 ου ου ου ου αλ λη λου ου ου ου ι ι
 ι ι α ???

Κ αι νυ σ υν και α α ει και αι ει εις τες αι αι
 ω ω ω γα ας δη των αι ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω τω ω ωυ αι αι ω ω ω ω
 γαδ ληγη
 γων α α μη γη

6
2

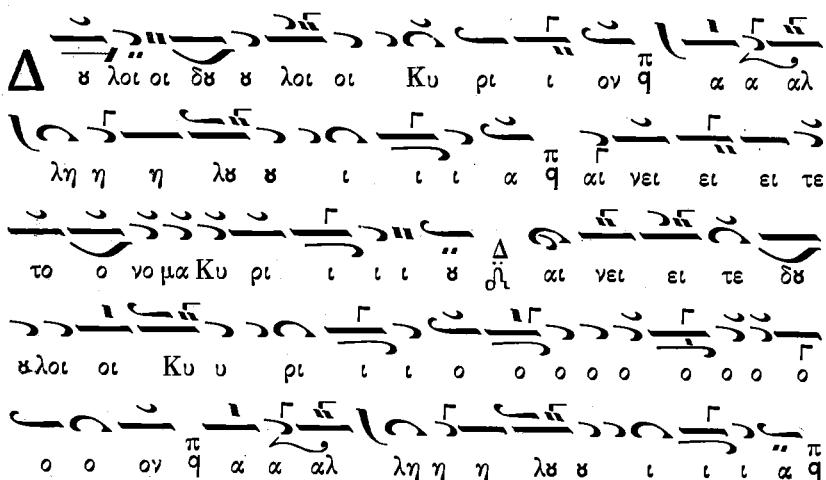
Λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 γε ε ξ Τρι ση η λι ε ε ε α α α α α
 κτι ε ε ε ε α α κτι ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ζ ε δη και ο μο ψ ψ ψ ψ ψ σι ε ο μο ψ
 ψ σι ε ε ε ξ Μο γα ας τρι ε συ πο ο
 0 0 0 0 0 0 ζα α τρι συ πο ο ζα α τε
 ε ξ και α κα τα α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 χα α α α α α α α π λη η η και α
 κα τα α α α α λη η η η η πτε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε τες δδ 8 8 8 8 8 λαβες οι
 8 οι οι οι οι οι οι οι κτει ει ει ρο ο ο
 0 0 0 0 0 0 ο ου τε σω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ο ο κι σω ω ο ου ε εκ τω ω γι κι
 ι γ δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ εκ τω γι κι γ δυ υ υ υ υ υ υ υ
 υ εκ τω γι κι γ δυ υ υ υ υ υ υ υ γι γι
 Δ ως θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ε λε γη η η η η μω ω ω ω ω ω ω
 ω ω γι σε ε ε ε γα α α α αρ σε γαρ Κυ
 υ υ ρι ε ε ε ε ε μο ο ο ο ο ο ο
 0 0 0 0 0 0 γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 τη γη γη γη και αι αι Δε ε σπι ο ο ο ο ο
 κε κτη γη γη γη με ε ε κε κτη γη με ε



Έτερος ὥπο Δέπτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου († 1777).

•Ηχος ή ♪ Πα.



Ο ε ε ζω ω ω τε ες π ευ οι οι οι κω Κυρι
 ε ε ε εν α αυ λαιεθι Δ οι κε θε ε ε ε ε
 ε η η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ων α α αλ λη η η λε ε ε ε α π
 Α ε γει ει τε τον Κυ ρι ε ον ο ο ο ο ο ο
 α γα θο ο ος Κυ υ ρι ε ε ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ος α α αλ λη η η λε
 ε ε ε α π
 Ψ α α α λα α α α α φα α λα α α τε
 τω ο νο μα α τι α αυ τι Δ ο ο ο ο ο ο ο
 κα α α λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ον π α α αλ λη η η λε ε ε ε α π
 Ο ο ο ο ον I α α κωθι π ε ξε λε ξα
 α τω ο ε αυ τω ο Κυ υ υ ρι ε ε ε

Η — η — η — η — η — η — η —
 ο ο ο ο χο ο ο χο ο ο ο ο
 ος π α α αλ λη η η λη 8 ι ι ι α π
 Ι σρα η ηλεις πε ρι 8 σι α σμο ο ον ε αυ
 αυ τω ω ω ω ω ω χωω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω π α α αλ λη η η λη 8 ι
 Ο π α ε γω ε γγωω κα π ο τι με ε ε
 γα ας π ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο
 ο ο χο η η ο ο ος α α αλ λη η η λη
 Ι Ι Ι Ι α π
 Κ αι ο Κυ ρι ι ο ος η η μων πα ρα πα α αυ
 τα α ας τσ ας θε 8 8 8 8 8 8 8
 ου 8 8 8 8 ου 8 ου 8 χου π ου ου ου χου

$$\frac{r}{\alpha} \rightarrow \frac{r}{\alpha}$$

λη σε εγ ε ε ποι οι οι η η η η σεν ε ε ε

εν τω ρε γρα α α γω ω ρι και αι ε εν τη

גַּם־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל כִּי־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל
נְתָנוּ־לְפָנֶיךָ וְנִזְמַנְתָּ לְפָנֶיךָ

α α αλ λη η η λ8 8 : : α π

Eγ ταῖς θα λα α ασ σαι αις ἦ και εν πασχεταις

α βυ υ να αε: Α οι οι οι οι οι οι οι οι οι

$$\eta \quad \eta \quad \lambda 8 \quad 8 \quad c \quad c \quad \alpha$$

A γα α α α α γω ων γε φε ε ε ε λα α α

ας ḥ εξ ε σχα α α τθ 8 τη η ης γη α η

לְמִזְבֵּחַ תְּבָרֵךְ נָאָתָה כְּבָרָךְ תְּבָרֵךְ

גַּם־יְהוָה בְּאֶלְמָנָה כִּי־בְּאֶלְמָנָה כִּי־בְּאֶלְמָנָה

Α πο αγ θρωπός ε ως κτη η η η η ν 88 8

Ε ξα πε σει λε ση μει ει ει ει α η και τε ε

Ε γ Φρ ρα α ω δ και εν πα α α α α αι τοις

Ο σ ε πα τα ξεν ε ε ε θυη η πο ο ολ λα π

α α α α α α α α α α α χα ρ α α α λ

λη η η λη 8 8 8 8 α π

K αι α πε ε κτει ει γε ε βα σι λει ει εις υρα

ται αι αι 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

8 8 8 8 8 8 χθιλ α α αλ λη η

η λη 8 8 8 8 α π

T ον Ση η ων βι σι λε ε ε ε ε α των Α μορ

ραι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω χωνιλ α α αλ λη η η

λη 8 8 8 8 α π

K αι το ου Ρ βι σι λε ε ε α α α τη ης Βι

α α σα α α α α α α α α α α α α χα α α αυ

α α αλ λη η η λη 8 8 8 8 α π

K αι πα α σα α ασ δ της βι σι λει ει ει α

α ας Χα α να α α ς α α α α α α α
 α α α χα α α αν ς α α αλ λη η η λ8 8
 π φ

K αι ε ε ε δωω ωω κε ε την γην αα.
 τω ων ρο νο μι : : α α α α α α
 α α α α κ α α α α α α αν α
 α αλ λη η η λ8 8 : : α
 π φ

K λη ρο νο μι : : α αν Ισ ρα η η ηλ λα
 α ς ωω α α αυ τ8 8 : 8 8 8 8 8 8
 8 κ υ 8 8 8 8 8 8 α α αλ αη η
 η λ8 8 : : α
 π φ

K υ υ υ υ ρ : : ε το ο γο μα
 α ς αθες το ου α. ω ω ω να α α α α
 α α α α α γη α α α α α α π φ α α

αλ λη η η λη 8 8 π
 K αι το μην μο ο συ γο ο ον σθ ρι εις γε γε
 α α αν και αι αι γε ε γε ε ε α α α α
 α α α α α α α α α α χαν π α α αλ
 λη η η λη 8 8 π
 O ο ο ο ο κρι γε ει ει Κυ ρι ε ε
 ο ος τον λα ου αυ τη 8 8 8 8 8 8
 8 8 8 8 8 8 8 π α α αλ
 λη η η λη 8 8 π
 K αι ε πι τοις δη 8 8 λαι οις α α αυ
 τη π πα ρα κλη θη σι ται αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι π α α αλ
 λη η η λη 8 8 π
 T ει ει ει ει ει δω ω ω λα α ρι των ε ε

τε ε τον κυ υ υ ρι ε ε ε ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ου ρι α α αλ λη η η
λη 8 ε ε ε α π
Ο ε οι οι κος Δε ευ ε ευ λο γη σα τε ε
τον κυ υ υ ρι ε ε ε ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ου ρι α α αλ λη η η λη 8
ε ε ε α π
Ο φο δο με ε νοι τον κυ υ υ ρι ε ε ον
ευ λο γη σα τε το ον κυ ρι ε ο ο ο ο χοο ο
ο χον ρι α α αλ λη η η λη 8 ε ε ε α π
Ε υ λο γη η τος κυ ρι ο ο εκ Σ ε ωγ μη ο
κα ρι τοι οι κω ω ω ων Ι ε ε ε ε ε ρο
ρι α α α λη η η η χη η η η η η η η η
αλ λη η η λη 8 ε ε ε α π

A page from a medieval manuscript featuring musical notation and Latin text. The music is written on four-line red staves, with each staff consisting of a single vertical line. The notes are represented by short horizontal strokes. Below the staves, there is a line of Latin text in a Gothic script. The text includes several words in all-caps, such as 'PATER' and 'ALMA'. There are also some smaller, less distinct words and some punctuation marks like a colon and a question mark.

PATER NOSTER ALMA MATER
Tunc dimicemus cum spiritu sancto
Gloria patri et filio et spiritui sancto
Amen

οὐ σαὶ αἰ αἰ αἰ πρὸ τῆς καὶ ταῦ δι τοῖς οἷς καὶ η
η ησ ρυ υ υ υ υ υ υ σαὶ αἱ με ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἔτερος, ὅποι Θεοῦντας Φωκαέως († 1851)

⁷H_{χος} λ Ἀ Νη.

ε γε ε δη Θε ο ονυμ φε Δε ε ε σποοοι οι οι
 γα α α α α α α α α α α α α α δη αλ
 λη λ8 8 8 :: :: α

E ε χυ υ υ θη γ χα α α α α α
 α βις εν χει λε σι ι ι οθ 8 8 8 8 8 8 δη
 χωι αι αι βε ε δη α α σπ. ι λε α α μο
 ο ο λυ υ υ υ τε δη α α α α α α φθο ο
 ο ο α α φθο ο βε ε πα γα γι ι ι α α α
 α α α α α α α δη αλ λη λ8 8 8

Δ α τ8 8 8 8 8 το δη ευ λο γη σε
 ε σε ο Θε ε ος δη εις τον αι ω ω ω γα α α
 α α α α α α δη χαι αι αι βε ε δη η των α
 πηλ πι σμε ε ε ε γων ε ελ πι ι ι ι ι ε δη και των

πο λε μθ με ε ε ε νω ω ω ων θ βο η η γ
 θει ει ει ει α α α α α α α α α α α α α α
 αλ λη λη 8 8 1 1 1 α α γ
 Π ε ρι 1 1 1 : ζω πε ρι : ζω ω ω ση δη
 πιγιν ροι φαι αι αι αι α την ροι φαι αι α α αν σθ
 ε πι τον μη ροι σθ δυ να α α τε ε ε Χ ε ε ε
 ε ε ε ε ε δη χαι αι αι αι αι ρε κε ε ε χα α
 α ρι 1 1 τω με ε ε ε ε ε νη ο κου υ ρι
 ας με ε ε τα σθ 8 8 θ και δι α σθ
 8 8 8 με εθ η η η μω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 λη λη 8 8 1 1 1 α γ
 Τ η ω ραι ο ο ο τη γ α 1 1 σθ
 και τω και αλ λει ει ει ει σθ σ 8 8 8 8 8
 ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Β'.

π α ρε ε ε ση η η βχ σι ι ι λι ι
ι ισ σα εκ δε ξι ω ω ων σθ θ 8 8 8 8 8
8 χα αι αι αι αι ρε ι ι πε ε ρε ευ λο
γη με ε ε νη η ι ι περ δε ε ε δο ο ο
ξα σμε ε νη η η η η η η η η η η η η η
η αλ λη λη 8 8 ι ι ι α

Π ε βι θε θλη με ε ε ε ε νη η η πι πε
ποι κιλ με ε ε ε ε νη λη η η η η η η
η η χα αι αι ρε ε τ α α χρω αν τε ε
Θε ο ο το ο ο κε ε τ ο ο ο ο ο ο ο πι
Σω τη η ρω ε ε τε ε ε κε ε ε ε ε ε
των ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ξαι Δ χαι θε ω τω ω ε ε ευ σπλα α αγ
 χγω ω προ σα α γα α γε ε δη ο πως χαι αι
 αι ρω ω ων γη δο ξα α ζωπα να α α μω ω ω
 με ε ε ε α αλ λη λη 8 8 8 8 8 8 8 8
 Δ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
 0 0 δη Δ 0 0 ξα Πα α τρι τι τι τι χαι γι α
 ω δη χαι α γι τι τι τι τι τι ω ω ω ω ω
 ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α α α ηα
 α α α Πνε ε ευ μα α α α α α α α α α
 K αι γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 ω ω γα ας δη των α ω ω ω ω ω γω ω ω ω
 ω ων α α α α α α α α α α μη γη δη
 Δ ε ε ε ε σπολ αι αι αι αι αι αι αι αι

οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 α α α α α Δε σποι να α προ ο ο ο ο ο ο ο ε
 ε ε ε προ ο ο ο δε ξαι αι ηαι αι αι αι αι αι τας
 δε η η η η η η η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η η
 η η η τας δε η η η η η σει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8
 λω ω ω ω ω των δη 8 8 8 λων ση 8 8 7η 8
 8 8 δη και λυ υ υ υ τρω ω ω ω ω ω σαι
 αι αι αι αι αι η η η η η η η η η η η η η
 λυ υ υ τρω ω σαι αι αι η η η μα αι η α
 πο πα α α α α α ση η η η η η η η η η η η

TO A' ANTIΦΩΝΟΝ ΤΟΥ Δ' ΗΧΟΥ

"Ηχος μή νο Βασ.

E χ νε ο τη το ο ο ο ος μθ πο ο ολ λα α α πο
 λε ε μει με ε πα α α θη η ρι αλλ α αυ
 τος α αγ τι λα α α θο δ 8 και σω ω ω σαν
 Σω ω τη η ηρ μθ 8

O μι οο δυτες Σι ω ωων αι αι σχυ υ θη η
 η τε ε ε ε ε α πο ο τδ Κυ υ ρι
 8 8 ρι ως χο ο ο ο ο ορ το ο ο ο ος
 γαρ φι πυ υ ρι τι τι ε ε σε ε ε σθε ε
 ε ε ε α πε Εη ρχμ με ε ε γοι οι

A χ ο ξα Πα τρι και γι ω ω χ και αι Α α γι
 ω Πνε ευ μα α τι

A γι ω Πνευ μχ τι πα α α σχ ψυ υ χη
 ζω ω 8 8 8 ται αι ρι και κα α θα αρ σει

υ ψθ ο θ ται αι λα α αμ πρου υ γε ε ε ται ^Δ

τη η Τρι ι α δι κη η μο ο γα α α δι ^Ι

ε ε ε I ε ε βο κρυ υ φι ε ε ω ως ^δ χ

Kχ αι γυγ και α ει και εις τοις αι ω γας χ των αι

ω ω γων α α μη ην ^δ χ

A γι ω Πλευ μα α τι α γα α θλυ υ υ ζει

τα α τη η ης χα α α α βι το οι βει ει

ει θρα ακ ^δ αρ δε ε ε ε ε ευ ο ο ο ο

ου τα α π α α πα α σαν τη ηγ κι ε ε σι ^δ ι

ε ε ε προς ξω ω ω ο γο ο γε ε ε α αν

Τὰ αὐτὰ συντομώτερα

"Ηχος δ'.

E χ γε ο τη το οι μθ πολ λα α πολε μει με πα α α

θη αλλ αυ τοις αγ τι λα α α θι και σω ωσον Σω τη

η ηρ μθ ^δ χ

Ο με σθητες Σιων αι σχυνθη τε α πο τη
 και εις λα ως χορ τος γαρ που βι ει σεσυε φ πε
 ξη ραμ με ε ε γοι

Δοξα Πα τρι και γιω και α γιω Πνευμα τη
 Α γιω Πνευμα ει μα τι πα ασα ψυ χη ζω ο ται λα
 και και θα αρ σει υ ψταλα αμ πρυ νε ται μη τη
 Τρι α δι κη μο να α δι ε ε πο κρυ φε
 ως

Κ αι νυ νυ και α ει και εις της αι ω νων αι
 ω νων αμην Α γιω Πνευμα ει μα τι α να ειν υ
 ζει τα της χα αρ τος βει ειθρα λα αρ δευ ον τα α
 πασαντην και εισιν μη προς ζω ο γο γι ει αν



Ο Ν' ΨΑΛΜΟΣ

Ἄχος 6' Αὶ χ Δ
Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ου Δ
Α ε νε σα α τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο
χ ο ον

Γεωργίου Ραεδεστηγού († 1889). Δ

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα
το με γα ε λε ος σθ Δ και κα τα το πλη θος των
οικτιρμων σθ ε ξαλε φου το α νο μη μα μθ Δ
Ε πι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι
ας μθ Δ και α πο της α μαρ τι αξιμθ κα θα ρι σον με Δ
Ο α την α νο μι αν μθ ε γω γι νωσκω Δ και
η α μαρ τι α μθ ε γω πι ον μθ ε ζι δι α
παγ τος Δ
Σ οι μο νω η η μαρ τον Δ και τα πο νη ρον

ε νω πι ον σθ ε ποι η η σα Δ ο πως αγ δι
 και ω θης εντοις λογοις σθ και γι κυ σης εν τω κρι
Γένος
 γε σθια σε 6

δι γαρ εν α γο μι αις συ γε ληφθη και εν α
 μαρ τι ε αις ε κισση σε με η μητηρι 6
 δι γαρ α ληθει αν η γα α πησας τα α δη
 λα και τα κρυψι α της σα φι ε αις σθ ε δη λωσιμοι
 Ει τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως 7

εγ σδ 8 8 8 γα αρ α λη η η η
 θει αν η η η γα πη γ σα ας τα α δη λα
 και αι τα κρυ υ φι ε α τη γις σο ο φι ε ε
 ε αις σθ 8 8 ε δη λω ω ω ω σα α α α
 α α α α μοι οι οι οι οι
 'Ο α' χορδες 8

Ε ις ποσλ λα ε ε τη δε σπο ο τα 9

P αγ τι εις με υσ σω πω κχι κα θα ρι σθη η σο

μκι ^Δ πλυ γεις μεκαι υ περ χι ο γα λευκαν θη σο μαι ^Δ

A κδ τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νηγα γαλ λι α σογιατι ο ζε α τε τα πει γω με να ⁶

A πο ερεψου το προσωπου σθ α πο των α μαρ τι

ων μδ ^Δ και πα σαστας α νο μι ας μδ ε ξα λειψουν ⁶

K αρ δι αν και θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε ος ^Δ

και Πνευμα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κατοις μδ ⁶

M η α πορ ριψη με α πο τδ προσω πδ σθ ^Δ και

το Πνευμα σθ το α γι ον μη αν τα γε λης απ ε μδ ⁶

A πο δος μοι την α γαλ λι α σιν τδ σω τη ρι 8

σθ ^Δ και ι νευμα τι η γε μο νι κω ση ριξου με ⁶

Δ ι δα ξω α νο μδ τας ο δδε σθ ^Δ και α σε

θεις ε πι σε ε πι ερεψου σι ⁶

P υ σκι με εξ αι ματων ο Θε ος Δ α Θε ος της
 σω τη ρι ι ας μθ α γαλ λι α σε ται η γλωσσα μθ την
Γένεσις
 δι και ο συνηνσθ

K υ ρι ε τα χει λη μθ α νοι ξεις Δ αι τα
 σι μα μθ α ναγ γε λει την αι νε σιν σθ

O πι ει η θε λη σας θυ σι αν ε ιω κα αν
 ο λο και τω μα τα σι ευ δο κη σεις

H υ σι α τω Θε ω πνευ μα συ τε τριμ με γονσ
 καρ δι αν συ τε τριμ με γηνχι τε τα πιει γω με γην

ο Θε ος Δ θι ε ξε δε γω σεις

A γα θυ γον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α αδτην Σ.

ων Δ και αι κο δο μη θη τω τα τειχη I ε ρθ σα λημ Δ

T ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ γι
 α γα φο ραγ και ο λο και τω μα τα
 ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΣΜΗΣ. ΤΟΜΟΣ Β'.

Το τε α νοισθιγε πι το θυ σι α ση ρι ον αβ μο
 ο σχδι ται ε λε γη σουμε ο θε ος (1) χ ται
 ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα η
 Ταιτων Α πο ζο ολων πρε σθει αις ε λε γη μο, ται ε ξα
 λει φον τα πλη θη των ε μω ω, εγ κληματων
 οι νυν και α ει και εις τθι αι ωνας των αι ω νων
 α μην Ται της Θε ο ισο χθ πρε σθει αις ε λε γη
 μον ται ε ξα λει φον τα πλη θη των ε μω ων εγ κληματων
 λε η μον ε λε η σον με ο θε ος ται
 και τα το με γα ε λε ος σθκαι και τα το χ πλη
 θος των αικτιρ μωνσθ ε ξα λε φον το α νο μη μα
 η α γα σχει Ι η οθ α πο τθ τα φθκα θως προ

(1) 'Ο τελευταιος οδιος στίχος τοῦ ψαλμοῦ ἔχει ὡς ἕξῆς: «τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους». Ή προσθήκη «καὶ ἐλέησόν με ὁ Θεός», οὕσα ὑπλῇ ἐπανάληψις τῆς δρχῆς τοῦ ψαλμοῦ, οὐδεμίαν ἔχει σχέσιν πρὸς τὸ περιεχόμενον τοῦ τελευταίου στίχου. Διὰ τοῦτο δούλοτερον εἰνε νι ψάλλεται ὁ τελευταιος στίχος ἄνευ τῆς προσθήκης «καὶ ἐλέησόν με ὁ Θεός».

ει πεντε ε δω κενη η μη την αι ω νι ογκω ην
και μεγα ε λε χ ο ο ας

Τὰ αὐτὰ εἰς ἀργὸν μέλος.

Δ ο ξα Πα α α τρι και: Υ: υι ω και α γι: ω
Πυε ε ευ μα τι: ε τακις των Α πο ζο λωι πρε
ε σοβει ει ει αις ε ε ε ελε ε η η η μον ε ξα
α α λει ψω ο ουτα πλη η η θη των ε ε μω ω
ων ε εγ κλη μα α α α των

K αι γυν και α α ει και εις τδ: αι ω ναξιτων αι
ω νων α α μη η ην τακις της Θε ο το κδ πρε ε
σοβει ει ει αις ε ε ε ελε ε η η η μον ε ξα
α α λει ψω ο ου τα πλη η η θη των ε ε μω ω
ων ε εγ κλη μα α α α των

Ἐλεθῆμον ἐλέγον με δ Θεδς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου και κατὰ τὸ πλη-
θος τῶν εἰκτιθμῶν σου χ ε ξα λειψου το α νο ο ο μη μα α μθ

Α να σας οο Ι ε η σδ; ς α πο τθ τα α
 α α α α φθ ρι κκ α θω ω ωεπρο ο ει ει ει
 πεν ς ε ε δω κεν γη μιν τηγι αι ω νι ε ου
 ζω ω γη ρι και με ε γα ε ε λε ε ε ο
 ο ο ος

Γ Δ

Κ υ ρι ε Ε λε γη σον ς Κυ ρι ε Ε λε
 η σον Δ Κυ ρι ε Ε λε ε γη σον

θ

Κ υ ρι ε Ε λε γη σο Δ Κυ ρι ε Ε λε γη
 σον ς Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η χ σο ο ου

Γ Δ

"Ετερχ, ηχος δ αύτός.

Κ υ ρι ε Ε λε γη σον Κυ ρι ε Ε λε γη
 σον Κυ ρι ε Ε λε γη σον

Tò γ'. Δ

Κ υ ρι ε Ε λε γη σον Κυ ρι ε Ε λε γη
 σον Κυ ρι ε Ε λε γη σον

Tò δ'. Δ

K υ ρι ε E λε γη σου ιυρι ε E λε γη
 σου Κυρι ε E λε γη χ σο ο ου

Τοῦ αὐτοῦ Γεωργίου Ραθεμεστηνοῦ († 1889).

*Ηχος Ζω. Χ

Π α α σα πυση αι γε σα τωτον Κυρι ον Δις.

A ε γε σα τωτον η πλαστον κυ υρι ε οοο οον

E λε γη μον ε λε γη σου με ο Θε ος γη κα τα
 το με γκ ε λε ος οθ π και κα τα το πληθο; εωνοικ τρ

M ωων οθ γη ε ζα α λεψου το α νο μη μα α μθ

E πι πλει ου πλυ νου με α πο της α νο μι ας

M γη και α πο της α μαρ τι ας μθ κα θα ρι σου με

O τι την α νο μι αν μθ ε γω γι νωσκω π και η

M α μαρ τι α μθ ε γω πι ου μθ ε ζι δι α παντος

S οι μο νω γη μαρ τον γη και το πο νη ρου ε νω πι

π ου οθ ε ποι η σα π ο πως ρα δι και ω θης επ τοις λο

γοις οθ γή και νι κη σης εν τω κρι νε σματισε χ
 δθ γαρ εν α γα μι αις συ γε λη φθην^π και εν α
 μαρ τι αις ε κισ ση σε με η μητηρ μι^π χ
 δθ γαρ α λη θει αν η γα πη σας γη^π τα α δη λα και
 τα κρι φι α φη^π της σο φι αι οθ ε δη λω σα ρι μοι

Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως.

δθ 8 8 γα α αρ^π α λη η η θει αν
 γη η γα πη η σα ας^π τα α α δη η λα α
 α ακαλι τα κρι υ φι α α α της σο φι
 α α α ας Σθ 8 8 ε δη λω ω σα α α ας
 μοι οι οι οι

P αγ τι εις με υσ σω πωγη και και θα ρι σθη σο μαι
 ελυνετε ει εις με φη και υ περ χι ο να λευκαν θη σο μαι χ
 A κθ τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο συ υ

υ νην α γα λι α σου ται ο σε ε α π τε τη πει
νω με να

A πο ερε ψων το πρε σω που αθ α πο των α μχρ

τι ω ων μθκαι πα α α σχετας α νο μι ας μθ ε ξαλειφογου

K αρ δι αν κα θα ρχν κτισου εν ε μιο ο Θε ος και πνε
ε ευ μα ευ θες εγ και νισου ευ τοις εγ κατοις μθ

M η α πορ ρι ψης με α πο τθ προ σω γθ π και
το Πνευμα αθ το α γι ον μη αντα γε ληγαπ ε μδ

A πο δοξμοιτην α γαλ λι α σιν τθ σω τη ρι θ αθ
και πνε ε ευ μα τι γε μο νι κω ση ρ: ξο ον με

D δα ξω α νο μθ:τας ο δθ, σθ γη και α σε θεις θ
ε πι σε ε πι ερε ψθ σι

P υ σκι με εξ αι μα των ο Θε ος γη ο Θε ος της
σω τη ρι ας μθ π α γαλ λι α σε ται η γλωσσα
μθ την δι και ο συ νην αθ

Kυρι ε τα χει λη μθ α νοι οι ξει γη και το
 σο μα μθ α ναγ γε λει την αι νε σιν αθ
Oτι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα
 αν γη ο λο και τω μα τα βκ ευ δο κη σεις
Θυ α α τω Θε ω πνευ μα συν τε τρι με ε
 νον καρ οι αυσυν τε τριμ με νηγκατ τα πει γω με γη
 ο Θε ο ος βκ ε ξδ δε γω σει
Aγα θυ νον Κυρι ε εν τη ευ δο κι α α
 την Σι ων λη και οι κο σο μη θη η τω τα τε χη
Iε βθ σα λημ
Tο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νης
 α γα φο βα αγ και ο λο και τω μα τα
Tο τε α νοι αθ σιν ε πι το θυ α α σηρι ον
 αθ μο ο σχθη π και ε λε η σου με ο Θε ος

Δοξα πλατρις ε και με ωνη και α γε
 ωω πλευμα τι ε ταις των Αποστολο
 ο λωνη πρεε ε σθειει ει αις πι ε λε ε η η η
 η η η μοσ ο ου ε ξα α α λει ψο ο ο
 ου τα α πλη η η θη πι των ε ε μω ω ων εγκλη γ μα
 α α α των

Και νυ ου υν και α α ει ηη και εις τοις αι ω ω
 ω ω ω γας πι των αι αι ω ω γων α α μη η
 ην Ταις της Θεος ο ο το ο ο ο και πρεε ε οοει
 ει ει αις πι ε λε ε η η η η η η μοσ ο ου
 ε ξα α α λει ψο ο ο ου τα α πλη η η θη πι
 των ε ε μω ω ων εγκλη γ μα α α α των χ

Ε λε η μον ε λε η οου με ο Θεος
 και τα το με γα ε λε ος οθηη και και τα το

χ πλη θος των οι κτιρ μων σδ ε ξι λεψου το α γο ο
 μη μα α α α μδ ζ Α γα ζας ο ο Ι
 η η σδ 8 8; 77 α πυ ο τθ τα α α α φθ
 κα θω ω ως προ ο ει ει ει πεν π ε δω ω
 κε ευ η η μι ι ε ε ει 77 την αι ω ω γι
 ι ου ξω ω η η η η η η η η γκ και αι με
 ε γα α ε ε λε ε ο ο ο ο
 Κ υ ρι ε Ε λε γ σον Κυ ρι ε Ε λε γ σο ον
 Κυ ρι ε Ε λε γ σον Ζ Κυ ρι ε Ε λε γ σο ον Κυ
 ρι ε Ε ε λε γ σο ον Κυ ρι ε Ε λε ε γ η χ σο
 ο ο ο ον

“Επερα οπό Θεοδώρου Φωκαέως († 1851)

Δ ο ξα Πχ τρι ι ι και αι Υι υι ω 77 και α γι
 ι ω Πνε ευ μα α α πι ι ι Ταξιων Α

πο ο ζο ο ολωνπρεσει ει ει αις ε ~ ε λε η η η
 η μον ε ξα α λει ψου τα πλη η η η θη η η
 η η των ε μωωων ε εγκλη η μα α α α των
 K αι νυ υ υ υ και αι α α ει και αι ει εις τθ
 αι ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω ω νω ων
 α α α μη η ηγ Ται αι αις της Θε ο ο
 το ο ο χθ πρε σδει ει ει αις ε ~ ε λε η η η η
 μον ε ξα α λει ει ει ψου τα πλη η η θη η η
 των ε μω ω ων ε εγ κλη η η μα α α
 α των

χ

E λε ημον ε λε η σουμε ο Θε ος γγ κα τα
 το με γα ε λε ος οθ γγ και κα τα το πληθεστων
 αικτιρ μων οθ χ ε ξα ει ψου το α νο ο μη μα
 α α α μδ ~ A γν εας ο ο I i i η η

σθ θε α πο τθ τα α α φθ κα θω ως προ ει
ει ει ει πεν ς ε σω ω κε εν η η με ον την
αι ω γε ον ζω ω η ην και με ε γα ε ε λε
ε ε χ 0 0 0 0 0 0

‘Ο Ν’ εὶ ήχον πλ. δ’.

E λε γη μου ε λε γη σου με ο Θε ος ρι και
τα το με γα ε λε ος σθ ρι και και τα το πληθος
πων οι κτιρ μω ων σθ ρι ε ξα λει φου το α γο μη
μα μδ

E πι πλει ου πλυνον με α πο της α γο μι ας μδ ρι
και α πο της α μαρ τι ας μδ και θα ρι σου με ρι
ο ο ο ιτην α γο μι αγ μδ ε γω γι
γω ω σκω λι και η α μαρ τι α μδ ε γω πι ο ου μδ
ε δι δι α παγ τος

Σ αι μονω η η μαρτου και το πο νη ρου ε
 νω πι ον σθ ε πο. η σα χι ο πως αν δι και ω
 θης εν τοις λογοις σθ και νι κη σης εν τω κρινε σθαι: σε δι
 88 8 8 γχρεν α γο μι αις συ νε λη η
 ηφθηγωρχικαι εν α μαρ τι αις ε κισ ση σεμεη μητηρμοδι
 88 8 8 γχρ α λη θει αν η γα πησας π
 τα α δη λχ και τα κρυ φι α χι της αο φι αις σθ ε
 δη λω σας μοι δι
 Ρ αν τι ει ει εις με υσ σω πω και και θα ρι
 σθη οο μαι πιλυ νει ει εις με και υ περ χι ο γαλευ
 και θη οο μαι δι
 Α κδ τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο σι
 υ υ νηγχι α γαλ λι α σιν ται ο ζε ε α πι τε
 ται πει νω με να δι

A παστρεψαντο προ σω που σθ α πο των α μαρ

τι ω ω ων μθ και πα α α σας τας α γο μι

ας μθ ε ξα α λει φον

K αρ δι αγ κα θα ρχν Δικιον ευ ε μοι οι ο

θε οι Δικιον και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και γι σον

εντοις εγ κα α τοις μθ

M η α πορ ρι ε φη ης με α πο τθ προ σω ω πθ
σθ και το Πνευ μκ σθ το α γι ον μη αν τα νε λης απ

ε μθ

A πο δος μοι την α γαλ λι α σιν τθ σω τη ρι σ

σθ πι και πνε ε ευ μα τι η γε μο γι αω ω εη

ρι ξον με

Δ ε δι α α ξω α γο μθς τας ο δθ 8 8; σθ δι

και α σε θεις Δ ε πι σε ε πι ερε ε ψθ αι

P Ρ θού σαι με εξ αι μα των ο Θε ος Δ θού Θε
 ος της σω τη βι : ας μθ λα γαλ λα α σε ται
 η γλωσσα μθ φ τη δι και ο συ νην σθ μή
 K Ρ θο ρι ε τα χει λη μθ α νοι οι ξειστ λαι το
 σο μα μθ λα γαγ γε λει την αι νε σιν σθ μή
 O Ρ θο ο ο τι ει η θε λη σας θυ σι : αγ
 ε δω χα αν μή ο λο και τω ω μα τα τη θλ ευ
 ρη | θη
 δο κη σεις μή
 Θ Ρ θο σ. α τω Θε ω μή πγευ μα σου τε τρι με ε ε
 γον ρχ καρ οι αγσυν τε τριμ με ε νην φ και τε τα πει
 γω με νην ο θε σι λα όχ ε ξε δε γω σει μή
 A γα θυ νον Κυ υ ρι ε εγ τη ευ δο κι α σθ
 την Σι ων μή και οι κο δο μη θη η τω .ω τε
 κη | θη
 κη I ε ρθ σα λημ μή

Το τε ευ δο κη σεις μή θυ αι αν δι και ο συ
 ο νησ α γα φο ραν μή και ο λοκαυ τω ωμα τα μή
 Το τε α γοι αι σθ σιγ μή ε πι τα θυ σ α ζη
 ρι ον σθ μο ο σχέση προ μη ε λε η σουμε ο Θε ος μή
 Δοξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευματ μή
 Ταξιτων Α πο ευ λων πρε σθει αις ε λε η η η μον τη
 ε ξα λει ψον τα πληη η η θη μή των ε μωων εγκλη
 μα των μή
 Και νυν και α ει και εις τθει αι ω γατωγατ ω νων
 αμην μή Ταξιτης Θε ο το κθ πρε σθει αις ε λε η
 η η μον τη ε ξα λει ψον τα πληη η η θη μή των μή
 ε μωων εγκλη μα των μή

Ελεησμον έλεγησόν με δ Θεδς κατά τδ μέγα.... ε ξα λει ψο ο ον
 το α νο μη μα μθ μή Α γα ζας ο Ι η σθς μή

α πο τδ τα α φδ κα θως προ ει ει ει πεν Δ ε
 δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζωγη γ και με ε γα
 α ε ε λε ε χ ο ο ο ος Γ χ Δ
 Κ υ ρι ε Ε λε η σον Δ Κυ ρι ε Ε λε η σον π
 Κυ ρι ε Ε λε η σον Δ
 Κ υ ρι ε Ε λε η σον Δ Κυ ρι ε Ε λε η σον Δ Κυ ρι ε Ε λε η σον Δ Κυ ρι ε Ε λε η σον Δ
 λε η χ ο ο ο ου

Ἐτερα Δόξα και γῦν.

Δ

Δ ο ο ο ξα Πι χ α τρι κα γι υ ω και α γι ε ε
 ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι Δ Ταιετων Α πο ο
 ζο ο ο λω ων πρε σδει ει ει ει αις ε ε λε η η
 η μον Δ ε ξα α λει ει φον τα πλη η η θη η Δ
 των ε μω ω ω ων εγ κλη γη μα α α α των Δ
 ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Β'.

K αι νυ υ υν και α α ει και εις της αι αι ω ω ω
υας των αι ω ω ω ω γων α α α μην δι Τας
της Θ. ο ο το ο ο κδ Ι πρε σθει ει ει ει αις ε ε
λε η η η η μον δι ε ξα α λει ει ψων τα
πλη η η θη η Δ ι των ε μω ω ω ων εγ κλη η
η μα α α α των

Ελέησόν με έ Θεός κατά τὸ μέγα ἔλεος Σου.... ε ζα λει ψο
ο ου το ο α νο μη μα α α μδ ση A να
ζα α α ας ο ο I η ας γη α πο τθ τα α
α φθ κα θω ως προ ει ει ει πεν ση ε ε
δω ω ω κεν η η μιν την αι ω ω ω νι ι ι ο
ον ζω ω ω η η ση και με ε γα ε λε ε ε
ο ο ο ος

ΕΙΣ ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

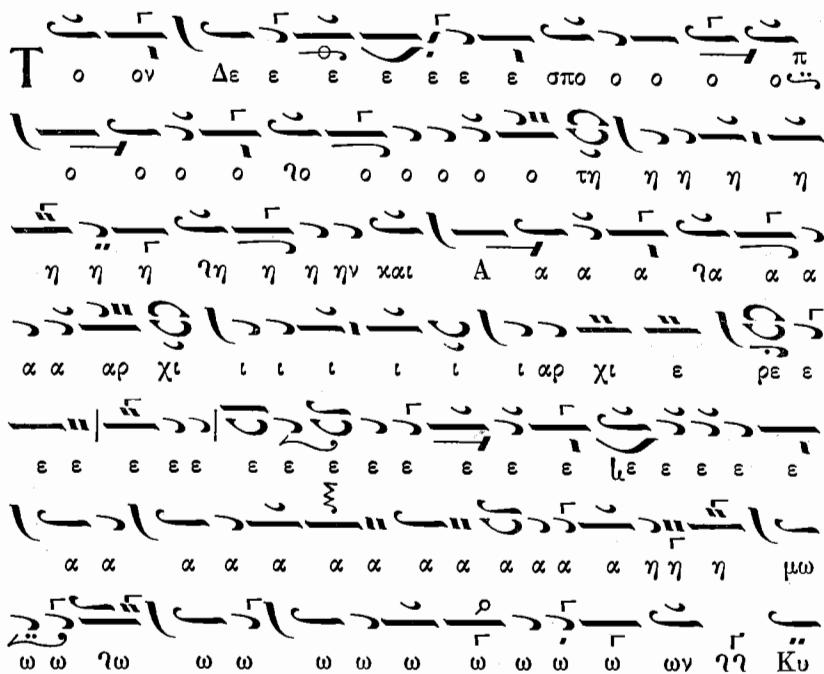
"Ηχος 6". Δ



ΤΟΝ ΔΕΣΠΟΤΗΝ ΚΑΙ ΑΡΧΙΕΡΕΑ

(Ψαλλόμενον εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ Ἀρχιερέως)

Μέλος Ἀρχαῖον. "Ηχος Ζω. Δ



π
 υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε Κυ υ ρι ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε λε ε ε ε ε ε ε ε γγ φυ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα α
 ατ τε π ει ει ει ει ει ει πο ο αλ λα α α
 α γα α α α α γγ α α α α α α α α γα α
 α α α α ε ε λε ε ε ε γγ ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε λε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α

ΑΝΩΘΕΝ ΟΙ ΠΡΟΦΗΤΑΙ

(Ψαλλόμενον ὅταν ἐνδύεται τὴν στολὴν ὁ Ἀρχιερεύς)

Ὄποιον Ιωάννου Κουκουζέλους (ΙΒ'—ΙΓ' αιών)

συντμηθέν ύπό **Κωνσταντένου Πρωτοψάλτου** († 1862)

³Hχoς \sim Zω.

ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ

Ψαλλόμενον πρὸ τῆς Δοξολογίας.

Ἄχος α'.

Γ Π
χ

K αι γυν και α ει και εις τς αι ω γας των αι
 ω γων α μην δι γ περ ευ λο γη με γη υ παρχεις
 Θε ο το ο κεΠαρ θε γε π δι α γαρ τδ εκ σδ σαρ
 κω θε ευ τος ο Α δης γχ μα λω τιςαι δι ο Α δα
 αμ α γα κε κληται π γ κα τα α ρα γε γε κρωται
 γ Ευ α γ λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα να τω
 ται δι και γ μεις ε ζω ο ποι γ θη μεν π δι
 ο α γυ μνδην τες βο ω ω μεγ ευ λο γη τος Χριστος
 ο θε ος γ μων ο θως ευ δο κη σας δο ο ξα α σοι

Τὸ αὐτὸν εἰς ἥχον 6'.
Γ Τ
χ

K αι γυν και α ει και εις τς αι ω γαστωγαι ω
 γων α μην δι γ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ
 χεις θε ο το κεΠαρ θε γε δι α γαρ τδ εκ σδ σαρ

κω θε εν τοις ο Α δης ηχ μα λω τιςαι ο Α
 δαμ α γα κε εκληται π, η κα τα ρα νε γε εκρω ται π
 η. Ευ α η λευ θε ε ρω ται ο θα γα τοις τε θα
 γα α τω ταικαι η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν π
 δι ο α νυ μνδγτες βο ω ω μεν ευ λο γη τοις
 Χριστοις ο Θε οις ημων π ο θωρευ δο κη σας δο ο
 ξα σοι

Tὸ αὐτὸν εἰς ἡχον γ'.

χ γ'

K αι νυν και α ει και εις τοις αι ω ναστωναι ω
 ωνωνα μην γ' γ περ ευ λο γη με νη υ πα αρ
 χεις Θε ο το ο κε Παρ θε ε γε π δι α γαρ το εκ
 αθ σαρ κω θεγ τοις ο Α δης ηχ μα λω τιςαι ο
 Α δαμ α γα κε κληη ται π η κα τα ρα νε γεκρωται π
 η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα α γα τοις τε θα γα

τω ται ^χ και η μεις ε ζω ο ποι η θη η μεν ^π δι ο α
 νυ μνγα τες βο ω μεν ευ λο γη τοξηρι στο ος ο Θε
 ος η μων ^χ ο 8 τως ευ δο κη σας δο ο ξα α σοι

Τδ αντδ εις ηχον δ'.

^Γ ^δ
χ

K αι νυ υν και α ει και εις τρις αι ω ναστων αι
 ω νων αμην ^χ Γ περ ευ λο γη με ε γη υ παρ
 χεις Θε ο το ο κε Παρ Θε ε γε ^δ δι α γαρ τρ εκ
 σθ σαρ κω θεν τος ο Α δης ηχ μα λω τι σαι ^Δ ο
 A δα αμ α να κε κληται ^δ η κα τα ρα νε γε κρω
 ται η Eu α η λευ θε ρω ται ^δ ο θα να
 τος τε θα να τω ται ^Δ και η μεις ε ζω ο ποι η
 θη μεν ^χ δι ο α νυ μνγα τες βο ω αμεν ευ λο γη
 τος Χηρι σοι ο Θε ος η μων ο 8 τως ευ δο κη σας
 δο ξα σοι

Τὸ αὐτὸν εἰς ἡχον ἀλλαγή.

χ ρ

Kαι γυν καὶ α ει καὶ εἰς τὸς αι ω ναστωναι ω
 νων α μην ρίτον περ ευ λο γη με νη υ παρ χεις
 θε ο το ο κεπαρ θε γε ρίτον δι α γαρ τὸς εκ σὸς σαρ
 κω θε εν τος ο Α δης ηχ μα λω τιςαι ρίτον ο Α
 δαμ α γα κε κλη ται η κα τα αραγε νε κρω ται γη
 η ευ α γ λευ θε ρωται ρίτον ο θα να τος τε θα να
 τωται καὶ η μεις εζω ο ποι η θημεν ρίτον δι ο α γυ
 μνθ όγ τες βο ω μεν ευ λο γη τος Χρι σος ο θε ος ημων
 ο γ τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Τὸ αὐτὸν εἰς ἡχον ἀλλαγή.

χ π

Kαι γυν καὶ α ει καὶ εἰς τὸς αι ω ναστωναι ω
 νων α μην περ ευ λο γη με νη υ παρ χεις
 θε ο το ο κεπαρθε γε περ δι α γαρ τὸς εκ σὸς σαρ

κω θε εν τος ο Α δης ηχιμα λω τιςαι ο Α δαιμ
 α να κε κληται^Δ η κα τα α ρα γε γε κρω ται η Eu
 α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε θα γα τω ται
 και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεγ^π δι ο α γυ μυδην
 τες βο ω ω μεγ ευ λο γη τος Χρι ζο οσ ο Θε
 ος γημων ο ό τως ευ δο κη σας δο ξασοι

Τὸ αὐτὸν εἰς ἡχον βαρύν.

Γ Ζ

K αι νυν και α ει και εις τος αι ω νας των αι
 ω ω νων α μην Ζ περ ευ λο γη με νη υ παρ
 χεισθε ο το ο κεΠαρ θε ε νε Ζ δι α γαρ το εκ
 σ8 σαρ κω θεν τος ο Α δης ηχιμα λω τι ζαι ο Α
 δαιμ α να κε κληται Ζ η κα τα ρα γε γε κρωται η
 Eu α η λευ θε ρωται Ζ ο θα γα τος τε θα γα τω
 ται και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεγ Ζ δι ο α γυ

μνΩς Ργ τεσβο ω ω μεν ευ λο γη τοςΧρι σος ο Θε
ος η μων ο Ζ τως ευ δο κη σας δο ο ξα α σοι

Tὸ αὐτὸ εἰς ἥχον πὶ δ'. Γ ρ

K αι γυν και α ει και εις τος αι ω γας των αι
ω νων αμηνδη^γ Υ περ ευ λο γη με νη υ παρχειε^ν
Θε ο το ο κεπαρ θε νε δη δι α γαρ το εκ
σθ ό σαρ κω θεν τος ο Α δηγηχμα λω τις αι χ ο
Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα α ραγενεκρωταιδη^γ
η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε θα να
τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν δη δι ο α
νυ μηδη τε ες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι εος
ο Θε ος ημαν ο θ τως ευδο κη σας δο ο ξα α σαι

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΙ

Τὸπὸς Μανουὴλ Πρωτοψάλτου († 1819) (¹).

Ἄγχος Α'. Πα. χ

Α ο ἔξα σοι τῷ δει ἔσαν τι τὸ φῶς δὸς ἔξα εὐ υ ψι τ
ποιεῖθεω μᾶς καὶ ε πι γῆς ει ρηγη νη εν αγ θρωποις ευ δο

π πι α πι

Υ μνὺς ὅμεν σε ευ λο γὺς μεν σε μᾶς προ σκυ γ
μεν σε δο ἔξο λο γὺς μεν σε μᾶς ευ χα ρι εὺς μενσοι γη
δι α την με γα α ληγσὸς δο ἔσαν πι

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε πὺς ρα γι ε θε ε ε Πα τερ

παν το κρα α τορ μᾶς Κυ ρι ε γι ε μο γο γε γες μᾶς

Ω ι η σὸς Χρι ζεκαι α γι ον Πνε ευ μα πι

Κ υ ρι ε ο θε ος ο Α μυος τόθε 8 ο γι ο ος

(1) Είς τινα σημεία τῶν Δοξολογιῶν τοῦ Μανουὴλ ἐπεφέραμεν μικράς τινας βελτιώσεις, τὰς διποίας ἀπήγει τινὰς δικαὶας τὴν ἔννοιαν χωρισμὸς τῶν φράσεων καὶ δι δρθὸς τονισμὸς περιελάβομεν δὲ τοὺς τρισήμονες πόδας ἐντὸς διαστολῶν, πρὸς διευκόλυνσιν τῆς ψυθμικῆς ἀναγνώσεως. "Οσοι θέλουν νὰ τὰς Δοξολογίας ταύτας ἀμεταβλήτους δύνανται νὰ τὰς εὔρουν εἰς τὸ Ἀναστατιματάριον Ἰωάννου (ἐκδοσίς «Ζωῆς» 1933).

τὸς πατρὸς οὐκ αἰρῶν τὴν αἱματικὴν τινίαν
τὸ κοσμὸν εἰλέησον ημᾶς οὐκ αἰρῶν τὰς
μαρτυρίας τινίας τὸ κοσμόν
Πρὸς δεξαιτηγνὸν δεήσοντα μωνάδι οὐκ θημεγος εκ
δεξιῶν τὸ πατρούκατε λέησον ημᾶς
Οτισὺ εἰ μονος αγέας σὺ εἰ εἰ μονος
Κυρίος δικαῖος Ιησοῦς Χριστοῦ δούλος οὖσαν θεός Πατρὸς

K αθ ε κα αεηγη μεραν ευ λο γη σω σε οι και
αι γε ε σω το ο γο μα σδειστον αι ω ω γα οι και εις
τον αι ω γα τδ αι ω γος

K α τα ξι ι ωσον Κυρι ε ευ τη γη μερα τα
αυ τη οι α να μαρ τη τδεψυλα χθη η ναι η μας

E υ λο γη τος ει Κυρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων Δ και αι γε του και δε δο ξα
 σμε ε νον το ο νο μα α σθεις τδς αι ω αγαξα μην π
 Γ ε ε νοι το Κυρι ε το ε λε οι σδ εφ η μας Δ και
 θα περηλ πι σαμεν ε πι σε ε π
 Ε υ λο γη τοι οι ει Κυρι ε ε ε ε ε ε π δι
 δα ξο ον με τα δι και ω μα τα ασπ π
 Κ υ ρι ε κατα φυ γη Δ ε γε νη η θης η μιν εν
 γε νε α και γε νε α π ε γω ει πα Κυρι ε ε λε
 η σου με α σαι τηγ φυ χη ην μθ ο τι η μαρ
 τον σοι π
 Κ υ ρι ε προς σεκα τεφυγον δι δα ξο ον με Δ τδ ποι
 ειν το θε λη μα ασπ ο τι συ ει ο θε οις μθ π
 Ο τι παρα σοι πηγη ζω ης Δ εγ τω φω τι σδ
 ο φο ο με θα φως π

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σα τοις γι νω
 σκε σι ε σε δη α γι ος ο θε ος δη α γι ος
 I σχυ ρος δη α γι ος α θα να τος ε λε η
 σον η μας π
 Δ ο ξαπα τρι και γι ω και α γι ω Πνευ μα τι δη
 K αι γυγκαι α ει καιεις τας αι ω γαστων αι ω γων
 α μην Δ

A γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας Αφιατικόν χ π
 A γι ε ος ο θε ε ε ο ος δη α α α γι
 ε ε ος I σχυ υ υ ρο ος δη α α γι ε ος
 α θα α α γα α α α α τος δη ε ε λε ε η
 σο ον η η η μα α α ας χ π

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κοσμωγεγονεν π α σω μεν
 τω α να σαν τι εκ τα φα και αρ χη γω ω της ζω ης
 ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Β'.

ημιων κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα νατου βῆ το
νι κος εδωκεν η μιγκαι το με γα ε λε ο ο ο ος

Toū αὐτοῦ, Ἐχος B'. 6 Γ χ

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εγ υ φιέσιεθεω
και ε πι γης ει ρη γη εγ αγ θρω ποις ευ δο κι α

Y μυθ μεγ σε ευ λο γθ μεγ σε ε προ σκυ νθ μεγ
σε δο ξο λο γθ μεγ σε ευ χα ρι σθ μεγ σοι δι α
τηγ μεγα α ληγ σθ δο ο ξαν

K υ ρι ε Βασι λευ ε πι ρα γι ε θε ε ε Πα
τερ Παυτοκρατορ 6 Κυ ρι ε γι ε μο γε γες I η
σθ Χριστε εκαι A γι ουΠνευμα

K υ ρι ε ο θε ος ο α μυο ος τι θε 8 ρ ο
τι ος τι Πα τρος ο αι αιρων τηγ α μαρ τι ε αυτι

οὐδὲν ταῖς αἱρεψαῖς οὐ μάρτυρις εἰλεῖται.

—
τι ταξιατοσμη

Π ροσ δε ξαι τηγ δε ησιν η μων ο κα θη με γος εκ

δε ξι ω ων τα Πα τρος ^χ και ε λε η σον ημας ⁶

O τι συ ει μονος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σας Χριστός εις δο οἶκαν Θεός Πατροσαμην

Kαθ ε κα σην η με ραν ευ λο γη σω σε κατ αι γε

oω to O yo μα ςθ εις toy αι ω γα ^χ και εις toy

אַל־וְיָאַתֶּן־לְךָ אֵלֶיךָ וְיָוֹסֵד

K α τα ξι ωσογ Κυ ρι ε εγ τη η με ρα τα

αν τη α γα μαρ τη τας φυ λα χθη η ναι η μας

Eυ λο γη τος ει Κυρι ε ο Θε οστων πα τε ε

ρων γη μων καὶ αἱ γε τοῦ καὶ δὲ δο ἕα σμενον

— το ονοματεπιθέτοντα παραπάνοιαν
to ονοματεπιθέτοντα παραπάνοιαν

Γε νοι το Κυρι ε το ε λε ος σθ εφ η μας ρχ κα

|
πατησηνασ

6

θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε

Ευ λο γη τος ει ει Κυρι ε δι δα ξο ον με τα

|
πατησηνασ

6

δι και ω ματα σθ

Κυρι ε κατα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε
γε α και γε γε α ε γω ει πα Κυρι ε ε λε
η σο ον με ρχ ε α σαιτηψ χη ην με ο τι

|
πατησηνασ

6

η μαρ του σοι

Κυρι ε προσ σε κατε φυ γον δι δα ξον με τα ποι

ειν το θε λη μα α σθ ρχ ο τι συ ει ο θε ο ος

|
με

6

Ο τι παρα σοι πη γης ω ης εγ τω φω τι σθ ο

|
πατησηνασ

6

φο με θαφως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ας ας πατις γι νω σκα

αι σε Α γιος ο Θεος ο ος Α γιος Ισχυρος 6 Α γι
 ος α θαγα τος ε λε η σονη μας
 Δ οξα Πα τρι τοι και γι ω και Α γι ω Πηγευματιε
 Κ αι γι
 των αι ω νων α μην 6
 Α γιος α θαγα τος ε λε η σονη μας Ασματικόν 6
 Α α α α α γιος ο ο Θεος ε ος Α α α
 α α γιος Ι σχυρος 6 Α γιος Α θα α
 γα α τος ε ε λε ε η η η σο ον η η η
 μα α α α ασ 6
 Σ η με ρον σω τη ρι α τω κοζμωγεγονεν 6 α σω μεν
 τω α γα ειαν τι εκ τα φθ και αρχη γω ω της ζω ης η
 μων 6 και θε λωγγαρ τω θα γα α τω τον θα γατον το
 γι κος ε δωκεν η μεγ και το με γα ε λε ο ο ο ος

Τοῦ αὐτοῦ. Ἡχος Γ'. 77 7

Δ ο ἔα σοι τῷ δει ἔα τι τὸ φῶς δὸς ἔα εν υψὶ :

ζοῖς θεώ ω̄ ὁ καὶ ε πι γῆς ει ρη̄ η γηεν ανθρω

ποιευδο κι α 77

Υ μνας 8 μεν σε ευ λο γα μεν σε προ σκυ γα μεν

σε δο ἔο λο γα μεν σε ὁ ευ χα ρι εσ με εν σοι δι

α τηγ μεγα α ληγ σο δο ἔα 77

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε πα ρα νι ε θε ε Πατερ Παν

το κρα α τορ π Κυ ρι ε γι ε μο νο γε γες I

η σο Χριστεκαι Α γι ον Πηγεν μα 77

Κ υ ρι ε ο θε ος ο α μνοστι θε 8 ο γι

ο ος τα Πα τρος ο αι ρων τηγ α μαρ τι ι αν τα

κο ο σμη π ε λε η σογ η μας ο αι αι αι ρων

τας α μαρ τι ι ας τα κο σμη 77

Π ρο σδεξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων τα Πα τρος φ και ε λε ησον η μας γι

Ο τι συ ει μο γος Α γι ος συ ει μο γος

Κυ ρι ος Ι η ας Χρι σος εις δο ο ο ξαγθε 8

Πατρος α μην

Κ αθ ε κα ασηγη η μεραγευ λο γη σω σε και

αι γε σω το ο γο μα σε ειστοι αι ω ω ω γα φ

και ειστοι αι ω γα τα αι ω γος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα α αυ τη α γα μαρ τη τας φυ λα χθη η γαι

η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι γε το ου και δε δο ξα σμε

ε ε νον το ο γο μα σε εισ τας αι ω ω γας α μην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σφ εφ η
μας π α κα θα περηλ πι σαμεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ου με τα δι

και ω μα τα σδ
και ε κατα φυ γη η ε γε γη η θησ η μιν εν

γε γε α και γε γε α π ε γω ει πα Κυ ρι ε ε
λε η σουμε ε α σαι τηγ ψυ χηγ μα ο τι η μαρ του

κ
σοι
και ε προς σε κα τε φυγον π δι δα ξον με τα ποι

ειν το θε λη μα σφ π ο τι συ ει ο θε ος μα γη
ο πα ρα σοι πηγη ζω ης π εν τω φω τι σφ ο

ψο ο με θα φως
π α ρα τεινου το ε λε ος σφ τοις γι γω σκασ σι

π
σε

A γιος ο Θε ος α γιος Ι σχυρος α γιος α

θα γα τος ε λε ησουη μας π γι

Δ οξα Πα τρι και Γι ω και A γι ωηευματι π Και
γινη α ει και εις τας ατ ω γαζτωγιτι ωγων α μηνη π

A γιος α θα γατος ε λε ησουη μας Ασματικόν. π γι χ

A αγιος ο ο Θε ο ο ος π α α α γι ο ος
ι ι σχυ υ υ υ ρο ος π α γιος α

θα α γα α α α το ος ε λε ηη σο ο ο ο ο γη

η μα α α α α α α α ας π γι χ

Σ η μερον σω τη ρι α τω κο σμωγε γο γενη π α σωμεν

τω α γα σαγ τι εκ τα α φα και αρ χη γω ω της ζω

ης ηημων π κα θε λωγ γαρτω θα γα α τω τον θα γα

τον το νι κος ε δωκενη μι εν και το με γα ε λε

π π π π

Τοῦ αὐτοῦ. Ἡχος Δ'. ρ⁶

Δ ο ἔα σοι τῷ δει ἔαν τι τὸ φῶς μῆδο ἔα εγ γ
ψισθε ωκαι ε πι γῆς ει ρη η νη εν αγ θρωποιευ
δο κι ε α ρ⁶

Υ μηδε γ μεν σε ευ λο γδ μεν σε μῆ προ σκου
γδ μεν σε δο ἔο λο γδ μεν σε ευ χα ρι γδ μεν σοι μῆ δι
α την με γα α ληγσθ δο ο ἔαν ρ⁶

K υ ρι ε βρ σι λευ ε πι ρα νι ε θε ε Πατερπαντο
κρα τορ ρ⁶ Κυ ρι ε γι ε μο γο γε γες μῆ I η
σθ Χριστοι α γι ον Πιγε ευ μα ρ⁶

K υ ρι ε ο θε ος μῆ ο α μνοστθε γ ο γι
ο ος το Πατρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ε αγ το ρο
ο σμι ε λε γ σον γ μας ο αι αιρων τας α μαρ τι
ε ας το ρο ο σμι ρ⁶

Προσ δεξαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα θη μενος

εκ δε ξι ω αν τα Πατρος και ε λε η σον η μακας ⁶ ^χ

Ο τι συ ει μονος α γι οσ συ ει ειμονος Κυρι
οσ Ι η σας Χριστος εις δο ο ξαν Θε ε Πατρος α

μη ηγ ⁶ ^χ

Κ αθ ε κατην η μεραν ευ λο γη σωσε και αι
νε ε σω το ο νο μα α σο εις τον αι ω γα ^Δ και
εις τον αι ω γα τα αι ω ω νος ⁶ ^χ

Κ α τα ξι ε ωσον Κυρι ε εν τη η με ρα
τα αυ τη α γα μαρ τη τας φυ λα χθη ναι η μα ας ⁶ ^χ

Ε υ λο γη τος ει Κυρι ε ο Θε οστων Πα τε
ε ρων η μων ^Δ και αι γε το ουκαι δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα σο εις τας αι ω γας α μη ηγ ⁶ ^χ

Γ ε ε γοι το Κυρι ε το ε λε οσ σο εφ

η μας Δι κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε λ
Eυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι
τυγχαν
και ω μα τα ασθ λ

Kυρι ε κα τα φυ γη ε γε νη ηθης η μιν εν
γε γε ακαι γε γε α λ ε γω ει πα Κυ ρι ε
τυγχαν | **τυγχαν** | **τυγχαν**
ε λε η σο ον με ε α σαι την φυ χη η μα ο
τυγχαν
τι η μαρτυροσαι λ

Kυρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με Δι
τι ποι ειν το θε λη μα ασθ ο τι συ ει ει ο
τυγχαν
θε ο ος μα λ

Oτι πα ρα σοι πη γη ζω ης Δι εν τω φω
τι ασθ ο φο με θα φω ως λ

Pα ρα τει γον το ε λε ο ος ασ τοις γι γω σκα σι
τυγχαν | **τυγχαν** | **τυγχαν** | **τυγχαν**
ε σε Δι ος ο θε ος Δι Δι ος ε σκυ ρος Δι Δι γι

ος α θα γα τος ε λε η σον η μα ας χ⁶
 Δ ο ξα Πα τρι i και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι χ⁶
 Κ αι γυν και α ει Δ και εις τας αι ω γας των αι
 ω γων α μη ην χ⁶
 Α γι ος α θα γα τος ε λε η σον η μα ας Ασματικόν χ
 Α α γι ο ο Θε ε ε ο ος Δ α γι
 ος I σχυ υ υ ρο ος Δ α γι i ος A α θα
 α α α γα α α α τος Δ ε ε λε η α α ον η η
 μα α α α α ας χ⁶ ρ
 Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν χ⁶ α
 σω μεν τω α να ζαν τι εκ τα α φς και αρ χη γω
 της ξω ης ημων χ⁶ και θε λω γγαρ τω θα γα α τω τον
 θα γα τον το γι κος ε δω κεν η μι ι γ και το με γα ε
 λε ο ο ο ο ος

Τοῦ αὐτοῦ Ἡχος ἢ Πα.

Δ ο ἔα σοι τῷ δει ἔαν τι, τὸ φως δόξα εν υψι
σοις Θεῷ ὡς γη καὶ επι γῆς εἰρηνή γη εν αὐθῷ
ποιεῖ ευδοκίαν

Υ μνήμενος ευλογίᾳ μνήμενος προσκύνει μνήμενος
δόξῳ λογίᾳ μνήμενος γη ευχαριστίᾳ μνήμονος διάλογος
τηγνημέγα αληγονίᾳ δόξῃ ο ἔαν

Κ υρίε Βασιλεὺς γε πατράντι επιμονή Θεοπάτερ
περπάντο τοκρατορίαν Κυρίε Γε μονογενεστέραν
Ιησοῦ Χριστοκαταράτον Πνευματικόν

Κ υρίε ο Θεοσοσ αμηνος τοθεοποιούσι
τοπατρός ο αιταιρων την αμαρτιαν τοκομησ
σμης ελεησον η μασο αιταιρων τας αμαρτιαν
αιταιρων

Π ροσδε ξαι την δε η σιν η μων γη ο κα θη με
 νος εκ δε ξι ω αγ τα Πα τροσκαι ε λε η σον η μας ♪
 Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μονος Κυ
 ρι ος γη I η ας Χριτοφεις δο ξαθε ♫ Πα τροσ α μην ♪
 Κ αθ ε καζηνη με ραγεν λο γη σω σε γη και αι
 νε ε σω το ο νο μα α σε εις του αι ω ω γα γη και
 εις του αι ω γα τα αι ω ω νος ♪
 Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ
 τη α να μαρ τη τας φυ λα χθη ναι η μας ♪
 Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε
 ε ρων η μων γη και αι γε το ον καιδεδο ξα σμε
 ε νον το ο νο μα α σε εις τας αι ω γας α μην ♪
 Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σε εφ η μας γη και
 α περ ηλ τει ε ε σα μεν ε πι σε ♪

Eυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξουμε τα δι και
ω μα τα σ8

χ
φ

Kυ ρι ε και τα φυ γη ε γε νη θησ η μιν εν γε νε
α καιγε νε α χ ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η
σο ον με γη i α σαιτην ψυ χηγυμ8 8 ο τι η μαρτουροι χ

φ

Kυ ρι ε προς σε και τε φυ γον δι δα ξο ον με γη τι
ποι ειν το θελη μα α σ8 ο τι συ ει ο Θε ο ος μ8

χ
φ

O τι πα ρα σοιπη γη ζω ης εν τω φω τι σ8 ο
ψο μεθα φως

χ
φ

Pα ρα τει γον το ε λε ος σ8 στοις γι γω σκ8 σι σε φ
Α γιος ο Θε ος γη Α γι ος I σχυ ρος γη Α γι ος

χ
φ

A θα να τος ε λε η σον η μας

χ
φ

Δ ο ξα Πα τρι i και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι φ Και
γυ υν και α ει γη και εις τος αι ω να ετω γι οι ω γων

χ
φ

α μην $\hat{\eta}$ Α γι ος α θα νατος ε λε η σουη μας τικδν $\hat{\eta}$ Χ
 Α γι ι ι ι ος ο Θε ε ο ος? Η Α α α γι
 ι ος ι ι σχυ υ υ ρος $\hat{\eta}$ Α γι ος α α α θα γα α
 τος ε λε η η σο ο ον η η η μα α α ας $\hat{\eta}$ Χ
 Σ η μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν $\hat{\eta}$ α
 σω μεν τω α να ξαν τι εκ τα φθ και αρ χη γω ω
 ω της ζω ης η μων $\hat{\eta}$ και θε λων γαρ τω θα να τω
 τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η μι ιγ και το με γα
 ε λε ο ο ο ο ο ος

Τοῦ αὐτοῦ. Ἡχος λ τ Ηα.

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως Δ δο ξα εν υ ψι
 ε ποιεθε ω και ε πι γης ει ρη η νη Δ εν αν θρω
 ποιε ευ δο κι α

ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Β'.

Υ μυθ σ μεν σε ευ λο γθ μεν σε προ σκυ
 γθ μεν σε δο ξο λο γθ μεν σε ευ χα ρι ζθ μενσοι^π
 δι α τηγ με γα α ληγ οθ δο ξαν^π
 Κ υ υ ρι ε Βχ σι λευ ε πθ ρα γι ε Θε ε
 Πα τερ παν το κρατορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε γες I
 η οθ Χρι ζε ε και A γι ου Ηγευμα^π
 Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος τθ Θε θ ο
 Υι ο ος τθ Πα τρος ο αι αι ρων τηγ α μαρ τι
 ι αν τθ κο σμθ ε λε η σον η μας ο αι αι ρων
 τας α μαρ τι ι ας τθ κο σμθ^π
 Π ρος δε ξαι τηγ δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ
 δε ξι ω ων τθ Πατροςκαι ε λε η σον η μα ας^π
 Ο τι συ ει ει μο νος A γιος συ ει μο νος Κυ ρι ος
 I η ος Χρι ζος εις δο οξαν Θε θ Πατρος α μη ην

Kαθε ε κα σηγη με ραγ ευ λο γη σωσε και αι
 γε ε σω το ο νο μα σθ εις του αι ω γα και εις
π
 τον αι ω γα τα αι ω γος

Kα τα ξι ε ω σον Κυρι ε ευ τη η με ρα
 τα αυ τη α γα μαρ τη τας φυ λα χθηγατη μα ας
π

Eυ λο γη τος ει Κυρι ε ο Θε οστων Πα
 τε ε ρωγ η μωγκαι αι γε τον και δε δο ξα σμε
 ε νον το ο νο μα ασθ εις τας αι ω γας α μη γη
π

Gε ε νοι το Κυρι ε το ε λε ος σθ εφ η μας και
π
 θα περηλ πι σα μεγ ε πι σε ε

Eυ λο γη τος ει ει Κυρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σθ
π

Kυρι ε κα τα φυ γη ε γε γη η θηση μιγ εν γε
 γε α και γε γε α ε γω ει πα Κυρι ε ε λε η

σο ου με ε α σατην ψυ χη ην μ8 α τι η μαρ του

ποι

Kυ ρι ε προς σε κα τε φυγού π δι δα ξον με τα ποι
ει γ το θε λη μα α σ8 α τι συ ει ο θε ος μ8 π

Oτι πα ρα σοι πη γη ξω ης εγ τω φω τι σ8
ο ψο με θα φω ως π

Pα ρα τει νον το ε λε ο ος σ8 8 τοις γι νω σκ8 σι
σε π Α γι ος ο θε ος Α α γι ος I σχυ ρος Α γι
ος α θα γα τος ε λε η σον η μα ας π

Δο ξα Πα τρι ε και γι ω και Α γι ω Ηνευ

μα τι π

Kαι γυ υ υ γυ και α ει και εις τ8 αι ω γας
τωγας ω γωγ α μη ην π

Aγι ος α θα γα τος ε λε η σον η μα ας

Ἄσματικόν.

 π
 χ

A α α α γιος ο Θε ε ε ος A α α α γι
 ι ι ο ος I σχυ υ υ ρο ος A γι ο ος α
 θα α α α να α α α τος ε ε λε ε ε η
 η η οο ου η η μα α α α ας
 Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νευ
 α σω μεν τω α να ξαγ τι εκ τα α φθ και αρ χη γω
 ω της ξω ης ημων π και θε λων γαρ τω θα να τω του
 θα να του το γι κος ε δω κεν η μι εν και το με γα ε
 λε ο ο ο ο ο ος

Τοῦ αὐτοῦ. Ἡχος $\ddot{\text{α}}$ Γα. Γ
 χ

Δ ο ξα σοι τω δειξαγ τι το φως δο ξα ευ υ ψι ιξοις
 θε ω και ε πι γης ει ρη γη νη εν αν θρωποιευ δο κι
 α

 $\gamma\gamma$

Υ μυθ ^α μεν σε ευ λο γς μεν σε ^Δ προ σκυ

να μεν σε δο ξο λο γς μεν σε ευ χα ρι ^σ μεν σοι ^Δ

δι α την με γα αληγάσ δο ο ξαν ^Γ

Κ υ ρι ε Βα σι λε ευ ε πα ρα νι ε Θε ε Πα

τερΠαγ το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε γες I

η σα Χρι ζε ε και α γι ον Πυε ευ μα ^Γ

Κ υ ρι ε ο Θε ο οσ ο Α μυοςταθε ^σ ο Υι ο

οσ τα Πα τρος ο αι αιρων την αμαρ τι ε αγ τα κο

ο σμιθ ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας αμαρ τι

ι ας τα κο ο σμιθ ^Γ

Π ρος δεξαι την δε η σιγ η μωγ ^Δ ο κα θη μεγος εκ

δε ξι ω ωγ τα Πα τρος και ε λε η σον η μας ^σ. ^Γ

Ο τι συ ει μο νος Α γι οσ συ ει μο νος Κυ ρι

οσ I η σας Χριτοσ εις δο ο ξαν Θε ^σ Πατρος α μην ^Γ

Καθ ε κα α σηγη με ραγευ λο γη σω σε πι και αι
 γε σω το ο γο μα α σθ εις του αι ω ω ω γα Δι
 και εις του αι ω γα το αι ω ω γος Γ
 Κ α τα ξι ωσον Κυρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη
 α γα μαρ τη τος φυ λα χθη η ναι η μας Γ
 Ε υ λο γη τος ει Κυρι ε ο Θε οσ των πα τε
 ε ρων η μων Δι και αι γε τουκαι δε δο ξα σμε ε ε
 γον το ο νο μα α σθ εις τος αι ω ω γας α μηγ Γ
 Γ ε γον το Κυρι ε το ε λε οσ σθ εφ η μας και θα
 περηλ πι σκμεν ε πι σε Γ
 Ε υ λο γη τος ει Κυρι ε δι δα ξο ον με τα δι και ω
 μα τα α σθ Γ
 Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιγ εν
 γε γε α και γε γε α ΓΓ ε γω ει πα Κυρι ε ε λε

η σου με ε α σαι την ψυ χηην με 8 ο τι ημαρ το
 ου σοι 77

K υ ρι ε προς σε κα τε φυγον π δι δα ξουμε τα ποι
 ειν το θε λη μα α σθ μη ο τι συ ει ο θε ο οσ
 με 77

O τι πα ρα σοι πηγη ζω ης μη εν τω φω τι
 σθ ο φο ο με θα φως 77

P α ρχ τειγον το ε λε οι σθ ρτοις γι νω σκα σι ε
 σε γη Α α γι οι ο θε οι Α α γι οι Ι σχυ
 ροις Α γι οι α θα γα τοις ε λε η σογη μας 77

Δ ο ξα Πα τρι ε και γι ω μη και Α γι ω Πηγατην
K αι γυγκαλα ει ει και ειτης αι ω γαστων αι ω γων α μην
A γι οι α θα γα τοις ε λε η σογη μας °Ασματικόν. χ 77

A γι ο ο ο οι ο θε ε οι μη Α α α α γι ε

ος Ισχυ ρο ος Α γι ος α α θα γα α τος ε λε ε η η

οο ο ο ον η η η μα α α ας χ ρ

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο γεν ε σω

μεγ τω α γα σαγ τι εκ τα α φι και αρ χη γω ω

της ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα γα τω τον θα

γα τον το γι κος ε δω κεν η μι ιν και το με γα ε

λε ο ο ο ος Του αύτοῦ. Ἡχος βαρύς.

Δ ο ξα σοι τω δει ξαγ τι το φως Δ δο ξα εν υ ψι

ι ζοις θε ω Δ και ε πι γης ει ρη η γη π εν αν

θρω ποιε ευ δο κι ι ι α

Υ μηγ ο μεγ σε ευ λο γη μεγ σε Δ προ σκυ γη μεν

σε δο ξο λο γη μεγ σε Δ ευ χα ρι ση μεγ σοι δι α

τηγ με γα α ληγ ση δο ο ο ξαγ

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε πη ρα γι ε Θε ε ε Ηα

τερ παν το κρα α τορ δή Κυρι ε γι ε μο νο γε νες
 Ι η σαχρι ε ε και Α α γι ον Πνε ε ευ μα
 Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος τα Θε σ ο γι ος
 τα Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν
 τα κο ο σμα ε λε γη σου η μας ο αι αι ρωντας
 α μαρ τι ι ας τα κο ο ο σμα
 Π ρος δε ξαιτηγ δε γησιγ η μων ο κα θη με νος εκ δε
 ξι ω ων τα Πατρος και ε λε γη σου η μα ας
 Ο τι συ ει μο γος Α γι ος συ ει ει μο γος Κυ
 ρι ος Ι η σαχρι εις δο ο ξαγ Θε σ Πατρος α
 μη γη
 Κ αθ ε κα α εηγ η μεραν ευ λο γη σω σε δή και
 αι γε ε σω το ο γο μα σα εις τον αι ω ω γα δή
 και εις τον αι ω γα τα αι ω ω ω νος

Kα τα ἔι ι ω σον Κυρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη Δ α να μαρ τη η τας φυ λα χθη η

τα αλα

ναε η μα ας

Eυ λο γη τος ει Κυρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων Δ και αι γε το ο ου και δε δο

ξα σμε ε γου το ο υο μα α σα εις τας αι ω ω

τα αλα

νας α μη ην

Gε νοι το Κυρι ε το ε λε ος σα εφ η μας Δ και

τα αλα

α περ ηλ πι ι σα μεγ ε πι σε ε

Eυ λο γη το ος ει Κυρι ε ε ε ε ε ε

ε ε δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α α σα χ ε

Kυρι ε κα τα φυ γη Δ ε γε γη η θης η μιν

εν γε γε α και γε νε α φ ε γω ει πα Κυρι ε ε λε η σον

με ι α σαι τη γ φυ χη γη μα ο τι η μαρ το ο ου σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ον με δη το ποι
 ειγ το θελη μα α σθ ο τι σου ει ει ο Θε ο ο οσ μα
 Ο τι παρα σοι πη γη ζω ης δη ει τω φω τι
 ασ ο ψο ο με θα φω ως
 Π α ρα τειγον το ε λε ος σθ 8 τοις γι γω σκα σι
 ι σε δη Α α γι οσ ο Θε ος δη Α α γι οσ ι σχυ ροι
 Α γι οσ α θα γα τοις ε λε η σον η μα ας
 Δ ο ξα Πα τρι και γι ω δη και Α γι ω Πιευμα τι
 Κ αι γυν και α ει και εις τοις αι ω γας τωγαις ω γωγ
 α μην Α γι οσ α θα γα τοις ε λε η σον η μα ας χ
 Α γι ε ε ο οσ ο Θε ε ε ο Ασματικόν
 ος δη Α γι ε οσ ι σχυ υ υ ροι δη Α α
 γι οσ α α α θα α γα α α τοις δη ε λε
 ε ε η η η σο ο ον η η η μα α α ας χ

Σημερούσω τηρι α τω χο σμω γε γο νευ π^π α^φ σω
 μεν τω α γα σαν τι εκ τα α φθ^β και αρ χη γω ω
 της ζω ης ημαγ^ζ κα θε λωνγαρ τω θα γα τωτον θα
 γα τον δ^λ το γι κος ε δω κεν γη μιγ δ^λ και το
 με γα ε λε ο ο ο ος

Τοῦ αὐτοῦ. Ἡχος π^π δ^λ Νη.

χ

Δοξα σοι τω δει ξαν τι το φως δοξα ευ υ ψι ε
 σοισθε ω δ^λ και ε πι γης ει ρη η η γη ευ αν θρω ποιεις
 ευ δο κι α δ^λ
 Υ μης γ μεν σε ευ λο γη μεν σε δ^λ προ σκυ ν
 μεν σε δο ξο λο γη μεν σε ευ χα ρι ζη μεν σοι δ^λ δι
 α τηγ με γα αληγ ση δο ξαν δ^λ
 Κ υ ρι ε βα σι λευ δ^λ ε πη ρα γι ε θε ε πα τερ

Παν το κρα ατορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η
 ας Χρι σεκαι α γι ου Πηνευ μα
 Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μηνος τα Θε 8 ο Υι ος
 τα Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ε αν τα
 κο σματ Η ε λε η σον η μαξ ο αι αι ρων τας α μαρ
 τι ε ας τα κο σμα
 Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μεγος εκ δε
 ξι ω ων τα Πα τρος Δι και ε λε η σον η μαξ
 Ο τι συ ει μηνος α γι ος συ ει μο νος Κυ
 ρι ος Δι Ι η σας Χρι σος εις δο ο ξαν Θε 8 Πα τρος
 α μη ηγ
 Κ αθ ε κα ατηγη η μερχν ευ λο γη σω σε Δι και
 αι νε ε σω το ο νο μα σα εις του αι ω γα Δι
 και εις του αι ω γα τα αι ω νος

Καταξι ωσον Κυρι ε εν τη η με ρα τα
 αυ τη α γα μαρ τη τας φυ λα χθη ναι η μα ας
 Ευ λο γη τος ει Κυρι ε ο Θε ος των πα
 τε ε ρων η μων Δι και αι γε του και δε δοξα σμε ε νον
 το ο νο μα α σθ εις τας αι ω νας α μη ην
 Γε ε ε νον το Κυρι ε το ε λε ος σθ εφ η μας
 κα θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε
 Ευ λο γη το ος ει Κυρι ι ι ε Δι δι δαξον με
 τα δι και ω μα τα σθ
 Κυρι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν
 γε γε α και γε νε α Δι ε γω ει πα Κυρι ε ε
 λε η σο ον με Δι ασαι την φυ χη ην μο ο τι
 η μαρ τον σοι
 Κυρι ε προς σε κα τε φυγον δι δαξο ο ον με το

ποι ειν το θε λη μα α σα ο τι συ ει ο θε
 ος με
 O τι πα ρα σοι πη γη ζω γη ει τω φω ροι τι
 ο φο με θα φω ως
 Π α ρα τει ει ει γον το ε λε ο οσ σα τοις γι νω
 σκα σι σε δι Α α γι οσ ο θε οσ α α γι οσ ε σχυ
 ρος α γι οσ α θα γατος ε λε η σον γ μα ας
 Δ οξα Πα τρι ε και ιι ω δικαι α γι ω Πηγευμα τι
 K αι νυν και α ει ει και εις της αι ω γατων αι ω
 νων α μη ην
 A γι οσ α θα γατος ε λε η σον γ μα ας δι χ Άσματικόν.
 A α α γι ε οσ ο θε ε ε ο οσ δι Α α
 α γι ε οσ ε σχυ υ υ ρο οσ δι Α γι ε οσ α
 α θα α α α α γα α α α α τοι ε λε ε ε

ε ε η σο ο ο ο ο ου η η μα α α α α

η με ρου σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεγ χ α

σω με γετω α γα σαν τι εκ τα α φς και αρ χη γω της ζω

ης ημων δη και θε λων γαρ τω θα γα τωτον θα γατον το

γι και σε ρου σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεγ χ α

γι και σε ρου σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεγ χ α

'Ιωάννου Καθηδά.

'Ηχος Β'. Δι.

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως Δ δο ξα εν υ ψι

σοις θεω και ε πι γης ει ρη η γη εν αυ θρω ποιευ δο

μη μεν σε ευ λο γη μεν σε προ σκυ νη μεν σε δο

ξο λο γη μεν σε ευ χα ρι εη μεν σοι δι α την με γη

α ληγη σε δο ο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε πι ρα γι ε Θε ε ε Ηα
 τερ παν το κρα α τορ Δ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες
 I η εχ Χρι εκαι α γι ου Πηγε ευ μα Δ
 Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος τη Θε ο Υι ος
 τη Πα τρος ο αι ρων τηγ α μαρ τι αν τη κο ο
 ο σμις ε λε γ σου γ μας ο αι αι ρων τας
 α μαρ τι ας τη κο ο σμις Δ
 Π ρο σδε ξαι την δε η σιγ η μων Δ ο κα θη με γος
 εκ δε ξι ων τη Πατρος και ε' λε η ιον η μας Δ
 O τι συ ει μνογος Α γι ος συ ει ει μο γος Κυ ρι ος
 I η σας Χρι εοσεις δο ο ξαι Θε ο Πα τρος
 α μην Δ
 K αθ ε κα γη η με ρων ευ λο γη σω σε και αι
 γε ε σω το ο νο μα α σα εις τον αι ω ω

γα καλ εις τοι αι ω γα ται αι ω γος Δ

K α τα ξι ω σον Ku ρι ε εν τη γ με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τος φυ λα χθη η ναι η μας Δ

Eυ λογη τος ει Κυρι ε ο Θεος των Πατε

ρων η μωγκαι αι γε τον και δε δοξα σμε ε γου το

o yo μα α σθ εις τας αι ω ω γας α μην Δ

Γ ε γοι το Κυρι ε το ε λε ος σε εφη μας κα θα περ

ηλ πι σχμεγ ε πι σε Δ

Eυ λο γη τος ει ει Κυρι ε δι δαξογυ με τα δι

κατ ω μα τα α σ8 Δι

K υρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α $\chi\alpha\iota$ $\gamma\varepsilon$ $\gamma\varepsilon$ α τ ϵ $\gamma\omega$ $\epsilon\iota$ $\pi\alpha$ $Ku\beta\iota$ ϵ ϵ $\lambda\varepsilon$ η

σο οὐ με τα α σατη τηγψυ χηηη μφ ο τι η μαρπ το ου σοι

Kυριε προσ σε κα τε φυγου^τ δι δαξον με τα ποι^τ

Δ Solo: $\begin{array}{c} \text{Solo:} \\ \text{1} \quad \text{2} \quad \text{3} \quad \text{4} \quad \text{5} \quad \text{6} \quad \text{7} \quad \text{8} \quad \text{9} \quad \text{10} \end{array}$

$\begin{array}{l} \text{1} \quad \text{2} \quad \text{3} \quad \text{4} \quad \text{5} \quad \text{6} \quad \text{7} \quad \text{8} \quad \text{9} \quad \text{10} \\ \text{A1 - v2 - tor} \quad \delta \varepsilon - \delta \delta - \delta \alpha - \delta \mu \varepsilon - \varepsilon'' - \text{vor} \quad \tau_0 \quad \tau_0 \end{array}$

ειν το θε λη μα α σθ ο τι συ ει ο θε ο ος μη Δ
O τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ε σθ
Π α ρα τει γον το ε λε ο ος σθ τοις γι γω σκα σι
σε Δ **A** γι ος ο θε ος Δ **A** γι ος ε σχυ ρος Δ
A γι ος α θα γα τος ε λε η σου η μας Δ
Δ ο ξα πα τρι και γι ω και **A** γι ω πνευμα τι Δ
K αι γυν και α ει και εις της αι ω γας τωγ αι
ω ω γων α μην Δ
A γι ος α θα γατος ε λε η σου η μας χ Δ
A α α α α γι ος ο θε ε ος Δ **A** α α α α
γι ος ε σχυ υ ρος Δ **A** γι ο ο ος α θα α α α
να α α α τος Δ **E** λε ε η γ σο ο ο ου
η η η μα α α ας

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΟΣ⁽¹⁾

νπὸ Νεκολάου Κανακάκη

Πρωτοψάλτου Μητροπόλεως Ἀθηνῶν.

Ἄχος Δι.

Δ ο ἔασοι τῷ δει ἔαν τι το φως τῷ δο ἔα εν υ
 ψιζοις θεῷ τῷ καὶ ε πι γῆς ει ρη γη νη εν αγ θρω
 ποιε ευ δο κι ε ε ε α
 Υ μνμ μεγσε ευ λο γη μεγ σε τῷ προσκυ γη μεγ
 σε τῷ δο ἔα λο γη μεγ σε ευ χα ρι εη μεγ
 οι δι α τηγ με γα αληγσ δο ο ο ο ἔαν
 Κ υ ρι ε ε Ba σι λευ τῷ ε πα ρα γι ε θε
 ε ε Πα τερ παν το κρα α τορ τῷ Ku ρι ε υ
 ε μο νο γε γες τῷ I η ση Xri ε ε και α
 α α γι ε ο ου Πηγε ε ε ευ μα

(1) Ἡ Δοξολογία αὕτη θεωρεῖται κατάλληλος διὰ τὴν ἐօρτὴν τῶν Χριστουγέννων, δόπτε ό^ο ὀρχίση διὰ τοῦ «Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ» κλπ. καὶ διὰ τὴν ἐօρτὴν τῶν Θεοφανείων, δόπτε ό^ο ὀρχίση διὰ τοῦ «Δόξα τῷ φανέντι Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς ὀρθέντι καὶ φωτίσαντι τῷ κόσμῳ».

*Κατάλληλος δε θεωρεῖται τῷ ἐγράψει Νομογράφῳ
 τῷ Λαζαρίῳ Καββαδίῳ ἢ οὐκέτι θεωρεῖται τῷ Λαζαρίῳ
 εφ. 145 τῷ Ερμούτε τελεγοντι, διότι τὸς Ερμούτε τελεγοντις Ερμούτε.*

Κυρι ε ο Θε ος Δ ο α μνοος τα Θε 8
 ο γι ος τα Πατρος Δ ο αι αι αι ρων την α μαρ τι
 αγ τα 8 κο ο ο ο σμ 8 ε λε γη
 σου γη μας ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας
 τα 8 κο ο ο ο σμ 8
 Προ σδε ξαι την δε γη σιγη μων Δ ο κα θη με
 γος εκ δε ξι ωγ τα Πατρο ο ος και ε λε γη σου
 η μα ας
 Ο ο τι συ ει μο γος α γι ος συ ει ει
 μο γος Κυρι ος Δ I η σας Χρι εος εις δο ο ξαν
 Θε 8 Πα τρος α μη γη
 Κ αθ ε και την η μερχευ λο γη σω σε και αι
 γε ε ε σω το ο γο μα α σα εις του αι ω ω γα και
 εις του αι ω ω γα τα 8 αι αι ω ω ω ω γος

K α τα ἔι ω σου Κυρι ε εν τη η με ρα
τα α αυ τη α γα μαρ τη τας φυ λα χθη η γαι η
μα ας

E u λο γη τος ει Κυρι ε ε ε ο Θε ος
των πα τερων ημων τη και αι γε το ου και δε δο ξα
σμε ε ε νον το ο νο μα α σθ ειετας αι ω ω γας

G ε ε νοι το ο Κυρι ε το ε λε ος ος εφ
η μας κα θα α α α περηλ πι σαμεγ ε πι ι ι σε

E u λο γη τος ει Κυρι ε Δ δι δα ξο ον με τα
δι και ω μα τα α α α σθ Tὸ τρίτου.

E u λο γη τος ει Κυρι ε Δ δι δα ξο ο
ον με τη τα δι και ω μα τα α α α σθ

Κυρι ε κα τα φυ γη η η ε γε νη θης η
 μιν εγε γε γε α και γενε α ε γω ει πα Κυρ
 ρι ε ε λε η σο ο ου με ι α σαι τηγ ψυ
 Χη ην μη ο τι η μαρ το ο ου σοι
 Κυρι ε προσ σε κα τε φυ γον δι δαξον
 με τα ποι ειγ το θε λη μα α ση ο τι συ ει ο
 Θε ο ο ο ο ου μη
 Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εγ τω φω τι
 ι ση ο ψο ο με θα α α φω ω ως
 Π α ρα α α τει πα α ρα τει νου το ε λε ο
 οισθτοις γι γω σκη σι ι ι σε Α γι ος ο Θε
 ος Α γι ος ι σχη ρος Α γι ος α θα γα
 ιση ιση ιση ιση
 τος ε λε η σο ο ου η η μας
 Δ ο ξα Πα τρι ι και υι ω και Α γι ω Πινευμα τι

K αι γυ υν και α ει και εις τας αι ω γας των
 αι ω ω γων α μη η ην

Εδν και Νοροζογιας (μ)

Διηγειν : + Ιωάννου Σακελλαρίδηου.

Ηχος Γ'. 77

Δ ο ξα σοιτω δει ξαν τι το φως 77 δο ξα εν υ ψι
 ζοις θε ω και ε πι γης ει ρη η γη εν αν θρωποις
 εν δο κι ι ι ι α 77

Υ μη γ μεγ σε εν λο γη μεν σε προ σκυ νη μεν
 σε δο ξο λο γη μεν σε ζη εν χα ρι γη με ε
 ε εν σοι δι α την με γα α ληγ ση δο ο ο ο ξαγη

K υ υ ρι ι ε ε βα σι λευ ε πα ρα γι ε θε

ε ζη Πα τερ πα αυ το κρα τορ 77 Κυ ρι ε γι ε μο γο γε
 γες I η ση Χρι γε και α α γι ον Πηγε ε ε ευ μαγη

(*) Οι διπλοί χρόνοι (άνω μέν τὸ κλάσμα, κάτω δὲ ἡ τριπλῆ) δηλοῦσιν ὅτι δύναται ὁ ψάλλων νὰ κρατήσῃ τὸν χρόνον τοῦ κλάσματος ἢ τῆς τριπλῆς.

Κυριε ο Θε ος ο α μνο ο ος τα Θε ε
 ο γι ος τα πατρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι ι
 αν τα κο ο σμα ε λε γη σον γη μας ρι ο αι
 δε + τα πατρος α μαρ τι ι αι τα κο ο ο σμα
 ρων τας α μαρ τι ι αι τα κο ο ο σμα

Προσ δε ξαι την δε γη σιν γη μων ο κα θη με νος
 εκ δε ξι ων τα πα τρος ρι και ε λε γη σον γη μας γη

Ο τι Συ ει μο νος α γι ος Συ ει μο γος Κυρι
 ισθη Ι η σας Χρι σος εις δο ξαν Θε ε πατρος α μηγ γη

Κ αθ ε κατην γη με ρων ευ λο γη σω σε και αι
 ρι φατε + την γη μα σθ εις τον αι ω γα ρι και εις
 πατρος αι ω γα τα αι ω ω ω γος

Κ α τα γι ω σον Κυρι ε ευ τη γη με ρα
 τα α αυ τη ρι α γα μαρ τη τας φυ λα χθη γη ναι γη μας γη

Ε υ λο γη τος ει Κυρι ε γη ο Θε ος των

πα τε ε ρων η μωνκαι αι γε τογ ^χ και δε δο ξα

σμε ε ε νον το ο γο μα α α σθ εις τας αι ω νας

α ^χ
μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε ^χ το ε λε ος σθ εφ η

μας ^χ κα θα περ ηλ πι σα μεγ ε πι ^{σε}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χ δι δα ξο ο ου

με τα δι και ω ω μα τα σθ

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ^χ ε γε γη η θης η μιν ^χ

εγ γε γε α και γε νε α ^χ ε γω ει ει πα ^χ

Κυ ρι ε ε λε η σοι με i α σαι τηγ ψυ χη ην

με ^π ο τι η η μαρτου σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γογ ^χ δι δα ξο ο

ον με ^χ τα ποι ειν το θε λη μα α σθ ^π ο τι συ ει

ο θε ο ο ος με

Ο τι παρασσει πη γη ζωης γη εν τω
 φω τι ει εσθι φορεθει φως γη
 Π αρατει νον το ελεος εσθι τοις γι νω σκα
 σι ει εσε Α α α γι ος ο Θεος γη Α α α γι
 ος Ι σχυρος γη Α γι ος α θαγατος ε λε
 η σου η μεση γη
 Σ η μερον σω τη ρι α τω κοσμω γε γονεν φ α
 σωμεν τω α γα σαν τι εκ τα φορει και αρχη γω
 ω της ζωωης η η ης η μων π και θε λωγχρ τω θα
 να τω τον θαγατον δη το γι κος ε δω κεν η
 μεν και το με γι ε λε ο ο ο ο ος

Τοῦ αὐτοῦ. Ἡχος ⁶ Β.8.

Δ ο ξασοι τω δειξην τι το φως δο ξα εν υψη σοις Θε
 ω και ε πι γης ει βη νη εν αν θρωποισευ δο κι α λ

Υ μνη μεν σε ευ λο γη μεν σε προ σκυ γη μεν σε
 δο ξο λο γη μεν σε ρε ευ χα ρι ση με εν σοι δι
 α την με γα α ληγη ση δο ξαν λ
 Κ υ ρι ε βα σι λευ ε πα ρα γι εθε ε πα
 τερ παγ το χρα τορ λ λ Κυ ρι ε γι ε μο νο γε νες
 Ι η ση Χρι ε ζε και α α γι ον Πνευ μα λ
 Κ υ ρι ε ο θε οσ ο α μνο οσ τα θε α
 ο γι ο οσ τα πα τροσ λ λ ο αι ρων την α μαρ
 τι ε αν τα κο σης ε λε γη σου γη μας ο αι
 ρων τας α μαρ τι ε ας τα κο σης λ
 Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο και θη με νος
 εκ δε ξι ων τα πατρος και ε λε γη σου η μας λ
 Ο τι συ ει μο νος α γι οσ συ ει μο νος Κυ
 ρι οσ Ι η σης Χρι ζος μη εις δο ξαν θε α πατρος α μην λ

K αθ ε κα σην η μεραν ευ λο γη σω σε και αι
 γε σω το ο γο μα σθ εις τογ αι ω γα και εις
 τογ αι ω γατο αι ω γος

6
χ

K α τα ξι ω σογ Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ

τη μη α να μαρ τη τσφυ λα χθη η ναι η μας

6
χ

E υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε οσ των πα

τε ρωγ η μωγ και αι γε τογ χ και δε δο ξα σμε ε γον

το ο γο μα σθ εις τσα αι ω νας α μην

6
χ

G ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε οσ σθ εφ η μας και

θα περ ηλ πι σα μεγ ε πι σε

6
χ

E υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξογ με τα δι

και ω μα τα σθ

6
χ

K υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θησ η μιγ

εγ γε γε α και γε γε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε

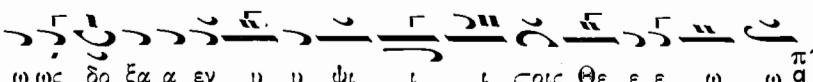
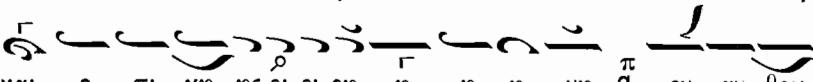
η σον με ^Δ_χ α σαιτην ψυ χη ηγ μ8 ο τι η μαρτουσοι⁶
 Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξου με
 τα ποι ειγ το θε λη μα σ8 ^Δ_χ ο τι συ ει ει ο
 Θε ος μ8⁶
 ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ⁶_χ ευ τω φω
 τι ε ε σ8 ο φο με θα φως⁶_χ
 Π α ρα τει νον το ε λε ος σ8 τοις γι γω σκ8
 σι σε ⁶_χ α γι ος ο θε ος α γι ος ε σκυ ρος ⁶_χ
 α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας⁶_χ
 Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νευ ⁶_χ
 α σω μεν τω α να ξαν τι εκ τα α φ8 και αρ
 χη γω ω της ζω ης η μων ⁶_χ και θε λων γαρ τω θα
 να τω τον θα να α τον ^π το γι κος ε δω κεν η μιν
 και το με γα ε λε ο ο ο ο ος

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ ΑΡΓΑΙ

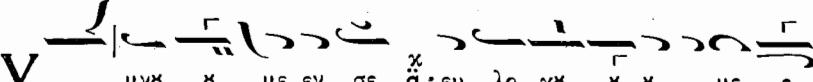
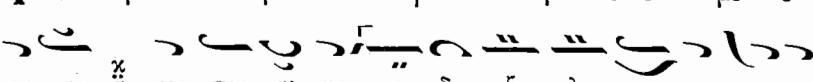
ψαλλόμεναι εἰς πανηγυρικὰς Δειτουργίας.

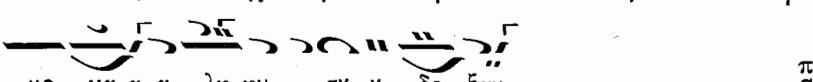
Τακώνοις Πρωτοψάλτου († 1800).

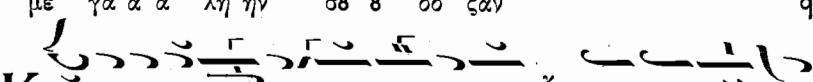
• Ήχος ♪ Πα.  Κε.

Δ 
ο ἔα α σοι ♪ τω δει ει ἔα αν τι i το ο φω ω

ω ως δο ἔα α εγ υ υ ψι i i σοις Θε ε ε ω ω ♪

και ε πι γη ης ει ει ρη η η η νη ♪ εν αγ θρω

ω ποι οις ε ευ δο ο κι α 

Υ 
μης 8 με εν σε ♪ ευ λο γη 8 8 με ε

εν σε ♪ προ σχυ γη μεγ σε δο ξο λο γη 8 με εν

σε ε ♪ ευ χα ρι ση με εγ σοι ♪ δι α τηγ

με γη α α λη ην ση 8 δο ξαγ 

Κ 
υ ρι i ε ε ε Ba σι i λευ ♪ ε πη ρα γι

i i ε ε Θε ε ε ε ♪ Πα τερ παν το κρα α

α α α τορ Κυρι ε γε ε γε ε γες π̄ I
 η σα Χρι ε σε δή και Α α α α α α α γι ε ο
 πν Πηγεν μα π̄
 Κ υρι ε ε ε ε ο Θε ε ος π̄ ο α μυο ο
 ο ο ος τα 8 Θε ε ε 8 δή ο γι ο ο ο ος
 τα Πα α τρος ο ο αι αι αι αι ρω αγ δή τηγ α
 μαρ τι ε αν τα κο ο ο σμα 8 ε λε ε η
 σο ου η μα α α ας ο αι αι αι αι ρω αγ
 τας α μαρ τι ε ε ε α ας τα 8 8 8 κο ο
 πν
 ο ο σμα 8 π̄
 Π ροσ δεξαι τηγ δε ε ε η η σιγ η μω ω ωγ π̄
 ο κα θη με ε γο ος εκ δε ε ξι ω ω ω
 ω ωγ τα Πα α τρο ο ο ο ος γη και ε λε ε ε
 η η η σο ου η η η μας π̄

Ο τι συ ει ει ει μο ο νο ο ος α α γι
 ει ος κ συ ει ει ει μο ο ο νο ο ος Κυ
 υ ρι ει ος κ Ι η σες Χρι ι ζος γη ει εις
 δο ο ο ο ο ο ξαν κ Θε πα α τρο ος α α μη γη π
 Κ αθ ε κα α εην η η με ε ε ρχν κ ευ λο
 γη η σω ω ω σε ε π και αι γε ε ε σω γη
 το ο νο ο μα α α α σφ π κ εις του αι ω ω
 ω να Δ και εις του αι ω να α τσ π αι αι ω νος π
 Κ α τα ξι ει ει ει ω σαον Κυ ρι ε γη ευ τη
 η με ρα τα α α αυ τη η Δ α να μαρ τη η η η
 τσ φυ λα χθη ναι αι αι η η η μα ας π
 Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ε ε ε
 ε κ ο θε ο ο ος τω ων πα τε ε ε ρω
 ω ων η η η μω ων π και αι νε ε του π και δε

δο ο ἔα α σμε ε ε νο ον το ο νο μα α α
 π φ
 εις τες αι ωωω γαας α α μηη γυ π φ
 ε ε ε ε νοι οι το Ku ρει ε γγ το ο ε λε ε
 ος ος ε εφ η η μας κα θα α α α
 α περηλ πι σα α με ε ευ ε πι ι σε ε π φ
 Ε υ λο γη το ος ει Ku υ υ υ ρι ι ι Ku υ
 ρι ι ι ε κ δι ι δα αξο ο ον με ε τα φ
 δι και ω ω ω μα τα α α σ
 κ φ
 Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη γε γε γη η θης η
 γ μινεν γε γε ακαιαι γε ε νε ε α κ ε γω
 ω ει πα Ku υ ρι ι ε γγ ε ε λε ε η σο ο
 ο ο ον με γγ ι α ασαι την ψυ χηηηη μο ο ο
 τι ι η η μα αρ τον σοι π φ
 Κ υ ρι ε γγ προς σε κα α τε φυ υ γον δι ι δα α ξο

ο ου με ε τα ποι ειν το ο θε λη μα α α σα π
 ο τι συ ει ει ει ο ο Θε ε ος μα π
 Ο τι πα ρα σαι πη η γη η ζωω η ης π
 ει τω
 φω τι τι τι σα γη ο ψο ο ο με ε θα α π
 φω ως π
 Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α
 τει ει γον π το ε ε λε ε ο ο ο ο οσ σα
 τοις γι γω ω ω ω ω σκθσ σι ι ι σε ρχ π
 γι το ο οσ ο Θε ε ο οσ Α γι το ο οσ ι σχυ
 υ ρος Α γι το ο οσ α θα α α α α γα
 α α τοις π ε λε η η σο ου η η μα ας
 Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και ιι υ π και α γι
 ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π
 Κ αι γυ υ υ υ υ υ και αι α α ει δι π και εις τας

Α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α γι ι ι ος πι α θα α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α γα α το ος ε λε η η σο ου η η η
 μα α α α α α α α

Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου (έγεννήθη 1843).

Ηχος θ Δι.

Δ ο ο ξα Σοι οι τω δει ξα αν τι το ο φω ω ω ωως
 δο ο ξα εν υ φι ι ι ζοι οις θε ε ω ω θ και
 ε πι γης ει ει ρη η η γη η θ εν αγ θρω ποιε
 ε ευ δο ο κι ι ι ι α α θ
 γ υ μη με εν σε ε ευ λο γη γη γη
 με ε ε εν προ σχυ νη με εν σε
 ε θ δο ξο λο γη γη γη με ε ε εν σοι οι θ εν

χα ρι ε 8 8 8 με ε ε εν σοι οι ζη δι α
την με γα α α λη ην ση 8 δο ο ο ο ο

Γιά
ξα αν Δ

K υ ρι ε ε ε ε ε ε Bα σι λε ε ε ε ευ ζη ε
πι ρα α α γι τ ε ε ε Θε ε ε ε ε ε πα τε
ερ πα αυ το κρα α α α τορ ζη Κυ υ ρι ι ι
ε γι ε μο ο γο ο γε ε γε ες ?? I η ση 8 Xρι

ι ε ε ε θη ξα α α α α γι τ ε ο ον πγε

Γιά
ε ε ε ευ μα α Δ

K υ ρι ε ε ε ε ε ο Θε ε ο οσ ζη ο α μυο ο
ο ο ο οσ τη 8 Θε ε ε 8 ζη ο γι

0 0 0 0 ο οσ τη 8 Πα α α τρο οσ ζη ο

αι αι αι αι ρωων ζη την α μαρ τι ι ι αγ τη

κο ο ο ο σμη γ θ ζη λε ε η η σογ η η μα

ας γι 0 αι αι αι ρω αγ η τας α μαρ τι ε ε ε
α αις τις 8 κο 0 0 0 0 0 0 0 σμις Δ
Π ρο 00 δε ε ε ξαι τηγ δε η η σιν η η μω ω ω
ω αγ τι 0 κα θη με ε γο ος τι εκ δε ξι ω
ω ω αγ τι Πα α τρο 0 0 0 ος και ε λε ε ε
η η σο ου γη μα.αις Δ
Ο 0 0 τι συ ει μο ο νο 0 ος Α γι ε
ο ος συ ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ε ε ος η
I η σας Χρι ε ζο ος εις δο οο ξα αγ τι Θε
8 Πα α τρο ος α α μη ηγ Δ
Κ αθ ε κα α εη η η ηγ η η με ε ε ραν τι ευ
λο γη γη γη γη η η σω ω ω ω σε τι και
αι γε ε ε ε σω ω γη το ο νο μα α α α
σ 8 η εις του αι ω ω ω γα α τι και εις

τον αι ω ω γα α τσ 8 αι αι ω ω ω ω
Κ α τα ξι ω ω σου Κυ υ υ υ ρι ε
 ε ε ε τ ευ τη η με ε ρα α τα α α
 α α αυ τη η τ α γα μαρ τη η η τσ 85
 φυ λα χθη η η η ναι αι η η μα ας
E υ λο γη το ο ος ει Κυ υ υ ρι ε ε
 ε ε ε ε ε θε ε ο ος των πα τε ε ε
 ε ε ρω ων η η η μω ων και αι αι γε ε το
 ου π και αι δε ε δο ξα σμε ε ε ε ε γο
 ου το ο γο μα α α α σ8 8 εις τσ5 αι ω ω
 ω ω γα ας α α μη ην
Γ ε γοι οι το Κυ υ υ ρι ε ε ε
 το ε λε ε ο ο ο ο ο ο ο ο σ8 8 8 8

εφ η η μα ας ἅ κα θα α α α πε ερ τη ηλ πι
εσα α με ε ευ ε πι ε σε ε

E ευ λο γη το ει ει ει Ku υ υ υ ρι ε ε
ε ε ι δι ε ε δα α ξο ο ο ου με ε τη
τα δι και ω ω μα α τα α α α α α ση ζη
E ευ λο γη το ο ος ει Ku υ υ υ ρι ε ε
ε ε Ku υ υ ρι ε ι δι ε ε δα α
ξο ο χ ο ο ο ου χ με ε ε ε η τα δι
και ω ω μα α τα α α α α α ση ζη

K υ ρι ε ε ε κα τα φυ υ γη η η η τη ε
γε γη η η θηης η η μι εν τη εν γε γε α
α α και γε ε γε ε ε α α τη ε γω ω ει ει
πα α α Ku υ υ υ ρι ε ε ε ι δι ε ε λε
ε ε ε η η σο ο ο ο ου με ε τη ε ε α α

Ηλιος ε σχυτρος α γιτι ο
 ος α α θα α α γα α α α τος τε ε λε η
 η σο ου η γη μα ας Δ
 Δ ο ο ο ξα Πατρι τι τι και γι νι ω τε και
 α γι τι ω ω Πυε ε ε ευ μα α α α τι τε
 Κ αι γι ουγι αι α α ει ει τε και εις
 τας αι ω ω ω γα ας τε των αι ω ω ω ω γω
 ωγι α α μη γη Δ
 Α γι ε ο ος α α θα α α γα α α α
 τος τε ε λε η γη σο ου η γη μα ας

Θεοδώρου Φωκαέως († 1851).

Ἐχος Γ'. γη

Δ ο ξα σοι τω δει ει ξαγ τι το ο φως η δο ξα
 εγ υ ψι τι σοισι Θε ω ω η και ε πι γης

ει ρη η η νη δή ευ αγ θρω ποις ε ε ευ δο κι

α α δή

Υ μηθ γ με ευ σε δή ευ λο γα με ευ σε χ προ
σχυ γα με ευ σε ε δο ξο λο ο γα γ με ε ε ευ
σε ευ χα ρι γα μεν σαι χ δι α τηγ με γα α
α α ληγη σα γ δο ο ξα αγ δή

Κ υρι ε ε ε βα σι λευδή ε πα ρα γι ε
ε ε θε ε ε χ πα τερ πα α αυ το κρα το ορ δή
κυ ρι ε γι ε ε μο γο γε ε γες Ι γ σα Xρι

ι γε και α α α α γι ε ο ου Πηγ ευ μα α δή

Κ υρι ε ε ε ο θε ε ος δή ο α μυο ο

ος τα θε ε γ χ ο γι ο ος τα γ πα α τρος δή

ο αι αι αι ρω ωγ δή τηγ α μαρ τι ε αν τα

γ χο ο ο σμα δή ε λε γ σου γ γ μα ας χ

ο αι αι αι ρω αν δη τας α μαρ τι ε ε ας τα
 ο κο ο ο σμας δη
 Π ροσ δε ξαι την δε η η σιν η η μων η ο κα θη
 η με ε νος δη εκ δε ξι ω ω ων τα ο Πα α
 τρος ικαι ε λε ε η η η ου ου η η μα ας δη
 Ο υπαγετην δη την δη
 τι συ ει μο νος α γι ε ος η συ ει μο νος Κυ
 υ υ ρι ε ε ος ι η ος Χρι ε ε ος εις δο ο
 ο ο ξαγθε ο Πα τρο ος α α μη ην δη
 Κ αθ ε κα α α εην η με ε ε ραν η ευ
 λο γη σω σε ικαι αι γε ε ε ε σω το ο ο νο
 μα α α ση η εις του αι ω ω ω ω γα α και
 εις του αι ω γα τα ο αι ω γο ος δη
 Κ α τα ξι ω σογ Κυ υ ρι ε ε ε η εν τη
 η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη η α γα γα

μαρ τη η η η τε θε φυ λα χθη η η η ναι η

η μας

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ε ε ε ε ο

θε ε ος μη των πα τε ε ε ε ε ρω αν η η

η μωγκαι αι γε ε το ο ο ο ον και δε δο ξα σμε ε

ε ε ε ε νου το ο νου ο μα α α σα ρα

εις τρε αι ω ω ω ω γα ας α α μη γη μη

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ε ε πι το ε λε ος σα ρ

εφ η η μα α ας κα θα α α α πε ερ ηλ πι α

με ε ε ε ευ ε ε πι ε ε σε ε μη

Ε υ λο γη η τος ει ει Κυ υ ρι ε ε πι δι

ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω μα

α τα α α σα ρ

Κ υ υ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη πι ε γε

νη η θης η μι ιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε
 α α δη ε γω ει ει πα α Κυ υ ρι ε ε γη ε
 λε ε ε η η σο ο ον με γι ει ε α α
 σαι αι την ψυ χη η η η γη μη ο ο
 τι η η μαρ το ον σαι οι
 Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ υ γον δι ει ει
 δα α ξο ο ον με χ τσ ποι ειν το θε λη η η
 μα α α σθ χ ο τι συ υ ει ο ο ο θε
 ος μη θ

Ο τι πα ρα σαι πη γη ζω ω ης εν τω φω τι
 ει εσθ ο ψο ο με ε θα α φως

Π α ρα α α α α τει πα ρα α τει ει γονδη το
 ε λε ο ο ο ο οσ σθ χ τοις γι νω ασκησαι
 ι σε δη χ Αγι ιο ο οσ ο θε ε οοσ α α γι

Δούλοις τοῖς πατέρεσσιν αὐτοῖς
 θα αγα α α τος ρ ε ε λε ε η η η σο
 ον η η μα ας
 Δ ο ξα Πα τρι τι και γι υι ω ρ και α γι
 ω ω ω Πυε ευ μα α α τι
 Κ αι νυ υ υ και α α ει ρ και εις της αι αι ω
 ω ω γα αστωγ αι ω ω ω ω γωγ α α μη γησι
 Α γι ε ο ος α α θα α γα α α τος ρ ε
 ε λε ε η η η σο ον η η μα ας

Πέτρου Λαμπαδαρέου τοῦ Πελοποννησίου († 1777)

Ἄχος ρ ρ ρ ρ

Δ ο ξα σοι τω δει ει ει ξαγ τι το ο φως δο ξα
 α ε εν υ υ ψι τι τοι οις Θε ε ω ω ρ και
 ε πι γης ει ρη η η νη η εν α κν θρω ω ποις
 ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Β'.

ε ε ευ δο ο κι ι ιιι α α 6
Y μνγ με ευ σε ε ευ λο γγ με εν σε χ προ σκυ
νγ μεν σε ε δο ξο λο ο γγ 8 8 8 8 8 8
με ε ε εν σε Δ ευ χα ρι ζη μεν σοιχ δι α
την με γα α α λη ην σ8 δο ο ο ο ο ο ξα ανχ
K υ ρι ι ε ε ε .Ba σι ι λευ Δ ε πη ρα α α
νι ι ι ε ε θε ε ε ε Δ Ηα τε ερ Παν
το ο χρα α α τορ Ku ρι ι ε ε γι ι υ ε μο ο γο γε
ε νες Δ I η σ8 Xρι ι ζε ε χαι α α α γι
o ου Πηε ε ευ μα α 6
K υ ρι ι ε ε ε ο θε ε ος Δ ο α μνο ο ος
τ8 θε ε 8 8 8 0 γι ι υ ο ο ος τ8 8 Ηα α
α τρος χ ο αι αι αι ρω ων την α α μα αρ τι
ι ι α α αγ τ8 8 8 xo ο ο ο σμ8 Δ

ε λε ε η η σον η η μα ας Δ^6 ο αι αι αι

ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι ι α ας τας κο ο ο

πατησ

ο ο σμρ 8

Δ^6

Π ροσ δε ε ξαι τηγ δε η σιν η η μων Δ^6 ο κα θη

με ε νο ος εκ δε ξι ι ω ω ω ω ων τας 8

πα α α τροσ Δ^6 και ε λε ε ε η η η σο

πατησ

ον η η η μας

Δ^6

Ο ο τι συ ει μο ο νος α γι ι ος Δ^6

συ ει μο νος Κυρι ι ο ος Δ^6 Ι η σας Χρι ι

σο ος εις δο ο ο ξανθε ε 8 8 8 Πα α α

πατησ

τρο ος α α α μην

Δ^6

Κ αθ ε κα α α α εγη η με ε παγ ε ευ

λο ο γη η σω ω ω σε Δ^6 και αι γε ε ε σω το

ο νο ο ο μα α α σας 8 Δ^6 εις τον αι ω ω

ω γα α και εις του αι ω ω γα α τς 8 αι αι
 ω ω ω ω ω γο ος 6
 Κ α τα ξι ε ω σσ οον Ku ρι ε ε ε Χ εγ χ
 τη η με ρα α α τα α αυ τη η Χ α γα μαρ
 τη η τς φυ υ λα α χθη η γαι αι η η η μας Χ 6
 Eu λο γη τος ει ει ει Ku ρι ε ε ε ε ο Θε
 ε ος Χ των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων Δ
 και αι αι αι αι αι γε ε του Δ και δε δο ξα σμε ε ε
 γο ου το Ο γο μα α α σ 8 Δ εις τς αι ω
 ω γα ας α α μην 6
 Γ ε ε ε γοι το ο Ku ρι ε ε ε Χ το ε ε
 λε ε ος σ 8 8 ε εφ η η η μας Δ κα θα πε
 ερ η ηλ πι σα α με ε ε εγ ε πι ε σε ε 6
 Eu λο γη τος ει ει ει Ku ρι ε ε Χ δι δα ξο

ο ου με ε ε τα α α δι και ω μα α α τα α

Κύριε
α ου 8 6
και

Κυριε ε ε κα α τα φυ υ γη ε γε νη η

η θη ης η η η μιγ μη εν γε γε ε α α και αι

αι γε ε γε ε ε α τ ε γω ω ει πα α α

Κυριε ε ε ε ε ε λε ε η η η σο ο ο

ου με μη ι ι α α σαι αι γη τηγ φυ χη η η η μη 8

ο ο τη μα αρ το οου σοι οι 6
και

Κυριε ε προ οσ σε ε κα α α τε ε φυ υ υ

γογ λη δι ι δα α ξο ο ου με ε μη τη ποι ειγ το

ο θε ε λη μα α α ση 8 8 λη ο τη συ υ ει

ει ο θε ε ο ο ου μη 8 6
και

Ο τη πα ρα σαι πη γ γη ξω γη ης μη εν τω φω

τη ι ι ση ο φω ο ο με ε θη α α φως λη 6

Π α ρα τει ει νο ου το ε ε λε ε ο ο ος οι
 8 8 8 τοις γι 1 γω ω σκη 8 σι 1 1 1 σε χ
 Α γι 0 0 0 0 0 0 Θε ε ος χ α γι 1 0 0 0 1
 σχυ υ ρος μι α γι 0 0 0 α θα γα α τοις ε ε λε ε
 η η η οι οι η η η μας χ
 Δ ο ξα Η α τρι 1 1 και γι 1 ω και α γι 1 ω
 ω ω Η γε ει μα α α τι χ
 Κ αι γυ υ υ υ υ και α α ει και αι ει εις τας
 αι αι ω ω ω γα ας τωγ αι ω ω γω ω γ α α
 α μην χ
 Α γι 1 0 0 0 α θα γα α τοις ε ε λε ε η η
 η οι οι η η η μας χ χ
 Α γι 1 0 0 0 0 Θε ε 0 0 0 χ α γι 1 0 0 0
 1 σχυ υ ρος μι α γι 1 0 0 0 α θα γα α τοις ε ε

λε ε η η η σο ου η η η μα α α α
 α ας

Τοῦ αὐτοῦ. Ἡχος Δι. Δι.

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξαν τι το ο φως Δ δο ο
 ξα α εγ υ ψι ι ι ζοι οι οις θε ε ε ω ω Δ
 και ε πι γης ει ει ει ρη η η η νη Δ εγ αγ
 θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι

Y μηγ 8 με εγ σε γη ευ λο γη με εγ σε ε
 προ σκυ γη μεγ σε δο ξο ο λο ο ο γη 8 με
 ε εγ σε χ ευ χα ρι ζη 8 8 με ε εγ σοι Δ
 δι α την με γαλην ση 8 8 δο ο ο ο ο ξαν Δ
 K υ υ ρι ε ε ε Bx σι λευ Δ ε πη
 ρη α α γι ε θε ε ε Πα τερ πα αγ το ο

ο χρα α α α τορ Δ Κυ υ ρι ε ε Υ ε
 μο νο ο γε ε ε νες Δ Ι η ος 8 Χρι ε
 ζε γη και α γι ο ο ου Ηγε ε ε ε ευ μα Δ
 Κ υ υ ρι ε ε ε ο Θε ε ος Δ ο α μυο
 ο ος τα Θε ε 8 ο ο ο Υ ο ο ος τα
 8 Πα α τρο ος ο αι αι αι ρω ων π τηγ α μαρ
 τι ι ι αγ τα κο ο ο σμθ Δ ε λε η ησον η
 η μας ο αι αι αι ρω ω ων π τας α μαρ τι ας τα
 Δ
 8 8 κο ο ο ο ο σμθ Δ
 Π ρο ος δε ε ξαι τηγ δε η σιν η η μων Δ ο και
 θη με γος η εκ δε ε ε ξι ω ω ων τα 8
 Πα α τρο ος και ε λε ε η η η η οο ου η
 η η μας Δ
 Ο η συ ει μο γο ος α γι ι ο ος συ ει

μο γο ος Κυ ρι ε ο ος μή I η σας Χρι ε σος εις
 δο ο ο ξαν Θε ε πα τρο ο ος α α α

α μην

K αθ ε κα α α σηγ η με ρα αν ε ευ λο ο
 γη σω ω σε και αι αι αι αι γε ε ε σω το ο

γο ο μα α α ση θ μή εις του αι ω ω ω ω
 γα και εις του αι ω γα τη ε ε αι ω ω ω

ω ω ω γος

K α τα ξι ω ω σο ο ου Κυ ρι ε ε μή εγ

τη η με ρα α τα α αυ τη μή α γα μαρ τη η

η η της φυ υ λα χθη η η η γαι αι η η η μας μή

E υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ο Θε ε ος

τω ω ων πα τε ε ε ρω ων η η η μων μή

και αι αι αι γε ε ε του μή και δε ε ε δο ο ξα σμε ε

ε νο ου το Ο νο ο μα α α σθ εις της αι ω ω
 ω ω γα ας α α α μην Δ
 Γ ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ε ε ε δι το ε
 λε ο ο οσ σθ εφ η η μας Δ κα θα α α περ
 ηλ πι ε σα α με ε ευ ε ε πι ε σε ε Δ
 Ε σ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε δι δα ξο ο
 ου με ε τα δι και ω ω μα α α τα α α α
 Κ υ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη Δ ε γε νη η
 η θης η η μιν Δ εν γε νε α και αι γε νε ε
 α Δ ε γω ει πα α Κυ ρι ε γη ε ε ε
 λε ε η η οο ο ον με Δ ε α α σκι γη την
 ψυ χη η η η με Δ ο τι η η μα αρ Δ
 ο ο ο ου σοι Δ

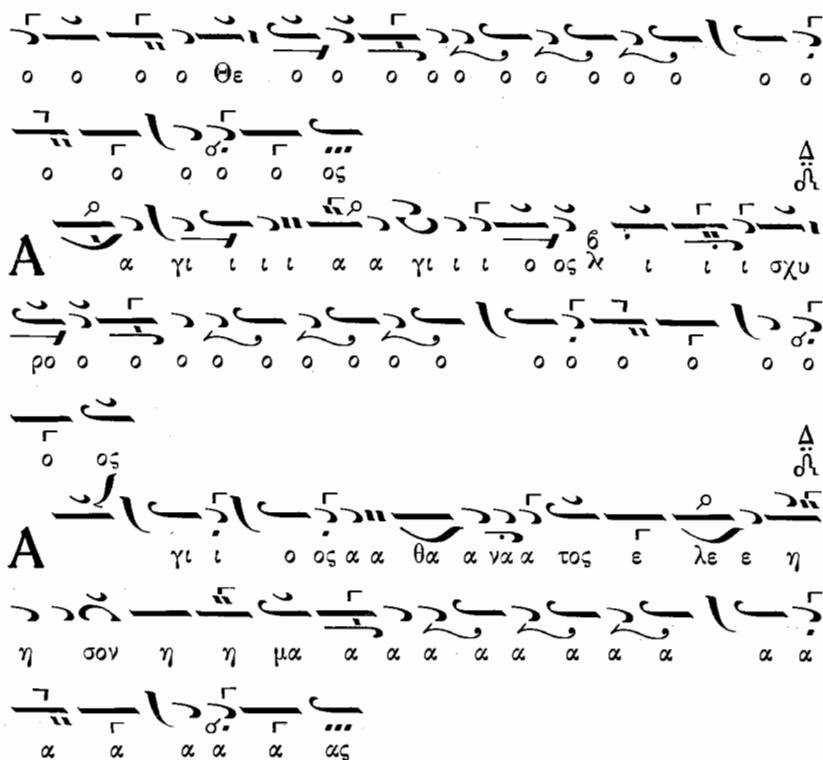
Κυρι ε ε προσε κα τε φυ υ γο ον Δ
 δι δα ξο ο ου με ε Δ τε ποι ειν το ο θε λη η μα
 α α α σα 8 0 τι συ ει ο θε ο 0 0 0
 ος μα Δ
 οτι ε πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν τω ω
 φω ω τι ε ε σα 0 ψο ο ο με ε θα α φως Δ
 πα ρα τει ει γο ου το ε λε ο ο ος σα 8 8
 τοις γι γω σασ 8 8 σι ε ε ε σε Δ γι ο
 ο ο ος ο θε ε ος Δ γι ο ο ο ος ε σχυ υ ρος Δ
 Α γι ε ο ος α α θα α γα α τος ε λε ε η
 η σον η η μας Δ
 Δ ο ξα Πα τρι ε ε και γι υ ω Δ και α γι ε
 ω ω ω Πηε ευ μα α α τι Δ
 Και γυ υ υ υ και α α ει Δ και ει εις τε 86

ατ ω ω ω νας τωγ ατ ω ω ω γωγ α α μηγ ο
Α γι ι ο ος α α Ηα α να α τος ε λε ε
η η ουγ η η μας

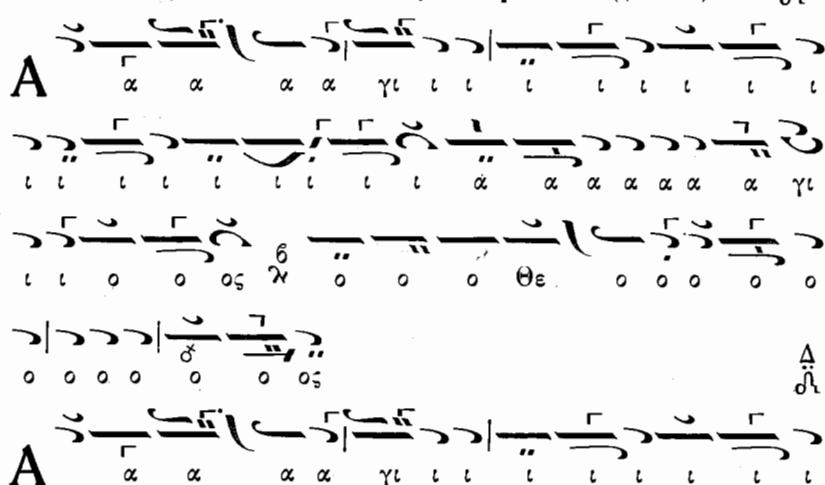
ΑΣΜΑΤΙΚΟΝ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

συντμηθὲν παρὰ **Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ** († 1889).

⁵ Ήχος δ αὗτός. Δι.



“Ετερον Ἰακώνιον Πρωτοψάλτου († 1800).



α α α α α
 α γι τι ο ο οσ χ σχυ ρο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 Δ
 A πτη θα α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 A α θα α γα α το ος ε λε ε ε ε η η οο
 ο ου γη η η μα α α α α α α α α α α
 α α α α α α

Πέτρου τοῦ Βυζαντίου († 1808).

Ἐχος λ ḥ Πα. Κε.

Δ ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αγ τι το ο φω ως ḥ δο
 ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι ι σοι οις θε ε
 ε ω ḥ και ε πι γης ει ρη η η γη η κ εν αγ
 θρω ποι οις ευ δο ο κι ι ι α

Y μνα με εν σε ε ευ λο γα με εν σε προ σκυ
 γα με εν σε δο ξο λο γα σ σ σ σ με ε
 εν σε ε ευ χα ρι ε σα με εν σοι οι κ δι α
 την με γα α α ληγ γα σ δο ο ο ξαν
 K υρι ε ε ε ε βα σι λευ ε πα ρα γι
 ε θε ε ε ε πα τε ερ πα αν το ο κρα α
 α τορ Κυ ρι ε ε ε γι υι ε μο ο νο γε ε
 νες Δ Ι η σα χρι ε ε και α α α γι ο ο ο
 ον Πνε ε ευ μα
 K υρι ε ε ε ο θε ε οσ ο α μνο ο οσ
 τα θε ε γ γ ο ο ο γι υι ο ο ο ο ο οσ
 πα α α τρος η ο ο αι αι αι αι ρω ων Δ
 την α α μα αρ τι ε α αν τα κο ο ο σμα
 ε λε ε η η σο ου η η μας η ο αι αι αι

ρων τας α μαρ τι ι ι ας τα 8 8 8 κο 0

ο σμβ

χ
φ

Π ροσ δε ε ξαι αι τη ηγ δε η ησιη η μων φ ο κα
θη με ε γος εκ δε ξι ω ω ωωγτα Πα α τρος και ε
λε ηη σο ο ου η ηη μας

χ
φ

Ο τι ι συ ει μο γος α α α γι ι ι ι ο
οσ συ ει ει ει μο γος Κυ υ ρι ι ι ο οσ φ I
η σας Χρι ι ζο οσ εις δο ο ο ξαγ Θε 8 Πα α
τρο ο ο ο οι α α α μην

χ
φ

Κ αθ ε κα α εηγ η με ρα αγ ε ευ λο γη η σω
ω σε Δ ι και αι γε ε ε ε σω το Ο ο γο ο μα
α α σα εις το ου αι αι αι ω ω ω γα φ

χ
φ

και εις του αι ω γα α τα αι αι αι αι ω ω

ω γος

χ
φ

Κυρι ε ε ε κα τα ψυ υ γη ρ ε γε νη η
 ηθης η η η μιγ μ ευ γε γε α α και αι αι
 γε ε γε ε ε α ρ ε γω ει πα Κυ ρι ε
 ε μ ε λε η η η σο ο ον με ρ ε α α σαι
 την ψυ χην μις 8 8 0 τι η η μα α αρ το ο
 ο ο ον σαι ρ ε

Κυρι ε ε προ ος σε ε ε κα τε ε ε φυ
 υ υ υ γον ρ δι ε ε ε δα α ξο ο ον με ρ
 ποι ειγ το ο θε λη μα α α ση 8 γη ο τι ε
 συ ει ο ο θε ε ε ο ο ο ο οσ μις ρ ε

Ο τι ε πα ρχ σοιπη γη γη ξω ω ης μ ευ τω φω ω
 ω τι ε ε ση 8 0 ψο ο ο με ε θα α φω ως ρ ε
 π α πα α α α α τει ει ει ει νον ρ ε το ε ε ε
 ε λε ε ο ο οσ ση 8 8 τοις γι γω ω σκη σι ε

Αγιο ο ος ο θε ε ος αγιο ο
ος ε σχυ ρος α α γι ο ος α θα αγα α τος
ε λε γη οο ο οο ου γη ηη μας
Δ οξα α πα τρι ε ε και γι υι ω ι και α γι ω ω
Πνε ε ευ μα α α τι
Κ αι γυ υ υ και α α ει ι και εις τα βι αι ω
ω ω νας των αι αι ω ω ω γω ωγ α α α
μην
Α γι ε ο ος α θα α να α τος ε λε γη οο
ο οο ου γη ηη μας

Γεωργίου Βιολάκη Πρωτοψάλτου († 1911).

^π Ἡχος λὶ οὐ πεντάφωνος ἐναρμόνιος. ^π η

Δοξα σοι τω δειξαν τι ε το ο φωναγη δοξα
εν υψει ε σοισθε ε ω ων και ε πι γη γη

ει ρη η η νη γη εγ αγ θρω ποιες ε ευ δο ο ο

π
q

Y  μνθ με εν σε ε ευ λο γρ ρ με εν σε γη

προ σκυ γε με εγ σε ε γη δο ξο λο γε ε

תְּמִימָנֶה תְּמִימָנֶה תְּמִימָנֶה תְּמִימָנֶה תְּמִימָנֶה

$$\overbrace{\overbrace{o}^{\Gamma} \rightarrow \overbrace{\xi^{\alpha\gamma}}^{\zeta}}$$

K 

ε ε θε ε ε πα πα α τε ερ πα αγ το ο ο κρη

$\alpha \alpha \alpha$ top π $\text{Ku} \beta \varepsilon \text{ Y} \varepsilon \varepsilon \mu o \text{ yo} \gamma \varepsilon \varepsilon \text{ yeg} \gamma \gamma$

I η σθ ε Xρι ε σε ε Δ xαι α α α α γι ε

π
ποιεί είναι μάκα

K u u p^o e o θe ε os ɻɻ o α μνο o os τα

ε Θε ε ε ε Δ ο Υι ο ο ος τα ε Πα α α

τρος ο αι αι αι αι ρω ω ων ^{χ.} την α μαρ τι ε ε
 α αγ τα 8 8 κο ο ο ο σμ π ε λε η
 σον η η μαξ ^{χ.} ο αι αι αι αι ρω ων ^{π.} τας α
 μαρ τι ε ε ε α ας τα 8 8 κο ο ο σμ π
 Π ρος δε ξαι την δε η η σιν η η μων ^{χ.} ο κα θη
 η με ε ε γος δη εκ δε ξι ω ω ων τα 8 Πα α τρος
 και ε λε ε η η σο ο ου η η η μα ας π
 Ο ο ο τι ε συ ει μο γο ος α α γι
 ι ος ^{χ.} συ ει μο ο γο ος Κυ υ ρι ι ος ^{χ.}
 Ι η ας Χρι ι ζο ος εις δο ο ο ο ξαν ^{π.} Θε 8
 8 Πα α τρο ο ος α α α μη η γ
 Κ αθ ε κατηγη η η με ε ρων ^{π.} ευ λο γη η σω
 ω σε και αι γε ε ε ε σω ω δη το θ ο γο ο
 μα α α α α α σθ δη εις του αι ω ω ω ω

να π. και εις τον αι ω ω ω γα τσ 8 8 αι
ω ω ω νος π.
Κ α τα ξι ω σον Ku υ υ ρι ε ε γη εν
τη η με ε ρα α τα α α α α αυ τη η
α να μαρ τη η χ η η τσ 8 8 χ φυ λα
χθη η η η ναι αι αι η η μα ας π.
Ε υ λο γη τος ει ει Ku υ ρι ε ε ε ο Θε ε
ος γη των πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων Δ
και αι νε ε το ον π. και δε δο ξα σμε ε ε ε
ε ε νον π. το ο νο ο μα α α σφ 8 εις τσ
αι ω ω ω να ας α α α μην π.
Γ ε νοι το Ku υ ρι ε γη το ε λε ο
ος σε εφ η η μα ας γη κα θα α απερ ηλ πι
σα α με ε ευ ε ε πι ε ε σε π.

Ευλογη τος ει ει μη Κυρου ρε τι ε
δι ε δαξιοο οο οο ον με ε γη τα δι και
ωω μα α τα α α α α α σθ
Κυρι εκα τα φυ υ γη γη ε γε νη η θησ
ηη μιγ εν γε νε α α και γε ε γε ε ε α π
ε γω ει ει πα α Κυ υ ρι ε γη ε λε ηη σο
ο ο ον με τι τι α α σκι αι την φυ χη η
ηη μη μη μη ο τι ηη μα α αρ το ο
ου σοι π
Κυρι επροσε κα τε ε ε φυ υ γον γη δι
δαξιοο οο οο ον με τι ποι ειγ το θε λη η
μα α α σθ οο τι συ ει ει ει οο ο θε ε ε
ε οο οσ μη π

O  πα ρα σοι πη η γη γη γη ζω ω ης γη

ευ τω φω τι ι ι ι οι ο π. ο ψο ο ο ο +
Πατέρας
 με ε ε θα α φως π.
 Π α ρα α α α τει ει ει πα ρα α α α τει γου γι.
 το ε λε ο ο ο οι οι τοις γι γω ω σκα σι.
 ι σε πχ Α γι ο οι ο Θε ε οι γι α α γι ε ο
 ο ο οι σχυ υ ροις α γι ο ο οι α θα α
 α γα α το οι π. ε λε ε ε η σογ η η
Διάπλοια
 η η μας π.
 Δ ο ξα πα τρι ι ι και γι υ ω γι και α γι ι
 ω Ηγε ευ μα α α τι π.
K αι γυ υ υ υ γ και α α ει γι και εις τας αι ω
 ω ω ω γας π. των αι ω ω ω γω ω γ α α α μην π.
A γι οι α θα α γα α το οι π. ε λε ε ε η
 η η σογ η η μας

Γεωργίου Ραιδεστηνού († 1889).

Ἐχος ἂ τὸν Πα.

Δοξα α σοι οι των ω δειξα αν τι το ο φωνω ων
 δο ο δα α ε ευ υ υ ψι τι τι ζοι οι οις
 θε ε ε ω ω ω πάκαι ε ε πι γηγειει ρη
 η η η η η γη π ευ αγ θρω ω ποι οις ευ δο
 κι λι α π
 μημ με ευ Σε ευ λο γας ας ας με
 ε ε ευ σε προ ο σκυ υ γας ας α με ε ε
 ευ σε ε π δο δο λο γας ας α με ε ε ευ
 σε ε ρ ευ χα ρι τι τι ζα μεγ σοι οι δι α
 πηγ με γα α α α λην σα δο ο ο ο δαγ π
 Κυρι τε ε ε βα σι τ λευ ε πα ρα γι
 ε ε ε ε θε ε ε ε ε ε ε πά πα
 το ο κρα α α α τορ κουρι ε γινε ε μο

γε ε νες ^π Ι η σα Χρι τε και α α
 α α γι ου Ηγε ε ε ευ μα ^π
 Κ υρι τε ε ε ε ο Θε ε ος ^χ ο α μυο ο
 ο ος τας θε ες ^π ο λι ο ο ος τας
 Η α α τρος ^χ ο ο αι αι αι αι ρω αν ^π την α
 μα αρ τι ι ι ι α αγ τας κο ο ο ο αμας ^π
 ε λε η η σον η η μας ^χ ο ο αι αι αι αι αι
 ρω αν ^π τας α μαρ τι ι ι ι ας τας κο ο
 πο ο ο σμας ^π
 Π ρος δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ^χ ο
 κα θη η η η με ε ε ε νος ^χ εκ δε
 ξι ω ω ω ων τας θε ^π Η α α τρο ο ο ος ^π
 και ε λε ε η σον η η η μα α α ας ^π
 Ο μο ο γο ος

α α α α α γι ε ε ος π συ ει ει ει
 ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ε ε
 ος x I η αθ ις Χρι ε εο ος Δ εις δο ο ο
 ξαγθε θ α πα α τρος α α μη ην π
 K αθ ε κα α α εηην ηη με ε ε ε
 ραν ε ευλο ο γη η η η σω ω ω ω σε
 ε π κατ αι αι αι γε ε ε ε ε σω x το ο ο
 ο νο ο μα α α σθ θ εις τον αι ω ω ω
 να α x κατ εις τον αι ω ω γα α τθ θ αι ω
 π
 ω ω ω νος π
 K α τα ξι ε ε ε ω σο ο ον Κυ ρι ε
 ε ε εν τη γ με ε ε ε ε ρα α τα α αυ
 τη α να μα αρ τη γη τθ θ φυ λα χθη η η
 η ναι αι η η μα α ας π

Ευ λο γη το ος ει ει Ku υ υ ρι ε ε ε
 ε ε κ ο Θε ο ο ο ος των πα α τε ε ε
 ε ρω ω ωγ η η η μω ω ω ων π θ και αι αι
 αι αι γε ε τον και δε δο ξα α σμε ε γο ου τ
 το ο ο νο ο μα α α α σθ 8 8 εις της αι
 αι ω ω ω ω ω ω γα ας α α μη η γη π
 Γ ε γοι το ο ο Ku ρι ε ε κ το ε λε ε
 ος σθ εφ η η μας π κα θα α α α α περ
 ηλ πι σα α με ε ε ευ ε πι ε σε ε π
 Ευ λο γη το ος ει ει Ku υ υ ρι ε
 ε ε κ δι δα α ξο ο ου με ε τα δι
 και ω ω μα τα α α α α σθ η α α α σθ π
 K υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γε γη η η θης
 η η η με ε ε γε γε γε α α α και γε

ε γε ε α ρι ε γω ει πα Κυ υ υ υ ρι
ι ι ι ε μη ε λε ε ε ε η σο ο ο ο
ο ου με τη ι α α σαι αι αι τη η ηγ ψυ χη
η ηγ μθ τη ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο
ου σοι π
Κ υ υ ρι ι ι ε ε προσ σε κα τε ε
ε φυ υ υ υ γο ον δι ι δα αξο ο ο ο ου
με τη ποι ειγ το ο θε λη μα α α σθ ρη ο
τι συ υ ει ει π ο ο θε ο ο ο οις μθ π
Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω η ης ευ τω
φω τι ι ι ι ι σθ τη ο ψο ο ο με θα α
φω ω ως π
Π α πα α α α α α α α α α α τει
πα πα α α τει ει γοι π ο ε λε ο ο οις

ος γ τοις γι υω ω σκας σι ε ε ε ε
 ε ε ε ε π ρχ Α γι ε ο ος ο θε ε ος
 Α γι ε ο ος ε σχυ υ ρρ ο ος Α α γι ε
 ος α α θα α να α το ος δ ε λε η η
 ο ου η η η μα α α ας
 Δ ο ξα α Ηα α α τρι ε ε και γι υι ω
 και α γι ε ω ω Πηγε ευ μα α α τι
 Κ αι νυ υ υ υ υ υ και α α ει και εις τας αι
 ω ω ω γας των αι ω ω ω γω ωγ α α α μηγ
 Α α γι ε ο ος α α θα α να α το ος δ
 ε λε η η οου η η μα α α ας

Γεωργίου Βιολάκη Πρωτοψάλτου († 1911).

Ἡχος Ἀ τῷ Πᾶ

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω
ως ς δο ο ξα α ε εν υ ψι ι εισι οις θε

ε ω ω ς και ε πι γη ης ει ρη η η νη η π
εν αν θρωποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α π

Υ μης 8 με εν σε ς ευ λο γς 8 με εν
σε ε προ σκυ γς με ευ σε ε ς δο ξο λο ο γς

8 με ε ευ σε ε ς ευ χα α ρι 8 μεν σοι οι
δι α τηγ με γα α α α α λη η ην σε δο ο

π
ο ο ξαγ

Κ υ υ ρι ε ε ε βα σι ι λευ ς ε πς ρα

γι ι ε ε θε ε ε ς πα α τε ερ πα αν το

κρα α α α τορ π Κυ ρι ε γι ε ε μο νο ο

ο γε ε ε νες Δ Ι η σε 8 χρι ι ζε ε

καὶ α α α α γι ἵ ο ου Πνε ε ε ευ μα α π
 Κ υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος κ ο α
 μνο ο ο ος τ θε ε 8 8 ο γι ο ο ος τ 8 8
 Ηα α α τρος κ ο αι αι αι ρωων τηγ α μαρ
 τι ι ι ι α αγ τ 8 8 κο ο ο ο σμα π
 ε λε ε η η σον η η μα ας κ ο αι αι αι
 αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας τ 8 κο ο ο
 ο σμα π
 Π ρο οσ δε ξαι τηγ δε ε η η σιν η η μων κ ο κα
 θη η με ε νος κ εκ δε ξι ω ω ων τ 8 Ηα
 α α τρος κ και ε λε ε η η σο ου η η
 μας π
 Ο τι ισου ει ει μο ο νος α α γι ι ι ος π
 συ ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ι ος κ Ι η ση 8

Χρι τ οσ εις δο ο ο ο ο ο ξαν θε σ παπα
πατέρι

τρο οσ α α α μηγ

π

K αθ ε κα α εηγη η η με ε ε ε ε ραγ
 ευ λο γη η η σω ω ω σε ε η και αι γε
 ε σω ω ω π το ο γο μα α α σε εις του αι ω
πατέρι

ω γα α και εις του αι ω ω γα α τα π

π

K α τα ξι ι ω σο ο ου Ku υ υ ρι ι ι
 ε η εγ τη η με ρα α α τα α αυ τη η χ
πατέρι

α γα μαρ τη η η τας φυ λα χθη η η γαι αι η

πατέρι

η η μας

π

E υ λο γη τος ει Ku υ ρι ι ι ε ε ε ο
πατέρι

θε ε οσ των πα τε ε ε ε ε ε ε ρω ωγ

η η η μων και αι γε ε ε του π και δε δο ξα

ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ, ΤΟΜΟΣ Β'.

ομε ε ε ε ε ε γον ρ το ο νο ο μα α α σ
 εις τος αι ω ω ω γα ας α α μην π
 ε ε νοι οι το ο ρ Ku u ρι ε ε το ε ε
 ε λε ε ος σα εφ η η μα ας ρ κα θα α α
 περ ηλ πι σα με ε εγ ε ε πι ε ε σε π
 Ε υ λο γη τος ει Ku u υ υ υ ρι ε
 ε ε ρ δι ε δα α α ξο ο ο ο ο ου με ρ
 τα δι και ω ω μα α τα α α α σα σ
 K u ρι ε ε κα α τα φυ υ υ γη ε γε νη
 θη ης η μι ιν εγ γε γε α και αι γε ε νε ε
 α γη ε γω ει πα Ku u υ ρι ε ε ρ
 ε λε ε ε η ζο ο ο ο ου με ρ κα α
 σαι αι την φυ χη η ην μα σ γη ο ο τι ε η
 η μα αρ το ο ο ου σοι οι π

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ υ γο ον π δι
 δχ α ξο ο ου με τα ποι ει ειγ το ο θε λη
 η μχ α α σα 8 0 ο τι ι συ υ ει ει ο ο θε ο
 π
 ο ο ος μα
 Ο τι πα ρα σαι πη γη η ξω η ης εν
 τω φω τι ι ι ι ι ι ι ο χ ο ο ψο ο ο
 με ε θα α α φω ως
 π
 Π α ρα α α α τει ει ει πα ρα α τει ει
 γον ρι το ε λε ο ο ος σα τοις γι νω ωσκο σι
 ι ι ι σε π χ Α γι ι ο ο ος ο θε ε ο
 ος Α γι ι ο ο ος ι ι σχυ υ ρος ρι Α γι ι ο ος
 α α θα να ατος ε λε ε η η σο ον η η η μας π
 Δ ο ξα Ηα τρι ι ι ι και γι υ ω ω και α
 γι ι ω ω Ηγε ευ μα α τι ι
 π

Και νυ σ υ υ υ και α α ει ει ται και εις τας αι
 ω ω ω ω γας των αι ω ω ω γωων α α α μην π
 Α γι ε ο ος α α θα α γα α το ος δη ε
 λε ε η η σο ον η η η μας °Ασματικόν. π χ
 Α γι ε ο ος ο ο ο ο θε ε ε ε ε
 ε ε λε ε ε ε ε ο ο ο θε ε ο ο ος π Α γι ε ο
 ο ος ε ε ε σχυ σ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ ε σχυ σ ρο ος π Α γι ε ο ος α α θα
 α α α α α α α γα α λε α θα α γα α το
 ος π ε ε λε η η σου η η μα α α α α α ας

Τακώνιον Πρωτοψάλτου († 1800).

°Ηχος πεντάφωνος π
 Δ ο ξα σοι τω δει ει ξαν τι ι το ο φωως ?? δο
 ο ξα α εν υ ψι ι ι εσοιοις θε ε ω ω ?? και

ε πι γη η ης ει ρη η η η νη η εν αν
θρω ποιει ε ευ δο κι ε ε α
Υ μνας 8 μεγ σε ε ευ λο γς με εν σε γη προ σκυ
γς 8 μεγ σε ε ε δο ξο ο λο ο γς μεγ σε
ε ευ χα ρι 8 με ε ευ σοι γη δι α την
με γα α α α λη ην ος δο ο ο ξα αν
Κ υ ρι ε ε ε βα σι λευ π ε πι ρα γι ε
ε ε θε ε ε ε πα α τερ πα αν το κρα α
α τορ ε κυ ρι ε υ ε μο γο γε γε ε ε
ε γη I η ος Χρι σε και α α α γι ε ον πυε
ε ευ μα
Κ υ ρι ε ε ε ε ε θε ε ος χ ο α μνο ο
ος τι θε ε 8 8 8 0 Υι υι ο ος τι 8 8 πα α α
τρι ος π 0 0 αι αι αι αι αι ρω ω ω γη τη η

α μαρ τι ιιιιαν τις κο ο ο σμις ^π ε λε
 η ησουη η η μας ο αι αι αι ρω ων γη τας α μαρ
 προσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων γη ο κα
 θη με ε γο ος ^π εκ δε ξι ω ω ων τις Ια
 α τρος γη και ε λε η η σο ου η η η μας ^π
 ο ο τι συ ει μο γος α γι ο ος συ ει
 μο ο γος Κυ υ υ ριιιι ο ο ος Ι η σις Χρι
 σο ος ει εις δο ο ο ξα αν ^π θε ^π Ια α τρο ος
 α α α μην ^π
 Κ αθ ε κα σην η η με ε ε ραγ γη ευ λο
 γη η σω ω ω σε ε και αι γε ε ε ε σω το ο ο
 νο ο μα α α σης ^π εις τοι αι ω ω ω γα α ^π
 και εις τοι αι ω ω γα α τις ιιιιαν αι ω ω ω νο ος ^π

K α τα ξι ι ι ω σον Ku ρι ε ε ζε ευ τη
 η με ε ρα α τα α α α αυ τη ζε α να μαρ
 τη η η τα ζε ζε ζε ζε ζε ζε ζε ζε

η η μας ζε
 E u λο γη τος ει Ku u ρι ι ι ε γη ο Θε
 ο ο ος τω ων πα τε ε ε ε ε ρω ων η η
 η μων και αι γε ε το ουγη και δε δο ξα σμε ε ε
 ε ε γου το ο ο νο ο μα α α α ος ζ εις τας αι

ω ω ω να ας α α μην ζε
 Γ ε νοι το ο Ku ρι ι ε ε το ε ε λε ε ο
 ος ας εφ η η μα ας και θα α απερηλ πι σα α με ε ευ

ε πι ι σε ε ζε
 E u λο γη τος ει ει Ku u u ρι ι ι ε
 ε ζε δι ι ι δα α ξο ο ου με γη τα

δι και ω ω μα α τα α α α σα ο ~
 K υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη η η ε ε γε
 γη η θη η ης η η η μι ιν π εγ γε γε α
 και αι γε νε α ε γω ω ει πα α Ku υ ρι ι
 ε ε ε λε ε ε η σο ο χ ο ου χ
 με ε γη ι ι α α σαι αι τηγ ψυ χηγ μα ο
 o τι η η μαρ το ο ου σοι ~
 K υ ρι ε προσ σε κα α τε φυ υ γο ου δι ι
 ι δα α ξο ο ον με γη το ποι ει ει ει ει ει
 το ο θε ε λη η μα σα π ο τι ι συ υ ει ο
 o θε ε ο ο ος μα ο ~
 O τι πα ρα σαι οι πη η γη η ζω ω η ης γη εν
 τω φω τι ι ι σα π ο ψο ο με ε θα α
 α φως ~

Π α ρα α α τει νον ?? το ε ε λε ε ο ο ος
 Σ σο τοις γι νω σχθ σι ι ι σε ω χ Α γι ο
 ο ος ο Θε ε ος ?? Α α γι ο ο ος ι σχυ υ ρος Α
 γι ο ος α θα γα α το ος ε λε ε ε η η η οο
 Σ ογη η η μας Ζ
 Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Ιι υι ω ?? και
 α γι ι ω ω Πηε ευ μα α τι ι Ζ
 Κ αι γυ υ υ υ και α α ει ?? και εις της αι
 Λ ω ω ω ω ω γας π τωγ αι ω ω ω γω ωγ α
 Α γι ο ος α θα γα α το ος π ε λε ε ε
 η η η οο ου η η η μας Ζ

Δανεὴλ Πρωτοψάλτου († 1789)

Ἡχος ὑπέπταφωνος. Ζω.

Δοξα σοι τῷ δει εἰ ξαν το ο φω ω ω
 ως κ δο ο ξα ε ε ευ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι
 θε ε ε ω Δ και ε ε πι ι γης ει ει ρη η
 η η νη κ ευ αγ θρω ω ποιει ε ευ δο ο κι ι
 α α

Υ μη γ μεν σε ευ λο γ γ μεν σε κ προ σκυ
 νθ μεν σε ε ε δο ξο ο λο ο γ γ με ε εν
 σε Δ ευ χα α ρι ι γ με εν σοι δι α τηγ με
 γα α α λη η γη σα γ δο ο ο ξα αγ κ
 Κ υ ρι ε ε ε ε ε Bx σι λευ κ ε πα ρα α
 νι ε θε ε ε ε ε ε κ πα α α τερ πα αγ
 το ο κρα α α α τορ Δ κυ ρι ε γι ε ε μο
 νο γε ε γε ε ε ες κ I η σα γ γ γ

Xρι ε ε ε ε ε ε κατ α α α γι ε ε ο ον

K u p i e e e o θe e o s x o α μy o s τ

πατέρας αι αι πρων η τηγν

α μαρ τι α αν τא 8 κχ 0 0 σμ8 8 ሂ ዓ ε

λε ε η η σον γη μα ας ο αι αι αι ρω

ων πταξ α μαρ τι ι ι α α ας τσ ακ ο

o σμάς

Προσ δε ξαί τηγ δε ε γ σιγ η η μω ω ω

ωγ χ ο κα θη με ε γος εκ δε ε ε ξι ω ω

ω ω ωγ τς ς Πα α α τρος Δι και ε λε η η

σο ον η η μα ας

ει μο νο ο ος Κυρι ε ος χ. I η σθ θ θ
χρι ε ε ε ι ος εις δο ο ο ξα αγ Θε
πα α τρος α α μη ην χ.
Κ αθ ε κα α εγη ηη με ε ε ραν χ ε ε
ευ λο ο γη σω ω σε ε και αι γε ε ε ε
ε σω το ο νο ο ο μα α α σθ χ εις το
ον αι αι ω ω ω γα α και εις τον αι ω ω γα
τσ θ θ αι αι ω ω ω νο ος χ.
Κ α τα ξι ε ε ω ω ω σο ον Κυ ρι ε
ε χ εν τη ηη με ε ρα α α τα α α α
αυ τη χ α γα α μα αρ τη ηη τσ ρι φυ λα
χθη η η η γαι αι η η μα ας χ.
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ο
Θε ε ος χ τω ων πα τε ε ε ε ε ρω ων η

η η μων Δ στι και αι νε ε τον και αι δε ε δο ο ξα
 α σμε ε ε νο ον χ το ο ο νο ο μα α α σ
 εις τα βι αι ω ω ω γας α α μη ην χ
 Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ε ε το ε λε ος
 σο β εφ η η μα ας χ κα θα α α πε ερ ηλ πι σα με
 εν ε πι ε σε ε χ
 Ε υ λο γη η το ος ει ει ει Κυ υ ρι ε ε
 ε δι ε δα α ξο ο ον με ε δι τα α δι και ω
 μα α α τα α α σο 8 χ
 Κ υ υ ρι ε κα α τα φυ υ γη χ ε γε νη η
 θης η η μι ε ε εν χ εν γε ε ε γε α α
 και αι αι γε ε νε ε ε α δι ε γω ει πα α Κυ
 ρι ε ε ε λε ε η η η σο ο ο
 ον με χ ε α σαι αι την ψυ χη η η μα 8

Ιανουάριον της ορθοδοξίας
 Κυριε ε προσ σε κα α α τε φυ υ γο ον δι
 δα ξο ο ο ο ο ου με τς ποι ει ειγ το θε ε
 λη η μα α α σθ σ μη ο τι συ ει ει ο ο θε
 ε ο ο ος μη σ

Ο τι πα ρα σοι οι πη γη ζω ω η η η
 ης εν τω φω τι ι ι σθ σ μη ο ψο ο με
 θα α φω ως

Π α α ρα τει ει νον το ε ε λε ε ο ο ος σθ σ
 οις γι νω σκη σ σι ι ι σε ε Α γι ο
 ο ος ο θε ε ος Α γι ο ος ι σχυ υ
 ρος Α α γι ο ος α α θα α γα α α τος μη
 ε ε λε γ σον γη μα ας

Δ ο ξα Ηα τρι ι ι και γι υ ω και α γι ω ω

ω Πνευ μη α τι ε
K αι νυ υν κατ α α ει κατ εις τοι αι αι ω ω ω
να α ας των αι ω ω ω ω γων α α μη ην
A α γι ο οσ α α θα α να α α τοι
ε ε λε η η σο ον γη μα ας
A α γι ο ο ο οσ ο θε ε ο οσ A α γι
ο ο ο οσ σχυ υ ρο οσ A α α γι ο οσ
α α α α θα α να α α τοι ε ε λε γ
η σο ον γη μα α α α α α α α α ας

Χουρμουζέον Χαρτοφύλακος († 1840).

^τΗχος Βαρύς ἐναρμόνιος

Υ μνθ με εν σε ευ λο γθ ο με εν σε ζη προ
 σκυ γθ με εν σε ε η δο ξο λο γθ ο με ε
 εν σε ζη ευ χα ρι εθ με εν σοι οι οι οι οι δι α την
 με γα λη γη σθ δο ο ο ξα αν
 Κ υ ρι ε ε ε ε Ba σι ε λευ ζη ε πθ ρα νι ε
 ε θε ε ε οι Πα τε ε ε ε ε ερ παν το κρα
 α α τορ ζη Ku ρι ε ε γι ε μο γο γε ε ε
 νες οι I η σθ Xρι ζε ε ε ε και α α α γι ε
 ου Πυε ε ε ευ μα
 Κ υ ρι ε ε ε ε θε ε ος ζη ο α μνο ος τα
 θε ε ε ε οι ο γι ο ος τα Πα τρο ος ζη ο ο
 αι αι αι αι ρωντην α μαρ τι ε ε ε αν τα κο
 ο ο σμθ ζη ε λε γη σον γη μας ο αι αι αι αι
 ρωντας α μαρ τι ε ε α ας τα κο ο ο σμθ ε ζη

Προσ δε ε ἔξι την δε ε η η στιν η η μων
 ο κα θη με ε νο ος ?? εκ δε ἔτι ω ω ω ω
 τα πα τρο ο ο ο ος και ε λε η σο ου η
 η η μας ??
 Ο τι συ ει ει μο γος α α γι τι ος ?? συ
 ει μονος Κυ ρι τι ος ?? Ι η σας Χρι τι σος ?? ει εις
 δο ο ο ο ξανθες πα τρο ος α α α μην ??
 Κ αθ ε κατηγηη με ε ε ραν ?? ευ λο γη η
 οω ω σε ?? και αι γε ε ε ε ε σω ?? το ο
 νο μα α α ος εις τον αι ω ω ω ω γα α α χαχη ??
 καιεις τον αι ω γα τα α αι ω ω ω ω νο ος ??
 Κ α τα ἔτι ω σον Κυ υ ρι τι ε γη εν τη η
 μετα α τα α αυ τη γη φ α γα μαρ τη η η
 τα α φυ υ λα χθη η γατι αι η η η μας ??
 ΜΟΥΣ. ΠΑΝΔΕΚΗΣ, ΤΟΜΟΣ Β'.

Ε^ρυ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ε ε ε ο Θε ε
 ος γη των Πα τε ε ρω ων η η η μων γη και
 αι νε ε του π^ρ και δε δο ξα σμε ε ε ε ε νον π^ρ
 το ο ο νο μα α α α σ^ρ εις τς αι ω ω ω να
 ας α α α μην γη
 Γ ε νοι το Κυ υ ρι ε ε γη το ε λε οσ σ^ρ
 εφ η η η μα ας μ^λ κα θα α α α πε ερ ηλ πι
 ε σα αμεν ε ε πι ε ε σε ε γη
 Ε^ρυ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ε γη δι δαξο ο
 ο ον με ε π^ρ τα δικαιι ω ω μα τα α α α σ^ρ γη
 Κ υ ρι ε ε κα τα φυ υ γη γη ε γε γη η θης
 η η η μι εγ μ^λ εν γε νε α ακαι αι γε νε α γη
 ε γω ει πα Κυ υ ρι ε ε ε π^ρ ε λε γη σ^ρ
 ο ον με γη ε α α σατην ψυ χη γη η η μο ο

το η η μαρ το ο ο ου σοι οι ζζ
 K ρι ε ε προς σε κα τε ε φυ υ γον δι δα
 ξο ο ον με τη τε ποι ειν το θε λη μα α α ασφ
 ο ο ο τι συ ει ει ει ο θε ο ο ο οι μη ηη
 O ο τι ε πα ρα σοι πη γη η ξω ης ηη ει
 τω φω τι ε ε ε ασφο ψο ο ο με ε θα
 α α φω ως ζζ
 π α ρα α α τε πα ρα α τε ει γον ηη το
 ε λε ο ο ο οιστοις γι νω ω σκο σι ε ε ε σε ηη A
 γι ε ο οι ο θε ε οι ηη α γι ε ο οι ε
 σχυ υ ροις δι α γι ε οι α θα να α τοις ε λε ε η
 σο ου η η μας ζζ
 Δ ο ξα Πα τρι ε ε και γι υ ω ηη και α γι ε
 ω Πνευ μα α α τι ζζ

Κ αι νυ υ υ και α α ει γη και εις τας αι ω ω ω
 γας φι των αι ω ω ω γω ων α α α μην γη
 Α α γι τος α θα γα α τος ε λε ε η η σον
 η η μας

Τακώνιου Πρωτοψάλτου († 1800).

Ηχος π. μ. Νη.

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξα αγ τι το ο φω ω ω ω ως φ
 δο ο ξα α εγ υ ψι τι τι σοισις θε ε ω ω
 ω γη και ε πι γη ης ει ει ρη η η νη η μη
 εγ αγ θρωποιοις ε ευ δο κι τι α μη
 γ μη εγ σε ε ευ λο γη μεν σε χ προ σκυ
 γ μη εγ σε ε δο ξο ο λο ο γη η μη ε εγ
 σε μη ευ χα ρι γη γη μη ε εγ σοι μη
 δι α τηγ μη γα α α α λην ση γ δο ο ξαν μη

Κυρι ε ε ε ε βασι λευ ε παρανι ε
 ε θε ε ε γη πα α τερ παν το κρα α το ο ορ γη
 Κυρι ε γι ε ε ε μο νο γε ε γεσ δη Ιη ση
 Χρι ε εχατ α α α γι ε ου Πνε ε ευ μα δη
 Κυρι ε ε ε ε ο θε ε ος λο α μνο ο
 ος τας θε ε προ γι ο ο ος τας Πα α
 τρος δη ο αι αι αι ρωων δη την α μαρ τι ει αι
 τας ε ε ε ε ε λε η η σον η
 η μας ο αι αι αι αι ρωων γη τας α μαρ τι
 ει αις τας κο ο ο σμα δη
 Προ ο ο ο οσ δε ξαι λη την δε η η σι
 εγηη μων ω ο και θη με νο ος εκ δε ξι ω
 ω ων τας Πα α τρος λη και ε λε η η σο ον η
 ηη μας δη

Ο τι συ υ ει μο γος α α α γιτε ι
 ος δη συ υ ει μο γος Κυ υ υ υ ρι ι ι
 ος δη Ι η η η Χρι : ζος δη εις δο ο ο ξαν Θε
 ΙΙα α τρο ο ος α α α μη ην
 Κ αθ ε κα α α σηγη με ε ραγ ευ λο ο
 γη γηη σωω ωω σε δη και αι γε ε ε
 σω το ο ο γο μα α α ση δη εις τογ αι ω
 ωω ωω γα δη και εις τογ αι ω γα τη η αι
 ω ω ω γος
 Κ α τα ξι ω σο ο ου Κυ ρι ε ε χ εγ
 τη γ με ε ε ε ρα α τα α αυ τη χ α γα
 μαρ τη η η τη η φυ λα χθη η η η γαι αι η
 η μας
 Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε δη ο

σαι την ψυχη η η η ηην με ο ο τι η μα αρ

το ο ον σοι

Kυρι ε βι ε δι προς σε κα α τε ε φυ υ υ

υγον δι δι ε ε δα α ξο ο ον με λι τι ποι ειν

το θε λη μα α α σδι ο ο τι συ ει ει ει

θε ε ο ο ο σ με

Oτι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης γη εν τω φω

τι ε ε ε σδ 8 ο ψο ο ο ο με ε θα α

α φως

Pα ρα α α τει ει πα ρα α τει ει γον δι το

ε ε ε ε λε ε ος σδ 8 δι τοις γι νω ω σκδ 8

σι ε ε ε σε δι χ α γι ος ο θε ε ος λι α γι ος ε

σχυ υ ρος δι α γι ε ο ος α α θα α γα α

α τος λι ε ε λε ε η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Μι υι ω ⁶ και α γι ι
 ω Πνε ευ μα α α τι
 Κ αι γυ υ υν και α α ει ^γ και εις τας αι
 ω γας τω ω ων αι ω ω ω ω γω ων α
 α α μην
 Α γι ι οος α α θα α να α α τος ⁶ κ ε
 ε λε ε η η η σο ον η η η μας

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου († 1822)

Ἄχος ή δι Νη χρωματικός.

Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ξα αγ τι το ο
 Σ φω ως ^π δο ο ξα εν υ υ υ ψι ι ι ζοι οι οις
 θε ε ε ω ω ^γ και ε πι γης ει ρη η η νηδη εν
 αν θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι α α δη
 Υ μυσ με εν σε ευ λο γς με εν σε ε προ σκυ

γε ε ε ε ευ σε ε^υ δο ξο λο γε ε ε με
 ε ευ σε ε ευ χα ρι ε^υ ε ε με ε ε ευ σοι^υ
 δι α την με γα α α ληγησ^υ δο ο ο ξα αν^υ
 K υ ρι ε ε ε ε Bx σι λευ^υ
 ε πα ρα γι ε ε ε θε ε ε^υ IIα τε ερ πα
 αν το ο κρακ α α α τορ^υ Ku υ ρι ε γι ε
 μο νο γε ε γε ες^υ I η σ^υ Xρι ε ε
 ε και α α α γι ε ον IIε ε ευ μα^υ
 K υ ρι ε ε ε ο θε ε ο ος^υ ο α μνο
 ο ο ος τα^υ θε ε ε ε^υ γι ο ο
 ο ος τα^υ IIα α α τρος^υ ο αι αι αι
 ρωων την α μαρ τι ε ε αγ τα^υ κο ο ο σμ^υ
 ε λε η η σο ον η η μα ας^υ ο αι αι αι
 ρωων τας α μαρ τι ε ε ας τα^υ κο ο ο σμ^υ

Προσδεεεεξαιαιτηνδεεησιη
 ημωωντοκαθηηημεεεγος
 εκδεξιωωωωωτσπλααατρος
 καιελεησοουηηημας
 οτισυειειμοοογοσαα
 αγιιιοστουειμοογοσκυρι
 ιιιοσδηησαχριιιοειδοοο
 εγαθεεεπλαααμην
 Καθεκαααζηνημεεερακυευλο
 γηηηησωωωωσεκαιαιγεεεσω
 τοοογομαασεειειτουαιωωωγααι
 ειειτουαιωνατωαιωωωγααι
 Καταξιωωωωωοοουκυριεε
 εγτηηημεραααααιηηδηαγαμηρ

τη η η τας φυ λα χθη η η ναι αι η
 η η μας δη
 Ε υ λο γη τας ει ει Κυ υ υ υ ρι ε ε ε ε
 ε ο θε ε ο ος των πα τε ε ε ρω ων η η η
 μων και αι γε ε το ουδη και αι δε δο ξα α σμε ε ε
 ε νο ο ογ δο το θ υ μα α α σα ψ εις τας αι
 ω ω ω ω ω ω γα ας α α α μην δη
 ε ε γοι οι το ο ο Κυ υ ρι ε ε το ε λε
 ε ο ος σα εφ γη μα ας κα θα α α πε ερ
 ηλ πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε δη
 Ε ευ λο γη τας ει ει ει Κυ υ ρι ε ε ε
 ε τ δι δα ξο ο ον με ε τα δι και ω ω μα α
 τα α α σα ψ δη
 Κ υ ρι ε ε ε κα τα φυ υ γη η ε γε νη δη

η θη ης η η μι ιγ γη ευ γε γε α κει αι
 γε ε γε ε α α δη ε γω ει πα Κυ υ ρι ε
 ε γη ε λε ε ε ε η η σο ο ου με
 α α σαι αι την ψυ χη η η μ 8 0 0 τι
 η η μαρ το ο ου σαι αι
 K υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ υ γο ου
 δι ε δα α ξο ο ου με ε τ ποι ειγ το θε ε
 λη μα α α ση δη ο τι ε συ υ ει ει τ 0 0 θε
 0 0 05 μ 8
 O τι ε πα ρα σαι πη γη η ξω ω ω ω η
 ης εν τω φω τι ε ε ση 0 ψο 0 0 0 0
 ο με ε θα α α φως
 Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει
 γον το ε λε 0 0 05 ση 8 τοις γι γω ω

οκτά σε ει σε δή χ Α γι ε ο ος ο θε ε ος
 Α γι ε ο ο ος ε σχυ υ ρος Α α γι ε
 ο ος α α θα α γα α τος ε ε ε λε ε η οο
 ον η η η μας
 Δ ο ξα Πα τρι ε ε και Υι υ ω και α γι
 ε ω Πγε ευ μα α α τι
 Κ αι νυ υ υ και α α ει η και εις της αι ω
 ω ω γας των αι ω ω γων α α α μην
 Α γι ε ο ος α α θα α γα α τος ε ε ε λε
 ε η οο ον η η η μας

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

Σελίς	Σειρά	Άγτι	Γράφε
14	1	δι δα ξο	δι δα ξο
18	14	η η η	η η η
71	5	ρει ειγ	ρει ειγ
80	2	Δ	δ
92	9	μο ρη	μο ρη
98	11	ω ω	ω ω
137	7	ζ	ζ
139	2	αυ τη	αυ τη
204	11	με ε	με ε
