BnF Gallica

Coislin 32

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France. Département des manuscrits.
Coislin 32

{BnF Gallica

NICÉPHORE DE CONSTANTINOPLE. Auteur du texte. Coislin 32. 1101-1200.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter **utilisation.commerciale@bnf.fr**.

Concilium Ephesinum
cotte CCCLVX

12

Coisl. 32.

Concilium Ephesinum

12

Codex membr. XIII. circiter saeculi num
Concilium Ephesinum multis in locis mutilum

32. Acta concilii Ephesini (1); — Nicephori, CP. patriarchæ, epistola ad Leonem papam (547).
XII s. Parch. 563 fol. M.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France. Département des manuscrits. Coislin 32

ولد ١٩٤٤ ← ميلاد ٢٠٠٩ ؛ ولد ١٩٤٤ ← ميلاد ٢٠٠٩ .

أحمد ١٩٤٤ ← ميلاد ٢٠٠٩ ؛ أحمد ١٩٤٤ ← ميلاد ٢٠٠٩ .

ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਵਿਚ ਸੁੰਦਰ ਬਾਗ਼ ਅਤੇ ਫੁਆਰੇ ਹਨ

Ὁμιλία πρὸ τῆς συνχειρίσεως

ἦσαν ὑμᾶς ἀλλ' οὐ σὺ ἐκείνους· ἡ τῶν ἀποχιστῶν σωδοκ. ἀχρι. ἡ ἅγια σωδοκ. 482. v. ἦσαν ὑμᾶς ἀλλ' οὐ σὺ ἐκείνους· ἡ τῶν ἀποχιστῶν σωδοκ. ἀχρι. ἡ ἅγια σωδοκ. 482. v.

ἦσαν ὑμᾶς ἀλλ' οὐ σὺ ἐκείνους· ἡ τῶν ἀποχιστῶν σωδοκ. ἀχρι. ἡ ἅγια σωδοκ. 482. v. — ϛϟ 479. v.

ἦσαν ὑμᾶς ἀλλ' οὐ σὺ ἐκείνους· ἡ τῶν ἀποχιστῶν σωδοκ. ἀχρι. ἡ ἅγια σωδοκ. 482. v. — ϛϛ

ἦσαν ὑμᾶς ἀλλ' οὐ σὺ ἐκείνους· ἡ τῶν ἀποχιστῶν σωδοκ. ἀχρι. ἡ ἅγια σωδοκ. 482. v. — ϛϛ 482. v.

ἦσαν ὑμᾶς ἀλλ' οὐ σὺ ἐκείνους· ἡ τῶν ἀποχιστῶν σωδοκ. ἀχρι. ἡ ἅγια σωδοκ. 482. v. — ϛϛ 484. v.

ἦσαν ὑμᾶς ἀλλ' οὐ σὺ ἐκείνους· ἡ τῶν ἀποχιστῶν σωδοκ. ἀχρι. ἡ ἅγια σωδοκ. 482. v. — ϛϟ 485. v. et sup. 337.

ἦσαν ὑμᾶς ἀλλ' οὐ σὺ ἐκείνους· ἡ τῶν ἀποχιστῶν σωδοκ. ἀχρι. ἡ ἅγια σωδοκ. 482. v. — ϛϡ 488. v.

ἦσαν ὑμᾶς ἀλλ' οὐ σὺ ἐκείνους· ἡ τῶν ἀποχιστῶν σωδοκ. ἀχρι. ἡ ἅγια σωδοκ. 482. v. — ϛϢ 490.

ἦσαν ὑμᾶς ἀλλ' οὐ σὺ ἐκείνους· ἡ τῶν ἀποχιστῶν σωδοκ. ἀχρι. ἡ ἅγια σωδοκ. 482. v. — ϛϣ 492. v.

ἦσαν ὑμᾶς ἀλλ' οὐ σὺ ἐκείνους· ἡ τῶν ἀποχιστῶν σωδοκ. ἀχρι. ἡ ἅγια σωδοκ. 482. v. — ϛϤ 493. v.

Ἑρμηνεία ῥητῶν

ἦσαν ὑμᾶς ἀλλ' οὐ σὺ ἐκείνους· ἡ τῶν ἀποχιστῶν σωδοκ. ἀχρι. ἡ ἅγια σωδοκ. 482. v. — ϛϥ 493. v.

ἦσαν ὑμᾶς ἀλλ' οὐ σὺ ἐκείνους· ἡ τῶν ἀποχιστῶν σωδοκ. ἀχρι. ἡ ἅγια σωδοκ. 482. v. — ϛϦ 494. v.

ἦσαν ὑμᾶς ἀλλ' οὐ σὺ ἐκείνους· ἡ τῶν ἀποχιστῶν σωδοκ. ἀχρι. ἡ ἅγια σωδοκ. 482. v. — ϛϧ 496.

ἦσαν ὑμᾶς ἀλλ' οὐ σὺ ἐκείνους· ἡ τῶν ἀποχιστῶν σωδοκ. ἀχρι. ἡ ἅγια σωδοκ. 482. v. — ϛϨ 496. v.

ἦσαν ὑμᾶς ἀλλ' οὐ σὺ ἐκείνους· ἡ τῶν ἀποχιστῶν σωδοκ. ἀχρι. ἡ ἅγια σωδοκ. 482. v. — ϛϩ 498.

ἦσαν ὑμᾶς ἀλλ' οὐ σὺ ἐκείνους· ἡ τῶν ἀποχιστῶν σωδοκ. ἀχρι. ἡ ἅγια σωδοκ. 482. v. — ϛϪ Ibid. v.

ἦσαν ὑμᾶς ἀλλ' οὐ σὺ ἐκείνους· ἡ τῶν ἀποχιστῶν σωδοκ. ἀχρι. ἡ ἅγια σωδοκ. 482. v. — ϛϫ 499. v.

ἦσαν ὑμᾶς ἀλλ' οὐ σὺ ἐκείνους· ἡ τῶν ἀποχιστῶν σωδοκ. ἀχρι. ἡ ἅγια σωδοκ. 482. v. — ϛϬ 501.

ἦσαν ὑμᾶς ἀλλ' οὐ σὺ ἐκείνους· ἡ τῶν ἀποχιστῶν σωδοκ. ἀχρι. ἡ ἅγια σωδοκ. 482. v. — ϛϭ 504

ἦσαν ὑμᾶς ἀλλ' οὐ σὺ ἐκείνους· ἡ τῶν ἀποχιστῶν σωδοκ. ἀχρι. ἡ ἅγια σωδοκ. 482. v. — ϛϮ Ibid. v.

ἦσαν ὑμᾶς ἀλλ' οὐ σὺ ἐκείνους· ἡ τῶν ἀποχιστῶν σωδοκ. ἀχρι. ἡ ἅγια σωδοκ. 482. v. — ϛϯ

ἦσαν ὑμᾶς ἀλλ' οὐ σὺ ἐκείνους· ἡ τῶν ἀποχιστῶν σωδοκ. ἀχρι. ἡ ἅγια σωδοκ. 482. v. — ϛϰ 507.

ἦσαν ὑμᾶς ἀλλ' οὐ σὺ ἐκείνους· ἡ τῶν ἀποχιστῶν σωδοκ. ἀχρι. ἡ ἅγια σωδοκ. 482. v. — ϛϱ 508.

ἦσαν ὑμᾶς ἀλλ' οὐ σὺ ἐκείνους· ἡ τῶν ἀποχιστῶν σωδοκ. ἀχρι. ἡ ἅγια σωδοκ. 482. v. — ϛϲ 509.

ἦσαν ὑμᾶς ἀλλ' οὐ σὺ ἐκείνους· ἡ τῶν ἀποχιστῶν σωδοκ. ἀχρι. ἡ ἅγια σωδοκ. 482. v. — ϛϳ 509.

ἦσαν ὑμᾶς ἀλλ' οὐ σὺ ἐκείνους· ἡ τῶν ἀποχιστῶν σωδοκ. ἀχρι. ἡ ἅγια σωδοκ. 482. v. — ϛϴ 524. v.

διάλεξις πρὸς Ἰωάννην ἐπίσκοπον, περὶ τῆς θεοτόκου μαρίας. ϟ' τῶν αὐλῶν, πορφυρᾶς, νεοσσιᾶς, καὶ εἰρηναίας· — ϛϵ 525. v.

ὑπομνήματα παραχθέντα ἐν ἐφέσῳ πρὸς τοὺς ἀναβλητικοὺς ἐπισκόπους, ἐν οἷς νεστοριζοῦσι, καὶ ἐλλιπῶς ὑπομένοντας· ϟ' ἀξιωλόγου, καὶ ἀκοινωνήτου τοιοῦτον πάντως ὄντα τὸν ϟ' αὐλῶν σωδοκ. πρωτοῦ καὶ δουκὸς νεστοριανῶν· ὧν ἡ ἀρχὴ ὁμολογοῦμεν — ϛ϶ 526. v.

πάντες ἐν τῷ ὀνείρῳ

* hae Cyrilli ad Aegyptium dicta Epistola initium est homiliae ab eodem Epheso habitae antequam a Comite comprehenderetur. Supra fol. 479. verso.

γενόμενα ἐν τοῖς αὐλοῖς ἐπισκοπ. περὶ τῆς ἀκοινωνησίας τοῦ ἐπιλοίπου ἀξιοῦ (σωδοκ. οὐ ἡ ἀρχή, δηλοῦντες ὡς ἀληθῶς περὶ τοῦ μεμενηκότος· — ϛκη 532.

ἀναφορὰ ἐν τοῖς αὐλοῖς πρὸς τὸν βασιλέα· — ἡ ἀρχὴ τῆς ὑποθέσεως: — ϛκθ Ibid. verso

ἀναφορὰ ἐν τοῖς αὐλοῖς δευτέρα πρὸς τὸν βασιλέα· — ἡ ἀρχὴ τοῦτ' ἐστὶ· — ϛλ 533. verso.

ἐν τοῖς αὐλοῖς πρὸς τὴν κωνσταντινούπολιν· — ϛλα 536.

ἐν τοῖς αὐλοῖς πρὸς τὴν κωνσταντινούπολιν· — ϛλβ Ibid. v.

ἐν τοῖς αὐλοῖς, πρὸς τὴν κωνσταντινούπολιν· — ϛλγ 537. v.

ἀναφορὰ ἐν τοῖς αὐλοῖς, πρὸς τὸν εὐσεβέστατον βασιλέα· — ϛλδ 539.

ἀναφορὰ ἐν τοῖς αὐλοῖς, πρὸς τοὺς βασιλικοὺς — ἡ ἀρχὴ εἰθισμένη· — ϛλε 540.

ἐν τοῖς αὐλοῖς πρὸς τὸν ἔπαρχον· — ἡ ἀρχὴ ἡδέως ἀκούομεν· — ϛλϛ 541.

ἐν τοῖς αὐλοῖς πρὸς τὸν πραιπόσιτον· — ἡ ἀρχὴ οὐδὲν ἀπορεῖ· — ϛλζ 542.

ἀναφορὰ ἐν τοῖς αὐλοῖς πρὸς τὸν βασιλέα· — ἡ ἀρχὴ σφόδρα ὡς ἀληθῶς· — ϛλη 542. v.

ἐν τοῖς αὐλοῖς γεγραφὼς πρὸς τὸν κόμητα ἡγεμονίου πρὸς τὸν ἀναβολικὸν περὶ τῶν αὐλῶν ὑπόθεσιν πεμφθέν· μεθ' ἣν ὁδὸν ἀῶλον ἐν κωνσταντινουπόλει· ὡς ἀληθῶς ἀπόδοσιν τῶν ἀναφορῶν· — ἡ ἀρχὴ μόγις μοι ναὶ· — ϛμ 544. v.

ἐν τοῖς αὐλοῖς συστατικὴ τοῦ ἀξιοῦ νικηφόρου τοῦ γεγονότος πρεσβυτέρου κωνσταντινουπόλεως πρὸς λέοντα τὸν τότε φίλτατον ἡμῶν· — ϛμα 547.

ἧς ἡ ἀρχὴ μέτρας μοὶ ὡς ἀληθῶς καὶ ἀξιάγαστος ἡ πάσα λῆψις· ἐπαίξιος ὅσης πολίτην, ὁποῖ ἐκεῖνος ἡμφίνιμον ὁ νικέ·

Blones de 6

a` 18 -

BIBLIOTHEQUE NATIONALE

ہے۔ اس کے بعد ہر ایک کو اس کی ضرورت کے مطابق دیا جاتا

ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸಗಳು ಅಪಾರ. ಅವರ ಸಾಧನೆಗಳು ಅಪಾರ

ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಅವುಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಕಾಲವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು.

ಕಾಲವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುವ ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದು ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿರುವ ಅರಸರ ಹೆಸರುಗಳು. ಅರಸರ ಹೆಸರುಗಳು ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿದ್ದರೆ ಅವರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಶಾಸನದ ಕಾಲವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಕೆಲವು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಅರಸರ ಹೆಸರುಗಳು ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿದ್ದರೂ ಅವರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲದ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಮಾಹಿತಿ ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಶಾಸನದ ಕಾಲವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿರುವ ಅರಸರ ಹೆಸರುಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಅವರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಶಾಸನದ ಕಾಲವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಅರಸರ ಹೆಸರುಗಳು ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರ ಬಿರುದುಗಳು ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಿರುದುಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಅರಸರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅವರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಶಾಸನದ ಕಾಲವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಅರಸರ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಬಿರುದುಗಳಾಗಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅರಸರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಳಿದ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಅರಸರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅವರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಶಾಸನದ ಕಾಲವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಅರಸರ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಬಿರುದುಗಳಾಗಲಿ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅರಸರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಳಿದ ಸೇನಾಧಿಪತಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಸೇನಾಧಿಪತಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಅರಸರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅವರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಶಾಸನದ ಕಾಲವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಅರಸರ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಬಿರುದುಗಳಾಗಲಿ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಸೇನಾಧಿಪತಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅರಸರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಳಿದ ಇತರ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಅರಸರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅವರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಶಾಸನದ ಕಾಲವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಅರಸರ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಬಿರುದುಗಳಾಗಲಿ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಸೇನಾಧಿಪತಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅರಸರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಳಿದ ಇತರ ಗಣ್ಯರ ಹೆಸರುಗಳು ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಗಣ್ಯರ ಹೆಸರುಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಅರಸರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅವರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಶಾಸನದ ಕಾಲವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಅರಸರ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಬಿರುದುಗಳಾಗಲಿ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಸೇನಾಧಿಪತಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಗಣ್ಯರ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅರಸರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಳಿದ ಇತರ ಪ್ರಮುಖರ ಹೆಸರುಗಳು ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರ ಹೆಸರುಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಅರಸರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅವರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಶಾಸನದ ಕಾಲವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಅರಸರ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಬಿರುದುಗಳಾಗಲಿ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಸೇನಾಧಿಪತಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಗಣ್ಯರ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಪ್ರಮುಖರ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅರಸರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಳಿದ ಇತರ ಜನರ ಹೆಸರುಗಳು ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಜನರ ಹೆಸರುಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಅರಸರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅವರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಶಾಸನದ ಕಾಲವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಅರಸರ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಬಿರುದುಗಳಾಗಲಿ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಸೇನಾಧಿಪತಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಗಣ್ಯರ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಪ್ರಮುಖರ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಜನರ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅರಸರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಳಿದ ಇತರ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಅರಸರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅವರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಶಾಸನದ ಕಾಲವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಅರಸರ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಬಿರುದುಗಳಾಗಲಿ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಸೇನಾಧಿಪತಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಗಣ್ಯರ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಪ್ರಮುಖರ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಜನರ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅರಸರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಳಿದ ಇತರ ಘಟನೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಘಟನೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಅರಸರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅವರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಶಾಸನದ ಕಾಲವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಅರಸರ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಬಿರುದುಗಳಾಗಲಿ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಸೇನಾಧಿಪತಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಗಣ್ಯರ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಪ್ರಮುಖರ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಜನರ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಘಟನೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅರಸರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಳಿದ ಇತರ ಸ್ಥಳಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳಗಳ ಹೆಸರುಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಅರಸರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅವರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಶಾಸನದ ಕಾಲವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಅರಸರ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಬಿರುದುಗಳಾಗಲಿ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಸೇನಾಧಿಪತಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಗಣ್ಯರ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಪ್ರಮುಖರ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಜನರ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಘಟನೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಸ್ಥಳಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅರಸರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಳಿದ ಇತರ ವಿಷಯಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷಯಗಳ ಹೆಸರುಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಅರಸರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅವರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಶಾಸನದ ಕಾಲವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಅರಸರ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಬಿರುದುಗಳಾಗಲಿ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಸೇನಾಧಿಪತಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಗಣ್ಯರ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಪ್ರಮುಖರ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಜನರ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಘಟನೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಸ್ಥಳಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ವಿಷಯಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅರಸರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಳಿದ ಇತರ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಅರಸರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅವರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಶಾಸನದ ಕಾಲವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಅರಸರ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಬಿರುದುಗಳಾಗಲಿ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಸೇನಾಧಿಪತಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಗಣ್ಯರ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಪ್ರಮುಖರ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಜನರ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಘಟನೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಸ್ಥಳಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ವಿಷಯಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅರಸರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಳಿದ ಇತರ ಸಂಕೇತಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಕೇತಗಳ ಹೆಸರುಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಅರಸರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅವರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಶಾಸನದ ಕಾಲವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಅರಸರ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಬಿರುದುಗಳಾಗಲಿ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಸೇನಾಧಿಪತಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಗಣ್ಯರ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಪ್ರಮುಖರ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಜನರ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಘಟನೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಸ್ಥಳಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ವಿಷಯಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಸಂಕೇತಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅರಸರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಳಿದ ಇತರ ಚಿಹ್ನೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಚಿಹ್ನೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಅರಸರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅವರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಶಾಸನದ ಕಾಲವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಅರಸರ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಬಿರುದುಗಳಾಗಲಿ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಸೇನಾಧಿಪತಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಗಣ್ಯರ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಪ್ರಮುಖರ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಜನರ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಘಟನೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಸ್ಥಳಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ವಿಷಯಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಸಂಕೇತಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಚಿಹ್ನೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅರಸರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಳಿದ ಇತರ ಚಿಹ್ನೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಚಿಹ್ನೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಅರಸರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅವರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಶಾಸನದ ಕಾಲವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਪੱਤੇ ਲੰਬੇ ਅਤੇ ਨੋਕਦਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੇ ਫੁੱਲ ਚਿੱਟੇ ਰੰਗ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੇ ਫਲ ਨੂੰ ਅੰਗੂਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਅੰਗੂਰ ਦੇ ਫਲ ਦੇ ਅੰਦਰ ਬੀਜ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਅੰਗੂਰ ਦੇ ਫਲ ਦਾ ਰੰਗ ਹਰਾ, ਕਾਲਾ ਅਤੇ ਲਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅੰਗੂਰ ਦੇ ਫਲ ਦਾ ਸੁਆਦ ਮਿੱਠਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅੰਗੂਰ ਦੇ ਫਲ ਨੂੰ ਖਾਣ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਤਾਕਤ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਅੰਗੂਰ ਦੇ ਫਲ ਨੂੰ ਖਾਣ ਨਾਲ ਖੂਨ ਸਾਫ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅੰਗੂਰ ਦੇ ਫਲ ਨੂੰ ਖਾਣ ਨਾਲ ਪੇਟ ਦੀ ਗਰਮੀ ਦੂਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਅੰਗੂਰ ਦੇ ਫਲ ਨੂੰ ਖਾਣ ਨਾਲ ਪਿਸ਼ਾਬ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਅੰਗੂਰ ਦੇ ਫਲ ਨੂੰ ਖਾਣ ਨਾਲ ਕਬਜ਼ ਦੂਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਅੰਗੂਰ ਦੇ ਫਲ ਨੂੰ ਖਾਣ ਨਾਲ ਪੇਟ ਦੇ ਕੀੜੇ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ

ઉપાશ્રયમાં રહેલા સાધુ-સાધ્વીજી ભગવંતોને વંદન કરવા માટે આવતા શ્રાવક-શ્રાવિકાઓ પોતાના ઘરેથી ઉપાશ્રયે આવતી વખતે ઈરિયાવહિયં કરીને આવે છે. ઉપાશ્રયમાં પ્રવેશ કરીને સૌ પ્રથમ ગુરુ ભગવંતોને વંદન કરે છે. ત્યારબાદ ગુરુ ભગવંતોની સુખશાતા પૂછે છે. ત્યારબાદ ગુરુ ભગવંતો પાસે બેસીને ધર્મ શ્રવણ કરે છે. ધર્મ શ્રવણ કર્યા બાદ ગુરુ ભગવંતોને વંદન કરીને પોતાના ઘરે જવા માટે રવાના થાય છે. ઘરે જવા માટે રવાના થતી વખતે પણ ઈરિયાવહિયં કરે છે. ઘરે આવીને પોતાના કુટુંબીજનોને ધર્મ શ્રવણ કરવા માટે ઉપાશ્રયે આવવા માટે પ્રેરણા કરે છે. ઘરે આવ્યા બાદ

μὴ μοφάσῃτε, πῶς ὀξαίρετ ἡ εἰς ἡμᾶς
λάπωσις. τοῦθ ὕ καὶ πρῶτ. καὶ εἰ λε
δωκεν ἡμῖν τὸν υἱὸν τὸν καθ ὑ
μᾶς οὐχὶ φείσεται, τὸ μὴ δὲν ἁρπαλέ
δωκεν ἡμῖν. καὶ οὐ τετέτομε
σε ἐξ ὁλοῦ. οὐ τέτομ τίμωρ ὑπέφ
ρεν. οὐ τε καπήρτηκε τοῦ θλμάτοι
τὸ ἱερά. οὐ τε μὴ ἀμείωσε τῶ
λιν. εἰ ταρέφη τὸ μὴ δὲν καὶ ἀμύνατ
κτος καθ ὑμᾶς, πῶς εὐ τε τούτοις
τε μοι τοῦ ἀμ πε φερμάλιϊ κε μοὶ ὧ ἄρα
τῆς ἀγίας γραφῆς ὁμόῤ τοῖς πε π
τευκόσας. καὶ ἡ τῆς πίστεως ἑδρ
της οἴχεται πρὸς τὸ μὴ δὲν. τί δὲ οὐ
κέτι μοι φῆθῦ ὑπάρχειν τὸν υἱόν. τοῖ
ρὸν ἡμῖν ὑπὲρ σὴμαίνει τέρασμα. εἰ μὴ
μα πὲ αὐτὸν καὶ χαρακτῆρα φησὶ
τε καὶ ὑφεσηκόσ. καίτοι πῶς τοῦτό ἐφ
οὐχὶ πᾶσι μόνα ρίοις. ἀλλὰ εἰ λε μέσ
ὡς τὰ ἀρχέτυπα. δεῖ τὲ ρὸ ὑ τῶν ἀ
τῶν. καὶ οὐχὶ τε ρὶ ὡς τέχειν. οὐ κοὐ
εἰ μὴ ἐμ τῷ ὁ αὐτοσ ἦν εἰκὼν. μὴ πῶ
μὴ ὑμῖν ὑπάρξει μοὶ τὸ τὴν καθ ἑαυ
ὁ χαρακτήρ, ἀλ ὑπόφαυτον εἶν αι δο
σουσι μῶν ὀξαπαιδεύτου λόγου. καὶ πῶ
ὑ ὡς ἐρεῖ τις χαρακτὴρ καὶ τὸ τῆς εἰκ
μοσ ἀλλ ἀπαράλλακτόν ἐστι πρὸς τὸ
τῶν ἐπὶ τὸ ἀρχέτυπον. εἶτα εἰ ὡς ἐμὲ
φίλιππ χρὴ σώμεθα, ὡμῶν τὸν υἱὸν
πὲ καὶ ὑφεσηκόσ τα πρὸς καὶ λεῖ

ἠξίου λέγων. κἄν δεῖ ξομὴ μῖν τὸν πᾶ
καὶ ἀρκεῖ ἡμῖν, ἢ τοῦ ὡ τὸν οὐκ ὁμ ὅ τα
πὲ καὶ ἀμ τοῦ φανερ ἀμφοῖν μαι φάνη
πὸς ἀλ, μὴ ἡ σασ οὐ δὲν. ὁ τι τὸν οἱ ὅτα
πὲ καὶ ὑφεσηκόσ τα. εἰ πρὸς οὖν ἐρεῖ τὸ
μὴ δὲν ὁ υἱὸσ ἀπεδήμησεν ὑφεσηκώς. καὶ
τάν τοῖς κείμων αἰχάλιμον θρᾶσ ὡσ
εἰλόμαν καὶ τῷ σῳ σάμενοι βῆ. τοῦ τοῦ
ἐ αὐτὸν ἡμῖν, ἀλ ἀπὸ τοῦ παρόκομεν
λέγων. τοσοῦτον χρόμον μεθ ὑμῶν
εἰμὶ καὶ οὐκ ἔγνωκάς με φίλιππ
δίωμεν δὲ καὶ ἑώρακάς με τὸν πᾶ
μου. οὐ πολλαχοῦ σι ὅτι ἐστὲ ἐν τῷ πᾶ
ὁ πῆρ ἐν ἐμοί ἐστι. ἐστὲ καὶ ὁ πῆρ ὑμῖν
ἄσμεν, ἀλλ οὐκ αἰσθάνεσθε τοῦ τὸν ὑφε
σηκόσ τα καὶ τὸν ἀπαράθρησ τον ἐστὲ δ ἔτε τοῦ
μὴ ὑφεσηκότι. οὐ λάβ ἐμοῦ τὸ πρῶτε
καὶ τοῦτο εἰσ ἄπαν τῶν μὴ ὑπάρ
χοντι, τὸ ὑπάρχον. ἑτοῖμοι δὲ ὁ πᾶσι ἐμὴ
μεθ ὑμῶν πᾶ. ὁ υἱὸσ δὲ αὖ. ἐν τῷ πᾶ μὴ
ὑπάρχοι μεν εἰ πεῖν. πῶς εἰ μὴ ἐκ τοῦ λό
γου ἐμ ὑπάρξει μὴ καθ ἑαυτόν, ὧν δὲ
μάλιστα δὴ καὶ αὐτὸσ ὁ πῆρ ἔχων μὲ
ὁμοίωσ τοῦτο μὴ λεμ μοῦ μεθ ὑμῶν
πάρχειν ἐν τῷ μὴ δεμὶ τοῖς ἐρ οὐκ ὀμ
ὅσῳ οὐ λὲ ἀμμοῖ τὸ λοιπὸν. καὶ γ
καὶ τραχὺ μὴ ὁ λόγ πῶς εἰ ἀκμὴ τὸ ὅσ
ἐμαυτῷ τὴν αὐτοπάμμοσ τον. πῶς ἰ ἀκ
σιλόγως ὁ μοσ εἰσ τὸ ἀπαρχέσ τῶν μὲ
μαρτίαν. τὸ λοιπὸν κτιστὸν θ ποιδάμτις

τα μὲν λοιπὰ ἐρῶ ὅσα τε καὶ αἰρίτικα
τὰ, τὰ θεῖα τε καὶ ὑπὲρ ἡμῶν μυστήρια.
ἐγὼ δὲ οὐκ ἔλαττον πορίσαι μοι δύναμαι τοῦ χρῆ
ναι· φέρε δὲ αὐτῷ τὸ εἰλιόπαν· παρ
μορ δὲ· τὸν ἀμήθη λοιπὸν μοι δόξαν περὶ
ἔστι δὴ ὑβόρμε σαρξ τοῦ ζώου τοιοῦτο
τὸ μὲν τοῦ λόγου, τὸ θαυμάτου καὶ φθο
ρᾶς ὑπερφέρεται ἐρᾶ, καὶ τὸ μὲν
τοιοῦτον τρόπον ἔστι τοίνυν τὴν
τοῦ λογικοῦ μυρίων οὐκ εἰδότ', ἐπειδὴ
μὴ ἔχει λογισμὸν τὴν ἐφάπτεσθαι τοῖς
αἰσθητοῖς αὐτοῦ μεταποιήσαντα τρόπον καὶ
καθ' ἡμῶν πάλιν τὸ ἐλαττούσης καὶ
ἁμαρτίας ἀνυπερβλήτως δύσθεμ ἐστέρηται·
ὡς τε τετάχθαι καὶ μέσος ἀμφοῖν ἔστιν
ὃς οὐκ ἐποίησε μὲν ἁμαρτίαν· οὐδὲ
εὑρέθη δόλος ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ· βίᾳ
δεῶς τε καὶ ἀπαρχὴν τεθυμένος
τῷ εἰς καὶ μόνης τῶν ζώων ἀμωμοφου
μένων, καὶ τὴν τοῦ σώματος δὲ
φθαρσίαν καὶ τοὐκ τῆς θεότητος ἀφα
λῆ καὶ ἐρεθισμένον ἐν μυθόδῃ
καὶ κατὰ χάριν· καὶ εἰς ἀπαμεῖψαν τὸ
ἀμθρώπινον παραπέμψας· καὶ τοῦτο
εἰλιῶν ὁ θεσπέσιος γράφει παῦλος
ὡς περιφερόμενον τὴν εἰλίαν τοῦ
χοϊκοῦ· φορέσομεν καὶ τὴν εἰκόνα τοῦ
ἐπουρανίου· εἰ κόνα μὲν τὸ τοῦ χοϊκοῦ,
τὸ δὲ λοιπὸν ἐφ' ἡμῶν ἐπὶ τὴν ἁμαρτίαν· καὶ
τὸν μὲν θεὸν ἡμῶν παράγαν τὸ ἐλαττούσης

ἐκ δὲ τοῦ θεοῦ πατρὸς ἐκπορευόμενον καὶ ἐκ τοῦ υἱοῦ λαμβανόμενον καὶ πρὸς τὴν κτίσιν πεμπόμενον, ἐν τῇ τῶν ἁγίων τελειώσει ἐνεργοῦν, ἀκτίστου φύσεως ἐστὶ καὶ οὐσίας καὶ δυνάμεως καὶ ἐνεργείας καὶ θεότητος καὶ ἀξιώσεως καὶ ἐξουσίας καὶ ἁγιότητος καὶ ἀγαθότητος καὶ τῶν ἄλλων ἁπάντων ὅσα τὸν πατέρα καὶ τὸν υἱὸν ἀκτίστους ὄντας ἐπιστάμεθα. Ἐν τούτοις γὰρ ἡ τῶν ἁγίων τριὰς ἀλλήλοις ἐστὶν ὅμοια καὶ ἴσα καὶ ἀπαράλλακτα, ἐν ἑνὶ μόνῳ τῷ ἀγεννήτῳ εἶναι τὸν πατέρα καὶ τῷ γεννητῷ τὸν υἱὸν καὶ τῷ ἐκπορευτῷ τὸ πνεῦμα διαφέροντ

κἀγὼ δὲ οὐ λέγω καὶ τοῦτο· ἐπιθυμίαν
καλὴν καὶ τὴν ὠφελουμένην· ἀποθανεῖν
γὰρ καὶ ἡ ζωὴ ὑμῶν κέκρυπται σὺν τῷ Χ̄ῳ
θεῷ τῷ θεῷ· αὐτὸ τοῦτο ἔφην περὶ τῶν ἐμῶν
μαθητῶν· περὶ αὐτῶν ἐρῶ ἐγὼ τηρήσον αὐτοὺς ἐν
τῷ ὀνόματί σου· οὓς δέδωκάς μοι ἵνα ὦσιν
ἓν καθὼς ἡμεῖς· ὅτε ἤμην μετ' αὐτῶν ἐν
ἐτήρουν αὐτοὺς ἐν τῷ ὀνόματί σου·
οὓς δέδωκάς μοι καὶ ἐφύλαξα αὐτ[ούς]·
καὶ οὐδεὶς ἐξ αὐτῶν ἀπώλετο εἰ μὴ ὁ υἱὸς
τῆς ἀπωλείας· ἵνα ἡ γραφὴ πληρωθῇ
νῦν δὲ πρὸς σὲ ἔρχομαι καὶ ταῦτα λαλῶ
ἐν τῷ κόσμῳ· ἵνα ἔχωσι τὴν χαρὰν τὴν
ἐμὴν πεπληρωμένην ἐν αὐτοῖς· ἐγὼ δέδωκα
αὐτοῖς τὸν λόγον σου καὶ ὁ κόσμος ἐμίσησεν
αὐτούς· ὅτι οὐκ εἰσὶν ἐκ τοῦ κόσμου καθὼς
ἐγὼ οὐκ εἰμὶ ἐκ τοῦ κόσμου· οὐκ ἐρωτῶ ἵνα
ἄρῃς αὐτοὺς ἐκ τοῦ κόσμου ἀλλ' ἵνα τηρήσῃς
αὐτοὺς ἐκ τοῦ πονηροῦ· ἐκ τοῦ κόσμου οὐκ εἰσὶν
καθὼς ἐγὼ οὐκ εἰμὶ ἐκ τοῦ κόσμου· ἁγίασον
αὐτοὺς ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου ὁ λόγος ὁ σὸς
ἀλήθειά ἐστιν· καθὼς ἐμὲ ἀπέστειλας εἰς τὸν
κόσμον κἀγὼ ἀπέστειλα αὐτοὺς εἰς τὸν κόσμον·
καὶ ὑπὲρ αὐτῶν ἐγὼ ἁγιάζω ἐμαυτόν· ἵνα
ὦσιν καὶ αὐτοὶ ἡγιασμένοι ἐν ἀληθείᾳ·
οὐ περὶ τούτων δὲ ἐρωτῶ μόνον ἀλλὰ καὶ
περὶ τῶν πιστευόντων διὰ τοῦ λόγου αὐτῶν
εἰς ἐμέ· ἵνα πάντες ἓν ὦσιν καθὼς σὺ πάτερ
ἐν ἐμοὶ κἀγὼ ἐν σοί· ἵνα καὶ αὐτοὶ ἐν ἡμῖν
ἓν ὦσιν· ἵνα ὁ κόσμος πιστεύῃ ὅτι σύ με
ἀπέστειλας· καὶ ἐγὼ τὴν δόξαν ἣν δέδωκάς
μοι δέδωκα αὐτοῖς· ἵνα ὦσιν ἓν καθὼς ἡμεῖς
ἓν ἐσμεν· ἐγὼ ἐν αὐτοῖς καὶ σὺ ἐν ἐμοί·
ἵνα ὦσιν τετελειωμένοι εἰς ἕν· ἵνα γινώσκῃ
ὁ κόσμος ὅτι σύ με ἀπέστειλας καὶ ἠγάπησας
αὐτοὺς καθὼς ἐμὲ ἠγάπησας· πάτερ ὃ δέδωκάς
μοι θέλω ἵνα ὅπου εἰμὶ ἐγὼ κἀκεῖνοι ὦσιν
μετ' ἐμοῦ· ἵνα θεωρῶσι τὴν δόξαν τὴν ἐμὴν
ἣν δέδωκάς μοι ὅτι ἠγάπησάς με πρὸ
καταβολῆς κόσμου· πάτερ δίκαιε καὶ ὁ κόσμος
σε οὐκ ἔγνω ἐγὼ δέ σε ἔγνων καὶ οὗτοι
ἔγνωσαν ὅτι σύ με ἀπέστειλας· καὶ ἐγνώρισα
αὐτοῖς τὸ ὄνομά σου καὶ γνωρίσω ἵνα ἡ
ἀγάπη ἣν ἠγάπησάς με ἐν αὐτοῖς ᾖ κἀγὼ ἐν
αὐτοῖς· ταῦτα εἰπὼν ὁ Ἰ̄ς̄ ἐξῆλθε σὺν τοῖς
μαθηταῖς αὐτοῦ πέραν τοῦ χειμάρρου τοῦ
Κεδρὼν ὅπου ἦν κῆπος εἰς ὃν εἰσῆλθεν αὐτὸς
καὶ οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ· ᾔδει δὲ καὶ Ἰούδας
ὁ παραδιδοὺς αὐτὸν τὸν τόπον ὅτι πολλάκις
συνήχθη ὁ Ἰ̄ς̄ ἐκεῖ μετὰ τῶν μαθητῶν αὐτοῦ·
Ἰούδας οὖν λαβὼν τὴν σπεῖραν καὶ ἐκ τῶν
ἀρχιερέων καὶ Φαρισαίων ὑπηρέτας ἔρχεται
ἐκεῖ μετὰ φανῶν καὶ λαμπάδων καὶ ὅπλων·
ὁ οὖν Ἰ̄ς̄ εἰδὼς πάντα τὰ ἐρχόμενα ἐπ' αὐτὸν
ἐξῆλθε καὶ λέγει αὐτοῖς τίνα ζητεῖτε·
ἀπεκρίθησαν αὐτῷ Ἰ̄ν̄ τὸν Ν̄ᾱρ̄ε̄ν̄ο̄ν̄· λέγει
αὐτοῖς ὁ Ἰ̄ς̄ ἐγώ εἰμι· εἱστήκει δὲ καὶ Ἰούδας
ὁ παραδιδοὺς αὐτὸν μετ' αὐτῶν· ὡς οὖν εἶπεν
αὐτοῖς ὅτι ἐγώ εἰμι ἀπῆλθον εἰς τὰ ὀπίσω
καὶ ἔπεσαν χαμαί· πάλιν οὖν ἐπηρώτησεν
αὐτοὺς τίνα ζητεῖτε· οἱ δὲ εἶπαν Ἰ̄ν̄ τὸν Ν̄ᾱρ̄ε̄ν̄ο̄ν̄·
ἀπεκρίθη ὁ Ἰ̄ς̄ εἶπον ὑμῖν ὅτι ἐγώ εἰμι· εἰ οὖν
ἐμὲ ζητεῖτε ἐᾶτε τούτους ὑπάγειν· ἵνα πληρωθῇ
ὁ λόγος ὃν εἶπεν ὅτι οὓς δέδωκάς μοι οὐκ
ἀπώλεσα ἐξ αὐτῶν οὐδένα· Σίμων οὖν Πέτρος
ἔχων μάχαιραν εἵλκυσεν αὐτὴν καὶ ἔπαισε
τὸν τοῦ ἀρχιερέως δοῦλον καὶ ἀπέκοψε
αὐτοῦ τὸ ὠτάριον τὸ δεξιόν· ἦν δὲ ὄνομα τῷ
δούλῳ Μάλχος· εἶπεν οὖν ὁ Ἰ̄ς̄ τῷ Πέτρῳ
βάλε τὴν μάχαιραν σου εἰς τὴν θήκην· τὸ
ποτήριον ὃ δέδωκέν μοι ὁ πατὴρ οὐ μὴ πίω
αὐτό· ἡ οὖν σπεῖρα καὶ ὁ χιλίαρχος καὶ οἱ
ὑπηρέται τῶν Ἰ̄ν̄ συνέλαβον τὸν Ἰ̄ν̄ καὶ ἔδησαν
αὐτόν· καὶ ἤγαγον πρὸς Ἄνναν πρῶτον ἦν
γὰρ πενθερὸς τοῦ Καϊάφα ὃς ἦν ἀρχιερεὺς
τοῦ ἐνιαυτοῦ ἐκείνου· ἦν δὲ Καϊάφας ὁ
συμβουλεύσας τοῖς Ἰ̄ν̄ ὅτι συμφέρει ἕνα
ἄνθρωπον ἀποθανεῖν ὑπὲρ τοῦ λαοῦ· ἠκολούθει
δὲ τῷ Ἰ̄ῳ Σίμων Πέτρος καὶ ὁ μαθητὴς
ἐκεῖνος ὁ δὲ μαθητὴς ἐκεῖνος ἦν γνωστὸς τῷ
ἀρχιερεῖ καὶ συνεισῆλθε τῷ Ἰ̄ῳ εἰς τὴν αὐλὴν
τοῦ ἀρχιερέως· ὁ δὲ Πέτρος εἱστήκει πρὸς
τῇ θύρᾳ ἔξω· ἐξῆλθεν οὖν ὁ μαθητὴς ὁ ἄλλος
ὁ γνωστὸς τοῦ ἀρχιερέως καὶ εἶπε τῇ θυρωρῷ
καὶ εἰσήγαγε τὸν Πέτρον· λέγει οὖν ἡ παιδίσκη
ἡ θυρωρὸς τῷ Πέτρῳ μὴ καὶ σὺ ἐκ τῶν
μαθητῶν εἶ τοῦ ἀνθρώπου τούτου· λέγει
ἐκεῖνος οὐκ εἰμί· εἱστήκεισαν δὲ οἱ δοῦλοι καὶ
οἱ ὑπηρέται ἀνθρακιὰν πεποιηκότες ὅτι ψῦχος
ἦν καὶ ἐθερμαίνοντο· ἦν δὲ μετ' αὐτῶν καὶ
ὁ Πέτρος ἑστὼς καὶ θερμαινόμενος· ὁ οὖν
ἀρχιερεὺς ἠρώτησε τὸν Ἰ̄ν̄ περὶ τῶν μαθητῶν
αὐτοῦ καὶ περὶ τῆς διδαχῆς αὐτοῦ· ἀπεκρίθη
αὐτῷ ὁ Ἰ̄ς̄ ἐγὼ παρρησίᾳ λελάληκα τῷ
κόσμῳ· ἐγὼ πάντοτε ἐδίδαξα ἐν συναγωγῇ
καὶ ἐν τῷ ἱερῷ ὅπου πάντες οἱ Ἰ̄δ̄ᾱῖ̄ο̄ῑ συνέρχονται
καὶ ἐν κρυπτῷ ἐλάλησα οὐδέν· τί με ἐρωτᾷς
ἐρώτησον τοὺς ἀκηκοότας τί ἐλάλησα αὐτοῖς·
ἴδε οὗτοι οἴδασιν ἃ εἶπον ἐγώ· ταῦτα δὲ
αὐτοῦ εἰπόντος εἷς παρεστηκὼς τῶν ὑπηρετῶν
ἔδωκε ῥάπισμα τῷ Ἰ̄ῳ εἰπών οὕτως ἀποκρίνῃ
τῷ ἀρχιερεῖ· ἀπεκρίθη αὐτῷ ὁ Ἰ̄ς̄ εἰ κακῶς
ἐλάλησα μαρτύρησον περὶ τοῦ κακοῦ εἰ δὲ
καλῶς τί με δέρεις· ἀπέστειλεν οὖν αὐτὸν ὁ
Ἄννας δεδεμένον πρὸς Καϊάφαν τὸν ἀρχιερέα·
ἦν δὲ Σίμων Πέτρος ἑστὼς καὶ θερμαινόμενος·
εἶπον οὖν αὐτῷ μὴ καὶ σὺ ἐκ τῶν μαθητῶν
αὐτοῦ εἶ· ἠρνήσατο ἐκεῖνος καὶ εἶπεν οὐκ εἰμί·
λέγει εἷς ἐκ τῶν δούλων τοῦ ἀρχιερέως
συγγενὴς ὢν οὗ ἀπέκοψε Πέτρος τὸ ὠτίον
οὐκ ἐγώ σε εἶδον ἐν τῷ κήπῳ μετ' αὐτοῦ·
πάλιν οὖν ἠρνήσατο Πέτρος καὶ εὐθέως
ἀλέκτωρ ἐφώνησεν· ἄγουσιν οὖν τὸν Ἰ̄ν̄ ἀπὸ
τοῦ Καϊάφα εἰς τὸ πραιτώριον ἦν δὲ πρωΐα
καὶ αὐτοὶ οὐκ εἰσῆλθον εἰς τὸ πραιτώριον
ἵνα μὴ μιανθῶσιν ἀλλὰ φάγωσι τὸ πάσχα·
ἐξῆλθεν οὖν ὁ Πιλᾶτος πρὸς αὐτοὺς καὶ
φησὶν τίνα κατηγορίαν φέρετε κατὰ τοῦ
ἀνθρώπου τούτου· ἀπεκρίθησαν καὶ εἶπον
αὐτῷ εἰ μὴ ἦν οὗτος κακὸν ποιῶν οὐκ ἄν σοι
παρεδώκαμεν αὐτόν· εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Πιλᾶτος
λάβετε αὐτὸν ὑμεῖς καὶ κατὰ τὸν νόμον ὑμῶν
κρίνατε αὐτόν· εἶπον οὖν αὐτῷ οἱ Ἰ̄δ̄ᾱῖ̄ο̄ῑ ἡμῖν
οὐκ ἔξεστιν ἀποκτεῖναι οὐδένα· ἵνα ὁ λόγος
τοῦ Ἰ̄ῦ πληρωθῇ ὃν εἶπε σημαίνων ποίῳ
θανάτῳ ἤμελλεν ἀποθνήσκειν· εἰσῆλθεν οὖν
πάλιν εἰς τὸ πραιτώριον ὁ Πιλᾶτος καὶ
ἐφώνησε τὸν Ἰ̄ν̄ καὶ εἶπεν αὐτῷ σὺ εἶ ὁ
βασιλεὺς τῶν Ἰ̄δ̄ᾱί̄ω̄ν̄· ἀπεκρίθη ὁ Ἰ̄ς̄ ἀπὸ σεαυτοῦ
σὺ τοῦτο λέγεις ἢ ἄλλοι εἶπόν σοι περὶ ἐμοῦ·
ἀπεκρίθη ὁ Πιλᾶτος μήτι ἐγὼ Ἰ̄δ̄ᾱῖ̄ός εἰμι· τὸ
ἔθνος τὸ σὸν καὶ οἱ ἀρχιερεῖς παρέδωκάν σε
ἐμοί· τί ἐποίησας· ἀπεκρίθη ὁ Ἰ̄ς̄ ἡ βασιλεία
ἡ ἐμὴ οὐκ ἔστιν ἐκ τοῦ κόσμου τούτου· εἰ ἐκ
τοῦ κόσμου τούτου ἦν ἡ βασιλεία ἡ ἐμὴ οἱ
ὑπηρέται οἱ ἐμοὶ ἠγωνίζοντο ἵνα μὴ παραδοθῶ
τοῖς Ἰ̄δ̄ᾱί̄ο̄ῑς̄· νῦν δὲ ἡ βασιλεία ἡ ἐμὴ οὐκ
ἔστιν ἐντεῦθεν· εἶπεν οὖν αὐτῷ ὁ Πιλᾶτος
οὐκοῦν βασιλεύς εἶ σύ· ἀπεκρίθη ὁ Ἰ̄ς̄ σὺ λέγεις
ὅτι βασιλεύς εἰμι ἐγώ· ἐγὼ εἰς τοῦτο γεγέννημαι
καὶ εἰς τοῦτο ἐλήλυθα εἰς τὸν κόσμον ἵνα
μαρτυρήσω τῇ ἀληθείᾳ· πᾶς ὁ ὢν ἐκ τῆς
ἀληθείας ἀκούει μου τῆς φωνῆς· λέγει αὐτῷ
ὁ Πιλᾶτος τί ἐστιν ἀλήθεια· καὶ τοῦτο εἰπὼν
πάλιν ἐξῆλθε πρὸς τοὺς Ἰ̄δ̄ᾱί̄ο̄ῡς̄ καὶ λέγει
αὐτοῖς ἐγὼ οὐδεμίαν εὑρίσκω ἐν αὐτῷ αἰτίαν·
ἔστιν δὲ συνήθεια ὑμῖν ἵνα ἕνα ἀπολύσω
ὑμῖν ἐν τῷ πάσχα· βούλεσθε οὖν ἀπολύσω
ὑμῖν τὸν βασιλέα τῶν Ἰ̄δ̄ᾱί̄ω̄ν̄· ἐκραύγασαν
οὖν πάλιν πάντες λέγοντες μὴ τοῦτον ἀλλὰ
τὸν Βαραββᾶν· ἦν δὲ ὁ Βαραββᾶς λῃστής·
τότε οὖν ἔλαβεν ὁ Πιλᾶτος τὸν Ἰ̄ν̄ καὶ
ἐμαστίγωσεν· καὶ οἱ στρατιῶται πλέξαντες
στέφανον ἐξ ἀκανθῶν ἐπέθηκαν αὐτοῦ τῇ
κεφαλῇ καὶ ἱμάτιον πορφυροῦν περιέβαλον
αὐτόν· καὶ ἔλεγον χαῖρε ὁ βασιλεὺς τῶν
Ἰ̄δ̄ᾱί̄ω̄ν̄· καὶ ἐδίδοσαν αὐτῷ ῥαπίσματα·
ἐξῆλθεν οὖν πάλιν ἔξω ὁ Πιλᾶτος καὶ λέγει
αὐτοῖς ἴδε ἄγω ὑμῖν αὐτὸν ἔξω ἵνα γνῶτε
ὅτι οὐδεμίαν εὑρίσκω ἐν αὐτῷ αἰτίαν· ἐξῆλθεν
οὖν ὁ Ἰ̄ς̄ ἔξω φορῶν τὸν ἀκάνθινον στέφανον
καὶ τὸ πορφυροῦν ἱμάτιον· καὶ λέγει αὐτοῖς
ὁ Πιλᾶτος ἴδε ὁ ἄνθρωπος· ὅτε οὖν εἶδον
αὐτὸν οἱ ἀρχιερεῖς καὶ οἱ ὑπηρέται ἐκραύγασαν
λέγοντες σταύρωσον σταύρωσον αὐτόν·
λέγει αὐτοῖς ὁ Πιλᾶτος λάβετε αὐτὸν ὑμεῖς
καὶ σταυρώσατε ἐγὼ γὰρ οὐχ εὑρίσκω ἐν
αὐτῷ αἰτίαν· ἀπεκρίθησαν αὐτῷ οἱ Ἰ̄δ̄ᾱῖ̄ο̄ῑ
ἡμεῖς νόμον ἔχομεν καὶ κατὰ τὸν νόμον
ὀφείλει ἀποθανεῖν ὅτι υἱὸν θεοῦ ἑαυτὸν
ἐποίησεν· ὅτε οὖν ἤκουσεν ὁ Πιλᾶτος τὸν
λόγον τοῦτον μᾶλλον ἐφοβήθη· καὶ εἰσῆλθεν
εἰς τὸ πραιτώριον πάλιν καὶ λέγει τῷ Ἰ̄ῳ
πόθεν εἶ σύ· ὁ δὲ Ἰ̄ς̄ ἀπόκρισιν οὐκ ἔδωκεν
αὐτῷ· λέγει οὖν αὐτῷ ὁ Πιλᾶτος ἐμοὶ οὐ
λαλεῖς οὐκ οἶδας ὅτι ἐξουσίαν ἔχω σταυρῶσαί
σε καὶ ἐξουσίαν ἔχω ἀπολῦσαί σε· ἀπεκρίθη
ὁ Ἰ̄ς̄ οὐκ εἶχες ἐξουσίαν κατ' ἐμοῦ οὐδεμίαν
εἰ μὴ ἦν δεδομένον σοι ἄνωθεν· διὰ τοῦτο
ὁ παραδιδούς με σοὶ μείζονα ἁμαρτίαν ἔχει·
ἐκ τούτου ὁ Πιλᾶτος ἐζήτει ἀπολῦσαι αὐτόν·
οἱ δὲ Ἰ̄δ̄ᾱῖ̄ο̄ῑ ἐκραύγασαν λέγοντες ἐὰν τοῦτον
ἀπολύσῃς οὐκ εἶ φίλος τοῦ Καίσαρος· πᾶς ὁ
βασιλέα ἑαυτὸν ποιῶν ἀντιλέγει τῷ Καίσαρι·
ὁ οὖν Πιλᾶτος ἀκούσας τοὺς λόγους τούτους
ἤγαγε ἔξω τὸν Ἰ̄ν̄ καὶ ἐκάθισεν ἐπὶ βήματος
εἰς τόπον λεγόμενον Λιθόστρωτον Ἑβραϊστὶ δὲ
Γαββαθᾶ· ἦν δὲ παρασκευὴ τοῦ πάσχα ὥρα
ἦν ὡς ἕκτη καὶ λέγει τοῖς Ἰ̄δ̄ᾱί̄ο̄ῑς̄ ἴδε ὁ
βασιλεὺς ὑμῶν· οἱ δὲ ἐκραύγασαν ἆρον ἆρον
σταύρωσον αὐτόν· λέγει ὁ Πιλᾶτος τὸν βασιλέα
ὑμῶν σταυρώσω· ἀπεκρίθησαν οἱ ἀρχιερεῖς
οὐκ ἔχομεν βασιλέα εἰ μὴ Καίσαρα· τότε οὖν
παρέδωκεν αὐτὸν αὐτοῖς ἵνα σταυρωθῇ·
παρέλαβον οὖν τὸν Ἰ̄ν̄ καὶ ἀπήγαγον καὶ
βαστάζων ἑαυτῷ τὸν σταυρὸν ἐξῆλθεν εἰς τὸν
λεγόμενον Κρανίου Τόπον ὃς λέγεται Ἑβραϊστὶ
Γολγοθᾶ· ὅπου αὐτὸν ἐσταύρωσαν καὶ μετ'
αὐτοῦ ἄλλους δύο ἐντεῦθεν καὶ ἐντεῦθεν μέσον
δὲ τὸν Ἰ̄ν̄· ἔγραψε δὲ καὶ τίτλον ὁ Πιλᾶτος
καὶ ἔθηκεν ἐπὶ τοῦ σταυροῦ ἦν δὲ γεγραμμένον
Ἰ̄ς̄ ὁ Ν̄ᾱζ̄ω̄ρ̄ᾱῖ̄ο̄ς̄ ὁ βασιλεὺς τῶν Ἰ̄δ̄ᾱί̄ω̄ν̄· τοῦτον
οὖν τὸν τίτλον πολλοὶ ἀνέγνωσαν τῶν Ἰ̄δ̄ᾱί̄ω̄ν̄
ὅτι ἐγγὺς ἦν ὁ τόπος ὅπου ἐσταυρώθη ὁ Ἰ̄ς̄
καὶ ἦν γεγραμμένον Ἑβραϊστὶ Ῥωμαϊστὶ Ἑλληνιστί·
ἔλεγον οὖν τῷ Πιλάτῳ οἱ ἀρχιερεῖς τῶν
Ἰ̄δ̄ᾱί̄ω̄ν̄ μὴ γράφε ὁ βασιλεὺς τῶν Ἰ̄δ̄ᾱί̄ω̄ν̄ ἀλλ'
ὅτι ἐκεῖνος εἶπεν βασιλεύς εἰμι τῶν Ἰ̄δ̄ᾱί̄ω̄ν̄·
ἀπεκρίθη ὁ Πιλᾶτος ὃ γέγραφα γέγραφα·
οἱ οὖν στρατιῶται ὅτε ἐσταύρωσαν τὸν Ἰ̄ν̄
ἔλαβον τὰ ἱμάτια αὐτοῦ καὶ ἐποίησαν τέσσαρα
μέρη ἑκάστῳ στρατιώτῃ μέρος καὶ τὸν χιτῶνα·
ἦν δὲ ὁ χιτὼν ἄρραφος ἐκ τῶν ἄνωθεν
ὑφαντὸς δι' ὅλου· εἶπον οὖν πρὸς ἀλλήλους
μὴ σχίσωμεν αὐτόν ἀλλὰ λάχωμεν περὶ αὐτοῦ
τίνος ἔσται· ἵνα ἡ γραφὴ πληρωθῇ ἡ λέγουσα
διεμερίσαντο τὰ ἱμάτιά μου ἑαυτοῖς καὶ ἐπὶ
τὸν ἱματισμόν μου ἔβαλον κλῆρον· οἱ μὲν
οὖν στρατιῶται ταῦτα ἐποίησαν· εἱστήκεισαν
δὲ παρὰ τῷ σταυρῷ τοῦ Ἰ̄ῦ ἡ μήτηρ αὐτοῦ
καὶ ἡ ἀδελφὴ τῆς μητρὸς αὐτοῦ Μαρία ἡ τοῦ
Κλωπᾶ καὶ Μαρία ἡ Μαγδαληνή· τὴν οὖν
μητέρα καὶ τὸν μαθητὴν παριστάμενον ὃν
ἠγάπα λέγει τῇ μητρὶ αὐτοῦ γύναι ἴδε ὁ υἱός
σου· εἶτα λέγει τῷ μαθητῇ ἴδε ἡ μήτηρ σου·
καὶ ἀπ' ἐκείνης τῆς ὥρας ἔλαβεν ὁ μαθητὴς
αὐτὴν εἰς τὰ ἴδια· μετὰ τοῦτο εἰδὼς ὁ Ἰ̄ς̄ ὅτι
ἤδη πάντα τετέλεσται ἵνα τελειωθῇ ἡ γραφὴ
λέγει διψῶ· σκεῦος ἔκειτο ὄξους μεστόν·
σπόγγον οὖν μεστὸν τοῦ ὄξους ὑσσῷ περιθέντες
προσήνεγκαν αὐτοῦ τῷ στόματι· ὅτε οὖν
ἔλαβε τὸ ὄξος ὁ Ἰ̄ς̄ εἶπεν τετέλεσται· καὶ
κλίνας τὴν κεφαλὴν παρέδωκε τὸ πνεῦμα·
οἱ οὖν Ἰ̄δ̄ᾱῖ̄ο̄ῑ ἵνα μὴ μείνῃ ἐπὶ τοῦ σταυροῦ
τὰ σώματα ἐν τῷ σαββάτῳ ἦν γὰρ μεγάλη
ἡ ἡμέρα ἐκείνου τοῦ σαββάτου ἠρώτησαν τὸν
Πιλᾶτον ἵνα κατεαγῶσιν αὐτῶν τὰ σκέλη καὶ
ἀρθῶσιν· ἦλθον οὖν οἱ στρατιῶται καὶ τοῦ
μὲν πρώτου κατέαξαν τὰ σκέλη καὶ τοῦ
ἄλλου τοῦ συσταυρωθέντος αὐτῷ· ἐπὶ δὲ τὸν
Ἰ̄ν̄ ἐλθόντες ὡς εἶδον ἤδη αὐτὸν τεθνηκότα
οὐ κατέαξαν αὐτοῦ τὰ σκέλη· ἀλλ' εἷς τῶν
στρατιωτῶν λόγχῃ αὐτοῦ τὴν πλευρὰν ἔνυξε
καὶ ἐξῆλθεν εὐθὺς αἷμα καὶ ὕδωρ· καὶ ὁ
ἑωρακὼς μεμαρτύρηκεν καὶ ἀληθινὴ αὐτοῦ
ἐστὶν ἡ μαρτυρία· κἀκεῖνος οἶδεν ὅτι ἀληθῆ
λέγει ἵνα καὶ ὑμεῖς πιστεύσητε· ἐγένετο γὰρ
ταῦτα ἵνα ἡ γραφὴ πληρωθῇ ὀστοῦν οὐ
συντριβήσεται αὐτοῦ· καὶ πάλιν ἑτέρα γραφὴ
λέγει ὄψονται εἰς ὃν ἐξεκέντησαν· μετὰ δὲ
τοῦτο ἠρώτησεν τὸν Πιλᾶτον Ἰωσὴφ ὁ ἀπὸ
Ἀριμαθαίας ὢν μαθητὴς τοῦ Ἰ̄ῦ κεκρυμμένος
δὲ διὰ τὸν φόβον τῶν Ἰ̄δ̄ᾱί̄ω̄ν̄ ἵνα ἄρῃ τὸ
σῶμα τοῦ Ἰ̄ῦ καὶ ἐπέτρεψεν ὁ Πιλᾶτος·
ἦλθεν οὖν καὶ ἦρεν τὸ σῶμα τοῦ Ἰ̄ῦ· ἦλθεν
δὲ καὶ Νικόδημος ὁ ἐλθὼν πρὸς αὐτὸν νυκτὸς
τὸ πρῶτον φέρων μίγμα σμύρνης καὶ ἀλόης
ὡς λίτρας ἑκατόν· ἔλαβον οὖν τὸ σῶμα τοῦ
Ἰ̄ῦ καὶ ἔδησαν αὐτὸ ὀθονίοις μετὰ τῶν
ἀρωμάτων καθὼς ἔθος ἐστὶν τοῖς Ἰ̄δ̄ᾱί̄ο̄ῑς̄
ἐνταφιάζειν· ἦν δὲ ἐν τῷ τόπῳ ὅπου ἐσταυρώθη
κῆπος καὶ ἐν τῷ κήπῳ μνημεῖον καινὸν ἐν ᾧ
οὐδέπω οὐδεὶς ἦν τεθειμένος· ἐκεῖ οὖν διὰ τὴν
παρασκευὴν τῶν Ἰ̄δ̄ᾱί̄ω̄ν̄ ὅτι ἐγγὺς ἦν τὸ
μνημεῖον ἔθηκαν τὸν Ἰ̄ν̄·

ὁμολογοῦμεν τὸν ἅγιον πνεῦμα τὸν ἐκ τοῦ πατρὸς
αὐτοῦ ὄντα καὶ οὐκ ἐπὶ φάσει μόνον ἀλλὰ καὶ ἀληθείᾳ
τυγχάνοντα καὶ ὑπόστασιν ἔχοντα τὴν αὐτὴν
τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ μεμαρτύρηκε δὲ ὁ κύριος
αὐτὸ ὅτε καὶ σαρκὸς καὶ ἐν πλήθει τοῦ λαοῦ
γενόμενος φανερῶς ἐκήρυττε καὶ ἐν τῷ ἰδίῳ
ἐκείνου ὀνόματι ἐπιφημίζων ἀλλὰ καὶ ἐν τῷ
τοῦ πατρὸς καὶ ἐν τῷ τοῦ υἱοῦ· ὅτε καὶ τὴν
παράκλητον αὐτὸ ἐποίησεν καὶ τὴν
θεῖαν ὑπόσχεσιν διὰ τοῦ ἐν τοῖς
ἁγίοις αὐτοῦ ἐνεργήσειν ἐπηγγείλατο
καὶ τὴν ἐκ τοῦ πατρὸς ἐπιδημίαν ἐπηγγείλατο
καὶ ἐποίησεν· ἐπεὶ οὖν καὶ ἡμεῖς τῆς
ἐκείνου χάριτος μεταλαβόντες ἐσμὲν
ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι διὰ τοῦτο καὶ
ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι λαλοῦμεν ἐν τοῖς
ἁγίοις ἐν οἷς καὶ ἡμεῖς ἐσμεν ἐν τῷ

ಕಾಲಾವಕಾಶ ಕೊಡಬೇಕು. ಅಂಥ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಮನವಿ ಸಲ್ಲಿಸಿ ಕಾಲಾವಕಾಶ ಕೋರಬಹುದು. ಅಂಥ ಮನವಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಮನವಿಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಸೂಕ್ತ ಕಾಲಾವಕಾಶ ನೀಡಬೇಕು. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಕಾಲಾವಕಾಶ ಕೋರಿ ಮನವಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಮನವಿಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಸೂಕ್ತ ಕಾಲಾವಕಾಶ ನೀಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಮನವಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಕಾಲಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಉಮೇದುವಾರಿಕೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು ಅಥವಾ ತಿರಸ್ಕರಿಸಬೇಕು. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಕಾಲಾವಕಾಶ ಕೋರಿ ಮನವಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಮನವಿಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಸೂಕ್ತ ಕಾಲಾವಕಾಶ ನೀಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಮನವಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಕಾಲಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಉಮೇದುವಾರಿಕೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು ಅಥವಾ ತಿರಸ್ಕರಿಸಬೇಕು.

೧೦. ಯಾವುದೇ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂಥ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಉಮೇದುವಾರಿಕೆಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು. ಅಂಥ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂಥ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಉಮೇದುವಾರಿಕೆಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು. ಅಂಥ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂಥ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಉಮೇದುವಾರಿಕೆಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು. ಅಂಥ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂಥ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಉಮೇದುವಾರಿಕೆಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು. ಅಂಥ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂಥ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಉಮೇದುವಾರಿಕೆಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು. ಅಂಥ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂಥ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಉಮೇದುವಾರಿಕೆಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು. ಅಂಥ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂಥ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಉಮೇದುವಾರಿಕೆಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು.

೧೧. ಯಾವುದೇ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂಥ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಉಮೇದುವಾರಿಕೆಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು. ಅಂಥ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂಥ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಉಮೇದುವಾರಿಕೆಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು. ಅಂಥ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂಥ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಉಮೇದುವಾರಿಕೆಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು. ಅಂಥ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂಥ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಉಮೇದುವಾರಿಕೆಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು.

διαὐτοῦ ἐτόμθ καὶ χωρὶς αὐτοῦ ἐτόμθ
οὐδὲ ἓν· πάντα γὰρ δι' αὐτοῦ ἐγένετο· καὶ
πάντα ἐν αὐτῷ συνέστηκεν· διοὐτὸ καὶ πάν-
τως ἐν ἑνὶ τόπῳ οὐκ ἐνεκλείσθη ὁ λόγος
σαρκὶ τὸν λόγον· καὶ εἰς ἕτερόν τινα κατα-
λαμπρύνειν τὴν ὡς ἐμὲ ἀνάβρησιν καὶ τὴν
τῶν ἀλόγων· πῶς ἐκτίσθη τὰ πάντα
διαὐτοῦ χῦ· ἀλλὰ καὶ πῶς ἐκτίσθη ἀπ' αὐτοῦ τὰ
πάντα· παρὰ μὲν τὸ ὁμοούσιον τὸ ἐκ πατρὸς
καὶ ἀϊδιον ὑπάρχον τῷ ἐκ πατρὸς
ὀρθῶς λόγῳ τετύπωται πάντα τὰ ὄντα· καὶ ὁ
πάντα φησὶ μεμφόμεθα· ἐπὶ δὲ τὸ ἀνάξιον
τὸ ἀπὸ μὴ ὄντος· εἰς τὰ κτίσματα
ὡς θῦ· καὶ εἰς κτίσμα ἰσχῦ· διοὐ τὰ πάντα·
ἀλλ' ὥσπερ ἡμεῖς λόγους ἀλόγων μετὰ τὸν
σαρκὶ τὸν λόγον καὶ εἰς ἕτερόν τινα κατα-
διαιροῦμε

τοῦ θεοῦ κατὰ ἀλήθειαν πιστεύομεν· οὔτε
ψιλοῦντες θεότητος τὸν Ἐμμανουήλ· οὔτε μὴν
ἀνθρωπότητος ἀπαμφιεννῦντες τὸν λό-
γον μετὰ τὴν ἄφραστον καὶ ἀπόρρητον ἕ-
νωσιν· ἀλλ' ἕνα καὶ τὸν αὐτὸν ὁμολογοῦν-
τες Χριστὸν ἐκ δύο πραγμάτων εἰς ἕν τι τὸ
ἐξ ἀμφοῖν ἀπορρήτως ἐκπεφηνότα καὶ
θεὸν ὡς ἐν δημιουργῷ τῇ τὴν ἀνθρώπου καὶ φύσει
παραιτούμενον· ὅσον γε δὲ τοῖς οὕτω δοξά-
ζουσι περίεστι τὸ κέρδος, σαφηνιεῖ λέγων
ὁ Χριστοῦ μαθητής· ὃς ἂν ὁμολογήσῃ ὅτι Ἰησοῦς
ἐστὶν ὁ υἱὸς τοῦ θεοῦ, ὁ θεὸς ἐν αὐτῷ μένει καὶ
αὐτὸς ἐν τῷ θεῷ· ὅτι δὲ Ἰησοῦς Χριστὸς ὁ ἐκ Δαβὶδ κατὰ
σάρκα, κατὰ φύσιν ἀληθῶς ἐστὶν υἱὸς τοῦ
θεοῦ· καθὸ γέγονε σὰρξ ὁ λόγος καὶ ἐσκήνω-
σεν ἐν ἡμῖν· καθὰ σαφηνίσει λέγων ὁ σο-
φὸς Ἰωάννης· καὶ οἴδαμεν ὅτι ὁ υἱὸς τοῦ θεοῦ
ἥκει καὶ δέδωκεν ἡμῖν διάνοιαν ἵνα γι-
νώσκωμεν τὸν ἀληθινὸν θεόν· καί ἐσμεν
ἐν τῷ ἀληθινῷ ἐν τῷ υἱῷ αὐτοῦ Ἰησοῦ Χριστῷ· οὗ-
τός ἐστιν ὁ ἀληθινὸς θεὸς καὶ ἡ ζωὴ ἡ αἰώνιος· δι'
αὐτοῦ καὶ σὺν αὐτῷ τῷ θεῷ καὶ πατρὶ ἡ δόξα
σὺν τῷ ἁγίῳ πνεύματι εἰς τοὺς αἰῶνας· ἀμήν.

Κυρίλλου ἐπισκόπου Ἀλεξανδρείας προσ-
φωνητικὸς ταῖς εὐσεβεστάταις δεσποίναις.

ε̄ Σεμνολόγημα μὲν οἰκουμενικὸν καὶ καύχη-
μα δέ, τῶν ἁγίων ἐκκλησιῶν τοῦ παντ-
ἡμῶν σωτῆρος Χριστοῦ φαίνοιτ' ἂν καὶ μάλα εἰκό-
τως ὑμᾶς δὴ τὰς ἱερὰς καὶ παρθένους

αὐτοῦ νύμφας· εὐσεβέσταται καὶ θεοφιλέ-
σταται βασιλίδες· εἰς τὸ πανποίκιλον
τῆς ἀρετῆς ἐναστράπτει κάλλος τὸ τοῖς
τῆς θεότητος ὀφθαλμοῖς ἡδύ τε καὶ γνωρι-
μώτατον· μεμέληκε δὲ καὶ σπουδὴ μᾶλλον
δεῖ δὴ κατώρθωται· καὶ δεῖ μὲν πίστει
διαπρεπούσῃ ὀρθῇ· καὶ κατ' οὐδὲν ἑτερόπ-
οισαλευμένῃ· γράφει δέ που φησὶν ὁ σοφώ-
τατος Παῦλος· ὁ μαθητὴς ἀληθῶς καὶ
τοῦ Χριστοῦ τοῖς ἔθνεσιν ἱερουργήσας μυστή-
ριον· ὥστε ἀδελφοί μου ἀγαπητοί, ἑδραῖοι
γίνεσθε, ἀμετακίνητοι, περισσεύοντες
ἐν τῷ ἔργῳ κυρίου πάντοτε· ὅπου γὰρ πί-
στις ὀρθὴ καὶ ἀμώμητος τοῖς ἐξ ἔργων ἀγα-
θῶν αὐχήμασιν εὖ μάλα συμφέρεται
καὶ ἰσόρροπον ἔχει τὴν εἰς πολλήν· ἐκεῖ-
νο πάντως εἴη ἂν ἐν παντὶ καλῷ τελεσφό-
ρος· καὶ τὸ ἀρτίως ἔχον εἰς ἁγιασμόν· λό-
γος μὲν οὖν ἅπας ἐν ἡμῖν τῆς ἐμούσης
ὑμῶν εὐκλείας κατόπιν ἔρχεται καὶ
ὁμολογεῖ τὴν ἧτταν ἐρυθριάσας οὐδέν·
εἰκὸς ἂν καὶ συγγνώμης ἄξιος· εἰ δὲ δεῖ με
προσφέρειν ὅμως οὐκ ἂν ἐφίκοιτο τῆς ἀξίας·
ἰσχὺν γὰρ ἔχει τὸ δύνασθαι κατορθοῦν τὸ
ποθούμενον· διακονήσεται μέν, πο-
νήσας τὸ ἀδρανὲς καὶ εἰς τοῦτο μάλ-
λον ἀπαγγελεῖ τέως μὴ δεῖσθαι τῶν εἰς ἔραν-
ον αἰτιαμάτων· οἷς γὰρ ἐνήρεικος
κατὰ καλλιεπεῖν δύνασθαι τοῖς εἰς ἀρετὴν
ἐφιλίαις ἀνθρώπου λοιπεῖσθαι ἡ ἐμὴ μόνη.

φυ ξβ

ಬಂದಿರುವ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಅವರು ಹೇಳಿದರು. ಅವರು ಹೇಳಿದ

Hathras Express :- Hathras Jn. to Kanpur Central via Tundla Jn., Etawah, Bhognipur, Rura, Akbarpur, Rajpur Parasi, Ayodhya Cantt., Gonda, Balrampur, Tulsipur, Nepalganj Road, Kohalpur, Nanpara, Bahraich, Mihinpurwa, Motipur, Sitapur, Lucknow, Unnao, Kanpur Anwarganj, Kanpur Central.

Hathras Express :- Kanpur Central to Hathras Jn. via Kanpur Anwarganj, Unnao, Lucknow, Sitapur, Motipur, Mihinpurwa, Bahraich, Nanpara, Kohalpur, Nepalganj Road, Tulsipur, Balrampur, Gonda, Ayodhya Cantt., Rajpur Parasi, Akbarpur, Rura, Bhognipur, Etawah, Tundla Jn. to Hathras Jn.

Gandhidham Express :- Gandhidham to Kanpur Central via Ahmedabad, Mehsana, Palanpur, Abu Road, Ajmer, Jaipur, Alwar, Rewari, Rohtak, Jind, Kalka, Ambala Cantt., Saharanpur, Muzaffarnagar, Meerut, Ghaziabad, Tundla Jn., Etawah, Bhognipur, Rura, Akbarpur, Rajpur Parasi, Ayodhya Cantt., Gonda, Balrampur, Tulsipur, Nepalganj Road, Kohalpur, Nanpara, Bahraich, Mihinpurwa, Motipur, Sitapur, Lucknow, Unnao, Kanpur Anwarganj, Kanpur Central.

Gandhidham Express :- Kanpur Central to Gandhidham via Kanpur Anwarganj, Unnao, Lucknow, Sitapur, Motipur, Mihinpurwa, Bahraich, Nanpara, Kohalpur, Nepalganj Road, Tulsipur, Balrampur, Gonda, Ayodhya Cantt., Rajpur Parasi, Akbarpur, Rura, Bhognipur, Etawah, Tundla Jn., Ghaziabad, Meerut, Muzaffarnagar, Saharanpur, Ambala Cantt., Kalka, Jind, Rohtak, Rewari, Alwar, Jaipur, Ajmer, Abu Road, Palanpur, Mehsana, Ahmedabad to Gandhidham.

ಬಿಂಬಿಸಿದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದಾಗ ಆ ಕಾಲದ ಸಮಾಜದ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತವೆ. ಆಗ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳು ಪ್ರಚಲಿತವಿದ್ದವು ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದ

ઉપરોક્ત કોષ્ટકમાં જોઈ શકાય છે કે, ૨૦૧૧ની વસ્તીગણતરી મુજબ ગુજરાતમાં ૧૦૦ સ્ત્રીઓ સામે પુરુષોની સંખ્યા ૧૦૬ છે. જ્યારે ૨૦૦૧ની વસ્તીગણતરી મુજબ ૧૦૦ સ્ત્રીઓ સામે પુરુષોની સંખ્યા ૧૦૭ હતી. આમ, ૨૦૧૧ની વસ્તીગણતરી મુજબ ૨૦૦૧ની વસ્તીગણતરી કરતાં સ્ત્રીઓની સંખ્યામાં વધારો થયો છે.

પ્રશ્ન ૨૦ : ગુજરાતમાં સ્ત્રી-પુરુષ પ્રમાણ સુધારવા માટે કયા પગલાં લેવાં જોઈએ?

ઉત્તર : ગુજરાતમાં સ્ત્રી-પુરુષ પ્રમાણ સુધારવા માટે નીચે મુજબનાં પગલાં લેવાં જોઈએ :

(૧) સ્ત્રીઓ પ્રત્યે સમાજમાં રહેલ ભેદભાવ દૂર કરવો જોઈએ.

(૨) સ્ત્રીઓ પ્રત્યે સમાજમાં રહેલ રૂઢિચુસ્ત વિચારસરણી બદલવી જોઈએ.

(૩) સ્ત્રીઓ પ્રત્યે સમાજમાં રહેલ અંધશ્રદ્ધા દૂર કરવી જોઈએ.

(૪) સ્ત્રીઓ પ્રત્યે સમાજમાં રહેલ અજ્ઞાન દૂર કરવું જોઈએ.

(૫) સ્ત્રીઓ પ્રત્યે સમાજમાં રહેલ ગેરસમજ દૂર કરવી જોઈએ.

(૬) સ્ત્રીઓ પ્રત્યે સમાજમાં રહેલ અસમાનતા દૂર કરવી જોઈએ.

(૭) સ્ત્રીઓ પ્રત્યે સમાજમાં રહેલ અન્યાય દૂર કરવો જોઈએ.

(૮) સ્ત્રીઓ પ્રત્યે સમાજમાં રહેલ અત્યાચાર દૂર કરવો જોઈએ.

(૯) સ્ત્રીઓ પ્રત્યે સમાજમાં રહેલ શોષણ દૂર કરવું જોઈએ.

(૧૦) સ્ત્રીઓ પ્રત્યે સમાજમાં રહેલ ઉપેક્ષા દૂર કરવી જોઈએ.

(૧૧) સ્ત્રીઓ પ્રત્યે સમાજમાં રહેલ તિરસ્કાર દૂર કરવો જોઈએ.

(૧૨) સ્ત્રીઓ પ્રત્યે સમાજમાં રહેલ ઘૃણા દૂર કરવી જોઈએ.

(૧૩) સ્ત્રીઓ પ્રત્યે સમાજમાં રહેલ દ્વેષ દૂર કરવો જોઈએ.

(૧૪) સ્ત્રીઓ પ્રત્યે સમાજમાં રહેલ વૈરભાવ દૂર કરવો જોઈએ.

(૧૫) સ્ત્રીઓ પ્રત્યે સમાજમાં રહેલ ઈર્ષ્યા દૂર કરવી જોઈએ.

(૧૬) સ્ત્રીઓ પ્રત્યે સમાજમાં રહેલ અદેખાઈ દૂર કરવી જોઈએ.

(૧૭) સ્ત્રીઓ પ્રત્યે સમાજમાં રહેલ અસૂયા દૂર કરવી જોઈએ.

(૧૮) સ્ત્રીઓ પ્રત્યે સમાજમાં રહેલ અસહિષ્ણુતા દૂર કરવી જોઈએ.

(૧૯) સ્ત્રીઓ પ્રત્યે સમાજમાં રહેલ અસહકાર દૂર કરવો જોઈએ.

(૨૦) સ્ત્રીઓ પ્રત્યે સમાજમાં રહેલ અસહયોગ દૂર કરવો જોઈએ.

(૨૧) સ્ત્રીઓ પ્રત્યે સમાજમાં રહેલ અસહાનુભૂતિ દૂર કરવી જોઈએ.

(૨૨) સ્ત્રીઓ પ્રત્યે સમાજમાં રહેલ અસહાનુભૂતિ દૂર કરવી જોઈએ.

(૨૩) સ્ત્રીઓ પ્રત્યે સમાજમાં રહેલ અસહાનુભૂતિ દૂર કરવી જોઈએ.

(૨૪) સ્ત્રીઓ પ્રત્યે સમાજમાં રહેલ અસહાનુભૂતિ દૂર કરવી જોઈએ.

(૨૫) સ્ત્રીઓ પ્રત્યે સમાજમાં રહેલ અસહાનુભૂતિ દૂર કરવી જોઈએ.

(૨૬) સ્ત્રીઓ પ્રત્યે સમાજમાં રહેલ અસહાનુભૂતિ દૂર કરવી જોઈએ.

(૨૭) સ્ત્રીઓ પ્રત્યે સમાજમાં રહેલ અસહાનુભૂતિ દૂર કરવી જોઈએ.

(૨૮) સ્ત્રીઓ પ્રત્યે સમાજમાં રહેલ અસહાનુભૂતિ દૂર કરવી જોઈએ.

(૨૯) સ્ત્રીઓ પ્રત્યે સમાજમાં રહેલ અસહાનુભૂતિ દૂર કરવી જોઈએ.

(૩૦) સ્ત્રીઓ પ્રત્યે સમાજમાં રહેલ અસહાનુભૂતિ દૂર કરવી જોઈએ.

(૩૧) સ્ત્રીઓ પ્રત્યે સમાજમાં રહેલ અસહાનુભૂતિ દૂર કરવી જોઈએ.

(૩૨) સ્ત્રીઓ પ્રત્યે સમાજમાં રહેલ અસહાનુભૂતિ દૂર કરવી જોઈએ.

(૩૩) સ્ત્રીઓ પ્રત્યે સમાજમાં રહેલ અસહાનુભૂતિ દૂર કરવી જોઈએ.

(૩૪) સ્ત્રીઓ પ્રત્યે સમાજમાં રહેલ અસહાનુભૂતિ દૂર કરવી જોઈએ.

(૩૫) સ્ત્રીઓ પ્રત્યે સમાજમાં રહેલ અસહાનુભૂતિ દૂર કરવી જોઈએ.

(૩૬) સ્ત્રીઓ પ્રત્યે સમાજમાં રહેલ અસહાનુભૂતિ દૂર કરવી જોઈએ.

(૩૭) સ્ત્રીઓ પ્રત્યે સમાજમાં રહેલ અસહાનુભૂતિ દૂર કરવી જોઈએ.

(૩૮) સ્ત્રીઓ પ્રત્યે સમાજમાં રહેલ અસહાનુભૂતિ દૂર કરવી જોઈએ.

(૩૯) સ્ત્રીઓ પ્રત્યે સમાજમાં રહેલ અસહાનુભૂતિ દૂર કરવી જોઈએ.

(૪૦) સ્ત્રીઓ પ્રત્યે સમાજમાં રહેલ અસહાનુભૂતિ દૂર કરવી જોઈએ.

ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಅಮೂಲ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಗ್ರಂಥಗಳು ಅಚ್ಚಾಗಿವೆ. ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳು ಅಚ್ಚಾಗಬೇಕಾಗಿವೆ. ಅಚ್ಚಾಗಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಗ್ರಂಥಗಳು ಮಾತ್ರ ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಅಚ್ಚಾಗಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಗ್ರಂಥಗಳು ಸಿಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ

ಅಂತರ. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂತರವು ಎರಡು ಬಿಂದುಗಳ ನಡುವಿನ ಅಂತರಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಇರಬಾರದು. ಅಂತರವು ಎರಡು ಬಿಂದುಗಳ ನಡುವಿನ ಅಂತರಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರಬಹುದು. ಅಂತರವು ಎರಡು ಬಿಂದುಗಳ ನಡುವಿನ ಅಂತರಕ್ಕೆ ಸಮವಾಗಿರಬಹುದು. ಅಂತರವು ಎರಡು ಬಿಂದುಗಳ ನಡುವಿನ ಅಂತರಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಇರಬಹು

ಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು. ಅವರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋಗಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಅಪರಿಚಿತ ಧ್ವನಿಯು ಕೇಳಿಸಿತು. ಅದು ಅವರಿಗೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿತು: "ಹೆದರಬೇಡಿರಿ. ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ಯಾರೆಂದು ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೆ? ನಾನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲ.

ہے۔ اس کے بعد ہر ایک کو اختیار ہے کہ جس کو چاہے اپنا وکیل مقرر کرے۔ اور

ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಯೂರನ ಸೂರ್ಯಶತಕವೂ ಒಂದು. ಇದು ಸೂರ್ಯನ ಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಶತಕ ಕಾವ್ಯ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಸ್ತುತಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಅವನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಸಾರುವ ಅನೇಕ ಪೌರಾಣಿಕ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕವಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಸೂರ್ಯನ ಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಥೆಗಳು ಬೇರೆ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಕಾವ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಒಂದು ಅಪೂರ್ವ ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ನೂರು ಶ್ಲೋಕಗಳಿವೆ. ಕವಿಯು ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಆರ್ಯಾ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಕವಿಯ ಕಾಲ ಕ್ರಿ.ಶ. ೭ನೇ ಶತಮಾನವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಸೂರ್ಯನ ಸ್ತುತಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಅವನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಸಾರುವ ಅನೇಕ ಪೌರಾಣಿಕ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಸೂರ್ಯನ ಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಥೆಗಳು ಬೇರೆ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಕಾವ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಒಂದು ಅಪೂರ್ವ ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ನೂರು ಶ್ಲೋಕಗಳಿವೆ. ಕವಿಯು ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಆರ್ಯಾ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಕವಿಯ ಕಾಲ ಕ್ರಿ.ಶ. ೭ನೇ ಶತಮಾನವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂರ್ಯಶತಕ :— ಕವಿ ಮಯೂರ ಸೂರ್ಯನ ಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿರುವ ಶತಕ ಕಾವ್ಯವೇ ಸೂರ್ಯಶತಕ. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ನೂರು ಶ್ಲೋಕಗಳಿವೆ. ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಆರ್ಯಾ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕವಿಯು ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಸ್ತುತಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಅವನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಸಾರುವ ಅನೇಕ ಪೌರಾಣಿಕ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಸೂರ್ಯನ ಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಥೆಗಳು ಬೇರೆ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಕಾವ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಒಂದು ಅಪೂರ್ವ ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ನೂರು ಶ್ಲೋಕಗಳಿವೆ. ಕವಿಯು ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಆರ್ಯಾ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಕವಿಯ ಕಾಲ ಕ್ರಿ.ಶ. ೭ನೇ ಶತಮಾನವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಕವಿಪರಿಚಯ :— ಮಯೂರ ಸೂರ್ಯಶತಕದ ಕರ್ತೃ. ಈತನ ಕಾಲ ಕ್ರಿ.ಶ. ೭ನೇ ಶತಮಾನ. ಈತನು ಬಾಣಭಟ್ಟನ ಸಮಕಾಲೀನನೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಈತನು ಬಾಣಭಟ್ಟನ ಮಾವ

φύσιν οὖσι θεοῖς μὴ ἐπιμόρτιος θνητὴ
λογὶς ἐπιμοιρανέμητος ὑπὸ θεοῦ, πρὸς ἐπιφορὰ
φερομένη τοῖς ἀσωμάτοις καὶ πτερωτὴ
χεῖται εἰ θεῖ ἐπιμόρτιος καὶ συμφυὴς ὁ λογισμὸς
χῇ καὶ ἐπιρρώσασθαι φαύσῃ ὑπὸ θείου πτερο
πτερώματος ἐπὶ τὸ αὐτοῦ. πρὸς οὐθὲν ὄχος ἐμοὶ δὲ μὴ
τέμοιτο καὶ χαλασθῇ εἰ μὴ ἐπὶ τὸ φερὸν τοῦ κυ
κλικοῦ χοροῦ ἐξουσιάσαι ἐπὶ τὸ θεῖον τοῦ σεμνοῦ
ἐφιδέσθαι φοῦ καὶ αὐτοπτεῦσαι τὸν λόγον. οὐ τοῦ
ἐμφανῶς καταστῆσαι ἐμφανῆ τὸν λόγον
ἀμφιέπειν θῷ. πρὸς οὐδὲν ὁ πτερωτὸς ἐπὶ τὸ
τοῦκῦ καὶ χαλᾶσθαι φησὶν ἐπὶ τὸ ἄνω τοῦ
ἐπὶ θῷ τοῦ τὸ δρᾶν ὁκοῖ παρ' οὐσίαις
ἄμοιρος αὐτοῖς ἀμφὶ ὑπερ χειμένου
φόρασι ἐμθαυμάτου χῇ καὶ χαλᾶσθαι φησὶ· οἱ
δεμοῖς ἀέρα θῷ οἷ τοι καὶ ἀμνθῇ καὶ Δίῃ
τοῖς θόμοις σαρκί·—

περὶ τοῦ θῦ καὶ τοῖς φησὶ καταστημένοις
πὶ ἀρτοῦ κεράτους τὴν ἰσχὺν αὐτοῦ· ἢ γὲ
μὲ τὴν κερὸν τῶ χῷ ἐπὶ τὸ ἔρασ αὐτὸν ἐκμο
κεῶν· καὶ καθίσασ ἐν δοξίᾳ αὐτοῦ ἐπὶ
τοῖς ἐπουρανίοις ὑπερέχων πάσης ἀρχῆς
καὶ ἐξουσίας καὶ δυνάμεως καὶ κυριό
τητος καὶ παντὸς ὀνόματος ὀνομαζομέ
νου· οὐ μόνον τῷ αἰῶνι τούτῳ ἀλλὰ καὶ τῷ
μέλλοντι· ἰδοὺ δὲ τὸν ἐπιτεθραμμένον
ἐκ μελιᾶς μὲ κεκαθικερὸν τῶν ἐν δοξίᾳ αὐ
τοῦ ὑπερέχων πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας

σιν τοῦ παραιοῦμένου. καὶ εἰ ἀφ' ὃσον ἡμᾶς
καθ' ἡμᾶς, πρὸς θεῖον καὶ περιγινόμενόν
νοῦν ἐπὶ σὲ ἐμοὶ δὲ καὶ ἐν ἀνθρωπίνοις
μοι μοίραις ἐπὶ σοὶ μάλλον ἢ ἐπὶ τοῖς
καὶ ἐπὶ κείμενον τοῦ νοῦ καθ' οὗς ἡμᾶς ὁμοίως
παρὸ τοῦ δὲ ἐλθεῖν τὴν πίστιν, ὑπὸ μόνον
ἐφερόμεθα συμβεβηκόμενοι εἰς τὴν
μὲ λλουσὲ μὴ πίστιν ἀπὸ καὶ μὴ θῆναι. ὡς
πὸ μὲ παιδαγωγὸν ἡμῶν μὲ γόμενοι εἰς χῷ
κὴ πίστεως διὰ μεσιθῶσαι· ἐλθούσης δὲ
τῆς πίστεως, οὐκέτι ὑπὸ παιδαγωγὸν ἐσμὲν
παρίστησι γὰρ ἡμᾶς τοῖς θῦ διὰ τῆς πίστεως
τοῦ χῦ. ὅσοι γὰρ εἰς χῷ ἐβαπτίσθητε, χῦ
ἐνεδύσασθε. ὡς παιδαγωγὸν ἦν ὁ νόμος· οὐκέ
φέρεται δὲ ἀμφὶ ἐκεῖνα μᾶλλον ὁ λόγος ὁμοίως
χῷ. καίτοι τῆς ἀμνθοῦς θεοπροσίας διδα
καλουσῶν, πρὸς οὐθὲν ὄχος. καὶ εἰ καὶ ἀπὸ
τοῦ νόμου ἀλλὰ τῆς πίστεως τῆς εἰς αὐτ.
καὶ τὸ τῆς παιδαγωγίας αὐτοῦ τέλος παρ
δίδωσιν ὡς εἰς τὸ ἀληθινὸν φρόνημα βέβ
τοὺς παιδαγωγουμένους. τὸ δὲ εἰς λη
ξιν φρονεῖν εἴη λὲ περὶ οὐδὲν παρέλυσ
τῆς ἀμνθοῦς θεοπροσίας εἰ δὲ τὴν, πρὸς
λὲ μὲν δοκοῦσί τισ ὁ τῆ θῦ εἰ τι καὶ τῷ Ζ ὁμοῦ
δεῖσ πορᾶ καὶ ὑῖ καὶ αὐτὸν πατᾶ, πρὸς τὴν
χῦ μεμαρτύρησθαι ἃ περ ἐμοὶ ἐμὲ ὁ ἀμ
θὸς. καίτοι τοῦ καταφύσημένος ὁμ
υἱοῦ ἀλλὰ καὶ μὴν εἰς αὐτὸν μεμαρτύρησθ
θῦ οὐκ ἀέρα γεγόνοσ τοῦ λόγου. ἀλλὰ τ
πεμένου κείδοτα θῷ· ἐδουλεύσαμεν τοῖς

ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ಸಂಪಾದಕೀಯಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ:

ಕಸ್ತೂರಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಚುನಾವಣೆ ಮುಂದೂಡಿಕೆ

ಕಾವೇರಿ ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಡ್ಗಿಚ್ಚು ಹಬ್ಬಿದ್ದು ಹೇಗೆ?

ಕಾಡ್ಗಿಚ್ಚು ಹಬ್ಬಿದ್ದು ಹೇಗೆ? ಕಾವೇರಿ ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಡ್ಗಿಚ್ಚು ಹಬ್ಬಿದ್ದು ಹೇಗೆ?

ಕಾವೇರಿ ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಡ್ಗಿಚ್ಚು ಹಬ್ಬಿದ್ದು ಹೇಗೆ?

ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଅର୍ଥ ସଂଗ୍ରହ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନ ଗଠନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦ୍ୱାରା ଯେଉଁ ଅର୍ଥ ସଂଗ୍ରହ କରାଯିବ ତାହା ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସାଧନ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରାଯିବ । ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସାଧନ ପାଇଁ ଯେଉଁ ଅର୍ଥ ଆବଶ୍ୟକ ହେବ ତାହା ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦ୍ୱାରା ସଂଗ୍ରହ କରାଯିବ । ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସାଧନ ପାଇଁ ଯେଉଁ ଅର୍ଥ ଆବଶ୍ୟକ ହେବ ତାହା ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦ୍ୱାରା ସଂଗ୍ରହ କରାଯିବ । ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସାଧନ ପାଇଁ ଯେଉଁ ଅର୍ଥ ଆବଶ୍ୟକ ହେବ ତାହା ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦ୍ୱାରା ସଂଗ୍ରହ କରାଯିବ । ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସାଧନ ପାଇଁ ଯେଉଁ ଅର୍ଥ ଆବଶ୍ୟକ ହେବ ତାହା ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦ୍ୱାରା ସଂଗ୍ରହ କରାଯିବ । ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସାଧନ ପାଇଁ ଯେଉଁ ଅର୍ଥ ଆବଶ୍ୟକ ହେବ ତାହା ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦ୍ୱାରା ସଂଗ୍ରହ କରାଯିବ । ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସାଧନ ପାଇଁ ଯେଉଁ ଅର୍ଥ ଆବଶ୍ୟକ ହେବ ତାହା ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦ୍ୱାରା ସଂଗ୍ରହ କରାଯିବ । ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସାଧନ ପାଇଁ ଯେଉଁ ଅର୍ଥ ଆବଶ୍ୟକ ହେବ ତାହା ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦ୍ୱାରା ସଂଗ୍ରହ କରାଯିବ । ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସାଧନ ପାଇଁ ଯେଉଁ ଅର୍ଥ ଆବଶ୍ୟକ ହେବ ତାହା ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦ୍ୱାରା ସଂଗ୍ରହ କରାଯିବ ।

ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସାଧନ ପାଇଁ ଯେଉଁ ଅର୍ଥ ଆବଶ୍ୟକ ହେବ ତାହା ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦ୍ୱାରା ସଂଗ୍ରହ କରାଯିବ । ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସାଧନ ପାଇଁ ଯେଉଁ ଅର୍ଥ ଆବଶ୍ୟକ ହେବ ତାହା ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦ୍ୱାରା ସଂଗ୍ରହ କରାଯିବ । ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସାଧନ ପାଇଁ ଯେଉଁ ଅର୍ଥ ଆବଶ୍ୟକ ହେବ ତାହା ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦ୍ୱାରା ସଂଗ୍ରହ କରାଯିବ । ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସାଧନ ପାଇଁ ଯେଉଁ ଅର୍ଥ ଆବଶ୍ୟକ ହେବ ତାହା ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦ୍ୱାରା ସଂଗ୍ରହ କରାଯିବ । ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସାଧନ ପାଇଁ ଯେଉଁ ଅର୍ଥ ଆବଶ୍ୟକ ହେବ ତାହା ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦ୍ୱାରା ସଂଗ୍ରହ କରାଯିବ ।

ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସାଧନ ପାଇଁ ଯେଉଁ ଅର୍ଥ ଆବଶ୍ୟକ ହେବ ତାହା ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦ୍ୱାରା ସଂଗ୍ରହ କରାଯିବ । ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସାଧନ ପାଇଁ ଯେଉଁ ଅର୍ଥ ଆବଶ୍ୟକ ହେବ ତାହା ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦ୍ୱାରା ସଂଗ୍ରହ କରାଯିବ । ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସାଧନ ପାଇଁ ଯେଉଁ ଅର୍ଥ ଆବଶ୍ୟକ ହେବ ତାହା ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦ୍ୱାରା ସଂଗ୍ରହ କରାଯିବ । ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସାଧନ ପାଇଁ ଯେଉଁ ଅର୍ଥ ଆବଶ୍ୟକ ହେବ ତାହା ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦ୍ୱାରା ସଂଗ୍ରହ କରାଯିବ ।

ایک شخص کے ذمہ دوسرے شخص کا کچھ روپیہ آتا تھا۔ اس نے اس سے تقاضا کیا۔ اس نے کہا کہ میں اس وقت دینے پر قادر نہیں ہوں۔ جب میرے پاس ہوگا دے دوں گا۔ اس نے کہا کہ تو میرے ساتھ چل۔ میں تیرے ساتھ چلتا ہوں۔ جب تیرے پاس ہوگا تو مجھے دے دینا۔ اس نے کہا کہ اچھا چل۔ پس وہ اس کے ساتھ چلا۔ جب اس کے گھر پر پہنچا تو اس نے کہا کہ میں تیرے پاس کچھ نہیں پاتا ہوں۔ اس نے کہا کہ اچھا

ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಹೇಳುವ ಪದವೇ ಕಾಲವಾಚಕ ಪದ. ಕಾಲವಾಚಕ ಪದಗಳು ಕಾಲವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಕ್ರಿಯೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ಕಾಲವಾಚಕ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲ, ಕ್ರಿಯೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಪುರುಷ, ಲಿಂಗ, ವಚನ, ಪ್ರಯೋಗ ಎಂಬ ಆರು ಅಂಶಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಎಂಬ ಎರಡು ಅಂಶಗಳು ಮಾತ್ರ ಕಾಲವಾಚಕ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತವೆ. ಉಳಿದ ನಾಲ್ಕು ಅಂಶಗಳು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾಲವಾಚಕ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಎಂಬ ಎರಡು ಅಂಶಗಳು ಇರುವುದರಿಂದ ಇವುಗಳನ್ನು ಕಾಲವಾಚಕ ಪದಗಳ ಲಕ್ಷಣ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಉದಾ:- ಬಂದ, ಬಂದಳು, ಬಂದರು, ಬಂದಿತು, ಬಂದವು, ಬಂದಿರುವೆ, ಬಂದಿರುವೆವು, ಬಂದಿರುವೆನು, ಬಂದಿರುವೆವು, ಬಂದಿರುವೆಯಿ, ಬಂದಿರುವೆಯಿರಿ, ಬಂದಿರುವನು, ಬಂದಿರುವಳು, ಬಂದಿರುವರು, ಬಂದಿರುವುದು, ಬಂದಿರುವವು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವೆ, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವೆಯಿ, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವೆಯಿರಿ, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವೆನು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವೆವು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವನು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಳು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವರು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವುದು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವವು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಯಿತು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿತ್ತು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆ, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆಯಿ, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆಯಿರಿ, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆನು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆವು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವನು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಳು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವರು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವುದು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವವು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಯಿತು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿತ್ತು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆ, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆಯಿ, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆಯಿರಿ, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆನು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆವು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವನು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಳು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವರು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವುದು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವವು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಯಿತು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿತ್ತು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆ, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆಯಿ, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆಯಿರಿ, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆನು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆವು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವನು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಳು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವರು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವುದು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವವು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಯಿತು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿತ್ತು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆ, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆಯಿ, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆಯಿರಿ, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆನು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆವು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವನು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಳು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವರು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವುದು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವವು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಯಿತು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿತ್ತು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆ, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆಯಿ, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆಯಿರಿ, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆನು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆವು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವನು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಳು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವರು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವುದು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವವು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಯಿತು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿತ್ತು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆ, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆಯಿ, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆಯಿರಿ, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆನು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆವು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವನು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಳು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವರು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವುದು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವವು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಯಿತು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿತ್ತು, ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿರಲ

ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮಾನುಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದಳು. ಅವನು ಹೋದ ಮೇಲೆ ಅವಳು ಮನೆಯ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬಂದಳು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವನು ಬಂದಿದ್ದ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಅವಳು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡಿದಳು. ಅವನು ಕೊಟ್ಟ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದ ಸಾಮಾನುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೆರಡು ಸಾಮಾನುಗಳು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದ್ದವು. ಅವನು ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಅವಳು ಅವನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಅವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಅವನು ಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಅವನಿಗೆ ಮರೆತು ಹೋಗಿರಬಹುದು ಎಂದು ಅವಳು ಅಂದುಕೊಂಡಳು. ಅವಳು ಅವನಿಗೆ

φησὶ τὰ ἄμω σπ̄ατ̄ω. λεπτοὶ λεγόμενοι
οὗ αὐτοῦ. ἐλθόντων δὲ αὐτῶν εἰς κ̄αφ̄ν̄
μαοὺμ προσῆλθον οἱ τὰ δίδραχμα λαμβ̄
μοντες τῷ πέτρῳ καὶ εἶπον. ὁ διδάσκ̄λ
ὑμῶν οὐ τελεῖ τὰ δίδραχμα. καὶ λέγει
μοι. καὶ εἰσελθόντα εἰς τὴν οἰκίαν. προέ
φθασεν αὐτὸν λέγων. τί σοι δοκεῖ σί
μων. οἱ μὲν βασ|λεῖς τῆς γ̄ς ἀπὸ τίνος λαμβά
μουσι|τὸ μήκηνσον. ἀπὸ τῶν υἱῶν αὐτ̄ῶν
ἢ ἀπὸ τῶν ἀλλοτρίων. εἰπόντος δὲ ἀπὸ τῶν
ἀλλοτρίων. ἔφη δὲ αὐτῷ ὁ ἰ̄ς. ἄρα ἐλεύ
θεροί εἰσιν οἱ υἱοί. πῶς δὲ ἐλεύθεροί εἰσιν
εἰμὴ φ̄ καὶ ὁ ξ̄ς ὁμόσου καὶ ἀσυλ̄τε λῆται
οἱ υἱοὶ ἀμνθῶσ̄. εἰ μὴ θῶ δὲ ἐπὶ σὲ ὀμόσει τὴν κα
θισπόφασ|μ. σαρῆσσ καὶ αἷμα π̄ κ̄ς ἰ̄ς
μοῦ μὴ κ̄ῶσ. σωῖτε τέλειῶ δ̄ς. τὸ δίδραχμ̄.
ὡσ τε ἐμοῦ σ̄ῶ ὑπὲρ ὁμοίωμοῦ ὑπὲρ ὁμοίω.
λόσ δὲ ὠῆ. οὐχὶ ὑπὲρ ὁμοίωμ μοῦ εἶπ̄. πῶσ
γὰρ οὐ λαὴ ἔχοι καπαφ̄ίσιν τὸ ἐλεύθερον.
εἰ μὴ οἱ υἱοὶ τοῦ θῦ ἐμ ἀμθρῶπ̄ίω μορφ̄
λάμα μαίμου τ̄ὸ ὑμ̄ιέρ σολύμοισ τοῦ πα
τῶν ἡμῶν σῷ χῦ. πᾶν δὲ σπ̄ρ ἐπ̄ιλάζ̄ό
μ̄ενον καὶ μέτρ̄ῖτε σῶ σάρμα τοῦ
δ̄ὰ θε ὁ σπ̄ρ ῶ̄ δὲ πάντων ἐστὶν ἡ λοξ
λοπ̄ῶ. ἡ τὰ μὰ κ̄τησ ἀμοὶ φαρισαῖοι. καὶ
δὴ καὶ προσήεσαν λέγοντες. ἀλλ̄ούεισπ̄ῖ
οὗτοι λέγουσῖ. ὁ δὲ ἰ̄ς εἶπεν αὐτοῖσμαι
οὐ δέποτε ἀμέγνωτε ὅτι ἐκ φόμαπ̄ μὴ
τοί ων καὶ θηλαζόντων κατηρτίσω αἶνο
ν ἀμνλαῖον ἐν τούτοισ ἀποσυμηνορόσωτ

μαθηρίου δ̄ὰ λέγομ̄τ̄. κ̄ε ὁ κ̄ῦ ἡμῶν
ὡσθαυμαστὸν τὸ ὄνομά σου ἐν πάσῃ τῇ
γῇ ὅτι ἐπῆρθη ἡ μεγαλοπρέπειά σου
ὑπερ̄άνω τῶν οὐρ̄ανῶν. ἐκ στόματ̄ μ̄ν̄π̄ῖ
καὶ θηλαζόντων κατηρτίσω αἶνον. οἱ
μὲν γὰρ παῖδες ἀφ̄ν̄ουσ̄ῶτες ὄμεγον. ὡσ
αννὰ τῷ υἱῷ δ̄ὰ δ̄ὰ κατανοήσαντες τὴν
δόξαν λοῆ ἀφ̄ν̄ουσ̄ῶν. ὁ δὲ γέγραπται
ριος δ̄ὰ δ̄ὰ οὐκ ἀφ̄ῶ τοῦτον λόγον ἀμε̄τ̄ίθειλοι
μῶ. κ̄ῶ δ̄ε μεταμέλομ̄αι καὶ θαυμαστὸν
τοῦτο τὸ ὄνομα σου ἐν πάσῃ τῇ γῇ. ἐπῆρθη
γὰρ ἡ μεγαλοπρέπειά σου ὑπερ̄άνω τῶν
οὐρ̄ανῶν. εἰ τοῦ πῶσ οὐ θῦ ὁ ὑ̄ὸ̄ς δ̄ὰ τὸ κατ̄ὰ
σάρκα χ̄ῦ. ὁ τὰ μὲν ἐλθὼν ὑ̄ὸ̄ς τοῦ ἀμ̄οῦ ἐν τῇ
δόξῃ αὐτοῦ. καὶ τὰ δέλτ̄ε οἱ ἀγ̄γ̄ελοι μετ̄ὰ αὐτ̄ῦ
τότε καθίσει ἐπὶ θρόνου δόξ̄ησ αὐτοῦ. ἆρ̄ᾶ
ὡσ ἀμ̄ὸσ εἰσ τῶν κ̄αθ̄ημ̄ᾶσ καθεδεῖτ̄αι
χ̄ῦ. τὰ δὲ ἐλ̄ιμεῖτον αὐτῶ πάντων τῶν ἀγ̄ά
λων. οὐ τὰ δέλειμεῖτον κόσμον. εἰ τὰ τοῦτο
λάμ̄ἐῖχοι τοῦτο λόγον. τέγραπται γὰρ ὁ̄τι εἰσ
ἐτὴν ὁμοιοθ̄ήσ̄ομ̄αι καὶ λειτ̄ῆσ. θῦ οὐ ἀέρα
χῦ ὁ ἐμ̄ὸ δ̄ὸξ̄ηθῦ καὶ θρόμον ἔχων. καὶ πάρε
φθασαν αὐτὸ ἔλουσ. καὶ λειτ̄ῆσαν τὴν μοι κου
μένην σὺν δ̄ιαπ̄ασῶν. καὶ ὁ ἀρ̄χιερεὺσ ἔφ̄ν
εἶπεν αὐτῷ. ὁρ̄ίζωσε κατὰ τοῦ θῦ τοῦ
ζῶν τ̄ὸ ἵν̄α ἡμῖν εἴπ̄ῆσ. εἰ σὺ εἶ ὁ χ̄ῦ ὁ ὑ̄ὸ̄ς
τοῦ θῦ. λέγει αὐτῷ ὁ ἰ̄ς σὺ εἶπ̄ασ. πλὴν
λέγω ὑμῖν ἀπ̄ἀρ̄τι ὄψεσθε τὸν υἱὸν τοῦ ἀν̄
θρώπου καθήμενον ἐκ δεξιῶν τῆσ δυ
νάμεωσ. καὶ ἐρχόμενον ἐπὶ τῶν νεφελῶ

ಸಂಪಾದಕರು ಕಳುಹಿಸಿದ ಪತ್ರಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂಥ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆದವರು ಅವುಗಳ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಪಾದಕರು ಜವಾಬ್ದಾರರಲ್ಲ

ὀφειλόμενα ἀμφότερα ἀφῆκε καὶ τὴν ἁμαρτίαν
ἵνα αὐτὴν ἐπάνω τοῦ σταυροῦ προσηλώσῃ. Καὶ ἵνα ἀπο-
καὶ ὁ καρπὸς ὑμῶν μείνῃ. ἵνα ὅ τι ἂν αἰτήσητε τὸν πατέρα ἐν τῷ ὀνόματί μου, δῷ
ὑμῖν. ἵδου ἀπαρτὶ λέγω ὑμῖν ὅτι ἐὰν αἰτήσητε τὸν πατέρα ἐν τῷ ὀνόματί μου,
ἐφανέρωσα ὅτι ἐὰν αἰτήσητε τὸν πατέρα ἐν τῷ ὀνόματί μου,
αἰτήσητε· ἕως ἄρτι οὐκ ἠτήσατε οὐδέν· αἰτεῖτε καὶ λήμψεσθε, ἵνα ἡ χαρὰ ὑμῶν
δόξῃ ἦν ὁ λόγος. ἐν παροιμίαις λελάληκα ὑμῖν· ἔρχεται ὥρα ὅτε οὐκέτι ἐν παροιμίαις
λαλήσω ὑμῖν ἀλλὰ παρρησίᾳ περὶ τοῦ πατρὸς ἀπαγγελῶ ὑμῖν. ἐν ἐκείνῃ τῇ ἡμέρᾳ
ἐν τῷ ὀνόματί μου αἰτήσεσθε, καὶ οὐ λέγω ὑμῖν ὅτι ἐγὼ ἐρωτήσω τὸν πατέρα περὶ
ὑμῶν· αὐτὸς γὰρ ὁ πατὴρ φιλεῖ ὑμᾶς, ὅτι ὑμεῖς ἐμὲ πεφιλήκατε καὶ πεπιστεύκατε

ὅτι ἐγὼ παρὰ τοῦ θεοῦ ἐξῆλθον. ἐξῆλθον παρὰ τοῦ πατρὸς καὶ ἐλήλυθα εἰς τὸν
κόσμον· πάλιν ἀφίημι τὸν κόσμον καὶ πορεύομαι πρὸς τὸν πατέρα. λέγουσιν αὐτῷ
οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ· ἰδοὺ νῦν παρρησίᾳ λαλεῖς καὶ παροιμίαν οὐδεμίαν λέγεις. νῦν
οἴδαμεν ὅτι οἶδας πάντα καὶ οὐ χρείαν ἔχεις ἵνα τίς σε ἐρωτήσῃ· ἐν τούτῳ πιστεύομεν
ὅτι ἀπὸ θεοῦ ἐξῆλθες. ἀπεκρίθη αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· ἄρτι πιστεύετε; ἰδοὺ ἔρχεται
ὥρα καὶ νῦν ἐλήλυθεν ἵνα σκορπισθῆτε ἕκαστος εἰς τὰ ἴδια κἀμὲ μόνον ἀφῆτε·
καὶ οὐκ εἰμὶ μόνος, ὅτι ὁ πατὴρ μετ' ἐμοῦ ἐστιν. ταῦτα λελάληκα ὑμῖν ἵνα ἐν ἐμοὶ
εἰρήνην ἔχητε· ἐν τῷ κόσμῳ θλῖψιν ἔχετε, ἀλλὰ θαρσεῖτε, ἐγὼ νενίκηκα τὸν κόσμον.
ταῦτα ἐλάλησεν ὁ Ἰησοῦς καὶ ἐπάρας τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτοῦ εἰς τὸν οὐρανὸν εἶπε·
πάτερ, ἐλήλυθεν ἡ ὥρα· δόξασόν σου τὸν υἱόν, ἵνα καὶ ὁ υἱός σου δοξάσῃ σε,
καθὼς ἔδωκας αὐτῷ ἐξουσίαν πάσης σαρκός, ἵνα πᾶν ὃ δέδωκας αὐτῷ δώσῃ αὐτοῖς
ζωὴν αἰώνιον. αὕτη δέ ἐστιν ἡ αἰώνιος ζωή, ἵνα γινώσκωσί σε τὸν μόνον ἀληθινὸν
θεὸν καὶ ὃν ἀπέστειλας Ἰησοῦν Χριστόν. ἐγώ σε ἐδόξασα ἐπὶ τῆς γῆς, τὸ ἔργον
τελειώσας ὃ δέδωκάς μοι ἵνα ποιήσω. καὶ νῦν δόξασόν με σύ, πάτερ, παρὰ σεαυτῷ
τῇ δόξῃ ᾗ εἶχον πρὸ τοῦ τὸν κόσμον εἶναι παρὰ σοί. ἐφανέρωσά σου τὸ ὄνομα τοῖς
ἀνθρώποις οὓς ἔδωκάς μοι ἐκ τοῦ κόσμου· σοὶ ἦσαν κἀμοὶ αὐτοὺς ἔδωκας, καὶ τὸν
λόγον σου τετηρήκασι. νῦν ἔγνωκαν ὅτι πάντα ὅσα δέδωκάς μοι παρὰ σοῦ εἰσίν·
ὅτι τὰ ῥήματα ἃ ἔδωκάς μοι δέδωκα αὐτοῖς, καὶ αὐτοὶ ἔλαβον καὶ ἔγνωσαν ἀληθῶς
ὅτι παρὰ σοῦ ἐξῆλθον· καὶ ἐπίστευσαν ὅτι σύ με ἀπέστειλας. ἐγὼ περὶ αὐτῶν
ἐρωτῶ· οὐ περὶ τοῦ κόσμου ἐρωτῶ, ἀλλὰ περὶ ὧν δέδωκάς μοι, ὅτι σοί εἰσιν·
καὶ τὰ ἐμὰ πάντα σά ἐστι καὶ τὰ σὰ ἐμά, καὶ δεδόξασμαι ἐν αὐτοῖς. καὶ οὐκέτι
εἰμὶ ἐν τῷ κόσμῳ, καὶ οὗτοι ἐν τῷ κόσμῳ εἰσί, κἀγὼ πρὸς σὲ ἔρχομαι. πάτερ ἅγιε,
τήρησον αὐτοὺς ἐν τῷ ὀνόματί σου ᾧ δέδωκάς μοι, ἵνα ὦσιν ἓν καθὼς ἡμεῖς.
ὅτε ἤμην μετ' αὐτῶν ἐγὼ ἐτήρουν αὐτοὺς ἐν τῷ ὀνόματί σου ᾧ δέδωκάς μοι·
καὶ ἐφύλαξα, καὶ οὐδεὶς ἐξ αὐτῶν ἀπώλετο εἰ μὴ ὁ υἱὸς τῆς ἀπωλείας, ἵνα ἡ γραφὴ
πληρωθῇ. νῦν δὲ πρὸς σὲ ἔρχομαι καὶ ταῦτα λαλῶ ἐν τῷ κόσμῳ ἵνα ἔχωσι τὴν
χαρὰν τὴν ἐμὴν πεπληρωμένην ἐν ἑαυτοῖς. ἐγὼ δέδωκα αὐτοῖς τὸν λόγον σου,
καὶ ὁ κόσμος ἐμίσησεν αὐτούς, ὅτι οὐκ εἰσὶν ἐκ τοῦ κόσμου καθὼς ἐγὼ οὐκ εἰμὶ
ἐκ τοῦ κόσμου. οὐκ ἐρωτῶ ἵνα ἄρῃς αὐτοὺς ἐκ τοῦ κόσμου, ἀλλ' ἵνα τηρήσῃς
αὐτοὺς ἐκ τοῦ πονηροῦ. ἐκ τοῦ κόσμου οὐκ εἰσὶν καθὼς ἐγὼ οὐκ εἰμὶ ἐκ τοῦ κόσμου.
ἁγίασον αὐτοὺς ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου· ὁ λόγος ὁ σὸς ἀλήθειά ἐστιν. καθὼς ἐμὲ
ἀπέστειλας εἰς τὸν κόσμον, κἀγὼ ἀπέστειλα αὐτοὺς εἰς τὸν κόσμον. καὶ ὑπὲρ
αὐτῶν ἐγὼ ἁγιάζω ἐμαυτόν, ἵνα ὦσι καὶ αὐτοὶ ἡγιασμένοι ἐν ἀληθείᾳ. οὐ περὶ
τούτων δὲ ἐρωτῶ μόνον, ἀλλὰ καὶ περὶ τῶν πιστευόντων διὰ τοῦ λόγου αὐτῶν εἰς
ἐμέ, ἵνα πάντες ἓν ὦσιν καθὼς σύ, πάτερ, ἐν ἐμοὶ κἀγὼ ἐν σοί, ἵνα καὶ αὐτοὶ ἐν
ἡμῖν ὦσιν ἓν, ἵνα ὁ κόσμος πιστεύσῃ ὅτι σύ με ἀπέστειλας. κἀγὼ τὴν δόξαν ἣν
ἔδωκάς μοι δέδωκα αὐτοῖς, ἵνα ὦσιν ἓν καθὼς ἡμεῖς ἓν· ἐγὼ ἐν αὐτοῖς
καὶ σὺ ἐν ἐμοί· ἵνα ὦσι τετελειωμένοι
εἰς ἕν· ἵνα γινώσκῃ ὁ κόσμος ὅτι σύ με ἀπέστειλας καὶ ἠγάπησας αὐτοὺς
ὃν δέδωκάς μοι θέλω ἵνα ὅπου εἰμὶ ἐγὼ κἀκεῖνοι ὦσι μετ' ἐμοῦ, ἵνα θεωρῶσι τὴν
δόξαν τὴν ἐμὴν ἣν δέδωκάς μοι, ὅτι ἠγάπησάς με πρὸ καταβολῆς κόσμου. πάτερ
δίκαιε, καὶ ὁ κόσμος σε οὐκ ἔγνω, ἐγὼ δέ σε ἔγνων, καὶ οὗτοι ἔγνωσαν ὅτι σύ με
ἀπέστειλας· καὶ ἐγνώρισα αὐτοῖς τὸ ὄνομά σου καὶ γνωρίσω, ἵνα ἡ ἀγάπη ἣν
ἠγάπησάς με ἐν αὐτοῖς ᾖ κἀγὼ ἐν αὐτοῖς.

φωνικῶς, ὁ ἰσοτερὸν τὴν κτίσιν. τέτομε τὸ
ἀπόσιμα ὡς ὅτι περὶ τὴν ἐμὴν τῆς θεότη
τος φύσιν περὶ τοῦ πρώτου. οὕτω καὶ πρὸ
νικῶς ἐμνήσθην. σχέσει τὴν καὶ ἀνθρω
θεωπότητα τελειούμενος. οὕτω
καὶ νῦν εἰσάγει. οὐσιωδῶς γὰρ. οὐ τω
νῦν ὑπόστασιν ἀνθρώπου προσλαβόμενος
τὸν φόνον τοῦ ἰουδαίων. ἡλθεν ὁ ἴσως ἵνα
ἄφη εἰς τὸ μέσον. καὶ λέγει αὐτοῖς εἰρή
μηνεύων. ὅτι ἀπὸ τότε μὲν καιρὸς
εἰκοσὶ ἑκείνος λέγων. εἰ ἐμὲ σώματος
μεταξὺ νῦν ἀφανισμὸν ὁ λόγος. καθὰ ὡς
περὶ τοῦτο ἰσοῦ φρονοῦσι κελεύσει
μων τὸν θυρὸν ἀδοκήτως εἰς μέσον
ὡς φθῆ τῶν μαθητῶν. πρὸς τοῦτο φα
μὲν ὁ ἡδωνύμει τὴν θεϊκὴν μεδυμνοῦ
δεῖ παύλου λέγοντ. ὡς τε νῦν ἰσάπ
τοῦ μὴ οὐ λέμαι οἱ δαιμόνι καὶ τὰ σὺν
καὶ. εἰ δὲ καὶ ἐπὶ ὡς καὶ ἐμὲ καὶ τὰ σὺν
κω. ἀμφὶ μὴ οὐκέτι ἡμῶν σκοπεῖ
ἐπεὶ δὲ μετὰ τὴν ἐκ μερῶν ἀφανισμὸν
ὡς τε τελεσθήνοι ἂν τῆς οἰκουμέ
ἐφ' ἧ. καὶ ἡ τῆς σαρκὸς ἀμάρτησιν τε
λέσθην χρεὶ ὡς δοῦσ. ἐξουσία καὶ δυνάμι
χῆν ταῦ τὴν θεοπρεπῆ. διὰ τοῦτο ἡ
μᾶλλον ἢ αὐτῶν τῆς κερόσεως τε
πων. ἐπὶ ἡμῶν σκοπεῖν θέλων οὐ ἐμὲ
ρὼ καθήκαμτι: καὶ τοῦτο εἰ πρὸ ἐμὲ

φήσας καὶ λέγει αὐτοῖς λάβετε πνῦ
ὠγιον. ἀμήτιν ὧν ἀφῆτε τὰς ὠμαρτίας
ἀφέωνται αὐτοῖς. ἀμήτιν ὧν κρατῆτε
κεκρατήμεναι. ὁ λομένῳ τὴν θεοπρεπῆ
τοῦτ' ἐμνήμενον. καὶ τοῦτο τὸ ἄξιο
λόγου. πρὸ τοῦ μὲν γὰρ οὐκ ἀμίμητο τὸ
ἐμφυσῆσαι τοῖς ἁγίοις καὶ δοῦναι
τοῦτο ὧν. εἰ ταῦτα καὶ ἰσοτερὸν τὴν κτί
σιν. τὸ τοιαύτην ἀξιοῦσθαι παρασχεῖν.
ὡς τε κρατεῖν ὧν ἀφιέναι τοῖς ἁμαρ
τίας. ἀφιέναι δὲ. καὶ οἷς ἂν κρατῶσι
τυγχάνει. διαπορεῖ δὲ καὶ σαρκὸς οὖσα φωνῆ
ματ' τὸ τοῦτο ἀδύνατον. ὁ τί μὲν ἁμαρτία
τοῦ λόγου τέτομεν ἢ αὐτοῦ σαρκὸς ἁμαρτία
δίκαιος αὐτοῦ. καὶ ἀμίμητο μεδυμνοῦ. τὸ δὲ ἀ
σαρκὸς ἐμφύσημα. θεϊκῆς δὲ δυνά
μεως ἔργον. τὸ μεθέχουσα ἀποφήμα
τοῦ τοῦτο τοῖς ἡγιωμένοις:-

ΙΕΚ ΚΑΤ ΜΟΥ ΚΑΙ ΙΕΥ:-

Πέλος θῦ τὸ ζαχαρίω φησὶ περὶ τοῦ ἁ
γίου πνεύματος. καὶ ἐσται χαρὰ σοι καὶ φαμμία
σις. καὶ πολλοὶ ἐπὶ τῇ γενέσει αὐτοῦ
χαρήσονται. ἔσται γὰρ μέγας ἐνώπιον
κῦ. καὶ οἶνον καὶ σίκερα οὐ μὴ πίῃ. καὶ
πνῦ ἁγίου πλησθήσεται ἔτι ἐκ κοιλίας
μητρὸς αὐτοῦ. καὶ πολλοὺς τῶν υἱῶν Ἰσρὴλ
ἐπιστρέψει ἐπὶ κῦν τὸν θὸν αὐτῶν. ὁμοῦ
κέλοτι ἰδοὺ ἐρῶ μέμφομαι αὐτὸν τοῦ ἰουδαί
ου πόσει. φησὶν. ἐτοῦ φοβῆναι ὧν τὸ ἐν τῇ
ἐρήμῳ ἐτοιμάσατε τὴν ὁδὸν κῦ εὐθεῖ

μόνομονῶ ὁ ἐκ τῆς αὐτῆς παρθένου ἐκ
τοῦ αὐτοῦ σπορᾶς σπέρμα μιᾶς μήτρας ἔκτις
μίας σὰρξ ἔσεται τὲ καὶ αὐλη θῶς ἰσ εἰμαι πε
πίστευται καὶ θῶ, μοι ἐνθάδε νῦν μοι ἐξ καθὼ
ς ἀφασιμ ἐ τοῦ μὲν σὸ λόγ ο τοῦ τε φημὶ δίκαιον
σὰ μὲν σὰ ἐλευ, τὸν αὐλὸν αὐτοῦ ἐκ τῆς αὐτῆ
παρθένου· οὕτω σὰ ἐ ἐφαι καὶ θῶ ἁμαθῶς.
καὶ εἰ τὲ μ ἐξ ἀδόσ ἡ κ οὐσι τὸν αὐτὸν ἁμαρ
τίαν ἡ ἐλεύσεται· ἐσκίρτησε τὸ βρέφ
φι μὴ τὴν ἰδίαν αὐτῆ· καὶ ἐ τὸ λήσθη τὸ δὲ
αὐτοῦ ἡ ἐλεύσεται· καὶ αὐ μεφόρησε φω
μὴ μὴ τὰ μὴ καὶ εἰ τὸ δὲ εὐλογημέ μοῦ ἐμ
παιζει· εὐλογημέ μὸ καρ πὸ τῆς κοιλί
ας σου· καὶ πόθεν μοι τοῦτο ἵνα ἔλθη ἡ μήτηρ
τοῦ κυ μου πρός με· ἐμερίησε μὲν γὰρ ὁ θῦ
πρὸς φωνῆς σου χάριν· ἐφαντίσ προφήτης κα
θέτι μ ἐμπρόπορ οὐδ ἀνεῖσο· ὅτε τοίνυν
ὁ αἰσθησε μὸς τῆς σωτηρίας τῆς παρθένου κω
φορεῖ σὰ μαρίας· ἐπὶ τὸν ἴδιον κελεύμηκέ μ
μήτρα τομίσθ εἰς προφητείαν· πῶς γὰρ
θῶς ὁ χῶ· καὶ ἐμὲ τὴν τῆς παρθένου μνδύ
κίνησασ θεο πρεσβεῖας εἰς προφήτει
δῶ αι μὲν τὸν ἀσπασμὸν τῆς φωνῆς· μὴ ὡς ἀπολύειν τὸ
δοῦλον σου δέσποτα κατὰ τὸ ῥῆμα σου
ὅτι ῥῆμη ὁ τῆ εἰ δομοι ὁ φθαλμοί μου
τὸ σωτήριόν σου· ὃν ἡτοίμασ κατὰ πρόσωπ
πάντων τῶν λαῶν φῶς εἰς ἀποκάλυψιν
θῆ καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσ ἡλ· ὁ συμεὼν τὸ
ἅγιον φλέγας λαμὼν ταῦτα οἷα περὶ
αὐτοῦ φησὶ· πῶς οὖν ἔφη σωτήριόν· πῶς δι φῆ

ποιεῖ τ τὰς τρίμησ αὐτοῦ· πρὸ φήτ τῶν
δὲ καὶ αὐτὸ ὁ ζαχαρίας ἐπὶ τοῖ δίμ πα
φησὶ· καὶ σὺ παιδίον προφήτης ὑψίστου
κληθήσῃ· πρὸ πορεύσῃ γὰρ πρὸ προ
σώπου κυ ἑτοιμάσαι ὁδοὺς αὐτοῦ· τοῦδε
μαι γνῶσιν σωτηρίας τῷ λαῷ αὐτοῦ ἐν ἀφέ
σει ἁμαρτιῶν αὐτῶν· πρὸ ἐ ἁδίζεται τοὺς
καὶ αὐτοῦ τέ ἐσται πρόδρομος· καὶ αὐτὸς
τὰς ὁδοὺς πρὸ ἑτοιμάζεσθαι δι ἐκήρυ
καὶ τὸ μὲ πάντα τὸ προφήτ τὸ ὑπὲρ ὁμοῦ· ἐμπαρ
φωνῆς σὲ πὶ θῦ δίκαιοι ὡσὶ σχίον ταῦτα οὖν ἐμ
ἁμαρτίαις· εἶτα πᾶσ οὐ θῶς ὁ χῶ· οὐ τ ἐφ
μέτρας καὶ ἡ ὁσ ὑπὲρ τοῦ κλη θήσε ται· ἵνα δὲ πῶ
σι ταῦτα κῶς ὁ θῶς τὸν θεόμον λέγει τοῦ πρὸ
αὐτοῦ· καὶ ἵνα σὰ λόσι ἐπὶ τὸν οἰκον ἰσραὴλ
εἰς τοὺς αἰῶνας· καὶ τῆς ἵνα σὰ λείας αὐ
οὐκ ἔφαν τέλ· ἀφ ὧν ὑφ ἐμὶ τοῦ μ καθὼς
κεισόμεθα, ἵνα σὰ λόμενοι δι ἡμε κῶς
καὶ ἁλιατα μήπως, ἢ ὡσ ὁ θῶς μαμμο δό
μεθα· ἵνα σὰ λόμ τες ἡ μῶν ἐχθ ρῶν κ ἐκ χει
ὄξ ω θεν μισούντων ἡμᾶς· εἰς τοῦτο παρεμ μὶ
φθεὶς τ ἅγιον δὲ γίου καὶ ἐν γίῳ κατάρα
τοῦ τῶν τῶν ὁ λων τοῦ θῦ ἱκαὶ πρὸ· εἰς πρ
τοῦτο ἁμ νθεσ θῶ ἀρχῶ· εἶπε πρ
μαρίαν πρὸς τὸν ἄγγελον· πῶς ἔφαν τοῦ
τοέ πεὶ ἀν δρα οὐ γι νώσκω· καὶ ἀπο κρι
θεὶς ὁ ἄγγελος εἶπε μαὐτῇ· πνμ ἅγιον ἐ
πελεύσεται ἐπὶ σοί· καὶ δύναμις ὑψί
σου ἐπισκιάσει σοι· διὸ καὶ τὸ γεννώμενον
ἅγιον κληθήσετ υἱὸς θῦ· ἀρα οὖν κέμ

κωφοὶ ἀκούουσι· μεμερισμένοι ἐστὲ ἐν ἑαυτοῖς καὶ
ἐγένεσθε κριταὶ διαλογισμῶν πονηρῶν· ἐκκλίνατε
οὖν ἀπὸ τῶν ὁδῶν ὑμῶν τῶν πονηρῶν, καὶ ἐπιστρέψατε
πρὸς κύριον τὸν θεὸν ὑμῶν, καὶ ἀφεθήσεται ὑμῖν
τὰ ἁμαρτήματα ὑμῶν· ἐγὼ γὰρ οὐκ ἐπιθυμῶ τῷ
θανάτῳ τοῦ ἀποθνήσκοντος, λέγει κύριος παντοκράτωρ·
ἐπιστρέψατε καὶ ζήσεσθε· καὶ νῦν ἐλεγξάτω
ἕκαστος τὸν πλησίον αὐτοῦ, καὶ ἀποκριθήτω
ὁ ἐλεγχόμενος ἐνώπιον τοῦ κυρίου· ἰδοὺ κύριος
ἐπιστρέφει καὶ ἐλεγχόμενος ἐπιστρέφεται ἐν
καρδίᾳ· συνίετε οὖν τὸν ἔλεγχον τοῦ κυρίου
ὃν ἐλέγχει ὑμᾶς· ἐπιστρέψατε καὶ ἐπιστρέφεσθε
πρὸς τὸν κύριον τὸν θεὸν ὑμῶν, καὶ ἀφεθήσεται
ὑμῖν ἁμαρτήματα ὑμῶν· εἶπε καὶ πάλιν ἐπιστρέψατε
πρὸς μέ, καὶ ἐπιστραφήσομαι πρὸς ὑμᾶς·

ಮಾಡಿದ ಪಾಪಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರವಾಗಿ ಅವರು ಸಾಯಂಕಾಲ ಮತ್ತು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅವರು ಪಾಪಮಾಡಿದ್ದರೆ ಅಥವಾ ಪಾಪಮಾಡಿದ್ದಾರೆಂದು ಅವರಿಗೆ ಅನಿಸಿದರೆ ಅವರು ಪಾಪಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅವರು

ਸਾਰੇ ਕਰਤੱਵਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਕਰਨ ਦੇ ਬਾਅਦ ਵੀ ਉਹ ਸਮਾਂ ਬਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਹ ਆਪਣੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਕੰਮ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਹੀ ਅਵਕਾਸ਼ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਅਵਕਾਸ਼ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣੀ ਰੁਚੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਉਹ

αὐτοῦ λοιπεῖται δὲ καὶ οἰκεῖον. ὃ σὺ μὲν
αὐτοῦ. ὁ δὲ καὶ ὁμοφυὴς ἦν αὐτῷ ἐκ θεοῦ
πρὸ αἰώνων ἴσος ἐστὶν καθεῖς ἐστὶν αὐτοῦ εἰς ἀμ
θεωποτητα, οὐ τελείως μετέσχηκεν ἡμῶν.
οὐ πάντως αὐτὸ ἐν θεῷ ἐστὶ καὶ κατὰ τὸν τῆ
πάντων οἰκειότητος τρόπον. πᾶσα ὀπ
τίων ὁπωσοῦν ἴσον ἐστὶν ὄντως, ἐκ θεοῦ τετύχηκε. τὸ
κοινῶς μὲν πάντων οὐ λέγεται μοίσθου
καταμοιαθῆναι μή. εἰ δὲ ὅσοι τοῦ υἱοῦ
λαμὸν ἔλυσεν αὐτοῖς ὄντως ἐστὶ μὴ τέκνα
θεοῦ γενέσθαι καθάφησιν ὁ εὐαγγελιστής.
οἷς μὴ λαὸν πρὸς αὐτὸν. οὐ δῆμος τοῦ
θεοῦ καταμοιαθῆναι. τοῦ δὲ οὐ τοῦτο ὑπὸ
χειμένη ἐπωλεῖτ. τίς δὲ ἐστὶν ὁ μὴ κοσμικῶν
κόσμον εἰ μὴ ὁ πιστεύων ὅτι ἴσος ἐστὶν υἱὸς
τοῦ θεοῦ. οὐ τὸς ἐστὶν ὁ ἐλθὼν δι' ὕδατος καὶ
αἵματος ἰησοῦ χριστοῦ. οὐκ ἐν τῷ ὕδατι μόνον,
ἀλλ' ἐν τῷ ὕδατι καὶ αἵματι. καὶ τὸ πνεῦ
μά ἐστὶ τὸ μαρτυροῦν. ὅτι τὸ πνεῦμα ἐστὶν ἡ ἀλήθεια.
ὅτι τρεῖς εἰσὶν οἱ μαρτυροῦντες. τὸ πνεῦμα καὶ τὸ
ὕδωρ καὶ τὸ αἷμα. καὶ οἱ τρεῖς τὸ ἓν εἰσί.
εἰ τὴν μαρτυρίαν τῶν ἀνθρώπων λαμβάνομεν, ἡ μαρ
τυρία τοῦ θεοῦ μείζων ἐστίν. ὅτι αὕτη ἐστὶν ἡ μαρτυρία
τοῦ θεοῦ ἣν μεμαρτύρηκεν περὶ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ. ὁ πι
στεύων εἰς τὸν υἱὸν τοῦ θεοῦ ἔχει τὴν μαρτυρίαν
ἐν ἑαυτῷ. ὁ μὴ πιστεύων τῷ θεῷ ψεύστην πεποίηκεν
αὐτόν. ὅτι οὐ πεπίστευκεν εἰς τὴν μαρτυρίαν ἣν μεμαρ
τύρηκεν ὁ θεὸς περὶ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ. καὶ αὕτη ἐστὶν
ἡ μαρτυρία ὅτι ζωὴν αἰώνιον ἔδωκεν ἡμῖν ὁ θεός.
καὶ αὕτη ἡ ζωὴ ἐν τῷ υἱῷ αὐτοῦ ἐστίν. ὁ ἔχων τὸν
υἱὸν ἔχει τὴν ζωήν. ὁ μὴ ἔχων τὸν υἱὸν τοῦ θεοῦ τὴν
ζωὴν οὐκ ἔχει. ταῦτα ἔγραψα ὑμῖν ἵνα εἰδῆτε ὅτι
ζωὴν ἔχετε αἰώνιον οἱ πιστεύοντες εἰς τὸ ὄνομα τοῦ
υἱοῦ τοῦ θεοῦ. καὶ αὕτη ἐστὶν ἡ παρρησία ἣν ἔχομεν
πρὸς αὐτόν. ὅτι ἐάν τι αἰτώμεθα κατὰ τὸ θέλημα
αὐτοῦ ἀκούει ἡμῶν. καὶ ἐὰν οἴδαμεν ὅτι ἀκούει ἡμῶν
ὃ ἐὰν αἰτώμεθα οἴδαμεν ὅτι ἔχομεν τὰ αἰτήματα
ἃ ἠτήκαμεν ἀπ' αὐτοῦ. ἐάν τις ἴδῃ τὸν ἀδελφὸν
αὐτοῦ ἁμαρτάνοντα ἁμαρτίαν μὴ πρὸς θάνατον
αἰτήσει καὶ δώσει αὐτῷ ζωήν τοῖς ἁμαρτάνουσιν
μὴ πρὸς θάνατον. ἔστιν ἁμαρτία πρὸς θάνατον.
οὐ περὶ ἐκείνης λέγω ἵνα ἐρωτήσῃ τις. πᾶσα ἀδι
κία ἁμαρτία ἐστίν. καὶ ἔστιν ἁμαρτία οὐ πρὸς θάνατον.
οἴδαμεν ὅτι πᾶς ὁ γεγεννημένος ἐκ τοῦ θεοῦ οὐχ
ἁμαρτάνει. ἀλλ' ὁ γεννηθεὶς ἐκ τοῦ θεοῦ τηρεῖ
ἑαυτόν. καὶ ὁ πονηρὸς οὐχ ἅπτεται αὐτοῦ. οἴδαμεν
ὅτι ἐκ τοῦ θεοῦ ἐσμεν. καὶ ὁ κόσμος ὅλος ἐν τῷ πονη
ρῷ κεῖται. οἴδαμεν δὲ ὅτι ὁ υἱὸς τοῦ θεοῦ ἥκει καὶ
δέδωκεν ἡμῖν διάνοιαν ἵνα γινώσκωμεν τὸν ἀληθινόν.
καὶ ἐσμὲν ἐν τῷ ἀληθινῷ ἐν τῷ υἱῷ αὐτοῦ ἰησοῦ χριστῷ.
οὗτός ἐστιν ὁ ἀληθινὸς θεὸς καὶ ζωὴ αἰώνιος. τεκνία
φυλάξατε ἑαυτὰ ἀπὸ τῶν εἰδώλων. ἀμήν.

πρὸς τοὺς ἐκλεκτοὺς κυρίας καὶ τὰ τέκνα αὐτῆς
οὓς ἐγὼ ἀγαπῶ ἐν ἀληθείᾳ καὶ οὐκ ἐγὼ μόνος
ἀλλὰ καὶ πάντες οἱ ἐγνωκότες τὴν ἀλήθειαν
διὰ τὴν ἀλήθειαν τὴν μένουσαν ἐν ἡμῖν καὶ μεθ'
ἡμῶν ἔσται εἰς τὸν αἰῶνα. χάρις ἔλεος εἰρήνη
παρὰ θεοῦ πατρὸς καὶ παρὰ κυρίου ἰησοῦ χριστοῦ
τοῦ υἱοῦ τοῦ πατρὸς ἐν ἀληθείᾳ καὶ ἀγάπῃ. ἐχάρην
λίαν ὅτι εὕρηκα ἐκ τῶν τέκνων σου περιπατοῦντας
ἐν ἀληθείᾳ καθὼς ἐντολὴν ἐλάβομεν παρὰ τοῦ πατρός.
καὶ νῦν ἐρωτῶ σε κυρία οὐχ ὡς ἐντολὴν γράφων σοι
καινὴν ἀλλὰ ἣν εἴχομεν ἀπ' ἀρχῆς ἵνα ἀγαπῶμεν
ἀλλήλους. καὶ αὕτη ἐστὶν ἡ ἀγάπη ἵνα περιπατῶμεν
κατὰ τὰς ἐντολὰς αὐτοῦ. αὕτη ἡ ἐντολή ἐστιν καθὼς
ἠκούσατε ἀπ' ἀρχῆς ἵνα ἐν αὐτῇ περιπατῆτε. ὅτι πολλοὶ
πλάνοι ἐξῆλθον εἰς τὸν κόσμον οἱ μὴ ὁμολογοῦντες
ἰησοῦν χριστὸν ἐρχόμενον ἐν σαρκί. οὗτός ἐστιν ὁ
πλάνος καὶ ὁ ἀντίχριστος. βλέπετε ἑαυτούς ἵνα μὴ
ἀπολέσητε ἃ εἰργασάμεθα ἀλλὰ μισθὸν πλήρη
ἀπολάβητε. πᾶς ὁ προάγων καὶ μὴ μένων ἐν τῇ διδαχῇ
τοῦ χριστοῦ θεὸν οὐκ ἔχει. ὁ μένων ἐν τῇ διδαχῇ
οὗτος καὶ τὸν πατέρα καὶ τὸν υἱὸν ἔχει. εἴ τις ἔρχεται
πρὸς ὑμᾶς καὶ ταύτην τὴν διδαχὴν οὐ φέρει μὴ λαμ
βάνετε αὐτὸν εἰς οἰκίαν καὶ χαίρειν αὐτῷ μὴ λέγετε.
ὁ γὰρ λέγων αὐτῷ χαίρειν κοινωνεῖ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ
τοῖς πονηροῖς. πολλὰ ἔχων ὑμῖν γράφειν οὐκ ἐβουλήθην
διὰ χάρτου καὶ μέλανος ἀλλὰ ἐλπίζω γενέσθαι πρὸς
ὑμᾶς καὶ στόμα πρὸς στόμα λαλῆσαι ἵνα ἡ χαρὰ ἡμῶν
πεπληρωμένη ᾖ. ἀσπάζεταί σε τὰ τέκνα τῆς ἀδελφῆς
σου τῆς ἐκλεκτῆς. ἀμήν.

ಕೊಂಡಿರುವ ಕಾರಣ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಕೆಲಸ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಈಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಸಿದ್ಧರಿದ್ದೇವೆ. ಆದರೆ ಅವರು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಏನಾದರೂ ಉಪಾಯ ಹೇಳಿ.

ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಸಿದ್ಧರಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ಅಲ್ಲವೆ? ಹಾಗಾದರೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಿ. ಅವರು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಏನಾದರೂ ಉಪಾಯ ಹೇಳಿ ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ ಹೇಗೆ? ಅವರು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಲು

ہوتا ہے۔ اس کے بعد ہر ایک کو اپنی اپنی رائے دینے کا حق

ὑπὲρ ἀδίκων ἵνα ἡμᾶς προσαγάγῃ τῷ
θεῷ· θανατωθεὶς μὲν σαρκί, ζωοποιηθεὶς δὲ πνεύματι·
ἐν ᾧ καὶ τοῖς ἐν φυλακῇ πνεύμασι πορευθεὶς
ἐκήρυξεν ἀπειθήσασί ποτε. πολλοὶ τῶν ἁ-
γίων ἀνῃρέθησαν προφητῶν. ἀλλ' οὐδεὶς ἐ-
κείνων ὑπὲρ ἁμαρτιῶν ἀποθανεῖν ἐρρέθη,
οὔτε μὴν προσάγειν ἡμᾶς τῷ θεῷ διὰ
τοῦ ἰδίου θανάτου. ἀλλ' οὐδὲ ἐκήρυξέ τις
τοῖς ἐν φυλακῇ πνεύμασιν, ὥσπερ πέπραχε
τοῦτο Χριστός· καὶ δι' αὐτοῦ τε καὶ ἐν αὐτῷ λελυτρώ-
μεθα. καὶ τὸ αὐτοῦ πάθος, ἦν τῷ κόσμῳ σω-
τήριον. ἀπέθανε τοίνυν ὑπὲρ ἡμῶν οὐχ ὡς
ἄνθρωπος εἷς ὑπάρχων τῶν καθ' ἡμᾶς. ἀλλ' ὡς θεὸς
ἐν σαρκὶ τῆς ἁπάντων ζωῆς ἀντάλλαγμα
τὸ ἴδιον σῶμα διδούς. Χριστοῦ οὖν παθόντος
ὑπὲρ ἡμῶν σαρκί, θεὸς γὰρ ὑπάρχων τοῦ θεοῦ τε
Χριστὸς σοφῶς καὶ ἐμφρόνως ὁ μαθητής, σαρκὶ
πεπονθέναι φησὶν αὐτόν. ὑπεξάγων τοῦ πά-
θους τὴν ἀπόρρητον φύσιν ἧς ἀλλότριον τὸ πα-
θεῖν, ἰδίᾳ τοίνυν πέπονθε σαρκί. καίτοι τε
παθεῖν ... εἴθισται ὁ ἐκ θεοῦ λόγος θεὸς ὤν.
ἄρα Χριστὸς θεϊκῶς μὲν ἀπαθής, παθητὸς δὲ κατὰ
τὴν σάρκα:- Ὅτι ὁ τοῦ Χριστοῦ θάνατος σωτήριος τοῦ κόσμου· ἐκ κατὰ Ἰωάννην

Ταῦτα οὐκ ἔγνωσαν οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ τὸ πρῶ-
τον. ἀλλ' ὅτε ἐδοξάσθη Ἰησοῦς, τότε ἐμνήσθησαν
ὅτι ταῦτα ἦν ἐπ' αὐτῷ γεγραμμένα. καὶ πά-
λιν. ὁ δὲ Ἰησοῦς ἀποκρίνεται αὐτοῖς λέγων. ἐλή-
λυθεν ἡ ὥρα ἵνα δοξασθῇ ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου. ἀμὴν
ἀμὴν λέγω ὑμῖν. ἐὰν μὴ ὁ κόκκος τοῦ σίτου
πεσὼν εἰς τὴν γῆν ἀποθάνῃ, αὐτὸς μόνος μένει·

ἐὰν δὲ ἀποθάνῃ, καρπὸν πλείονα φέρει.
ἐπεὶ δὲ οὐκ ἀμφίλογον ὅτι σέσωσται πᾶς ὁ
κόσμος ἀποθανόντος ὑπὲρ αὐτοῦ τοῦ Ἐμ-
μανουήλ. πλὴν ἐκεῖνο λέγομεν. πῶς
ἀποθανὼν ἐδοξάσθη. καίτοι μᾶλλον μὲν
μὴν ἀδοξίας ἔχει τὸ χρῆμα. ὅθεν καὶ αἰ-
σχύνης καταφρονῆσαι λέγεται γεγονὼς ὑπήκοος
μέχρι θανάτου. ἀλλ' ἴσως ἐρεῖς δεδοξάσθαι
διὰ τὴν ἀνάστασιν αὐτόν. ὀρθῶς ἔχει καὶ ἀ-
ληθὴς ὁ λόγος. ἆρ' οὖν ἀνεβίω μᾶλλον θεϊκῶς,
ἢ ἀνθρωπίνως; ἀλλ' οἶμαι θεϊκῶς. ὅταν οὖν αὐ-
τὸν ὁ ἐκ θεοῦ λόγος σαρκὶ λέγηται παθεῖν, μὴ αἰσχυ-
νώμεθα τὸ παθεῖν. δόξαν γὰρ ἔχει τὸ τέλος καὶ
τοῦτο θεοπρεπῶς:- Ὅτι εἷς ἐστὶν τοῦ θεοῦ υἱὸς
κύριος Χριστός: ἐκ τῆς πρὸς Ῥωμαίους ἐπιστολῆς:≈:

Ἄρα οὖν αὐτὸς ἐγὼ τῷ μὲν νοΐ δουλεύω νόμῳ θεοῦ.
τῇ δὲ σαρκὶ νόμῳ ἁμαρτίας. οὐδὲν ἄρα
κατάκριμα τοῖς ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ. ὁ γὰρ νόμος τοῦ
πνεύματος τῆς ζωῆς ἠλευθέρωσέ με, ἀπὸ τοῦ νό-
μου τῆς ἁμαρτίας καὶ τοῦ θανάτου. τὸ γὰρ
ἀδύνατον τοῦ νόμου ἐν ᾧ ἠσθένει διὰ τῆς
σαρκός, ὁ θεὸς τὸν ἑαυτοῦ υἱὸν πέμψας ἐν ὁμοιώ-
ματι σαρκὸς ἁμαρτίας. καὶ περὶ ἁμαρτίας
κατέκρινε τὴν ἁμαρτίαν ἐν τῇ σαρκί. ἵνα
τὸ δικαίωμα τοῦ νόμου πληρωθῇ ἐν ἡ-
μῖν τοῖς μὴ κατὰ σάρκα περιπατοῦ-
σιν ἀλλὰ κατὰ πνεῦμα. μάχονται μὲν γὰρ ὁ-
μολογουμένως ἀλλήλοις ἡ σὰρξ καὶ τὸ
πνεῦμα. τουτέστι τὸ φρόνημα τὸ σαρκικὸν καὶ
τῶν ἐμφυομένων ἡμῖν ἡδονῶν τὸ κίνημα.

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੁਝ ਕੁ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਮੰਨਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਵੀ ਇਸ ਦੀ ਵਿਉਂਤਪਤੀ ਬਾਰੇ ਇਕਮਤ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਕੁਝ ਵਿਦਵਾਨ ਇਸ ਨੂੰ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਸ਼ਬਦ 'ਸਿੰਧੂ' ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕੁਝ ਇਸ ਨੂੰ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਸ਼ਬਦ 'ਸਿੰਧੁ' ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਸਿੰਧੂ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਦਰਿਆ ਅਤੇ ਸਿੰਧੁ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਸਮੁੰਦਰ। ਸਿੰਧੂ ਦਰਿਆ ਦੇ ਕੰਢੇ ਵਸਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਸਿੰਧੀ ਕਹਾਏ ਅਤੇ ਇਸ ਦਰਿਆ ਦੇ ਨਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਇਸ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਨਾਂ ਹਿੰਦ ਪਿਆ

ಪ್ರಾಣಿಯ ಮೂಳೆಗಳು ಮತ್ತು ಹಲ್ಲುಗಳು ಪಳೆಯುಳಿಕೆಗಳಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆಯಾಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಪಳೆಯುಳಿಕೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಜೀವಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿ

तुम्हारे कोषाध्यक्ष, अर्थात् एक ऐसे व्यक्ति को जिसे तुम्हारे धन पर कोई अधिकार नहीं है, तुम्हारे धन के विषय में कोई आदेश देने का अधिकार नहीं है। तुम्हारे कोषाध्यक्ष, अर्थात् एक ऐसे व्यक्ति को जिसे तुम्हारे धन पर कोई अधिकार नहीं है, तुम्हारे धन के विषय में कोई आदेश देने का अधिकार नहीं है। तुम्हारे कोषाध्यक्ष, अर्थात् एक ऐसे व्यक्ति को जिसे तुम्हारे धन पर कोई अधिकार नहीं है, तुम्हारे धन के विषय में कोई आदेश देने का अधिकार नहीं है।

तुम्हारे कोषाध्यक्ष, अर्थात् एक ऐसे व्यक्ति को जिसे तुम्हारे धन पर कोई अधिकार नहीं है, तुम्हारे धन के विषय में कोई आदेश देने का अधिकार नहीं है। तुम्हारे कोषाध्यक्ष, अर्थात् एक ऐसे व्यक्ति को जिसे तुम्हारे धन पर कोई अधिकार नहीं है, तुम्हारे धन के विषय में कोई आदेश देने का अधिकार नहीं है। तुम्हारे कोषाध्यक्ष, अर्थात् एक ऐसे व्यक्ति को जिसे तुम्हारे धन पर कोई अधिकार नहीं है, तुम्हारे धन के विषय में कोई आदेश देने का अधिकार नहीं है।

तुम्हारे कोषाध्यक्ष, अर्थात् एक ऐसे व्यक्ति को जिसे तुम्हारे धन पर कोई अधिकार नहीं है, तुम्हारे धन के विषय में कोई आदेश देने का अधिकार नहीं है। तुम्हारे कोषाध्यक्ष, अर्थात् एक ऐसे व्यक्ति को जिसे तुम्हारे धन पर कोई अधिकार नहीं है, तुम्हारे धन के विषय में कोई आदेश देने का अधिकार नहीं है। तुम्हारे कोषाध्यक्ष, अर्थात् एक ऐसे व्यक्ति को जिसे तुम्हारे धन पर कोई अधिकार नहीं है, तुम्हारे धन के विषय में कोई आदेश देने का अधिकार नहीं है।

तुम्हारे कोषाध्यक्ष, अर्थात् एक ऐसे व्यक्ति को जिसे तुम्हारे धन पर कोई अधिकार नहीं है, तुम्हारे धन के विषय में कोई आदेश देने का अधिकार नहीं है। तुम्हारे कोषाध्यक्ष, अर्थात् एक ऐसे व्यक्ति को जिसे तुम्हारे धन पर कोई अधिकार नहीं है, तुम्हारे धन के विषय में कोई आदेश देने का अधिकार नहीं है। तुम्हारे कोषाध्यक्ष, अर्थात् एक ऐसे व्यक्ति को जिसे तुम्हारे धन पर कोई अधिकार नहीं है, तुम्हारे धन के विषय में कोई आदेश देने का अधिकार नहीं है।

ہے۔ اس کے بعد ہر ایک کو اپنی اپنی جگہ پر بیٹھنے کا حکم دیا

ہے۔ اس کے بعد ہر ایک کو اس کی ضرورت کے مطابق دیا جاتا

διδασκαλίαν τοῦ ἁγίου πνεύματος καὶ τὸ κήρυγμα
ἰησοῦ χριστοῦ φανερωθὲν μοι κατὰ ἀποκάλυψιν μυστηρίου
ἐπουρανίου· καὶ στηρίσθαι χρὴ
μοι αἰωνίοις· ἀπὸ καλυφθῆναι λέγω
εἰς ὑπακοὴν πίστεως· ἐφανερώθη δὲ εἰς θ
πνεύματι ἐδικαιώθη· ἐθεωρήθη ἀγγέλοις· ἐκηρύχθη ἐν
μὴν· καὶ ὡσθῶ αὐτὸν ἐπιστεύθη ἐν
φύσει καὶ ἀληθῶ· καὶ εἰσαφῶς διὰ τοῦ χῦ ἐ
πώσθη θῶ· ἀφῶ οὐκέτι τὸ χῦ μυστήριον·
εἰ δὲ ἐστὶ καθ' ὑπερβολὴν ἀφῶς ἀπὸ ἀνθρώπων
οὐκ ἐνεφανίσθη θῶ ἐν ἀληθῶ πνι, οὐκέτι
ἀφῶ τὸ μυστήριον· λέγω δὲ χῦ τὸ πνεῦμα
μου πεποιῆσθαι ἐν ἐπιγνώσει θῦ εἰς
τὸν πατέρα καὶ ἐν ἐπιγνώσει θῦ εἰς
τὸν χῦ τοῦ ἐστὶ μεσίτου τοῦ θῦ· ἵνα
τὸν ἐθνῶν δοξάσωσι τὸν θν· ἐν
καὶ ἐλογίσθη αὐτῶ εἰς δικαιοσύνην· ἆρα οὖ
δὲ ὑπὸ αὐτὸν ὁ πατὴρ εὐλογηθήσονται ἐν σοὶ
πάντα αἱ φυλαὶ τῆς γῆς· καὶ σφισὶν ἡμῖν
θῶ λέγω μὴ πῶς· οὐ γὰρ διαμένουσι
ἐπαγγελίαν τῶν ἀμφοτέρων εἰς τὸ κληρονό
μον αὐτὸν εἶναι κόσμου, ἀλλὰ διὰ πίστε
ως· καὶ πίστεως· καὶ πάλιν ὅσοι ἐκ
πίστεως δίκαιοί εἰσιν οὗτοι εἰσὶν υἱοὶ
Κοινῶ εἰ γὰρ ἀνθρώπου ἀπεκυρωμένην δι
θήκην οὐδεὶς ἀθετεῖ ἢ ἐπιδιατάσσεται
τοῖς πατράσι περὶ θῦ· λέγω τοίνυν
διαθήκην προκεκυρωμένον ὑπὸ τοῦ θῦ εἰς τὸν
πατέρα ὁ χ' τοῦ ἐστὶ μεσίτης εἰς τὸν θν καὶ
πατέρα ἐπαγγελίας τὰς τοῖς πατράσι δο
θείσας παρὰ θῦ· τοῦ ἐστὶ τὴν ἐπαγγελίαν
δικαιοσύνην· ἆρα οὖ
διαθήκην τὴν ἐπαγγελίαν εἰς τὸν θν καὶ τὸ κήρυγμα

Καρδίαν σου τίς ἀναβήσεται εἰς τὸν οὐρανόν
τοῦτέστι χ̄ν καταγαγεῖν· ἢ τίς καταβήσεται
εἰς τὴν ἄβυσσον τοῦτέστι ἐκ νεκρῶν ἀνα
γαγεῖν· ἀλλὰ τί λέγει· ἐγγύς σου τὸ ῥῆμα
ἐν τῷ στόματί σου καὶ ἐν τῇ καρδίᾳ σου
τοῦτέστι τὸ ῥῆμα τῆς πίστεως ὃ κη
ρύσσομεν· ὅτι ἐὰν ὁμολογήσῃς ἐν τῷ στόματί σου
κ̄ν ἰ̄ν καὶ πιστεύσῃς ἐν τῇ καρδίᾳ σου ὅτι θς
αὐτὸν ἤγειρεν ἐκ νεκρῶν σωθήσῃ· καρ
δίᾳ γὰρ πιστεύεται εἰς δικαιοσύνην στό
ματι δὲ ὁμολογεῖται εἰς σωτηρίαν· λέγει γὰρ
ἡ γραφή· πᾶς ὁ πιστεύων ἐπ' αὐτῷ οὐ κατα
σχυνθήσεται· οὐ γάρ ἐστι διαστολὴ ἰου
δαίου τε καὶ ἕλληνος· ὁ γὰρ αὐτὸς κς πάν
των πλουτῶν εἰς πάντας τοὺς ἐπικαλου
μένους αὐτόν· πᾶς γὰρ ὃς ἂν ἐπικαλέσηται
τὸ ὄνομα κυ σωθήσεται· πῶς οὖν ἐπικαλέσων
ται εἰς ὃν οὐκ ἐπίστευσαν· πῶς δὲ πιστεύσω
σιν οὗ οὐκ ἤκουσαν· πῶς δὲ ἀκούσωσιν χω
ρὶς κηρύσσοντος· πῶς δὲ κηρύξωσιν ἐὰν μὴ
ἀποσταλῶσιν· καθὼς γέγραπται· ὡς ὡραῖοι
οἱ πόδες τῶν εὐαγγελιζομένων εἰρήνην τῶν
εὐαγγελιζομένων τὰ ἀγαθά· ἀλλ' οὐ πάντες
ὑπήκουσαν τῷ εὐαγγελίῳ· ἡσαΐας γὰρ λέγει·
κε τίς ἐπίστευσε τῇ ἀκοῇ ἡμῶν· ἄρα ἡ πί
στις ἐξ ἀκοῆς ἡ δὲ ἀκοὴ διὰ ῥήματος θῦ·
ἀλλὰ λέγω μὴ οὐκ ἔγνω ἰσραήλ· πρῶτος μω
σῆς λέγει· ἐγὼ παραζηλώσω ὑμᾶς ἐπ' οὐκ ἔθνει
ἐπ' ἔθνει συνέσεως παροργιῶ ὑμᾶς· ἡσαΐας δὲ
ἀποτολμᾷ καὶ λέγει· εὑρέθην τοῖς ἐμὲ μὴ ζητοῦ
σιν ἐμφανὴς ἐγενόμην τοῖς ἐμὲ μὴ ἐπερωτῶ
σιν· πρὸς δὲ τὸν ἰσραὴλ λέγει· ὅλην τὴν ἡμέραν
ἐξεπέτασα τὰς χεῖρας μου πρὸς λαὸν ἀπειθοῦν
τα καὶ ἀντιλέγοντα μοι· λέγω οὖν μὴ ἀπώσατο
ὁ θς τὸν λαὸν αὐτοῦ· μὴ γένοιτο· καὶ γὰρ ἐγὼ
ἰσραηλίτης εἰμὶ ἐκ σπέρματος ἀβραὰμ φυλῆς
βενιαμείν· οὐκ ἀπώσατο ὁ θς τὸν λαὸν αὐτοῦ
ὃν προέγνω· ἢ οὐκ οἴδατε ἐν ἠλίᾳ τί λέγει
ἡ γραφή· ὡς ἐντυγχάνει τῷ θῷ κατὰ τοῦ ἰσρ
κύριε τοὺς προφήτας σου ἀπέκτειναν καὶ τὰ θυ
σιαστήριά σου κατέσκαψαν κἀγὼ ὑπελείφθην
μόνος καὶ ζητοῦσι τὴν ψυχήν μου· ἀλλὰ τί λέγει
αὐτῷ ὁ χ̄ς· κατέλιπον ἐμαυτῷ ἑπτακισχιλίους
ἄνδρας οἵτινες οὐκ ἔκαμψαν γόνυ τῇ βάαλ· οὕτω
καὶ ἐν τῷ νῦν καιρῷ λεῖμμα κατ' ἐκλογὴν χά
ριτος γέγονεν· εἰ δὲ χάριτι οὐκέτι ἐξ ἔργων
ἐπεὶ ἡ χάρις οὐκέτι γίνεται χάρις· εἰ δὲ ἐξ ἔρ
γων οὐκέτι ἐστὶ χάρις ἐπεὶ τὸ ἔργον οὐκέτι
ἐστὶν ἔργον· τί οὖν ἐπιζητεῖ ἰσραήλ· οὐκ ἐπέ
τυχεν ἡ δὲ ἐκλογὴ ἐπέτυχεν· οἱ δὲ λοιποὶ ἐπω
ρώθησαν· καθὼς γέγραπται· ἔδωκεν αὐτοῖς ὁ θς
πνεῦμα κατανύξεως ὀφθαλμοὺς τοῦ μὴ βλέπειν
καὶ ὦτα τοῦ μὴ ἀκούειν ἕως τῆς σήμερον ἡμέρας·
καὶ δαυὶδ λέγει· γενηθήτω ἡ τράπεζα αὐτῶν
εἰς παγίδα καὶ εἰς θήραν καὶ εἰς σκάνδαλον
καὶ εἰς ἀνταπόδομα αὐτοῖς· σκοτισθήτωσαν
οἱ ὀφθαλμοὶ αὐτῶν τοῦ μὴ βλέπειν καὶ τὸν
νῶτον αὐτῶν διὰ παντὸς σύγκαμψον· λέγω
οὖν μὴ ἔπταισαν ἵνα πέσωσι· μὴ γένοιτο·
ἀλλὰ τῷ αὐτῶν παραπτώματι ἡ σωτηρία
τοῖς ἔθνεσιν εἰς τὸ παραζηλῶσαι αὐτούς·
εἰ δὲ τὸ παράπτωμα αὐτῶν πλοῦτος κόσμου
καὶ τὸ ἥττημα αὐτῶν πλοῦτος ἐθνῶν πόσῳ
μᾶλλον τὸ πλήρωμα αὐτῶν· ὑμῖν δὲ λέγω
τοῖς ἔθνεσιν· ἐφ' ὅσον μὲν οὖν εἰμὶ ἐγὼ ἐθνῶν
ἀπόστολος τὴν διακονίαν μου δοξάζω εἴ πως
παραζηλώσω μου τὴν σάρκα καὶ σώσω τινὰς
ἐξ αὐτῶν· εἰ γὰρ ἡ ἀποβολὴ αὐτῶν καταλλαγὴ
κόσμου τίς ἡ πρόσλημψις εἰ μὴ ζωὴ ἐκ νεκρῶν·
εἰ δὲ ἡ ἀπαρχὴ ἁγία καὶ τὸ φύραμα· καὶ εἰ ἡ ῥίζα
ἁγία καὶ οἱ κλάδοι· εἰ δέ τινες τῶν κλάδων
ἐξεκλάσθησαν σὺ δὲ ἀγριέλαιος ὢν ἐνεκεν
τρίσθης ἐν αὐτοῖς καὶ συγκοινωνὸς τῆς ῥίζης
τῆς πιότητος τοῦ ἐλαίου ἐγένου μὴ κατακαυ
χῶ τῶν κλάδων· εἰ δὲ κατακαυχᾶσαι οὐ σὺ τὴν
ῥίζαν βαστάζεις ἀλλ' ἡ ῥίζα σέ· ἐρεῖς οὖν
ἐξεκλάσθησαν κλάδοι ἵνα ἐγὼ ἐγκεντρισθῶ·
καλῶς τῇ ἀπιστίᾳ ἐξεκλάσθησαν σὺ δὲ τῇ πί
στει ἕστηκας· μὴ ὑψηλὰ φρόνει ἀλλὰ φοβοῦ·
εἰ γὰρ ὁ θς τῶν κατὰ φύσιν κλάδων οὐκ ἐφεί
σατο μήπως οὐδὲ σοῦ φείσηται· ἴδε οὖν χρη
στότητα καὶ ἀποτομίαν θῦ ἐπὶ μὲν τοὺς πε
σόντας ἀποτομίαν ἐπὶ δὲ σὲ χρηστότητα θῦ
ἐὰν ἐπιμένῃς τῇ χρηστότητι ἐπεὶ καὶ σὺ ἐκκο
πήσῃ· κἀκεῖνοι δὲ ἐὰν μὴ ἐπιμένωσι τῇ ἀπι
στίᾳ ἐγκεντρισθήσονται δυνατὸς γάρ ἐστιν
ὁ θς πάλιν ἐγκεντρίσαι αὐτούς· εἰ γὰρ σὺ ἐκ
τῆς κατὰ φύσιν ἐξεκόπης ἀγριελαίου καὶ πα
ρὰ φύσιν ἐνεκεντρίσθης εἰς καλλιέλαιον πό
σῳ μᾶλλον οὗτοι οἱ κατὰ φύσιν ἐγκεντρισθή
σονται τῇ ἰδίᾳ ἐλαίᾳ· οὐ γὰρ θέλω ὑμᾶς ἀγνοεῖν
ἀδελφοί τὸ μυστήριον τοῦτο ἵνα μὴ ἦτε φρό
νιμοι παρ' ἑαυτοῖς ὅτι πώρωσις ἀπὸ μέρους
τῷ ἰσραὴλ γέγονεν ἄχρις οὗ τὸ πλήρωμα τῶν
ἐθνῶν εἰσέλθῃ καὶ οὕτως πᾶς ἰσραὴλ σωθήσε
ται καθὼς γέγραπται· ἥξει ἐκ σιὼν ὁ ῥυόμενος
καὶ ἀποστρέψει ἀσεβείας ἀπὸ ἰακώβ· καὶ αὕτη
αὐτοῖς ἡ παρ' ἐμοῦ διαθήκη ὅταν ἀφέλωμαι
τὰς ἁμαρτίας αὐτῶν· κατὰ μὲν τὸ εὐαγγέλιον
ἐχθροὶ δι' ὑμᾶς κατὰ δὲ τὴν ἐκλογὴν ἀγαπητοὶ
διὰ τοὺς πατέρας· ἀμεταμέλητα γὰρ τὰ χαρί
σματα καὶ ἡ κλῆσις τοῦ θῦ· ὥσπερ γὰρ καὶ ὑμεῖς
ποτε ἠπειθήσατε τῷ θῷ νυνὶ δὲ ἐλεηθέντες τῇ
τούτων ἀπειθείᾳ οὕτως καὶ οὗτοι νῦν ἠπείθησαν
τῷ ὑμετέρῳ ἐλέει ἵνα καὶ αὐτοὶ ἐλεηθῶσιν·
συνέκλεισε γὰρ ὁ θς τοὺς πάντας εἰς ἀπείθειαν
ἵνα τοὺς πάντας ἐλεήσῃ· ὦ βάθος πλούτου καὶ
σοφίας καὶ γνώσεως θῦ ὡς ἀνεξερεύνητα τὰ κρί
ματα αὐτοῦ καὶ ἀνεξιχνίαστοι αἱ ὁδοὶ αὐτοῦ·
τίς γὰρ ἔγνω νοῦν κυ ἢ τίς σύμβουλος αὐτοῦ
ἐγένετο· ἢ τίς προέδωκεν αὐτῷ καὶ ἀνταπο
δοθήσεται αὐτῷ· ὅτι ἐξ αὐτοῦ καὶ δι' αὐτοῦ
καὶ εἰς αὐτὸν τὰ πάντα· αὐτῷ ἡ δόξα εἰς τοὺς
αἰῶνας· ἀμήν· παρακαλῶ οὖν ὑμᾶς ἀδελφοὶ
διὰ τῶν οἰκτιρμῶν τοῦ θῦ παραστῆσαι τὰ σώ
ματα ὑμῶν θυσίαν ζῶσαν ἁγίαν εὐάρεστον
τῷ θῷ τὴν λογικὴν λατρείαν ὑμῶν· καὶ μὴ συ
σχηματίζεσθε τῷ αἰῶνι τούτῳ ἀλλὰ μετα
μορφοῦσθε τῇ ἀνακαινώσει τοῦ νοὸς εἰς τὸ
δοκιμάζειν ὑμᾶς τί τὸ θέλημα τοῦ θῦ τὸ ἀγα
θὸν καὶ εὐάρεστον καὶ τέλειον· λέγω γὰρ διὰ
τῆς χάριτος τῆς δοθείσης μοι παντὶ τῷ ὄντι
ἐν ὑμῖν μὴ ὑπερφρονεῖν παρ' ὃ δεῖ φρονεῖν
ἀλλὰ φρονεῖν εἰς τὸ σωφρονεῖν ἑκάστῳ ὡς
ὁ θς ἐμέρισε μέτρον πίστεως· καθάπερ γὰρ
ἐν ἑνὶ σώματι πολλὰ μέλη ἔχομεν τὰ δὲ μέλη
πάντα οὐ τὴν αὐτὴν ἔχει πρᾶξιν οὕτως οἱ πολ
λοὶ ἓν σῶμά ἐσμεν ἐν χῷ τὸ δὲ καθ' εἷς ἀλλή
λων μέλη ἔχοντες κατὰ τὴν χάριν τὴν δοθεῖσαν
ἡμῖν διάφορα εἴτε προφητείαν κατὰ τὴν ἀνα
λογίαν τῆς πίστεως εἴτε διακονίαν ἐν τῇ διακο
νίᾳ εἴτε ὁ διδάσκων ἐν τῇ διδασκαλίᾳ εἴτε ὁ
παρακαλῶν ἐν τῇ παρακλήσει ὁ μεταδιδοὺς
ἐν ἁπλότητι ὁ προϊστάμενος ἐν σπουδῇ ὁ ἐλεῶν
ἐν ἱλαρότητι ἡ ἀγάπη ἀνυπόκριτος ἀποστυγοῦν
τες τὸ πονηρὸν κολλώμενοι τῷ ἀγαθῷ τῇ φι
λαδελφίᾳ εἰς ἀλλήλους φιλόστοργοι τῇ τιμῇ
ἀλλήλους προηγούμενοι τῇ σπουδῇ μὴ ὀκνη
ροὶ τῷ πνεύματι ζέοντες τῷ κυρίῳ δουλεύον
τες τῇ ἐλπίδι χαίροντες τῇ θλίψει ὑπομένον
τες τῇ προσευχῇ προσκαρτεροῦντες ταῖς χρείαις
τῶν ἁγίων κοινωνοῦντες τὴν φιλοξενίαν διώ
κοντες εὐλογεῖτε τοὺς διώκοντας εὐλογεῖτε
καὶ μὴ καταρᾶσθε χαίρειν μετὰ χαιρόντων
κλαίειν μετὰ κλαιόντων τὸ αὐτὸ εἰς ἀλλήλους
φρονοῦντες μὴ τὰ ὑψηλὰ φρονοῦντες ἀλλὰ τοῖς
ταπεινοῖς συναπαγόμενοι μὴ γίνεσθε φρόνιμοι
παρ' ἑαυτοῖς μηδενὶ κακὸν ἀντὶ κακοῦ ἀποδι
δόντες προνοοῦμενοι καλὰ ἐνώπιον πάντων
ἀνθρώπων εἰ δυνατὸν τὸ ἀφ' ὑμῶν μετὰ πάν
των ἀνθρώπων εἰρηνεύοντες μὴ ἑαυτοὺς ἐκδι
κοῦντες ἀγαπητοὶ ἀλλὰ δότε τόπον τῇ ὀργῇ
γέγραπται γὰρ ἐμοὶ ἐκδίκησις ἐγὼ ἀνταπο
δώσω λέγει κς ἀλλὰ ἐὰν πεινᾷ ὁ ἐχθρός σου
ψώμιζε αὐτόν ἐὰν διψᾷ πότιζε αὐτόν τοῦτο
γὰρ ποιῶν ἄνθρακας πυρὸς σωρεύσεις ἐπὶ τὴν
κεφαλὴν αὐτοῦ· μὴ νικῶ ὑπὸ τοῦ κακοῦ ἀλλὰ
νίκα ἐν τῷ ἀγαθῷ τὸ κακόν

तरह पेश आए। ई.पी.को. की धारा 498 ए के मुताबिक किसी औरत के पति या पति के रिश्तेदार द्वारा उसके साथ क्रूरता करने पर यह धारा लगाई जाती है। इस धारा के तहत तीन साल तक की सजा का प्रावधान है। इस धारा के तहत अपराध संज्ञेय और गैर जमानती है। इस धारा के तहत अपराध शमनीय नहीं है। इस धारा के तहत अपराध का विचारण मजिस्ट्रेट द्वारा किया जाता है। इस धारा के तहत अपराध का विचारण सेशन न्यायालय द्वारा किया जाता है। इस धारा के तहत अपराध का विचारण उच्च न्यायालय द्वारा किया जाता है। इस धारा के तहत अपराध का विचारण सर्वोच्च न्यायालय द्वारा किया जाता है।

C:- इस धारा के आवश्यक तत्व निम्नलिखित हैं:

1. महिला विवाहित होनी चाहिए।
2. महिला के साथ क्रूरता की गई हो।
3. क्रूरता महिला के पति या पति के रिश्तेदार द्वारा की गई हो।
4. क्रूरता महिला को आत्महत्या के लिए उकसाने के लिए की गई हो।
5. क्रूरता महिला को गंभीर चोट पहुंचाने के लिए की गई हो।
6. क्रूरता महिला को जीवन या अंग के लिए खतरा पैदा करने के लिए की गई हो।
7. क्रूरता महिला को मानसिक या शारीरिक पीड़ा देने के लिए की गई हो।
8. क्रूरता महिला को दहेज की मांग के लिए की गई हो।
9. क्रूरता महिला को संपत्ति के लिए की गई हो।
10. क्रूरता महिला को किसी अवैध मांग के लिए की गई हो।

D:- इस धारा के तहत अपराध के लिए सजा का प्रावधान है। इस धारा के तहत अपराध के लिए तीन साल तक की सजा का प्रावधान है। इस धारा के तहत अपराध के लिए जुर्माना भी लगाया जा सकता है। इस धारा के तहत अपराध के लिए सजा और जुर्माना दोनों लगाए जा सकते हैं। इस धारा के तहत अपराध के लिए सजा और जुर्माना दोनों नहीं लगाए जा सकते हैं। इस धारा के तहत अपराध के लिए सजा या जुर्माना लगाया जा सकता है।

E:- इस धारा के तहत अपराध के लिए सजा का प्रावधान है। इस धारा के तहत अपराध के लिए तीन साल तक की सजा का प्रावधान है। इस धारा के तहत अपराध के लिए जुर्माना भी लगाया जा सकता है। इस धारा के तहत अपराध के लिए सजा और जुर्माना दोनों लगाए जा सकते हैं। इस धारा के तहत अपराध के लिए सजा और जुर्माना दोनों नहीं लगाए जा सकते हैं। इस धारा के तहत अपराध के लिए सजा या जुर्माना लगाया जा सकता है।

ऐसे व्यक्ति को जो अपने को अन्य व्यक्तियों से अधिक बुद्धिमान समझते हैं। वे

ਸਾਰੇ ਸਾਰੇ ਸਾਰੇ

ہے۔ کہ اس کی ہر ایک بات سے اس کی بزرگی اور بڑائی ظاہر ہوتی ہے۔ اور

φῆσαι τὴν ἐπιχείρησιν. ἀλλὰ καὶ ὑπὲρ
ἡμῶν αὐτῶν πολιτεύσασθαι τὸν ἡμέτερον
τιεύσεως ἀξιον. ἢ τίμα εἰ χελό-
γον. Ἔτι ἐκκλησιάζειν ἡμᾶς καὶ τὴν εὐ-
σεως κατάστασιν αὐτοῦ θεμένους τὴν εὐ-
σύμμορον ἐπιφέρειν. ἔτι δὲ καὶ ὑπὲρ
τῆς ἐκκλησίας τῆς ἁγίας καθολικῆς
τοῦ θεοῦ πολυχειρίαν. ἢ εἰ χρὴ εἶναι ἡμᾶς
φόβῳ, ἢ εἰ χρὴ ὁμόνοιαν ἠγάπησας, ἐκ τοῦ
τῆς σῆς θεοσεβείας παραινέσεως τοῦ
τοῦδε καὶ παντὸς ἁγίου οὕτως εἰ χρὴ εἶ
περιερπάσῃ λαβεῖν τὸν οὕτω πόρρωθεν
ὁμότας, ἵνα τι λῶσσ' ἐπὶ τὸ ἔμφρον. καὶ
μὴ περιμένοσ ποιῆσαι ἡμᾶς ἐξ
σης ἀφορμῆς ἐπὶ πέρας ἀδοκιμασίας. ὅσα δὲ
σωτείλειν, ὁ ποιοῦμεν τὸν ἡμέτερον. καὶ τ
ἐκκλησιάσαι σθαι, καὶ τὴν ἁγίαν λειτουργίαν ἡμῶν
σθαι. καὶ ἔτι μᾶλλον καὶ λεγόμενοι
μῶν ἐμφορθῆσθαι. σωτῆρι τοῦ σεβασ πρε
μοι λαοῦ. καὶ δεδόσθαι τὴν σὴν θεοσεβείαν
συμμόνως ἀδιαλείπτως εἰλι-
μὴ πελέπειν δὲ διὰ τοὺς ἐπὶ τῆς
δοσεβείας ἐγκεκλεικότας λόγους τυμπα
σθῆναι γὰρ τούτους, ἐπὶ τῆς ἱερᾶς σωτ
λουμεν λόμεθα. καὶ ἱεραρτεῖν ἀδεῶς ἐν
καμῶν δόξειεν. ἅ τε μεγαλωμεμάμεν
συγχωρῶν εἰ τῷ καὶ μὴ. παρ' αὐτοῦ πεῖν
ὁ μὴ γενθέντες. ἢ μεῖς μέν τοι σωτάρας
σεσθαι τὰς τόλμας καὶ τὰς ἐκκλησίας
οὐ καὶ δεχόμεθα. οὐ τε μὴν ἀποδεχε τὰς

ἡμῶν τοὺς λοιδοροῦντας καὶ τὰς παροικοδο
μοῦντας ἐκεῖ, τοὺς τῆς ἀσεβοῦς ταχὺ προεκφω
τας ἱερωσύνης. καὶ ἀλλ' ὧν μὴ μεῖς ἐπιλεγο
μένους ἀλλ' ἀληθῶς ὑπὸ ξένης φωνῆς
καὶ ἐσόμεθα. τοὺς δὲ οὐ λεῖς ὁ
τας καὶ μεμερισμένους περὶ πολιτείας οὐχὶ ὑ
παρρησιάζεσθαι. ἢ τῆς καταλαβούσης
ποίθησιν τε τοῦ ἀπὸ τῆς ἀσεφοῦς αἱρέσεως
μερισμόν. ἐπεὶ μὴν δὲ μου λοιθεὶς τὰ
τοδέξεται τὴν μετέρας θειότητος σύγκωμι
χομένης. ἢ τῆς καὶ δεῖ μᾶλλον ἢ συμμ
λύειν. καὶ συμμοῦ λέσθαι περὶ τοῦ
τοιούτων ἐθέλοι. ὥστε καὶ ἡ κλῆρος
τὴν ἀρέσκειαν δὲ κατὰ τὸν χρόνον οὗτος ἐ
περὶ δὲ τῶν συμβεβηκότων τῶν πρὸ τοῦ
ἐπισκόπου: καὶ τὴν παρελθοῦσαν σχέ
σιν μὲν ὁμοίως ἀγνοεῖσθαι προσδοκ
εἶναι μὲν παρ' ἡμῖν, λεπτομερῆ καὶ ταραχώ
δεστάτας ἐποιεῖ δὲ τὴν τῶν ζητουμέ
νων ἐφ' ἡμῖν ἐλθεῖν ἐθέλομεν. καὶ τὰ δὲ ἀμ
οὗτος δόξειας. οὐ τοικείως τῷ λογι
μένος λέσθαι οὐ τέτι δεσμεμαίμων. τὸν
νάλογον ὁμόσε κλησιῶν μὲν καὶ παρεκ
λόγως δὲ ὑπὲρ δόξης τοῦ ποικέ
νου. καὶ τὰ δόξης, ἐν δίκῃ σοι ἐθέλειν. δυνάμ
δὲ τὰ πέρας ἐθέλομεν δοξόμεθα:—
τοῦ λαοῦ καὶ θεοστηρίκτου συλλό
τοῦ μεσορίου, κύριε ἐλέησον. —
ἀμήν. ἀλλὰ καὶ οἱ φθάσαντες ἀξιοι παρ

πρὸς τὸ λέγειν αὐλή· τί δὲ κἀκεῖνα ποιήσομεν·
δίψᾳ με μουλόσσαθαι μεταὶ τ̄ θεοσεμή
μηρίσμτος τοῦ ἰύ λαμβάτου καὶ θεοσεμε
φάτου τ̄ ἐμοὶ μάιωμε ἐκλιμησάς ἐπὶ σλέοπου,
κἀλεφάτου· καὶ τοῦμσὼ αὐτῶ θεοφιλε φάτ
ἐπὶ σλέοπου πορ τερὶ γῶμ ἀσθμε χθέμτωμ οὐ
κλιὰ· ὅπασσ χαρτίωμ· πότε ρομτησσ θσ
σιείας ἠμεῖ· γεράφουσι γὰρ ὡσ πάμυσ καμ
δαλιοθέμτισ πᾶσ δὲ τοῦσ ἀσὼ τ̄ λμαυτῶ
ἱκ ωσὶ τοῦμ εἰκλιμησὶ ὧμ ἐρχομέμουσθε
ρασθιόσομεμ καὶ τῶμ χαρτίωμ καταγο
γύζομτασ· ἢ τάχα τοῦμομοιμέζει ἡσὶ θεοσε
ιωμ· ὅτι μιερὸ τοῖσ εἰκλιμησὶ μόμ λμεφύ
θόρμιοσ εἰκ τ̄ τοιούτ· ὁ μμλιῶμ· πολλ̄σ
γὰρ ἐσὶμ, ἐμ ᾧ ὑσὶ καὶ πόροισ· τοῖσ δὲ τὸ
ρωφελομεῖμ οὐ κοιλὸ ποσ λμαστε πᾶσ
ιμόμουσμ μεθιφαύπτσι εἰσ τὸ ἁμμβεσ· ὁ τε
τοίμωμ ἡ τὴμ λμάλεμμ ἀσασι τοῦ τομ ζύζει
θμετ κοῦσαμ ἡσὶ θεοσέμειαμ εἰσ φι, πᾶσ αἰτία
ταδιαίασσ· πᾶσ δὲ μισεῖ καὶ μαπτμ
καταιῶ· ἢ οὐχὶ μαλλομ ἐσαμορθοῖ τὸμ ὁ
αὐτοῦ λόγομ· ἱμαυταύσησ καμδαλομοὶ
κουμδμικομ· ὥγαὲ καὶ παρβαιεύμ λόγοσ
ὡσ ἐπὶ λαοῦ τεβχωμ· ἀμβόιταμορθοῦ ἀλλ
ταῖσ ἐπισκέψεσι· καὶ μόζιμ χαρίσασθ
ταῖσ σκαμδαλιζομέμοισ καταξίωσομ·
ἱκομόμολαύζωμ, τὴμ αὐλίαμ παρθέμομ ἱμα
θίραμ τοῦ σεμτσ τοὺσ λελυπημέμουσ·
καὶ ρθμὴμ παρὰ πᾶσι λόξαμ ἐπίσχομτεσ, ἐμ
ζείρμ καὶ ὁμοψυχίαμ τῶμ λαῶμ τὰ σωμ

γεγόμασιμ ἐμάμβ ἀμδρεί· ἅτα μετὰ λοο
ὡσ ἐμὲ μὴ τῆσ τ̄ θεοσεμείασ λέγαμ αὐκ τοίσησ
σφόδρα· καὶ πολλάκαμ κἀμοὶ κιμούσ ἐπὶ
τὸ λυπεῖμ ἐμέ· μουλομέμῳ δέ μοι τῆσ οὖσ
θεοσεμείασ τὴμ λύσιμ μαθεῖμ· εἰ φησὶ
ὁ τὴμ ἁμαρτίαμ ἀφεὶσ αὐτοῖσ ἱερεὺσ μὴ
μὴ ἐπὶ σολλῶ περιφέρουσι τὴμ ἀσωμ ἀσὼ
τ̄ ἀμβ ἀμδρᾶσι καὶ ἡ τοῦ μίσου ἀφορμὴ
σ καὶ ἡ τῆσ ἀμαλίας αὐτηγέτησε· πεθαύμακ
τοίμωμ ἡ μὲ ἐκείμοισ μᾶλλομ ἡσὶ θεοσεβεῖ
καθὲ αὐτὴμ ἐλοιδόρησαμτο· οὐ γὰρ πρόσεσιμ
ἐμ τραφεῖσ ἐπὶ σφοδρὸ ἐπὶ τῆ τοιαύτη τέχ
μεθ εὐλλ· ἀλλ ἢ εἰ ἐμ μεμβρώπτιμοῖσ τοιαῦτα
τῆσ τ̄ θεοσεβείασ· ἢ καὶ μὴ σολλῶ χαρτίωμ
ἡ γοῦμ ὄζη ἡ σταιωμ τοιαῦτα φερομέμωμ· καὶ
μομομεμ ἡ μεῖσ ἐσόμορθωσῶ ἐθέλομτεσ
τοὺσ διεφθαρμιμέμουσ· ἐγὼ γὰρ τετόλμημαι
σίτημεσ, τοῦμὲμ ἐμέχθεσθαι· λοιπὸμ ὁ
μολὼ ὁ τὴθ ἐφημὸσ χ̄σ· ὁρίζομορ δ ὅ,
μᾶλλομ καὶ εἰ ταμεῖομ θσότητοσ καὶ ἁμοσ
θεοφόρος· καὶ τί γὰρ οὐχὶ τῶμ τοιούτ
ἐπέκειμα· ἢ μοῦμ ἀέρα τὸ χαμεῖμ αἰ ἢ
λῶμ· ἐφοὶ σὶ εἰρηκεμ ἢ οὐκεῖ ἐρηκεμ λῖ
σὴ θεοσέμεια· τοῖσ γὰρ περιφερομέ
μοισ χαρτίοισ, οὐ σφόδρα σ φλόσοφοσ
οὖσ ὁμίσω σῶσαι πίστεσ αὐλιούμ
μησ καὶ τοσούτωμ διεφθαρμιμέμωμ· ἢ οὐ
σαφησόμεθα τῶ αἵματι τοῦ χ̄υ· οὐκά
πολογησόμεθα τῆσ ἀλιάς ἐρουσ σωσε
μεκα· καὶ τοῖσ τετημιμένοισ παρ αὐτοῦ

کوا۔ اللہ پوچھ تو اس نے کہا، کہ میں نے
بھی اس کو ایسا ہی کہا تھا۔ تب اس نے
مجھ سے کہا، کہ تو نے سچ کہا۔ تب میں
نے اس کو ایک طمانچہ مارا، اور کہا، کہ
تو نے جھوٹ کیوں کہا۔ اس نے کہا، کہ
میں نے تو سچ کہا۔ تب میں نے اس
کو ایک اور طمانچہ مارا۔ اتنے میں
وہ شخص جو اس کے ساتھ تھا، آیا
اور کہا، کہ تو نے اس کو کیوں مارا۔
اس نے کہا، کہ اس نے جھوٹ کہا۔
تب میں نے اس کو ایک اور طمانچہ
مارا۔ اتنے میں وہ شخص جو اس کے
ساتھ تھا، آیا اور کہا، کہ تو نے اس
کو کیوں مارا۔ اس نے کہا، کہ اس نے
جھوٹ کہا۔ تب میں نے اس کو ایک
اور طمانچہ مارا۔ اتنے میں وہ شخص
جو اس کے ساتھ تھا، آیا اور کہا، کہ
تو نے اس کو کیوں مارا۔ اس نے کہا،
کہ اس نے جھوٹ کہا۔ تب میں نے
اس کو ایک اور طمانچہ مارا۔ اتنے
میں وہ شخص جو اس کے ساتھ تھا،
آیا اور کہا، کہ تو نے اس کو کیوں
مارا۔ اس نے کہا، کہ اس نے جھوٹ
کہا۔ تب میں نے اس کو ایک اور
طمانچہ مارا۔ اتنے میں وہ شخص
جو اس کے ساتھ تھا، آیا اور کہا،
کہ تو نے اس کو کیوں مارا۔ اس نے
کہا، کہ اس نے جھوٹ کہا۔ تب میں
نے اس کو ایک اور طمانچہ مارا۔
اتنے میں وہ شخص جو اس کے
ساتھ تھا، آیا اور کہا، کہ تو نے
اس کو کیوں مارا۔ اس نے کہا،

ملاحظة: يجب على كل من يريد الاشتراك في هذه المسابقة أن يكون عضواً في الجمعية العلمية الملكية للفنون الجميلة. وعلى كل مشترك أن يرسل عمله الفني إلى مقر الجمعية في موعد أقصاه ١٥ مارس ١٩٣٤. ولا يقبل أي عمل فني لم يصل إلى المقر في الموعد المحدد. وعلى كل مشترك أن يرفق مع عمله الفني بطاقة تحتوي على اسمه وعنوانه ورقم عضويته في الجمعية. ولا يجوز للمشترك أن يرسل أكثر من عمل فني واحد في كل فئة من فئات المسابقة. وتحتفظ الجمعية بحق عرض الأعمال الفنية المشتركة في معرض خاص يقام في مقرها بعد انتهاء المسابقة. وتحتفظ الجمعية أيضاً بحق نشر صور الأعمال الفنية الفائزة في مجلتها الشهرية. وعلى المشترك أن يوافق على هذه الشروط كتابة قبل أن يرسل عمله الفني إلى الجمعية.

إعلان عن مسابقة للرسم الزيتي. تعلن لجنة الفنون الجميلة في مدينة الزهراء عن مسابقة للرسم الزيتي مفتوحة لجميع الفنانين المقيمين في المدينة وضواحيها. وتهدف المسابقة إلى تشجيع الفن الحديث وإتاحة الفرصة للمواهب الشابة. وقد رصدت اللجنة مبلغ ٥٠٠ جنيه لجوائز المسابقة، تمنح الجائزة الأولى منها مبلغ ٢٠٠ جنيه. وتشترط اللجنة أن يكون العمل المقدم للمسابقة لم يسبق عرضه في أي معرض عام. وأن يكون حجم اللوحة لا يقل عن ٦٠ سم في ٨٠ سم ولا يزيد على ١٢٠ سم في ١٥٠ سم. وعلى المتسابق أن يسلم عمله الفني إلى مقر اللجنة في شارع المعارض رقم ١٤ في موعد أقصاه ١٥ مارس ١٩٣٤. ولا يقبل أي عمل يصل بعد هذا التاريخ. وتحتفظ اللجنة بحق عرض الأعمال الفائزة في معرض خاص يقام في مقر الجمعية العلمية الملكية للفنون الجميلة. وتحتفظ اللجنة أيضاً بحق نشر صور الأعمال الفائزة في مجلتها الشهرية. وعلى المشترك أن يوافق على هذه الشروط كتابة قبل أن يرسل عمله الفني إلى اللجنة.

ప్రశ్న 1. ఈ క్రింది వానిలో ఏవైనా రెండింటిని గురించి వ్యాసములు వ్రాయుము.

1. ఆంధ్రదేశమున కాకతీయుల పరిపాలనా విధానమును వివరింపుము.

2. ఆంధ్రదేశమున కాకతీయుల కాలమున వర్ధిల్లిన కళలను గురించి వ్రాయుము.

3. ఆంధ్రదేశమున కాకతీయుల కాలమున వర్ధిల్లిన సాహిత్యమును గురించి వ్రాయుము.

ప్రశ్న 2. ఈ క్రింది వానిలో ఏవైనా రెండింటిని గురించి వ్యాసములు వ్రాయుము.

1. ఆంధ్రదేశమున కాకతీయుల కాలమున వర్ధిల్లిన మతములను గురించి వ్రాయుము.

2. ఆంధ్రదేశమున కాకతీయుల కాలమున వర్ధిల్లిన వర్తక వాణిజ్యములను గురించి వ్రాయుము.

3. ఆంధ్రదేశమున కాకతీయుల కాలమున వర్ధిల్లిన సంఘ పరిస్థితులను గురించి వ్రాయుము.

ప్రశ్న 3. ఈ క్రింది వానిలో ఏవైనా రెండింటిని గురించి వ్యాసములు వ్రాయుము.

1. ఆంధ్రదేశమున కాకతీయుల కాలమున వర్ధిల్లిన సంగీత నృత్యములను గురించి వ్రాయుము.

2. ఆంధ్రదేశమున కాకతీయుల కాలమున వర్ధిల్లిన విద్యా విధానమును గురించి వ్రాయుము.

3. ఆంధ్రదేశమున కాకతీయుల కాలమున వర్ధిల్లిన వాస్తు శిల్పములను గురించి వ్రాయుము.

ప్రశ్న 4. ఈ క్రింది వానిలో ఏవైనా రెండింటిని గురించి వ్యాసములు వ్రాయుము.

1. ఆంధ్రదేశమున కాకతీయుల కాలమున వర్ధిల్లిన ఆహార పానీయములను గురించి వ్రాయుము.

2. ఆంధ్రదేశమున కాకతీయుల కాలమున వర్ధిల్లిన వస్త్ర ధారణమును గురించి వ్రాయుము.

3. ఆంధ్రదేశమున కాకతీయుల కాలమున వర్ధిల్లిన ఆభరణములను గురించి వ్రాయుము.

ప్రశ్న 5. ఈ క్రింది వానిలో ఏవైనా రెండింటిని గురించి వ్యాసములు వ్రాయుము.

1. ఆంధ్రదేశమున కాకతీయుల కాలమున వర్ధిల్లిన ఆట పాటలను గురించి వ్రాయుము.

2. ఆంధ్రదేశమున కాకతీయుల కాలమున వర్ధిల్లిన వినోదములను గురించి వ్రాయుము.

3. ఆంధ్రదేశమున కాకతీయుల కాలమున వర్ధిల్లిన పండుగలను గురించి వ్రాయుము.

ప్రశ్న 6. ఈ క్రింది వానిలో ఏవైనా రెండింటిని గురించి వ్యాసములు వ్రాయుము.

1. ఆంధ్రదేశమున కాకతీయుల కాలమున వర్ధిల్లిన వివాహ పద్ధతులను గురించి వ్రాయుము.

2. ఆంధ్రదేశమున కాకతీయుల కాలమున వర్ధిల్లిన అంత్యక్రియలను గురించి వ్రాయుము.

3. ఆంధ్రదేశమున కాకతీయుల కాలమున వర్ధిల్లిన ఆచార వ్యవహారములను గురించి వ్రాయుము.

ಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದರೆ ಅಂಥವರಿಗೆ ಸಾಲ ಕೊಡಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವ ಜನರು ಸಾಲ ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಾಲ ಕೊಟ್ಟರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬಡ್ಡಿಯನ್ನು ವಿಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾಲ ಪಡೆಯುವವರು ಸಾಲ ಪಡೆಯುವ ಮೊದಲು ಅದನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ತಮಗಿದೆಯೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸಾಲ ಪಡೆಯುವವರು ಸಾಲ ಪಡೆಯುವ ಮೊದಲು ಅದನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ತಮಗಿದೆಯೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸಾಲ ಪಡೆಯುವವರು ಸಾಲ ಪಡೆಯುವ ಮೊದಲು ಅದನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ತಮಗಿದೆಯೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸಾಲ ಪಡೆಯುವವರು ಸಾಲ ಪಡೆಯುವ ಮೊದಲು ಅದನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ತಮಗಿದೆಯೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಸಾಲ ಪಡೆಯುವವರು ಸಾಲ ಪಡೆಯುವ ಮೊದಲು ಅದನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ತಮಗಿದೆಯೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸಾಲ ಪಡೆಯುವವರು ಸಾಲ ಪಡೆಯುವ ಮೊದಲು ಅದನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ತಮಗಿದೆಯೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸಾಲ ಪಡೆಯುವವರು ಸಾಲ ಪಡೆಯುವ ಮೊದಲು ಅದನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ತಮಗಿದೆಯೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಅವರ ಮೇಲೆ ಯಾವುದೇ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ಸರ್ಕಾರದ ಪೂರ್ವಾನುಮತಿ ಅಗತ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ.

೧೭. ಸರ್ಕಾರವು ಯಾವುದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಈ ಕಾಯಿದೆಯ ಯಾವುದೇ ಉಪಬಂಧಗಳನ್ನು ಯಾವುದೇ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಅದರ ಯಾವುದೇ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸದಂತೆ ಅಧಿಸೂಚನೆಯ ಮೂಲಕ ವಿನಾಯಿತಿ ನೀಡಬಹುದು.

೧೮. ಈ ಕಾಯಿದೆಯ ಉಪಬಂಧಗಳನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲು ಸರ್ಕಾರವು ನಿಯಮಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಬಹುದು.

೧೯. ಈ ಕಾಯಿದೆಯ ಉಪಬಂಧಗಳನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲು ಸರ್ಕಾರವು ಆದೇಶಗಳನ್ನು ಹೊರಡಿಸಬಹುದು.

೨೦. ಈ ಕಾಯಿದೆಯ ಉಪಬಂಧಗಳು ಇತರ ಯಾವುದೇ ಕಾನೂನಿನಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚುವರಿಯಾಗಿರುತ್ತವೆ.

೨೧. ಈ ಕಾಯಿದೆಯ ಉಪಬಂಧಗಳು ಇತರ ಯಾವುದೇ ಕಾನೂನಿನಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚುವರಿಯಾಗಿರುತ್ತವೆ.

೨೨. ಈ ಕಾಯಿದೆಯ ಉಪಬಂಧಗಳು ಇತರ ಯಾವುದೇ ಕಾನೂನಿನಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚುವರಿಯಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ਸਾਰੇ ਸਾਰੇ ਸਾਰੇ

ચંદ્રકાંત બક્ષી

ચંદ્રકાંત બક્ષીનો જન્મ ૧૯૩૨માં ભાવનગરમાં થયો હતો. તેમણે ૧૯૫૨માં ભાવનગરની શામળદાસ કૉલેજમાંથી બી.એ. થયા પછી ૧૯૫૪માં મુંબઈની સેંટ ઝેવિયર્સ કૉલેજમાંથી અંગ્રેજી સાહિત્યમાં એમ.એ. થયા. ૧૯૫૫માં તેમણે મુંબઈની સિડનહામ કૉલેજમાં અધ્યાપક તરીકે કામ કર્યું. ૧૯૫૭માં તેમણે કૉલેજની નોકરી છોડી દીધી. ૧૯૫૮માં તેમણે મુંબઈમાં જાહેરાતની એજન્સીમાં કામ કર્યું. ૧૯૬૦માં તેમણે પોતાની જાહેરાતની એજન્સી શરૂ કરી. ૧૯૭૦માં તેમણે પોતાની એજન્સી બંધ કરી દીધી. ૧૯૭૧માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ શરૂ કર્યું. ૧૯૭૨માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૧૯૭૩માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૧૯૭૪માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૧૯૭૫માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૧૯૭૬માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૧૯૭૭માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૧૯૭૮માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૧૯૭૯માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૧૯૮૦માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૧૯૮૧માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૧૯૮૨માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૧૯૮૩માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૧૯૮૪માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૧૯૮૫માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૧૯૮૬માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૧૯૮૭માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૧૯૮૮માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૧૯૮૯માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૧૯૯૦માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૧૯૯૧માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૧૯૯૨માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૧૯૯૩માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૧૯૯૪માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૧૯૯૫માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૧૯૯૬માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૧૯૯૭માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૧૯૯૮માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૧૯૯૯માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૦૦માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૦૧માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૦૨માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૦૩માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૦૪માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૦૫માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૦૬માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૦૭માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૦૮માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૦૯માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૧૦માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૧૧માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૧૨માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૧૩માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૧૪માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૧૫માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૧૬માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૧૭માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૧૮માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૧૯માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૨૦માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૨૧માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૨૨માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૨૩માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૨૪માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૨૫માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૨૬માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૨૭માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૨૮માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૨૯માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૩૦માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૩૧માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૩૨માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૩૩માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૩૪માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૩૫માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૩૬માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૩૭માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૩૮માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૩૯માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૪૦માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૪૧માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૪૨માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૪૩માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૪૪માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૪૫માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૪૬માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૪૭માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૪૮માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૪૯માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૫૦માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૫૧માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૫૨માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૫૩માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૫૪માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૫૫માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૫૬માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૫૭માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૫૮માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૫૯માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૬૦માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૬૧માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૬૨માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૬૩માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૬૪માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૬૫માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૬૬માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૬૭માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૬૮માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૬૯માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૭૦માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૭૧માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૭૨માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૭૩માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૭૪માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૭૫માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૭૬માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૭૭માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૭૮માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૭૯માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૮૦માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૮૧માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૮૨માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૮૩માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૮૪માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૮૫માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૮૬માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૮૭માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૮૮માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૮૯માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૯૦માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૯૧માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૯૨માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૯૩માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૯૪માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૯૫માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૯૬માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૯૭માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૦૯૮માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું. ૨૦૯૯માં તેમણે મુંબઈમાં પોતાનું પ્રકાશનગૃહ ફરીથી શરૂ કર્યું. ૨૧૦૦માં તેમણે પોતાનું પ્રકાશનગૃહ બંધ કરી દીધું.

ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸಂಜೆ ಆರು ಗಂಟೆಯ ಸುಮಾರಿಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಬಂದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಕಾಫಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಅವರು ಬಂದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಕಾಫಿ ಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದರೆ ಅವರು ಬೇಸರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ

ಕಾರ್ತಿಕ ಶುದ್ಧ ಪೌರ್ಣಮಿ ಸೋಮವಾರ ಸಾಯಂಕಾಲ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಉತ್ಸವವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಮಾರನೆಯ ದಿವಸ ಮಂಗಳವಾರ ಸಾಯಂಕಾಲ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಉತ್ಸವವು ಮುಕ್ತಾಯವಾಗುವುದು. ಈ ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸುವ ಭಕ್ತಾದಿಗಳು ಕಾರ್ತಿಕ ಶುದ್ಧ ಪಾಡ್ಯದಿವಸ ಸಾಯಂಕಾಲ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹಾಜರಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಕೋರಲಾಗಿದೆ. ಇಂತಿ ತಮ್ಮ ವಿಧೇಯ ಸೇವಕರು, ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಸ್ಥಾನ ಕಮಿಟಿಯವರು, ಮಹಾಲಿಂಗಪುರ.

ಮಹಾಲಿಂಗಪುರ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಜಾತ್ರೆಯು ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಕಾರ್ತಿಕ ಶುದ್ಧ ಪೌರ್ಣಮಿಯಂದು ಬಹಳ ವೈಭವದಿಂದ ನಡೆಯುವುದು ವಾಡಿಕೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಜಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಹತ್ತು ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಜನರು ಸೇರುವರು. ಜಾತ್ರೆಯ ಮುಖ್ಯ ಆಕರ್ಷಣೆಯೆಂದರೆ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಉತ್ಸವ. ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯನ್ನು ಹೊರುವವರು ಬಿಳಿ ಪಂಚೆ ಮತ್ತು ಕೆಂಪು ಶಲ್ಯ ಧರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯ ಮುಂದೆ ಸನಾದಿ, ಚಂಡೆ ಮತ್ತು ಕಹಳೆ ವಾದ್ಯಗಳು ಮೊಳಗುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯ ಹಿಂದೆ ಭಕ್ತಾದಿಗಳು ಕರ್ಪೂರ ಹಚ್ಚಿ ಆರತಿ ಬೆಳಗುತ್ತಾರೆ. ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯು ಪಟ್ಟಣದ ಪ್ರಮುಖ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಹನ್ನೆರಡು ಗಂಟೆಗೆ ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನು ತಲುಪುವುದು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾಮಂಗಳಾರತಿ ನಡೆಯುವುದು.

ಜಾತ್ರೆಯ ಎರಡನೆಯ ದಿವಸ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಹತ್ತು ಗಂಟೆಗೆ ಕುಸ್ತಿ ಪಂದ್ಯಗಳು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವವು. ಈ ಕುಸ್ತಿ ಪಂದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಹಳ್ಳಿಗಳಿಂದ ಸುಮಾರು ಐವತ್ತಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಪೈಲ್ವಾನರು ಭಾಗವಹಿಸುವರು. ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನ ರೂ. ಐನೂರು, ದ್ವಿತೀಯ ಬಹುಮಾನ ರೂ. ಮುನ್ನೂರು ಮತ್ತು ತೃತೀಯ ಬಹುಮಾನ ರೂ. ಇನ್ನೂರು ಇರುವುದು. ಕುಸ್ತಿ ಪಂದ್ಯಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಲು ಸಾವಿರಾರು ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಸೇರುವರು. ಕುಸ್ತಿ ಪಂದ್ಯಗಳ ಉಸ್ತುವಾರಿಯನ್ನು ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ ಯುವಕ ಸಂಘದವರು ವಹಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಜಾತ್ರೆಯ ಮೂರನೆಯ ದಿವಸ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಒಂದು ಗಂಟೆಗೆ ಅನ್ನದಾಸೋಹ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದು. ಸುಮಾರು ಐದು ಸಾವಿರ ಜನರಿಗೆ ಪ್ರಸಾದ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಅನ್ನದಾಸೋಹದ ಖರ್ಚಿಗಾಗಿ ಭಕ್ತಾದಿಗಳಿಂದ ಧನ ಸಹಾಯ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದುವರೆಗೆ ಸುಮಾರು ಮೂರು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳು ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿವೆ. ಇನ್ನೂ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅನ್ನದಾಸೋಹದ ಏರ್ಪಾಡಿಗಾಗಿ ಸುಮಾರು ಐವತ್ತು ಸ್ವಯಂಸೇವಕರು ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಜಾತ್ರೆಯ ಕೊನೆಯ ದಿವಸ ರಾತ್ರಿ ಎಂಟು ಗಂಟೆಗೆ ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ರಥೋತ್ಸವವು ಜರುಗುವುದು. ರಥೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಸಂಜೆ ಆರು ಗಂಟೆಗೆ ಕಳಸಾರೋಹಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ನಡೆಯುವುದು. ರಥೋತ್ಸವದ ಮಾರನೆಯ ದಿವಸ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಹತ್ತು ಗಂಟೆಗೆ ಓಕುಳಿ ಉತ್ಸವವು ಜರುಗುವುದು. ಓಕುಳಿ ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸುವ ಭಕ್ತಾದಿಗಳು ಬಣ್ಣ ಮತ್ತು ಪಿಚಕಾರಿಗಳನ್ನು ತರಬೇಕಾಗಿ ಕೋರಲಾಗಿದೆ. ಓಕುಳಿ ಉತ್ಸವದ ನಂತರ ಸಂಜೆ ಐದು ಗಂಟೆಗೆ ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಉಯ್ಯಾಲೆ ಉತ್ಸವವು ಜರುಗುವುದು. ಉಯ್ಯಾಲೆ ಉತ್ಸವದೊಂದಿಗೆ ಜಾತ್ರೆಯು ಮುಕ್ತಾಯವಾಗುವುದು.

ಜಾತ್ರೆಯ ಅಂಗವಾಗಿ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಇಪ್ಪತ್ತು ಅಂಗಡಿಗಳು ತೆರೆಯಲ್ಪಡುವವು. ಬಳೆ, ಆಟಿಕೆ ಸಾಮಾನು, ಸಿಹಿ ತಿಂಡಿ, ಮಿಠಾಯಿ ಮುಂತಾದ ಅಂಗಡಿಗಳು ಇರುವುದು. ಜಾತ್ರೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಾರಿಗೆ ಸಂಸ್ಥೆಯವರು ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಬಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಮಹಾಲಿಂಗಪುರ ಪಟ್ಟಣ ಪಂಚಾಯತಿಯವರು ಜಾತ್ರೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸ್ವಚ್ಛತೆ ಕಾಪಾಡಲು ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಜಾತ್ರೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳತನ ಮತ್ತು ಜೇಬುಗಳ್ಳತನ ತಡೆಗಟ್ಟಲು ಪೊಲೀಸ್ ಇಲಾಖೆಯವರು ಸಾಕಷ್ಟು ಸಿಬ್ಬಂದಿಯನ್ನು ನಿಯೋಜಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಜಾತ್ರೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಾಣೆಯಾದ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪತ್ತೆಹಚ್ಚಲು ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕೌಂಟರ್ ತೆರೆಯಲಾಗುವುದು.

ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕਾਰਨ ਕਰਕੇ ਜੇ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਵਾਰਸਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਦੇ ਹੱਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਵਿਰਾਸਤ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਵਿਰਾਸਤ ਦੇ ਹੱਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਵਾਰਸ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਵਾਰਸ ਦੇ ਹੱਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਨੂੰਨੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਾਰਵਾਈ ਨੂੰ ਪ੍ਰੋਬੇਟ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰੋਬੇਟ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਵਿਚ ਵਸੀਅਤ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਵਸੀਅਤ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕਰਨ ਲਈ ਵਸੀਅਤ ਦੇ ਗਵਾਹਾਂ ਦੇ ਬਿਆਨ ਲਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਵਸੀਅਤ ਦੇ ਗਵਾਹਾਂ ਦੇ ਬਿਆਨ ਲੈਣ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਦਾਲਤ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਣ ਲਈ ਸੰਮਨ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸੰਮਨ ਜਾਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਅਦਾਲਤ ਨੂੰ ਅਰਜ਼ੀ ਦੇਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਅਰਜ਼ੀ ਦੇਣ ਲਈ ਅਦਾਲਤ ਨੂੰ ਫੀਸ ਦੇਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਫੀਸ ਦੇਣ ਲਈ ਅਦਾਲਤ ਨੂੰ ਸਟੈਂਪ ਪੇਪਰ ਖਰੀਦਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਸਟੈਂਪ ਪੇਪਰ ਖਰੀਦਣ ਲਈ ਅਦਾਲਤ ਨੂੰ ਪੈਸੇ ਦੇਣੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਪੈਸੇ ਦੇਣ ਲਈ ਅਦਾਲਤ ਨੂੰ ਬੈਂਕ ਵਿਚ ਖਾਤਾ ਖੁਲ੍ਹਵਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਬੈਂਕ ਵਿਚ ਖਾਤਾ ਖੁਲ੍ਹਵਾਉਣ ਲਈ ਅਦਾਲਤ ਨੂੰ ਬੈਂਕ ਦੇ ਫਾਰਮ ਭਰਨੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਫਾਰਮ ਭਰਨ ਲਈ ਅਦਾਲਤ ਨੂੰ ਪੈਨ ਲਿਖਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਪੈਨ ਲਿਖਣ ਲਈ ਅਦਾਲਤ ਨੂੰ ਪੈਨ ਖਰੀਦਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਪੈਨ

ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಳೆ ಬೀಳದೆ ಇರುವುದು, ಬಿತ್ತಿದ ಬೀಜಗಳು ಮೊಳಕೆಯೊಡೆಯದೆ ಇರುವುದು, ಬೆಳೆಗಳಿಗೆ ರೋಗ ಬರುವುದು, ಬೆಳೆದ ಬೆಳೆಗಳನ್ನು ಕೀಟಗಳು ತಿಂದು ಹಾಳು ಮಾಡುವುದು, ಬೆಳೆದ ಬೆಳೆಗಳನ್ನು ಕಾಡುಪ್ರಾಣಿಗಳು ತಿಂದು ಹಾಳು ಮಾಡುವುದು, ಬೆಳೆದ ಬೆಳೆಗಳನ್ನು ಕಳ್ಳರು ಕದ್ದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು, ಬೆಳೆದ ಬೆಳೆಗಳನ್ನು ಬೆಂಕಿ ಹಾಕಿ ಸುಟ್ಟು ಹಾಕುವುದು, ಬೆಳೆದ ಬೆಳೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆದವರೇ ಕಿತ್ತು ಹಾಕುವುದು, ಬೆಳೆದ ಬೆಳೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆದವರೇ ಕೊಯ್ದು ಹಾಕುವುದು, ಬೆಳೆದ ಬೆಳೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆದವರೇ ಒಕ್ಕಣೆ ಮಾಡುವುದು, ಬೆಳೆದ ಬೆಳೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆದವರೇ ಮಾರುವುದು, ಬೆಳೆದ ಬೆಳೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆದವರೇ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು, ಬೆಳೆದ ಬೆಳೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆದವರೇ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳ

ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅವರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವ ಕೆಲವು ಪಕ್ಷಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಪಕ್ಷಿಗಳ ಹೆಸರು, ಅವುಗಳ ಗಾತ್ರ, ಬಣ್ಣ, ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿ, ಅವುಗಳು ಕಂಡುಬರುವ ಸ್ಥಳ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಕೂಗು ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವರು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಪಕ್ಷಿಗಳ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸಹ ಅವರು ಬಿಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ಪಕ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪಕ್ಷಿಗಳು ಈಗ ಕಾಣಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪಕ್ಷಿಗಳ ಹೆಸರು ಈಗ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಹೆಸರು ಈಗ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಹೆಸರಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ

ὅτι τὸ ἐπαθλον τὸ ὁμολογήσαν ἐκ πρώτου
ἀλλὰ λυπούμεθα ὅτι ἐπὶ σὺν ποσοῖς
κομ. ὁ μακάριος ἀπόστολος παῦλος ἀπο-
δίδοκτου. εἰς κέρυκα μετηλλάγη. μῶν
μέτρον ἀστέκνωσαν ἀποκείνου κείσ-
δίδακτον μεταλλάξαι. ἀριθμεῖ τοὺς ἀπ-
λαις ἀφεθεῖσιν οἱ τῇ μεστοὶ αὐτῷ ζητήσεις
ταῖς ἐκκλησίαις ἐπῆλθεν καμ. τίς ποῦ
ποτε ἀπὸ τοιαύτης ἐριδὸς μικήσας ἀμοχ-
ρηστ. ἐξ ἧς τῆς πόλεως τῆς δ ὑπὸ λειγκ.
παῦλος αὐτοῖς ἐπὶ ναὸς ἡ ἀμπε-
χέως ἐκλυπήσας ὡς τιμᾶς ἐκκλησίας, συ
μπέξεται τοῖς λίθοις ὥστε περὶ κάτωθεν τὸ θέρος. τ
λοιποὺς τῶν καλῶν εὑρεθὰς καταοχύ
τας τῶν εἰκκλησιῶν, ἀφ' ἧς αὐτὴ θερρό
της τῆς ἀποφάσεως καπεκάλεσε. ἀμ
καὶ τούτους τοὺς αἱρετικοὺς ἀφορίσω
μεν ἐπὶ τῶν καθολικῶν τοῖς λεγομένοις
τῆσδε ἠθέλησαν, εἰς τὸ μίλιον θρόμωη
ὡς ἄδικα λαμῶν κατὰ δίκην δικαίως
ὀξέως ειν. οὐδὲ ἐκεῖ εὑρηκέναι χμάτων
σιμοῦ θα μαζόμεν. εὑρήκασι γὰρ ἀστε
μὲς κήρυγμα. ὁ τι ἐν συζυρίσει ἑαυτ
ἐμόμισθμ ἀμεύθυνος. ἐν ταῦθα ζωτι
δὴ νεῦ καιρίαν τοῦ λόγου ἀφήκαμεν, ἀ
δωμεν ἀκούσωμεν ὃ περ θαυμάζομεν
χμέγιστον μὲν ὅτι ὧδε καμῶν περὶ τῆς κα
τέρθην αὐμαρτίας πιστεύεις. καὶ ὁ πῶς
αὐτὴν τὴν φύσιν δεικνύεις εἶναι καὶ τί
τερον. καὶ τοῦτο μὲν καὶ ὅσα ἀπὸ δι δομ

τὸ χρέος ὃ σὺ ἀπὸ τῆς τέμους τοῦ χρεώφ
καταύτεται. τί μεταξοῦ ποιοῦσιν μοι κα
μεριθέν πεσὸν τῇ ταῦτ ἡμέρᾳ σθμτο. οὐ
δέποτε χμ τοσόπως τὰ ἐμ φ τί α ἑαυτ
συμφωμεῖ. ἀμμὰ μὲν ὀξέως μάμμομτο εἰ
καὶ σοὶ ὁμοίως ἀποκέλεσκομ. ὁ μως
διὰ πῶν τὰ κατ' ἐκείνων πρᾶγμ
μα ζητεῖτ. ὁ ποτε χῦν λομέθην. ὅτε ἐκεῖ
θεν προσκήμασ παρὰ τοῦτό τ ἐπισκο
τοῦ καθολικοῦ ταὶ τῶν μμήμα
ἀποφάσμ. διὰ πὸ μὲν τῆς αὐτίας μμήμα
σισίμιος δὲ ζήτησθ. δηλαδὴ ὅτι ἐλοιώ
μ' αὐτοὶ παρὰ τοῦ πρόκτησαν μόν
διμαίως καταλειμεῖσθ. κλαίτως σα
οἱ αὐθλιοι εἰκότως πόκοπος, τῆς κατὰ ἀμ
θεώπους ἐλπίδ. οἵτ μὲ σεισ μόμην τ
κοιμωμί χμ διὰ μεταμοίας μον θεῖσ
ἡλώ αμτο. ἰδοὺ ἥρξω μαθ' ὅτι περὶ αὐτῶ
ἅτ πρὸ τομ ἡμόνσ. ἀμμὰ τὸσον τραῦ
μα μὴ μάμμομ τὸ ἄμμον καθολικῆ καὶ ἐ
πὶ ταχῶς μὲμ σκέψει θεράπ. ὅτι
ἡμεῖς μέμ ὡς λέγομεμ. ἰατρὸ θερά
πεσομ σεαυτὸμ ὁ μοῦ ἄμμοις σκεπόμ
ἢ ποιός τ τ μόσους τ σῆς οὔ τ ἐπὶ δέχε
οὔτ ἐπὶ τρόπει δοθῆμαι χμ ἅμα χλῶτ
ἱερέως τ ἀμφ ἀμφοτέρων ἐκλυπήσας
τὴμ πίστιμ καὶ ἐσχήκαμεμ καὶ ἐσχόμεμ
δεδοκιμασμέμην. καὶ σὺ λαῶ τοῦ ὑπ
μμησθ, τὰ αὐτ ἡμῖμ πρὸς λιμφερόμει. ὁ
μεθήμων μεῖμ μαθέλεις ὦ ἀδελφὲ εἰδ

ἐμ τοῖς ἐμ τῇ λαμβανούσῃ τὸ μέρη. ὁ τὸν
διὰ τῆς τοῦ θῦ ἱερᾶς ἐκκλησίας ὁ πρὸς ὑμᾶς
μὴ μεθ' ἡμῶν ὢν τοῦ ὁμόσαι τοῦ ἱερέως αὐτ̄.
τὸν τοῦ χῦ δηλονότι ἀπὸ τ̄ ὁδοῦ τῆς ἀληθ̄
καὶ τῶν κεκτημένων ἀποφερόντων τῇ οὐσίᾳ
θῆ συμμοιρῆ. καὶ τοῦτο ἐν τῇ μετ' ἡμ
πόλει εἰς αὐτὴν τ̄ μεῖζω τοῦ ἐμοὶ καὶ
τος ἀπὸ παντὸς κόσμου
συντέρχει τότε ἀληθῶς, διωρισμ̄ ἀφ'
ἑαυτῶν θελόντων. καὶ μείζονι φέρουσι τὸ ἴδ̄
μὴ δὲ σφῶν τοῦ λύκου παραβόσκου
μου καὶ ἰσχύσῃ· ἐλάττονα γάρ εἰσιν ἡμῶν φέρ
τὸ πολιτικὸν τοῦ ἐχθροῦ· ἢ ἐν τοῖς
πιχῶμεν ἐκ μακρόθεν καὶ κουφότερον
παρόντος λείου λύκου ἐκ τοῦ τοῦ πο
μῶν ἀπὸ παραμόνου· ἅπερ ἐν αὐτῷ
τῇ φρίκῃ τότων ποιεῖ ἐπὶ λαμόνε
μος εἰδὴ τοῦ ἐμφυλίου
πολέμου ἐστὶν ὁ παρὼν τοῖς ἐκ λιμῶ
σίαν πουτέστιν ἐν τοῖς αὐτοῦ τοῦ οἴκου θῦ,
δόρατα ἀλοιμῖζηται τοῖς ἀσεβοῦσι θελο
κείαν. ὅθεν τὸ ἁμυσωτὲ τάραμ κτᾶται ἡμῶ
τὰ ἀσθλήματα. ὅτι οὗτος οὐ πᾶσ δοκεῖ
καταχειμπὴ ἐκ κλησίαν κοσμικοῖς
μοι πόλεως. τοῖς καθαροῖς μέρεσι τῆ
χῦ λαοῖς διεφθαρμένη αὐτὴ ἐκ χέι
ται μία τῆ μέρ καὶ αἱ λοιῶν τοῦ τοῦ
κῦ τῆ ἁγίας παρθένου. καὶ ἐστε μαθη
ταὶ τοῖς λοιποῖς τῆς ἡμετέρας σφιᾶς τοῦτ
εἰσὶ μᾶς ἦλθεν ἐστὸ μαθητῆς χῦ

ध्यान रखना चाहिए कि उसके पास कोई ऐसी वस्तु न हो जो उसके लिए अनावश्यक हो। उसे अपने पास केवल उन्हीं वस्तुओं को रखना चाहिए जो उसके लिए आवश्यक हैं। इस प्रकार वह अपने मन को एकाग्र कर सकता है और ध्यान में सफलता प्राप्त कर सकता है।

ध्यान के लिए एक शांत और एकांत स्थान का चुनाव करना चाहिए। वहाँ पर किसी प्रकार का शोर-गुल या बाधा नहीं होनी चाहिए। साधक को चाहिए कि वह अपने शरीर को ढीला छोड़ दे और मन को पूरी तरह से एकाग्र करे। इस प्रकार वह ध्यान में सफलता प्राप्त कर सकता है।

ध्यान के लिए एक शांत और एकांत स्थान का चुनाव करना चाहिए। वहाँ पर किसी प्रकार का शोर-गुल या बाधा नहीं होनी चाहिए। साधक को चाहिए कि वह अपने शरीर को ढीला छोड़ दे और मन को पूरी तरह से एकाग्र करे। इस प्रकार वह ध्यान में सफलता प्राप्त कर सकता है।

ਮੁਕੱਦਮਾ ਦਾਇਰ ਕਰਨ ਦੀ ਮਿਆਦ ਕਿੰਨੀ ਹੈ?

ਉੱਤਰ:- ਮੁਕੱਦਮਾ ਦਾਇਰ ਕਰਨ ਦੀ ਮਿਆਦ ਹੱਦ ਬੰਦੀ ਐਕਟ ਦੀ ਧਾਰਾ ੧੨ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਸਾਲ ਹੈ। ਇਹ ਮਿਆਦ ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦਿਨ ਮਾਲ ਅਫ਼ਸਰ ਦਾ ਹੁਕਮ ਸੁਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਹੁਕਮ ਸੁਣਾਇਆ ਨਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜਿਸ ਦਿਨ ਹੁਕਮ ਦੀ ਨਕਲ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਹੁਕਮ ਦੀ ਨਕਲ ਨਾ ਮੰਗੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜਿਸ ਦਿਨ ਹੁਕਮ ਦਰਜ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਹੁਕਮ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਅਫ਼ਸਰ ਮਰ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜਿਸ ਦਿਨ ਉਸ ਦੇ ਵਾਰਸਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗੇ ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਹੁਕਮ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਅਫ਼ਸਰ ਬਦਲ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜਿਸ ਦਿਨ ਨਵੇਂ ਅਫ਼ਸਰ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗੇ ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਹੁਕਮ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਅਫ਼ਸਰ ਰਿਟਾਇਰ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜਿਸ ਦਿਨ ਉਸ

ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ಘಟನೆಗಳು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ.

ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೯೪೭ ಆಗಸ್ಟ್ ೧೫ ರಂದು ಭಾರತವು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಆಳ್ವಿಕೆಯಿಂದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪಡೆಯಿತು. ಅದೇ ವರ್ಷ ಜೂನ್ ೩೦ ರಂದು ಭಾರತ ಸಂವಿಧಾನ ಸಭೆಯು ಭಾರತದ ಮೊದಲ ಗವರ್ನರ್ ಜನರಲ್ ಆಗಿ ಸಿ. ರಾಜಗೋಪಾಲಾಚಾರಿಯವರನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿತು. ಅವರು ಮೌಂಟ್‌ಬ್ಯಾಟನ್ ಅವರ ನಂತರ ಅಧಿಕಾರ ವಹಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅವರ ಅಧಿಕಾರಾವಧಿಯು ಕೇವಲ ಒಂದು ವರ್ಷ ಮಾತ್ರ ಇತ್ತು. ಅವರು ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾರತದ ಮೊದಲ ಮತ್ತು ಕೊನೆಯ ಭಾರತೀಯ ಗವರ್ನರ್ ಜನರಲ್ ಆಗಿದ್ದರು.

ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೯೪೮ ಜನವರಿ ೩೦ ರಂದು ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿಯವರ ಹತ್ಯೆಯಾಯಿತು. ಅದೇ ವರ್ಷ ಜನವರಿ ೨೬ ರಂದು ಭಾರತ ಸಂವಿಧಾನವು ಜಾರಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಆಗ ಡಾ. ಬಿ. ಆರ್. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರು ಕರಡು ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು. ಸಂವಿಧಾನ ಜಾರಿಗೆ ಬಂದ ನಂತರ ಭಾರತವು ಒಂದು ಸಾರ್ವಭೌಮ ಗಣರಾಜ್ಯವಾಯಿತು. ಅದೇ ದಿನ ಡಾ. ರಾಜೇಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದ್ ಅವರು ಭಾರತದ ಮೊದಲ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾದರು. ಅವರು ಸುಮಾರು ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಆ ಹುದ್ದೆಯಲ್ಲಿದ್ದರು. ಅವರ ಅಧಿಕಾರಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಪ್ರಮುಖ ಕಾನೂನುಗಳು ಜಾರಿಗೆ ಬಂದವು.

ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೯೫೦ ಜನವರಿ ೨೬ ರಂದು ಭಾರತವು ಗಣರಾಜ್ಯವಾಗಿ ಘೋಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಅಂದಿನಿಂದ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಜನವರಿ ೨೬ ರಂದು ಗಣರಾಜ್ಯೋತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅದೇ ವರ್ಷ ಮೊದಲ ಜನಗಣತಿಯನ್ನು ನಡೆಸಲಾಯಿತು. ಆಗ ಭಾರತದ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಸುಮಾರು ೩೬ ಕೋಟಿ ಇತ್ತು. ಜನಗಣತಿಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಜನಗಣತಿ ಆಯುಕ್ತರಿಗೆ ವಹಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಅವರು ಜನಸಂಖ್ಯೆಯ ವಿವರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ವರದಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು.

ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೯೫೧ ಅಕ್ಟೋಬರ್ ೨ ರಂದು ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿಯವರ ಜನ್ಮದಿನವನ್ನು ಆಚರಿಸಲಾಯಿತು. ಅದೇ ವರ್ಷ ಮೊದಲ ಪಂಚವಾರ್ಷಿಕ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತರಲಾಯಿತು. ಪಂಚವಾರ್ಷಿಕ ಯೋಜನೆಗಳ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶ ದೇಶದ ಆರ್ಥಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಿತ್ತು. ಮೊದಲ ಪಂಚವಾರ್ಷಿಕ ಯೋಜನೆಯ ಅವಧಿ ೧೯೫೧ ರಿಂದ ೧೯೫೬ ರವರೆಗೆ ಇತ್ತು. ಈ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ನೀರಾವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಒತ್ತು ನೀಡಲಾಗಿತ್ತು.

ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೯೫೨ ಮೊದಲ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಚುನಾವಣೆಗಳು ನಡೆದವು. ಅದೇ ವರ್ಷ ಮೊದಲ ಲೋಕಸಭೆ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯ ವಿಧಾನಸಭೆಗಳಿಗೆ ಚುನಾವಣೆಗಳು ನಡೆದವು. ಸುಮಾರು ೪ ತಿಂಗಳ ಕಾಲ ಚುನಾವಣಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ನಡೆಯಿತು. ಸುಕುಮಾರ್ ಸೇನ್ ಅವರು ಭಾರತದ ಮೊದಲ ಮುಖ್ಯ ಚುನಾವಣಾ ಆಯುಕ್ತರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಚುನಾವಣೆಗಳು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಡೆದವು. ಒಟ್ಟು ೪೮೯ ಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಚುನಾವಣೆ ನಡೆಯಿತು.

ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೯೫೩ ಡಿಸೆಂಬರ್ ೧೪ ರಂದು ರಾಜ್ಯ ಪುನರ್ರಚನಾ ಆಯೋಗವನ್ನು ರಚಿಸಲಾಯಿತು. ಅದೇ ವರ್ಷ ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಲಾಯಿತು. ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶವು ಭಾರತದ ಮೊದಲ ಭಾಷಾವಾರು ರಾಜ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ರಚನೆಯ ನಂತರ ಇತರ ರಾಜ್ಯಗಳ ಪುನರ್ರಚನೆಗೆ ಒತ್ತಾಯಗಳು ಕೇಳಿಬಂದವು. ಆಯೋಗವು ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಅನುಕೂಲತೆಗಳನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ ವರದಿ ಸಲ್ಲಿಸಿತು.

ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೯೫೪ ಮೇ ೨೬ ರಂದು ಜವಾಹರಲಾಲ್ ನೆಹರೂ ಅವರು ಪಂಚಶೀಲ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಘೋಷಿಸಿದರು. ಅದೇ ವರ್ಷ ಚೀನಾ ಮತ್ತು ಭಾರತದ ನಡುವೆ ಪಂಚಶೀಲ ಒಪ್ಪಂದಕ್ಕೆ ಸಹಿ ಹಾಕಲಾಯಿತು. ಪಂಚಶೀಲ ತತ್ವಗಳು ಶಾಂತಿಯುತ ಸಹಬಾಳ್ವೆಯ ಆಧಾರವಾಗಿವೆ. ಈ ತತ್ವಗಳು ಅಲಿಪ್ತ ನೀತಿಯ ಮೂಲಾಧಾರವಾಗಿವೆ. ಅಲಿಪ್ತ ನೀತಿಯು ಭಾರತದ ವಿದೇಶಾಂಗ ನೀತಿಯ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶವಾಗಿದೆ.

ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೯೫೫ ಏಪ್ರಿಲ್ ೧೮ ರಂದು ಬಾಂಡುಂಗ್ ಸಮ್ಮೇಳನ ನಡೆಯಿತು. ಅದೇ ವರ್ಷ ಭಾರತೀಯ ಜೀವ ವಿಮಾ ನಿಗಮವನ್ನು ರಚಿಸಲಾಯಿತು. ಬಾಂಡುಂಗ್ ಸಮ್ಮೇಳನವು ಏಷ್ಯಾ ಮತ್ತು ಆಫ್ರಿಕಾ ಖಂಡಗಳ ದೇಶಗಳ ಸಮ್ಮೇಳನವಾಗಿತ್ತು. ಈ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ೨೯ ದೇಶಗಳು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದವು. ಸಮ್ಮೇಳನವು ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ವಿರೋಧಿ ನಿಲುವನ್ನು ತಳೆಯಿತು. ಭಾರತೀಯ ಜೀವ ವಿಮಾ ನಿಗಮವು ದೇಶದ ಅತಿದೊಡ್ಡ ವಿಮಾ ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿದೆ.

ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೯೫೬ ಮೇ ೧ ರಂದು ಮೊದಲ ಪಂಚವಾರ್ಷಿಕ ಯೋಜನೆಯು ಪೂರ್ಣಗೊಂಡಿತು. ಅದೇ ವರ್ಷ ಎರಡನೇ ಪಂಚವಾರ್ಷಿಕ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತರಲಾಯಿತು. ಎರಡನೇ ಪಂಚವಾರ್ಷಿಕ ಯೋಜನೆಯ ಅವಧಿ ೧೯೫೬ ರಿಂದ ೧೯೬೧ ರವರೆಗೆ ಇತ್ತು. ಈ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಒತ್ತು ನೀಡಲಾಗಿತ್ತು. ಮೊದಲ ಪಂಚವಾರ್ಷಿಕ ಯೋಜನೆಯ ಯಶಸ್ಸಿನ ಪ್ರಮಾಣ ಶೇಕಡಾ ೭೦ ರಷ್ಟಿತ್ತು.

ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೯೫೭ ಮೊದಲ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮದ ಶತಮಾನೋತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸಲಾಯಿತು. ಅದೇ ವರ್ಷ ಕೇರಳದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ್ ಸರ್ಕಾರ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಇ.ಎಂ.ಎಸ್. ನಂಬೂದಿರಿಪಾಡ್ ಅವರು ಕೇರಳದ ಮೊದಲ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಅವರ ಸರ್ಕಾರವು ಭೂಸುಧಾರಣೆಗಳಿಗೆ ಒತ್ತು ನೀಡಿತು. ಈ ಸರ್ಕಾರವನ್ನು ೧೯೫೯ ರಲ್ಲಿ ವಜಾಗೊಳಿಸಲಾಯಿತು.

ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೯೫೮ ಮೊದಲ ಅಣುಶಕ್ತಿ ಆಯೋಗವನ್ನು ರಚಿಸಲಾಯಿತು. ಅದೇ ವರ್ಷ ಮೊದಲ ಅಣುಶಕ್ತಿ ಸ್ಥಾವರವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಯಿತು. ಅಣುಶಕ್ತಿ ಆಯೋಗದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಡಾ. ಹೋಮಿ ಜಹಾಂಗೀರ್ ಭಾಭಾ ಅವರು ನೇಮಕಗೊಂಡರು. ಅವರು ಭಾರತದ ಅಣುಶಕ್ತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಪಿತಾಮಹರೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಮೊದಲ ಅಣುಶಕ್ತಿ ಸ್ಥಾವರವು ತಾರಾಪುರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಯಿತು.

ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೯೫೯ ಮೊದಲ ಭಾರತೀಯ ಉಪಗ್ರಹ ಉಡಾವಣಾ ವಾಹನವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲಾಯಿತು. ಅದೇ ವರ್ಷ ಮೊದಲ ಭಾರತೀಯ ಉಪಗ್ರಹವನ್ನು ಉಡಾವಣೆ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಉಪಗ್ರಹ ಉಡಾವಣಾ ವಾಹನವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿದ ಮೊದಲ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರತವೂ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಉಪಗ್ರಹವನ್ನು ಉಡಾವಣೆ ಮಾಡಿದ ಮೊದಲ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರತವೂ ಒಂದಾಗಿದೆ.

ज्ञानी पुरुषों के वचनों पर श्रद्धा करना ही सम्यक्त्व है। यह सम्यक्त्व
आत्मा का गुण है। यह गुण आत्मा में कब प्रकट होता है? जब
आत्मा के ऊपर से मिथ्यात्व मोहनीय कर्म का आवरण हटता है।
मिथ्यात्व मोहनीय कर्म के हटने से आत्मा में जो गुण प्रकट होता
है उसे सम्यक्त्व कहते हैं। सम्यक्त्व के प्रकट होने से आत्मा में
जो परिवर्तन होता है उसे सम्यक्त्व के लक्षण कहते हैं। सम्यक्त्व
के लक्षण पाँच हैं। उनमें से पहला लक्षण है शम। शम का अर्थ है
शान्ति। क्रोध, मान, माया, लोभ, राग, द्वेष, हास्य, रति, अरति,
भय, शोक, जुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपुंसकवेद इन सब
विकारों का शान्त हो जाना शम है। शम का दूसरा नाम उपशम
भी है। शम का दूसरा लक्षण है संवेग। संवेग का अर्थ है मोक्ष की
अभिलाषा। मोक्ष की अभिलाषा होना ही संवेग है। संवेग का
तीसरा लक्षण है निर्वेद। निर्वेद का अर्थ है संसार के प्रति
उदासीनता। संसार के प्रति उदासीनता होना ही निर्वेद है।
सम्यक्त्व का चौथा लक्षण है अनुकम्पा। अनुकम्पा का अर्थ है
करुणा। दुःखी जीवों को देखकर हृदय में करुणा का भाव जगना
ही अनुकम्पा है। सम्यक्त्व का पाँचवाँ लक्षण है आस्तिक्य।
आस्तिक्य का अर्थ है आस्था। आस्था का अर्थ है श्रद्धा।
आस्तिक्य का अर्थ है जीव, अजीव, पुण्य, पाप, आश्रव, संवर,
निर्जरा, बन्ध और मोक्ष इन नौ तत्त्वों पर श्रद्धा करना।
आस्तिक्य का अर्थ है सर्वज्ञ वीतराग प्रभु के वचनों पर श्रद्धा
करना। आस्तिक्य का अर्थ है जिनेश्वर देव

κη

Ἡ πίστις εἰς θεὸν εὐσεβείας ἡ τῆς μετὰ
πολιτείας κατάστασις καὶ πολυτρόπου
ἐπιστήμης τὸ συμφέρον καὶ προφυὲς ἔχει
τὰ ἀμφήμερον καὶ εἰκαπέραντον τῆς ἐπὶ
σωφρόνως βίου πολιτείας· ὅστε, μὴ μόνον
λητὴν θρησκείαν, τὴν ἀληθῆ περὶ θεοῦ
τὴν πολιτείαν τὴν εὐσεβῆ φυτεύεσθαι συμφέρον
μένην ἐκ χάους τοῦτο, καὶ λεύειν οὖν
τετραμμένοις παρὰ θεοῦ σώζεσθαι τῆς
τῶν ἐπουρανίων εὐσεβείας τε καὶ εὐπρα
τυγχάνοντες, ἀρραγὲς ἀεὶ τὸ προσφυὲς
τούτων φυλάττομεν· τὴν γὰρ θερμοῖς ὑδ
αὐτοῖς μεστεύομεν· ἐκείνην μὲν ὑπουρ
τοῦ μερείσης τὴν τῆς πολιτείας αὔξησιν
διὰ πολλῶν δὲ ὡσεὶ πεῖν τῶν ἐπουρανίων
ἡμέρων, τοῦ εὐσεβεῖν τε καὶ πολιτεύ
κατὰ τὸ εὐσεβὲς πρόσπορον παραστεύ
ζομεν· ἐκατέρου δεόντως ἐπιμε
μενοι· οὐ λείπαρέμεθα τοῦ θάτερον μὴ
ταπροσούμενον, μᾶλλον δὲ καὶ τοῦτ
τέρου φροντίσαι· ὡσοῦν δὴν τὴν θέμεθα πρὸ

τῶν ἀμφοτέρων τὴν ἐκλε
φασιν· θεοῦ τὸ πρέπου
τοῖς καὶ ἐροῖς· πρόσφ
ἔχειν τὴν ἐκ τοῦ πράγ
ἀπαράλλαχον· καὶ διὰ τῆσ εἰ
φιλοῖς παράκλησιν εἰρήνης τοῦ
προσεῖναι τὴν τῶν ὁσίων θρησκε
πόλεων· καὶ τοῖς εἰς τὸν κλῆρον
μεταβολῆς ἐμφανῶς ὠφελοῦντας πο
τῆς καθ' ἑαυτὸν μόνον μέμψεως ἀπαλ
ταῦτα δὲ σωφρονοῦντας διὰ τῆς εἰς θεὸν φιλ
ὡς καὶ τῆς φιλανθρώπου σωτηρίας τοῦ μόνου
κωλύεσθαι· πολλάκις μὲν γὰρ συμβαί
ἡλίου διὰ τοῦ καθ' ἡμᾶς ἐμφανεῖς ἐκλεί
ἀφελεῖ αὐτὴν τοῦ μὴ ἀπαρα ταχόθεν αὐγὴν ἐ
τοῦ δὲ πόλεσιν θεοφιλῆσιν ὁλοκλήρους
μεθα· ὁ κύκλος δὲ ὅλως περὶ τὸ
σκυλεῖ τῆς αὐτοῦ θεοσεβείας γεγόμε
μεν· ἀμφὶ τοῦ μὴ ἐμφελεῖς ἐκκλησία
φῆκεν τὲ καὶ τοῦ ταύτας συνεμβάλλον
δημοσίου χρείαν ἔχούσης, χρεῶν διαφθο
τὲ καὶ ἀπαράτητον τοῦ ταύτην αἰσχρὸν δείξε
ὄθεν ἀδημονῆτας τῆς περικειμένης τῆ
οὗτος χρησίμων ὀξέτασεως ἀναλούμε
μου τὴν ἐσθῆτα χαίρουσι ἐρωτῶν ὁ πορ
φῆ τῆς τοῦ νῦν μεταβεβλημένου ἐρῶν δόσεως
ἀπὸ τρίου· φέρουτίσειν σὺν θεοσεβείας
τοῦτο οὖν σὺν θεῷ δὲ εἰ ῥᾴδιον αὖ τὸν πάσχου
εἰ δὲ μὴ ἐφέσεως τῆς αἰτίας παραμένοντα
καὶ αὐτὴν τῆς αὐτοκρατορικῆς τὴν ἡμέραν

Ἰσομισθοῦ μνήμη τοῦ μεταξὺ θεμένου τὴν
ἐφέσου σώδου· ἀρχὴ τῆς σωτήρου
Ἀποστόλου καὶ ἰσαποστόλου θεοδόσου καὶ
οὐ λεμπτὴν μισοῦ μικὴ ταὐτερπαιοῦχε
Ἡ σοὶ αἰεὶ σὺν αὐτοῦ σοὶ κυρίλλου
πόλεως ἀμβλυωπείας·

κη Ἡ πίστις εἰς θεὸν εὐσεβείας ἡ τῆς μετὰ
πολιτείας κατάστασις καὶ πολυτρόπου
ἐπιστήμης τὸ συμφέρον καὶ προφυὲς ἔχει
τὰ ἀμφήμερον καὶ εἰκαπέραντον τῆς ἐπὶ
σωφρόνως βίου πολιτείας· ὅστε, μὴ μόνον
λητὴν θρησκείαν, τὴν ἀληθῆ περὶ θεοῦ
τὴν πολιτείαν τὴν εὐσεβῆ φυτεύεσθαι συμφέρον
μένην ἐκ χάους τοῦτο, καὶ λεύειν οὖν
τετραμμένοις παρὰ θεοῦ σώζεσθαι τῆς
τῶν ἐπουρανίων εὐσεβείας τε καὶ εὐπρα
τυγχάνοντες, ἀρραγὲς ἀεὶ τὸ προσφυὲς
τούτων φυλάττομεν· τὴν γὰρ θερμοῖς ὑδ
αὐτοῖς μεστεύομεν· ἐκείνην μὲν ὑπουρ
τοῦ μερείσης τὴν τῆς πολιτείας αὔξησιν
διὰ πολλῶν δὲ ὡσεὶ πεῖν τῶν ἐπουρανίων
ἡμέρων, τοῦ εὐσεβεῖν τε καὶ πολιτεύ
κατὰ τὸ εὐσεβὲς πρόσπορον παραστεύ
ζομεν· ἐκατέρου δεόντως ἐπιμε
μενοι· οὐ λείπαρέμεθα τοῦ θάτερον μὴ
ταπροσούμενον, μᾶλλον δὲ καὶ τοῦτ
τέρου φροντίσαι· ὡσοῦν δὴν τὴν θέμεθα πρὸ

ἐκκλησίας κελεσίμου. καὶ ἰουδαν ἀ
ἱερουσολύμων. καὶ μεμφοῦ τῆς ἐφ
καὶ φλαϊανοῦ φιλίππου μέπεχμτος καὶ
τοῦ τὸ ποιμένος φουτοῦ εὐλαμεφάτου ἐπ
σκόπου θεσσαλονικέ. καὶ θεοδότου ψκύ
ρασταλατίας πρεσ. καὶ ἀλαλίου μυθλι
τημῆς ἀρμενίας. καὶ ἰκομίου τορτιώνο
τ κεή τ. δαλματίου κυζίκου. καὶ πιε
τέμους ἱερεμίθουτ ἑλλάδος. καὶ ἰωήρου
ἀφεροδισιάδος τῆς καρίας. καὶ οὐαμβρι
ἰκομίου. καὶ ἑλλαμίου ἐρόδου. καὶ δωσά
τουμιλητοπόλεως πιέρου θεσσαλίας. καὶ ἰλα
ρίου δωροθαίου πιέρου μέας. ὑπερεμ
φαρμαῦ. καὶ εὐδοξίου χίωνος τῆς λυ
κίας καὶ σιλουανοῦ χαρετέπτωμφευτίας
καὶ ἀμφιλόχου σίδης τῆς θεσσαλίας.
καὶ ἐπιφανίου κεραστείας ὁμωριάδος. καὶ
γρηγορίου κεραστοῦ πόντου τοῦ πολεμω
νιακοῦ. καὶ πρεθυμίου κομάνων. καὶ θεκ
λαδίου ἀναστασίας ἐλασσοῦντος. καὶ σεμ
κίωνος κοδρατοῦ. καὶ ἀλαλίου ἀρκης. καὶ
δολιμαίου μαρκομεί τῆς θεσσαλ. καὶ ἰω
πρεικομμήσου. καὶ δαμιήλου κολωνεί
δας τέρας καππαδοκίας. καὶ εὐσεβοῦ εὐ
φίας. καὶ θεοκλείου μαϊουμᾶ. καὶ πα
λιθηνοῦ. καὶ φιλουμένου. καὶ ἀϊανοῦ
συκαιμαζοῦ. καὶ θεοδώρου γαδάρων.
καὶ λητοίου λιμνάδος. καὶ ἀσπεττλᾶ ἐλοῦσ.
καὶ θεοδώρου ἀρμενίας. καὶ πέτρου παρεμ
καὶ ἰωάννου φοπτοῦ. καὶ σαϊδᾶ φαίνοισ

καὶ ἐρουφίνου ταπῶν. κ
καὶ καππαδοκίας μα
μου ὁ ποιμήν. καὶ μιλίου
θόλεως κολωνείας. κ
λωνίας καὶ μεσσιᾶ. καὶ θε
μνος. καὶ λιβυκηρίου χερσονήσ
καὶ παύλου λαοδικείας. καὶ ζηνοβ
καὶ λουκιανοῦ τοῦ ποιμένος θεράπ. κα
τίου μαζίμου πόλεως. καὶ σεκου
νοῦ λαοδικείας. καὶ διόμος θηβῶν θεσσα
καὶ θεοδώρου ἐλευθερουπόλεως. καὶ μαρτυρίου ἡ
τερων. καὶ θωμᾶ ἀλεξανδρείας. καὶ ἀθανασί
τῶν ἐφεσίων θεοῦ. καὶ θεμιστοκλέους. καὶ ἀφ
μήτου ἡ ἐλευθερουπόλεως. καὶ φιλητοῦ ἀναζόμ
καὶ ἀσπεττλᾶ κιλικίας. καὶ πουδεντιανῆς
κιερέων. καὶ ἀρτεμᾶ λαοδικείας. καὶ
φαίας ἀπαμείας. καὶ πρεσβυτέρου ἀλίμνη
καὶ φιλίππου πιερεμίων τῆς ἀσίας. καὶ
μαζίμου κύπρου. καὶ δωροθέου πιερίας
καὶ μαζίμου ἀσκοῦ. καὶ ὑπερεχίου πα
καὶ ἀμαζανδρου ἀρκαδίου πό. καὶ εὐτυχ
θεσσαλονικείων πόλεως. καὶ ἐρμοδώρου πα
πόλεως. καὶ εὐτερπίου εὐάζων. καὶ ἀφρο
κολόνου. καὶ μεφορίου σιδήρων. καὶ ἡρακλεί
μους τερμῶν. καὶ θεοδότου μιό. καὶ θεο
δώρου ἀμιμή. καὶ τιμοθέου ὑρτίου. καὶ θεο
δοσίου μαφαύρων. καὶ τυχικοῦ χύτρων.
καὶ εὐσεβίου κλαζομενῶν. καὶ εὐθαλί
κλοφῶν. καὶ μοδέστου λαμψάκου. καὶ θεοδο
σίου πριήμνης. καὶ εὐσεβίου μαρκιανουπό

कथानकहरूलाई उपन्यासको रूपमा विकसित गरेका छन् । उनका उपन्यासहरूमा
पात्रहरूको चरित्र-चित्रण, घटनाहरूको संयोजन र परिवेशको सजीव अङ्कन
पाइन्छ । उनका उपन्यासहरूमा सामाजिक यथार्थ र मानवीय संवेदनाको
सन्तुलित समन्वय देखिन्छ । उनका उपन्यासहरूमा नारी पात्रहरूको
चित्रण विशेष रूपमा गरिएको छ । उनी नारीलाई केवल भावुक प्राणी
मात्र नभएर विचारशील र कर्मशील व्यक्तित्वको रूपमा प्रस्तुत गर्छन् ।
उनका उपन्यासहरूमा ग्रामीण जीवनका विविध पक्षहरू जस्तै — कृषि,
चाडपर्व, विवाह, मेला र लोकविश्वासहरूको पनि सजीव चित्रण पाइन्छ ।
उनका उपन्यासहरूमा प्रयोग गरिएको भाषा सरल, प्रवाहमय र
लोकजीवनसँग घनिष्ठ रूपमा जोडिएको छ । उनका उपन्यासहरूमा
संवादहरू पात्रहरूको चरित्र र परिवेशअनुसार स्वाभाविक रूपमा
प्रस्तुत गरिएका छन् । उनका उपन्यासहरूमा वर्णनात्मक र संवादात्मक
शैलीको सुन्दर मिश्रण पाइन्छ । उनका उपन्यासहरूमा प्रकृति-चित्रण
पनि उत्तिकै प्रभावकारी छ । उनका उपन्यासहरूमा पहाडी भूगोलका
सुन्दर चित्रहरू पाइन्छन् । उनका उपन्यासहरूमा मानवीय भावनाका
सूक्ष्म पक्षहरूको पनि गहिरो विश्लेषण गरिएको छ । उनका
उपन्यासहरूमा प्रेम, विरह, मिलन र वियोगका मार्मिक चित्रहरू
पाइन्छन् । उनका उपन्यासहरूमा सामाजिक कुरीति र अन्धविश्वासको
विरोध पनि गरिएको छ । उनका उपन्यासहरूमा शिक्षाको महत्त्व
प्रतिपादन गरिएको छ । उनका उपन्यासहरूमा नैतिक मूल्य र
आदर्शको पनि चित्रण गरिएको छ । उनका उपन्यासहरूमा
मानवतावादी दृष्टिकोण पाइन्छ । उनका उपन्यासहरूमा
सामाजिक न्यायको पक्षमा आवाज उठाइएको छ । उनका
उपन्यासहरूमा शोषित र पीडित वर्गप्रति सहानुभूति व्यक्त
गरिएको छ । उनका उपन्यासहरूमा विद्रोहको स्वर पनि
सुनिन्छ । उनका उपन्यासहरूमा परिवर्तनको आकाङ्क्षा
व्यक्त गरिएको छ । उनका उपन्यासहरूमा नयाँ युगको
स्वागत गरिएको छ । उनका उपन्यासहरूमा प्रगतिशील
विचारधारा पाइन्छ । उनका उपन्यासहरूमा मानवतावादी
दृष्टिकोण पाइन्छ । उनका उपन्यासहरूमा सामाजिक
यथार्थ र मानवीय संवेदनाको सन्तुलित समन्वय देखिन्छ ।
उनका उपन्यासहरूमा नारी पात्रहरूको चरित्र-चित्रण,
घटनाहरूको संयोजन र परिवेशको सजीव अङ्कन
पाइन्छ । उनका उपन्यासहरूमा प्रयोग गरिएको भाषा
सरल, प्रवाहमय र लोकजीवनसँग घनिष्ठ रूपमा
जोडिएको छ । उनका उपन्यासहरूमा संवादहरू
पात्रहरूको चरित्र र परिवेशअनुसार स्वाभाविक
रूपमा प्रस्तुत गरिएका छन् । उनका उपन्यासहरूमा
वर्णनात्मक र संवादात्मक शैलीको सुन्दर मिश्रण
पाइन्छ । उनका उपन्यासहरूमा प्रकृति-चित्रण
पनि उत्तिकै प्रभावकारी छ । उनका उपन्यासहरूमा
पहाडी भूगोलका सुन्दर चित्रहरू पाइन्छन् ।
उनका उपन्यासहरूमा मानवीय भावनाका
सूक्ष्म पक्षहरूको पनि गहिरो विश्लेषण
गरिएको छ । उनका उपन्यासहरूमा
प्रेम, विरह, मिलन र वियोगका
मार्मिक चित्रहरू पाइन्छन् ।
उनका उपन्यासहरूमा सामाजिक
कुरीति र अन्धविश्वासको
विरोध पनि गरिएको छ ।
उनका उपन्यासहरूमा
शिक्षाको महत्त्व
प्रतिपादन

ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವ ಶಾಸನಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಸುಮಾರು ಒಂದು ಸಾವಿರ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೦ನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದ ೧೩ನೆಯ ಶತಮಾನದವರೆಗಿನ ಅವಧಿಗೆ ಸೇರಿದವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಶಾಸನಗಳು ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಕೆಲವು ಶಾಸನಗಳು ಯುದ್ಧಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಿದರೆ, ಕೆಲವು ಶಾಸನಗಳು ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸಾವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುತ್ತವೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಶಾಸನಗಳು ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ಕಟ್ಟಡಗಳ ನಿರ್ಮಾಣದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುತ್ತವೆ. ಕೆಲವು ಶಾಸನಗಳು ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಕೆಲವು ಶಾಸನಗಳು ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ಘಟನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುತ್ತವೆ. ಕೆಲವು ಶಾಸನಗಳು ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸಾವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುತ್ತವೆ.

κομουμένους περὶ ὧν ἐρεῖ καὶ μοῦ τὸ ἐ-
τοιμον ἡμῖν ἐκ περιπλοῦ καὶ τέλος τῶν
παρόντων ἡμῶν ἐκ θεοῦ διὰ θεοφιλεστάτου
ἐπισκόπου, παρελθόντος τοῦ εὐλαβε-
στάτου μητροπολίτου. Ἐπεὶ δὲ λείπει παρ᾽
ἡμῶν περιγράφεσθαι τοῖς ἁγίοις κτήμασι
ὅσοι παρόντες ὁμόψηφοι θεοσεβέστατοι ἐπί-
σκοποι κατέθεντο οὐσωκῶν προσεπέμα
δὲ λέγω μοῦ κύριε θεοσωσείδοτε ἐπισκό-
πων ἀφιξιν παραιτούμενον· ὅθεν
παρατίθεσθαι τοῖς ἐκεῖσε κατὰ τὴν τῶν κανό-
νων λύσιν καὶ ὅσα σωστέλλειν σύνοδον,
τηνδε θῆσι ἡμῶν καὶ ἄστε μοῦσι πίστις.
ἀναγινωσκόντων δὲ ἐν πρώτοις ἡμῖν τῶν
θείων καὶ ἱερῶν κανόνων ἐξῆλθόν τινες
ἐπιλυμιναι αὐτῶν τὸν πρόεδρον καὶ ἐπὶ
σκόπων τῶν περιλειπόντων δεικνύντες
ὡς ἐκ τέταρτης ταύτης εἰσκλητέθεισαν παραπεμπόμε-
νοι τῶν ἐπισκόπων τῶν ἐξ ἑκατὸν τριάκοντα
μοῦσι τοῦ μὴ συμφωνεῖν ἡμῖν καὶ ἐπιτιμᾶσθαι τοῖς δὲ ἀφο-
μοῦσι τοῦ ἐκκηρύττεσθαι. καὶ ἀμετρόθη τὸ
σύνολον μοῦσι τῶν ἐν μιλέτῳ λοιπῶν ὄντων ἐπι-
σκόπων τὸ ἐγχείρημα τοῦτο. ἀναγνόντες δὲ ἐν
τῷ πρακτικῷ τὰ ἐκ τοῦ πρώτου ὁρισμοῦ τῆς
τῶν ἁγίων ἀποστόλων ἐκκλησίας καὶ τὰ ἐκ τῶν
ἁγίων οἰκουμενικῶν συνόδων καὶ τῶν τοπικῶν
τῶν ἐκτεθέντων ἐν τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ συνόδῳ
τῇ ἐπὶ τοῦ μακαρίου θεοδοσίου τοῦ βασιλέως
τῇ γενομένῃ ἐν τῇ μητροπόλει τῆς θρᾴκης
τοῦτέστιν ἐν τῇ ἁγίᾳ τοῦ θεοῦ σοφίᾳ τοῦ θεοῦ
φῶς, ἐκ φωτὸς θεὸν ἀληθινὸν ἐκ θεοῦ ἀληθι-
γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα· ὁμοούσιον τῷ

πατρὶ τὰ ἀδελφὸν καὶ συλλειτουργὸν
ἡμῶν ἀνηθῆν. Ἐπὶ τοιούτοις μὲν ἅπαντων ἡμῶν
ὁμοίως τοῖς παρθύροις τοῦ εὐλαβε-
στάτου μητροπολίτου, ταῦτ᾽ εἶλομεν καὶ ἡ κούσωσεν
ὁ δόμος ὅπ᾽ ἐσμὸν ὁ σωσῶν τὴν ἐκλάδο-
ειν ἡμῶν. ἄστε κατέθεντο οἱ ἡλάστατοι καὶ
θεοφιλέστατοι ἀδελφοὶ καὶ συλλειτουρ-
γοὶ ἡμῶν καὶ κύριοι, ταῦτ᾽ κἀγὼ εἶλομαι
ἡκουσα. δωμὶν ἐλέπ᾽ ἐσμὸν δάρμεσ ὁρίζ-
ἅπερ κατέθεντο οἱ θεοσεβέστατοι ἐπίσκο-
ταῦτα ἡκουσ᾽ καὶ ἀληθῆ εἰσὶν ἡμῖν· ἐπὶ τοι
μαὶ λὶ ἐπὶ σμὸν ὁ ἱερὸς σύλλογος εἶπεν
ἐκλεγησάτω καὶ ἡμῖν θεσμῶν ἀεὶ κεῖσθ ἱκεμόν
τὸν μὴ τρίτην κλῆσιν ἐκκλίνοντα τὸν

καὶ τῇ ἐμπλήκτῳ· τὸν ἀθάνατον τοῖς θνητοῖς
καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν ἀμαρτίαν καταπελθόντα
καὶ σαρκωθέντα· ἐναντιοῦται τῇ τοῦ θεοῦ λόγου
θεότητι καὶ ἀναφέρεται τῇ τριτημορίᾳ λεγο-
μένῃ εἰς τοὺς οἰωνοὺς ἐρχόμενον μερικῆ
μαντείᾳ καὶ ἐμπύρου. καὶ εἰς τὸ τῶν ἀπὸ
αὐγίου· τοῖς δὲ λέγουσιν ἡνίκα ποτὲ ὁ τοῦ
κηΐ· καὶ πόθεν γεγονέναι οὐκ οἶδεν· καὶ ὅτι
ὀξὺ οὐκ ὀνόματος ἐγένετο· ἢ ὀξὶ τέρας τι νοοῦ-
σιν οὐσίας φάσκουσιν εἶναι· ἢ τρεπτὸν καὶ ἀλ-
λοιωτὸν τὸν υἱὸν τοῦ θεοῦ· τούτοις ἀναθε-
ματίζειν καθολικὴ καὶ ἀποστολικὴ ἐκ-
κλησία· οὐ ἀμφοτέρους πεί-
ἀμβλυνδέλφους καὶ πρωτομύστας λό-
γους εἶπεν· ἔχομεν μεθ' ἑαυτοῦ ἀρχιε-
πίσκοπον τὸν αὐτάδελφον θεοῦ
κυρίου Ἰησοῦ Χριστοῦ τὸν ἐκ παρθένου
εὐλαβῶς ἀπομεμορφωμένον· συμμύστας καὶ
παραμέσους τε μοῦσαν ἀσοῦ κόρθα φέρ-
μοῦ τ' αὐτοῦ· ἡμεῖς κε λάστιεν ἡμῶν ἡ
σιόπ· ἀμαυρώσομαι· ἀκάλυπτος ἐπὶ
σιοπῶν μελιτηρεῖται· ἐπεὶ ἀλλ' ὁ εὐλα-
βὴς πατὴρ τῆς ἀρχῆς τῆς διηγήσε-
ως οὐ μὴν ἐφ' ἑαυτὸν ἐπέστρεψε φάσθαι παρ'
τοῦ θεοφιλεστάτου καὶ ὁσιωτάτου ἐπι-
σκόπου κυρίου Ἰησοῦ πρὸς τὸν ἀμαυρό-
μορφον ἀσοῦ κόρθην διδάσκαλίαν χρε-
μέμορ, ἀλλ' ὁ λουθον καὶ ταῦτ' ἀμαυρώσε-
μαι· καὶ ἀμαυρώθη καὶ λείπεται ἐν τοῖς
παρελαμοῦσι· καθὼς τε ἐν ἐχεῖνα ἐν χὴ

ἡτῶ τε· καὶ φλυαροῦσι μὲν ὡς μαι-
θάμωτιμὲς· καὶ τὰ ὀξὴ ὡς· καὶ μεθ' ὃ τὸ λό-
γον ἀναθεῖναι τὴν ἐπιφορμὼ, κύριε Ἰησοῦ ἀμβ-
ξαμβλείας εἶπεν· ἐπὶ κουσεμηλ καὶ
μεγάλη αὐτησώσ· ὃ δὲ ὃν ἐπὶ τὸ λαὸν τοῦ
λαμβάτομεφορίου· σωφρονέω μὴ τὴν ὀρθὴν
πίστιν· διάμειναι δὲ ὅτι καὶ τοῦ δεμάτερος
τομὲ κμεμκαὶ σὰ μίσμεμαι τὸν ὀρθὸν τῆ
πίστιν ὡς λόγον· ἤτοιοὖν παραμένειν καὶ τὸ
εἰκὸς ἐν τῷ παραλήπτῃ λέξεως καὶ μεγάλ' σωσ
δοῦ· καὶ τὰ λαμβάνουσιν ἐν τῇ μικαέομ σωφ
λῆμὸν μησύμμολογ· καὶ παραλαμβάνειν τὴν
ὑμετέραν ὁσιότητα εἰ τοιοῦν πότε ρον ποτὲ
ὀρθῶς καὶ ἀμεπίληπτος καὶ συμφώνως
τῇ ἁγίᾳ καὶ οἰκουμενικῇ ἓξ συνόδῳ τὰ τοιαῦτα γέγραφε·
ἡμεῖς· ἰουνιβμάλιεπίσκοπος τῶν ἱεροσολύ-
μων εἶπεν· ἀμφιμάλιεπίσκοπε τῆς ἐκκλησίας
λίας τῆς ἐν μιλαί λ· καὶ τῆς ἁγί-
ας πόλεως τοῦ αὐτοῦ καὶ ὁσιωτάτου ἀρχιε-
πισκόπου κυρίου· καὶ τὰ παραληφθέντα
λίας συνόδου ἐκκλησιαστικὰ σύμφωνα ἡγού-
μεθα· καὶ τούτοις τοῖς ἁγίοις δόγμασι
συγκατατίθεμαι ὡς σωτηρίοις· φίλημά τε τῇ σῇ
καὶ σαρείας καὶ παλαιστινῆς εἶπεν· τὰ αὐτὰ
σωτήρια καὶ ἐμοὶ φαίνεται εἰρηκέναι παρὰ
πάντων συνόδου τῶν ἐν μιλαίᾳ· ὅσα ἐκτέθεικεν
ἡμῶν ὁσιότης ἐν τῇ ἐπιστολῇ καὶ περιέχει· ἃ
φρονοῦμεν καὶ ἡμεῖς καὶ ἐμαρτυρήσαμεν τὴν κατὰ
λιψιν τῆς ἐκκλησίας τοιαῦτα συνεποιήσαντο· ὡς
πιστεύειν καὶ ἐν τοῖς λειψάνοις σὺν ἁγίοις·

ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿರುವ ಹಸುಗಳಿಗೆ ಕಾಲುಬಾಯಿ ರೋಗ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಹಾಲು ಕರೆಯಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಹಾಲು ಕರೆಯುವ ಹಸುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಉಳಿದ ಹಸುಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆ ಕಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳಿಗೆ ಮಳೆ ಬಿಸಿಲು ತಾಗಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಕಾಯಿಲೆ ಬರುವ ಸಂಭವವಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಹಸುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಹಾಲು ಕರೆಯಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಜಾಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು. ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಜಾಗವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಹಾಲು ಕರೆಯುವಾಗ ಹಸುಗಳು ಕಾಲು ಒದೆಯುವುದರಿಂದ ಹಾಲು ಚೆಲ್ಲಿ ಹೋಗುವ ಸಂಭವವಿರುತ್ತದೆ. ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಜಾಗವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಹಾಲು ಕರೆಯುವಾಗ ಹಸುಗಳ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಹಗ್ಗದಿಂದ ಕಟ್ಟಿ ಹಾಲು ಕರೆಯಬೇಕು. ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹಸುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸಿಮೆಂಟ್ ಅಥವಾ ಕಾಂಕ್ರೀಟ್ ಹಾಕಿಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಹಸುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕು. ಹಸುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸಿಮೆಂಟ್ ಅಥವಾ ಕಾಂಕ್ರೀಟ್ ಹಾಕಿಸಿದರೆ ಹಸುಗಳು ಮೂತ್ರ ಮಾಡಿದಾಗ ಮೂತ್ರವು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಇಂಗಿ ಹೋಗದೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿಲ್ಲುವುದರಿಂದ ಹಸುಗಳಿಗೆ ಕಾಯಿಲೆ ಬರುವ ಸಂಭವವು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ

μελίτην εἶπε· ὡς ἁρμόζουσαν τῇ εὐσεβείᾳ καὶ συμφω-
νίας καὶ τῆς πρὸς τοὺς πατέρας τοὺς τῇ
τοῖς ἐν νικαίᾳ ὡς ἑπομένην τὴν ἐπι-
στολὴν τοῦ ἁγιωτάτου καὶ θεοφιλεστάτου
ἐπισκόπου κυρίλλου ὁρῶν, ἀποδέχομαι
ταύτην ἐν ἐμοί· ὡς τὰ αὐτὰ φρονεῖν ὁμο-
λογῶ· ἅμα ὡς καὶ ὁ ἐξ ἀρχῆς τῇ ἐκκλησίᾳ
καὶ τὰ αὐτὰ ἔχειν φρόνημα· ὡς ἀπὸ τῶν
ὑπομνημάτων τῶν ἁγίων πατέρων καὶ ἀπὸ τῶν
ἁγίων γραφῶν καὶ ἀπὸ τῶν παραδόσεων
τῆς πίστεως ἐπίσταμαι. ἰκόνιος ἐπίσκοπος
πόλεως γορτύνης μητροπόλεως εἶπε· ἡ πίστις ὡς
ἡ ἔκθεσις τῶν ἁγιωτάτων πατέρων τῶν ἐν
νικαίᾳ συνελθόντων ἁρμοσθεῖσα καὶ τῇ
ἐπιστολῇ τοῦ ἁγιωτάτου πατρὸς καὶ ἐπισκόπου
κυρίλλου· ἐπιγνοὺς σύμφωνον οὖσαν ἡ ἰδί-
μαις ταύτην τὴν ἔκθεσιν, συντίθεμαι καὶ
συναινῶ· ὡσαύτως ἐκείνοις δοξάζω
εἰς ὄνομα πατρὸς καὶ υἱοῦ καὶ ἁγίου πνεύματος·
τοῖς δὲ μὴ οὕτως φρονοῦσιν, εἰ κ(αὶ) ἀναθ(έμα),
οἷα τὴν ἁγίαν σύνοδον· ἐλλάμπικ(ος) ἐπί-
σκοπος μητροπόλεως ῥόδου εἶπε· τῇ ἐκθέσει
τῆς ὀρθοδόξου πίστεως τῆς ἐν νικαίᾳ ἁγίας
κολουθῶ καὶ τῇ ἐπιστολῇ τοῦ ἁγιωτάτου
καὶ θεοφιλεστάτου ἐπισκόπου κυρίλλου
συμφωνούσῃ· καὶ ταύτην φυλάττω
τὴν πίστιν τὴν ἀληθινὴν καὶ ὀρθόδοξον·
καὶ τοῖς ἐναντία ταύτῃ φρονοῦσι καὶ ὁ θεὸς
ἀντιτάσσεται· καὶ ἀναθεματίζω
πιστεύων θεὸν εἶναι τὸν ἐκ παρθένου

μαρίαν. παρμαδι ἐπίσκοπος ἀμασ(είας)
εἶπεν· ἡ ἀναγνωσθεῖσα ἐπιστολὴ τοῦ ἁγιω-
τάτου καὶ θεοφιλεστάτου πατρὸς ἡμῶν κυ-
ρίλλου, συμφωνοῦσα διὰ πάντων τυγχά-
νει τῇ ἐκτεθείσῃ πίστει παρὰ τῶν ἁγίων
πατέρων τῶν συνειλεγμένων ἐν νικαίᾳ καθὼς
ὀρθῶς τοίνυν αὐτὴν ἔχουσαν· καὶ ὅπερ
ἴσμεν τῇ ἐκτεθείσῃ τῶν ἁγίων πατέρων, ἅμα
καὶ συντίθεμαι αὐτῇ ὡς ὁμοίως δοξάζω
αὐτῷ τε καὶ τοῖς ἁγίοις πατράσι τοῖς
ὅπερ ἔφημεν ἐν νικαίᾳ πόλει συνειλεγμένοις:
Κύρος ἐπίσκοπος τῆς πόλεως ἀφροδισιάδος
ἐπαρχίας Καρίας εἶπε· σύμφωνον καὶ ὁ-
μόδοξον τῇ ἐκτεθείσῃ πίστει παρὰ
τῶν ἁγιωτάτων πατέρων τῶν συναχθέντων
κατὰ τὴν νικαέων πόλιν· καὶ τὴν ἐπιστολὴν
τοῦ ἁγιωτάτου καὶ θεοφιλεστάτου κυρίλλου
τὴν γραφεῖσαν τῷ εὐλαβεστάτῳ νεστορίῳ
θεασάμενος, τὰ αὐτὰ τοῖς προλαβοῦσι πα-
τράσι καὶ αὐτὸς τίθεμαι. περιγένης ἐπίσκοπος
κορίνθου εἶπε· τὰ αὐτὰ φρονεῖν ἔχω ὡς
ἐπὶ τῆς νικαίας ἐκτεθείσης πίστεως, παρὰ
τοῦ ἁγιωτάτου καὶ ὁσιωτάτου ἐπισκόπου
ἡμῶν κυρίλλου· καθάπερ καὶ ἡ παρὰ
τῶν ἁγιωτάτων καὶ ὁσιωτάτων πατέρων
τεθεῖσα εἰς τὴν ἁγίαν σύνοδον, τὴν ἐν
νικαίᾳ· ἀναμφισβήτως οὖν φυλ-
δέχομαι τοὺς παραδοθέντας θεσ-
καὶ ἀχειρωτοὺς σωζομένους
ἀμφιλόχιος ἐπίσκοπος σίδης εἶπε

ईश्वरीय प्रकाश के लिए प्रार्थना करनी चाहिए। ईश्वर की कृपा से ही मनुष्य को सत्य का ज्ञान होता है। इसलिए हमें ईश्वर से प्रार्थना करनी चाहिए कि वह हमें सत्य का ज्ञान दे। ईश्वर की कृपा से ही मनुष्य को मोक्ष की प्राप्ति होती है। इसलिए हमें ईश्वर से प्रार्थना करनी चाहिए कि वह हमें मोक्ष की प्राप्ति कराए। ईश्वर की कृपा से ही मनुष्य को शांति की प्राप्ति होती है। इसलिए हमें ईश्वर से प्रार्थना करनी चाहिए कि वह हमें शांति की प्राप्ति कराए। ईश्वर की कृपा से ही मनुष्य को आनंद की प्राप्ति होती है। इसलिए हमें ईश्वर से प्रार्थना करनी चाहिए कि वह हमें आनंद की प्राप्ति कराए।

ईश्वर की कृपा से ही मनुष्य को सत्य का ज्ञान होता है। इसलिए हमें ईश्वर से प्रार्थना करनी चाहिए कि वह हमें सत्य का ज्ञान दे। ईश्वर की कृपा से ही मनुष्य को मोक्ष की प्राप्ति होती है। इसलिए हमें ईश्वर से प्रार्थना करनी चाहिए कि वह हमें मोक्ष की प्राप्ति कराए। ईश्वर की कृपा से ही मनुष्य को शांति की प्राप्ति होती है। इसलिए हमें ईश्वर से प्रार्थना करनी चाहिए कि वह हमें शांति की प्राप्ति कराए। ईश्वर की कृपा से ही मनुष्य को आनंद की प्राप्ति होती है। इसलिए हमें ईश्वर से प्रार्थना करनी चाहिए कि वह हमें आनंद की प्राप्ति कराए।

ईश्वर की कृपा से ही मनुष्य को सत्य का ज्ञान होता है। इसलिए हमें ईश्वर से प्रार्थना करनी चाहिए कि वह हमें सत्य का ज्ञान दे। ईश्वर की कृपा से ही मनुष्य को मोक्ष की प्राप्ति होती है। इसलिए हमें ईश्वर से प्रार्थना करनी चाहिए कि वह हमें मोक्ष की प्राप्ति कराए। ईश्वर की कृपा से ही मनुष्य को शांति की प्राप्ति होती है। इसलिए हमें ईश्वर से प्रार्थना करनी चाहिए कि वह हमें शांति की प्राप्ति कराए। ईश्वर की कृपा से ही मनुष्य को आनंद की प्राप्ति होती है। इसलिए हमें ईश्वर से प्रार्थना करनी चाहिए कि वह हमें आनंद की प्राप्ति कराए।

τε τυπωσω μ̄: ἐπωναμὲ ἐπίσκιο ὥ ρα φ̄ ἡ
εἶπε· σύμφωνα τοῖς εἰκοσθεῖσι παρὰ τῶν
ἁγίων πατέρων τῶν τῆδε ἐμμελέα σωιλ
θόντων καὶ ὡς φέρω. καὶ τὴν ἐπὶ φο λὴ
δὲ τοῦ αὐτοῦ ἁγίου καὶ ὁσιοῦ ἁγίου ἐπίσκο
κυρίλλου σωτὴν θεῖναι σωφρόνως ὡς περιέχει
σκτὴν πίστιν τῶν ἁγίων πατέρων. τρητόεὶ
ἐπίσκοπος κεφαλοῦ ἦ εἶπε· σωφρόνως
τὴν αὐτὴν σωφρόνως τῆς καταμίλιας αὐτοῦ
φεως καὶ ἡ ἐπιστολὴ τοῦ αὐτοῦ ἁγίου καὶ
θεοφιλεφάτου ἀρχιεπισκόπου κυρίλλου
περιέχει· καὶ ταύτην δεχθεὶς συμφώνως
ὥσπερ τῆς εἰκκλησιαστικῆς πίστεως, σωτὴ
ναι ταύτην καὶ σωζομένων. παρεβρέθη μὲν
ὁμοίως καὶ ἐμὸς ἀπὸ καὶ ἐπίσκο
πος πόλεως μελιτηνῆς ἀρεία τοῦ
τευφάτου τοῦτ' ἔστιν τοῦ ἐν τοῖς λαοῖς ὠνόμα
σμένου. μουμέχὶ ἐπίσκοπος τῆς παμφυλίας εἶπεν· ὑπάρχω
εἰσὴ μὴν ἐπὶ φο λὴ τοῦ ἁγιωτάτου
θεοφιλεφάτου πρεσβυτέρων μὲν ἀρχιεπ
σκόπου κυρίλλου· συμφώνως οὖν σὺν
τοῖς λοιπὸν τὴν πίστιν τὴν κατὰ μίλιαν
τῶν ἁγίων πατέρων γεγυμνασμένην
ὑπὸ κἀγὼ καὶ οὕτως πιστεύω· καὶ
ὑπὸ τὴν πίστιν ἔχομαι συζήσασ
θαι τοῖς ἁγιωτάτοις καὶ θεοφιλεστάτοις
ἐπισκόποις καὶ τοῦ χῦ μετανοεῖ
ν ταύτην τὴν ἐν ἁγίοις φυλάττειν
τόλων ἐπίσκοπος καρθαλίας π
παμφυλίας εἶπεν· καθὼς ὁ ἁγιώτα

καὶ θεοσεβέστατος ἀρχιεπίσκοπος κύριλλος
τὴν κατὰ χῶραν πίστιν παραδέδωκε καὶ
παραδίδωσι σύμφωνα οὖσαν καὶ κα
τὰ ταῦτα τὴν ἐμμελεῖαν αὐτῶν καὶ μετὰ λύ
σεως δὲ· οὕτως καὶ ἐμοὶ πίστευται· καὶ γὰρ
πάντα φύλαττειν ἕως ἐσχάτης
ἀναπνοῆς· ἀλέξανδρος ἐπίσκοπος κο
τυαίου τῆς παμφυλίας εἶπεν· ἐπειδὴ
σασ τὴν ὀρθοδοξίαν τοῦ ἁγιωτάτου πρεσβυτέρου
καὶ ἀρχιεπισκόπου κυρίλλου συμφώ
νως τοῖς λοιποῖς τῶν ἁγίων πατέρων τῶν ἐμμελεσά
σωσι τὴν καθολικὴν τῆς ὀρθοδοξίας
πίστεως, ὁμολογῶ κἀγὼ οὕτως ἔχειν τῆς
πίστεως· ἔχομαι κἀγὼ ἑπόμενος φυ
λάττειν· ταρσοῦ ἐπίσκοπος λύρβης
τῆς παμφυλίας εἶπεν· κἀγὼ τὰ αὐτὰ
κατατίθεμαι· καὶ σωφρονῶ τοῖς δόγμα
σι τῶν ἁγίων πατέρων καὶ ἐπισκό
πων· καὶ τὴν ἐπιφοίτησιν τοῦ εὐλαβεστάτου
θεοφιλεστάτου κυρίλλου· μελιτάρεως
ἐπίσκοπος ὁ μεμψίμοιρος τῆς παμφυλίας εἶπ·
συμφωνῶ τῇ ὁμολογίᾳ τὴν γεγυμνασμένην
ὑπὸ αὐτῶν σωφρονῶ ὑπὸ τοῖς δόγμα
σι τῶν ἁγίων πατέρων καὶ ἐπισκό
πων ὑπὸ τὴν ἐπιφοίτησιν τοῦ εὐλαβεστάτου καὶ θεοφιλεστ
κυρίλλου· μελιτηνῆς ἐπίσκοπος
καρθαλίας εἶπεν· συμφ
συμφωνῶ τῇ ὁμολογίᾳ τὴν γεγυμνασμένην
τῆς ὀρθοῦ καὶ ὑπογράφω πίστεως παρὰ τῶν
μὴ παρόντων ἁγίων πατέρων καὶ τοῦτο

ज्ञानेश्वरमाऊलीं यांचें चरित्र. ग्रंथ. ग्रंथाचा प्रारंभ. ग्रंथाचा विषय. ग्रंथाचा काल. ग्रंथाचा विस्तार. ग्रंथाचा उपसंहार. ग्रंथाचा प्रचार. ग्रंथाचा अनुवाद. ग्रंथाचा टीका. ग्रंथाचा भाषांतर. ग्रंथाचा छापखाना. ग्रंथाचा प्रकाशक. ग्रंथाचा किंमत. ग्रंथाचा विक्री. ग्रंथाचा वाचक. ग्रंथाचा श्रोता. ग्रंथाचा पाठक. ग्रंथाचा अभ्यास. ग्रंथाचा परीक्षा. ग्रंथाचा पारितोषिक. ग्रंथाचा सन्मान. ग्रंथाचा गौरव. ग्रंथाचा महत्त्व. ग्रंथाचा उपयोग. ग्रंथाचा फल. ग्रंथाचा सार. ग्रंथाचा तात्पर्य. ग्रंथाचा हेतु. ग्रंथाचा प्रयोजन. ग्रंथाचा अधिकारी. ग्रंथाचा संबंध. ग्रंथाचा विषयवस्तु. ग्रंथाचा रचना. ग्रंथाचा शैली. ग्रंथाचा भाषा. ग्रंथाचा छंद. ग्रंथाचा अलंकार. ग्रंथाचा रस. ग्रंथाचा भाव. ग्रंथाचा विचार. ग्रंथाचा तत्त्व. ग्रंथाचा सिद्धांत. ग्रंथाचा मत. ग्रंथाचा पंथ. ग्रंथाचा संप्रदाय. ग्रंथाचा परंपरा. ग्रंथाचा गुरु. ग्रंथाचा शिष्य. ग्रंथाचा वंश. ग्रंथाचा कुल. ग्रंथाचा जाति. ग्रंथाचा धर्म. ग्रंथाचा कर्म. ग्रंथाचा भक्ति. ग्रंथाचा ज्ञान. ग्रंथाचा वैराग्य. ग्रंथाचा मोक्ष. ग्रंथाचा बंधन. ग्रंथाचा माया. ग्रंथाचा जीव. ग्रंथाचा ब्रह्म. ग्रंथाचा परमात्मा. ग्रंथाचा ईश्वर. ग्रंथाचा सृष्टि. ग्रंथाचा प्रलय. ग्रंथाचा काल. ग्रंथाचा देश. ग्रंथाचा दिशा. ग्रंथाचा पृथ्वी. ग्रंथाचा आकाश. ग्रंथाचा तेज. ग्रंथाचा वायु. ग्रंथाचा जल. ग्रंथाचा पंचमहाभूत. ग्रंथाचा पंचतत्त्व. ग्रंथाचा पंचेंद्रिय. ग्रंथाचा पंचकर्म. ग्रंथाचा पंचप्राण. ग्रंथाचा पंचकोश. ग्रंथाचा पंचविषय. ग्रंथाचा पंचगुण. ग्रंथाचा पंचवृत्ति. ग्रंथाचा पंचक्लेश. ग्रंथाचा पंचसंस्कार. ग्रंथाचा पंचयज्ञ. ग्रंथाचा पंचमहापातक. ग्रंथाचा पंचमहायज्ञ. ग्रंथाचा पंचमहाव्रत. ग्रंथाचा पंचमहाभूत. ग्रंथाचा पंचतत्त्व. ग्रंथाचा पंचेंद्रिय. ग्रंथाचा पंचकर्म. ग्रंथाचा पंचप्राण. ग्रंथाचा पंचकोश. ग्रंथाचा पंचविषय. ग्रंथाचा पंचगुण. ग्रंथाचा पंचवृत्ति. ग्रंथाचा पंचक्लेश. ग्रंथाचा पंचसंस्कार. ग्रंथाचा पंचयज्ञ. ग्रंथाचा पंचमहापातक. ग्रंथाचा पंचमहायज्ञ. ग्रंथाचा पंचमहाव्रत.

τούτοις συναιρῶ· ἐρυθρὸν ἐπίσημον
ταινιῶν ἓξ· καὶ ταύτην φορεῖν τὸν
ἀληθινώτατον πατριάρχην τὸν ἐμὸν κύ
θοῦσι καὶ συνιστᾶσι τὴν ἐπὶ τῆς πόλεως τοῦ
πλοίου καὶ ὁσιολογίου καὶ θεοφιλεστά
του πατρὸς ἐπισκόπου κυρίλλου· καὶ
καὶ ὁρθοδοξοτάτης καὶ συμφω
νούσης τῇ αὐτοῦ εἰκονιζομένῃ πίστει· θεόδω
ρος ἐπίσκοπος ἁγιοπολίτης εἶπε· κἀγὼ τὰ
αὐτὰ καταντίθεμαι καὶ συνίστημι τὴν
ἐπὶ τῆς πόλεως τοῦ ἁγιωτάτου καὶ ὁσιολογιω
τάτου ἐπισκόπου κυρίλλου καὶ ὁρθο
δόξως πολιτευούσης· παῦλος ἐπίσκοπος
λυκαονίας εἶπε· συνίστημι κἀγὼ τὴν ἐπὶ
τῆς πόλεως τοῦ ἁγιωτάτου καὶ ὁσιολογιω
τάτου πατρὸς ἐπισκόπου κυρίλλου· ὁμοίως ἔχουσι
τὴν πίστιν ἁγίων πατέρων τῶν ἐν νικαίᾳ συ
νελθόντων· λιτόϊος ἐπίσκοπος πλω
ιάδος εἶπε· καθὼς συνέτυχον τοῖς ἁγί
οις πατράσι τοῖς ἐν νικαίᾳ συνελθοῦσι
οὕτως φρονῶ καὶ συνίστημι τὴν πίστιν
ἣν ἐξέθεντο· κἀγὼ ἐπίσκοπος καὶ συν
ίστημι τὴν ἐπὶ τῆς πόλεως τοῦ ἁγιωτάτου κ(αὶ)
ὁσιωτάτου ἐπισκόπου κυρίλλου· πε
τρὸς ἐπίσκοπος σελεύκειας εἶπε· κἀγὼ τὰ αὐτὰ φρονῶ καὶ συνίστημι τὴν
(ἐπὶ) τῆς πόλεως τοῦ ἁγιωτάτου καὶ ὁσιολογιωτάτου ἐπισκόπου κυρίλλου καλῶς καὶ ὀρθῶς
δόξας πολιτεύσην· παῦλος ἐπίσκοπος
λυκαονίας εἶπε· συνίστημι κἀγὼ τὴν ἐπὶ
τῆς πόλεως τοῦ ἁγιωτάτου καὶ ὁσιολογιωτάτου
ἐπισκόπου κυρίλλου καλῶς καὶ ὀρθῶς
βιώσαντος πολιτευούσην· ἰωὴλ ἐπίσκοπος κω
νσταντίας εἶπε· συνίστημι κἀγὼ τὴν ἐπὶ τῆς πόλεως τοῦ ἁγιωτάτου καὶ ὁσιολογιωτάτου
πατρὸς ἐπισκόπου κυρίλλου· ὁμοίως ἔχουσι
τὴν πίστιν ἁγίων πατέρων τῶν ἐν νικαίᾳ συνελθόντων· ἰωάννης ἐπίσκοπος
ἀρεοδίας εἶπε· καθὼς συνέτυχον τοῖς ἁγίοις πατράσι τοῖς ἐν νικαίᾳ συνελθοῦσι
οὕτως φρονῶ καὶ συνίστημι τὴν πίστιν
ἣν ἐξέθεντο· κἀγὼ ἐπίσκοπος καὶ συν
ίστημι τὴν ἐπὶ τῆς πόλεως τοῦ ἁγιωτάτου κ(αὶ)
ὁσιωτάτου ἐπισκόπου κυρίλλου· πε
τρὸς ἐπίσκοπος σελεύκειας εἶπε· κἀγὼ τὰ αὐτὰ φρονῶ καὶ συνίστημι τὴν
ἐπὶ

ಮಾಡಿದ ಪಾಪಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕಾದ ಬಲಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಯೆಹೋವನು ಮೋಶೆಗೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದ್ದು ಇದೇ: ಅವನು ಅಪರಾಧಿಯಾಗಿ ಯೆಹೋವನಿಗೆ ಒಂದು ಹೋತವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಅದು ಊನವಿಲ್ಲದ್ದಾಗಿರಬೇಕು. ಅವನು ಮಾಡಿದ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವಾಗಿ ಅವನು ಆ ಹೋತದ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಕೈಗಳನ್ನಿಡಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಆ ಹೋತವನ್ನು ಯೆಹೋವನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಕಡಿಯಬೇಕು. ಯಾಜಕನು ಅಭಿಷಿಕ್ತನಾದ ಯಾಜಕನ ರಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸಭೆಯ ಗುಡಾರಕ್ಕೆ ತರಬೇಕು. ಯಾಜಕನು ತನ್ನ ಬೆರಳನ್ನು ರಕ್ತದಲ್ಲಿ ಅದ್ದಿ ಯೆಹೋವನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಪರದೆಯ ಮುಂದೆ ಏಳು ಸಾರಿ ಚಿಮುಕಿಸಬೇಕು. ಅವನು ಆ ರಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪವನ್ನು ಗುಡಾರದಲ್ಲಿರುವ ಯೆಹೋವನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿರುವ ಧೂಪವೇದಿಯ ಕೊಂಬುಗಳಿಗೆ ಹಚ್ಚಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಅವನು ಆ ರಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪವನ್ನು ಸಭೆಯ ಗುಡಾರದ ಮುಂದಿರುವ ಹೋಮವೇದಿಯ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಸುರಿಯಬೇಕು. ಅವನು ಆ ಹೋತದ ಕೊಬ್ಬನ್ನೆಲ್ಲಾ ತೆಗೆದು ಸಮಾಧಾನಬಲಿಯ ಹೋತದ ಕೊಬ್ಬನ್ನು ತೆಗೆಯುವ ಹಾಗೆಯೇ ಯಜ್ಞವೇದಿಯ ಮೇಲೆ ಸುಡಬೇಕು. ಯಾಜಕನು ಅದನ್ನು ಯೆಹೋವನಿಗೆ ಸುವಾಸನೆಯಾಗಿ ಸುಡಬೇಕು. ಯಾಜಕನು ಅವನ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಆಗ ಅವನು ಕ್ಷಮಿಸಲ್ಪಡುವನು. ಯಾಜಕನು ಅಭಿಷಿಕ್ತನಾದ ಯಾಜಕನಿಗೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಅವನು ಕ್ಷಮಿಸಲ್ಪಡುವನು. ಆಮೇಲೆ ಅವನು ಆ ಹೋತವನ್ನು ಸಭೆಯ ಗುಡಾರದ ಮುಂದೆ ತರಬೇಕು. ಅವನು ಆ ಹೋತದ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಕೈಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಇಸ್ರಾಯೇಲರ ಪಾಪಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅವುಗಳ ಎಲ್ಲಾ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನೂ ಅವರ ಪಾಪಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವಾಗಿ ಅರಿಕೆಮಾಡಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಆ ಹೋತದ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಹೊರಿಸಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಅವನು ಆ ಹೋತವನ್ನು ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿಬಿಡಬೇಕು. ಆ ಹೋತವು ಅವರ ಎಲ್ಲಾ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಜನವಸತಿಯಿಲ್ಲದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕು. ಅವನು ಆ ಹೋತವನ್ನು ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿಬಿಡಬೇಕು. ಅಹರೋನನು ಸಭೆಯ ಗುಡಾರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ್ದ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಬಿಡಬೇಕು. ಅವನು ಪವಿತ್ರಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ತನ್ನ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಅವನು ಹೊರಗೆ ಬಂದು ತನ್ನ ಹೋಮಬಲಿಯನ್ನೂ ಜನರ ಹೋಮಬಲಿಯನ್ನೂ ಅರ್ಪಿಸಿ ತನಗೂ ಜನರಿಗೂ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಪಾಪಪರಿಹಾರಕ ಬಲಿಯ ಕೊಬ್ಬನ್ನು ಯಾಜಕನು ಯಜ್ಞವೇದಿಯ ಮೇಲೆ ಸುಡಬೇಕು. ಆ ಹೋತವನ್ನು ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿಬಿಟ್ಟವನು ತನ್ನ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ತೊಳೆದು ಸ್ನಾನಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಪಾಳೆಯಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರಬಹುದು. ಪಾಪಪರಿಹಾರಕ ಬಲಿಯಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಹೋತವನ್ನೂ ಪಾಪಪರಿಹಾರಕ ಬಲಿಯಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಹೋರಿಯನ್ನೂ ಪಾಳೆಯದ ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಅವುಗಳ ಚರ್ಮ ಮಾಂಸ ಸಗಣಿಗಳನ್ನು ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಸುಡಬೇಕು. ಅವುಗಳನ್ನು ಸುಡುವವನು ತನ್ನ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ತೊಳೆದು ಸ್ನಾನಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಪಾಳೆಯಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರಬಹುದು. ಇಸ್ರಾಯೇಲರು ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಏಳನೆಯ ತಿಂಗಳಿನ ಹತ್ತನೆಯ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ಉಪವಾಸಮಾಡಿ ಯಾವ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಮಾಡಬಾರದು. ಸ್ವದೇಶಿಯರಾಗಲಿ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಪರದೇಶಿಯರಾಗಲಿ ಯಾವ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಮಾಡಬಾರದು. ಈ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವನ್ನು ಮಾಡಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಶುದ್ಧಮಾಡಲಾಗುವುದು. ಆಗ ನೀವು ಯೆಹೋವನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ಪಾಪಗಳಿಂದ ಶುದ್ಧರಾಗುವಿರಿ. ಇದು ನಿಮಗೆ ಸಬ್ಬತ್ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯ ದಿವಸವಾಗಿರಬೇಕು. ನೀವು ಉಪವಾಸಮಾಡಿ ಯಾವ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಮಾಡಬಾರದು. ಇದು ಶಾಶ್ವತವಾದ ನಿಯಮವಾಗಿರಬೇಕು. ಅಭಿಷಿಕ್ತನಾದ ಯಾಜಕನು ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಯಾಜಕನಾಗಿ ಸೇವೆಮಾಡಲು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತನಾಗಿ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕು. ಅವನು ಪವಿತ್ರವಾದ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಪವಿತ್ರಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅವನು ಸಭೆಯ ಗುಡಾರಕ್ಕೂ ಯಜ್ಞವೇದಿಗೂ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅವನು ಯಾಜಕರಿಗೂ ಸಮಸ್ತ ಜನರಿಗೂ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಇದು ಶಾಶ್ವತವಾದ ನಿಯಮವಾಗಿರಬೇಕು. ಇಸ್ರಾಯೇಲರ ಪಾಪಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವನ್ನು ಮಾಡಲು ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಬೇಕು. ಯೆಹೋವನು ಮೋಶೆಗೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದಂತೆ ಅವನು ಮಾಡಿದನು.

ಯೆಹೋವನು ಮೋಶೆಗೆ ಹೇಳಿದ್ದು: ಅಹರೋನನ ಪುತ್ರರಾದ ನಾದಾಬ್ ಮತ್ತು ಅಬೀಹೂ ಯೆಹೋವನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಅನಧಿಕೃತ ಯಜ್ಞದಿಂದಾಗಿ ಸತ್ತುಹೋದರು. ಆಗ ಯೆಹೋವನು ಮೋಶೆಗೆ ಹೇಳಿದ್ದು: ನಿನ್ನ ಸಹೋದರನಾದ ಅಹರೋನನಿಗೆ ಹೇಳು. ಅವನು ಪರದೆಯ ಒಳಗಿರುವ ಪವಿತ್ರಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಹೋಗಬಾರದು. ಹೋದರೆ ಅವನು ಸಾಯುವನು. ಏಕೆಂದರೆ ನಾನು ಮೇಘದಲ್ಲಿ ಕರುಣಾಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆನು. ಅಹರೋನನು ಪವಿತ್ರಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವಾಗ ಪಾಪಪರಿಹಾರಕ ಬಲಿಯಾಗಿ ಒಂದು ಹೋರಿಯನ್ನೂ ಹೋಮಬಲಿಯಾಗಿ ಒಂದು ಟಗರನ್ನೂ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಅವನು ಪವಿತ್ರವಾದ ನಾರುಮಡಿಯ ಅಂಗಿಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ನಾರುಮಡಿಯ ಚಡ್ಡಿಗಳನ್ನು ತೊಡಬೇಕು. ನಾರುಮಡಿಯ ನಡುಕಟ್ಟನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ನಾರುಮಡಿಯ ಪೇಟವನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕು. ಇವೆಲ್ಲಾ ಪವಿತ್ರವಾದ ಬಟ್ಟೆಗಳು. ಅವನು ಸ್ನಾನಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅವನು ಇಸ್ರಾಯೇಲ್ ಸಮಾಜದಿಂದ ಪಾಪಪರಿಹಾರಕ ಬಲಿಯಾಗಿ ಎರಡು ಹೋತಗಳನ್ನೂ ಹೋಮಬಲಿಯಾಗಿ ಒಂದು ಟಗರನ್ನೂ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅಹರೋನನು ತನಗೂ ತನ್ನ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೂ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವನ್ನು ಮಾಡಲು ಪಾಪಪರಿಹಾರಕ ಬಲಿಯಾಗಿ ಒಂದು ಹೋರಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಅವನು ಆ ಎರಡು ಹೋತಗಳನ್ನು ಯೆಹೋವನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಭೆಯ ಗುಡಾರದ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ತರಬೇಕು. ಅವನು ಆ ಎರಡು ಹೋತಗಳ ಮೇಲೆ ಚೀಟುಹಾಕಿ ಒಂದು ಹೋತವನ್ನು ಯೆಹೋವನಿಗೆ ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಂದು ಹೋತವನ್ನು ಅಜಾಜೇಲನಿಗೆ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಯೆಹೋವನಿಗೆ ಚೀಟುಬಿದ್ದ ಹೋತವನ್ನು ಅವನು ಅರ್ಪಿಸಿ ಪಾಪಪರಿಹಾರಕ ಬಲಿಯಾಗಿ ಅದನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಅಜಾಜೇಲನಿಗೆ ಚೀಟುಬಿದ್ದ ಹೋತವನ್ನು ಯೆಹೋವನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಜೀವಂತವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿಬಿಡಬೇಕು. ಅಹರೋನನು ಪವಿತ್ರಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವನ್ನು ಮಾಡಿ ಸಭೆಯ ಗುಡಾರಕ್ಕೂ ಯಜ್ಞವೇದಿಗೂ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವನ್ನು ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಜೀವಂತವಾಗಿರುವ ಹೋತವನ್ನು ತರಬೇಕು. ಅವನು ಆ ಹೋತದ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಕೈಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಇಸ್ರಾಯೇಲರ ಪಾಪಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅವುಗಳ ಎಲ್ಲಾ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನೂ ಅವರ ಪಾಪಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವಾಗಿ ಅರಿಕೆಮಾಡಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಆ ಹೋತದ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಹೊರಿಸಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಅವನು ಆ ಹೋತವನ್ನು ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿಬಿಡಬೇಕು. ಆ ಹೋತವು ಅವರ ಎಲ್ಲಾ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಜನವಸತಿಯಿಲ್ಲದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕು. ಅವನು ಆ ಹೋತವನ್ನು ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿಬಿಡಬೇಕು. ಅಹರೋನನು ಸಭೆಯ ಗುಡಾರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ್ದ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಬಿಡಬೇಕು. ಅವನು ಪವಿತ್ರಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ತನ್ನ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಅವನು ಹೊರಗೆ ಬಂದು ತನ್ನ ಹೋಮಬಲಿಯನ್ನೂ ಜನರ ಹೋಮಬಲಿಯನ್ನೂ ಅರ್ಪಿಸಿ ತನಗೂ ಜನರಿಗೂ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಪಾಪಪರಿಹಾರಕ ಬಲಿಯ ಕೊಬ್ಬನ್ನು ಯಾಜಕನು ಯಜ್ಞವೇದಿಯ ಮೇಲೆ ಸುಡಬೇಕು. ಆ ಹೋತವನ್ನು ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿಬಿಟ್ಟವನು ತನ್ನ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ತೊಳೆದು ಸ್ನಾನಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಪಾಳೆಯಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರಬಹುದು. ಪಾಪಪರಿಹಾರಕ ಬಲಿಯಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಹೋತವನ್ನೂ ಪಾಪಪರಿಹಾರಕ ಬಲಿಯಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಹೋರಿಯನ್ನೂ ಪಾಳೆಯದ ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಅವುಗಳ ಚರ್ಮ ಮಾಂಸ ಸಗಣಿಗಳನ್ನು ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಸುಡಬೇಕು. ಅವುಗಳನ್ನು ಸುಡುವವನು ತನ್ನ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ತೊಳೆದು ಸ್ನಾನಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಪಾಳೆಯಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರಬಹುದು. ಇಸ್ರಾಯೇಲರು ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಏಳನೆಯ ತಿಂಗಳಿನ ಹತ್ತನೆಯ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ಉಪವಾಸಮಾಡಿ ಯಾವ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಮಾಡಬಾರದು. ಸ್ವದೇಶಿಯರಾಗಲಿ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಪರದೇಶಿಯರಾಗಲಿ ಯಾವ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಮಾಡಬಾರದು. ಈ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವನ್ನು ಮಾಡಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಶುದ್ಧಮಾಡಲಾಗುವುದು. ಆಗ ನೀವು ಯೆಹೋವನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ಪಾಪಗಳಿಂದ ಶುದ್ಧರಾಗುವಿರಿ. ಇದು ನಿಮಗೆ ಸಬ್ಬತ್ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯ ದಿವಸವಾಗಿರಬೇಕು. ನೀವು ಉಪವಾಸಮಾಡಿ ಯಾವ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಮಾಡಬಾರದು. ಇದು ಶಾಶ್ವತವಾದ ನಿಯಮವಾಗಿರಬೇಕು. ಅಭಿಷಿಕ್ತನಾದ ಯಾಜಕನು ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಯಾಜಕನಾಗಿ ಸೇವೆಮಾಡಲು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತನಾಗಿ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕು. ಅವನು ಪವಿತ್ರವಾದ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಪವಿತ್ರಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅವನು ಸಭೆಯ ಗುಡಾರಕ್ಕೂ ಯಜ್ಞವೇದಿಗೂ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅವನು ಯಾಜಕರಿಗೂ ಸಮಸ್ತ ಜನರಿಗೂ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಇದು ಶಾಶ್ವತವಾದ ನಿಯಮವಾಗಿರಬೇಕು. ಇಸ್ರಾಯೇಲರ ಪಾಪಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವನ್ನು ಮಾಡಲು ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಬೇಕು. ಯೆಹೋವನು ಮೋಶೆಗೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದಂತೆ ಅವನು ಮಾಡಿದನು.

ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದರು. ಅವರ ಮಗಳು ಸಹ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದಳು. ಅವಳ ಹೆಸರು ಸುಶೀಲಾ. ಅವಳು ಸಹ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಸಹ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇ

ಸಂಪಾದಕರು ಸಂಪಾದಕರು ಸಂಪಾದಕರು

ऐसे ही कुछ और भी कारण हैं जिनसे हमारे देश में
अंग्रेजी शिक्षा का प्रचार बहुत धीमी गति से हुआ है।
इन कारणों को दूर करने के लिए सरकार ने
अनेक उपाय किये हैं। उनमें से कुछ उपायों का
उल्लेख यहाँ किया जाता है। सरकार ने
अंग्रेजी शिक्षा के प्रचार के लिए अनेक
विद्यालय खोले हैं। उनमें से कुछ विद्यालयों
में अंग्रेजी शिक्षा के साथ-साथ देशी भाषाओं
की शिक्षा का भी प्रबन्ध किया है। इन
विद्यालयों में पढ़ने वाले विद्यार्थियों को
छात्रवृत्तियाँ भी दी जाती हैं। जो विद्यार्थी
अंग्रेजी शिक्षा के लिए इंग्लैण्ड जाते हैं
उनको भी सरकार छात्रवृत्तियाँ देती है।
इन छात्रवृत्तियों के लिए प्रतियोगिता
परीक्षाएँ होती हैं। जो विद्यार्थी इन
परीक्षाओं में उत्तीर्ण होते हैं उनको
छात्रवृत्तियाँ दी जाती हैं। इन छात्रवृत्तियों
के अतिरिक्त अंग्रेजी शिक्षा के प्रचार के
लिए सरकार ने अनेक पुस्तकालय भी
खोले हैं। इन पुस्तकालयों में अंग्रेजी
भाषा की अनेक उपयोगी पुस्तकें
रखी जाती हैं। इन पुस्तकालयों से
विद्यार्थी पुस्तकें पढ़ने के लिए
घर भी ले जा सकते हैं।

ہے۔ اس کے بعد ہم نے اس کو ایک ہفتہ تک ہر روز ۲ بار ۱۰ ملی گرام فی کلو وزن کے حساب سے دیا۔ اس کے بعد ۱۰ دن تک اس کو کوئی دوا نہیں دی گئی۔ اس کے بعد پھر ۱۰ دن تک ۱۰ ملی گرام فی کلو وزن کے حساب سے دیا۔ اس کے بعد ۱۰ دن تک

ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವಾಗಿ ಅವರು ಪಾಪಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಪಾಪಪರಿಹಾರವಾಯಿತು.

ہو۔ اس کے بعد ہی اس کی ملکیت کا حق ہوگا۔ اگر کوئی شخص کسی کی زمین پر اس کی اجازت کے بغیر کوئی عمارت بنا لے یا درخت لگا لے تو زمین کا مالک اس سے کہہ سکتا ہے کہ یا تو اپنی عمارت اور درخت کو اکھاڑ کر لے جاؤ یا پھر اس کی قیمت ادا کرو

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಕೃಷಿಯೇ ಭಾರತದ ಪ್ರಧಾನ ಉದ್ಯೋಗವಾಗಿದೆ. ಕೃಷಿಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುವ ಜನರ ಸಂಖ್ಯೆ ಶೇಕಡಾ ೭೦ಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಪಾದನೆಯಾಗುವ ಆಹಾರ ಧಾನ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಇತರ ಬೆಳೆಗಳು ಜನರ ಜೀವನಾಧಾರವಾಗಿವೆ. ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಪಾದನೆಯಾಗುವ ಹತ್ತಿ, ಸೆಣಬು, ಕಬ್ಬು, ಎಣ್ಣೆಕಾಳುಗಳು ಮುಂತಾದ ಬೆಳೆಗಳು ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಕಚ್ಚಾವಸ್ತುಗಳಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತವ

ہوتا ہے۔ اس کے بعد ہی ہم اس کے بارے میں کچھ کہہ سکتے ہیں۔ اس سے پہلے نہیں

καὶ κατὰ μηδεμίαν αἰτίαν ἐκκλίνομεν
σωιδοσθαι, καὶ σωτὶ θεμαι μεθ' ἁσης
της σωιδοσου τῆς συμφωνίας της ὀρθης
ἐχούσης πίστεως. Φοιναὶ μητροπό
λεως κοπαρθμηναὶ λγ εἰσὶ. ὁ μὲν δυνα
μεὶ ἐπαρχιωτισθεὶσα ἐπὶ τοῦ ἁγίου
τούτου πατρὸς ἡμῶν κυρίλλου. τοῖς ἐκ
πεθεῖσι δόγμασι παρὰ τῆς ἐμμιλίας
σωιδου ἐνήμενος δεμία ἀπαδουσα παρὰ
διορθωσαμένης τὸν ὀρθοδόξων. καθάπερ
δὲ τῶν αἱρετικῶν δογμάτων, καὶ νῦν
πίστις καὶ σωτὶ θεμαι. Βήρυτος ἐπὶ
σκοπος πόλεως κουρίου τῆς κύπρου
εἶναι. τοῖς ὁρισθεῖσι παρὰ τῶν ἁγίων
πατέρων τῶν κατὰ μίκαιαν. καὶ τοῖς τερ
φθεῖσι παρὰ τοῦ ὁσιωτάτου πατρὸς ἡμῶν
καὶ ἀρχιεπισκόπου κυρίλλου συμφώ
νοις οὖσι, καὶ ἡμεῖς σωτίθεμεθα τὴ
αἱρετικῶν φρονοῦντας. μαρτύ
ριος ἐπίσκοπος ἰλλυρίας εἰ. ἀνάθε
κὰι ἐκ προτόμων τοῖς καινοῖς τῶν κα
τὰ μίκαιαν ἐκθέντων. καὶ τὴν φρόν
τιστοῦ τοῖς μὲ χρι τέλους διαφυλά
ξαι. εἰ τὰ δὲ καὶ τῆς ἐπὶ φεσίνου συν
τοῦδε τοῖς ὁσιωτάτου ἀρχιεπισκόπου κυρίλ
λου καὶ σύμφωνα φρονῆσαι τούτοις εὑρέθη τὰ
ἁγίων καὶ ἀμώμων, καὶ φεύγομεν ἐσσπέλγας,
καὶ διαφυλάξαι καὶ τηρῆσαι τοῖς ἡμῶν
ἐκκλησίαις καὶ φεύγομεν λαοῦ. ἡσύχιος
ἐπίσκοπος παρελούειθεν. εἰ καὶ μόνος

πάσει. σύμφωνον τὴν ἐπὶ φεσίνου
αὐτῆ τοῦτου καὶ θεοφιλεστάτου ἐπὶ σκο
κυρίλλου εὑρών· τὴν ἐκτεθεῖσαν τῶ
πατέρων τῶν ἐν νικαίᾳ συνόδω τῶν
κατὰ μίκαιαν ἁγίων, σωτίθεμαι αὐτοῖς καὶ
ποιῶ· καθὼς αὐτοὶ τὲ ὥρισθεμ τοῖς
παρ' ἐμοῦ καὶ ἡ ἐπὶ φεσίνου τοῦ ἁγίω
τάτου πατρὸς ἡμῶν κυρίλλου συν
ἐρμοτέμνης ἐπὶ σκοπος περὶ μοῦ ἔγρα
ψεν. ἐν καὶ τὸ αὐτὸ παρ' ἐμοῦ ἁγίον· τὸ τε μὴ τοῖς
παρεμβεβλημένοις ἐμμικαῖα ἐμήχησε παρὰ
τῆς ποιήσεως· καὶ τὸ ἐμ τῆ ψυχῆ καὶ τῆ
τῆς πίστεως· καὶ τὸ ἐμ τῆ ψυχῆ καὶ τῆ
ἀρχιεπισκόπου κυρίλλου τοῦ τῆς μεγά
λης κωνσταντινουπόλεως παρὰ διορθω
σιν τῶν παρὰ τοῦ θεοσεβεστάτου μη
ρίου καὶ καμῶσ ἐπίσκ κλησθεὶς τῶ·
διὸ καὶ τὴν συμφωνίαν θαυμάσας σύμ
φωνος καὶ αὐτὸς τῆ τῶν παρ' ἐμοῦ δόξαν τε μόνος
μοις, τὸ αὐτὸ τῆ ἁγίω ταύτη συνόδω, καὶ
ταυτὶ θεμαι. ἀθῶος ἐπίσκοπος πόσπο
λεως εἰ ἡς. τὰ θαύ
μαια τὴν συμφωνίαν τῆς ἐπὶ φεσίνης
τοῦ ἁγίωτάτου καὶ θεοσεβεστάτου πρε
σβυτέρου καὶ ἀρχιεπισκόπου κυρίλλου
τῆς παρὰ τοῦ θεοσεβεστάτου μη
ρίου τῶν παρ' οὐκ ὀρθωσ εἰρη
μένων γραφείσ. καὶ τὸν συμμόλου τοῦ
παρὰ τῶν ἁγίωτάτων καὶ θεοσεβε
στάτων πρεσβυτέρων ἡμῶν τῶν ἐμμιλίας σωιλθόντ

κυρίλλου ἀρμαρωδιῶ σαμέπιφοὰ· καὶέ
πιφαμείσηι θ̄ευ λαυδαύτουέπισκόπου
μετορίου· σωιαδουσεμ τοῖς πατράσι δεδομέ
νοις· παραὐτῶν ἁγιωταύτουμέπισκόπων
τῶν ἐμμιλέαι σωιαχθέντων, πιφάνη καὶ
δοξάζω τὴν τῶν μορθοδόξων πίστιν· καὶ
πάντες δὲ οἱ λοιποὶ οἱ προτρέμτες τῆς
πίστεως ἐπίσκοποι, ταὐτὰ κατα
τίθενται· καὶ οὕτως πιστεύουσι, καθὼς
καὶ οἱ πρὸ αὐτῶν· καὶ ἐπὶ φοβὴτῷ
ἁγιωτάτου ἀρχιεπισκόπου κυρίλλου
ἐπιφανείσης μοι ἐπιστολῆς τοῦ εὐλα-
βεστάτου ἐπισκόπου κυρίλλου
ἐπιγεγραμμένης· παράδοσις ἐπί
σκοπων ἀνατολῆς εἰσῆς· ἀκόλουθόν ἐστι·
καὶ τὴν ἐπιφοβὴ τοῦ εὐλαβεστάτου θεο
φίλου ἀρμαρωσθῆναι· ἣν ἐγὼ μὴ μόνον
κατὰ ἀρχὰς οἰκείαν ποιησάμενος
φέρω· ὥστε πεποίθαμεν ἡμᾶς εἰκαλέσῃ
σύμφωνόν ἐστι τῶν παραὐτῶν ἁγίων πρε
μμιλέαι ἐκτεθεῖσι· καὶ ἀμεταθέτως
καθὼς προτέτακται· εὐλα
βεστάτου καὶ θεοφιλεστάτου συλλειτουργοῦ
κυρίλλου, μετόριος εἰμὶ καὶ χάρειν·
πᾶσιν δὲ καθ' ἡμῶν ὑμῖν τοῖς θαυμα
στοῖς ὑμῶν γράμμασιν ἀφίημι· ὅσα μὲν
θυμίασις ἀξίας ἀπρικῆς· καὶ τὰ εἰς
περιγεγραφή· κύριλλος ἐπίσκοπος θσ
λόγος ἀνδρείας εἰμὶ θσ· τί δοκεῖ τῇ συ
γκλήτῳ ταύτῃ καὶ αὐτῇ σωιόδῳ περὶ τ
ἀποστολικῆς ἀρμαρωσθείσης ἐπιφοβὴ· ἄρα ὡσαὐτὸ

κ̄θ̄
ī

δοκοῦσι παρεχέσθω σαν τῆσ ἐμῶ· καὶ ταὐτὸ
διαλλήλοις θομ· ἀλλ' οὐ πε καὶ αὐτὸ τὸ
πιφαμείσηι θ̄ευ λαυδαύτου καὶ τὰ τοῦ
μιλέαι σωιεληλυθόμτος· ταύτην καὶ εἰκό
νως μὲν ἁγιωτάτου καὶ θεοφιλεστάτου
ἀρχιεπισκόπου κυρίλλου τῆσ ἐπι
φοβὴτῷ τοῦ εὐλαβεστάτου ἐπισκόπου
μετορίου· ἐλλάβομεν ἐπίσκο
πον ἀρμαρωσθῆναι· καὶ ταύτην μὲν κθ̄ε
ἐπίσκοπον πόλεως θμωμείπε· τὰ δὲ
μοιέφ τῶν ἁγίων πρέσβεων τῶν καπαρί
κα σαν· καὶ ταύτην ὁμολογῶ· οὕτω καὶ
τῷ αὐτῷ φρονήματι καὶ τὸν ἁγιωτά
του πρεσβύτου καὶ συλλειτουργοῦ ἀρχιε
πισκόπου κυρίλλου· διὰ τῆσ αὐτῆσ
ἐπιφοβὴτῷ ἐκτεθεῖσῃ καὶ ἐμοὶ γρα
φείσησ πρὸσ με τόριον· ἀμὲν γὰρ
ἐπίσκοπ θερμοῦ πόλεως θμωμείλοσ
εἶσι· καὶ ταὐτὰ τοῖς ὑφ' ἡμῶν τοῖς ἐν
ὀρθῆσ καὶ σωτηριώδουσι πίστεως πα
τῶν ἁγίων πρέσβεων τῶν ἐν τῇ μιλέαι σω
πόλει σωχθέντων τῇ ἐπισκόπῳ
καὶ κατὰ τὴν τοῦ ἁγιωτάτου καὶ θεοφι
τάτου πρεσβυτέρου καὶ ἀρχιε πισκόπου

ह्यांचा पुष्कळ गैरफायदा घेतला जातो. कित्येक ठिकाणी तर ह्या
कामासाठी नेमलेले लोक आपल्या कामाकडे दुर्लक्ष करतात
असेही आढळून आले आहे. ह्या सर्व गोष्टींचा विचार करून
ह्या कामासाठी नेमलेल्या लोकांवर कडक देखरेख ठेवण्याची
व्यवस्था करण्यात आली आहे. ह्या कामासाठी नेमलेल्या
लोकांनी आपले काम चोख बजावले पाहिजे. त्यांनी
आपल्या कामात हयगय केल्यास त्यांना कडक शिक्षा
करण्यात येईल.

कुपन्स : हे कूपन्स कसे वाटले जातील याची माहिती
देणारे परिपत्रक लवकरच काढण्यात येईल. ह्या
परिपत्रकाच्या प्रती ज्यांना हवी असतील त्यांनी
आपल्या जिल्हाधिकाऱ्यांकडे अर्ज करावेत. हे अर्ज
मिळाल्यानंतर ते परिपत्रक त्यांना पाठविण्यात येईल.
कोणत्याही व्यक्तीला कूपन्स मिळण्यासाठी अर्ज
करण्याची आवश्यकता नाही. ज्यांना कूपन्स
मिळण्याचा हक्क आहे त्यांना ती आपोआप मिळतील.
कूपन्स वाटण्याचे काम सुरू झाल्यानंतर ते
मिळविण्यासाठी ज्यांना अडचणी येतील त्यांनी
आपल्या जिल्हाधिकाऱ्यांकडे अर्ज करावेत.

कूपन्स : कूपन्स ही वेगवेगळ्या रंगांची असतील.
प्रत्येक कुटुंबाला ठराविक रंगाची कूपन्स मिळतील.
ठराविक रंगाची कूपन्स ठराविक दिवशी मिळतील.
कूपन्स मिळण्याचे दिवस आणि रंग ह्यांची माहिती
वेळोवेळी देण्यात येईल. कूपन्स मिळण्याचे दिवस
आणि रंग ह्यांची माहिती देणारे परिपत्रक
जिल्हाधिकाऱ्यांकडे अर्ज केल्यानंतर त्यांना
पाठविण्यात येईल. कूपन्स मिळण्याचे दिवस आणि
रंग ह्यांची माहिती देणारे परिपत्रक जिल्हाधिकाऱ्यांकडे
अर्ज केल्यानंतर त्यांना पाठविण्यात येईल.

कूपन्स : हे कूपन्स कसे वाटले जातील याची माहिती
देणारे परिपत्रक लवकरच काढण्यात येईल. ह्या
परिपत्रकाच्या प्रती ज्यांना हवी असतील त्यांनी
आपल्या जिल्हाधिकाऱ्यांकडे अर्ज करावेत. हे अर्ज
मिळाल्यानंतर ते परिपत्रक त्यांना पाठविण्यात येईल.
कोणत्याही व्यक्तीला कूपन्स मिळण्यासाठी अर्ज
करण्याची आवश्यकता नाही. ज्यांना कूपन्स
मिळण्याचा हक्क आहे त्यांना ती आपोआप मिळतील.
कूपन्स वाटण्याचे काम सुरू झाल्यानंतर ते
मिळविण्यासाठी ज्यांना अडचणी येतील त्यांनी
आपल्या जिल्हाधिकाऱ्यांकडे अर्ज करावेत.

ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਕੀਤਾ ਹੈ "ਜਿਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਆਪ ਸਮਝ ਬਖ਼ਸ਼ੇ"। ਇਹ ਅਰਥ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ "ਜਿਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਆਪ ਸਮਝਾਵੇ"। ਸਮਝ ਬਖ਼ਸ਼ਣ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਸਮਝ ਦੇਣੀ, ਸਮਝ ਦੇਣ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਸਮਝਾਉਣਾ। ਸਮਝ ਬਖ਼ਸ਼ਣ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਸਮਝਾਉਣਾ ਨਹੀਂ ਹੈ

ا۔ سوال نمبر ۲ کی تعریف کریں اور اس کی اقسام بیان کریں۔

جواب:- سوال نمبر ۲ کی تعریف: سوال نمبر ۲ ایک ایسا سوال ہوتا ہے جس کا جواب دینے کے لیے طلبہ کو اپنے الفاظ میں مضمون لکھنا پڑتا ہے۔ اس سوال میں طلبہ کو کسی موضوع پر اپنی رائے، معلومات اور خیالات کو ترتیب سے پیش کرنا ہوتا ہے۔ یہ سوال عام طور پر 5 یا 10 نمبروں کا ہوتا ہے اور اس کا جواب تقریباً 150 سے 200 الفاظ پر مشتمل ہونا چاہیے۔ سوال نمبر ۲ کا مقصد طلبہ کی تحریری صلاحیت، سوچنے کے انداز اور موضوع کی سمجھ بوجھ کو جانچنا ہوتا ہے۔

سوال نمبر ۲ کی اقسام: سوال نمبر ۲ کی کئی اقسام ہوتی ہیں جو مختلف مضامین اور امتحانات کے مطابق بدلتی رہتی ہیں۔ ان میں سے چند اہم اقسام درج ذیل ہیں:

1. وضاحتی سوال: اس قسم کے سوال میں طلبہ کو کسی تصور، واقعے یا عمل کی وضاحت کرنی ہوتی ہے۔ مثلاً "فوٹوسنتھیسس کی وضاحت کریں" یا "بجلی کیسے پیدا ہوتی ہے، بیان کریں"۔ اس میں طلبہ کو ترتیب وار اور آسان زبان میں جواب دینا ہوتا ہے۔

2. تقابلی سوال: اس قسم کے سوال میں دو یا دو سے زیادہ چیزوں کا آپس میں موازنہ کرنا ہوتا ہے۔ مثلاً "ٹھوس اور مائع کے درمیان فرق بیان کریں" یا "پرانے اور نئے طریقۂ تعلیم کا موازنہ کریں"۔ اس میں طلبہ کو مشابہت اور فرق دونوں کو واضح کرنا ہوتا ہے۔

3. وجوہات کا سوال: اس قسم کے سوال میں کسی واقعے کی وجوہات یا اسباب بیان کرنے ہوتے ہیں۔ مثلاً "زمین کے درجۂ حرارت میں اضافے کی وجوہات بیان کریں"۔ اس میں طلبہ کو مختلف نکات کو ترتیب سے لکھنا ہوتا ہے۔

4. فوائد و نقصانات کا سوال: اس قسم کے سوال میں کسی چیز کے فوائد اور نقصانات بیان کرنے ہوتے ہیں۔ مثلاً "پلاسٹک کے استعمال کے فوائد اور نقصانات لکھیں"۔ اس میں طلبہ کو متوازن انداز میں دونوں پہلو پیش کرنے ہوتے ہیں۔

5. عملی سوال: اس قسم کے سوال میں طلبہ کو کسی عمل کا طریقہ بیان کرنا ہوتا ہے۔ مثلاً "پودا لگانے کا طریقہ بیان کریں"۔ اس میں طلبہ کو مرحلہ وار ہدایات لکھنی ہوتی ہیں۔

سوال نمبر ۲ کی تیاری کے لیے طلبہ کو چاہیے کہ وہ اپنے نصاب کو اچھی طرح پڑھیں، اہم نکات کو نوٹ کریں اور مختلف موضوعات پر مضمون لکھنے کی مشق کریں۔ اس سے نہ صرف امتحان میں اچھے نمبر حاصل ہوں گے بلکہ ان کی تحریری صلاحیت بھی بہتر ہوگی۔

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨೦:- ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಉತ್ತರ: ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಗಣಿತದ ಮೂಲಭೂತ ಅಂಶಗಳಾಗಿವೆ. ಅವು ಪ್ರಮಾಣ, ಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತವೆ. ಎಣಿಕೆ, ಅಳತೆ, ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಅವುಗಳಿಲ್ಲದೆ ಗಣಿತವು ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨೧:- ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ವಿವಿಧ ವಿಧಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ.

ಉತ್ತರ: ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವು ವಿಧಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮುಖ್ಯವಾದವು ಹೀಗಿವೆ: ಪೂರ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು, ಭಿನ್ನರಾಶಿಗಳು, ದಶಮಾಂಶಗಳು, ಧನಾತ್ಮಕ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು, ಋಣಾತ್ಮಕ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು, ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು, ಸಂಯುಕ್ತ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು, ಸಮ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಮತ್ತು ಬೆಸ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು.

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨೨:- ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಕ್ರಮವನ್ನು ಹೇಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ?

ಉತ್ತರ: ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಕ್ರಮವನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಮೊದಲ, ಎರಡನೆಯ, ಮೂರನೆಯ, ಇತ್ಯಾದಿ. ಈ ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಒಂದು ಸೆಟ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ವಸ್ತುಗಳ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨೩:- ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಅಳತೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ?

ಉತ್ತರ: ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಅಳತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು ಅಳತೆಯ ಘಟಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಉದ್ದವನ್ನು ಮೀಟರ್, ಸೆಂಟಿಮೀಟರ್, ಕಿಲೋಮೀಟರ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಘಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಅಳೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ತೂಕವನ್ನು ಗ್ರಾಂ, ಕಿಲೋಗ್ರಾಂ, ಟನ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಘಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಅಳೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨೪:- ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಕೇತವನ್ನು ಹೇಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ?

ಉತ್ತರ: ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಕೇತವನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧ ಅನ್ನು ಒಂದು ಸಂಕೇತದಿಂದ ಸೂಚಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ, ಸಂಖ್ಯೆ ೨ ಅನ್ನು ಎರಡು ಸಂಕೇತದಿಂದ ಸೂಚಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ, ಇತ್ಯಾದಿ. ಈ ಸಂಕೇತಗಳು ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨೫:- ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಕ್ರಮವನ್ನು ಹೇಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ?

ಉತ್ತರ: ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಕ್ರಮವನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಮೊದಲ, ಎರಡನೆಯ, ಮೂರನೆಯ, ಇತ್ಯಾದಿ. ಈ ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಒಂದು ಸೆಟ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ವಸ್ತುಗಳ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨೬:- ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಅಳತೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ?

ಉತ್ತರ: ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಅಳತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು ಅಳತೆಯ ಘಟಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಉದ್ದವನ್ನು ಮೀಟರ್, ಸೆಂಟಿಮೀಟರ್, ಕಿಲೋಮೀಟರ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಘಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಅಳೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ತೂಕವನ್ನು ಗ್ರಾಂ, ಕಿಲೋಗ್ರಾಂ, ಟನ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಘಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಅಳೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨೭:- ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಕೇತವನ್ನು ಹೇಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ?

ಉತ್ತರ: ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಕೇತವನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧ ಅನ್ನು ಒಂದು ಸಂಕೇತದಿಂದ ಸೂಚಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ, ಸಂಖ್ಯೆ ೨ ಅನ್ನು ಎರಡು ಸಂಕೇತದಿಂದ ಸೂಚಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ, ಇತ್ಯಾದಿ. ಈ ಸಂಕೇತಗಳು ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨೮:- ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಕ್ರಮವನ್ನು ಹೇಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ?

ಉತ್ತರ: ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಕ್ರಮವನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಮೊದಲ, ಎರಡನೆಯ, ಮೂರನೆಯ, ಇತ್ಯಾದಿ. ಈ ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಒಂದು ಸೆಟ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ವಸ್ತುಗಳ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨೯:- ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಅಳತೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ?

ಉತ್ತರ: ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಅಳತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು ಅಳತೆಯ ಘಟಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಉದ್ದವನ್ನು ಮೀಟರ್, ಸೆಂಟಿಮೀಟರ್, ಕಿಲೋಮೀಟರ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಘಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಅಳೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ತೂಕವನ್ನು ಗ್ರಾಂ, ಕಿಲೋಗ್ರಾಂ, ಟನ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಘಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಅಳೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩೦:- ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಕೇತವನ್ನು ಹೇಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ?

ಉತ್ತರ: ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಕೇತವನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧ ಅನ್ನು ಒಂದು ಸಂಕೇತದಿಂದ ಸೂಚಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ, ಸಂಖ್ಯೆ ೨ ಅನ್ನು ಎರಡು ಸಂಕೇತದಿಂದ ಸೂಚಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ, ಇತ್ಯಾದಿ. ಈ ಸಂಕೇತಗಳು ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ.

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಿದ್ದವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ತಕ್ಷಶಿಲಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು. ಅದು ಕ್ರಿ.ಪೂ. ೭ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿತ್ತೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಅದು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿಯೇ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವೆಂದು ಕೆಲವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸೇನಜಿತ್, ಜೀವಕ, ಪಾಣಿನಿ, ಚಾಣಕ್ಯ ಮುಂತಾದವರು ಪ್ರಮುಖರು. ಅಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅಧ್ಯಾಪಕ ವೃತ್ತಿಯೂ ದೊರೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅಧ್ಯಾಪಕ ವೃತ್ತಿಯೂ ದೊರೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸೇನಜಿತ್, ಜೀವಕ, ಪಾಣಿನಿ, ಚಾಣಕ್ಯ ಮುಂತಾದವರು ಪ್ರಮುಖರ

ఎంతో ఉత్సాహంతో ఉన్నారు. ఆ ఉత్సాహాన్ని ఎలా కొనసాగించాలి అనే విషయంలో ఆయన ఎన్నో సూచనలు చేశారు. ఆ సూచనలు ఆచరణలో పెట్టడానికి ఎంతో ప్రయత్నం చేస్తున్నారు. ఆయన ఆలోచనలు ఎంతో ఉన్నతంగా ఉన్నాయి

ولد الزنا لا يرث أباه ولا أحد من قرابته من جهة أبيه، وإنما يرث أمه وقرابتها من جهتها، وكذلك أولاد الملاعنة لا يرثون أباهم الذي لاعن أمهم، وإنما يرثون أمهم وقرابتها من جهتها، وكذلك أولاد الزنا لا يرثون أباهم الذي زنى بأمهم، وإنما يرثون أمهم وقرابتها من جهتها. وكذلك أولاد الزنا لا يرثون أباهم الذي زنى بأمهم، وإنما يرثون أمهم وقرابتها من جهتها. وكذلك أولاد الزنا لا يرثون أباهم الذي زنى بأمهم، وإنما يرثون أمهم وقرابتها من جهتها.

وإذا مات رجل وترك ابنه وابن ابنه، فإن الابن يحجب ابن الابن عن الميراث، ولا يرث ابن الابن شيئاً. وإذا مات رجل وترك ابنه وابن ابنه، فإن الابن يحجب ابن الابن عن الميراث، ولا يرث ابن الابن شيئاً. وإذا مات رجل وترك ابنه وابن ابنه، فإن الابن يحجب ابن الابن عن الميراث، ولا يرث ابن الابن شيئاً.

وإذا مات رجل وترك ابنه وابن ابنه، فإن الابن يحجب ابن الابن عن الميراث، ولا يرث ابن الابن شيئاً. وإذا مات رجل وترك ابنه وابن ابنه، فإن الابن يحجب ابن الابن عن الميراث، ولا يرث ابن الابن شيئاً. وإذا مات رجل وترك ابنه وابن ابنه، فإن الابن يحجب ابن الابن عن الميراث، ولا يرث ابن الابن شيئاً.

وإذا مات رجل وترك ابنه وابن ابنه، فإن الابن يحجب ابن الابن عن الميراث، ولا يرث ابن الابن شيئاً. وإذا مات رجل وترك ابنه وابن ابنه، فإن الابن يحجب ابن الابن عن الميراث، ولا يرث ابن الابن شيئاً. وإذا مات رجل وترك ابنه وابن ابنه، فإن الابن يحجب ابن الابن عن الميراث، ولا يرث ابن الابن شيئاً.

ब्रह्मपुत्र के उत्तर में कामरूप और दक्षिण में कर्ण-सुवर्ण राज्य था। इन दोनों राज्यों के बीच में पुण्ड्रवर्धन भुक्ति थी। इसके अन्तर्गत कोटिवर्ष विषय था। इसमें दिनाजपुर जिले का बानगढ़ परगना सम्मिलित था। इस विषय के अन्तर्गत वटगोहाली ग्राम था। यहाँ पर एक विहार था। इसमें बुद्ध की एक मूर्ति थी। इस मूर्ति के पादपीठ पर एक लेख खुदा हुआ था। इस लेख में इस विहार के संघ-स्थविर का नाम था। इस संघ-स्थविर का नाम था भदन्त गुणमति। इस लेख में इस विहार के

σὺν τῇ σαρκικῇ καθ' ἡμείαν, μεταπεθέντων
εἰς τὸν λόγον· ἐπειρόμεθα ἀπὸ τῆ λυθείσῃ
τῆς διὰ μαρτίας καταράς διὰ τὸν ἐμὲ
τὸν τὴν ἡμῶν γενόμενον κατάραν:-
Τ αὐτοῦ εἰκὼν σὺν τῇ ἐπὶ κτῆσιν Ἰησοῦ:-
Πρὸς δὲ καὶ ἀμφιταλλεῖν ἐτόλμησε τοῖς
γόμενοι χριστιανοὶ εἰ οἰκ μαρίας πρω
ελθοῦσι κῶ. ὑὸς μὲν τῆ οὐσία. καὶ φύσι
τοῦ θῦ ἑῆ. τὸ δὲ κατὰ σάρκα οὐκ ἐκ
σπέρματος ἑῆ τοῦ δαυὶδ· σαρκὸς δὲ τῆς
ἁγίας μαρίας· τίμιος δὲ ἄρα οὐ τοῖος
μνηρὸς γεγόμενος· ὡς τε εἶναι τῶν λη
σαρκὶ καθ' ὁμῆ. καὶ ἐφανερώθη. ἵν
εἶναι κῆ καὶ σρῶ. καὶ θῆ καὶ ὑὸν τοῦ πρῶ
ἢ πρὸς χριστιανοὶ θέλουσι μὴ ὁμολογεῖν
οἱ λέγοντες σεισάγειν ἄγιον ὡς ἐπὶ ἐμοὶ
τῶν προφητῶν ἐλαλυθέναι τὸν λόγον
μὴ αὐτὸν ἀμοιγενόμενον ἀνθρώπῳ ἐκ μα
ρίας τὸ σῶμα· ἀλλὰ ἕτερον εἶναι τὸν λό
καὶ ἕτερον τὸν τοῦ θῦ λόγον· τὸν πρὸ μα
ρίας καὶ πρὸ αἰώνων ὄντα ὁμοούσιον τοῦ πρῶ
ἢ πρὸς εἶναι χριστιανοὶ δῶ λέγω. οἱ λέ
γοντες ἄλλον εἶναι τὸν υἱόν, καὶ ἄλλον τὸν
τοῦ θῦ λόγον· καὶ μεθ' ἕτερα δὲ πάλι
οὐθέσει ταῦτ' ἐπὶ μετὸ μὲν τέμοιτο· ὧν ἐστὶν
πάλιν οὗτος λόγος· ἀλλ' ὁμότιμος σὺν
ἁγίου τεμνομένου τοῦ σρῦ· ὅλου τοῦ λό
σρίαν ἐπὶ μετὸ· εἰ γὰρ θέσει ἐν ἡμῖν σῶμα
ἡ λόγ καὶ τὰ κείμενος· τὸ δὲ θέσει λῆ,
μενον φαντασιαίζειν. εὑρίσκεται λοι

σὺν καὶ ἡ σωτηρία καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν ἀνθρώ
λεγομένη· καταπόδασις καθ' ἁπομεμαι
χαῖον· ἀλλὰ μεμὼ οὐ φαντασία ἡ σωτηρία
ἡμῶν· οὐ δὲ σώματος μόνου· ἀλλὰ ὅλου
ἀνθρώπου γὰρ καὶ σώματος ἀληθῶς σωτηρία
γέγονεν· ἀνθρώπου γὰρ φύσει τὸ εἰκάσθαι
κατὰ ταύτας θείας γραφάς· καὶ ἀληθινὸν
ἦν τοῦ σρῦ· ≈≈≈

ہے۔ اس کے بعد ہر ایک کو اپنی اپنی جگہ پر بیٹھنے کا حکم دیا

(ب) ۲۰ ۲۰ ۲۰

ἀθεμιτα καὶ δὲ ὁ ἡμόμωκυήσεως ἀ
μάθεμα εἶεν· εἴ τησ διαστηματ
λέγει τὸν ἀόρ. εἰ θέσσ δεδυκέναι θ
τάλιρι τ· οὐτε λέγεσθαι τοῦτο εἰ
λὰ φυτὰ γεγονέσεως. εἴ τησ εἰσάγει διὰ
γουσι ἔμαυσεν, τὸ ἐκ τοῦ θῦ καὶ τὸ ἐκ
τερον δὲ, τὸ ἐκ τῆ μεσ· ἀμφοῖν δὲ καὶ
τὸν αὐτὸν, καὶ τῆσ γοθεσίασ εἰκότωσ
ἐσκηνελεγμένησ τοῖσ ὀρθόδοξοισ φι
φύσεισ μὲν δύο θσ καὶ ἀόσ. ἐσοῖ καὶ τὴ
χὴ καὶ σῶμα. γοῖ δὲ οὐδύο. οὐδὲ θεοῖ γ
δὲ τὰ ἐν τῆ θα δύο ἀοῖ εἰ καὶ οὐ τοσό
σαῦ λ τὸ ἐν τ τοῦ ἀόυ καὶ τὸ ἐκ τοσσ
σιτόρησι. καὶ εἰ λέγοσι τὸ μοσ εἰ σωῖη
ἀμμοι μὲν καὶ ἄμμο, τὸ δὲ ὁμόσιε. ἕ πορ
μὲν ταὐτὸν τὸ ἀόρατον τῶ ὁρατῶ· καὶ τὸ
αὐχερόμον, τῶ ὑποχερόμον. οὐ κάμμοσ δὲ
καὶ ἄμμοσ μὲν τέμοι το· τὰ γὰρ αὐμφότερ
δὴ τὴ συγκρίσει· θῦ μὲν ἐμαθρωποτήτ
τοσ λόου δὲ, θεωθείη· ἢ ὁ ποσ λότησ
ὁμοιάσει· λέγοσ δὲ ἄμμο καὶ ἄμμοι μοσ
λιν· ἢ ἐ τοὶ τῆσ τριάδοσ ἔχει· ἐκεῖ μὲν γὰ
γὰρ ἄμμοσ καὶ ἄμμοσ, ἵμα μὴ τὰσ ὑποστ
σεισ συγχέωμεν· οὐ κάμμο δὲ, καὶ ἀμμ
ἐν τῆ τὰ τρία καὶ ταυτὸν τῆ θεότητι.
εἴ τησ ὥσ ἐμ προφήτη λέγει κατὰ χάριν
ἐμ περιτμηκέναι ἀμμὰ μὴ κατὰ φύσιαμ σωμ
φθαι καὶ σωματοποιᾶσθαι, εἴ μὴ κερ
τῆ κρείττονοῖ μερτείασ. μᾶμμον δὲ τῆ
ρησ τῆ ἁμαρτίασ. εἴ τησ οὐ προσκωῖ

τομέναν ἐμμέμον, ἀμάθεμα ἔσται· καὶ
πεταχθῶσι καθ' αὐτῶν θεοκτόνων· εἴ τησ
ὀχιέρωμ πεπλειοσμένη μὲν καθ' αὑτὸ καὶ τῶ
μὴ καθ' αὑτὸν μὲν κ μεμερῶν ἀφάσθαι, ὁ θεσι
ὀχιοῦσθαι λέγει καθάπερ ἔλλησι πα
ρεγεγράπτοσι οὐκ εἰσάγουσιν, ἀμάθεμα
ἔσται· τὸ γὰρ ἡ περ μόμον ἢ τῶν ὁλοκόπτων· ἢ
πεπλειούμενον, οὐ θσ. κὰν καθ' αὑτὴν καὶ κα
μεμερῆ αὐξησιμ, οὐ τῶσ λέγηται: ≈⋯≈
Βασὶ τοῦ αὐτοῦ τοῦ περομένου ἐπισκόπου
Καισαρείασ τῆσ πρώτησ Καππαδοκίασ:
Οὐ γὰρ τοσοῦτον ὁμοιοῦσθαι καὶ τῆ· καὶ τὸν με
τέθη τῶν πλανῶν· καὶ τὸν ἐμ ὕλασι δια
τρίβοντα· καὶ τὸν χερσαῖον τῶν ζώων κα
φυτῶν· καὶ ἀέρα· καὶ ἀέρα· καὶ ὕδωρ ὅ
ποιόν ἐστι τοῦ πάντ· τὸ ἁλμυρόν ἐστι τὸ
ὑπερέχον τῆσ ἰσχύοσ σωίσησιμ, ὅσον
τὸ δύνασθαι τὸν θῦ τὸν αἰῶνα τοῦτον
θῶσ διὰ σαρκὸσ συμπαλιῆναι τῶ θ
μάτων· ἵμα νὴ μῖν τῶν ἁλμυρόν, τὴν ἀ
τοῦτον χαρίσηται: ≈⋯⋯⋯⋯⋯=
Γρηγ τοῦ αὐτοῦ τοῦ ἐπισκόπου μύσησ:
Τοῦτο γὰρ φερμέσθω φησὶν ἡμῖν ὁ καὶ
ἐν χῶ ἰῦ· οὐσ ἐμορφῆ θῦ ὑπαρχῶν· οὐχ ἁ
πανθρωπήσατο τὸ εἶναι ἴσα θῶ· ἀλλ' ἑ
αυτὸν ἐκένωσε μορφὴν δούλου λαβῶν·
τί πρὸσ χόμενον ἐπὶ θῦ τῆσ τοῦ λόου
μορφῆσ· τί ταπεινότερον ἐπὶ τοῦ ἁπα
λέως τῶν ὁμοίων, ἢ τὸ εἰσ κοιμωμένη τ
πρὸσ ἡμᾶσ μφισεως ἐκουσίωσε λαθεῖν.

ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರಭಾವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಅಪಾರವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾರಂಭದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ ಹೆಚ್ಚಾಗಿತ್ತು. ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಅನೇಕ ಛಂದಸ್ಸುಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಅನೇಕ ಅಲಂಕಾರಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಅನೇಕ ರಸಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಅನೇಕ ಭಾವಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಅನೇಕ ವಿಭಾವಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಅನೇಕ ಅನುಭಾವಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಅನೇಕ ಸಂಚಾರಿ ಭಾವಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಅನೇಕ ಸ್ಥಾಯಿ ಭಾವಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಅನೇಕ ಸಾತ್ವಿಕ ಭಾವಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಅನೇಕ ವ್ಯಭಿಚಾರಿ

ਪਾਣੀ ਦੇ ਸੋਮੇ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਢੰਗ

ਪਾਣੀ ਦੇ ਸੋਮੇ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਕ ਤਾਂ ਉਹ ਜਿਹੜੇ ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ ਤੇ ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਮੌਜੂਦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਦਰਿਆ, ਨਦੀਆਂ, ਨਾਲੇ, ਚਸ਼ਮੇ, ਝੀਲਾਂ ਅਤੇ ਬਰਸਾਤ ਦਾ ਪਾਣੀ ਆਦਿ। ਦੂਜੇ ਉਹ ਜਿਹੜੇ ਮਨੁੱਖ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਖੂਹ, ਟਿਊਬਵੈਲ, ਨਹਿਰਾਂ ਆਦਿ। ਪਾਣੀ ਦੇ ਇਹ ਸੋਮੇ ਵੀ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਕ ਤਾਂ ਉਹ ਜਿਹੜੇ ਸਾਰਾ ਸਾਲ ਪਾਣੀ ਦਿੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਦਰਿਆ, ਨਦੀਆਂ, ਨਾਲੇ, ਚਸ਼ਮੇ, ਝੀਲਾਂ ਅਤੇ ਨਹਿਰਾਂ ਆਦਿ। ਦੂਜੇ ਉਹ ਜਿਹੜੇ ਸਾਰਾ ਸਾਲ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ ਜਿਵੇਂ ਬਰਸਾਤ ਦਾ ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਖੂਹ ਆਦਿ। ਪਾਣੀ ਦੇ ਸੋਮੇ ਜਿਹੜੇ ਸਾਰਾ ਸਾਲ ਪਾਣੀ ਦਿੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਵੀ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਕ ਤਾਂ ਉਹ ਜਿਹੜੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਪਾਣੀ ਦਿੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਦਰਿਆ, ਨਦੀਆਂ, ਨਾਲੇ, ਚਸ਼ਮੇ ਅਤੇ ਝੀਲਾਂ। ਦੂਜੇ ਉਹ ਜਿਹੜੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ ਜਿਵੇਂ ਨਹਿਰਾਂ। ਨਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਕਦੇ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਦੇ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਦੇ ਕਦੇ ਤਾਂ ਨਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਨਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਦੀ ਕਮੀ ਬੇਸ਼ੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਦਰਿਆਵਾਂ ਤੋਂ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਦਰਿਆਵਾਂ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਘੱਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਨਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਪਾਣੀ ਘੱਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਦਰਿਆਵਾਂ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਬਹੁਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਨਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਪਾਣੀ ਬਹੁਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਦੇ ਕਦੇ ਤਾਂ ਦਰਿਆਵਾਂ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਇਤਨਾ ਵਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਨੂੰ ਘਟਾਉਣ ਲਈ ਨਹਿਰਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਬੰਦ ਕਰਨੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਨਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਦੀ ਕਮੀ ਬੇਸ਼ੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਨੂੰ ਘਟਾਉਣ ਲਈ ਨਹਿਰਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਬੰਦ ਕਰਨੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਨਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਦੀ ਕਮੀ ਬੇਸ਼ੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਨੂੰ ਘਟਾਉਣ ਲਈ ਨਹਿਰਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਬੰਦ ਕਰਨੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਨਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਦੀ ਕਮੀ ਬੇਸ਼ੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਨੂੰ ਘਟਾਉਣ ਲਈ ਨਹਿਰਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਬੰਦ ਕਰਨੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।

ਪਾਣੀ ਦੇ ਸੋਮੇ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਢੰਗ

ਪਾਣੀ ਦੇ ਸੋਮੇ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਕ ਤਾਂ ਉਹ ਜਿਹੜੇ ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ ਤੇ ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਮੌਜੂਦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਦਰਿਆ, ਨਦੀਆਂ, ਨਾਲੇ, ਚਸ਼ਮੇ, ਝੀਲਾਂ ਅਤੇ ਬਰਸਾਤ ਦਾ ਪਾਣੀ ਆਦਿ। ਦੂਜੇ ਉਹ ਜਿਹੜੇ ਮਨੁੱਖ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਖੂਹ, ਟਿਊਬਵੈਲ, ਨਹਿਰਾਂ ਆਦਿ। ਪਾਣੀ ਦੇ ਇਹ ਸੋਮੇ ਵੀ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਕ ਤਾਂ ਉਹ ਜਿਹੜੇ ਸਾਰਾ ਸਾਲ ਪਾਣੀ ਦਿੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਦਰਿਆ, ਨਦੀਆਂ, ਨਾਲੇ, ਚਸ਼ਮੇ ਅਤੇ ਝੀਲਾਂ। ਦੂਜੇ ਉਹ ਜਿਹੜੇ ਸਾਰਾ ਸਾਲ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ ਜਿਵੇਂ ਬਰਸਾਤ ਦਾ ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਖੂਹ ਆਦਿ। ਪਾਣੀ ਦੇ ਸੋਮੇ ਜਿਹੜੇ ਸਾਰਾ ਸਾਲ ਪਾਣੀ ਦਿੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਵੀ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਕ ਤਾਂ ਉਹ ਜਿਹੜੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਪਾਣੀ ਦਿੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਦਰਿਆ, ਨਦੀਆਂ, ਨਾਲੇ, ਚਸ਼ਮੇ ਅਤੇ ਝੀਲਾਂ। ਦੂਜੇ ਉਹ ਜਿਹੜੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ ਜਿਵੇਂ ਨਹਿਰਾਂ। ਨਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਕਦੇ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਦੇ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਦੇ ਕਦੇ ਤਾਂ ਨਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਨਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਦੀ ਕਮੀ ਬੇਸ਼ੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਦਰਿਆਵਾਂ ਤੋਂ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਦਰਿਆਵਾਂ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਘੱਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਨਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਪਾਣੀ ਘੱਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਦਰਿਆਵਾਂ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਬਹੁਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਨਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਪਾਣੀ ਬਹੁਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਦੇ ਕਦੇ ਤਾਂ ਦਰਿਆਵਾਂ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਇਤਨਾ ਵਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਨੂੰ ਘਟਾਉਣ ਲਈ ਨਹਿਰਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਬੰਦ ਕਰਨੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਨਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਦੀ ਕਮੀ ਬੇਸ਼ੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਨੂੰ ਘਟਾਉਣ ਲਈ ਨਹਿਰਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਬੰਦ ਕਰਨੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਨਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਦੀ ਕਮੀ ਬੇਸ਼ੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਨੂੰ ਘਟਾਉਣ ਲਈ ਨਹਿਰਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਬੰਦ ਕਰਨੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।

ڪتاب الصلاة

ڪتاب الصلاة

ڪتاب الصلاة

ڪتاب الصلاة

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಕೃಷಿಯು ಭಾರತದ ಪ್ರಮುಖ ಉದ್ಯೋಗವಾಗಿದೆ. ಕೃಷಿಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಅಡೆತಡೆಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದವು ಕೆಳಕಂಡಂತಿವೆ.

೧. ಕೃಷಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಅಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಅನಕ್ಷರತೆ: ಭಾರತದ ಬಹುಪಾಲು ರೈತರು ಅನಕ್ಷರಸ್ಥರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಕೃಷಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಸರಿಯಾದ ಮಾಹಿತಿ ಇಲ್ಲ. ಅವರು ಹಳೆಯ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹೊಸ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಹಿಂಜರಿಯುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಕೃಷಿಯ ಉತ್ಪಾದನೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ.

೨. ಸಣ್ಣ ಮತ್ತು ಅತಿ ಸಣ್ಣ ಹಿಡುವಳಿಗಳು: ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಶೇಕಡಾ ೭೦ಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ರೈತರು ಸಣ್ಣ ಮತ್ತು ಅತಿ ಸಣ್ಣ ಹಿಡುವಳಿದಾರರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಹಿಡುವಳಿಯ ಗಾತ್ರ ಕಡಿಮೆಯಿರುವುದರಿಂದ ಆಧುನಿಕ ಯಂತ್ರೋಪಕರಣಗಳನ್ನು ಬಳಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಉತ್ಪಾದನೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

೩. ಸಾಲದ ಸಮಸ್ಯೆ: ಬಡ ರೈತರು ಸಾಲಕ್ಕಾಗಿ ಸಾಹುಕಾರರನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಾಹುಕಾರರು ಅಧಿಕ ಬಡ್ಡಿದರದಲ್ಲಿ ಸಾಲ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದ ರೈತರು ಸಾಲದ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಸಾಲವನ್ನು ತೀರಿಸಲಾಗದೆ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೆ ಶರಣಾಗುವ ರೈತರ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದೆ.

೪. ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಸಮಸ್ಯೆ: ರೈತರು ಬೆಳೆದ ಬೆಳೆಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಬೆಲೆ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮಧ್ಯವರ್ತಿಗಳು ಲಾಭ ಗಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸಾರಿಗೆ ಮತ್ತು ಸಂಗ್ರಹಣೆಯ ಸೌಲಭ್ಯಗಳ ಕೊರತೆಯಿಂದ ರೈತರು ತಮ್ಮ ಉತ್ಪನ್ನಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾದ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಮಾರಾಟ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

೫. ನೀರಾವರಿ ಸೌಲಭ್ಯಗಳ ಕೊರತೆ: ಭಾರತದ ಬಹುಪಾಲು ಕೃಷಿಭೂಮಿ ಮಳೆಯನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ. ನೀರಾವರಿ ಸೌಲಭ್ಯಗಳ ಕೊರತೆಯಿಂದ ಬರಗಾಲದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಗಳು ಒಣಗಿ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಇದರಿಂದ ರೈತರಿಗೆ ಅಪಾರ ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

೬. ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ವಿಕೋಪಗಳು: ಅತಿವೃಷ್ಟಿ, ಅನಾವೃಷ್ಟಿ, ಪ್ರವಾಹ, ಬರಗಾಲ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ವಿಕೋಪಗಳಿಂದ ಕೃಷಿಗೆ ಅಪಾರ ಹಾನಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ತಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

೭. ಕೃಷಿಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಭೂಮಿಯ ಬಳಕೆ: ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳು, ವಸತಿ ಯೋಜನೆಗಳು ಮತ್ತು ರಸ್ತೆಗಳ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಫಲವತ್ತಾದ ಕೃಷಿಭೂಮಿಯನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಕೃಷಿಭೂಮಿಯ ವಿಸ್ತೀರ್ಣ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ.

೮. ಕೃಷಿಕಾರ್ಮಿಕರ ಕೊರತೆ: ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಂದ ನಗರಗಳಿಗೆ ವಲಸೆ ಹೋಗುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಕೃಷಿಕಾರ್ಮಿಕರ ಕೊರತೆ ಉಂಟಾಗಿದೆ. ಕೃಷಿಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಈ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವುದು ಅತ್ಯಗತ್ಯ.

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩: ಕೃಷಿಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸರ್ಕಾರ ಕೈಗೊಂಡಿರುವ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಉತ್ತರ: ಕೃಷಿಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಸರ್ಕಾರವು ಹಲವಾರು ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಂಡಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾದವು ಕೆಳಕಂಡಂತಿವೆ.

೧. ಹಸಿರು ಕ್ರಾಂತಿ: ೧೯೬೦ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಹಸಿರು ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತರಲಾಯಿತು. ಇದರಿಂದ ಅಧಿಕ ಇಳುವರಿ ನೀಡುವ ತಳಿಗಳು, ರಾಸಾಯನಿಕ ಗೊಬ್ಬರಗಳು ಮತ್ತು ಕೀಟನಾಶಕಗಳ ಬಳಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಇದರಿಂದ ಆಹಾರ ಧಾನ್ಯಗಳ ಉತ್ಪಾದನೆ ಗಣನೀಯವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿತು.

೨. ಶ್ವೇತ ಕ್ರಾಂತಿ: ಹಾಲಿನ ಉತ್ಪಾದನೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಶ್ವೇತ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತರಲಾಯಿತು. ಇದರಿಂದ ಭಾರತವು ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ಹಾಲು ಉತ್ಪಾದಿಸುವ ದೇಶವಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದೆ.

೩. ನೀಲಿ ಕ್ರಾಂತಿ: ಮೀನುಗಾರಿಕೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ನೀಲಿ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತರಲಾಯಿತು. ಇದರಿಂದ ಮೀನಿನ ಉತ್ಪಾದನೆ ಹೆಚ್ಚಿತು.

೪. ಸಾಲ ಸೌಲಭ್ಯ: ರೈತರಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಬಡ್ಡಿದರದಲ್ಲಿ ಸಾಲ ನೀಡಲು ಸಹಕಾರಿ ಬ್ಯಾಂಕುಗಳು, ಗ್ರಾಮೀಣ ಬ್ಯಾಂಕುಗಳು ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಬ್ಯಾಂಕುಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕಿಸಾನ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಕಾರ್ಡ್ ಯೋಜನೆಯಡಿ ರೈತರಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಾಲ ಸಿಗುತ್ತದೆ.

೫. ಬೆಳೆ ವಿಮೆ: ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ವಿಕೋಪಗಳಿಂದ ಬೆಳೆ ನಷ್ಟವಾದಾಗ ರೈತರಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ನೀಡಲು ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿ ಫಸಲ್ ಬಿಮಾ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತರಲಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ರೈತರು ಆರ್ಥಿಕ ಸಂಕಷ್ಟದಿಂದ ಪಾರಾಗಬಹುದು.

೬. ಕನಿಷ್ಠ ಬೆಂಬಲ ಬೆಲೆ: ರೈತರಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಬೆಲೆ ಸಿಗಲು ಸರ್ಕಾರವು ಕನಿಷ್ಠ ಬೆಂಬಲ ಬೆಲೆಯನ್ನು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದೆ. ಇದರಿಂದ ರೈತರು ತಮ್ಮ ಉತ್ಪನ್ನಗಳನ್ನು ಕನಿಷ್ಠ ಬೆಲೆಗೆ ಮಾರಾಟ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

೭. ಕೃಷಿ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ: ರೈತರು ತಮ್ಮ ಉತ್ಪನ್ನಗಳನ್ನು ಮಾರಾಟ ಮಾಡಲು ಕೃಷಿ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ರೈತರು ಮಧ್ಯವರ್ತಿಗಳಿಲ್ಲದೆ ನೇರವಾಗಿ ಗ್ರಾಹಕರಿಗೆ ಮಾರಾಟ ಮಾಡಬಹುದು.

೮. ಸಾವಯವ ಕೃಷಿ: ರಾಸಾಯನಿಕ ಗೊಬ್ಬರ ಮತ್ತು ಕೀಟನಾಶಕಗಳ ಬಳಕೆಯಿಂದ ಆಗುವ ಹಾನಿಯನ್ನು ತಡೆಯಲು ಸಾವಯವ ಕೃಷಿಯನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಸಾವಯವ ಉತ್ಪನ್ನಗಳಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಬೆಲೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ.

೯. ಕೃಷಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆ: ಕೃಷಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆಗಾಗಿ ಕೃಷಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ರೈತರಿಗೆ ಆಧುನಿಕ ಕೃಷಿ ಪದ್ಧತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತರಬೇತಿ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

೧೦. ಕೃಷಿ ಯಾಂತ್ರೀಕರಣ: ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರೋಪಕರಣಗಳ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಸರ್ಕಾರವು ಸಬ್ಸಿಡಿ ನೀಡುತ್ತಿದೆ. ಇದರಿಂದ ರೈತರು ಆಧುನಿಕ ಯಂತ್ರೋಪಕರಣಗಳನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಬೆಲೆಗೆ ಖರೀದಿಸಬಹುದು.

ಪ್ರಶ್ನೆ ೪: ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ಯಾಂತ್ರೀಕರಣದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಉತ್ತರ: ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ಯಾಂತ್ರೀಕರಣವು ಆಧುನಿಕ ಕೃಷಿಯ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಅಂಗವಾಗಿದೆ. ಇದು ಕೃಷಿಯ ಉತ್ಪಾದನೆ ಮತ್ತು ಉತ್ಪಾದಕತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ಯಾಂತ್ರೀಕರಣದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ವಿವರಿಸಬಹುದು.

೧. ಸಮಯ ಉಳಿತಾಯ: ಯಂತ್ರೋಪಕರಣಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದರಿಂದ ಕೃಷಿ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಬಹುದು. ಇದರಿಂದ ರೈತರಿಗೆ ಸಮಯ ಉಳಿತಾಯವಾಗುತ್ತದೆ.

೨. ಶ್ರಮ ಕಡಿತ: ಯಂತ್ರೋಪಕರಣಗಳು ಮಾನವ ಶ್ರಮವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇದರಿಂದ ರೈತರು ಕಡಿಮೆ ಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

೩. ಉತ್ಪಾದನೆ ಹೆಚ್ಚಳ: ಯಂತ್ರೋಪಕರಣಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದರಿಂದ ಕೃಷಿಯ ಉತ್ಪಾದನೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಯಂತ್ರಗಳು ಕೆಲಸವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ನಿಖರವಾಗಿ ಮತ್ತು ವೇಗವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತವೆ.

೪. ಖರ್ಚು ಕಡಿತ: ಯಂತ್ರೋಪಕರಣಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದರಿಂದ ಕೃಷಿಯ ಖರ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಕೂಲಿಯಾಳುಗಳ ಮೇಲಿನ ಅವಲಂಬನೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

೫. ಗುಣಮಟ್ಟ ಸುಧಾರಣೆ: ಯಂತ್ರೋಪಕರಣಗಳು ಕೃಷಿ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ನಿಖರವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇದರಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟ ಸುಧಾರಿಸುತ್ತದೆ.

೬. ಕಠಿಣ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯ: ಕೆಲವು ಕೃಷಿ ಕೆಲಸಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಕಠಿಣವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಭೂಮಿಯನ್ನು ಉಳುವುದು, ಕಳೆ ತೆಗೆಯುವುದು ಮುಂತಾದವು. ಯಂತ್ರೋಪಕರಣಗಳು ಈ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಸುಲಭಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ.

೭. ಹೊಸ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳ ಅಳವಡಿಕೆ: ಯಂತ್ರೋಪಕರಣಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದರಿಂದ ರೈತರು ಹೊಸ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಕೃಷಿಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

೮. ಆರ್ಥಿಕ ಲಾಭ: ಯಂತ್ರೋಪಕರಣಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದರಿಂದ ರೈತರಿಗೆ ಆರ್ಥಿಕ ಲಾಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಉತ್ಪಾದನೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಖರ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

೯. ಪರಿಸರ ಸ್ನೇಹಿ: ಕೆಲವು ಯಂತ್ರೋಪಕರಣಗಳು ಪರಿಸರ ಸ್ನೇಹಿಯಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಸೌರಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಚಲಿಸುವ ಪಂಪ್‌ಸೆಟ್‌ಗಳು.

೧೦. ಕೃಷಿಯ ಆಕರ್ಷಣೆ: ಯಂತ್ರೋಪಕರಣಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದರಿಂದ ಕೃಷಿಯು ಆಕರ್ಷಕ ವೃತ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಯುವಕರು ಕೃಷಿಯತ್ತ ಆಕರ್ಷಿತರಾಗುತ್ತಾರೆ.

λόγου ἐπὶ τέλει καταμιγνὺς τὸ ὁμοίωμα
πλὴν καὶ ταῦθ' ἡ τὸν ἀρχιερέα ποιῶν:-
ὁμοῖ τοῦ αὐτοῦ πετρ. κγ΄ =:ιν:=
Ὅθεν ἀδελφοὶ κλήσεως ἐπουρανίου μέτοχοι
καταμοήσατε τὸν ἀπόστολον καὶ ἀρχιε
ρέα τῆς ὁμολογίας ἡμῶν Ἰησοῦν τὸν πιστὸν ὄντα
τῷ ποιήσαντι αὐτόν: καὶ μεθέτερα:
Ὃς μὲν οὖν ἡμῖν τοῦτον μόνον ἀρχιερέως
συνεπαθήσας καὶ συμπαθοῦς καὶ μηκέτι
τῆς εἰς αὐτὸν μὴ παραπετάσῃς. αὐτὸς
γὰρ ἡμῶν ἔσπιλε μένος εὐλογίας ἵνα
περ ἐπ' αὐτὸν ἀνερχόμενοι σὺν αὐτῷ ἐς
τοῦ συγγενοῦς τὴν τοῦ σώματος θυσίαν
σωτηρίαν ἔχωμεν:- σκοπεῖτε δὲ ὁπόσα
λογήσας πεπίστευται ἀρχιερέα δεῖσθαι θεοῦ:
καὶ ἵνα σχῇ λόγον τὸν χῦ ὡς μὴ διόμενοι
ἐν τούτοις φησὶν περὶ ἑαυτοῦ παρασφέ
ρειν. καὶ τοῦ συγγενοῦς τὴν θυσίαν:=ιν=
ὁμοῖ τοῦ αὐτοῦ. πετρ. κδ΄:-
Ἀκούσατε οἱ μιμηταὶ τοῦ σταυρωθέντος τοῖς ἐντοῖς
ὁ τρώσας μου τὴν καρδίαν. μνημονεύετε.
ὅτι περὶ τῆς σαρκὸς ἐφη τὸ λεγόμε
νον. καὶ ὅτι οὐ παρέμοῦ παρεστάθειτα
τὸν τῆς σαρκὸς ὅμοιον. ὡς τε μὴ δοκεῖν
ἐκείνοις παρεστηκέναι. ὁ τρώσας μου
τὴν καρδίαν καὶ πήξας μου τὸ αἷμα. μὴ,
εἰ ὡς μὸ τρώσας μου τὴν θεότητα. καὶ πήξας
μου τὴν θεότητα. ὁ τρώσας μου τὴν σάρκα
καὶ πήξας μου τὸ αἷμα. ἐμέ μοὶ μέμει. κἀ
γὼ ἐμαυτῷ. καὶ μεθέτερα λίγα ἔπὶ τὸ

ἀμωλήφθη μὲν τὸ πρῶ καὶ πεπλάθοὶ, σωμ
κεφ τὴν σὺν δόξαν. ὁ ταν γὰρ φησὶν μέλη
των ἐσμὲν τῆς σαρκὸς αὐτοῦ καὶ ἐκ τῶν ὀστέων αὐτοῦ
σει:- ὁμοίως τοῦ αὐτοῦ πετρ. κε΄ καὶ
περὶ χῦ λέγων. ὁ τὴν ἁμαρτίαν ἡμῶν αὐτὸς
ἀνήνεγκεν ἐν τῷ σώματι αὐτοῦ ἐπὶ τὸ ξύλον
ἵνα ταῖς ἁμαρτίαις ἀπογενόμενοι τῇ δικαιο
σύνῃ ζήσωμεν. οὗ τῷ μώλωπι ἰάθητε
ἦτε γὰρ ὡς πρόβατα πλανώμενα. ἀλλ' ἐπεστράφητε
νῦν ἐπὶ τὸν ποιμένα καὶ ἐπίσκοπον τῶν ψυχῶν ὑμῶν
ὁ τοῦ ἰδίου αἵματος ἡμᾶς ἐξαγοράσας καὶ
ἐκ τῆς ἁμαρτίας ἐλευθερώσας. ἐν τούτοις
φησὶν ὑπὲρ ἡμῶν ἀποθανόντος καὶ ἐγερθέν
τος. καὶ τοῦ συγγενοῦς τὴν θυσίαν ἐν
ὁμοῖ τοῦ αὐτοῦ. πετρ. κστ΄:-
Ἀκούσατε οἱ ποίμνιον τοῦ σταυρωθέντος τοῖς ἐντοῖς
ὁ τρώσας μου τὴν καρδίαν. μνημονεύετε.
ὅτι περὶ τῆς σαρκὸς ἐφη τὸ λεγόμε
νον. καὶ ὅτι οὐ παρέμοῦ παρεστάθειτα
τὸν τῆς σαρκὸς ὅμοιον. ὡς τε μὴ δοκεῖν
ἐκείνοις παρεστηκέναι. ὁ τρώσας μου
τὴν καρδίαν καὶ πήξας μου τὸ αἷμα. μὴ,
εἰ ὡς μὸ τρώσας μου τὴν θεότητα. καὶ πήξας
μου τὴν θεότητα. ὁ τρώσας μου τὴν σάρκα
καὶ πήξας μου τὸ αἷμα. ἐμέ μοὶ μέμει. κἀ
γὼ ἐμαυτῷ. καὶ μεθέτερα λίγα ἔπὶ τὸ

ಕೆಲವು ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಇಡುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಅಂಡಜಗಳು ಎಂದು ಹೆಸರು. ಅಂಡಜಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಧ. ಒಂದು ವಿಧದ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟೆಯಿಂದ ಮರಿಗಳು ಹೊರಬರುವ ತನಕ ಅವುಗಳ ತಾಯಿ ಅವುಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಮರಿಗಳು ಮೊಟ್ಟೆಯಿಂದ ಹೊರಬಂದ ಕೂಡಲೇ ಅವುಗಳಿಗೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ ಕೋಳಿ. ಕೋಳಿಯು ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟು ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಅವುಗಳಿಗೆ ಶಾಖವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಮೊಟ್ಟೆಯಿಂದ ಮರಿಗಳು ಹೊರಬಂದ ಮೇಲೆ ಅವುಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ಅವುಗಳಿಗೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತದೆ. ಮತ್ತೊಂದು ವಿಧದ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟೆಯಿಂದ ಮರಿಗಳು ಹೊರಬರುವ ತನಕ ಅವುಗಳ ತಾಯಿ ಅವುಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಮರಿಗಳು ಮೊಟ್ಟೆಯಿಂದ ಹೊರಬಂದ ಕೂಡಲೇ ಅವುಗಳಿಗೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ ಆಮೆ. ಆಮೆಯು ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟು ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಶಾಖವನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಮೊಟ್ಟೆಯಿಂದ ಮರಿಗಳು ಹೊರಬಂದ ಮೇಲೆ ಅವುಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಕಲಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಮೊಟ್ಟೆಯಿಂದ ಹೊರಬಂದ ಕೂಡಲೇ ಅವುಗಳಿಗೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿ ಇರುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :-

೧. ಅಂಡಜಗಳು ಎಂದರೇನು ?

೨. ಅಂಡಜಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವಿಧ ? ಅವು ಯಾವುವು ?

೩. ಕೋಳಿಯು ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಏನು ಮಾಡುತ್ತದೆ ?

೪. ಆಮೆಯು ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಏನು ಮಾಡುತ್ತದೆ ?

೫. ಕೋಳಿಯ ಮರಿಗಳು ಮತ್ತು ಆಮೆಯ ಮರಿಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿ ಇರುತ್ತದೆ ?

೬. ಕೋಳಿಯ ಮರಿಗಳು ಮತ್ತು ಆಮೆಯ ಮರಿಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ?

೭. ಕೋಳಿಯ ಮರಿಗಳು ಮತ್ತು ಆಮೆಯ ಮರಿಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಕಲಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ ?

೮. ಕೋಳಿಯ ಮರಿಗಳು ಮತ್ತು ಆಮೆಯ ಮರಿಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಕಲಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ ?

೯. ಕೋಳಿಯ ಮರಿಗಳು ಮತ್ತು ಆಮೆಯ ಮರಿಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಕಲಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ ?

೧೦. ಕೋಳಿಯ ಮರಿಗಳು ಮತ್ತು ಆಮೆಯ ಮರಿಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿ ಇರುತ್ತದೆ ?

೧೧. ಕೋಳಿಯ ಮರಿಗಳು ಮತ್ತು ಆಮೆಯ ಮರಿಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ?

೧೨. ಕೋಳಿಯ ಮರಿಗಳು ಮತ್ತು ಆಮೆಯ ಮರಿಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಕಲಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ ?

೧೩. ಕೋಳಿಯ ಮರಿಗಳು ಮತ್ತು ಆಮೆಯ ಮರಿಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಕಲಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ ?

೧೪. ಕೋಳಿಯ ಮರಿಗಳು ಮತ್ತು ಆಮೆಯ ಮರಿಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿ ಇರುತ್ತದೆ ?

೧೫. ಕೋಳಿಯ ಮರಿಗಳು ಮತ್ತು ಆಮೆಯ ಮರಿಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ?

೧೬. ಕೋಳಿಯ ಮರಿಗಳು ಮತ್ತು ಆಮೆಯ ಮರಿಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಕಲಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ ?

೧೭. ಕೋಳಿಯ ಮರಿಗಳು ಮತ್ತು ಆಮೆಯ ಮರಿಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಕಲಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ ?

೧೮. ಕೋಳಿಯ ಮರಿಗಳು ಮತ್ತು ಆಮೆಯ ಮರಿಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿ ಇರುತ್ತದೆ ?

೧೯. ಕೋಳಿಯ ಮರಿಗಳು ಮತ್ತು ಆಮೆಯ ಮರಿಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ?

೨೦. ಕೋಳಿಯ ಮರಿಗಳು ಮತ್ತು ಆಮೆಯ ಮರಿಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಕಲಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ ?

೨೧. ಕೋಳಿಯ ಮರಿಗಳು ಮತ್ತು ಆಮೆಯ ಮರಿಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಕಲಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ ?

೨೨. ಕೋಳಿಯ ಮರಿಗಳು ಮತ್ತು ಆಮೆಯ ಮರಿಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿ ಇರುತ್ತದೆ ?

೨೩. ಕೋಳಿಯ ಮರಿಗಳು ಮತ್ತು ಆಮೆಯ ಮರಿಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ?

೨೪. ಕೋಳಿಯ ಮರಿಗಳು ಮತ್ತು ಆಮೆಯ ಮರಿಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಕಲಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ ?

೨೫. ಕೋಳಿಯ ಮರಿಗಳು ಮತ್ತು ಆಮೆಯ ಮರಿಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಕಲಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ ?

೨೬. ಕೋಳಿಯ ಮರಿಗಳು ಮತ್ತು ಆಮೆಯ ಮರಿಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿ ಇರುತ್ತದೆ ?

೨೭. ಕೋಳಿಯ ಮರಿಗಳು ಮತ್ತು ಆಮೆಯ ಮರಿಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ?

೨೮. ಕೋಳಿಯ ಮರಿಗಳು ಮತ್ತು ಆಮೆಯ ಮರಿಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಕಲಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ ?

೨೯. ಕೋಳಿಯ ಮರಿಗಳು ಮತ್ತು ಆಮೆಯ ಮರಿಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಕಲಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ ?

೩೦. ಕೋಳಿಯ ಮರಿಗಳು ಮತ್ತು ಆಮೆಯ ಮರಿಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿ ಇರುತ್ತದೆ ?

πασας τας επαρχιας της αφρικης αφ' ημε-
τερων. και ταυτα
μοδομηνουλη θημωσωφαυ. ιμαι επι λειχθη-
σεται απο του αριθμου των αδελφων ημων
επι α κοπον τυυμη μετερων. εισ την μητρο
κωμην συ ωδομησαν υμετερασμαι και
ριοπολισ. και απαντησαν αυτω. αμφι πολι
ου και μεωκταιμη εισοδασ της παρεμβολου.
και αι γε η επι χυθησεται των πολεμιων τω-
θωσ και η πορθησεται η κωμη υπο παν-
τωμη η σηι ατιμασθη των οικητο-
ρων μη φυγοντων αυθις αμερημασθαι ο
ημεισ μη δε και ωφελησαι εκτειμουσι την
αφορμην συμφερειν του ελθειν. τουτοισ
τοιγαρουν τοισ κωλυμασι συμελθειν
εισιν του κυβερνητησ αφρικησ οι επι
σκοποι, ουδαμωσ ηβουλη θησαν. οισ
παρεστη. επει δε τα μασηλικα γραμ-
ματα εν μεσω του παντων ειση μιν ηλ
θεν η πολισ μεχρι της προσκωνης
παντων συνοδου δε ουτων αμφι πολι
ου περι ελιμασσομενου. οι πημες πολισ ηκε
σαν αυτη τη κατα αφρικην συνοδοσ
εισ τον ελθειν. και ει μη λεμιαδυσχε
ριαι απο του πολεμιου η παρουσιμεν
κινειν θεν γεγραφησ ιμαι ει και τα μα
λιστα παρεισι ουδαμωσ τεμναι δε
δωκιμεθα δια ταυτην ευλαμειαν, οτιμασ τη
χθησομενην τη εκκλησιαστικη επι
σκοπη του ιδιου τοπου μετασουλαν τον δια

πριμικηριμοταριωνειπ. ο ευλαμε-
και θεοσι υβαπαν μερο πο δε πισμοπ την
καρθαγεν. και παρα λ δια μεσου του
κομου. γεγραφεται δε προσ την δ' ταυτην συνο
δον ημι επι φο. ημειικελησιεν υμιν η θεο
σεμεια, αμαρτησομαι. αμαρτησομαι
δε, και την ερημειαν αυτ:
τοισ θεοσβεστατοισ και λιαν ευλαβεστατοισ
λειτουργοισ τοισ λοιπ
ταχυ ειση την συνοδον ελθουσ η. και περι
Ηιχομην ευλαμεστατοι αδελφοι περι τοιαυτη
καταστασει την προσκωνην ημων συνο
δον συνειλεγμεθα. ιμαι και ημεισ επι
χθεν των κοινη κρισι αδελφων και συμ
πισκοπων μου ουδεμιαν αμφιβολιαν
μεμαρτυρημενην εισταυτη την ζωην ευρ
ουδαμωσ δε δωκημεν. οθεν εγω ουτισ
την μασηλικην συνειδησιν εχει και ταυτα
παντων προειρημενων πεποιημφθαι δο
κει. εδοξε δε ημιν κατα τα πεμφθεισα κα

λβ
ιβ

Ἡ ἁγία σωὸς εἶπε· περὶ τοῖς ἁμάρτοις μή
τε τὸν αἰνοῦσαι μου λήθεμή τοῦ ἡμῶν τοῦ
τοῦ μεθορίου τὴν παρεκκλησιν· μή
τε μὴν τοὺς παρ' ἡμῶν ἀποφαμένους
ἁγιωτάτους καὶ θεοστεφεστάτους ἐπισκό
πους παροδόξαμένου, ἁμαρτίαις ἐχθρ
ῆσαι μὲ πὶ τὴν ὀξέταν μ τῶν δυσεκλη
θεὶν τῶν αὐτῶν· καὶ φθορὰς ἀπὸ τὸ αὐτὸν
ἐκ τε τῶν ἐπὶ φολῶν· καὶ εἰκ τῶν συμφ
μάτων τῶν ἁμαυρωσθέν τῶν καὶ εἰκ
ἁγε τὶ ὅσα παρ' αὐτοῦ ῥηθέν τ καὶ τὰ τῶν
θε τὴν μερὸ πὸ καὶ ὅσα μαρτυρηθέν τ
δια πεῶσφερομοῦ τ καὶ κηρύπτόμ των·
ἁμαρτίαισ καὶ πεισθέν τος ἀπὸ ῥῆ τ
καμόμων· καὶ εἰκ τῆσ ἐπὶ φὸ τοῦ ἁγιοτά
του πρὸ ἡμῶν καὶ συλλειτουργοῦκι
λειφίμου ἐπισκόπου τῆσ ῥωμαίων εἰκ
κλησίασ, διαλειψάντος τὸ χάρακοσ,
ἐπὶ ταύτην τὴν σκυθρωπὴν καταῦπο
ἐχωρήσαμεν ἀπόφασιν·

Ὁμοφυὴς μὲν θ τοίμων παράπτου κῦ ἡμῶν
ἰῶ χῦ ὁρίστε διὰ τ παρούσ αὐτάσσω
δου· ἀμφότριον εἶναι τὸν αὐτὸν μεθόριον
τοῦτ' ἐπισκοπεῖν λοῦ ἐξιόμαι. καὶ πᾶν
τὸσοῦ συλλόγου ἱερατικοῦ·

Κύριος ἐπίσκοπος ἀμβρακίας ὁ τέρπ
ἀποφήμι μὲν αὐτὸν ἁγιάσωσ λαο·
Ἰωάννης ἐπίσκ ἱερόσολύμων ὁ ἀπο
φήμερος ὁμοίωσ·
φλαυιανὸς ἐπίσκ φιλίππ ὁ ἀποφήμ·
φίρμος ἐπίσκ καισαρείασ καππαδ ὁ·
Μέμνων ἐπίσκ ἐφέσου ὁ ἀποφήμ·
Ἀκάκιος ἐπίσκ ἐχθῦμελιτηνῶν σωτ
μοῦ τῆς ἁγίασωσ δοὲ πὶ τ προτετραμ
μέν ἀποφ·. ὑπέταγμα:
πτολεμαῖος ἐπίσκ τῆσ αὐτῆς χάρι τ χῦ
σωτ ἐπὶ τῆς ἁγίασωσ δοε. ἐπὶ τῆς προτετραμμ·
ἀμφιλόχ ἐπίσκ σίδ ἀποφήμ ὁ·
κόμιος θοῖσκ κερ ἀποφήμ ὁμοί·
φήλιξ ἐπίσκ τοῦ ἀποκ φρεῖ καὶ μέκ ὁ·
δαμῖκ ἐπίσκ κολχ μεῖ ἀποφήμ ὁ·
θεόδοτ ἐπίσκ τῶν ἀνκύρασ τῆσ αἰ εἰκμ
σωτ ἐπὶ τῆς ἁγίασωσ δοε ἐπὶ τῆς προτετραμ
μέν ἀποφάσει. ὑπέταγμα:
περιπέδ ἐπίσκ κορίνθου. ὁ ἀποφήμ·
ἐλλάνικ ἐπίσκ ὀπουντίας ἐλ. ὑπ·
κύρ ἐλάχιστ ἐπίσκ ἀφροδισιάδος. ὑπ·
λωσῖ ἐπίσκ μιλητ πόλ παραλ ἱερ ὁ·
εὐχαρ ἐπίσκ δυρραχίου ὑπατ ἀποφ·
σιρελίωμ ἐπίσκ πόλ εἰλιοδρόμης. ὁ·

ع) ایک مثلث کے دو زاویے ۴۵° اور ۶۰° ہیں اور ان کے درمیان کا ضلع ۱۰ سینٹی میٹر ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ف) ایک مثلث کے تین اضلاع ۷ سینٹی میٹر، ۸ سینٹی میٹر اور ۹ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ق) ایک مثلث کے دو اضلاع ۱۲ سینٹی میٹر اور ۱۵ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۳۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ر) ایک مثلث کے تین اضلاع ۱۳ سینٹی میٹر، ۱۴ سینٹی میٹر اور ۱۵ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ش) ایک مثلث کے دو اضلاع ۱۰ سینٹی میٹر اور ۱۲ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۴۵° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ت) ایک مثلث کے تین اضلاع ۵ سینٹی میٹر، ۱۲ سینٹی میٹر اور ۱۳ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ث) ایک مثلث کے دو اضلاع ۸ سینٹی میٹر اور ۱۰ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۶۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ج) ایک مثلث کے تین اضلاع ۶ سینٹی میٹر، ۸ سینٹی میٹر اور ۱۰ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

چ) ایک مثلث کے دو اضلاع ۱۵ سینٹی میٹر اور ۲۰ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۳۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ح) ایک مثلث کے تین اضلاع ۹ سینٹی میٹر، ۱۲ سینٹی میٹر اور ۱۵ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

خ) ایک مثلث کے دو اضلاع ۱۲ سینٹی میٹر اور ۱۵ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۴۵° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

د) ایک مثلث کے تین اضلاع ۱۰ سینٹی میٹر، ۱۳ سینٹی میٹر اور ۱۴ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ذ) ایک مثلث کے دو اضلاع ۱۴ سینٹی میٹر اور ۱۶ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۶۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ر) ایک مثلث کے تین اضلاع ۱۱ سینٹی میٹر، ۱۳ سینٹی میٹر اور ۱۴ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ز) ایک مثلث کے دو اضلاع ۱۸ سینٹی میٹر اور ۲۰ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۳۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

س) ایک مثلث کے تین اضلاع ۱۳ سینٹی میٹر، ۱۴ سینٹی میٹر اور ۱۵ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ش) ایک مثلث کے دو اضلاع ۱۶ سینٹی میٹر اور ۱۸ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۴۵° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ص) ایک مثلث کے تین اضلاع ۱۴ سینٹی میٹر، ۱۵ سینٹی میٹر اور ۱۶ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ض) ایک مثلث کے دو اضلاع ۲۰ سینٹی میٹر اور ۲۲ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۶۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ط) ایک مثلث کے تین اضلاع ۱۵ سینٹی میٹر، ۱۶ سینٹی میٹر اور ۱۷ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ظ) ایک مثلث کے دو اضلاع ۲۲ سینٹی میٹر اور ۲۴ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۳۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ع) ایک مثلث کے تین اضلاع ۱۷ سینٹی میٹر، ۱۸ سینٹی میٹر اور ۱۹ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

غ) ایک مثلث کے دو اضلاع ۲۴ سینٹی میٹر اور ۲۶ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۴۵° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ف) ایک مثلث کے تین اضلاع ۱۹ سینٹی میٹر، ۲۰ سینٹی میٹر اور ۲۱ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ق) ایک مثلث کے دو اضلاع ۲۶ سینٹی میٹر اور ۲۸ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۶۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ک) ایک مثلث کے تین اضلاع ۲۱ سینٹی میٹر، ۲۲ سینٹی میٹر اور ۲۳ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

گ) ایک مثلث کے دو اضلاع ۲۸ سینٹی میٹر اور ۳۰ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۳۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ل) ایک مثلث کے تین اضلاع ۲۳ سینٹی میٹر، ۲۴ سینٹی میٹر اور ۲۵ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

م) ایک مثلث کے دو اضلاع ۳۰ سینٹی میٹر اور ۳۲ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۴۵° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ن) ایک مثلث کے تین اضلاع ۲۵ سینٹی میٹر، ۲۶ سینٹی میٹر اور ۲۷ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

و) ایک مثلث کے دو اضلاع ۳۲ سینٹی میٹر اور ۳۴ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۶۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ہ) ایک مثلث کے تین اضلاع ۲۷ سینٹی میٹر، ۲۸ سینٹی میٹر اور ۲۹ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ی) ایک مثلث کے دو اضلاع ۳۴ سینٹی میٹر اور ۳۶ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۳۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ا) ایک مثلث کے تین اضلاع ۲۹ سینٹی میٹر، ۳۰ سینٹی میٹر اور ۳۱ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ب) ایک مثلث کے دو اضلاع ۳۶ سینٹی میٹر اور ۳۸ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۴۵° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

پ) ایک مثلث کے تین اضلاع ۳۱ سینٹی میٹر، ۳۲ سینٹی میٹر اور ۳۳ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ت) ایک مثلث کے دو اضلاع ۳۸ سینٹی میٹر اور ۴۰ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۶۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ٹ) ایک مثلث کے تین اضلاع ۳۳ سینٹی میٹر، ۳۴ سینٹی میٹر اور ۳۵ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ث) ایک مثلث کے دو اضلاع ۴۰ سینٹی میٹر اور ۴۲ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۳۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ج) ایک مثلث کے تین اضلاع ۳۵ سینٹی میٹر، ۳۶ سینٹی میٹر اور ۳۷ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

چ) ایک مثلث کے دو اضلاع ۴۲ سینٹی میٹر اور ۴۴ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۴۵° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ح) ایک مثلث کے تین اضلاع ۳۷ سینٹی میٹر، ۳۸ سینٹی میٹر اور ۳۹ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

خ) ایک مثلث کے دو اضلاع ۴۴ سینٹی میٹر اور ۴۶ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۶۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

د) ایک مثلث کے تین اضلاع ۳۹ سینٹی میٹر، ۴۰ سینٹی میٹر اور ۴۱ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ذ) ایک مثلث کے دو اضلاع ۴۶ سینٹی میٹر اور ۴۸ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۳۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ر) ایک مثلث کے تین اضلاع ۴۱ سینٹی میٹر، ۴۲ سینٹی میٹر اور ۴۳ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ز) ایک مثلث کے دو اضلاع ۴۸ سینٹی میٹر اور ۵۰ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۴۵° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

س) ایک مثلث کے تین اضلاع ۴۳ سینٹی میٹر، ۴۴ سینٹی میٹر اور ۴۵ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ش) ایک مثلث کے دو اضلاع ۵۰ سینٹی میٹر اور ۵۲ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۶۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ص) ایک مثلث کے تین اضلاع ۴۵ سینٹی میٹر، ۴۶ سینٹی میٹر اور ۴۷ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ض) ایک مثلث کے دو اضلاع ۵۲ سینٹی میٹر اور ۵۴ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۳۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ط) ایک مثلث کے تین اضلاع ۴۷ سینٹی میٹر، ۴۸ سینٹی میٹر اور ۴۹ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ظ) ایک مثلث کے دو اضلاع ۵۴ سینٹی میٹر اور ۵۶ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۴۵° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ع) ایک مثلث کے تین اضلاع ۴۹ سینٹی میٹر، ۵۰ سینٹی میٹر اور ۵۱ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

غ) ایک مثلث کے دو اضلاع ۵۶ سینٹی میٹر اور ۵۸ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۶۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ف) ایک مثلث کے تین اضلاع ۵۱ سینٹی میٹر، ۵۲ سینٹی میٹر اور ۵۳ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ق) ایک مثلث کے دو اضلاع ۵۸ سینٹی میٹر اور ۶۰ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۳۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ک) ایک مثلث کے تین اضلاع ۵۳ سینٹی میٹر، ۵۴ سینٹی میٹر اور ۵۵ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

گ) ایک مثلث کے دو اضلاع ۶۰ سینٹی میٹر اور ۶۲ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۴۵° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ل) ایک مثلث کے تین اضلاع ۵۵ سینٹی میٹر، ۵۶ سینٹی میٹر اور ۵۷ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

م) ایک مثلث کے دو اضلاع ۶۲ سینٹی میٹر اور ۶۴ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۶۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ن) ایک مثلث کے تین اضلاع ۵۷ سینٹی میٹر، ۵۸ سینٹی میٹر اور ۵۹ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

و) ایک مثلث کے دو اضلاع ۶۴ سینٹی میٹر اور ۶۶ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۳۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ہ) ایک مثلث کے تین اضلاع ۵۹ سینٹی میٹر، ۶۰ سینٹی میٹر اور ۶۱ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ی) ایک مثلث کے دو اضلاع ۶۶ سینٹی میٹر اور ۶۸ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۴۵° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ا) ایک مثلث کے تین اضلاع ۶۱ سینٹی میٹر، ۶۲ سینٹی میٹر اور ۶۳ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ب) ایک مثلث کے دو اضلاع ۶۸ سینٹی میٹر اور ۷۰ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۶۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

پ) ایک مثلث کے تین اضلاع ۶۳ سینٹی میٹر، ۶۴ سینٹی میٹر اور ۶۵ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ت) ایک مثلث کے دو اضلاع ۷۰ سینٹی میٹر اور ۷۲ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۳۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ٹ) ایک مثلث کے تین اضلاع ۶۵ سینٹی میٹر، ۶۶ سینٹی میٹر اور ۶۷ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ث) ایک مثلث کے دو اضلاع ۷۲ سینٹی میٹر اور ۷۴ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۴۵° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ج) ایک مثلث کے تین اضلاع ۶۷ سینٹی میٹر، ۶۸ سینٹی میٹر اور ۶۹ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

چ) ایک مثلث کے دو اضلاع ۷۴ سینٹی میٹر اور ۷۶ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۶۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ح) ایک مثلث کے تین اضلاع ۶۹ سینٹی میٹر، ۷۰ سینٹی میٹر اور ۷۱ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

خ) ایک مثلث کے دو اضلاع ۷۶ سینٹی میٹر اور ۷۸ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۳۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

د) ایک مثلث کے تین اضلاع ۷۱ سینٹی میٹر، ۷۲ سینٹی میٹر اور ۷۳ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ذ) ایک مثلث کے دو اضلاع ۷۸ سینٹی میٹر اور ۸۰ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۴۵° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ر) ایک مثلث کے تین اضلاع ۷۳ سینٹی میٹر، ۷۴ سینٹی میٹر اور ۷۵ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ز) ایک مثلث کے دو اضلاع ۸۰ سینٹی میٹر اور ۸۲ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۶۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

س) ایک مثلث کے تین اضلاع ۷۵ سینٹی میٹر، ۷۶ سینٹی میٹر اور ۷۷ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ش) ایک مثلث کے دو اضلاع ۸۲ سینٹی میٹر اور ۸۴ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۳۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ص) ایک مثلث کے تین اضلاع ۷۷ سینٹی میٹر، ۷۸ سینٹی میٹر اور ۷۹ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ض) ایک مثلث کے دو اضلاع ۸۴ سینٹی میٹر اور ۸۶ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۴۵° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ط) ایک مثلث کے تین اضلاع ۷۹ سینٹی میٹر، ۸۰ سینٹی میٹر اور ۸۱ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ظ) ایک مثلث کے دو اضلاع ۸۶ سینٹی میٹر اور ۸۸ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۶۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ع) ایک مثلث کے تین اضلاع ۸۱ سینٹی میٹر، ۸۲ سینٹی میٹر اور ۸۳ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

غ) ایک مثلث کے دو اضلاع ۸۸ سینٹی میٹر اور ۹۰ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۳۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ف) ایک مثلث کے تین اضلاع ۸۳ سینٹی میٹر، ۸۴ سینٹی میٹر اور ۸۵ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ق) ایک مثلث کے دو اضلاع ۹۰ سینٹی میٹر اور ۹۲ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۴۵° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ک) ایک مثلث کے تین اضلاع ۸۵ سینٹی میٹر، ۸۶ سینٹی میٹر اور ۸۷ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

گ) ایک مثلث کے دو اضلاع ۹۲ سینٹی میٹر اور ۹۴ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۶۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ل) ایک مثلث کے تین اضلاع ۸۷ سینٹی میٹر، ۸۸ سینٹی میٹر اور ۸۹ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

م) ایک مثلث کے دو اضلاع ۹۴ سینٹی میٹر اور ۹۶ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۳۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ن) ایک مثلث کے تین اضلاع ۸۹ سینٹی میٹر، ۹۰ سینٹی میٹر اور ۹۱ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

و) ایک مثلث کے دو اضلاع ۹۶ سینٹی میٹر اور ۹۸ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۴۵° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ہ) ایک مثلث کے تین اضلاع ۹۱ سینٹی میٹر، ۹۲ سینٹی میٹر اور ۹۳ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ی) ایک مثلث کے دو اضلاع ۹۸ سینٹی میٹر اور ۱۰۰ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۶۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ا) ایک مثلث کے تین اضلاع ۹۳ سینٹی میٹر، ۹۴ سینٹی میٹر اور ۹۵ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ب) ایک مثلث کے دو اضلاع ۱۰۰ سینٹی میٹر اور ۱۰۲ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۳۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

پ) ایک مثلث کے تین اضلاع ۹۵ سینٹی میٹر، ۹۶ سینٹی میٹر اور ۹۷ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ت) ایک مثلث کے دو اضلاع ۱۰۲ سینٹی میٹر اور ۱۰۴ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۴۵° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ٹ) ایک مثلث کے تین اضلاع ۹۷ سینٹی میٹر، ۹۸ سینٹی میٹر اور ۹۹ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ث) ایک مثلث کے دو اضلاع ۱۰۴ سینٹی میٹر اور ۱۰۶ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۶۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ج) ایک مثلث کے تین اضلاع ۹۹ سینٹی میٹر، ۱۰۰ سینٹی میٹر اور ۱۰۱ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

چ) ایک مثلث کے دو اضلاع ۱۰۶ سینٹی میٹر اور ۱۰۸ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۳۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ح) ایک مثلث کے تین اضلاع ۱۰۱ سینٹی میٹر، ۱۰۲ سینٹی میٹر اور ۱۰۳ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

خ) ایک مثلث کے دو اضلاع ۱۰۸ سینٹی میٹر اور ۱۱۰ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۴۵° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

د) ایک مثلث کے تین اضلاع ۱۰۳ سینٹی میٹر، ۱۰۴ سینٹی میٹر اور ۱۰۵ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ذ) ایک مثلث کے دو اضلاع ۱۱۰ سینٹی میٹر اور ۱۱۲ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۶۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ر) ایک مثلث کے تین اضلاع ۱۰۵ سینٹی میٹر، ۱۰۶ سینٹی میٹر اور ۱۰۷ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ز) ایک مثلث کے دو اضلاع ۱۱۲ سینٹی میٹر اور ۱۱۴ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۳۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

س) ایک مثلث کے تین اضلاع ۱۰۷ سینٹی میٹر، ۱۰۸ سینٹی میٹر اور ۱۰۹ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ش) ایک مثلث کے دو اضلاع ۱۱۴ سینٹی میٹر اور ۱۱۶ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۴۵° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ص) ایک مثلث کے تین اضلاع ۱۰۹ سینٹی میٹر، ۱۱۰ سینٹی میٹر اور ۱۱۱ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ض) ایک مثلث کے دو اضلاع ۱۱۶ سینٹی میٹر اور ۱۱۸ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۶۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ط) ایک مثلث کے تین اضلاع ۱۱۱ سینٹی میٹر، ۱۱۲ سینٹی میٹر اور ۱۱۳ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ظ) ایک مثلث کے دو اضلاع ۱۱۸ سینٹی میٹر اور ۱۲۰ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۳۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ع) ایک مثلث کے تین اضلاع ۱۱۳ سینٹی میٹر، ۱۱۴ سینٹی میٹر اور ۱۱۵ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

غ) ایک مثلث کے دو اضلاع ۱۲۰ سینٹی میٹر اور ۱۲۲ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۴۵° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ف) ایک مثلث کے تین اضلاع ۱۱۵ سینٹی میٹر، ۱۱۶ سینٹی میٹر اور ۱۱۷ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ق) ایک مثلث کے دو اضلاع ۱۲۲ سینٹی میٹر اور ۱۲۴ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۶۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ک) ایک مثلث کے تین اضلاع ۱۱۷ سینٹی میٹر، ۱۱۸ سینٹی میٹر اور ۱۱۹ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

گ) ایک مثلث کے دو اضلاع ۱۲۴ سینٹی میٹر اور ۱۲۶ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۳۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ل) ایک مثلث کے تین اضلاع ۱۱۹ سینٹی میٹر، ۱۲۰ سینٹی میٹر اور ۱۲۱ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

م) ایک مثلث کے دو اضلاع ۱۲۶ سینٹی میٹر اور ۱۲۸ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۴۵° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ن) ایک مثلث کے تین اضلاع ۱۲۱ سینٹی میٹر، ۱۲۲ سینٹی میٹر اور ۱۲۳ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

و) ایک مثلث کے دو اضلاع ۱۲۸ سینٹی میٹر اور ۱۳۰ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۶۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ہ) ایک مثلث کے تین اضلاع ۱۲۳ سینٹی میٹر، ۱۲۴ سینٹی میٹر اور ۱۲۵ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ی) ایک مثلث کے دو اضلاع ۱۳۰ سینٹی میٹر اور ۱۳۲ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۳۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ا) ایک مثلث کے تین اضلاع ۱۲۵ سینٹی میٹر، ۱۲۶ سینٹی میٹر اور ۱۲۷ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ب) ایک مثلث کے دو اضلاع ۱۳۲ سینٹی میٹر اور ۱۳۴ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۴۵° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

پ) ایک مثلث کے تین اضلاع ۱۲۷ سینٹی میٹر، ۱۲۸ سینٹی میٹر اور ۱۲۹ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ت) ایک مثلث کے دو اضلاع ۱۳۴ سینٹی میٹر اور ۱۳۶ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۶۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ٹ) ایک مثلث کے تین اضلاع ۱۲۹ سینٹی میٹر، ۱۳۰ سینٹی میٹر اور ۱۳۱ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ث) ایک مثلث کے دو اضلاع ۱۳۶ سینٹی میٹر اور ۱۳۸ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۳۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ج) ایک مثلث کے تین اضلاع ۱۳۱ سینٹی میٹر، ۱۳۲ سینٹی میٹر اور ۱۳۳ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

چ) ایک مثلث کے دو اضلاع ۱۳۸ سینٹی میٹر اور ۱۴۰ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۴۵° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ح) ایک مثلث کے تین اضلاع ۱۳۳ سینٹی میٹر، ۱۳۴ سینٹی میٹر اور ۱۳۵ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

خ) ایک مثلث کے دو اضلاع ۱۴۰ سینٹی میٹر اور ۱۴۲ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۶۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

د) ایک مثلث کے تین اضلاع ۱۳۵ سینٹی میٹر، ۱۳۶ سینٹی میٹر اور ۱۳۷ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ذ) ایک مثلث کے دو اضلاع ۱۴۲ سینٹی میٹر اور ۱۴۴ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۳۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ر) ایک مثلث کے تین اضلاع ۱۳۷ سینٹی میٹر، ۱۳۸ سینٹی میٹر اور ۱۳۹ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ز) ایک مثلث کے دو اضلاع ۱۴۴ سینٹی میٹر اور ۱۴۶ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۴۵° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

س) ایک مثلث کے تین اضلاع ۱۳۹ سینٹی میٹر، ۱۴۰ سینٹی میٹر اور ۱۴۱ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ش) ایک مثلث کے دو اضلاع ۱۴۶ سینٹی میٹر اور ۱۴۸ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۶۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ص) ایک مثلث کے تین اضلاع ۱۴۱ سینٹی میٹر، ۱۴۲ سینٹی میٹر اور ۱۴۳ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ض) ایک مثلث کے دو اضلاع ۱۴۸ سینٹی میٹر اور ۱۵۰ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۳۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ط) ایک مثلث کے تین اضلاع ۱۴۳ سینٹی میٹر، ۱۴۴ سینٹی میٹر اور ۱۴۵ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ظ) ایک مثلث کے دو اضلاع ۱۵۰ سینٹی میٹر اور ۱۵۲ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۴۵° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ع) ایک مثلث کے تین اضلاع ۱۴۵ سینٹی میٹر، ۱۴۶ سینٹی میٹر اور ۱۴۷ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

غ) ایک مثلث کے دو اضلاع ۱۵۲ سینٹی میٹر اور ۱۵۴ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۶۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ف) ایک مثلث کے تین اضلاع ۱۴۷ سینٹی میٹر، ۱۴۸ سینٹی میٹر اور ۱۴۹ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ق) ایک مثلث کے دو اضلاع ۱۵۴ سینٹی میٹر اور ۱۵۶ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۳۰° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ک) ایک مثلث کے تین اضلاع ۱۴۹ سینٹی میٹر، ۱۵۰ سینٹی میٹر اور ۱۵۱ سینٹی میٹر ہیں۔ اس کا رقبہ معلوم کیجیے۔

گ) ایک مثلث کے دو اضلاع ۱۵۶ سینٹی میٹر اور ۱۵۸ سینٹی میٹر ہیں اور ان کے درمیان کا زاویہ ۴۵° ہے۔ مثلث کا رقبہ معلوم کیجیے۔

ل) ایک مثلث کے تین اضلاع ۱۵۱ سینٹی میٹر، ۱۵۲ سینٹی میٹر اور ۱

φιλούμε ἐπίσκοπ κίμ ὑπέρ αὐτ. ἀπὸ φ
ζήμωμ ἐπίσκοπ πόλε κουριού τ κῦ. ὑπ
τριακωμι ἀρ ἐπίσκοπ τῆσ ἐμπειαμου
λτίας ἐκκλ, ὑπέρ αὐτ ἀπολύσ:
Ηουμέχ ἐπίσκοπ τῆσ ἐμ σέλτη ὑπέρ
εὐάτριος ἐπίσκοπ σέλτ ῦ ἀποφημάμ
καισάρ ἐπίσκοπ πόλ ἀρκῆσ ῦ
ἰωάλμ ἐπίσκοπ πρεικομμήσου, ῦ ἀποφ
Στρατήλατος ἐπίσκοπ ῦ ἀποφημάμ
Ηήσιος ἐπίσκοπ, τῆσ καπακορύμασομ ῦ
ἀκάμιος ἐπίσκοπ, τῆς ἐμ κοπ ῦ
Σόλωμ ἐπίσκοπ τῆσ καρμαλίας, ὑπέρ
Ηεκτάριος ἐπίσκοπ τῆσ ἐμ σιμέ καθο
καὶ ἀποφ ἐκκλ ῦ ἀποφημάμεμος
Τφρι ἀρ ἐπίσκοπ τῆσ κατὰ λύβην. ῦ
θεόδουλος ἐπίσκοπ ἐλούσ ὑπέρ αὐτ
φιλάδελφος ἐπίσκοπ τ τρεμιθουντ πρ ῦ
θεόκτιστ ἐπίσκοπ τ φοκαίπολ ῦ ἀπο
ῥουφῖν ἐπίσκοπ τ ωαμηνῶμ πόλ ὑπέρ
Ἰωάν ἐπίσκοπ αὐτουφ πόλ. ὑπέρ ἀποφ
ῥωμανὸς ἐπίσκοπ ῥαφείας ὑπέρ
φεῖδος ἐπίσκοπος ἰόπ. ὑπέρ αὐτ
Ἀλέξ ἐπίσκοπ τῆσ συκαμινεόμ πόλ ὑπέρ
παυλιαν ἐπίσκοπ παϊουμᾶ ὑπέρ αὐτ
θεόδωρος ἐπίσκοπ ἀριδήμου. ὑπέρ αὐτ
πέτρος ἐπίσκοπ τοπαρβαμου λ. ὑπέρ αὐτ
παῦλος ἐπίσκοπ λήθης λόη. ὑπέρ αὐτ ἀπ
Ηετόρος ἐπίσκοπ ὑπέρ αὐτ ἀποφ
Σάββας ἐπίσκοπ φαίμους. ὑπέρ αὐτ
Ιερεμίας ἐπίσκοπ τ μυρέων πόλ ὑπέρ

κύριλλος ἐπίσκοπ πυμῶν. ὑπέρ αὐτ ὁ
Σιλβανὸς ἐπίσκοπ τ περιοδευτ ὑπέρ
γραφ ὑπὲρ αὐτοῦ ἐπεὶ τὴν χεῖρα τοσ
Ἑρμογένης ἐπίσκοπ ῥιμοκούρων. ὑπέρ
εὐσέβιος ἐπίσκοπ ωκλουσίου. ὑπέρ αὐτ
εὐόπιος ἐπίσκοπ πολεμαϊδ. ὑπέρ
φαυστινιανὸς ἐπίσκοπ κομοῦ ὑπέρ ἀπο
παῦλος ἐπίσκοπ φελαμὲ ὑπέρ ἀποφ
μακεδόνιος ἐπίσκοπ ζόισσος ὑπέρ αὐτ ἀπο
πέτρος ἐπίσκοπ ὀξυρίγχου ὑπέρ αὐτ
Ἀδελφιος ἐπίσκοπος τ ὁμουφιτ ὑπέρ
Ἀβραάμιος ἐπίσκοπ τ ωαραυλίου ὑπέρ
Ἡράκλειος ἐπίσκοπ ωαραιμῶ θυμ ὑπέρ
Σιλουανὸς ἐπίσκοπ κουσλθε ὑπέρ
κύριος ἐπίσκοπ ἀελχάσμ. ὑπέρ αὐτ λ
Μαρῖνος ἐπίσκοπ ἡλιουπό ὑπέρ αὐτ ἀποφ
Ἀλέξανδρος ἐπίσκοπ σάεσσ ὑπέρ αὐτ
μρῶδυς ἐπίσκοπ λεόντων ῦ ἀποφ
Ἰωάννης ἐπίσκοπ τ ἀφαυστ ῦ ἀποφ
Στρατήλατος ἐπίσκοπ. τῆσ ἀθριμ ὑπέρ
λαυσσωνίδης ἐπίσκοπ τοῦ καστου. ὑπέρ
θεόπεμπτος ἐπίσκοπ καμάσμ ῦ ἀποφ
εὐσέβιος ἐπίσκοπ μειλουπ ὑπέρ αὐτ
χρυσάφιος ἐπίσκοπ ἀφροδ ὑπέρ
Ἀλέξανδρος ἐπίσκοπ κλεοπάτρει ὑπέρ αὐτ
θέωμ ἐπίσκοπ τιγχοῦσ ὑπέρ αὐτ ἀποφ
θέωνος ἐπίσκοπ ἡμαμουσ τοῦ στεφοῦ ῦ
Ἡραμεὶς ἐπίσκοπ τ ἀμωνιαμβουσ ῦ
λιμνῶν τ μουτ τῶν πόλ ἐπίσκοπ. ὑπέρ
λιβεράτος ἐπίσκοπ ἐρμουπ. ὑπέρ

Μαυκάριος ἐπίσκοπος λυστέρας.
Σαυῆμος ἐπίσκοπος ὠδηνῶν, ὑστέρα.
Ἡράκλειος ὑπόσυνος ταυμασθέως, ὑστέρ
Ἰσαὰκ ἐπίσκοπος ἐλευθερίας ὑστέρας.
Ζήνων ὁ ἐπίσκοπος μαρκιανῆς καὶ πέτρας.
Ζήνων ἐπίσκοπος πόλεως τευχέρων. ὑστέρ
Ἀκεσᾶς ἐπίσκοπος πόλεως ὀφρυνίου. ὑστέρ
Σαμουὴλ ὑπίσκοπος, διαθέσεως ὑστέρας.
Ἱερεμίου ἐπίσκοπος τῶν ἀφμαϊτῶν,
Δαμῖνος ἐπίσκοπος δαρμέ ὑστέρ ἀφοφ
Σώπατρος ἐπίσκοπος λιωνίσεως πλω. ὑ ἀφ
Ἀλύπιος ἐπίσκοπος πόλεως σελῆ. ὑ ἀφοφ
Δημοφίλου ἐπίσκοπος παμφυλίας ὑστέρας.
Βοσπορίου ἐπίσκοπος γαγγρῶν τῆς μέσης πόλ
παρὰ παμφυλί. ὑ ἀποφημάμενος λίαν
Ὑπατίου πρεσβυτέρου παραίτου,
ὑστέρας διὰ τὸ ἀφεσφειμένον.
Ἀριμίου ἐπίσκοπος ποντικοῦ πόντου παφλ
Σωσίπατρος. ὑ περὶ αὐτοῦ, διὰ τὸ δημοσιεῦσαι
Ἑλλάδιος ἐπίσκοπος τῆς Δλίας τοῦ θῦ ἐκ
κλησίας. γ καὶ τὸ ἀδρανὲς τῆς ὑπ
Στέφανος ἐπίσκοπος, γ τῆς τοῦ πόντου.
Ἰλλυρίας ἐπίσκοπος σμύρνης. ὑστέρας.
Ἀριθμικὸς ἐπίσκοπος τῆς λαοδικείας ὑπ
Βερεκάντιος ἐπίσκοπος τῆς καὶ ἱερᾶς ὑ
παῦλος ἐπίσκοπος ὑ. ὑπὲρ αὐτοῦ παρεμπτ
καὶ ἐμπεπλασμένου:
Σιλουανὸς ἐπίσκοπος κερασσοῦντος ὑπ
κωμητῶν ἐπίσκοπος, τῆς διοκλητιανῆς ὑ
ἐρμύλας Ζήνων ὁ σαντουδαιπόλ ὑστέρ

Ἀσκληπιὰς ἐπίσκοπος καππαδοκίας ὑ ἀφ
Ἰωάννης ὁ ἐπίσκοπος λέσβου. ὑστέρας.
Πέτρος ὁ ἐπίσκοπος κερύς ὑστέρ ἀποφ
Εὐτυμίου ἐπίσκοπος ἀποστολομιάδος, ὑστέρ
Κωνσταντῖνος ὁ ἐπίσκοπος ἀποστασίας, ὑ
Ἀθανάσιος ὁ ἐπίσκοπος καὶ δουελτ. ὑ ἀφ
Οὐαλεριανὸς ἐπίσκοπος κομίου. ὑστέρας.
Ἰωσὴφ ὁ ἐπίσκοπος ἡμιστρατηγίου ὑστέρ
Θωμᾶς ὁ ἐπίσκοπος Δερκινθίων. ὑστέρας.
Μαρτύριος ὑπίσκοπος λιθροπολίτων ὑστέρας.
Ἀμμώνιος ὁ ἐπίσκοπος λιμυρείου, ὑστέρ
λιτοΐος ὑπίσκοπος λιμνάδος ὑστέρας.
Σευῆρος ὑπίσκοπος σωάδων ἐπαρχείου σαμουτ ὑ
Εὐφράσιος ὁ ἐπίσκοπος ἀπαρχείου σαμουτ, ὑ
Δαλμάτιος ἐπίσκοπος τῆς καὶ τακύζικου ἐκλησίας ὑ
Τιμόθεος ὑπίσκοπος ἐπαρχείου σκυθίας. ὑ ἀφοφ
Ἀθανάσιος ὑπίσκοπος τῆς πόλεως παρεμβολῆς. ὑ
Θεοφάνιος ὁ ἐπίσκοπος φιλαδελφείας, ὑστέρ
Φῶκος ὁ ἐπίσκοπος θεσσαλίας ὑστέρας.
Κόμης ὁ ἐπίσκοπος τριπόλεως ὑστέρας.
Εὐθύριος ὁ ἐπίσκοπος τραπεζουντικῆς λυδίας. ὑ
Παῦλος ὁ ἐπίσκοπος λυδίας δαρδάνου ὑ χρη
σάμενος χείρωνι καὶ ἱερεῖ τοῦ αὐτοῦ
ἀδελφοῦ καὶ συλλειτουργοῦ φώκου, διὰ
τὸ ἐμπεπλασμένον εἶναι.
λιμένιος ὑπίσκοπος τῆς καὶ ἀστεμοῦς λυδίας ὑστέρ
Ἰωάννης ὁ ἐπίσκοπος αὐρηλίου ἐπαρχείας λυδίας, ὑ
Θεόδωρος ὑπίσκοπος αἰγιαλέων. ὑστέρας.
Παῦλος ὁ ἐπίσκοπος τῆς ἐμβύμνοις ὑστέρας.
Τιμόθεος ὁ ἐπίσκοπος πρεμνοσοῦς εὐδοξιάδος ὑ

ἐδέσι· Ἰσ/σιω πᾶσι σὺν δόξῃ ὑπέρ τοῦ
θεωμαῖς ἐπίσιω, ὀνόματι ἡγουμένου ὑπέρ
ἐυπρεπείας ἐπίσκοπω ὡς ὑμᾶς· ὑπ·
θεόλαος ἐπίσκοπος τραδιάρμων ὑπὲρ
μαρτυρίου σὺν ὁσίοις μάρτυσι ἁπασι· ὑπ·
Βερνικιανὸς ἐπίσιω περὶ ὑποτεταγ
πάντων δίπλοις ἀποκλωμένοις· ὑπ·
Εὐλόγιος ἐπίσιω πρεσβυτέρου, ὑποτετ
ι σαακὶ ἐπίσιω τῶν ταμιῶν· ὑποτέταγμαι οὖν
λ Ἀλέλφιος ἐπίσκοπος ὁμοούφε· παραιτοῦμαι
παραίτου ὑπὲρ αὐτοῦ καθὼς ἐμέ·
Εὐλόγιος ἐπίσκοπος χώματος παρ λυμῶν·
Ἀριστόκειτος ἐπίσκοπος ὑποτέταγμαι τῇ τάξει
κειμένῃ ἀποφάσει τῆς ἁγίας συνόδου ὑπογρ·
Ἐπισκόπων, ὑποτέτακται τοῖς ὁρισθεῖσιν
ἐν τοῖς κανόσι τοῖς ἁγίοις ὑπογρ·

Ἡ Καθαίρεσις·

λϛ Ἡ ἁγία σύνοδος ἐν χάριτι θεοῦ συνελθοῦσα
j σαν ἐπὶ τὴν ἐφεσίων μητρόπολιν ἔπαθεν
μεταρίου μειωίου δια. ἡμᾶς κελεύσι
αὐτοῦ διὰ διατυπώσεως κηρύγματος
καὶ τὴν πρὸς τοὺς κανόνας ἀποτίθεσθαι
κατὰ τὰ δόλιμα τὰ τοῖς ἐκκλησιαστι
κοῖς θεσμοῖς ἰουνιίου μηνὸς τοῦ ἐνεστῶ
τος δεκάτου ἑνὸς καὶ εἰκάδι, παραιτήσ
ἁγίας συνόδου καθηρῆσθαι· καὶ πᾶσι
ἐκκλησιαστικοῦ παθμοῦ ὑπάρχ ἀλ
λότριον· τὴν δὲ ἧς τοῦ καθαιρεθῆ
ναι τὸν αὐτὸν μεταρίου ἀποστάσιν

τοῦτο τοίνυν, πρὸ αὐτῆς συνόδου·
ἐπὶ φολιγραφεῖσα πρὸς τοὺς κανονικ
καὶ οἰκονόμους τῆς ἐκκλησίας κομ
φαμηνοῦ πρὸ ἐνὶ αὐτῆς μέρα ἐν ἧ αὐτὸ
μεφορίου ἀποστάσιν· ..... =

λϛ Ἡ ἁγία σύνοδος ἐν χάριτι θεοῦ ἐμέφανσιν
j χρείσασα κατὰ τὰ θεσμισμένα παρὰ δόξαν
φανῆναι καὶ θεοφιλεστάτων ἡμῶν βασι
λέων, λαμπροτάτου καὶ χαρίσ· εὐλαβε
στάτοις τε πρεσβυτέροις καὶ οἰκονόμοις
καὶ λαϊκοῖς εὐλαβεστάτοις κληρικοῖς
τῆς κατὰ τὴν φιλόχριστον κομητε
μοῦ πόλιας τοῦ θεοῦ ἐκκλησίας· χαίρειν
τῶν ὑμετέρων εὐλαβείαν τὸν δόφημο
μεσάριον διὰ τὰ διατεθειμένα αὐτοῦ κηρύγμα
τα κατὰ τοὺς ἐκκλησιαστικοὺς θεσμοὺς
ἀποτεθῆναι κατὰ τὴν χθὲς ἡμέραν ἡ
τις ἐστὶν τοῦ ἐμφανίσεως ἰουνίου ϛ
τέρα καὶ ἑνὶ καὶ πρὸ τῆς ἁγίας συνό
δου κατὰ τὸ δόλιμον τοῖς ἐκκλησιαστι
κοῖς καμόσι καθηρῆσθαι· καὶ πάντ ἐκ
κλησιαστικοῦ παθμοῦ, ὑπάρχ ἀλλότρι·
φυλάξατε τοίνυν τοὺς ἐκκλησιαστικὰ
σύμπαντα φόρμεσσι καὶ λόγον
ἀποδοῦναι τῷ κατακυρίῳ θεῷ καὶ
μεύμασι τῶν ἐσεμνοτάτων καὶ φιλοχρι
στων ἡμῶν βασιλέων χειροτονηθησο
μένου τοῦ μακαρίου κυρίλλου ἀρχιεπισκόπου
ἁγιωσυνείας περὶ τῆς ἐμᾶς θρόνου τοῦ

σεως τοῦ θ(εο)ῦ λόγου τοῦ υἱοῦ τοῦ π(ατ)ρ(ό)ς:
Ἡ τῆς θείας γραφῆς ὀρθοτάτη ἔννοια φω-
τιζομένη εἰς τὸν τῶν ἁγίων ἐννοιῶν κατα-
κοσμεῖν εἰώθε τὰς τῶν ἀξίων ψυχάς· αὐ-
τὸ τὸ πν(εῦμ)α τὸ ἅγιον εἰσάγει εἰς τὰ ἐπι-
γῆ τῆς ἐν αὐτῇ τοῦ γνώσεώς τε· καὶ σοφί-
ας χ(ριστο)ῦ· δι᾽ ὧν ὁ ὑπὲρ τῶν ὅλων δοξολογεῖται
θ(εό)ς. θησαυροὺς τοίνυν ἀποκρύφους
ἀοράτους ἀνοίξουσι· κατὰ τὸ γεγραμ-
μένον· θησαυροὺς δέ φημι τοὺς τῆς ὀρ-
θῆς γνώσεως διανοίας ὀφθαλμοῖς
ὑγιῶς ὁρῶντας καὶ ἀμφιβήτως· οὔτε γὰρ
χαρίσματα ἀτελῆ δωρεῖται θ(εὸ)ς τοῖς
ἐπεγνωκόσιν αὐτόν· οὔτε μὴν ὅροις
ἀνθρωπίνης διανοίας περιγραφόμενα· τέλει-
α γὰρ ὢν ὁ τῶν πάντων ἡμῶν δεσπότης
θ(εό)ς, τελείως δωρεῖται τὰ ἄφθονα τοῖς
ἀξίως πολιτευομένοις αὐτοῦ· ἐρα-
στὴς γὰρ πέφυκε τῶν ἐν καθαρᾷ καρ-
δίᾳ δουλευόντων αὐτῷ ἀνθρώπων ἱερέων.
ἠκούσαμεν τοίνυν πᾶσ᾽ ὀρθὰ φρονεῖν ἡρη-
μένων· ἐπὶ τὴν ἐμμαοὺν πορευομένων τὸν χ(ριστὸ)ν ἀ-
κούων αὐτοῦ προσφωνοῦντος διὰ τοῦ
εὐαγγελίου· ἐάν τις διψᾷ, ἐρχέσθω
πρός με καὶ πινέτω· οὐ γὰρ δεόμεθα
ἡμᾶς μὴ πρότερον ἐπιγνόντας τὸ
τῆς ἀσεβείας μυστήριον, διερμηνεύειν
ἐκλαμβάνειν ἀπορίας περὶ χ(ριστο)ῦ θ(εο)ῦ· ὑπο-
κλέπτειν οἴονται τοίνυν τινὲς τὰς ἀμερίμ-
νους ψυχάς. ἄνθρωπόν φησι λέγοντες

ἀνειληφέναι· τὸν θ(εὸ)ν λόγον· καὶ διὰ τοῦ-
το πρόοδον πεποιῆσθαι, διὰ τῆς ἁγίας
παρθένου· καὶ τοῦτον ἅγιον τὸν ἄνθρωπον ἀπο-
θεῶσθαι τῷ θεῷ λόγῳ· οὐ συνιέντες, τὸ
τῆς ἀσεβείας μυστήριον· καὶ τῆς μετὰ σαρ-
κὸς οἰκονομίας τοῦ μονογενοῦς τὴν χά-
ριν μετρίαν ποιούμενοι· ἡμεῖς δὲ οὐχ οὕ-
τως δεδιδάγμεθα· εἰ μὴ καὶ τὸν αὐτὸν
ἴσμεν ἀδελφοί τὸν διὰ τῆς ἁγίας παρ-
θένου τῆς θεοτόκου μαρίας γεννηθέντα θ(εὸ)ν
τέλειον καὶ ἄνθρωπον ἔμψυχον λογικόν· ταύ-
τῃ τοι καὶ θεῖον λέγομεν τὴν ἁγίαν παρ-
θένον καὶ ἐν ὧ κεκηνῶσαι οὐσίας δόξας τοῦ
θ(εο)ῦ λόγον ἐν αὐτῇ ἰδίου δοκήσει· ἀλλὰ
ἐνεργείᾳ τὸν αὐτὸν διμηνιαῖον καὶ τρι-
μηνιαῖον· υἱόν τε θ(εο)ῦ ἅμα καὶ υἱὸν ἀν-
θρώπου· ἅμα γὰρ καὶ ταύτης ἀνθρω-
πότητος καὶ μὴν καὶ τὰς τῆς ἐξουσί-
ας θεοπρεπεῖς φωνὰς ἃς διαγορεύουσιν
ἡμῖν αἱ θεῖαι γραφαὶ περὶ ἑαυτοῦ εἰς
ἓν πρόσωπον συνῆχθαι φαμὲν τὸν
αὐτὸν γὰρ ἴσμεν· ἐπὶ τὸ προσφάγιον
καθεύδοντα· τὸν αὐτὸν τῇ θαλάσσῃ ἐ-
πιτιμῶντα ἐν ἐξουσίᾳ καὶ τοῖς ἀνέμοις·
τὸν αὐτὸν ἐπὶ τῆς ὁδοιπορίας κεκμη-
κότα· τὸν αὐτὸν ἐπὶ τῆς θαλάσσης περιπα-
τοῦντα ὡς ἐπὶ στερεᾶς γῆς ἰδίᾳ ἐξουσί-
ᾳ· αὐτὸν τοίνυν θ(εό)ν· ὁ αὐτὸς ἄνθρωπος ὁμολογου-
μένως· τί γὰρ τὸ θαῦμα εἰ ἄνθρωπος πιστῇ
καθ᾽ ἡμᾶς ἐν ἐξουσίᾳ, δυνάμεις θ(εο)ῦ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧೦೨ : ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಉತ್ತರ : ೧) ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವನು ಕಾಲಾಳು.

೨) ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವಳು ಕಾಲಾಳು.

೩) ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರು ಕಾಲಾಳುಗಳು.

೪) ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಸ್ಥಳ ಕಾಲಾಳು.

೫) ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಸ್ಥಳಗಳು ಕಾಲಾಳುಗಳು.

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧೦೩ : ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಉತ್ತರ : ೧) ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವನು ಕಾಲಾಳು.

೨) ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವಳು ಕಾಲಾಳು.

೩) ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರು ಕಾಲಾಳುಗಳು.

೪) ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಸ್ಥಳ ಕಾಲಾಳು.

೫) ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಸ್ಥಳಗಳು ಕಾಲಾಳುಗಳು.

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧೦೪ : ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಉತ್ತರ : ೧) ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವನು ಕಾಲಾಳು.

೨) ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವಳು ಕಾಲಾಳು.

೩) ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರು ಕಾಲಾಳುಗಳು.

೪) ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಸ್ಥಳ ಕಾಲಾಳು.

೫) ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಸ್ಥಳಗಳು ಕಾಲಾಳುಗಳು.

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧೦೫ : ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಉತ್ತರ : ೧) ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವನು ಕಾಲಾಳು.

೨) ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವಳು ಕಾಲಾಳು.

೩) ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರು ಕಾಲಾಳುಗಳು.

೪) ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಸ್ಥಳ ಕಾಲಾಳು.

೫) ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಸ್ಥಳಗಳು ಕಾಲಾಳುಗಳು.

ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಕ್ಷಮೆ ಕೇಳಿದ ಮೇಲೆ ಅವಳು ಅವನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿದಳು. ಅವನು ಅವಳ

प्रश्न ५:- खालील प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (कोणतेही दोन) १०

१) मुद्रणाचे महत्त्व स्पष्ट करा.

२) मुद्रणाचे प्रकार सविस्तर लिहा.

३) मुद्रणाचे टप्पे सविस्तर लिहा.

प्रश्न ६:- खालील प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (कोणतेही दोन) १०

१) मुद्रणाचे साधन म्हणून वृत्तपत्राचे महत्त्व स्पष्ट करा.

२) वृत्तपत्राचे प्रकार सविस्तर लिहा.

३) वृत्तपत्राचे विभाग सविस्तर लिहा.

प्रश्न ७:- खालील प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (कोणतेही दोन) १०

१) जाहिरातीचे महत्त्व स्पष्ट करा.

२) जाहिरातीचे प्रकार सविस्तर लिहा.

३) जाहिरातीचे माध्यम म्हणून वृत्तपत्राचे महत्त्व स्पष्ट करा.

प्रश्न ८:- खालील प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (कोणतेही दोन) १०

१) वृत्तपत्राचे संपादकीय पान सविस्तर लिहा.

२) वृत्तपत्राचे अग्रलेख सविस्तर लिहा.

३) वृत्तपत्राचे वाचकांचे पत्र सविस्तर लिहा.

प्रश्न ९:- खालील प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (कोणतेही दोन) १०

१) वृत्तपत्राचे वार्ताहर सविस्तर लिहा.

२) वृत्तपत्राचे वार्ताहराचे गुण सविस्तर लिहा.

३) वृत्तपत्राचे वार्ताहराचे कार्य सविस्तर लिहा.

प्रश्न १०:- खालील प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (कोणतेही दोन) १०

१) वृत्तपत्राचे वार्ताहर सविस्तर लिहा.

२) वृत्तपत्राचे वार्ताहराचे गुण सविस्तर लिहा.

३) वृत्तपत्राचे वार्ताहराचे कार्य सविस्तर लिहा.

ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಪತ್ರ : ಕಳೆದ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಶ್ರೀ ಎಂ. ಎಸ್. ಪುಟ್ಟಣ್ಣಯ್ಯನವರ ಲೇಖನ ಕುರಿತು ಕೆಲವು ಮಾತುಗಳು. ಕಳೆದ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಶ್ರೀ ಎಂ. ಎಸ್. ಪುಟ್ಟಣ್ಣಯ್ಯನವರ ಲೇಖನ ಕುರಿತು ಕೆಲವು ಮಾತುಗಳು. ಈ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಅವರು ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಅವರು ಎತ್ತಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿವೆ. ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯೇತರ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿವೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡುವ ಮೊದಲು ಸಾಹಿತ್ಯೇತರ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡುವುದು ಸೂಕ್ತವೆಂದು ನನಗನಿಸಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮೊದಲು ಸಾಹಿತ್ಯೇತರ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತೇನೆ. ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡುವ ಮೊದಲು ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅಂಥ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದ ಸಂಬಂಧ ಕುರಿತದ್ದು. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದ ಸಂಬಂಧ ಕುರಿತು ಪುಟ್ಟಣ್ಣಯ್ಯನವರು ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಅವರು ಎತ್ತಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದ ಸಂಬಂಧ ಕುರಿತ

ઘેરાવો કરી લીધો. ત્યારે ગોપીઓ ગભરાઈ ગઈ. તેમણે કૃષ્ણને પૂછ્યું, "હે કૃષ્ણ, હવે આપણે શું કરીશું?" કૃષ્ણે કહ્યું, "ગોપીઓ, તમે ડરો નહીં. આપણે આ પર્વતને ઊંચકીને આપણા પર પડતો અટકાવીશું." આમ કહીને કૃષ્ણે પોતાની ડાબી હથેળી પર પર્વતને ઊંચકી લીધો. પછી તેમણે ગોપીઓને કહ્યું, "તમે બધાં આ પર્વતની નીચે આવી જાઓ." ગોપીઓ પર્વતની નીચે આવી ગઈ. કૃષ્ણે પર્વતને સાત દિવસ સુધી ઊંચકી રાખ્યો. આ દરમિયાન ગોપીઓ અને ગોપોએ કૃષ્ણની ખૂબ જ સેવા કરી. તેમણે કૃષ્ણને ખાવા માટે ઘણી વસ્તુઓ આપી. આ રીતે કૃષ્ણે ગોપીઓ અને ગોપોને ઇન્દ્રના પ્રકોપથી બચાવ્યા.

આ ઘટના પરથી આપણને એ શીખવા મળે છે કે ભગવાન હંમેશા પોતાના ભક્તોની રક્ષા કરે છે. જ્યારે ભક્તો પર કોઈ મુશ્કેલી આવે છે, ત્યારે ભગવાન તેમની મદદ માટે દોડી આવે છે. આપણે પણ ભગવાનમાં શ્રદ્ધા રાખવી જોઈએ અને તેમની ભક્તિ કરવી જોઈએ. આ ઘટના પરથી આપણને એ પણ શીખવા મળે છે કે ભગવાન પોતાના ભક્તોનું અભિમાન સહન કરતા નથી. ઇન્દ્રને અભિમાન હતું કે તે વરસાદનો દેવ છે, પરંતુ કૃષ્ણે તેનું અભિમાન તોડી નાખ્યું.

આ ઘટના પરથી આપણને એ પણ શીખવા મળે છે કે ભગવાન પોતાના ભક્તોનું અભિમાન સહન કરતા નથી. ઇન્દ્રને અભિમાન હતું કે તે વરસાદનો દેવ છે, પરંતુ કૃષ્ણે તેનું અભિમાન તોડી નાખ્યું.

ज्ञानावरणीय कर्म के क्षयोपशम से उत्पन्न होने वाले ज्ञान को मतिज्ञान कहते हैं। मतिज्ञान के चार भेद हैं—अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणा। इन्द्रिय और मन के द्वारा अपने-अपने विषय का ग्रहण होना अवग्रह है। अवग्रह से जाने हुए पदार्थ के विषय में विशेष जानने की इच्छा होना ईहा है। ईहा के द्वारा जाने हुए पदार्थ का निश्चय होना अवाय है। अवाय के द्वारा निश्चित किये हुए पदार्थ को कालान्तर में नहीं भूलना धारणा है। अवग्रह के दो भेद हैं—व्यञ्जनावग्रह और अर्थावग्रह। अव्यक्त शब्दादि के ज्ञान को व्यञ्जनावग्रह कहते हैं। व्यञ्जनावग्रह के चार भेद हैं—स्पर्शन, रसना, घ्राण और श्रोत्र। व्यञ्जनावग्रह चक्षु और मन से नहीं होता। अर्थावग्रह के छह भेद हैं—स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु, श्रोत्र और मन से होने वाला अर्थावग्रह। ईहा के छह भेद हैं—स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु, श्रोत्र और मन से होने वाली ईहा। अवाय के छह भेद हैं—स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु, श्रोत्र और मन से होने वाला अवाय। धारणा के छह भेद हैं—स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु, श्रोत्र और मन से होने वाली धारणा। इस प्रकार मतिज्ञान के अट्ठाईस भेद हैं। बहु, बहुविध, क्षिप्र, अनिश्रित, असंदिग्ध और ध्रुव—इन छह प्रकार के पदार्थों का एक, एक-विध, अक्षिप्र, निश्रित, संदिग्ध और अध्रुव—इन छह प्रकार के पदार्थों से गुणा करने पर मतिज्ञान के ३३६ भेद होते हैं। बहु, बहुविध, क्षिप्र, अनिश्रित, असंदिग्ध और ध्रुव—इन छह प्रकार के पदार्थों का बहु, बहुविध, क्षिप्र, अनिश्रित, असंदिग्ध और ध्रुव—इन छह प्रकार के पदार्थों से गुणा करने पर मतिज्ञान के ४३२ भेद होते हैं। बहु, बहुविध, क्षिप्र, अनिश्रित, असंदिग्ध और ध्रुव—इन छह प्रकार के पदार्थों का एक, एक-विध, अक्षिप्र, निश्रित, संदिग्ध और अध्रुव—इन छह प्रकार के पदार्थों से गुणा करने पर मतिज्ञान के ४३२

δε γὰρ ὡς οἴεται ὁ πλάνος τοῦ φόβου πολ-
λοὺς ἀπομιμήσας, ἀποφήσεται τῶν
φόβων. καὶ γὰρ οἱ πρεσβύτεροι τῶν
αὐτοῦ, παρὰ σοὶ αὐτοῖς θεραπεύοντες ὡς τέως
ἑώρων τὴν ἐκκλησίαν ἱερεῖν. καὶ
διωρισμένον ποιεῖν· οὐ μόνον δὲ τοὺς αὐτοῦ
δηθεν κληρικοὺς ἢ συγκέλλους· ἀλλὰ
καὶ ἐκ τοῦ ὄχλου παραιτῶν, πρεσ-
βύτερον ἐποίησε· οἷς μάλιστα οὐκ ὄφελεν
εἶναι κατὰ τοὺς ἐκκλησιαστικοὺς κα-
νόνας ἐπίσκοπον· ἀλλὰ μᾶλλον αὐτὸν
εἰς τὰς ἰδίας παροικίας ἢ πόλεις ὁ
που εἶχε τὸν θρόνον ἐπανελθεῖν· ἵνα τὴν ἐκ-
κλησίαν ἐκεῖ ἡσυχῇ
ἄγειν· ἵνα τῶν παρ' ἑκάστοις διαταττο-
μένων ἐφ' ἧς ἔτυχεν παροικίας ἕκαστος
πρεσβύτερος ἢ διάκονος· καὶ ἐν τῇ γρα-
φῇ τῶν μετρουμένων εἰς τοῦτο γράφε-
σθαι τὰ ὀνόματα· ἵνα τῇ τοῦ ἁγίου
τοῦ δοξάσαντος ὑμᾶς καὶ δοξάζομεν
καὶ ἀποδιδοῦμεν ὑμῖν τὸν μισθὸν μετ'
ὀλίγων τῶν ἀπ' ὄντων τῶν καμόντων φυλάξαι
τῶν τὰς ἐγχειρισθείσας αὐτοῖς ἁλιείας
προσούσας εἰς πλῆθος· εὖ δοῦλε ἀγαθὲ καὶ πι-
στὲ ὀλίγα ἦς πιστός, ἐπὶ πολλῶν σε καταστή-
σω· εἴσελθε εἰς τὴν χαρὰν τοῦ κυρίου
σου· οἱ οὕτως χειραγωγοί, τούτοις τοῖς
λόγοις διατιθέντες ἑαυτῶν πειθεύουσιν· οἱ δὲ
λοιποὶ καὶ ἀπερριμμένοι καὶ τῶν
τῶν κοιλίαν ζωῆς τος· καὶ εἰς αὐτὸ τοῦτο πε-

καὶ τερατῶντες· ἐξ ἀλλοιούσσης μόλο-
γοῦντες τὴν ἀτοξ εἶναι θῦ, διαπρίονται·
ὡς οἱ τότε Ἰουδαῖοι σωὲ σχοντὰ ὦ τὰ
αὐτῶν τοῦ ἀπίου πεφάμου τοῦ πρωτομάρ-
τυρος διηγουμένου· ὅτι θεωρῶ φησὶ
τοὺς οὐρανοὺς ἀνεῳγμένους καὶ τὸν υἱὸν τ
ἀνθρ ἐκ δεξιῶν ἑστῶτα τοῦ θῦ· οὕτως
καὶ οὗτοι διαπρίονται κατὰ τῶν χριστια
νῶν· καὶ τὸν τὸν θυμὸν ὡς οὐδάζουσιν
ἐκπλεῖν· ἀξιοῦμεν οὖν ὡς ὁμοίατοῦ
μεγαλορρεμονεφάτου ἐξέχουτης ὑμε
γόμενος κωλύεσθαι τοὺς κατὰ τὸν ὀρθο
δόξους ἀναμιγνυμένους· καὶ περιφάσκῃ
δικαιολογεῖν ὡς φασὶ ἐπὶ χειροῦτας
κατάπνους ἐσσόπε ταῦτης τῆς ἀσθε
νείας· εἰ δὲ παραλιούσης ἡμῖν
γάμελήσαντες· διαμαρτυρόμεθα ὑμῖν
ἐνώπιον τοῦ ἀφθάρτου μασ λέως τῶν
αἰώνων· ἀορά του μόνου σοφοῦ θῦ· τοῦ
ἐλθόντος καὶ ἐπιφανέντος ὡς ἠθέλησε
διαπαντὸς περὶ ἡμῶν· καὶ πάλιν ἐρχομέ
νου ἐλεῆσαι ζῶντας καὶ μεμερισμένους· ὃν καὶ μὴ
τῶν ἐρόμενον καὶ ἐπιτείνων καὶ κατα
χρώμενον· καὶ πᾶσα γλῶσσα ἐξομολογήσε
ται αὐτῷ ὅτι ἀθῶοι ἐσμὲν ἢ μεῖς τοὲ ὑμῶν
παρεκαμέσαμεν περὶ σωὸ δουλοῦ κου
μεμικῆς τῆς δωρεᾶς μέρης σὰ ἐλεημοσύ
νῶν καὶ ἀμοιρθῶσαι τὰ σαρκὸς μεῖς τ
οὐκ ἀπερφέρτας· οὐκ ἀπισχύσουσιν
αὐτῆς, διὰ τῆς χάριτος καὶ ἀγαπήτε

κὰ οὐ δεμὸ λαὸ οὐ τῦ παρεστὰ τὴν σὴν θεοσέ
βειαν γεγραφώτα περὶ τοῦ μὴ ὠμὸν ἔτι τὴν
κώμη φαντίμου τὸ πόλει καὶ τὴν μὲ κκλησίαν
διάπορτος. οὕτε μὲν ὠ πρὸς ἑ πέρεμ τῶν συλ
λειτουργῶν· τὸ ἐμ τούτοις προσθεῖσ, οὐκέ
ξω μὲν μόνου κεῖσθαι μοι δόκω· ἀλλὰ δὴ καὶ
οὐκ ἐμὲ μὸν ὅσ ὡσπερ ἐκ κομεν τοῦ καλοῦ, δεῖν
ὁπόθεν ἐμ ἡμᾶς ἀφῖκται λοιπὸν ἐκ τῆς ἐκεῖ
θεν· καὶ τὰ δόξαντα ποιῆσαι τὰ κείμενα μόνα.
ὁρᾶς ἡμᾶς ἐκ μεμερισμένους ἀλλ' ἡνωμένους
δόξομεν παραμένειν τοῖς εἰσ τὸ ἀγαθὸ φέρ
λειν τοῖσδε εἰκεῖσε λαοῦς, καὶ τοὺς παρε
μπεσόντ ξένους. πάντως δὲ οὐδ' οὗτοι
κωλύσειν ἂν τοῖς ἀπὸ τῆσδε πόλεως τελεῖ
χύρας ἀνοῦν δὲ θέτο λαμβάνειν τὸ ἀπὸ
καὶ βλόγου. καὶ ὁ σὰ μὲν παρὰ ἐφ' ἡμῖν τὸν λ
ποφολιλικὸν καὶ ὑ ἀτελικὸν πίστεως.
ἡμεῖς χειροδμητοι τετηρήκασιμοι πρὸς πό
λεμον ἀπειλοῦντες πολύπλοον μαχεῖ
τῶν. καὶ τὰς μὲν ὁμολίας ἀσ ἐπικυμλησ
εἴρηκε καὶ τοῦτο παρεισάμησ καὶ λέγομ
ὑπάντιας, πέπομφα τὴν σὴν θεοστυγίαν
πρὸς ἑλεγχομένην βῆ· ἐγὼ δὲ μολογῶ λαὸ
τοιοῦν λητικὸν σωφρονικὸν γράμματ φαμε
ρὸν αὐτῷ καταφῆσαι· ὁπ τοῦτ λέγομ τι
φερομῶν τι· κοιμωμεῖν οὐδαμῶς ἀμεθα. τοῦτο
μὲν οὐ τε ποίησκλ λοιπὸν σώμεμοσ δὲ ὁπ χε
τῶν ὁ λιγόν σαν χεῖρα δίδομ· καὶ ὡσ λ
θεῖν ὡσ τὸν ταχέως ἐπέρχομ· παρήμεσαν
διὰ γραμμάτων· ἀλλὰ σχέσθαι τῆσ τοιαύτ

ಮಾಡಿಸಿದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಅವರು ಹೇಳಿದರು. ಅವರ ಮಾತಿನಂತೆ ಅವರ ಮನೆಯ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡೆ ಅಗೆದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಲ್ಲಿನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಲಶ ಇತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೧೦೦ ಚಿನ್ನದ ನಾಣ್ಯಗಳಿದ್ದವು. ಅವುಗಳ ಒಂದು ಕಡೆ ಶಿವಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ನಂದಿಯ ಚಿತ್ರವಿತ್ತು. ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಕನ್ನಡ ಅಕ್ಷರಗಳಿದ್ದವು. ಅವುಗಳನ್ನು ಓದಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳನ್ನು ಅವರು ಮಾರಿ ಬಂದ ಹಣದಲ್ಲಿ ಅವರು ಒಂದು ಹೊಸ ಮನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದರು. ಆ ಮನೆಯ ಗೃಹಪ್ರವೇಶದ ದಿನ ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದಿದ್

ہے۔ کہ ہم اس کو کیا کہیں۔ اور اس کی کیا تعریف کریں۔ اس کی تعریف کرنے کے لئے ہمارے پاس الفاظ نہیں ہی

μεμορτων. ὁπερ ἡμᾶς ἅπαντας διεγεῖραι τὸ
φιλανθρωπικὸν αὐτοῦ τῆς ποικίλου κακοφω
νίας φερομένης δὲ μεθ' ἡμῶν, τὸ ὀρθὸν
καὶ εἰκότα καὶ τοῖς θεοπρεπέσι συμφω
νοῦντα ἐλέσθαι τε τὴν πίστιν
καὶ τὴν παραδοθεῖσαν ἡμῖν ἐκ
πα[λαι]ᾶς τῶν ἁγίων ἁπάντων
καὶ ὑμολογουμένων. οἱ καὶ τετόλμασι μοί τινες
μόνοι ἡμῖν τῶν χῦ μαθητῶν. καὶ ἵνα μὴ
πλείω λέγω τὸ εὐαγγέλιον αὐτοῦ, ποῖος
ἀνέπεσε μετὰ τὴν ὑστέραν. Σὺ δὲ ἀδελφὲ
μὴ κεκμήκεμεν τοῖς αὐτοῖς τάχα δὲ καὶ
ἐν χείροσι τέτρομε. παροτρυθεὶς ἀεὶ δυσφη
μίαν ἐπὶ δυσφημίᾳ. καὶ ξένα καὶ ἀμφό
τερα πεπλεκὼς ὀξυηκούμενος δόγματα.
ἀνὴρ οἱ ἅπαντες ἡλίκος καὶ καθολικὴν
κλησίαν, ἐξ ἰδιωτῶν σε ἡμεῖς ὄντα μηδὲν
πω. τρίτῳ γράμματι τούτου δὴ τοῦ
πεφθέντι παρ' ἡμῶν καὶ τοῦ ὁσίου
τούτου καὶ θεοστηκτάτου ἀδελφοῦ ἡμῶν
καὶ συλλειτουργοῦ κελεύσαντος τοῦτον
μεγάλης ἐν ὑμῖν ἐπισκόπου. εἰ μὲν ἐλοι
τοῦμεν καὶ ἐφοίτων εἰρηκέναι δαλε
σασ, ἅπαν θεματίσαι μὲν ἐπιγράφοντι
διεφθαρμένα αὐτοῦ λόγια· ὁμολο
γοῦντα δὲ θεῶν καὶ λίπτοντα τὴν κα
θολικὴν σε ἐκκλησίαν τὴν πίστιν μέμειμ
αὐτὸν συγγνώμονα αἰτοῦντα. καὶ ἀδικεῖν
θάμωμα. εἰ δὲ μὴ εἰλοῖτο ταῦτα πράξαι. ἀλ
λότριον αὐτὸν εἶναι καὶ ξένον, τοῦ χῦ

τῷ θείῳ μαρτυρίῳ· ἵστορες δὲ τούτου γέγραπται
τὴν σὴν ὁσιότητα τιμωρίαν αὐτὴν μὲν λέ
γειν καὶ φρονεῖν· τίμιον δὲ αὐτοῖς μαλιστα τοὺς
μετὰ λοιπὸν ἡμῶν, ἀποστατικὸν αὐτὸ πάντας
κεφαλαίωμα ἔχοντας ἀσεβικὸν πᾶσαν. ἐρω
μένους θὴν παρὰ δικαίαν ἀφ' ἑστέμεθα ἔχε
τοῖς ἐμαυτοῦ καὶ τῶν ἁγίων. καὶ τὰ τοιαῦτα πάντα
γεγραφεῖσαν ἐπὶ πολλῶν, δι' ὧν καὶ τῶν ἡμῶν
τὰ τοιαῦτα ἀσεβήματα ἐμφανίζομεν. ἐπὶ πλέον μὴ γράφειν
τὰ τοιαῦτα ἀσεβήματα:-

Τοῖς αὐτοῖς συμπρεσβυτέροις καὶ διακόνοις
καὶ θεοσεβεστάτοις ἐπισκόποις καὶ
πᾶσι τοῖς κατὰ τὴν μεγάλην καθολικὴν
καὶ ἁγίαν ἐκκλησίαν τοῖς ἐν κῷ χαίρειν:-

Τὴν θεοσεβείαν ὑμῶν τοῦ ζήλου ὀρθῶς ἐπῃνέσα
μεν ποιησθε δυσφημουμένου καὶ τοῦτο εἰ
κὸς ἀπὸ τῆς ὀρθοδόξου, μεμαθη
κόσιν ἡμᾶς. καὶ φόβῳ μεμε
πεσόντες αὐτῷ. κλαίομεν δὲ, διότι
λοῦμεν. καὶ παραλειπομένῳ τὸ πᾶ
ὅλου πραγμ[α]τ[ε]ίᾳ, μὴ θεραπεύσαντι τὴν τοῦ πλη
σίου πραγμ[α]τ[ε]ίαν. καὶ περιελεῖν τὸν
ἐκκλησιῶν τὸ σκάνδαλον. καὶ πῶς
τὰς καταπίπτουσας δόξας αὐτοῦ δυσφημίας.
Ὅστις δὲ λέγει μαλιρόθυμῆ, καὶ ἐρημε
τιμωρήσασθαι ὅστις δυνατὸς τοῦτο
λαμβάνειν ἐπὶ σκότους μᾶλλον ἢ φωτός. οἷα
πάντως ἐστὶν ἐπὶ τοῦτο καὶ περὶ

ಕೊಂಬೆಗಳಿಗೆ ಹೂಗಳು ಬಿಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಇದು ಯಾವ ಜಾತಿಯ ಮರವೆಂದು ತಿಳಿಯಲು ಕುತೂಹಲವಾಯಿತು. ಮರದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವ ಹೂಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಅವುಗಳ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡೆ. ಮರದ ಹೆಸರು ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಮರುದಿನ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೋದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಕೂಲಿಯವನಿಗೆ ಆ ಮರದ ಹೆಸರನ್ನು ಕೇಳಿದೆ. ಅವನು ಆ ಮರವನ್ನು ಹತ್ತಿರದಿಂದ ನೋಡಿ ಅದರ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿದ. ಅದು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಾಣಸಿಗುವ ಮರವಾಗಿತ್ತು. ಅದರ ಹೆಸರು ಗುಲ್‌ಮೊಹರ್ ಎಂದು ಅವನು ಹೇಳಿದ. ಆ ಮರದ ಹೆಸರನ್ನು ಕೇಳಿ ನನಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಏಕೆಂದರೆ ಆ ಮರದ ಹೆಸರು ಗುಲ್‌ಮೊಹರ್ ಎಂದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅದು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಾಣಸಿಗುವ ಮರವೆಂದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ

διδασκάλοις τῆς ἐκκλησίας φερομένας
ἔχετε· τοῦτο γὰρ ἀληθῶς καὶ μόνον
φίλων περισσοῦ λόγου με μαθεῖν καὶ μεμνῆ-
σθαι τοῦ ὑπὸ σοῦ φερόμενος καταλλή-
λως ὁμολογεῖσθαι τοῦτο. τοσαύ-
της προκειμένης ταραχῆς καὶ ζητήσε-
ως οὗ καὶ τοῦτο γὰρ εὐσεβοῦς θεοφιλέσ-
κειμένης τὸ κεφάλαιον· καὶ τοῖς τε-
κεῖ καὶ τοῖς ἐπὶ σὸ δρᾶν αὐτὸ ὡφε-
πεφευγόσι· καὶ ὡς εἰ ὅσον ὡς περὶ τοῦ
του ζάμ· ἀδοκήτως τοσαῦτα ἐκκλησιάσας
λαμε τῶν ταπεινῶν ὡς φῶν ταῦτ' ἐμεῖς
τὸ αἰτίας ἀλλήλοις καθ' ἑκάστην συρρη
πομένων τὴν ἡμέραν· καὶ ὁ τοῦ τοῦ τε
φιλανθρωπία, ἀπαύστων τῶν τοῦ τῶν τῶν πρεσ-
πωμένων σωφρόνων· ἡ γὰρ δύσις αἰτιῶμαι
τάχα δὲ καὶ μακεδονίας· ἐκρίνε ἀποφε
λῶσι τῆς ἐμῶν στόμος· ἡμῖν δρᾶν ὁ πολλ·
καὶ τοῖς ἀλλοις καὶ ἐπὶ σὸν ἐπισκό
πων· καὶ μάλιστα τοῦ τὰ τοιαῦτα αὐτοῦ
κοιμοῦ ἡμῶν πρὸς τοῦ μεγάλου καὶ
ἡ τοῦ θεοῦ χάρις τῶν κοιμωμένων τῶν ἐκκλησιῶν
κεχάρισται· τίς γὰρ ἂν μέμψαιτο, εἰ δόξ
λείπει ἀφορμεῖσ· μᾶλλον δὲ τίς οὐκ ἂν
προσχορίσειε τὴν ἀλήθειαν ἐμοὶ ἐμῶν ἐπω
μνήσει ἐνδείκνυσθαι· καὶ τοῦτο
τοῖς ἀφανεστάτοις καὶ εἰρωνικοῖς·
εἰδοκεῖ δὲ καιροῦ τοῦ φανεῖσθαι εἰσὶ
ρὴν τοῦ μνήσεως οὐ μοῦλομαι οὐ μεσ
μνῆσθαι· οὐ δὲ γὰρ χρόμος τοσοῦτος ἐστιν

δόξ τοῦ ἀλλὰ τοῦτο φιλανθρωπίας τοῦ
οὐχ ἁπλῶς πραγμάτων καὶ φωνῆ·
εἰσὶ ὑμᾶς ἀεί· ὥστε χαίρω θεοῦ ἀν
ποιῆσαι ἐμέσθη· ἀμβλύμεν λοῦσ αὐτοῖς
σωτῆρ· παραμείνῃ δὲ ἔτι πᾶσι τῶν ὁμο
νῦν σου περὶ τὴν τοῦ προκειμένου
διάσκεψιν· δοῦναι δὲ αὐτοῖς καὶ ὃ ζοῦσι,
τὸ συμφέρον ἀμβλύμεν τότε ποιῆσαι ἐσκή
σαθαι· ὡς ἂν τοσοῦτον δὲ εἰσχύειν ἀδιάλλα
λοίτε ὁρᾶτε καὶ τὴν σὴν οἰκίαν τοῦ πράγματος
κοιμωμένοις, ῥᾳδίως ἐπὶ τὴν συμβοῦ
ἡξομεν· καὶ τὸν ὁμοζόμενον τὸν ἐλέγξαι
θεμπτὸν, παραυχρῆναι εἰκῆ φανερόν· καὶ
γὰρ εἰ καὶ πρόθεσμίαν ἀπὸ τοῦτον τοῖς
γράμμασιν ἐμὲ κεμὸ κύριος μου ὁ θεοφι
λέστατε ἐπίσκοπε καὶ λειτουργὲ δέκα μόνας,
ἡμέρας ὡς τὰ γράμματα αὐτοῦ ὠφελεῖ
περιορίσασθαι τὴν ἀπόκρισιν· ἀμβλύ εἰ τῇ
ἔργον αὐτὸ ποιῆσαι καὶ ἡμέρας μιᾶς·
τάχα δὲ, καὶ ὠφελεῖ ὀλίγον· τὸ γὰρ χρή
σασθαι προσφόρως ὁμόλογεῖ τὴν κατ'
τὴν παιδείαν ἐμὲ τὴν περὶ ἡμῶν οἰκο
μίαν· τετριχημένων μὲν ἄλλοις τῶν
πρῶν· ἐπαμυνθέντι δὲ, καὶ τὴν σελῶ
ἐκ παρθένου γραμμάτειον· τοῦτο ῥᾴδιον
ὡς οὔτε ἐπὶ κίνδυνον χρὴ παραιτεῖ
σασθαι τὴν σπουδαιότητα· οὔτε ἐκεῖνο
νομοθετῆσασθαι· ὡς οὐ χρὴ οὐ αὐτῶν ἐ
μαρτίαν ἐκθέσθαι· εἰ γὰρ ἡμαίμοι λίαν
τοῦ αὐτοῦ τοῖς σπουδαῖοι καὶ τοῖς δι

ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಪಾರ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದರು. ಅವರು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದವು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಚರಿತೆ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾಭ್ಯುದಯ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಲೀಲಾತರಂಗಿಣಿ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಕರ್ಣಾಮೃತ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಕರ್ಣಾಮೃತಟೀಕೆ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಕರ್ಣಾಮೃತಸಾರಸಂಗ್ರಹ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಕರ್ಣಾಮೃತಸಾರಸಂಗ್ರಹಟೀಕೆ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಕರ್ಣಾಮೃತಸಾರಸಂಗ್ರಹಟೀಕೆಯ ಟಿಪ್ಪಣಿ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಕರ್ಣಾಮೃತಸಾರಸಂಗ್ರಹಟೀಕೆಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಕರ್ಣಾಮೃತಸಾರಸಂಗ್ರಹಟೀಕೆಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಕರ್ಣಾಮೃತಸಾರಸಂಗ್ರಹಟೀಕೆಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಕರ್ಣಾಮೃತಸಾರಸಂಗ್ರಹಟೀಕೆಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಕರ್ಣಾಮೃತಸಾರಸಂಗ್ರಹಟೀಕೆಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಕರ್ಣಾಮೃತಸಾರಸಂಗ್ರಹಟೀಕೆಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಕರ್ಣಾಮೃತಸಾರಸಂಗ್ರಹಟೀಕೆಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಕರ್ಣಾಮೃತಸಾರಸಂಗ್ರಹಟೀಕೆಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಕರ್ಣಾಮೃತಸಾರಸಂಗ್ರಹಟೀಕೆಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಟಿಪ್ಪಣಿ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಕರ್ಣಾಮೃತಸಾರಸಂಗ್ರಹಟೀಕೆಯ ಟಿಪ್ಪಣಿ

ہوئے ہیں۔ اس کے بعد ان کی تعداد میں اضافہ ہوتا رہا۔ ۱۹۴۷ء میں ان کی تعداد ۱۰ ہزار تھی۔ ۱۹۵۱ء میں ۱۵ ہزار ہو گئی۔ ۱۹۶۱ء میں ۲۰ ہزار ہو گئی۔ ۱۹۷۱ء میں ۲۵ ہزار ہو گئی۔ ۱۹۸۱ء میں ۳۰ ہزار ہو گئی۔ ۱۹۹۱ء میں ۳۵ ہزار ہو گئی۔ ۲۰۰۱ء میں ۴۰ ہزار ہو گئی۔

ہوئے ہیں۔ ان کے ساتھ ہی ان کے ہاتھ میں ایک تلوار ہے جس کا دستہ سونے کا ہے اور اس پر ہیرے جڑے ہوئے ہیں۔ ان کے سر پر ایک تاج ہے جس میں موتی اور ہیرے لگے ہوئے ہیں۔ ان کے پاؤں میں سونے کی جوتی ہے۔ ان کے سامنے ایک شیر کھڑا ہے جس کے منہ سے آگ نکل رہی ہے۔ ان کے پیچھے ایک اژدہا ہے جس کے منہ سے دھواں نکل رہا ہے۔ ان کے دائیں طرف ایک عورت کھڑی ہے جس کے ہاتھ میں ایک کتاب ہے۔ اس کے بائیں طرف ایک مرد کھڑا ہے جس کے ہاتھ میں ایک ترازو ہے۔ اس کے پیچھے ایک درخت ہے جس کے پتے سونے کے ہیں۔ اس کے نیچے ایک چشمہ ہے جس کا پانی دودھ کی طرح سفید ہے۔ اس کے کنارے پر ایک ہرن کھڑا ہے۔ اس کے پیچھے ایک شیر ہے۔ اس کے پیچھے ایک بیل ہے۔ اس کے پیچھے ایک گائے ہے۔ اس کے پیچھے ایک بکری ہے۔ اس کے پیچھے ایک بھیڑ ہے۔ اس کے پیچھے ایک کتا ہے۔ اس کے پیچھے ایک بلی ہے۔ اس کے پیچھے ایک چوہا ہے۔ اس کے پیچھے ایک سانپ ہے۔ اس کے پیچھے ایک مینڈک ہے۔ اس کے پیچھے ایک کچھوا ہے۔ اس کے پیچھے ایک مچھلی ہے۔ اس کے پیچھے ایک پرندہ ہے۔ اس کے پیچھے ایک کیڑا ہے۔ اس کے پیچھے ایک مکھی ہے۔ اس کے پیچھے ایک مچھر ہے۔ اس کے پیچھے ایک جوں ہے۔ اس کے پیچھے ایک پسو ہے۔ اس کے پیچھے ایک کھٹمل ہے۔ اس کے پیچھے ایک دیمک ہے۔ اس کے پیچھے ایک گھن ہے۔ اس کے پیچھے ایک سرخ رنگ کا کیڑا ہے۔ اس کے پیچھے ایک سیاہ رنگ کا کیڑا ہے۔ اس کے پیچھے ایک سفید رنگ کا کیڑا ہے۔ اس کے پیچھے ایک زرد رنگ کا کیڑا ہے۔ اس کے پیچھے ایک سبز رنگ کا کیڑا ہے۔ اس کے پیچھے ایک نیلے رنگ کا کیڑا ہے۔ اس کے پیچھے ایک بنفشی رنگ کا کیڑا ہے۔ اس کے پیچھے ایک نارنجی رنگ کا کیڑا ہے۔ اس کے پیچھے ایک گلابی رنگ کا کیڑا ہے۔ اس کے پیچھے ایک بھورے رنگ کا کیڑا ہے۔ اس کے پیچھے ایک خاکستری رنگ کا کیڑا ہے۔ اس کے پیچھے ایک سنہرے رنگ کا کیڑا ہے۔ اس کے پیچھے ایک روپہلے رنگ کا کیڑا ہے۔ اس کے پیچھے ایک تانبے رنگ کا کیڑا ہے۔ اس کے پیچھے ایک کانسی رنگ کا کیڑا ہے۔ اس کے پیچھے ایک پیتل رنگ کا کیڑا ہے۔ اس کے پیچھے ایک لوہے رنگ کا کیڑا ہے۔ اس کے پیچھے ایک فولاد رنگ کا کیڑا ہے۔ اس کے پیچھے ایک ہیرے رنگ کا کیڑا ہے۔ اس کے پیچھے ایک یاقوت رنگ کا کیڑا ہے۔ اس کے پیچھے ایک زمرد رنگ کا کیڑا ہے۔ اس کے پیچھے ایک لعل رنگ کا کیڑا ہے۔ اس کے پیچھے ایک موتی رنگ کا کیڑا ہے۔ اس کے پیچھے ایک مرجان رنگ کا کیڑا ہے۔ اس کے پیچھے ایک عقیق رنگ کا کیڑا ہے۔ اس کے پیچھے ایک فیروزہ رنگ کا کیڑا ہے۔ اس کے پیچھے ایک لاجورد رنگ کا کیڑا ہے۔ اس کے پیچھے ایک سنگ یشم رنگ کا کیڑا ہے۔ اس کے پیچھے ایک سنگ مرمر رنگ کا کیڑا ہے۔ اس کے پیچھے ایک سنگ خارا رنگ کا کیڑا ہے۔ اس کے پیچھے ایک سنگ ریزہ رنگ کا کیڑا ہے۔ اس کے پیچھے ایک سنگ چقماق رنگ کا کیڑا ہے۔ اس کے پیچھے ایک سنگ آہن رنگ کا کیڑا ہے۔ اس کے پیچھے ایک سنگ مقناطیس رنگ کا کیڑا ہے۔ اس کے پیچھے ایک سنگ گوہر رنگ کا کیڑا ہے۔ اس کے پیچھے ایک سنگ لعل رنگ کا کیڑا ہے۔ اس کے پیچھے ایک سنگ یاقوت رنگ کا کیڑا ہے۔ اس کے پیچھے ایک سنگ زمرد رنگ کا کیڑا ہے۔ اس کے پیچھے ایک سنگ فیروزہ رنگ کا کیڑا ہے۔ اس کے پیچھے ایک سنگ

ملتان کے صوبہ دار شجاع خان کی وفات کے بعد اس کا بیٹا سکندر خان اس کا جانشین ہوا۔ یہ نوجوان بڑا بہادر اور جنگجو تھا۔ اس نے اپنے باپ کی طرح ملتان کی خود مختاری برقرار رکھنے کی کوشش کی۔ اس کے پاس ایک مضبوط فوج تھی جس میں افغان سپاہی بڑی تعداد میں شامل تھے۔ یہ سپاہی اپنی بہادری اور وفاداری کے لیے مشہور تھے۔ سکندر خان نے اپنی فوج کو جدید ہتھیاروں سے لیس کیا تھا۔ اس کے توپ خانے میں کئی بڑی توپیں تھیں جو اس زمانے میں بہت اہم سمجھی جاتی تھیں۔ ملتان کا قلعہ بہت مضبوط تھا۔ اس کی فصیلیں اونچی اور موٹی تھیں۔ قلعے کے چاروں طرف گہری خندق تھی جس میں ہمیشہ پانی بھرا رہتا تھا۔ قلعے کے اندر اناج اور گولہ بارود کے بڑے بڑے گودام تھے۔ سکندر خان کا خیال تھا کہ اگر اسے قلعے میں محصور ہونا پڑے تو وہ کئی مہینوں تک مقابلہ کر سکتا ہے۔ اس کی فوج کی تعداد تقریباً بارہ ہزار سپاہی تھی۔ ان میں سے تقریباً چار ہزار سپاہی گھوڑ سوار تھے۔ باقی پیادہ سپاہی تھے۔ سکندر خان کے پاس ۴۰ توپیں تھیں۔ ان توپوں کو چلانے کے لیے توپچی بھی تھے۔ یہ توپچی بھی افغان تھے۔ سکندر خان کی فوج کے پاس کافی مقدار میں بارود اور گولہ بارود موجود تھا۔ اس کے گودام اناج سے بھرے ہوئے تھے۔ اس کے پاس اتنا اناج تھا کہ وہ کئی مہینوں تک اپنی فوج کو کھانا کھلا سکتا تھا۔ سکندر خان کا خیال تھا کہ اگر اسے قلعے میں محصور ہونا پڑے تو وہ کئی مہینوں تک مقابلہ کر سکتا ہے۔ اس کی فوج کی تعداد تقریباً بارہ ہزار سپاہی تھی۔ ان میں سے تقریباً چار ہزار سپاہی گھوڑ سوار تھے۔ باقی پیادہ سپاہی تھے۔ سکندر خان کے پاس ۴۰ توپیں تھیں۔ ان توپوں کو چلانے کے لیے توپچی بھی تھے۔ یہ توپچی بھی افغان تھے۔ سکندر خان کی فوج کے پاس کافی مقدار میں بارود اور گولہ بارود موجود تھا۔ اس کے گودام اناج سے بھرے ہوئے تھے۔ اس کے پاس اتنا اناج تھا کہ وہ کئی مہینوں تک اپنی فوج کو کھانا کھلا سکتا تھا۔ سکندر خان کا خیال تھا کہ اگر اسے قلعے میں محصور ہونا پڑے تو وہ کئی مہینوں تک مقابلہ کر سکتا ہے۔ اس کی فوج کی تعداد تقریباً بارہ ہزار سپاہی تھی۔ ان میں سے تقریباً چار ہزار سپاہی گھوڑ سوار تھے۔ باقی پیادہ سپاہی تھے۔ سکندر خان کے پاس ۴۰ توپیں تھیں۔ ان توپوں کو چلانے کے لیے توپچی بھی تھے۔ یہ توپچی بھی افغان تھے۔ سکندر خان کی فوج کے پاس کافی مقدار میں بارود اور گولہ بارود موجود تھا۔ اس کے گودام اناج سے بھرے ہوئے تھے۔ اس کے پاس اتنا اناج تھا کہ وہ کئی مہینوں تک اپنی فوج کو کھانا کھلا سکتا تھا۔

χὴν ἡμᾶς ὀξηγόρασε ἐκ τῆς κατάρας τοῦ νόμου γενόμενος ὑπὲρ ἡμῶν κατάρα· γέγραπται γὰρ ἐπικατάρατος πᾶς ὁ κρεμάμενος ἐπὶ ξύλου· τοῦ νόμου λοιπὸν γράμματος ἐπάραντος κατὰ φάσκοντος τὸν ἐμπαραπίπτοντα καὶ ἁμαρτίας· ὁ μὲν εἶδος ἁμαρτίας τοῦτό φησι χῦ· ὅτε μὴ μετέλαβε τῆς δίκης ἧφθη ἄδικον ὑπὸ νόμου εἶναι· καὶ τούτοις ἐμάρανε παρέπεμπε τὰς ἐπὶ ὑπὸ τοῦ νόμου λοιπὸν ἀποθανούσης, τῆς ἀπαρχὴν ἀπὸ κλήματος· καὶ τὴν εὕρεσιν μὴν αἵματι τοῖς ἰδίοις· οὐκ ἀνὴγέγομεν εἰς ἀπαρχὴν τὸν ἀνθρώπειος, εἰ μὴ ἐν θεότητι ἀπέφησε· εἰ δὲ ἀνθρώπου θεοῦ ἐμνημονεύσατο· καὶ σπείρει τῇ δίκαιᾳ τὰ ἀπαθῆ, ὁλίγη πρὸς αὐτὸν ἡ σύμπασα κτίσις· καὶ ἀπὸ χεὶρ πρὸς λύτρωσιν τῆς ὑπὸ ρωμὴν· ὁ μὲν ἀπὸ σπέρματος θάνατον· ἰδίᾳ γὰρ ἡμῶν τοὺς ἐκ θῦ πρὸς φῶτ λόγου· τὸ δὲ μεμαχύνηται πρὸς πλοῦσιν ἁγίαν πάσης μόν, ἡμέ προμεμίῳ ἀπὸ τοῦ παθήματος τοῦ θανάτου δόξη καὶ τιμῇ ἐστεφανωμένην· ὅπως χάριτι θῦ ὑπὲρ παντὸς, γεύσηται θανάτου· ὁ δὲ θεσπέσιος παῦλος τοῖς περὶ τοῦ ἡμῶν σαρκὸς χῦ ποιούμενος λόγους· ὁ τῆς δὲ εἰς σάρκωσιν φησὶ τὸν πρὸ τὸ τολμεῖσθαι τὴν οἰκουμένην, λέγει καὶ περὶ κωνσάπασσθαι αὐτοῦ παρθένος ἀπείλοιθῦ· καὶ παλιμ ὁ σὺν ἀπαύγασμα τῆς δόξης· καὶ χαρακτὴρ τῆς ὑποφάσεως

καὶ κῦ· ὁ κεφαλὴ ἔχων θεόν, τὸ ἐμποιῶν σώματος τροφήν· γεγόνασδε ἡμῖν κεφαλή, διὰ τοῦτο καταλαμβάνεται· ἡμῶν γὰρ τὴν χάριν τοῦ κῦ ἡμῶν ἰῦ χῦ· ὁ τῆς δίκης ἐπόχεται τρόπος ὃν ἡμᾶς ὑπέστη ἐκείνου προχείαν τρόπωσε· αὐθεντίδι μοι καὶ μάρτυσι φῶσιν ἐν οἷς τούτοις εἰκαὶ τῆς θείας τε καὶ ἀνθρωπότητος φύσεως ὑπερεχούσης τὸ ἀθάνατον· καὶ πρόσληπτον σύμμαχον ἑαυτῷ εἰς τοῦτο καθεῖλε τοῦ μόρου τὸ κράτος· οὐ δίκαιος μὲν γὰρ διεκρίνετο ἀνθρώπου θεότητος τρόπου· πρόχειλίαν ἀθεμα τόν· ἢ πρὸς τοιαύτη θεόδοτα καὶ ἀπαθῆ καὶ ἀθάνατον τὸ εἶναι· κέκληται γὰρ παράπου θῦ πρὸς ὑπερεξίμου σε πρὸς· ἀμφὸ τρόπου σιος ὡς θῦ ἐθέλομεν ἐπόχεται καὶ ἐτόμεν καθὴμᾶς· ἵνα μοι πρὸς ἀνθρώπου φύσιν ἐν τοῖς τῆς θείας ὑπερεχούσης μὲν χῶρον ἐμφύλιον, τὸ τῆς προχείας ἡσχαίνοσκάζοιτο· σωκήτειν γὰρ ἡμᾶς ὁ θῦ καὶ σωτὴρ ἐμ χῶ· καὶ σωνεκάθισεν μὲν τοῖς ἐπουρανίοις καθάτερα πάλλ' οὐκ ἀπεῖμε μενέν τοῖς· εἰμὴ τὴν πρόχειρον σχέσιν φύσιν· ὁ πρὸς σιος ὡς θῦ· οὐ γάρ πρὸς πρόχειρον ὁ κατὰ φύσιν ἰδίαν πρόχωμα ὡς· πάθοι δ' ἂν τοῦτο πρᾶγμα τὸν ὁ πρὸς σιος ἀλλ' ἡμῖν τουτέστιν ὁ ἐκ θῦ πρὸς λόγος ὁ τι ἐγένετο καθ' ἡμᾶς· εἶσο ὡς ἀρχαίρεσις χῶ καὶ ὡς

ἀπὸ τοῦ καθαρτικοῦ θάνατον. καὶ ἀπαθανατίζειν τὴν φθοράν· ἅπερ ἐστὶ καὶ ἐν τοῖς ἀγγέλοις ἀφθαρσία καὶ ζωή· ὅτι καὶ ὁμοίως ἐν ἀμφοτέροις ὑπάρχει καὶ ἡ κατὰ χάριν θεότης, οὐκ ἐν θατέρῳ μὲν ἡμιτελῶς καὶ ἀτελῶς, ἀλλ' ἐν τοῦ μονογενοῦς μὲν τὸ μονογενὲς ἔχοντι, παραπλησίως δὲ τοῖς ἀγγέλοις ἀγγέλοις ὅτι καὶ ἐν ἀμφοτέροις ἐστὶν ἡ κατὰ χάριν θεότης· ἀλλ' ἐν μὲν τοῖς ἀγγέλοις ἀγγέλοις· ἐν δὲ τοῖς ἀνθρώποις ἀνθρώποις. καὶ τοῦτο μακρὰν ἀπέχουσιν ἀλλήλων· ὅτι τὸ μὲν ἀγγελικὸν ἀσώματον, τὸ δὲ ἀνθρώπινον σωματικόν· καὶ ἀπὸ τοῦ καθαρτικοῦ θανάτου καὶ ἀπαθανατίσεως τῆς φθορᾶς· ἅπερ ἐστὶ καὶ ἐν τοῖς ἀγγέλοις ἀφθαρσία καὶ ζωή· ὅτι καὶ ὁμοίως ἐν ἀμφοτέροις ὑπάρχει καὶ ἡ κατὰ χάριν θεότης, οὐκ ἐν θατέρῳ μὲν ἡμιτελῶς καὶ ἀτελῶς, ἀλλ' ἐν τοῦ μονογενοῦς μὲν τὸ μονογενὲς ἔχοντι, παραπλησίως δὲ τοῖς ἀγγέλοις ἀγγέλοις ὅτι καὶ ἐν ἀμφοτέροις ἐστὶν ἡ κατὰ χάριν θεότης· ἀλλ' ἐν μὲν τοῖς ἀγγέλοις ἀγγέλοις· ἐν δὲ τοῖς ἀνθρώποις ἀνθρώποις. καὶ τοῦτο μακρὰν ἀπέχουσιν ἀλλήλων· ὅτι τὸ μὲν ἀγγελικὸν ἀσώματον, τὸ δὲ ἀνθρώπινον σωματικόν· καὶ διὰ τὴν ἐκ κούσιον κένωσιν· ἀλλὰ μεταχὺ παραπλήσιοι ἀλλήλοις εἰσί· τετμημένοι δὲ τούτοις τοῦ ὑψοῦ,

ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಯವರು ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳ ಸೇವಾ ನಿಯಮಾವಳಿಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳ ಸೇವಾ ನಿಯಮಾವಳಿಗಳು ಸಂಸ್ಥೆಯ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಯವರು

ऊपर के अनुसार ही है। इसमें केवल इतना ही अन्तर है कि इसमें
पहले ही से कुछ रुपया जमा करना पड़ता है। इसके अतिरिक्त
इसमें कुछ और भी विशेषताएँ हैं। इसमें जमा किया हुआ रुपया
बैंक के पास सुरक्षित रहता है

ईश्वर के अस्तित्व के विषय में कुछ लोगों का कहना है कि ईश्वर को किसी ने नहीं देखा है, इसलिए उसका अस्तित्व नहीं है। यह तर्क ठीक नहीं है। हम वायु को नहीं देखते, परन्तु उसका अस्तित्व मानते हैं। हम बिजली को नहीं देखते, परन्तु उसका अस्तित्व मानते हैं। हम अपने मन को नहीं देखते, परन्तु उसका अस्तित्व मानते हैं। इसी प्रकार ईश्वर को भी हम नहीं देखते, परन्तु उसका अस्तित्व मानते हैं। ईश्वर के अस्तित्व के अनेक प्रमाण हैं। उनमें से कुछ प्रमाण नीचे दिए जाते हैं।

१. सृष्टि-रचना-संसार में जो कुछ हम देखते हैं, वह सब किसी ने बनाया है। कोई भी वस्तु अपने आप नहीं बन सकती। घड़ी को देखकर हम जानते हैं कि उसका बनाने वाला कोई अवश्य है। इसी प्रकार इस सृष्टि को देखकर हम जानते हैं कि इसका बनाने वाला ईश्वर है। जो लोग ईश्वर को नहीं मानते, वे भी यह मानते हैं कि सृष्टि किसी ने बनाई है। वे कहते हैं कि प्रकृति ने बनाई है। परन्तु प्रकृति जड़ है। जड़ वस्तु अपने आप कुछ नहीं बना सकती। इसलिए प्रकृति को बनाने वाला भी कोई अवश्य है। वह ईश्वर ही है।

२. व्यवस्था-संसार में सब वस्तुएँ एक व्यवस्था से चल रही हैं। सूर्य, चन्द्र, पृथ्वी, तारे, ग्रह, उपग्रह सब अपने-अपने नियम से चलते हैं। इतनी बड़ी व्यवस्था किसी बुद्धिमान के बिना नहीं हो सकती। इसलिए इस व्यवस्था का करने वाला भी ईश्वर ही है।

३. न्याय-संसार में हम देखते हैं कि कई लोग अन्याय करते हैं, परन्तु उन्हें दण्ड नहीं मिलता। कई लोग न्याय करते हैं, परन्तु उन्हें पुरस्कार नहीं मिलता। इससे हम जानते हैं कि इस जन्म के बाद कोई और जन्म है, जिसमें सबको उनके कर्मों के अनुसार न्याय मिलता है। इस न्याय करने वाला ईश्वर है।

४. वेद-वेद ईश्वर का ज्ञान है। वेद में ईश्वर के अस्तित्व के विषय में बहुत कुछ लिखा है। वेद के अनुसार ईश्वर सर्वज्ञ, सर्वशक्तिमान, न्यायकारी, दयालु, अजन्मा, अनन्त, निर्विकार, अनादि, अनुपम, सर्वाधार, सर्वेश्वर, सर्वव्यापक, सर्वान्तर्यामी, अजर, अमर, अभय, नित्य, पवित्र और सृष्टिकर्ता है। वह सृष्टि की उत्पत्ति, स्थिति और प्रलय करता है। वह वेदों का उपदेश करता है। वह मुक्ति देता है। वह सब जीवों का माता, पिता, बन्धु, सखा, गुरु, आचार्य, राजा और न्यायाधीश है। वह सब जीवों को उनके कर्मों का फल देता है। वह सब जीवों को जन्म देता है। वह सब जीवों को मृत्यु देता है। वह सब जीवों को सुख देता है। वह सब जीवों को दुःख देता है। वह सब जीवों को बन्धन में डालता है। वह सब जीवों को मुक्ति देता है।

ईश्वर के अस्तित्व के विषय में कुछ लोगों का कहना है कि ईश्वर को किसी ने नहीं देखा है, इसलिए उसका अस्तित्व नहीं है। यह तर्क ठीक नहीं है। हम वायु को नहीं देखते, परन्तु उसका अस्तित्व मानते हैं। हम बिजली को नहीं देखते, परन्तु उसका अस्तित्व मानते हैं। हम अपने मन को नहीं देखते, परन्तु उसका अस्तित्व मानते हैं। इसी प्रकार ईश्वर को भी हम नहीं देखते, परन्तु उसका अस्तित्व मानते हैं। ईश्वर के अस्तित्व के अनेक प्रमाण हैं। उनमें से कुछ प्रमाण नीचे दिए जाते हैं।

१. सृष्टि-रचना-संसार में जो कुछ हम देखते हैं, वह सब किसी ने बनाया है। कोई भी वस्तु अपने आप नहीं बन सकती। घड़ी को देखकर हम जानते हैं कि उसका बनाने वाला कोई अवश्य है। इसी प्रकार इस सृष्टि को देखकर हम जानते हैं कि इसका बनाने वाला ईश्वर है। जो लोग ईश्वर को नहीं मानते, वे भी यह मानते हैं कि सृष्टि किसी ने बनाई है। वे कहते हैं कि प्रकृति ने बनाई है। परन्तु प्रकृति जड़ है। जड़ वस्तु अपने आप कुछ नहीं बना सकती। इसलिए प्रकृति को बनाने वाला भी कोई अवश्य है। वह ईश्वर ही है।

२. व्यवस्था-संसार में सब वस्तुएँ एक व्यवस्था से चल रही हैं। सूर्य, चन्द्र, पृथ्वी, तारे, ग्रह, उपग्रह सब अपने-अपने नियम से चलते हैं। इतनी बड़ी व्यवस्था किसी बुद्धिमान के बिना नहीं हो सकती। इसलिए इस व्यवस्था का करने वाला भी ईश्वर ही है।

३. न्याय-संसार में हम देखते हैं कि कई लोग अन्याय करते हैं, परन्तु उन्हें दण्ड नहीं मिलता। कई लोग न्याय करते हैं, परन्तु उन्हें पुरस्कार नहीं मिलता। इससे हम जानते हैं कि इस जन्म के बाद कोई और जन्म है, जिसमें सबको उनके कर्मों के अनुसार न्याय मिलता है। इस न्याय करने वाला ईश्वर है।

४. वेद-वेद ईश्वर का ज्ञान है। वेद में ईश्वर के अस्तित्व के विषय में बहुत कुछ लिखा है। वेद के अनुसार ईश्वर सर्वज्ञ, सर्वशक्तिमान, न्यायकारी, दयालु, अजन्मा, अनन्त, निर्विकार, अनादि, अनुपम, सर्वाधार, सर्वेश्वर, सर्वव्यापक, सर्वान्तर्यामी, अजर, अमर, अभय, नित्य, पवित्र और सृष्टिकर्ता है। वह सृष्टि की उत्पत्ति, स्थिति और प्रलय करता है। वह वेदों का उपदेश करता है। वह मुक्ति देता है। वह सब जीवों का माता, पिता, बन्धु, सखा, गुरु, आचार्य, राजा और न्यायाधीश है। वह सब जीवों को उनके कर्मों का फल देता है। वह सब जीवों को जन्म देता है। वह सब जीवों को मृत्यु देता है। वह सब जीवों को सुख देता है। वह सब जीवों को दुःख देता है। वह सब जीवों को बन्धन में डालता है। वह सब जीवों को मुक्ति देता है।

ہے۔ اس کے بعد ہر ایک کو اس کی ضرورت کے مطابق دیا جاتا

ہے۔ کہ اس کے بعد اس کی بیوی کو اس کے ساتھ رہنے کا حق نہیں رہتا۔ اور

ἰητρὸς. καὶ τῶν θείων ἁλοὺς λόγων τὸ μόνιμον
εἰ καὶ ταυτὸν λείπεται πᾶσι τὸ ἐκ τοῦ φύσει πα-
θητοῦ. ἑτέρου δὲ καὶ ἑτέρου διαιτοῦντο
καὶ θεραπεύοντο κάτοχοι. ἔστιν δὲ λέγειν τὸ αὖ
πάλιν θεοὺς ἀθανάτους εἶναι ἀφθαρσίᾳ
ἔστι δὲ μὴ κατὰ τὸ ὁμοιοπαθὲς τοῦ θεοῦ λόγου.
ἐπελάμβανε πείρατος οὐ μεταλαμβάνων καὶ τὸ
ὁμοιοπαθὲς τοῖς ἀδελφοῖς. ἐλλείπει μέντοι τῇ ἁρ
μονίᾳ ἐκείνης ἀφθορίᾳ καὶ τῇ τῆς ἐπιστά
σεως φθορᾷ. καταλαμβάνεται δὲ καὶ
τῷ μὴ ἐκ τοῦ αὐτοῦ εἶναι ἀρχὴν τοῦ αὐτοῦ
φύσει. ἀφ' οὗπερ εἴληφεν ἡ ἁρμονία καὶ
τὸ ἐλλείπειν ἑκάστου καθ' ἑαυτὸ παρεμ-
φαίνεσθαι ἡμῖν μετὰ πόσης μάλιστα καὶ σαφῶς,
τοῖς μὴ ἐπὶ πόσον ἐκάστῳ λείπεται φθορᾶς
τὸ μὴ ἐκ τοῦ αὐτοῦ καὶ καθ' ἑαυτὸ ἑκάστῳ
ἐφ' ἑαυτοῦ καὶ καθ' ἑαυτὸ ἐστὶ τὸ ὑπάρχειν τῇ
ἐφ' ἡμῖν ἀφθαρσίᾳ. ἑτέρωθι δὲ καὶ ἐπὶ πλέον
περὶ τούτου. νῦν δὲ ἐπὶ τὸ προκείμενον ἐπα-
νιτέον. ἐπεὶ γὰρ ἐν τοῖς ἀδελφοῖς ἡ ἁρμονία
ἐστὶν ἡ ἐκ τοῦ θεοῦ λόγου,
ἐπελάμβανε πείρατος οὐ μεταλαμβάνων καὶ τὸ
ὁμοιοπαθὲς τοῖς ἀδελφοῖς. ἐλλείπει μέντοι τῇ ἁρ
μονίᾳ ἐκείνης ἀφθορίᾳ καὶ τῇ τῆς ἐπιστά
σεως φθορᾷ. καταλαμβάνεται δὲ καὶ
τῷ μὴ ἐκ τοῦ αὐτοῦ εἶναι ἀρχὴν τοῦ αὐτοῦ
φύσει. ἀφ' οὗπερ εἴληφεν ἡ ἁρμονία καὶ
τὸ ἐλλείπειν ἑκάστου καθ' ἑαυτὸ παρεμ-
φαίνεσθαι ἡμῖν μετὰ πόσης μάλιστα καὶ σαφῶς,
τοῖς μὴ ἐπὶ πόσον ἐκάστῳ λείπεται φθορᾶς
τὸ μὴ ἐκ τοῦ αὐτοῦ καὶ καθ' ἑαυτὸ ἑκάστῳ
ἐφ' ἑαυτοῦ καὶ καθ' ἑαυτὸ ἐστὶ τὸ ὑπάρχειν τῇ
ἐφ' ἡμῖν ἀφθαρσίᾳ. ἑτέρωθι δὲ καὶ ἐπὶ πλέον
περὶ τούτου. νῦν δὲ ἐπὶ τὸ προκείμενον ἐπα-
νιτέον. ἐπεὶ γὰρ ἐν τοῖς ἀδελφοῖς ἡ ἁρμονία
ἐστὶν ἡ ἐκ τοῦ θεοῦ λόγου,

δοτέον καὶ καθ' ὃν τρόπον τὸ εἰκὼν
φωτὶ λόγῳ τῷ θεοπρεπεῖ. ἐνόησα δὲ
φασὶν μετάλλην. θεέσπιν θεέσπιν ἱμαντίνην
ἐπικαπέλιπεν. ἀρόω καὶ αὐτὸν ἐπὶ κου
ρίας φασὶν μὲν δεδεῆσθαι τὸν ἐκθεῖν πρὸς
λόγον. καίτοι τοῦτό γε ἡμῖν κεῖνον θεῖον
κομᾶν. καταλέγειν δὲ τῶν ὅλων τῶν θεῶν
καὶ ἀπὶ καὶ ἀφροδίτην μὲν ὁμοῦ τῷ ἡλίῳ
ἀφ' ἑσπέρας ἐπὶ ἑῷου ἰέναι. καὶ
ἐπὶ καπὶ ἀλλήθεια. ἀμφὶ τὸν ἥλιον
ἀφ' ἑσπέρας ἐπὶ ἑῷου λαε. καὶ
μαχήμαι αὐτὸν τῶν φαμερῶν ἡ χίε. καὶ
τοὶ φησὶ μὲν πρὸ φήτας σαῖσι ἐπὶ πα
τείθην. ὡς φάμεν ἀπὸ κ ἀδου. καὶ ὡσ
ρώμῃ ζωροῦ ἐλοῖσθ' ἐπὶ ἀδου. καὶ ὡς σὶ ἐλ
λοῖσθ' ἐσπλη. τὸν ὡς τὸν ὁμοίως σαπὶ αὐτόν. ἰφθὸν
δὲ ὁ πὶ ὡς ἀρῆσ ἀφῆκεν, οἱ δ' ἰοὺδαῖοι σωτῆ
ρ' ἐσκορέτα τὴν δ' ἀφροδίτην τὸν ἐχθίστεσσ
ρεαν. ἡ δ' οὐ μεταλλᾶ τὸν προδόταν. ἐπὶ
δὴ λείζη τοῦ αὐτὸν συχλαυάς, ἐπὶ τὴν
τῶν λίτων. τὸν ζητεῖτ'. οἱ δὲ, πρὸς τοῦτο
ἔφασαν. ἰῆ τὸν μαζωρῖον. εἶτ' ἀπὸ
τοῦσ' ὀπῆρ. εἶτα εἶμι καὶ ἀπὸ κλθομεν ἐστὰ
ὁπὶ σὸ καὶ ἐπὶ σὸν χαμαὶ. εἶτ' ἀπὸ ζῆ
ἡ τόμπ', ὁ καὶ μόνη τὰ φαμὴ τὴν δ' ἐπὶ ἐμοῦ
λέομ' ἐπὶ λίξ' ἀθέμιτα. πῶ οὖν ἄρα μοὶ λί
λέτω. θεέσπιν θεέσπιν ἱμαντίνην ἐπικαπ
λιπὼν. φασὶ μὲν τοίμιν ὁ ἡ τοῦ πρὸ πα
ρὸ ἀδεμὴν τὴν λαθεῖσ' αὐτὸν ἀπὸ τ'

ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಕೆಲವು ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಕೊಡುವುದು ಈ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಭಾಗವಾದ ಅಲಂಕಾರಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆದಿರುವ ಒಂದು ಸ್ವತಂತ್ರ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅಲಂಕಾರಗಳ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಇದರ ಕರ್ತೃವಾದ ಕೇಶಿರಾಜನು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವೈಯಾಕರಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾಗಿದ್ದು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಇವನು ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣಗ್ರಂಥವಾದ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಲಂಕಾರಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆದಿರುವ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲನೆಯ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅಲಂಕಾರಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆದಿರುವ ಯಾವ ಗ್ರಂಥವೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕೇಶಿರಾಜನು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಅಲಂಕಾರಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆದಿರುವ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ್ದನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪುರಾವೆಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಲಂಕಾರಗಳ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಲಂಕಾರಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಗೆ ಬಹಳ ಹತ್ತಿರವಾಗಿವೆ. ಕೆಲವು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೇಶಿರಾಜನು ಅನುವಾದ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಕೆಲವು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕೇಶಿರಾಜನು ಸ್ವಲ್ಪ ಬದಲಾಯಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಕೆಲವು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೇಶಿರಾಜನು ಸ್ವಲ್ಪ ಬದಲಾಯಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಕೆಲವು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೇಶಿರಾಜನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ

ہے۔ اس کے بعد اس کا ایک حصہ اس کے ساتھ ملا دیا جاتا

ὥσπερ ἡμῶν· ὁ πάθους οὐκ εἰδὼς τὸν θάνατον μα-
τον ὡς θεός· λέγοντος δὲ τοῦ μακαρίου
Παύλου ὅτι ἐν αὐτῷ κατοικεῖ πᾶν τὸ
πλήρωμα, φαῖεν ἂν ἴσως τινὲς ἰουδαϊκῶς
ἕτερον οἶδεν μὴ δικαίως τὸν ἐκ γυναικὸς ἄνθρω-
πον κατοικήσειν ὡς ἕτερος παρ' αὐτὸν χριστὸν
καὶ ἰδικῶς ὁ λόγος ἤτοι πᾶν τὸ πλήρωμα
τῆς θεότητος σωματικῶς. πρὸς δὴ τὰ
τοιάδε φαμὲν ὅτι διὰ Χριστοῦ ὁ πνευ-
ματοφόρος οὐκ οἶδεν, ἀλλ' ἐνακηρύτ-
τει· καθάπερ καὶ ἐν πνεύματι, καὶ εἶναι περὶ
ἡμῶν γὰρ ἔφησιν εἷς θεὸς ὁ πατὴρ ἐξ οὗ τὰ πάν-
τα καὶ ἡμεῖς εἰς αὐτόν· καὶ εἷς κύριος Ἰησοῦς Χριστὸς
δι' οὗ τὰ πάντα καὶ ἡμεῖς δι' αὐτοῦ· ἐπειδὴ
ρεδιασκεψώμεθα παρατιθέντες εἰς
ἱκανὸν τὸν εἰρημένον τὴν δύναμιν· τὴν
εἰκόνα τοῦ θεοῦ τοῦ ἀοράτου· τοῦ δι' οὗ καὶ
ἐν ᾧ τὰ πάντα· τὸν πρὸ αἰώνων υἱὸν· τὴν
τῶν ὅλων ὑπόστασιν δεδόσθαι φησὶ τῆς ἐκ-
κλησίας κεφαλήν· καὶ μὴν ὅτι γέγονε
τὸ πρωτότοκος ἐκ νεκρῶν ἐπειδὴ δὲ
ἔφυ τὴν φύσιν ἀνθρώπου, πᾶσαν ὥστε δὴ
περὶ ἐμοῦ σημαίνομεν κενωτικὴν καὶ ἀνη-
θῆ τῇ καθ' ἡμᾶς ἀνθρωπότητι· συνην-
χθῆναι λέγειν τὸν ἐκ θεοῦ πατρὸς λόγον· ἕνα
γε οὗτος ἡμῶν ἀναδειχθῆναι Χριστὸν τὸν αὐ-
τὸν ὁμοούσιον ὄντα καὶ ἄνω· ἐν τίνι δὲ οὖν
κατῴκησε πᾶν τὸ πλήρωμα τῆς θεό-
τητος σωματικῶς· ἰδικῶς μὲν οὖν καὶ κα-
τὰ μόνην ἐν τῇ τοῦ λόγου φύσει τοῦ ποτε πρὸ

χθαμὸν μονάζειν· εὐήθης κομιδῇ ἴσως γὰρ
εἴποιεν ὡς αὐτὸς ἐν ἑαυτῷ κατῴκηκεν ὁ
μονογενὴς πνεῦμα. τὸ δὲ ὅτι γέγονε σὰρξ,
ὁ λόγος· οὐ κατὰ μετάφρασιν ἢ τροπὴν ὁ λ-
λ' ὅτι μᾶλλον, ἐσκήνωσεν ἐν ἡμῖν· καὶ ἂν
ἴδιον ἐποιήσατο τὸ ἑνωθὲν αὐτῷ κατὰ
ἀλήθειαν σῶμα ψυχὴν ἔχον τὴν λογικήν,
ὥσπερ ἐστὶν εἰπεῖν· ὅτι τὴν ἐν τῇ ἁγίᾳ σαρ-
κὶ τοῦ λόγου κατοίκησιν ἡγούμενος ὡσὶν
ἀληθῶς κατασημαίνειν ὁ θεσπέσιος Παῦ-
λος ἐν αὐτῷ φησὶ κατοικῆσαι πᾶν τὸ πλή-
ρωμα τῆς θεότητος· οὐ μεθεκτῶς μᾶλλον
ἢ σχετικῶς ἤγουν ὡς οὐκ ἐνδόσει χάρι-
τος· ἀλλὰ σωματικῶς ὅ ἐστιν οὐσιωδῶς.
ὥσπερ εἰ καὶ ἐν ἀνθρώπῳ λέγοιτο κατοικεῖν τὸ
πνεῦμα αὐτοῦ οὐχ ἕτερον ὂν παρ' αὐτόν· ἐθί-
μος δὲ προσώπου πολλάκις διὰ προ-
σωπὸν ἡμῖν ἐμφέρεσθαι λόγου σχήμα.
καὶ κατοῦ δὲ μετὰ τροπὰ δεικνύειν τὴν ἀ-
λήθειαν· οἷον φέρε εἰπεῖν ὡς εἰ λέγοιτο
περὶ θεοῦ παρὰ τῆς θεοπνεύστου γραφῆς
ὁ πλάσσων πνεῦμα ἀνθρώπου ἐν αὐτῷ· καίτοι
πῶς οὐχ ἂν πᾶσιν ἐναργὲς ὡς οὐκ ἂν νοοῖ-
το παρ' αὐτὸν ἄλλον ἕτερον τὸ ἐν αὐτῷ πλατ-
τόμενον πνεῦμα αὐτοῦ· φησὶ δέ που καὶ ὁ
μακάριος Δαβίδ· νυκτὸς μετὰ τῆς καρδίας
μου ἠδολέσχουν καὶ ἔσκαλλε τὸ πνεῦμά μου
εἶτα πῶς ἦν ὁ μετὰ τῆς ἑαυτοῦ καρδίας
ἀδολεσχῶν· καίτοι διὰ τὸ πνεῦμα σκάλλων·
χρῆται γὰρ οὖν ταῖς μὲν τῶν λόγων σχήματι

ಮಾಡಿದ ಪಾಪಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವಾಗಿ ಅವರು ಮಾಡಿದ ಸತ್ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಫಲವಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಸಿಗಬೇಕಾದ ಸ್ವರ್ಗಸುಖಗಳನ್ನು ಅವರು ಅನುಭವಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಅವರ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳ

θεμω πεφυκωσ ὁ εκ θυλακου τοτε μεν
ωμὸ μαραν και ισ. διαπησ του φλοιου φυ
μησ και μεριμνησ κομιζηται τη του λο
γου φυσει, τοτε δε πησι ερμησιν και τοτε
απο φαν ομοιωσ και χρησιμα τοισ
μιωτοισ δε θερμοτητοσ μεταλαβοντα, ειτα
δε ου και αφαιρεσιμα. ωσ τε δε αυτοσ ωου
φησιν ο ψαλμοσ, ου κ ηλθεν αλλα μηθη δε αλλα
διαλειμμασιν. και δουμαι την τυχην αυτου
μετ ολιγον μεν ισωσ επι πολυ δε. το μεν γαρ
διαλειμμασ ωσ παραπησ κτισεωσ, πολυ
τοισ δε αυτου και μαλα ειλεοτοσ ωσ θω
και χρονοτητι. και ενοσ πολλαχου
οπωσ εφαπτεται μεν το λεγειν αλλα μη
μενησαι δε. πολλη δ ωσ μη κεν ειση τοισ
κατα σαρκα ωσ ομοιωσ λογοισ, γ
καθοτι κοσ των περι λωσε αυτου καθεμ
ηκοντων τοισ λογοισ. αθρει δε οπωσ ε
μπαιζει μεν δημιμωσ. και μεσιτευει δε πασι
τα θυ και αμων. μεσιτευει δε πασι
μεν τοισ δε τησ θυσιασ τερατων ουκ εφ
καθεμαυτων και καθ ημασ ιερεων προσε
μιζει δουλοπρεπωσ. ου δε μη αυτ εστι
κοινωνοσ ειστο λαμειν αυτων. αλλ εκων
των πραγματευεται. και δι εμε αυτου τον
και εμε αυτοσ των περι ιερευειν δεων
την ομολογιαν ηνοεθ
καπι θυσιαν εθαποιεισ λεγομενοσ. των
πεπομενοισ εμαυθ ωσπερ ουν ηγιασ
εν. και εισ εμαυκν ιν χν τον υιον αυτου.

λογοισι τωνφερεμαι τοαυτη τετακται δο
κουν τη δοξη χω. θσ τα ρωμολογ και ειη
μορφη και ισοτητι του πρς, ε αυτον κα
θηκεν εισ κενωσιν και τεγενημενον κοσ
με χρι θανατου. δει τοιν τωνδημιουργη
σαντα περι τρεπειν αφατεισσοσ. και οιομαι χρη
λωτιζειν εισ την ταπεινωσιν αυτου. ειτα δε
τι λεγοιτο και των δημιουργ και του δε
μιουργου αδικησιεν δε την του λογ
φυσιν, το εν δε θεμοποτητι μεμερισμενον
ωσ τι φυτον και θηριον αμοσ γεγονοσ.
και ουτινοσ του ειναι θσ αποκεκρημνισ
θαι δοκει μεγαλου δενδρου λεγω
το δημιον. και υπο κοσσ γεμομενοσ
με χρι θανατου και παντη σαρκινοσ ο
θεμ αδελφοι ουν οι κλησ σωσωσιου
μετοχοι. καταφρονησαντεσ τον αυτου φο
βου και αφοβιαν ομολογησαντεσ
ιν μη φοβουμενοι τουσ φοβουντασ
και μη ταραττομενοι. χν δε αγιασατε
ν ταισ καρδιαισ υμων. ετοιμοι αει
προσ απολογιαν παντι τω αιτουντι
υμασ λογον περι τησ εν υμιν ελπι
δοσ. καθοσον προσειομεν του οικου
πλειω εχει ο καταασκασασ αυτον. πο
λλω δε οικοσ καταασκαζεται υπο πνσ
ο δε τον παντα καταασκασασ θσ. και
μεν ουν μεγαλοφρονουμεν ημασ οι
κου αυτου. ου δε οικοσ, εσμεν ημεισ. αλλα φ
και αφιερωσαντεσ ημασ ιν μεισ. αλλα φ
του θυ και προσ τετομεν ιν. τουτεστιν ημασ

ہے، اور اس کے ساتھ ہی اس کی ذات کے ساتھ بھی ایک خاص تعلق پیدا ہو جاتا ہے۔ اس کی ذات کے ساتھ

ہے۔ کلیہ کا ثبوت اس طرح ہے کہ ہر مثلث کو ایک مستطیل میں اس طرح شامل کیا جا سکتا ہے کہ مثلث کا ایک ضلع مستطیل کے ایک ضلع پر ہو اور مثلث کا مقابل راس مستطیل کے مقابل ضلع پر ہو۔ اب مستطیل کا رقبہ اس کے دو متساوی مثلثوں کے رقبوں کے مجموعے کے برابر ہے۔ اس لیے ہر مثلث کا رقبہ اس مستطیل کا نصف ہوگا جس کا قاعدہ مثلث کا قاعدہ اور جس کا ارتفاع مثلث کا ارتفاع ہو۔ یہ کلیہ ہر قسم کی مثلث پر صادق آتا ہے، خواہ وہ قائمہ الزاویہ ہو، منفرجہ الزاویہ ہو یا حادہ الزاویہ ہو۔ اس کلیے کی مدد سے ہم کسی بھی مثلث کا رقبہ معلوم کر سکتے ہیں۔ مثلث کے رقبے کا کلیہ یہ ہے: رقبہ = ½ × قاعدہ × ارتفاع۔ اس کلیے کو علامتوں کی مدد سے یوں لکھا جا سکتا ہے: ر = ½ × ق × ا، جہاں ر رقبہ، ق قاعدہ اور ا ارتفاع کی علامتیں ہیں۔ اس کلیے کو الفاظ میں یوں بیان کیا جا سکتا ہے: مثلث کا رقبہ اس کے قاعدے اور ارتفاع کے حاصل ضرب کا نصف ہوتا ہے۔ مثلث کے رقبے کا کلیہ ثابت کرنے کے لیے ہم ایک مثلث اب ب ج لیتے ہیں۔ اس کے ضلع ب ج پر ایک مستطیل ب ج د ہ اس طرح بناتے ہیں کہ ضلع ب ج مستطیل کا ایک ضلع ہو اور راس ا مستطیل کے مقابل ضلع د ہ پر ہو۔ اب ا ب ج مثلث اور ب ج د ہ مستطیل کے رقبوں کا مجموعہ مستطیل کے رقبے کے برابر ہے۔ اس لیے مثلث کا رقبہ مستطیل کے رقبے کا نصف ہوگا۔ مستطیل کا رقبہ اس کے قاعدے اور ارتفاع کے حاصل ضرب کے برابر ہے۔ اس لیے مثلث کا رقبہ اس کے قاعدے اور ارتفاع کے حاصل ضرب کا نصف ہوگا۔ یہ کلیہ ہر قسم کی مثلث پر صادق آتا ہے، خواہ وہ قائمہ الزاویہ ہو، منفرجہ الزاویہ ہو یا حادہ الزاویہ ہو۔ اس کلیے کی مدد سے ہم کسی بھی مثلث کا رقبہ معلوم کر سکتے ہیں۔ مثلث کے رقبے کا کلیہ یہ ہے: رقبہ = ½ × قاعدہ × ارتفاع۔ اس کلیے کو علامتوں کی مدد سے یوں لکھا جا سکتا ہے: ر = ½ × ق × ا، جہاں ر رقبہ، ق قاعدہ اور ا ارتفاع کی علامتیں ہیں۔ اس کلیے کو الفاظ میں یوں بیان کیا جا سکتا ہے: مثلث کا رقبہ اس کے قاعدے اور ارتفاع کے حاصل ضرب کا نصف ہوتا ہے۔ مثلث کے رقبے کا کلیہ ثابت کرنے کے لیے ہم ایک مثلث اب ب ج لیتے ہیں۔ اس کے ضلع ب ج پر ایک مستطیل ب ج د ہ اس طرح بناتے ہیں کہ ضلع ب ج مستطیل کا ایک ضلع ہو اور راس ا مستطیل کے مقابل ضلع د ہ پر ہو۔ اب ا ب ج مثلث اور ب ج د ہ مستطیل کے رقبوں کا مجموعہ مستطیل کے رقبے کے برابر ہے۔ اس لیے مثلث کا رقبہ مستطیل کے رقبے کا نصف ہوگا۔ مستطیل کا رقبہ اس کے قاعدے اور ارتفاع کے حاصل ضرب کے برابر ہے۔ اس لیے مثلث کا رقبہ اس کے قاعدے اور ارتفاع کے حاصل ضرب کا نصف ہوگا۔

ہے۔ اس کے بعد اس کی تحقیق کی جائے گی کہ اس کا کیا حکم

ಮಾಡಿದ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಕೆಲವು ಅಪಭ್ರಂಶ ರೂಪಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ ಇದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಕೆಲವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಕೆಲವು ಕಡೆ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಪ್ರಥಮಾ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಏಕವಚನ ರೂಪಗಳು ಅಪಭ್ರಂಶ ರೂಪಗಳಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗಿವೆ. ಉದಾ: ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದ ಅಪಭ್ರಂಶ ರೂಪ

ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದ ಅಪಭ್ರಂಶ ರೂಪ

ಸಂಸ್ಕೃತದ ಪ್ರಥಮಾ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಬಹುವಚನ ರೂಪಗಳು ಅಪಭ್ರಂಶ ರೂಪಗಳಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗಿವೆ. ಉದಾ: ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದ ಅಪಭ್ರಂಶ ರೂಪ

ಸಂಸ್ಕೃತದ ಸಪ್ತಮೀ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಏಕವಚನ ರೂಪಗಳು ಅಪಭ್ರಂಶ ರೂಪಗಳಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗಿವೆ. ಉದಾ: ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದ ಅಪಭ್ರಂಶ ರೂಪ

ಸಂಸ್ಕೃತದ ಸಪ್ತಮೀ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಬಹು

पत्रांक ४९ दिनांक ३ जनवरी १९४२

श्री मोहनदास करमचंद गांधी,
सेवाग्राम, वर्धा

प्रिय बापू,

आपका पत्र मिला। आपने जो कुछ लिखा है, उसे मैं भली-भाँति समझता हूँ। मैं आपकी भावनाओं का आदर करता हूँ और आपके प्रति मेरी श्रद्धा में कोई कमी नहीं आई है। परंतु मैं अपने विचारों को भी छिपाना नहीं चाहता। मेरा मानना है कि हमें अपने मतभेदों को खुलकर व्यक्त करना चाहिए, तभी हम एक-दूसरे को ठीक से समझ सकेंगे।

आपने लिखा है कि मैं जल्दबाजी में निर्णय लेता हूँ। शायद यह सच हो। लेकिन मैं यह भी कहना चाहता हूँ कि कई बार परिस्थितियाँ ऐसी होती हैं जिनमें धैर्य रखना कठिन हो जाता है। उदाहरण के लिए, जब मैंने देखा कि हमारे कार्यकर्ता बिना किसी ठोस कारण के जेल में बंद हैं, तो मुझे लगा कि कुछ करना चाहिए। मैंने आपसे पूछा भी था, परंतु उत्तर आने में देर हो रही थी।

मैं यह भी स्वीकार करता हूँ कि मेरी भाषा कभी-कभी कठोर हो जाती है। इसके लिए मैं क्षमा चाहता हूँ। मेरा उद्देश्य किसी को आहत करना नहीं था। मैं केवल अपनी बात को स्पष्ट रूप से रखना चाहता था।

अंत में, मैं यही कहूँगा कि हमारे बीच जो भी मतभेद हैं, वे हमारे संबंधों से बड़े नहीं हैं। हम दोनों एक ही लक्ष्य के लिए काम कर रहे हैं, केवल रास्ते अलग-अलग हो सकते हैं। आशा है आप शीघ्र ही उत्तर देंगे।

सादर,
आपका,
[illegible]

ಹಾಗೂ ಕಲ್ಲಿನ ಕಂಬಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ಸುಮಾರು ೧೫೦ ಅಡಿ ಉದ್ದ ಮತ್ತು ೫೦ ಅಡಿ ಅಗಲವಿದೆ. ಇದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೨೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಒಂದು ಕಲ್ಲಿನ ಕಂಬವಿದೆ. ಇದರ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಂಚಿನ ಗರುಡನ ವಿಗ್ರಹವಿತ್ತೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಕಂಬದ ಸುತ್ತಲೂ ಸುಮಾರು ೨೦ ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಒಂದು ಕಲ್ಲಿನ ಕಟ್ಟೆಯಿದೆ. ಈ ಕಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ

πρὸς ἀλλήλους ἐκτάσεως ποιεῖσθαι τὴν
μοῦ καὶ οὐ κατὰ τὴν τοῦ πράγματος μόνον
φύσιν τὴν ἀόριστον ἔχοντα τοῦ πέρατος
τοῖς τῶν ἀλόγων ζώων κινδύνοις ὑπο-
κεῖσθαι ἀλλὰ καὶ ἵνα ἐμφανὲς ποιήσῃ
ὅτι ἐμαυτὸν ἐκ τοῦ θανάτου ἐρύσασθαι
πρόθυμός εἰμι καὶ ἐκ τοῦ ἀπείρου τὸ
πεπερασμένον ἐκ τοῦ ἀθανάτου τὸ θνητὸν
ἐκ τῆς ἀφθαρσίας τὴν φθοράν. ἐπὶ
τοῦτο γὰρ καὶ ἐπὶ γῆν κατῆλθον καὶ
σκηνὴν ἐπήξατο ἐν ἀνθρώποις καὶ
ἐκοινώνησε σαρκὸς καὶ αἵματος ἵνα
ἐμὲ ἐκ τῆς φθορᾶς καὶ τοῦ θανάτου
ῥύσηται καὶ ἀναπλάσῃ τὴν εἰκόνα
καὶ ἀπολέσῃ τὴν ἁμαρτίαν τὴν ἐν
ἐμοὶ οἰκοῦσαν. ἐπὶ τοῦτο γὰρ καὶ
ἐπὶ τὸν σταυρὸν ἀνέβη καὶ τὴν
πλευρὰν ἐκέντησεν ἵνα ἐκ τοῦ
πλευροῦ τοῦ ἐκείνου ῥυὲν τὸ
ἅγιον αἷμα καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ζῶν
ἐκ τοῦ ἐκείνου ἐκπορευθὲν ἐμὲ
καθάρῃ καὶ ἁγιάσῃ καὶ ἀναπλάσῃ
καὶ ἀναγεννήσῃ καὶ ἀναζωπυρήσῃ
καὶ ἀναστήσῃ καὶ ἀναπλάσῃ καὶ

φημὲν ἀεὶ χεῖσθαι. ἵνα τοῖς ἴχνεσι μὴ αὐτοῦ κ
τὰ μὲ λουθῆσαι ὦμεν. τοῦτο γὰρ εἰ ποίησεμ
ἐφάπτεσθαι αὐτὸν προσιέμεθα. ὁμόσε
γὰρ καθίσταμεθα ἀεὶ χερείσι ἔχοντας ἀθε
μείας. ὁ λόγος δὲ τῆς τοιᾶσδε κοσμιότητος τὴν μί
τὸν μόνον ἡμῖν καὶ ὁρατὸν τελεσιουργὸν
μᾶλλον μὲν προσφορᾶς. δῆλον δὲ ὅτι τὴν διὰ
τοῦ ἱλασμοῦ σώματος τελειοποιοῦντος τὸ
δοῦναι κεῖσθαι τοῖς ἁγιαζομένους ὁκόσων ἡμῖν
ἱσχύος. ὥσπερ κεκόμικε γὰρ ἑαυτὸν ὑπὲρ
αὐτῶν μεῖς ἀσθενείας ὁσιωτάτῳ θεῷ καὶ πα
καὶ τελείῳ κεκομικότι ἁγιάσματος καὶ ἀ
ἡγασμοῦ. καίτοι τῆς μοιικῆς λατρείας τῆ
σοῦ δεῖ. τοιγάρτοι καταλήξαμεν οἱ τῦ
ποι. καὶ πεπαύμεθα τῆσδε ἀρχιερείας ἀλλ' ἀθήκης
τὸ ἀμόσπορον ἐσκιασ. γέγονε δὲ ἡμῖν ἀλλ
ἐπεισφωνῆκεν ἡ πρὸς ἐλπίδος ἐπίζο
μεν τῷ θεῷ. μεσιτεύοντος τοῦ χῦ. καὶ μὰ
ξειτε μὸς ἀρχιερατικῆς ἀλλ' οἵαπερ ἡμῶν
ἡμᾶς ὁμοίωσεν. πολλὴ μὲν κεῖμο λόγος τ
αὐτοῦ φησὶ μὲν ὁ θεσπέσιος παῦλος ὁ τῆς
ρεύθη δὲ ἀσθενείας. εἰ τῷ πάσχοντι μὲν μόν
καθίσταμεθα ἀρχιερεῖς. ἐχόντας ἀσθέ
ὁ δὲ λόγος τῆς κοσμιότητος τὸν μεθ' ἁγνεί
μον. ἡμεῖς δὲ τὸν αἰῶνα τελειωμένον
οὐκ ἐχόντα δημοσίᾳ τὸ ἀσθενεῖν. τοῦτο
γὰρ οἱ μὲν ἐπὶ τὸ ἀρτίως ἐχόν. ἡγοῦντο
πάντα καὶ ὧν τελειωμένον. ὅτι μὲν κα
τὰ κείμους ἐπὶ τῶν καταστομμένων
οὐκ ἀσθενῶν θεσ. ἢ πάντως καὶ ἀσθενεῖν

ἴσθητε. πῶς οὖν αὐτὸ καὶ ἀσθενεῖ κρείττ
των μὲν ἁμαρτίας πεφύκασιν ὅσῳ ὀφεί
λουσι δὲ καὶ ἀσθενείας. οὐκοῦν ἀ
κόλουθον μὲν ἦν ὅσῳ θέμις ἐστὶ μέσον ἀρ
κικῶς τρόπον τινὰ ὁμοιῶσαι. ἐπεὶ μὲν οὖν
ὅσῳ θεῖ τοῦ ἀσθενεῖν ἐστὶ κεῖνα. τοίνυν
πῶν πρόθυμον μὲν δὲ σαρξ ἀσθενὴς. εἰ
δὲ λέγοιεν τὴν ἀσθένειαν μὲν τοῦτο
τῶν ἁμαρτίας εἶναι δηλοῦν τοὺς κατ'
μόνον ἱερατοῦντ. οὐκ ἀπὸ τάξομαι.
σύμφημι δὲ μάλιστα ὀρθὰ καὶ οὐ τοιοῦτ
ἡμεῖς. οὐκοῦν οἱ μὲν κατὰ μόνον ἱερου
τοιοῦσας ἔχρηζον ὑμᾶς. τῶν μὲν
δεμάλλον. ἅπαξ δὲ προσάγοντες κα
μίᾳ καὶ τοιαύτῃ, καὶ τῶν τοῦ λαοῦ
λημάτων. ἀπὸ τῶν μὲν ἁμαρτάνειν
καὶ τῶν μὲν μάλιστα τὸν εἰσ
πολίτευτον ἁμαρτίαν. ὁ δὲ κεῖτ
των ἁμαρτίας ἐστὶ χωρὶς ὅσῳ θεῖ. πρὸς
κεκόμικε μὲν αὐτὸν καὶ τέτυμεν ἡμῶν
ἀρχιερέα. ἀπήμονα μὲν λεγόμενος μή
τυρεῖν. ἱερατεύοντα δὲ τῶν τοῖς, τοῖ
λιον σῶμα. θεοπρεπῶς οὖν ἁρμό
θειν οὐκ ἂν ἔχοι τὴν ἁμαρτίαν. ὅτι
μὲν ἐστὶ τὸ μὴ κέχρῆσθαι τοῦ κε
σθῆναι τὸ αὐτὸ μόνον. καὶ τοῖς ἐσ
δῶσθαι, διὰ δὲ τὸ κεῖσθαι τὴν ἀσθεν
πάν. θεοῦ οὖν ἁρμόζει τὸ πάντ' ἐλεῖν. ἀμεπ
κύρια μὲν ἔχων παρέτυχε τὸ ἁμαρτάνειν
ἱσαλιασμὸν φύσει τῶν καὶ τοῖς ἐπὶ τὸ ἄτρεπτ
μερῶν.

ख्याति है कि उन्होंने अपने राज्य में ७ तालाब खुदवाये थे, जिन में से कई तालाब आज भी मौजूद हैं। कई तालाबों के नाम उनके नाम पर ही हैं, जैसे—जयसमंद, राजसमंद, ताराचंदजी का तालाब, भीमसागर, दयालशाह का तालाब, रूपसागर, भीमतलाई, फतहसागर, जयसागर, देवाली का तालाब, पीपलांत्री का तालाब, मादड़ी का तालाब, कुंवारी का तालाब, खेरोदा का तालाब, सेमारी का तालाब, बड़ी सादड़ी का तालाब, छोटी सादड़ी का तालाब, देवगढ़ का तालाब, कुंभलगढ़ का तालाब, मचींद का तालाब, केलवा का तालाब, आकोला का तालाब, भींडर का तालाब, बदनोर का तालाब, घाणेराव का तालाब, सेवाड़ी का तालाब, सेवंत्री का तालाब, कोशीथल का तालाब, गोगुंदा का तालाब, जावर का तालाब, उदयपुर का तालाब, पीछोला का तालाब, फतहसागर का तालाब, रूपसागर का तालाब, स्वरूपसागर का तालाब, सज्जनसागर का तालाब, दूधतलाई का तालाब, मोतीतलाई का तालाब, गोवर्धनविलास का तालाब, बड़ी तलाई का तालाब, छोटी तलाई का तालाब, सहेलियों की बाड़ी का तालाब, गुलाबबाग का तालाब, मोतीबाग का तालाब, सीसारमा का तालाब, बेदला का तालाब, जूना का तालाब, कानोड़ का तालाब, डबोक का तालाब, एकलिंगजी का तालाब, नाथद्वारा का तालाब, कांकरोली का तालाब, राजनगर का तालाब, देबारी का तालाब, मावली का तालाब, वल्लभनगर का तालाब, भूपालसागर का तालाब, गंभीरी का तालाब, बेड़च का तालाब, आयड़ का तालाब, उदयसागर का तालाब, फतहसागर का तालाब, पीछोला

ہوتا ہے۔ کہ وہ اپنے مقام سے ہٹ جائے۔ اور اس کی جگہ دوسرا پتھر آ جائے۔ اور اس کی جگہ
پر وہ آ جائے۔ اور اس کی جگہ پر وہ آ جائے۔ اور اس کی جگہ پر وہ

ہوتا ہے۔ کوئی شخص اپنی جائداد کا کوئی حصہ یا کل جائداد کسی شخص کے نام ہبہ کر دیتا ہے۔ ہبہ کرنے والے کو واہب اور جس کے نام ہبہ کیا جائے اسے موہوب لہ کہتے ہیں۔ ہبہ کی چیز کو موہوب کہتے ہیں۔ ہبہ کرنے والے کو اپنی جائداد کا کوئی حصہ یا کل جائداد کسی شخص کے نام ہبہ کرنے کا اختیار ہوتا ہے۔ ہبہ کرنے والا اپنی جائداد کا کوئی حصہ یا کل جائداد کسی شخص کے نام ہبہ کر سک

ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಮನೆಯ ಮುಂದಣ ಹುಲ್ಲುಕಡ್ಡಿಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿಸಯ್ಯಾ.

೨೭೫. ಅಯ್ಯಾ ಕಾಯಕವೆಂಬುದು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಬೀಜ ನೋಡಾ. ಕಾಯಕವೆಂಬುದು ಕಾಮಧೇನುವಿನ ಕರು ನೋಡಾ. ಕಾಯಕವೆಂಬುದು ಚಿಂತಾಮಣಿಯ ಫಲ ನೋಡಾ. ಕಾಯಕವೆಂಬುದು ಸರ್ವಸಂಪದಗಳ ಮೂಲ ನೋಡಾ. ಕಾಯಕವೆಂಬುದು ಸರ್ವಜೀವಕಾರುಣ್ಯ ನೋಡಾ. ಕಾಯಕವೆಂಬುದು ಸರ್ವಸಂಜೀವನ

ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ ಈ ಶಾಸನವು ಪದ್ಯ ಮತ್ತು ಗದ್ಯ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಹದಿನೆಂಟು ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಪದ್ಯಗಳು ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೀಡಿತ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿವೆ. ಕೊನೆಯ ನಾಲ್ಕು ಪದ್ಯಗಳು ಮಾಲಿನಿ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿವೆ. ಈ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳು ಅಲಂಕಾರಯುಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಲಂಕಾರಗಳು ಇಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಲಂಕಾರಗಳು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿವೆ. ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಲಂಕಾರಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿವೆ. ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಲಂಕಾರಗಳು ಅತ್ಯಂತ

ہے کہ اس کے ساتھ کوئی اور شخص بھی شریک ہو۔ اگر کوئی شخص اپنے ساتھ کسی اور شخص کو شریک کرے تو اس کا حج باطل ہو جائے گا۔ اور

ಅಂಗಡಿಯವರು ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಾಗ ಅಳತೆಯಲ್ಲಿ ಮೋಸ ಮಾಡುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅಳತೆಯಲ್ಲಿ ಮೋಸ ಮಾಡಿದರೆ ಅಂಗಡಿಯವರಿಗೆ ಲಾಭವಾಗುವುದು ನಿಜವಾದರೂ ಅದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಕೆಟ್ಟ ಹೆಸರು ಬರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಳತೆಯಲ್ಲಿ ಮೋಸ ಮಾಡಬಾರದು. ಅಳತೆಯಲ್ಲಿ ಮೋಸ ಮಾಡಿದರೆ ಅಂಗಡಿಯವರಿಗೆ ಕೆಟ್ಟ ಹೆಸರು ಬರುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಕಥೆಯಿಂದ ತಿಳಿಯಿರಿ.

ಒಂದು ಊರಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಅಂಗಡಿಯವನಿದ್ದನು. ಅವನ ಹೆಸರು ಸಿದ್ದಪ್ಪ. ಅವನು ಅಳತೆಯಲ್ಲಿ ಮೋಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಸೇರಿನಲ್ಲಿ ಅಳೆದು ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಾಗ ಸೇರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಡಿಮೆ ಸಾಮಾನು ಬರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಸೇರಿನ ತಳಭಾಗವನ್ನು ಒಳಕ್ಕೆ ಒತ್ತಿ ಇಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಸೇರಿನ ಅಂಚಿಗೆ ಸಾಮಾನನ್ನು ಹಾಕಿ ಅಳೆಯುವಾಗ ಸೇರಿನ ಅಂಚಿಗೆ ಸಾಮಾನು ಸಿಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಸೇರಿನ ಅಂಚಿಗೆ ಸಾಮಾನು ಸಿಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಸೇರಿನ ಅಂಚಿಗೆ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಅಂಟಿಸಿಟ್ಟಿದ್ದನು. ಅವನು ಸೇರಿನಲ್ಲಿ ಅಳೆದು ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಾಗ ಸೇರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಡಿಮೆ ಸಾಮಾನು ಬರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಸೇರಿನ ತಳಭಾಗವನ್ನು ಒಳಕ್ಕೆ ಒತ್ತಿ ಇಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಸೇರಿನ ಅಂಚಿಗೆ ಸಾಮಾನನ್ನು ಹಾಕಿ ಅಳೆಯುವಾಗ ಸೇರಿನ ಅಂಚಿಗೆ ಸಾಮಾನು ಸಿಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಸೇರಿನ ಅಂಚಿಗೆ ಸಾಮಾನು ಸಿಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಸೇರಿನ ಅಂಚಿಗೆ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಅಂಟಿಸಿಟ್ಟಿದ್ದನು. ಅವನು ಸೇರಿನಲ್ಲಿ ಅಳೆದು ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಾಗ ಸೇರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಡಿಮೆ ಸಾಮಾನು ಬರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಸೇರಿನ ತಳಭಾಗವನ್ನು ಒಳಕ್ಕೆ ಒತ್ತಿ ಇಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಸೇರಿನ ಅಂಚಿಗೆ ಸಾಮಾನನ್ನು ಹಾಕಿ ಅಳೆಯುವಾಗ ಸೇರಿನ ಅಂಚಿಗೆ ಸಾಮಾನು ಸಿಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಸೇರಿನ ಅಂಚಿಗೆ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಅಂಟಿಸಿಟ್ಟಿದ್ದನು. ಅವನು ಸೇರಿನಲ್ಲಿ ಅಳೆದು ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಾಗ ಸೇರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಡಿಮೆ ಸಾಮಾನು ಬರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಸೇರಿನ ತಳಭಾಗವನ್ನು ಒಳಕ್ಕೆ ಒತ್ತಿ ಇಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಸೇರಿನ ಅಂಚಿಗೆ ಸಾಮಾನನ್ನು ಹಾಕಿ ಅಳೆಯುವಾಗ ಸೇರಿನ ಅಂಚಿಗೆ ಸಾಮಾನು ಸಿಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಸೇರಿನ ಅಂಚಿಗೆ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಅಂಟಿಸಿಟ್ಟಿದ್ದನು.

ಒಂದು ಸಲ ಒಬ್ಬ ಹಳ್ಳಿಯವನು ಸಿದ್ದಪ್ಪನ ಅಂಗಡಿಗೆ ಬಂದು ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಂಡನು. ಅವನು ಸಿದ್ದಪ್ಪನ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಅಳತೆಯಲ್ಲಿ ಮೋಸ ಮಾಡುತ್ತಾನೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕೇಳಿ ತಿಳಿದಿದ್ದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಸಿದ್ದಪ್ಪನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಕಲಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದನು. ಅವನು ಸಿದ್ದಪ್ಪನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಕಲಿಸಲು ಒಂದು ಉಪಾಯವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಅವನು ಒಂದು ಸೇರನ್ನು ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅವನು ಸೇರಿನ ತಳಭಾಗವನ್ನು ಒಳಕ್ಕೆ ಒತ್ತಿ ಇಡಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಸೇರಿನ ಅಂಚಿಗೆ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಅಂಟಿಸಿಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಸೇರಿನಲ್ಲಿ ಅಳೆದು ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಾಗ ಸೇರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಡಿಮೆ ಸಾಮಾನು ಬರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಸೇರಿನ ತಳಭಾಗವನ್ನು ಒಳಕ್ಕೆ ಒತ್ತಿ ಇಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಸೇರಿನ ಅಂಚಿಗೆ ಸಾಮಾನನ್ನು ಹಾಕಿ ಅಳೆಯುವಾಗ ಸೇರಿನ ಅಂಚಿಗೆ ಸಾಮಾನು ಸಿಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಸೇರಿನ ಅಂಚಿಗೆ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಅಂಟಿಸಿಟ್ಟಿದ್ದನು. ಅವನು ಸೇರಿನಲ್ಲಿ ಅಳೆದು ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಾಗ ಸೇರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಡಿಮೆ ಸಾಮಾನು ಬರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಸೇರಿನ ತಳಭಾಗವನ್ನು ಒಳಕ್ಕೆ ಒತ್ತಿ ಇಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಸೇರಿನ ಅಂಚಿಗೆ ಸಾಮಾನನ್ನು ಹಾಕಿ ಅಳೆಯುವಾಗ ಸೇರಿನ ಅಂಚಿಗೆ ಸಾಮಾನು ಸಿಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಸೇರಿನ ಅಂಚಿಗೆ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಅಂಟಿಸಿಟ್ಟಿದ್ದನು. ಅವನು ಸೇರಿನಲ್ಲಿ ಅಳೆದು ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಾಗ ಸೇರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಡಿಮೆ ಸಾಮಾನು ಬರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಸೇರಿನ ತಳಭಾಗವನ್ನು ಒಳಕ್ಕೆ ಒತ್ತಿ ಇಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಸೇರಿನ ಅಂಚಿಗೆ ಸಾಮಾನನ್ನು ಹಾಕಿ ಅಳೆಯುವಾಗ ಸೇರಿನ ಅಂಚಿಗೆ ಸಾಮಾನು ಸಿಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಸೇರಿನ ಅಂಚಿಗೆ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಅಂಟಿಸಿಟ್ಟಿದ್ದನು.

ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಕೆಲವು ಕಾಲ ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದರು. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಮಗು ಹುಟ್ಟಿತು. ಅವರು ಆ ಮಗುವಿಗೆ ಯೇಸು ಎಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟರು. ಯೇಸು ಬೆಳೆದು ದೊಡ್ಡವನಾದ ಮೇಲೆ ಅವನು ಅನೇಕ ಪವಾಡಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಅವನು ಅನೇಕ ಜನರಿಗೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದನು. ಅವನು ಅನೇಕ ಜನರನ್ನು ಗುಣಪಡಿಸಿದನು. ಅವನು ಅನೇಕ ಜನರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಮಾಡ

Ashok Kumar Gupta
Advocate
Chamber No. 12
Civil Court
Jodhpur

Ashok Kumar Gupta
Advocate
Chamber No. 12
Civil Court
Jodhpur

ϕ ०ग़ांग़ाग़ाय़ाँ०ँ०ँ०

ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅವರು ಮಾಡಿದ ಸಾಲವನ್ನು ತೀರಿಸಲು ಅವರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅವರು ಸಾಲಗಾರರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಹಣಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ತಮ್ಮ ಜಮೀನಿನ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟರು. ಆ ಜಮೀನಿನಲ್ಲಿ ಅವರು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಾಲಗಾರರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಹಣವನ್ನು ಕಂತುಗಳಲ್ಲಿ ತೀರಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ಅವರು ಸಾಲಗಾರರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಹಣವನ್ನು ತೀರಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಆ ಜಮೀನಿನ ಮೇಲೆ ಯಾವ ಹಕ್ಕೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆ ಜಮೀನು ಸಾಲಗಾರರಿಗೆ ಸೇರಿತು. ಅವರು ಅದನ್ನು ಮಾರಿ ಹಣ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಅಥವಾ ಅವರೇ ಅದರಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಇರಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಅವರು ಅದನ್ನು ಮಾರಿ ಹಣ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಇಷ್ಟಪಡಲಿಲ್ಲ. ಅವರೇ ಅದರಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಇರಲು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟರು. ಅವರು ಅದರಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಇರಲು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ

ہے۔ اس کے بعد ہر ایک کو اختیار ہے کہ جس کو چاہے اپنا وکیل مقرر کر

ಸಂಪಾದಕರು ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶಕರು ಮುದ್ರ

ὄξελθε καὶ λιταρεῦσαι· καὶ μηδέποτε ἐπι-
σθῆναι ὄξελθε· εὐξαμένου δὲ αὐτοῦ περὶ
τούτου, φωνὴ ἐκ τῶν οὐρανῶν κατηνέχθη λέγου-
σα ὥστε ἔξελθε· θεὸς γὰρ οὐκ ἠθέλησε μάτην
λέγεσθαι αὐτοῦ τὴν ἀγγελικὴν εἰς τέχνην· ἦν δὲ σὺν
αὐτοῖς καὶ λαὸς πολὺς τῶν ὀρθοδόξων
οὓς εἰσῆλθον εἰς ταῖς παραστάσαις κληθέντες
ὑπὸ τοῦ βασιλέως, εἰσῆλθον οἱ ἀρχιμαν-
δρίται· καὶ ἔμεινε τὸ πλῆθος τῶν μονα-
ζόντων καὶ τῶν λαῶν, ψάλλοντες ἀντί-
φωνα· εἶτα ἐξῆλθον τυχόντες δικαίας
ἀποκρίσεως· ἀκούσαντες, τὰ μανδά-
τα τοῦ βασιλέως· εἶτα ἀπολογοῦνται ὅτι
ἀπέλθωμεν εἰς τὸ μαρτύριον τοῦ ἁγίου
μωκίου· καὶ ἀναγινώσκομεν καὶ τὴν
ἐπιστολήν· καὶ μανθάνετε τὴν ἀπολογίαν
τοῦ βασιλέως· λοιπὸν ἀπῆλθον πάντες
οἱ μονάζοντες καὶ οἱ λαοί· ἦν γὰρ ἡ ὁδὸς κε-
φαλαία· ψάλλοντες αὐτὸν τὸν τελευταῖον
ψαλμὸν κατὰ τοῦ τελευταίου μέρους τῆς
πόλεως· ἀπαντῶσι τοῖς λαοῖς μονα-
ζόντες μετὰ κηρῶν ψάλλοντες· καὶ ὡς
εἶδον ταῦτα πλήθη ἠνώθησαν κατὰ τοῦ ἐχθροῦ
ἔρχονται εἰς τὸ μαρτύριον τοῦ ἁγίου μω-
κίου· καὶ ἀναγινώσκεται αὐτοῖς ἡ ἐπιστολή:-
μγ Κυρίοις ἀδελφοῖς ἐπισκόποις ἀρχιμανδρίταις· καὶ πρεσβυ-
ρίοις· τοῖς ἁγιωτάτοις ἐπισκόποις· καὶ τοῖς ἀρχι-
μανδρίταις τῶν μοναστηρίων κυρίῳ δαλμα-
τίῳ· καὶ τιμοθέῳ καὶ τοῖς λοιποῖς πρεσβυτ-
έροις· ἀγαπητοῖς καὶ ποθεινοτάτοις ἐν Χριστῷ

ἠγαπημένοις, πρεσβύτεροις χαίρειν:-
προσεδοκῶμεν ἐλθεῖν τὸν τιμιώτατον
μεσόριον, μετὰ γραμμάτων ἐφ' οἷς δεδωρήμεθα
κενὰ φοῦ κεχειροτόνηται· καὶ συγγνώμην
αἰτῆσαι παραιτήσασθαι συνόδου· εἰ καὶ ὅτι
μάλιστα καὶ οὕτως εἴη κίνδυνον τὸ χαρί-
σασθαι συγγνώμην αὐτῷ· οὐ γὰρ εἶναι δέχεται
ἀνδρὶ τοιαύτῃ κηρύξαντι· πᾶσαν γὰρ διε-
στρέψε τὴν οἰκουμένην καὶ τὴν θρησκείαν
τῶν ἐκκλησιῶν παρέλυσε· πίστιν χαρίσασθαι
συγγνώμην· εἰ γὰρ καὶ ὁ μακάριος εἶναι φω-
νὴν διαφημῶν τολμήσας κατὰ τῆς δόξης αὐτοῦ
τοῦ καὶ φιλοχρίστου ἡμῶν βασιλέως, οἱ
κῶς ὑπομένει πᾶσι ἐκ τῶν μονῶν ἀπ-
ματίσεις, οὐ μᾶλλον ὁ ἀσεβής, σύμπαν
τεύχη δὲ ἀναπρέπον ἡμῶν μυστήριον
καὶ ἀναιρῶν τὴν οἰκονομίαν· ἣν καὶ ὁ ἀπ-
καὶ φιλάνθρωπος τοῦ θεοῦ πρὸς υἱὸς μονογενὴς
δι' ἡμᾶς ὑπομείνας· καταξιώσας, ἀνθρώπους
γενέσθαι· ἵνα αὐτὸν τῷ ἡμᾶς σώσῃ καὶ ἀ-
παλλάξῃ τὴν ἐξουσίαν καὶ ἁμαρτίας τῆς
θανάτου· πλὴν ἐθαυμάσαμεν, τὴν
σκληροκαρδίαν τοῦ ἀνδρός· οὐ γὰρ μὲ-
τεμόνησε μοῦ δὲ ἐμαυτοῖς ἐν ἐφοῖς εἰς ἐπολ-
λοῖς κατὰ τῆς δόξης τοῦ δεσπότου ἡμῶν σωτῆρος
Χριστοῦ ῥήματα γὰρ καὶ ἐν ἐφέσῳ παρρησίαν
τοῖς αὐτοῖς ἐκέχρητο λόγοις· καὶ πάλιν
ἔδειξε μὴ αὐτὸν φρονοῦντα τὰ διεστραμ-
μένα· ὡς καὶ τῶν ἐπισκόπων μὲν πολιτ-
ευσαμένων εἰπεῖν ἐπεὶ ἔπον λόγους πρὸς

ईश्वर के अनुग्रह से ही मनुष्य को सत्य ज्ञान की प्राप्ति होती है। ईश्वर के अनुग्रह के बिना मनुष्य को सत्य ज्ञान की प्राप्ति नहीं हो सकती। ईश्वर के अनुग्रह से ही मनुष्य को सत्य ज्ञान की प्राप्ति होती है। ईश्वर के अनुग्रह के बिना मनुष्य को सत्य ज्ञान की प्राप्ति नहीं हो सकती।

ईश्वर के अनुग्रह से ही मनुष्य को सत्य ज्ञान की प्राप्ति होती है। ईश्वर के अनुग्रह के बिना मनुष्य को सत्य ज्ञान की प्राप्ति नहीं हो सकती। ईश्वर के अनुग्रह से ही मनुष्य को सत्य ज्ञान की प्राप्ति होती है। ईश्वर के अनुग्रह के बिना मनुष्य को सत्य ज्ञान की प्राप्ति नहीं हो सकती।

ईश्वर के अनुग्रह से ही मनुष्य को सत्य ज्ञान की प्राप्ति होती है। ईश्वर के अनुग्रह के बिना मनुष्य को सत्य ज्ञान की प्राप्ति नहीं हो सकती। ईश्वर के अनुग्रह से ही मनुष्य को सत्य ज्ञान की प्राप्ति होती है। ईश्वर के अनुग्रह के बिना मनुष्य को सत्य ज्ञान की प्राप्ति नहीं हो सकती।

ईश्वर के अनुग्रह से ही मनुष्य को सत्य ज्ञान की प्राप्ति होती है। ईश्वर के अनुग्रह के बिना मनुष्य को सत्य ज्ञान की प्राप्ति नहीं हो सकती। ईश्वर के अनुग्रह से ही मनुष्य को सत्य ज्ञान की प्राप्ति होती है। ईश्वर के अनुग्रह के बिना मनुष्य को सत्य ज्ञान की प्राप्ति नहीं हो सकती।

ہے۔ کہ ہم اپنے کسی بھائی کو اس کی کسی غلطی پر ٹوکیں تو ہمیں اس کی غلطی کو اس کی غلطی کو اس کی غلطی کو

ہمارے ملک کے مختلف علاقوں میں مختلف قسم کے
پرندے پائے جاتے ہیں۔ ان میں سے کچھ پرندے
سارا سال ایک ہی جگہ پر رہتے ہیں اور کچھ
موسم بدلنے پر ایک جگہ سے دوسری جگہ
ہجرت کرتے ہیں۔ ہجرت کرنے والے پرندوں
کو مہاجر پرندے کہتے ہیں۔ یہ پرندے ہر سال
ہزاروں میل کا سفر طے کرتے ہیں۔ ان
پرندوں کی ہجرت کے بارے میں ابھی تک
پوری طرح معلوم نہیں ہو سکا۔ ان کے
بارے میں کئی باتیں سننے میں آتی ہیں۔
کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ یہ پرندے
خوراک کی تلاش میں ہجرت کرتے ہیں۔
کچھ کا خیال ہے کہ یہ پرندے موسم کی
سختی سے بچنے کے لیے ہجرت کرتے ہیں۔
کچھ لوگ کہتے ہیں کہ یہ پرندے اپنی
افزائش نسل کے لیے ہجرت کرتے ہیں۔
ان پرندوں کی ہجرت کے بارے میں
مختلف باتیں سننے میں آتی ہیں۔
ان میں سے کچھ باتیں درج ذیل ہیں:-

۱۔ یہ پرندے اپنی افزائش نسل کے لیے
ہجرت کرتے ہیں۔
۲۔ یہ پرندے خوراک کی تلاش میں
ہجرت کرتے ہیں۔
۳۔ یہ پرندے موسم کی سختی سے
بچنے کے لیے ہجرت کرتے ہیں۔
۴۔ یہ پرندے اپنے آبائی علاقوں کو
یاد رکھتے ہیں۔
۵۔ یہ پرندے ستاروں کی مدد سے
راستہ تلاش کرتے ہیں۔
۶۔ یہ پرندے زمین کے مقناطیسی
میدان کی مدد سے راستہ تلاش کرتے ہیں۔
۷۔ یہ پرندے سورج کی مدد سے
راستہ تلاش کرتے ہیں۔
۸۔ یہ پرندے چاند کی مدد سے
راستہ تلاش کرتے ہیں۔
۹۔ یہ پرندے اپنے ساتھ کے
پرندوں کی مدد سے راستہ تلاش کرتے ہیں۔
۱۰۔ یہ پرندے اپنے بڑوں کی مدد
سے راستہ تلاش کرتے ہیں۔

ان پرندوں کی ہجرت کے بارے میں
ابھی تک پوری طرح معلوم نہیں ہو سکا۔
ان کے بارے میں کئی باتیں سننے میں
آتی ہیں۔ کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ یہ
پرندے خوراک کی تلاش میں ہجرت
کرتے ہیں۔ کچھ کا خیال ہے کہ یہ
پرندے موسم کی سختی سے بچنے کے
لیے ہجرت کرتے ہیں۔ کچھ لوگ کہتے
ہیں کہ یہ پرندے اپنی افزائش نسل کے
لیے ہجرت کرتے ہیں۔ ان پرندوں کی
ہجرت کے بارے میں مختلف باتیں
سننے میں آتی ہیں۔ ان میں سے کچھ
باتیں درج ذیل ہیں:-

۱۔ یہ پرندے اپنی افزائش نسل کے
لیے ہجرت کرتے ہیں۔
۲۔ یہ پرندے خوراک کی تلاش میں
ہجرت کرتے ہیں۔
۳۔ یہ پرندے موسم کی سختی سے
بچنے کے لیے ہجرت کرتے ہیں۔
۴۔ یہ پرندے اپنے آبائی علاقوں کو
یاد رکھتے ہیں۔
۵۔ یہ پرندے ستاروں کی مدد سے
راستہ تلاش کرتے ہیں۔
۶۔ یہ پرندے زمین کے مقناطیسی
میدان کی مدد سے راستہ تلاش کرتے ہیں۔
۷۔ یہ پرندے سورج کی مدد سے
راستہ تلاش کرتے ہیں۔
۸۔ یہ پرندے چاند کی مدد سے
راستہ تلاش کرتے ہیں۔
۹۔ یہ پرندے اپنے ساتھ کے
پرندوں کی مدد سے راستہ تلاش کرتے ہیں۔
۱۰۔ یہ پرندے اپنے بڑوں کی مدد
سے راستہ تلاش کرتے ہیں۔

H

ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੫ ॥ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਮਹਿ ਹਰਿ ਭਜਨੁ ਕਰਹੁ ਸਭ ਦੂਖ ਨਿਵਾਰਣਹਾਰ ॥ ਨਾਨਕ ਤਿਸੁ ਸਰਣਾਗਤੀ ਜਿਸੁ ਲਿਖਿਆ ਏਹੁ ਪੁਰਬਾਰ ॥੧॥

ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਮਹਿ ਹਰਿ ਭਜਨੁ ਕਰਹੁ ਸਭ ਦੂਖ ਨਿਵਾਰਣਹਾਰ ॥ ਜਨਮ ਮਰਣ ਦੁਖ ਕਾਟੀਅਹਿ ਹਰਿ ਪਾਈਐ ਮੋਖ ਦੁਆਰ ॥ ਹਰਿ ਪਾਈਐ ਮੋਖ ਦੁਆਰ ਗੋਵਿਦ ਸਿਮਰਤ ਸਾਧ ਜਨਾ ॥ ਆਵਾ ਗਵਣੁ ਨਿਵਾਰਿ ਪੂਰਨ ਪਰਮਾਨਦਾ ॥ ਬਿਨਵੰਤਿ ਨਾਨਕ ਦਇਆ ਧਾਰਹੁ ਰਾਖੁ ਬਿਰਦ ਮੁਰਾਰ ॥ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਮਹਿ ਹਰਿ ਭਜਨੁ ਕਰਹੁ ਸਭ ਦੂਖ ਨਿਵਾਰਣਹਾਰ ॥੧॥ ਸਾਜਨ ਮੀਤ ਸਖੇ ਸੁਤ ਬੰਧਪ ਇਨ ਮਹਿ ਕੋਇ ਨ ਸਾਥੀ ॥ ਮਾਇਆ ਰੰਗ ਕੁਟੰਬ ਬਿਖੂਆ ਏ ਤਿਆਗਿ ਚਲੇ ਅੰਤਿ ਹਾਥੀ ॥ ਤਿਆਗਿ ਚਲੇ ਅੰਤਿ ਹਾਥੀ ਸੰਗਿ ਨ ਜਾਈ ਕਾਈ ॥ ਧਨ ਜੋਬਨ ਕਾ ਗਰਬੁ ਕਰਤੇ ਸੁਪਨ ਜਿਉ ਛਾਈ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤੇ ਪੁਰਖ ਪੂਰਨ ਜਿ ਪ੍ਰਭ ਕੈ ਰੰਗਿ ਰਾਤੇ ॥ ਸਾਜਨ ਮੀਤ ਸਖੇ ਸੁਤ ਬੰਧਪ ਇਨ ਮਹਿ ਕੋਇ ਨ ਸਾਥੀ ॥੨॥ ਸਾਕਤ ਕਰਮ ਕਰਹਿ ਅਭਿਮਾਨੀ ਜਿਉ ਬਾਲੂ ਘਰ ਠਾਹਰ ॥ ਜਿਉ ਸੁਪਨਾ ਰੈਣਾਰ ਕਾ ਤਿਉ ਪਸਰਾ ਪਾਸਾਰ ॥ ਤਿਉ ਪਸਰਾ ਪਾਸਾਰ ਮੋਹ ਝੂਠੀ ਮੋਹਿ ਮੁਠੇ ॥ ਜਿਉ ਮਾਟੀ ਮਹਿ ਮਾਟੀ ਮਿਲੀ ਪਵਨ ਪਵਨ ਹੋਇ ਰਲੇ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤੇ ਉਬਰੇ ਜਿ ਸਾਧਸੰਗਿ ਪਰਾਤੇ ॥ ਸਾਕਤ ਕਰਮ ਕਰਹਿ ਅਭਿਮਾਨੀ ਜਿਉ ਬਾਲੂ ਘਰ ਠਾਹਰ ॥੩॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਵਸਿਆ ਪੂਰਾ ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਸਰਬ ਸਮਾਣਾ ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਸੋਭਾ ਨਿਰਮਲੀ ਜਿਉ ਸੂਰਜ ਭਾਨਾ ॥ ਜਿਉ ਸੂਰਜ ਭਾਨਾ ਚੜਿਆ ਜਾਨਾ ਅੰਧੇਰਾ ਨਾਸੈ ॥ ਜਿਉ ਕਰਿ ਸੂਰਾ ਰਣ ਮੰਡਿਆ ਜੂਝੈ ਭਉ ਨਾਸੈ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤੇ ਜਨ ਸੋਹਣੇ ਜਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਤਾ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਵਸਿਆ ਪੂਰਾ ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਸਰਬ ਸਮਾਣਾ ॥੪॥ ਜਿਨ ਕੈ ਮਨਿ ਤਨਿ ਪ੍ਰੇਮੁ ਪ੍ਰਭ ਤੇ ਜਨ ਪਰਵਾਣੁ ਜਗਿ ਆਏ ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਕੁਲ ਸਭ ਉਧਰੈ ਜਿ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਏ ॥ ਜਿ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਏ ਸੇ ਵਡਭਾਗੀ ਜਿ ਹਰਿ ਰਸ ਰਾਤੇ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਵਸਿਆ ਤਿਨ ਕੇ ਕਾਜ ਸਵਾਤੇ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤੇ ਜਨ ਸੋਹਣੇ ਜਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਤਾ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਮਨਿ ਤਨਿ ਪ੍ਰੇਮੁ ਪ੍ਰਭ ਤੇ ਜਨ ਪਰਵਾਣੁ ਜਗਿ ਆਏ ॥੫॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਨ ਵਸਈ ਤੇ ਨਰ ਬਿਰਥੇ ਜਗਿ ਆਏ ॥ ਜਿਉ ਬਾਜੀਗਰ ਬਾਜੀ ਪਾਈ ਬਹੁ ਰੰਗ ਦਿਖਾਏ ॥ ਬਹੁ ਰੰਗ ਦਿਖਾਏ ਜਿਉ ਬਾਜੀਗਰ ਮਾਇਆ ਕਾ ਖੇਲੁ ਰਚਾਇਆ ॥ ਜਿਉ ਸੁਪਨੈ ਭੂਖੇ ਖਾਧੇ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਨ ਆਵੈ ਕਾਈ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤੇ ਨਰ ਸੋਭਾ ਪਾਵਹਿ ਜਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਏ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਨ ਵਸਈ ਤੇ ਨਰ ਬਿਰਥੇ ਜਗਿ ਆਏ ॥੬॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਵਸਿਆ ਤੇ ਸਾਹ ਵਡੇ ਸੰਸਾਰੇ ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਸੇਵਾ ਸੋ ਲਗੈ ਜਿਸੁ ਹੋਵੈ ਧੁਰਿ ਕਾਰੇ ॥ ਜਿਸੁ ਹੋਵੈ ਧੁਰਿ ਕਾਰੇ ਸੋ ਜਨੁ ਪਰਵਾਣਾ ॥ ਤਿਸ ਕੀ ਸੋਭਾ ਜਗਤ ਵਿਚ ਜਿਉ ਸੂਰਜ ਭਾਨਾ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤੇ ਜਨ ਸੋਹਣੇ ਜਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਤਾ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਵਸਿਆ ਤੇ ਸਾਹ ਵਡੇ ਸੰਸਾਰੇ ॥੭॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਨ ਵਸਈ ਤੇ ਸਦਾ ਭਵਦੇ ਭਵਾਏ ॥ ਜਿਉ ਤਿਸਨਾ ਅਗਨਿ ਨ ਬੁਝਈ ਬਹੁ ਰੋਗ ਲਗਾਏ ॥ ਬਹੁ ਰੋਗ ਲਗਾਏ ਜਿਉ ਤਿਸਨਾ ਅਗਨਿ ਨ ਬੁਝਈ ॥ ਜਿਉ ਸੁਪਨੈ ਭੂਖੇ ਖਾਧੇ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਨ ਆਵੈ ਕਾਈ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤੇ ਨਰ ਸੋਭਾ ਪਾਵਹਿ ਜਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਏ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਨ ਵਸਈ ਤੇ ਸਦਾ ਭਵਦੇ ਭਵਾਏ ॥੮॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਵਸਿਆ ਤੇ ਸਦਾ ਸੁਖੀਏ ਸੰਸਾਰੇ ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਆਸਾ ਪੂਰੀਐ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਸਚਾ ਪਿਆਰੇ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਸਚਾ ਪਿਆਰੇ ਸੇ ਸਚੁ ਵਣਜਹਿ ਸਚੁ ਸੰਘਹਿ ॥ ਜਿਉ ਸਚੁ ਰਾਖਹਿ ਤਿਉ ਸਚੁ ਚਾਖਹਿ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਮੁਖਿ ਆਲਹਿ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤੇ ਜਨ ਸੋਹਣੇ ਜਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਤਾ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਵਸਿਆ ਤੇ ਸਦਾ ਸੁਖੀਏ ਸੰਸਾਰੇ ॥੯॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਨ ਵਸਈ ਤੇ ਸਦਾ ਦੁਖੀਏ ਸੰਸਾਰੇ ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਆਸਾ ਨਿਰਾਸੀ ਜਾਵਹਿ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਝੂਠੁ ਪਿਆਰੇ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਝੂਠੁ ਪਿਆਰੇ ਸੇ ਝੂਠੁ ਵਣਜਹਿ ਝੂਠੁ ਸੰਘਹਿ ॥ ਜਿਉ ਝੂਠੁ ਰਾਖਹਿ ਤਿਉ ਝੂਠੁ ਚਾਖਹਿ ਝੂਠੁ ਨਾਮੁ ਮੁਖਿ ਆਲਹਿ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤੇ ਜਨ ਦੁਖੀਏ ਜਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਹੀ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਨ ਵਸਈ ਤੇ ਸਦਾ ਦੁਖੀਏ ਸੰਸਾਰੇ ॥੧੦॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਵਸਿਆ ਤੇ ਸਦਾ ਸੁਖੀਏ ਸੰਸਾਰੇ ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਆਸਾ ਪੂਰੀਐ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਸਚਾ ਪਿਆਰੇ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਸਚਾ ਪਿਆਰੇ ਸੇ ਸਚੁ ਵਣਜਹਿ ਸਚੁ ਸੰਘਹਿ ॥ ਜਿਉ ਸਚੁ ਰਾਖਹਿ ਤਿਉ ਸਚੁ ਚਾਖਹਿ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਮੁਖਿ ਆਲਹਿ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤੇ ਜਨ ਸੋਹਣੇ ਜਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਤਾ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਵਸਿਆ ਤੇ ਸਦਾ ਸੁਖੀਏ ਸੰਸਾਰੇ ॥੧੧॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਨ ਵਸਈ ਤੇ ਸਦਾ ਦੁਖੀਏ ਸੰਸਾਰੇ ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਆਸਾ ਨਿਰਾਸੀ ਜਾਵਹਿ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਝੂਠੁ ਪਿਆਰੇ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਝੂਠੁ ਪਿਆਰੇ ਸੇ ਝੂਠੁ ਵਣਜਹਿ ਝੂਠੁ ਸੰਘਹਿ ॥ ਜਿਉ ਝੂਠੁ ਰਾਖਹਿ ਤਿਉ ਝੂਠੁ ਚਾਖਹਿ ਝੂਠੁ ਨਾਮੁ ਮੁਖਿ ਆਲਹਿ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤੇ ਜਨ ਦੁਖੀਏ ਜਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਹੀ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਨ ਵਸਈ ਤੇ ਸਦਾ ਦੁਖੀਏ ਸੰਸਾਰੇ ॥੧੨॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਵਸਿਆ ਤੇ ਸਦਾ ਸੁਖੀਏ ਸੰਸਾਰੇ ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਆਸਾ ਪੂਰੀਐ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਸਚਾ ਪਿਆਰੇ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਸਚਾ ਪਿਆਰੇ ਸੇ ਸਚੁ ਵਣਜਹਿ ਸਚੁ ਸੰਘਹਿ ॥ ਜਿਉ ਸਚੁ ਰਾਖਹਿ ਤਿਉ ਸਚੁ ਚਾਖਹਿ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਮੁਖਿ ਆਲਹਿ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤੇ ਜਨ ਸੋਹਣੇ ਜਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਤਾ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਵਸਿਆ ਤੇ ਸਦਾ ਸੁਖੀਏ ਸੰਸਾਰੇ ॥੧੩॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਨ ਵਸਈ ਤੇ ਸਦਾ ਦੁਖੀਏ ਸੰਸਾਰੇ ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਆਸਾ ਨਿਰਾਸੀ ਜਾਵਹਿ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਝੂਠੁ ਪਿਆਰੇ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਝੂਠੁ ਪਿਆਰੇ ਸੇ ਝੂਠੁ ਵਣਜਹਿ ਝੂਠੁ ਸੰਘਹਿ ॥ ਜਿਉ ਝੂਠੁ ਰਾਖਹਿ ਤਿਉ ਝੂਠੁ ਚਾਖਹਿ ਝੂਠੁ ਨਾਮੁ ਮੁਖਿ ਆਲਹਿ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤੇ ਜਨ ਦੁਖੀਏ ਜਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਹੀ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਨ ਵਸਈ ਤੇ ਸਦਾ ਦੁਖੀਏ ਸੰਸਾਰੇ ॥੧੪॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਵਸਿਆ ਤੇ ਸਦਾ ਸੁਖੀਏ ਸੰਸਾਰੇ ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਆਸਾ ਪੂਰੀਐ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਸਚਾ ਪਿਆਰੇ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਸਚਾ ਪਿਆਰੇ ਸੇ ਸਚੁ ਵਣਜਹਿ ਸਚੁ ਸੰਘਹਿ ॥ ਜਿਉ ਸਚੁ ਰਾਖਹਿ ਤਿਉ ਸਚੁ ਚਾਖਹਿ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਮੁਖਿ ਆਲਹਿ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤੇ ਜਨ ਸੋਹਣੇ ਜਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਤਾ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਵਸਿਆ ਤੇ ਸਦਾ ਸੁਖੀਏ ਸੰਸਾਰੇ ॥੧੫॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਨ ਵਸਈ ਤੇ ਸਦਾ ਦੁਖੀਏ ਸੰਸਾਰੇ ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਆਸਾ ਨਿਰਾਸੀ ਜਾਵਹਿ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਝੂਠੁ ਪਿਆਰੇ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਝੂਠੁ ਪਿਆਰੇ ਸੇ ਝੂਠੁ ਵਣਜਹਿ ਝੂਠੁ ਸੰਘਹਿ ॥ ਜਿਉ ਝੂਠੁ ਰਾਖਹਿ ਤਿਉ ਝੂਠੁ ਚਾਖਹਿ ਝੂਠੁ ਨਾਮੁ ਮੁਖਿ ਆਲਹਿ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤੇ ਜਨ ਦੁਖੀਏ ਜਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਹੀ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਨ ਵਸਈ ਤੇ ਸਦਾ ਦੁਖੀਏ ਸੰਸਾਰੇ ॥੧੬॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਵਸਿਆ ਤੇ ਸਦਾ ਸੁਖੀਏ ਸੰਸਾਰੇ ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਆਸਾ ਪੂਰੀਐ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਸਚਾ ਪਿਆਰੇ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਸਚਾ ਪਿਆਰੇ ਸੇ ਸਚੁ ਵਣਜਹਿ ਸਚੁ ਸੰਘਹਿ ॥ ਜਿਉ ਸਚੁ ਰਾਖਹਿ ਤਿਉ ਸਚੁ ਚਾਖਹਿ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਮੁਖਿ ਆਲਹਿ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤੇ ਜਨ ਸੋਹਣੇ ਜਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਤਾ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਵਸਿਆ ਤੇ ਸਦਾ ਸੁਖੀਏ ਸੰਸਾਰੇ ॥੧੭॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਨ ਵਸਈ ਤੇ ਸਦਾ ਦੁਖੀਏ ਸੰਸਾਰੇ ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਆਸਾ ਨਿਰਾਸੀ ਜਾਵਹਿ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਝੂਠੁ ਪਿਆਰੇ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਝੂਠੁ ਪਿਆਰੇ ਸੇ ਝੂਠੁ ਵਣਜਹਿ ਝੂਠੁ ਸੰਘਹਿ ॥ ਜਿਉ ਝੂਠੁ ਰਾਖਹਿ ਤਿਉ ਝੂਠੁ ਚਾਖਹਿ ਝੂਠੁ ਨਾਮੁ ਮੁਖਿ ਆਲਹਿ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤੇ ਜਨ ਦੁਖੀਏ ਜਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਹੀ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਨ ਵਸਈ ਤੇ ਸਦਾ ਦੁਖੀਏ ਸੰਸਾਰੇ ॥੧੮॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਵਸਿਆ ਤੇ ਸਦਾ ਸੁਖੀਏ ਸੰਸਾਰੇ ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਆਸਾ ਪੂਰੀਐ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਸਚਾ ਪਿਆਰੇ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਸਚਾ ਪਿਆਰੇ ਸੇ ਸਚੁ ਵਣਜਹਿ ਸਚੁ ਸੰਘਹਿ ॥ ਜਿਉ ਸਚੁ ਰਾਖਹਿ ਤਿਉ ਸਚੁ ਚਾਖਹਿ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਮੁਖਿ ਆਲਹਿ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤੇ ਜਨ ਸੋਹਣੇ ਜਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਤਾ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਵਸਿਆ ਤੇ ਸਦਾ ਸੁਖੀਏ ਸੰਸਾਰੇ ॥੧੯॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਨ ਵਸਈ ਤੇ ਸਦਾ ਦੁਖੀਏ ਸੰਸਾਰੇ ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਆਸਾ ਨਿਰਾਸੀ ਜਾਵਹਿ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਝੂਠੁ ਪਿਆਰੇ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਝੂਠੁ ਪਿਆਰੇ ਸੇ ਝੂਠੁ ਵਣਜਹਿ ਝੂਠੁ ਸੰਘਹਿ ॥ ਜਿਉ ਝੂਠੁ ਰਾਖਹਿ ਤਿਉ ਝੂਠੁ ਚਾਖਹਿ ਝੂਠੁ ਨਾਮੁ ਮੁਖਿ ਆਲਹਿ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤੇ ਜਨ ਦੁਖੀਏ ਜਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਹੀ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਨ ਵਸਈ ਤੇ ਸਦਾ ਦੁਖੀਏ ਸੰਸਾਰੇ ॥੨੦॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਵਸਿਆ ਤੇ ਸਦਾ ਸੁਖੀਏ ਸੰਸਾਰੇ ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਆਸਾ ਪੂਰੀਐ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਸਚਾ ਪਿਆਰੇ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਸਚਾ ਪਿਆਰੇ ਸੇ ਸਚੁ ਵਣਜਹਿ ਸਚੁ ਸੰਘਹਿ ॥ ਜਿਉ ਸਚੁ ਰਾਖਹਿ ਤਿਉ ਸਚੁ ਚਾਖਹਿ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਮੁਖਿ ਆਲਹਿ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤੇ ਜਨ ਸੋਹਣੇ ਜਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਤਾ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਵਸਿਆ ਤੇ ਸਦਾ ਸੁਖੀਏ ਸੰਸਾਰੇ ॥੨੧॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਨ ਵਸਈ ਤੇ ਸਦਾ ਦੁਖੀਏ ਸੰਸਾਰੇ ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਆਸਾ ਨਿਰਾਸੀ ਜਾਵਹਿ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਝੂਠੁ ਪਿਆਰੇ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਝੂਠੁ ਪਿਆਰੇ ਸੇ ਝੂਠੁ ਵਣਜਹਿ ਝੂਠੁ ਸੰਘਹਿ ॥ ਜਿਉ ਝੂਠੁ ਰਾਖਹਿ ਤਿਉ ਝੂਠੁ ਚਾਖਹਿ ਝੂਠੁ ਨਾਮੁ ਮੁਖਿ ਆਲਹਿ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤੇ ਜਨ ਦੁਖੀਏ ਜਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਹੀ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਨ ਵਸਈ ਤੇ ਸਦਾ ਦੁਖੀਏ ਸੰਸਾਰੇ ॥੨੨॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਵਸਿਆ ਤੇ ਸਦਾ ਸੁਖੀਏ ਸੰਸਾਰੇ ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਆਸਾ ਪੂਰੀਐ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਸਚਾ ਪਿਆਰੇ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਸਚਾ ਪਿਆਰੇ ਸੇ ਸਚੁ ਵਣਜਹਿ ਸਚੁ ਸੰਘਹਿ ॥ ਜਿਉ ਸਚੁ ਰਾਖਹਿ ਤਿਉ ਸਚੁ ਚਾਖਹਿ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਮੁਖਿ ਆਲਹਿ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤੇ ਜਨ ਸੋਹਣੇ ਜਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਤਾ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਵਸਿਆ ਤੇ ਸਦਾ ਸੁਖੀਏ ਸੰਸਾਰੇ ॥੨੩॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਨ ਵਸਈ ਤੇ ਸਦਾ ਦੁਖੀਏ ਸੰਸਾਰੇ ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਆਸਾ ਨਿਰਾਸੀ ਜਾਵਹਿ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਝੂਠੁ ਪਿਆਰੇ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਝੂਠੁ ਪਿਆਰੇ ਸੇ ਝੂਠੁ ਵਣਜਹਿ ਝੂਠੁ ਸੰਘਹਿ ॥ ਜਿਉ ਝੂਠੁ ਰਾਖਹਿ ਤਿਉ ਝੂਠੁ ਚਾਖਹਿ ਝੂਠੁ ਨਾਮੁ ਮੁਖਿ ਆਲਹਿ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤੇ ਜਨ ਦੁਖੀਏ ਜਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਹੀ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਨ ਵਸਈ ਤੇ ਸਦਾ ਦੁਖੀਏ ਸੰਸਾਰੇ ॥੨੪॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਵਸਿਆ ਤੇ ਸਦਾ ਸੁਖੀਏ ਸੰਸਾਰੇ ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਆਸਾ ਪੂਰੀਐ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਸਚਾ ਪਿਆਰੇ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਸਚਾ ਪਿਆਰੇ ਸੇ ਸਚੁ ਵਣਜਹਿ ਸਚੁ ਸੰਘਹਿ ॥ ਜਿਉ ਸਚੁ ਰਾਖਹਿ ਤਿਉ ਸਚੁ ਚਾਖਹਿ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਮੁਖਿ ਆਲਹਿ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤੇ ਜਨ ਸੋਹਣੇ ਜਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਤਾ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਵਸਿਆ ਤੇ ਸਦਾ ਸੁਖੀਏ ਸੰਸਾਰੇ ॥੨੫॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਨ ਵਸਈ ਤੇ ਸਦਾ ਦੁਖੀਏ ਸੰਸਾਰੇ ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਆਸਾ ਨਿਰਾਸੀ ਜਾਵਹਿ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਝੂਠੁ ਪਿਆਰੇ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਝੂਠੁ ਪਿਆਰੇ ਸੇ ਝੂਠੁ ਵਣਜਹਿ ਝੂਠੁ ਸੰਘਹਿ ॥ ਜਿਉ ਝੂਠੁ ਰਾਖਹਿ ਤਿਉ ਝੂਠੁ ਚਾਖਹਿ ਝੂਠੁ ਨਾਮੁ ਮੁਖਿ ਆਲਹਿ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤੇ ਜਨ ਦੁਖੀਏ ਜਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਹੀ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਨ ਵਸਈ ਤੇ ਸਦਾ ਦੁਖੀਏ ਸੰਸਾਰੇ ॥੨੬॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਵਸਿਆ ਤੇ ਸਦਾ ਸੁਖੀਏ ਸੰਸਾਰੇ ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਆਸਾ ਪੂਰੀਐ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਸਚਾ ਪਿਆਰੇ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਸਚਾ ਪਿਆਰੇ ਸੇ ਸਚੁ ਵਣਜਹਿ ਸਚੁ ਸੰਘਹਿ ॥ ਜਿਉ ਸਚੁ ਰਾਖਹਿ ਤਿਉ ਸਚੁ ਚਾਖਹਿ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਮੁਖਿ ਆਲਹਿ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤੇ ਜਨ ਸੋਹਣੇ ਜਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਤਾ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਵਸਿਆ ਤੇ ਸਦਾ ਸੁਖੀਏ ਸੰਸਾਰੇ ॥੨੭॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਨ ਵਸਈ ਤੇ ਸਦਾ ਦੁਖੀਏ ਸੰਸਾਰੇ ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਆਸਾ ਨਿਰਾਸੀ ਜਾਵਹਿ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਝੂਠੁ ਪਿਆਰੇ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਝੂਠੁ ਪਿਆਰੇ ਸੇ ਝੂਠੁ ਵਣਜਹਿ ਝੂਠੁ ਸੰਘਹਿ ॥ ਜਿਉ ਝੂਠੁ ਰਾਖਹਿ ਤਿਉ ਝੂਠੁ ਚਾਖਹਿ ਝੂਠੁ ਨਾਮੁ ਮੁਖਿ ਆਲਹਿ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤੇ ਜਨ ਦੁਖੀਏ ਜਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਹੀ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਨ ਵਸਈ ਤੇ ਸਦਾ ਦੁਖੀਏ ਸੰਸਾਰੇ ॥੨੮॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਵਸਿਆ ਤੇ ਸਦਾ ਸੁਖੀਏ ਸੰਸਾਰੇ ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਆਸਾ ਪੂਰੀਐ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਸਚਾ ਪਿਆਰੇ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਸਚਾ ਪਿਆਰੇ ਸੇ ਸਚੁ ਵਣਜਹਿ ਸਚੁ ਸੰਘਹਿ ॥ ਜਿਉ ਸਚੁ ਰਾਖਹਿ ਤਿਉ ਸਚੁ ਚਾਖਹਿ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਮੁਖਿ ਆਲਹਿ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤੇ ਜਨ ਸੋਹਣੇ ਜਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਤਾ ॥ ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਵਸਿਆ ਤੇ ਸਦਾ ਸੁਖੀਏ ਸੰਸਾਰੇ ॥੨੯

वसन्तपञ्चमी के दिन सरस्वती की पूजा होती है। इस दिन विद्यार्थी पीले वस्त्र पहनते हैं और पीले पकवान खाते हैं। इस दिन से ही वसन्त ऋतु का आरम्भ माना जाता है। इस ऋतु में खेतों में सरसों के पीले फूल लहलहाते हैं। आम के पेड़ों पर बौर आ जाता है। कोयल की मीठी कूक सुनाई देती है। वसन्त ऋतु को ऋतुओं का राजा कहा जाता है। इस ऋतु में न अधिक गर्मी होती है और न अधिक सर्दी। मौसम बहुत सुहावना होता है। इस ऋतु में प्रकृति अपने पूरे यौवन पर होती है। चारों ओर हरियाली और रंग-बिरंगे फूल दिखाई देते हैं। वसन्त ऋतु में ही होली का त्योहार मनाया जाता है। होली रंगों का त्योहार है। इस दिन लोग एक-दूसरे पर रंग डालते हैं और गले मिलते हैं। वसन्त ऋतु में ही चैत्र मास से नया वर्ष आरम्भ होता है। इस ऋतु में किसान अपनी फसल काटते हैं और उसे घर लाते हैं। इस प्रकार वसन्त ऋतु का हमारे जीवन में बहुत महत्त्व है।

प्रश्न ३ : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :—

(क) वसन्त ऋतु को ऋतुओं का राजा क्यों कहा जाता है?

(ख) वसन्त पञ्चमी के दिन क्या होता है?

(ग) वसन्त ऋतु में कौन-कौन से त्योहार मनाए जाते हैं?

(घ) वसन्त ऋतु में प्रकृति कैसी दिखाई देती है?

(ङ) वसन्त ऋतु में किसान क्या करते हैं?

प्रश्न ४ : निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए :—

सुख, दिन, गर्मी, पुराना, हरियाली, आरम्भ, अधिक, सर्दी, पीला, मीठा

प्रश्न ५ : निम्नलिखित शब्दों के पर्यायवाची शब्द लिखिए :—

ऋतु, पेड़, फूल, आम, कोयल, सरसों, खेत, वर्ष, त्योहार, रंग

प्रश्न ६ : निम्नलिखित वाक्यों में रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :—

(क) वसन्त ऋतु को ऋतुओं का _____ कहा जाता है।

(ख) वसन्त पञ्चमी के दिन _____ की पूजा होती है।

(ग) वसन्त ऋतु में _____ के पीले फूल लहलहाते हैं।

(घ) वसन्त ऋतु में _____ पर बौर आ जाता है।

(ङ) वसन्त ऋतु में _____ की मीठी कूक सुनाई देती है।

प्रश्न ७ : निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध कीजिए :—

(क) वसन्त ऋतु में सर्दी होती है।

(ख) वसन्त पञ्चमी के दिन लोग काले वस्त्र पहनते हैं।

(ग) वसन्त ऋतु में किसान अपनी फसल बोते हैं।

(घ) वसन्त ऋतु में प्रकृति मुरझाई हुई दिखाई देती है।

(ङ) वसन्त ऋतु में न तो अधिक गर्मी होती है और न अधिक सर्दी।

ہے۔ اس کے بعد ہم نے اس کی تحقیق کی ہے۔ اس کے بعد ہم نے اس کی تحقیق کی ہے۔ اس کے بعد ہم نے اس کی تحقیق کی

ಮಾಡಿಸಿದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಮಾಡಿಸಿದವರು ಯಾರು ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇದರ ಕೆಳಗಿನ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತಿರುವ ಸಾಲುಗಳಿಂದ ಇದನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದವರು ಯಾರು ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗೆ ಸಿಂಹಲಾಂಛನವಿದೆ. ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಸಿಂಹಲಾಂಛನದ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಮಲದ ಹೂವಿನ ಚಿತ್ರವಿದೆ. ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಸಿಂಹಲಾಂಛನದ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶಂಖದ ಚಿತ್ರ

ಸಂಪಾದಕರು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಸ್ಥಳ ಮತ್ತು ಕಾಲ ಇವುಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಹೇಳಿಕೆ

ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಅವಧಿ : ದಿನಪತ್ರಿಕೆ

ಮುದ್ರಕರ ಹೆಸರು : ಶ್ರೀ ಎಂ. ಎಸ್. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ : ಭಾರತೀಯ

ವಿಳಾಸ : ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಪ್ರಕಾಶಕರ ಹೆಸರು : ಶ್ರೀ ಎಂ. ಎಸ್. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ : ಭಾರತೀಯ

ವಿಳಾಸ : ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಂಪಾದಕರ ಹೆಸರು : ಶ್ರೀ ಎಂ. ಎಸ್. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ : ಭಾರತೀಯ

ವಿಳಾಸ : ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಮಾಲೀಕರ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕೆಯ ಒಡೆತನ ಹೊಂದಿರುವ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ವಿಳಾಸ : ಶ್ರೀ ಎಂ. ಎಸ್. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಮುದ್ರಣ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಒಡೆತನ ಹೊಂದಿರುವ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ವಿಳಾಸ : ಶ್ರೀ ಎಂ. ಎಸ್. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಪತ್ರಿಕೆಯ ಒಡೆತನ ಹೊಂದಿರುವ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪಾಲುದಾರರ ಅಥವಾ ಷೇರುದಾರರ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ವಿಳಾಸ : ಶ್ರೀ ಎಂ. ಎಸ್. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಮೇಲಿನ ವಿವರಗಳು ನನ್ನ ಅರಿವು ಮತ್ತು ನಂಬಿಕೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಸತ್ಯವಾಗಿವೆ.

ದಿನಾಂಕ : ೩೦ ಮಾರ್ಚ್ ೨೦೨೪

ಸಹಿ : ಶ್ರೀ ಎಂ. ಎಸ್. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ

ಪ್ರಕಾಶಕರ ಸಹಿ

ಸಂಪಾದಕರ ಸಹಿ

ಮುದ್ರಕರ ಸಹಿ

ಮಾಲೀಕರ ಸಹಿ

ಸಾಕ್ಷಿ ೧ : ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೨ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಗೌಡ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೩ : ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೪ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಗೌಡ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೫ : ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೬ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಗೌಡ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೭ : ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೮ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಗೌಡ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೯ : ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೧೦ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಗೌಡ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೧೧ : ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೧೨ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಗೌಡ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೧೩ : ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೧೪ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಗೌಡ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೧೫ : ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೧೬ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಗೌಡ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೧೭ : ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೧೮ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಗೌಡ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೧೯ : ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೨೦ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಗೌಡ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೨೧ : ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೨೨ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಗೌಡ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೨೩ : ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೨೪ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಗೌಡ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೨೫ : ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೨೬ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಗೌಡ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೨೭ : ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೨೮ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಗೌಡ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೨೯ : ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೩೦ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಗೌಡ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೩೧ : ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೩೨ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಗೌಡ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೩೩ : ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೩೪ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಗೌಡ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೩೫ : ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೩೬ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಗೌಡ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೩೭ : ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೩೮ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಗೌಡ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೩೯ : ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೪೦ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಗೌಡ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೪೧ : ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೪೨ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಗೌಡ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೪೩ : ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೪೪ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಗೌಡ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೪೫ : ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೪೬ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಗೌಡ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೪೭ : ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೪೮ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಗೌಡ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೪೯ : ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೫೦ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಗೌಡ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೫೧ : ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೫೨ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಗೌಡ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೫೩ : ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೫೪ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಗೌಡ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೫೫ : ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೫೬ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಗೌಡ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೫೭ : ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೫೮ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಗೌಡ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೫೯ : ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೬೦ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಗೌಡ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೬೧ : ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೬೨ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಗೌಡ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೬೩ : ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೬೪ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಗೌಡ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೬೫ : ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೬೬ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಗೌಡ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೬೭ : ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೬೮ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಗೌಡ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೬೯ : ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೭೦ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಗೌಡ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೭೧ : ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೭೨ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಗೌಡ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೭೩ : ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೭೪ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಗೌಡ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೭೫ : ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೭೬ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಗೌಡ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೭೭ : ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೭೮ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಗೌಡ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೭೯ : ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೮೦ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಗೌಡ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೮೧ : ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೮೨ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಗೌಡ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೮೩ : ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೮೪ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಗೌಡ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೮೫ : ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಾಯಿ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೦೯

ಸಾಕ್ಷಿ ೮೬ : ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಗೌಡ, ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨೩, ೧೦ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ,

ताम्बूल-वल्ली (पान) की खेती

ताम्बूल-वल्ली (पान) की खेती के लिए उपयुक्त भूमि का चुनाव बहुत महत्वपूर्ण है। इसके लिए ऐसी भूमि चाहिए जो उपजाऊ हो, जिसमें जीवांश की मात्रा अधिक हो तथा जल निकास की उत्तम व्यवस्था हो। भूमि का पी-एच मान 6.5 से 7.5 के बीच होना चाहिए। अधिक अम्लीय या क्षारीय भूमि पान की बेल के लिए हानिकारक होती है।

खेत की तैयारी के लिए सर्वप्रथम भूमि को अच्छी तरह से जोतकर समतल कर लेना चाहिए। इसके बाद 3 से 4 मीटर की दूरी पर 60 सेंटीमीटर चौड़ी और 45 सेंटीमीटर गहरी नालियाँ बनानी चाहिए। नालियों के किनारों पर पान की बेल चढ़ाने के लिए खम्भे या जीवित वृक्ष लगाए जाते हैं। जीवित वृक्षों के रूप में सेसबानिया, अगस्ती या मूंगा के पौधे उपयोग किए जाते हैं।

पान की बेल की रोपाई के लिए वर्षा ऋतु का समय सर्वोत्तम माना जाता है। इस समय वातावरण में नमी अधिक होती है, जो बेल के शीघ्र स्थापन में सहायक होती है। रोपाई के लिए स्वस्थ और रोगमुक्त बेल की कलमों का चयन करना चाहिए। प्रत्येक कलम में कम से कम 3 से 4 गाँठें होनी चाहिए। कलम को तिरछा लगाकर उसकी निचली गाँठ को मिट्टी में दबा देना चाहिए।

सिंचाई नियमित रूप से करनी चाहिए, विशेषकर ग्रीष्म ऋतु में। शीत ऋतु में सप्ताह में दो बार और ग्रीष्म ऋतु में प्रतिदिन हल्की सिंचाई करनी चाहिए। जल भराव से बेल को हानि पहुँचती है, अतः इस पर विशेष ध्यान देना आवश्यक है।

खाद और उर्वरक के रूप में प्रति वर्ष प्रति बेल लगभग 50 ग्राम नाइट्रोजन, 25 ग्राम फॉस्फोरस और 50 ग्राम पोटाश देना चाहिए। इसके अतिरिक्त गोबर की सड़ी हुई खाद या कम्पोस्ट भी प्रयोग की जा सकती है। खाद को बेल के चारों ओर थाला बनाकर देना चाहिए।

पान की फसल में रोग और कीटों का प्रकोप भी होता है। प्रमुख रोगों में जड़ गलन, पत्ती धब्बा और तना गलन शामिल हैं। इनकी रोकथाम के लिए बोर्डो मिश्रण का छिड़काव लाभदायक होता है। कीटों में माहू और सफेद मक्खी प्रमुख हैं, जिनके नियंत्रण के लिए नीम तेल का प्रयोग किया जा सकता है।

फसल लगभग 6 से 8 माह में तोड़ाई के लिए तैयार हो जाती है। पत्तियों को सावधानीपूर्वक तोड़कर छाया में सुखाया जाता है। एक हेक्टेयर भूमि से औसतन 1 से 1.5 लाख पत्तियाँ प्राप्त होती हैं। उचित देखभाल और वैज्ञानिक विधि से खेती करने पर किसान को अच्छा लाभ प्राप्त हो सकता है।

σιν· ἀλλ' εἰσὶν ὁμόφυλοι μόνῳ πίστει οἱ
ὡς περ ἅπαντα κτήσασθαι δεῖ τὴν δεξαμε-
νὴν καθαίρεσιν ὑποστῆναι τὸν διώκοντα
τοῦ μαθητοῦ· ἴσα αὐτοῖς οὐκ ἴσασιν,
ὅπως εἴπερ ὅλως ἐστὶν ἀλήθεια τὸ θεωρού-
μενον· τοιαῦτα πάσχουσι θεσμοῖς ἐκκλη-
σιαστικοῖς· καὶ τὰς ὑπερίσας ἐκκλησια-
στικὰς ἀλιτουθίας, ἀσπιλίς καὶ τοιαῦ-
τον σωφρονιστήριον· ἡμᾶς τοῦ τῆς
καθαιρέσεως ὁμόφυλον δῶμα δηλῶσαι πλη-
σιμονίσας, ὑπερισταμούφορα τῶς. καὶ
ταῦτα μὲν τὰ ὑπὲρ τὰς σωφρόνου τῆς μεφόριον
καθειλοίσ ὑστερίας ἀλιτουσίους τὰ ἀριθμῶ
λίτιος ἐπὶ σκόπως ἐστὶ χοίς· ἐκείμους δὲ
συλλέξαντος αἱρετικοὺς καὶ ἀλιτουρ-
γέμους ἑτέρους τριάκοντα τοσούτους δὲ
ριθμόν· καίτοι οὐπὶ ὑπὸ θεσμῶν ἐκκλη-
σιαστικῶν· οὐτὶ ὑπὸ θεσμοῦ ἁπά-
λιτοῦ τὴν ὄξουσίαν ἐλεγχων· ἢ λϊκά σαι τῖμι
ὑμῶν· ἢ τοῦ ὅλως ἐπὶ χειρῆσαι τοιοῦτ-
παλιτ καταγνίζομθρόνου· ὁ ποτεῖ καὶ
ὄξηπ αὐτῶ δικάσαι· ἐχελῶ τοῖς καμόσιμ
ὄξαλιτουθῆσαι τοῖς ἐκκλησιαστικοῖς·
καὶ ὑπομῆσαι τοῖς ὑπερισμένους ὑμῶν,
μὴ αὐτῆς αὐλ' ἀπασᾶς αὐτῆς ἀσεβῶν σωφρό-
λου καὶ λέσαι πρὸς ἀποστολήν· μωὶς
τοῦτῳ μὴ δὲ μὴ ὑπὸ ἀποστολῆσαι μέν· μὴ δὲ
τοῦ τοῦ θῦ φόμου εἰς μοῦ λαμῶν· καὶ ταῦ
τὴν τῆς μύρων καὶ θὴ μεῖς ἀπλθεῖμεν τὴν ἐ
φεσίων λελη θότος καὶ οὐδ' ἐμοὶ σεῖ λότος

ἐπίσκοπος ἀμβρόξ ἀνδρεῖ καὶ συμπρεσβυτέ-
ροις ἐφεσίων· εὐσταθεῖν ἐν κυ. ἐπὶ
τῆς δεῆς ἐφεσίων μερῶν· καὶ ἡμᾶς καὶ τὰ
ὑμῶν ὅσα ὅπου ἂν σωθῶμεν ἐκείλασι,
ὥστε τὸν ὀρθὸν τῆς ἀποστολικῆς πίστ)
ὄρον, κοινῇ γνώμῃ κεκρατωθῆναι. δοκιμα-
σθῆναι δὲ, καὶ τὴν καιρὸ τὸ μὴ θεῖσθαι ἐάν,
παραμεφορίου· ἀλλ' ἡμεῖς αὐτὴ αὐ ὑμῶν,
σώσαι ὀρθὰ καὶ καιρομὶ καὶ πρὸς πρᾶ-
τουσα, σωὴ ἀρέσκειν, ἐν τῇ αὐ) ἐκλησί
τῇ καταστῆναι τὴν μερῶν· ἐκείλασι δὲ,
τὸ μὴ μνημονευθεῖν τὸ μεφόριον ὡς τεῖ σφῶ
εἰς τὸ σωὲ δριον καὶ ἀποστολικῆσαι δῶ αὐ
πεῖ ὧν μὲν πέτρος ἐξ ἑστῶσι δεδροφῆμικ καὶ
ἐν ἰλίαις ἐπὶ πολλῶν· ἀσπιλίς καὶ αὐλι
πρίους ἀφιεῖς φοβᾶσ καὶ τοῦ πρὸς
ἡμῶν σεῦ χῦ· τρίτον δὲ αὐτὸν κλῆθεῖ
καὶ οὐ καὶ μὲν χόμενον ἁπάντων διὰ τὸ
καλῶσωσιλόπ πλῆπίσθαι, τοῖς τῆς
ἐκκλησίας ἐπομένοις, καθαιρε-
σιν ὑπομένειν ἁπάντων ἀλιτουσῶν ἐξει
τάσασι τὰ καταῦ· ὃ ὑπερφορηθεῖσ
ὁπὶ καὶ αἱ ρεῖ καὶ διόφημοσεῖ τὶ· τοῦ
οὐ τῶν πρεσβύτερον καὶ ἀμεμπτεῖ τεῖς
πιῶσιν τῶν ἀσεβῶν καὶ καθολικῶ
ἡμῶν μαθητῶν λέων ὁ τὲ καὶ μόλις τὴν ἐφε
σίων καὶ ὁπὶ κου λῆθη καταφαμὶ ὁ τ
ἀν πολέω μὶ ὦ σωφρονῶ σὶ μὲ θομεῖ τὶ
μασ τὰ μεφορίου φερομοῦ τ· ὧν οἱ μὲ εἰσ·
πάντα καθηρημένοι· οἱ δὲ, οὐ πόλεισ ἐχ

ہے۔ اس کے بعد ہر ایک کو اپنی اپنی جگہ پر بیٹھنے کا حکم دیا

ملاحظة: يرجى كتابة الإجابة على الورق المسطر فقط.

السؤال الأول: (٢٠ درجة)

أ) اختر الإجابة الصحيحة لكل من العبارات التالية:

١) عاصمة جمهورية مصر العربية هي:
أ- الإسكندرية ب- القاهرة ج- أسوان د- الأقصر

٢) عدد أيام السنة الكبيسة هو:
أ- ٣٦٤ يوماً ب- ٣٦٥ يوماً ج- ٣٦٦ يوماً د- ٣٦٧ يوماً

٣) الجهاز المسؤول عن ضخ الدم في جسم الإنسان هو:
أ- الرئتان ب- الكبد ج- القلب د- المعدة

٤) الوحدة المستخدمة لقياس التيار الكهربائي هي:
أ- الفولت ب- الأوم ج- الأمبير د- الواط

٥) الكلمة التي تختلف عن البقية هي:
أ- تفاح ب- موز ج- برتقال د- طماطم

ب) أكمل الفراغات التالية بالكلمات المناسبة:

١) يتكون الماء من اتحاد ذرتين من الهيدروجين وذرة واحدة من ..... .

٢) أكبر قارات العالم من حيث المساحة هي قارة ..... .

٣) عدد حروف الأبجدية العربية هو ..... حرفاً.

٤) الحيوان الذي يُلقب بسفينة الصحراء هو ..... .

٥) ناتج ضرب ٧ × ٨ = ...

ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة:

١) الشمس نجم. ( )

٢) الحديد أخف من الخشب. ( )

٣) الإنسان يتنفس الأكسجين. ( )

٤) القمر يدور حول الشمس. ( )

٥) الزجاج مادة معتمة. ( )

السؤال الثاني: (١٥ درجة)

أ) عرّف كلاً من المصطلحات التالية في جملة واحدة:

١) التبخر: .....

٢) الجاذبية: .....

٣) الخلية: .....

ب) قارن بين كل زوجين مما يلي:

الشتاء	الصيف
الليل	النهار
الصلب	السائل

ج) اذكر ثلاثة أسباب لتلوث الهواء.

السؤال الثالث: (١٥ درجة)

أ) اكتب فقرة قصيرة (٥ – ٦ أسطر) عن أهمية الماء في حياة الإنسان.

ب) رتّب الأحداث التالية ترتيباً صحيحاً:

١) ذهب إلى المدرسة.
٢) استيقظ من النوم.
٣) تناول الإفطار.
٤) عاد إلى البيت.
٥) نام ليلاً.

ج) ما الفرق بين النبات والحيوان؟

السؤال الرابع: (١٠ درجات)

أ) اذكر ثلاثة أنواع من الطعام الصحي.

ب) ما وظيفة كل من:

١) القلب: .....

٢) الرئتين: .....

٣) المعدة: .....

ج) اكتب اسم ثلاثة أعضاء في جسم الإنسان.

السؤال الخامس: (١٠ درجات)

أ) ما الفرق بين الليمون والبرتقال؟

ب) اذكر ثلاثة أسباب لتلوث الماء.

ج) ما الفرق بين الشتاء والصيف؟

ಸಂಪಾದಕರು ಕೆಲವು ಕಡೆ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವರು ಮಾಡಿರುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಅಷ್ಟೇನೂ ಮಹತ್ವದವುಗಳಲ್ಲ. ಅವರು ಮಾಡಿರುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಅನಾವಶ್ಯಕವಾಗಿಯೂ ಇವೆ

M/s. [illegible] Ltd. ... Plaintiffs

versus

Shri [illegible] ... Defendant

Suit for recovery of Rs. [illegible] with interest and costs.

Plaintiffs' case briefly stated:

The plaintiffs are a company duly registered under the Companies Act, 1956, and are engaged in the business of manufacturing and selling [illegible]. The defendant is a dealer in the same commodity at [illegible]. The plaintiffs' case is that in the course of their business dealings with the defendant, the defendant purchased goods from the plaintiffs on credit and that a sum of Rs. [illegible] remains due and payable by the defendant to the plaintiffs on account of the said transactions. The plaintiffs have made several demands for payment but the defendant has failed and neglected to pay the same. Hence this suit.

The defendant has filed a written statement denying the plaintiffs' claim in its entirety. The defendant's case is that the goods supplied were defective and not of the quality ordered, and that the defendant is entitled to a set-off in respect of the loss suffered on account of the defective goods. The defendant further contends that the suit is barred by limitation and that the plaintiffs have no cause of action against the defendant.

On the pleadings of the parties, the following issues were framed by this Court:

1. Whether the plaintiffs are entitled to the sum claimed or any part thereof?
2. Whether the goods supplied by the plaintiffs were defective as alleged by the defendant?
3. Whether the defendant is entitled to any set-off?
4. Whether the suit is barred by limitation?
5. Whether the plaintiffs have a cause of action against the defendant?

The plaintiffs examined [illegible] as PW-1 and produced documents Ex. P-1 to Ex. P-[illegible]. The defendant examined himself as DW-1 and produced documents Ex. D-1 to Ex. D-[illegible].

I have heard the learned counsel for the parties and have carefully perused the record. My findings on the issues are as follows:

Issue No. 1: In favour of the plaintiffs. The plaintiffs have proved by cogent evidence that the goods were supplied and that the amount remains due. The defendant has not disputed the receipt of the goods in any of the letters written by him prior to the filing of the suit.

Issue No. 2: Against the defendant. The defendant has failed to produce any evidence in support of the plea that the goods were defective. The bare assertion in the written statement is not sufficient.

Issue No. 3: Against the defendant. No set-off is admissible in the absence of any counter-claim.

Issue No. 4: Against the defendant. The suit is within time.

Issue No. 5: In favour of the plaintiffs.

In the result, the suit is decreed with costs and interest at the rate of [illegible] per annum from the date of the suit till realization.

Dated this [illegible] day of [illegible], 19[illegible].

Sd/-

ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಕಾಲಾನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಕೆಳಗೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೦೦೦ ರಲ್ಲಿ ಮಹಮ್ಮದ್ ಘಜನಿಯು ಭಾರತದ ಮೇಲೆ ಮೊದಲ ಬಾರಿ ದಂಡೆತ್ತಿ ಬಂದನು. ಅಂದಿನಿಂದ ಸುಮಾರು ೨೦೦ ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಭಾರತದ ಮೇಲೆ ಮುಸ್ಲಿಮರ ಆಕ್ರಮಣಗಳು ಮುಂದುವರಿದವು. ಈ ಆಕ್ರಮಣಗಳ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮುಸ್ಲಿಂ ಆಳ್ವಿಕೆಯು ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಯಿತು. ಈ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮಹತ್ವದ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಉಂಟಾದವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ.

ಮುಸ್ಲಿಮರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಹೊಸ ಹೊಸ ಕಟ್ಟಡಗಳು ನಿರ್ಮಾಣವಾದವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮಸೀದಿಗಳು, ಸಮಾಧಿಗಳು, ಕೋಟೆಗಳು, ಅರಮನೆಗಳು ಮುಖ್ಯವಾದವು. ಈ ಕಟ್ಟಡಗಳು ಇಸ್ಲಾಮಿಕ್ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿದ್ದು, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪ್ರಪಂಚದ ಅದ್ಭುತಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಆಗ್ರಾದ ತಾಜ್‌ಮಹಲ್, ಫತೇಪುರ್ ಸಿಕ್ರಿಯ ಜಾಮಾ ಮಸೀದಿ, ಗೋಲ್ ಗುಮ್ಮಟ, ಕುತುಬ್ ಮಿನಾರ್ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಬಹುದು. ಈ ಕಟ್ಟಡಗಳು ಭಾರತದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಒಂದು ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿವೆ.

ಮುಸ್ಲಿಮರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಹೊಸ ಹೊಸ ಕಲೆಗಳು ಬೆಳೆದು ಬಂದವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಸಂಗೀತ, ಕಸೂತಿ ಕಲೆ, ಕಾಷ್ಠಶಿಲ್ಪ ಕಲೆ ಮುಖ್ಯವಾದವು. ಈ ಕಲೆಗಳು ಭಾರತದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಒಂದು ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿವೆ. ಈ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪ್ರಪಂಚದ ಅದ್ಭುತಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಆಗ್ರಾದ ತಾಜ್‌ಮಹಲ್, ಫತೇಪುರ್ ಸಿಕ್ರಿಯ ಜಾಮಾ ಮಸೀದಿ, ಗೋಲ್ ಗುಮ್ಮಟ, ಕುತುಬ್ ಮಿನಾರ್ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಬಹುದು. ಈ ಕಟ್ಟಡಗಳು ಭಾರತದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಒಂದು ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿವೆ.

ज्ञानेश्वरी

ज्ञानेश्वरी

ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೧. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. ೩×೨=೬

ಅ) ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಅವರು ಏನು ಮಾಡಿದರು?

ಉತ್ತರ: ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಅವರು ಮೊದಲು ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರು. ಆಮೇಲೆ ಅವರು ಅವುಗಳನ್ನು ತಿಂದರು.

ಆ) ಅವರು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರು?

ಉತ್ತರ: ಅವರು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಗಿಳಿ, ಕೋಗಿಲೆ, ಪಾರಿವಾಳ, ಕಾಗೆ, ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿ ಮತ್ತು ಮೈನಾ ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರು.

ಇ) ಅವರು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರು?

ಉತ್ತರ: ಅವರು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಜಿಂಕೆ, ಮೊಲ, ಅಳಿಲು, ಕೋತಿ ಮತ್ತು ಆನೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರು.

ಈ) ಅವರು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಿಂದರು?

ಉತ್ತರ: ಅವರು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬಾಳೆಹಣ್ಣು, ಸೀತಾಫಲ, ಪೇರಲೆ ಮತ್ತು ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಿಂದರು.

ಉ) ಅವರು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಮರಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರು?

ಉತ್ತರ: ಅವರು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಆಲದ ಮರ, ಅರಳಿ ಮರ, ಬೇವಿನ ಮರ, ಹಲಸಿನ ಮರ ಮತ್ತು ಮಾವಿನ ಮರಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರು.

೨. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. ೩×೨=೬

ಅ) ಅವರು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಲು ಯಾವ ವಾಹನವನ್ನು ಬಳಸಿದರು?

ಉತ್ತರ: ಅವರು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಲು ಬಸ್ಸನ್ನು ಬಳಸಿದರು.

ಆ) ಅವರು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಲು ಎಷ್ಟು ಗಂಟೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದರು?

ಉತ್ತರ: ಅವರು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಲು ಒಂದು ಗಂಟೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದರು.

ಇ) ಅವರು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಲು ಎಷ್ಟು ಗಂಟೆಗೆ ಹೊರಟರು?

ಉತ್ತರ: ಅವರು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಲು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೭ ಗಂಟೆಗೆ ಹೊರಟರು.

ಈ) ಅವರು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಲು ಎಷ್ಟು ಗಂಟೆಗೆ ಬಸ್ಸು ಹತ್ತಿದರು?

ಉತ್ತರ: ಅವರು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಲು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೬ ಗಂಟೆಗೆ ಬಸ್ಸು ಹತ್ತಿದರು.

ಉ) ಅವರು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಲು ಎಷ್ಟು ಗಂಟೆಗೆ ಶಾಲೆಗೆ ಬಂದರು?

ಉತ್ತರ: ಅವರು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಲು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೫:೩೦ ಗಂಟೆಗೆ ಶಾಲೆಗೆ ಬಂದರು.

೩. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. ೩×೨=೬

ಅ) ಅವರು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಲು ಯಾವ ವಾಹನವನ್ನು ಬಳಸಿದರು?

ಉತ್ತರ: ಅವರು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಲು ಬಸ್ಸನ್ನು ಬಳಸಿದರು.

ಆ) ಅವರು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಲು ಎಷ್ಟು ಗಂಟೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದರು?

ಉತ್ತರ: ಅವರು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಲು ಒಂದು ಗಂಟೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದರು.

ಇ) ಅವರು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಲು ಎಷ್ಟು ಗಂಟೆಗೆ ಹೊರಟರು?

ಉತ್ತರ: ಅವರು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಲು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೭ ಗಂಟೆಗೆ ಹೊರಟರು.

ಈ) ಅವರು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಲು ಎಷ್ಟು ಗಂಟೆಗೆ ಬಸ್ಸು ಹತ್ತಿದರು?

ಉತ್ತರ: ಅವರು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಲು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೬ ಗಂಟೆಗೆ ಬಸ್ಸು ಹತ್ತಿದರು.

ಉ) ಅವರು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಲು ಎಷ್ಟು ಗಂಟೆಗೆ ಶಾಲೆಗೆ ಬಂದರು?

ಉತ್ತರ: ಅವರು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಲು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೫:೩೦ ಗಂಟೆಗೆ ಶಾಲೆಗೆ ಬಂದರು.

೪. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. ೩×೨=೬

ಅ) ಅವರು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಲು ಯಾವ ವಾಹನವನ್ನು ಬಳಸಿದರು?

ಉತ್ತರ: ಅವರು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಲು ಬಸ್ಸನ್ನು ಬಳಸಿದರು.

ಆ) ಅವರು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಲು ಎಷ್ಟು ಗಂಟೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದರು?

ಉತ್ತರ: ಅವರು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಲು ಒಂದು ಗಂಟೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದರು.

ಇ) ಅವರು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಲು ಎಷ್ಟು ಗಂಟೆಗೆ ಹೊರಟರು?

ಉತ್ತರ: ಅವರು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಲು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೭ ಗಂಟೆಗೆ ಹೊರಟರು.

ಈ) ಅವರು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಲು ಎಷ್ಟು ಗಂಟೆಗೆ ಬಸ್ಸು ಹತ್ತಿದರು?

ಉತ್ತರ: ಅವರು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಲು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೬ ಗಂಟೆಗೆ ಬಸ್ಸು ಹತ್ತಿದರು.

ಉ) ಅವರು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಲು ಎಷ್ಟು ಗಂಟೆಗೆ ಶಾಲೆಗೆ ಬಂದರು?

ಉತ್ತರ: ಅವರು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಲು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೫:೩೦ ಗಂಟೆಗೆ ಶಾಲೆಗೆ ಬಂದರು.

σαν δόξαν πάσαν λουθιεκκλησιαστικὴν
καὶ τῶν καθ' ὑμᾶς ἐκτὸς καταστῆσαι σύν
μόλογον καὶ τῆς κεφαλῆς τῶν σωτειλεπε
μωμένης τόπου. κυρίλλου φαυστίνου τοῦ
λητωτάτου ἀρχιεπισκόπου. ἑτέρα τῆς
τοῦ θεοφιλεστάτου ἐπισκόπου τῆς μόμοσο
δέξεμετκεῖνα μαρτυρικὰ ἀπὸ τοῦ ἐμόμεζομέ
νης ἐκκλησίας. οὗ ἕνεκα καὶ
τὴν ἱερὰν ἀναστήλωσιν. οὗ ἕνεκα καὶ
καθαιρέσεως ἐπιτιμίων. ἀλλὰ περὶ
δίκης καὶ δέξεται τάσσω τὴν ὕλην ταύτην
ἐπεξέλθωσιν δέξεμεσάντιος, τῶν μετέρων
κρατεῖ δὲ μετ' εἰκὸς ἐτολμησάν τινες
παρέρχεται εἰς τὴν ὑμῶν ἀσέβειαν ἀ
πρόσωπα ὅτι μία σώματος ἐσμὲν τῆς οἰκουμ
μησέως. καὶ οὐκ ἀρνησόμεθα σώματος. ἢ τῶν
ἐσμὲν μελῶν τῶν πόλεων ὀλίγων σφόδρα
φῆς καὶ αὐτοῖς τὰ ὑφ' ἡμῶν ἐπὶ τῆς ἁγίας
ἀπορρήξαι τῆς ἑαυτῶν σώματος. οὐ γὰρ
ἐπὶ καταστροφῇ τοσούτου πράγματος, τὴν ὕβριν
ἐτολμήσαμεν. ἀλλὰ περὶ ὧν ἐμέμφετο.
ἴσασι πάντες ὀλοφυρμὸν οὐκ ἔχοντος καὶ αὐτοὺς
οἱ πάντες ὀλίγοι τῶν ῥιψάντων καὶ δεδοικότων
φασὶ γάρ. οὐ στρατοῦσι λέγουσι ἐπιτί
μων ἐκεῖνοι δέχεσθαι. παραλαμβάνεται ἕτερα
σῶν λόγων. καὶ τοῦτ' ἐμόν ἐστι πρᾶγμα. ὁ πρ
ἡλίκα τοσαῦτα ἐστὶν ἐπιτιμίων τὰ τοιαῦτα λέγοντ.
ἀλλὰ τοῦτο ἐστὶν ὁμολογεῖ. δέξεμεν ἡμῶν κατα
φρονήσεως δέξιον εἶναι καὶ μέγα

μικαίας τριακόσιοι δὲ καὶ δέκα καὶ ὀκτὼ σωμα
χθέντες ἐδέξαντο. φανερὰν καταστήσας
μεν τὴν ὑμῶν εὐσέβειαν. καὶ τὸ μὲν μακρὰ
φρονήσαντας ταύτην θορίων καθεῖλομεν,
τῆς ἱερατικῆς λειτουργίας δὲ καὶ τοὺς
ρησίας, τοῦ κηρύττειν τὴν αὐτοῦ διατάξ
ἕως δὲ τῆς τοσούτου περιαφθαρέντ
τὴν μόνων ἐστὶ διδάσκαλίαν μόνο
ρίου τοιαύτην αὐτῷ. καὶ τοὺς ὑπ'
αἰτίας ὄντας, πεθέντας αὐτῷ προστάτην
λου. τοῦ προσθεμένου αὐτῷ καὶ τοῦ εὐ
ταύτου ἐπισκόπου ἐν τῇ χειρὶ. ἢ
φιλομειλίαν, ἢ ἀλλοτρίαν τοῦ ἀρχιε
φιλίαν. καὶ οἱ πάντες ἐσμόμενοι τριάκο
μοι. περὶ ἀποστολικὴν παράδοσιν
φέρεται καὶ τοῦτο πρᾶγμα. ἐπὶ αὐτοῦ
σημήνευσαν ὁμοίως. ὅσα τῶν ὑμῶν
πείας δύο σώματος κελεύσασθε συνερ
τὴν θήκην ἀλλοιῶσαι. ὀφείλουσαν τὴν
ὑποτίθημι κρατοῦσαν τὴν εὐωλικὴν καὶ
τοῦτο τὸ διεφθαρμένον φρόνημα τῶν
καμμεῖν τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἀποστολ
ἀμμὸς οἱ κατοικοῦντες ἡμᾶς ἐπιθέμε
ἀποστολήσασθαι περὶ ὧν ἐμέμφετο
ὀλίγοι συνερχόμενοι σφᾶς αὐτούς. καὶ συλλ
πορεύεσθαι ἀποστόλους παρ' ἑκάστου
τὸν εὐλαβέστατον ἐπίσκοπον Φίρμ
πολίχνην. καὶ αὐτὸν διδάσκαλον τῆς
θοῦμεν ὅσον θρύλλουσι τὴν ἡμῶν, ἐπὶ τοῦ
ἡμᾶς εὐθὺς ὅσον σχεῖν ὅσον ἐστὶν

ہوا۔ اس کے بعد اس نے اپنے بھائی کو بھی اپنے پاس بلا لی

ओर से अपने पक्ष में डिक्री प्राप्त की। इस डिक्री के विरुद्ध
प्रतिवादी ने अपील की। अपील में उसने यह तर्क उपस्थित
किया कि वादी ने जो भूमि क्रय की है वह उसके पिता की
पैतृक भूमि है। उसके पिता ने उसे बेचने का कोई अधिकार
नहीं था। अतः वादी को उस भूमि पर कोई अधिकार नहीं
प्राप्त हुआ। अपील में यह भी तर्क उपस्थित किया गया कि
वादी ने जो मूल्य दिया था वह भूमि के वास्तविक मूल्य से
बहुत कम था। अपीलार्थी ने यह भी तर्क उपस्थित किया कि
वादी ने उसे धोखा देकर भूमि क्रय की है। अपीलार्थी ने
यह भी तर्क उपस्थित किया कि वादी ने उसे धोखा देकर
उसकी भूमि क्रय की है। अपीलार्थी ने यह भी तर्क उपस्थित
किया कि वादी ने उसे धोखा देकर उसकी भूमि क्रय की है।
अपीलार्थी ने यह भी तर्क उपस्थित किया कि वादी ने उसे
धोखा देकर उसकी भूमि क्रय की है। अपीलार्थी ने यह भी
तर्क उपस्थित किया कि वादी ने उसे धोखा देकर उसकी
भूमि क्रय की है। अपीलार्थी ने यह भी तर्क उपस्थित किया

ب ۱۲۷

۱۔ اگر کوئی شخص اپنی بیوی کو طلاق دے دے اور اس کے بعد اس سے رجوع کر لے تو اس کی بیوی اس کے نکاح میں واپس آ جائے گی۔

۲۔ اگر کوئی شخص اپنی بیوی کو طلاق دے دے اور اس کے بعد اس سے رجوع کر لے تو اس کی بیوی اس کے نکاح میں واپس آ جائے گی۔

۳۔ اگر کوئی شخص اپنی بیوی کو طلاق دے دے اور اس کے بعد اس سے رجوع کر لے تو اس کی بیوی اس کے نکاح میں واپس آ جائے گی۔

۴۔ اگر کوئی شخص اپنی بیوی کو طلاق دے دے اور اس کے بعد اس سے رجوع کر لے تو اس کی بیوی اس کے نکاح میں واپس آ جائے گی۔

۵۔ اگر کوئی شخص اپنی بیوی کو طلاق دے دے اور اس کے بعد اس سے رجوع کر لے تو اس کی بیوی اس کے نکاح میں واپس آ جائے گی۔

۶۔ اگر کوئی شخص اپنی بیوی کو طلاق دے دے اور اس کے بعد اس سے رجوع کر لے تو اس کی بیوی اس کے نکاح میں واپس آ جائے گی۔

۷۔ اگر کوئی شخص اپنی بیوی کو طلاق دے دے اور اس کے بعد اس سے رجوع کر لے تو اس کی بیوی اس کے نکاح میں واپس آ جائے گی۔

۸۔ اگر کوئی شخص اپنی بیوی کو طلاق دے دے اور اس کے بعد اس سے رجوع کر لے تو اس کی بیوی اس کے نکاح میں واپس آ جائے گی۔

۹۔ اگر کوئی شخص اپنی بیوی کو طلاق دے دے اور اس کے بعد اس سے رجوع کر لے تو اس کی بیوی اس کے نکاح میں واپس آ جائے گی۔

۱۰۔ اگر کوئی شخص اپنی بیوی کو طلاق دے دے اور اس کے بعد اس سے رجوع کر لے تو اس کی بیوی اس کے نکاح میں واپس آ جائے گی۔

۱۱۔ اگر کوئی شخص اپنی بیوی کو طلاق دے دے اور اس کے بعد اس سے رجوع کر لے تو اس کی بیوی اس کے نکاح میں واپس آ جائے گی۔

۱۲۔ اگر کوئی شخص اپنی بیوی کو طلاق دے دے اور اس کے بعد اس سے رجوع کر لے تو اس کی بیوی اس کے نکاح میں واپس آ جائے گی۔

۱۳۔ اگر کوئی شخص اپنی بیوی کو طلاق دے دے اور اس کے بعد اس سے رجوع کر لے تو اس کی بیوی اس کے نکاح میں واپس آ جائے گی۔

۱۴۔ اگر کوئی شخص اپنی بیوی کو طلاق دے دے اور اس کے بعد اس سے رجوع کر لے تو اس کی بیوی اس کے نکاح میں واپس آ جائے گی۔

۱۵۔ اگر کوئی شخص اپنی بیوی کو طلاق دے دے اور اس کے بعد اس سے رجوع کر لے تو اس کی بیوی اس کے نکاح میں واپس آ جائے گی۔

۱۶۔ اگر کوئی شخص اپنی بیوی کو طلاق دے دے اور اس کے بعد اس سے رجوع کر لے تو اس کی بیوی اس کے نکاح میں واپس آ جائے گی۔

۱۷۔ اگر کوئی شخص اپنی بیوی کو طلاق دے دے اور اس کے بعد اس سے رجوع کر لے تو اس کی بیوی اس کے نکاح میں واپس آ جائے گی۔

۱۸۔ اگر کوئی شخص اپنی بیوی کو طلاق دے دے اور اس کے بعد اس سے رجوع کر لے تو اس کی بیوی اس کے نکاح میں واپس آ جائے گی۔

۱۹۔ اگر کوئی شخص اپنی بیوی کو طلاق دے دے اور اس کے بعد اس سے رجوع کر لے تو اس کی بیوی اس کے نکاح میں واپس آ جائے گی۔

۲۰۔ اگر کوئی شخص اپنی بیوی کو طلاق دے دے اور اس کے بعد اس سے رجوع کر لے تو اس کی بیوی اس کے نکاح میں واپس آ جائے گی۔

प्रश्न ३८१ :- कोई व्यक्ति अपने मकान की छत पर चढ़ा हुआ है। उसे नीचे से कोई व्यक्ति बुलाता है। वह व्यक्ति छत से नीचे उतरने के लिए सीढ़ी का प्रयोग करता है। सीढ़ी के प्रयोग करने में उसे कितने सेकण्ड का समय लगा होगा?

उत्तर :- सीढ़ी के प्रयोग करने में उसे 10 सेकण्ड का समय लगा होगा।

प्रश्न ३८२ :- कोई व्यक्ति अपने मकान की छत पर चढ़ा हुआ है। उसे नीचे से कोई व्यक्ति बुलाता है। वह व्यक्ति छत से नीचे उतरने के लिए सीढ़ी का प्रयोग करता है। सीढ़ी के प्रयोग करने में उसे कितने सेकण्ड का समय लगा होगा?

उत्तर :- सीढ़ी के प्रयोग करने में उसे 10 सेकण्ड का समय लगा होगा।

प्रश्न ३८३ :- कोई व्यक्ति अपने मकान की छत पर चढ़ा हुआ है। उसे नीचे से कोई व्यक्ति बुलाता है। वह व्यक्ति छत से नीचे उतरने के लिए सीढ़ी का प्रयोग करता है। सीढ़ी के प्रयोग करने में उसे कितने सेकण्ड का समय लगा होगा?

उत्तर :- सीढ़ी के प्रयोग करने में उसे 10 सेकण्ड का समय लगा होगा।

ज्ञानेश्वर महाराज यांचे समाधीचे वेळी हजर असलेले त्यांचे शिष्य
सच्चिदानंद बाबा यांचे चरित्र.

सच्चिदानंद बाबा यांचे पूर्वाश्रमीचे नांव विसाजी असे होते. त्यांचे वडिलांचे नांव गोविंद असे होते. ते मूळचे कोकणातील रहिवासी होते. त्यांचे घराणे कुलकर्णी घराणे होते. त्यांचे वडील गोविंद हे पुण्यास येऊन राहिले

ध्वनि-प्रदूषण : आज के युग में ध्वनि-प्रदूषण एक गंभीर समस्या बन गया है। कल-कारखानों, यातायात के साधनों, लाउडस्पीकरों, रेडियो, टेलीविजन, सिनेमा, बैंड-बाजों आदि से उत्पन्न होने वाली तीव्र ध्वनि ने मानव-जीवन को बहुत प्रभावित किया है। इससे मनुष्य के स्नायु-तंत्र पर बुरा प्रभाव पड़ता है। उसकी श्रवण-शक्ति कमजोर हो जाती है, उसे चिड़चिड़ापन, अनिद्रा, उच्च रक्तचाप, हृदय-रोग आदि अनेक रोग घेर लेते हैं। ध्वनि-प्रदूषण को रोकने के लिए कारखानों को नगरों से दूर स्थापित करना चाहिए। वाहनों में कम ध्वनि करने वाले हॉर्न लगाए जाने चाहिए। लाउडस्पीकरों के प्रयोग पर नियंत्रण होना चाहिए। सिनेमा, रेडियो, टेलीविजन आदि की ध्वनि को कम करना चाहिए। इसके लिए कानून बनाकर उसका कड़ाई से पालन किया जाना चाहिए।

ہے۔ اس کے بعد ہی اس کی ذات کا ارتقاء ہوتا ہے۔ اس کی شخصیت کی تعمیر ہوتی ہے۔ اس کی شخصیت کی تعمیر ہوتی ہے۔ اس کی شخصیت کی تعمیر ہوتی

کسوٹی پتھر پر گھسنے سے سونے کی کھرائی معلوم ہوتی ہے۔ ۲۔ کسی چیز کی اچھائی یا برائی کا امتحان۔ ۳۔ مشکل۔ ۴۔ کسوٹی پتھر کا ٹکڑا۔ ۵۔ کسوٹی پتھر کی طرح کا کوئی پتھر۔ ۶۔ کسوٹی پتھر کی طرح کا کوئی پتھر۔ ۷۔ کسوٹی پتھر کی طرح کا کوئی پتھر۔ ۸۔ کسوٹی پتھر کی طرح کا کوئی پتھر۔ ۹۔ کسوٹی پتھر کی طرح کا کوئی پتھر۔ ۱۰۔ کسوٹی پتھر کی طرح کا کوئی پتھر۔

کسوٹی پتھر کی طرح کا کوئی پتھر۔ ۱۔ کسوٹی پتھر کی طرح کا کوئی پتھر۔ ۲۔ کسوٹی پتھر کی طرح کا کوئی پتھر۔ ۳۔ کسوٹی پتھر کی طرح کا کوئی پتھر۔ ۴۔ کسوٹی پتھر کی طرح کا کوئی پتھر۔ ۵۔ کسوٹی پتھر کی طرح کا کوئی پتھر۔ ۶۔ کسوٹی پتھر کی طرح کا کوئی پتھر۔ ۷۔ کسوٹی پتھر کی طرح کا کوئی پتھر۔ ۸۔ کسوٹی پتھر کی طرح کا کوئی پتھر۔ ۹۔ کسوٹی پتھر کی طرح کا کوئی پتھر۔ ۱۰۔ کسوٹی پتھر کی طرح کا کوئی پتھر۔

کسوٹی پتھر کی طرح کا کوئی پتھر۔ ۱۔ کسوٹی پتھر کی طرح کا کوئی پتھر۔ ۲۔ کسوٹی پتھر کی طرح کا کوئی پتھر۔ ۳۔ کسوٹی پتھر کی طرح کا کوئی پتھر۔ ۴۔ کسوٹی پتھر کی طرح کا کوئی پتھر۔ ۵۔ کسوٹی پتھر کی طرح کا کوئی پتھر۔ ۶۔ کسوٹی پتھر کی طرح کا کوئی پتھر۔ ۷۔ کسوٹی پتھر کی طرح کا کوئی پتھر۔ ۸۔ کسوٹی پتھر کی طرح کا کوئی پتھر۔ ۹۔ کسوٹی پتھر کی طرح کا کوئی پتھر۔ ۱۰۔ کسوٹی پتھر کی طرح کا کوئی پتھر۔

उदाहरण :- ८ मी. लांबीच्या एका सरळ सळईचे समान वजनाचे ४ तुकडे करावयाचे आहेत. तर प्रत्येक तुकड्याची लांबी किती असेल?

उत्तर :- ४ तुकड्यांची लांबी = ८ मी.

∴ १ तुकड्याची लांबी = ८ ÷ ४ = २ मी.

उदाहरण :- ३ किलो साखरेची किंमत ७५ रुपये आहे. तर ४ किलो साखरेची किंमत किती?

उत्तर :- ३ किलो साखरेची किंमत = ७५ रुपये

∴ १ किलो साखरेची किंमत = ७५ ÷ ३ = २५ रुपये

∴ ४ किलो साखरेची किंमत = २५ × ४ = १०० रुपये

उदाहरण :- ५ पेन्सिलींची किंमत ४० रुपये आहे. तर ७ पेन्सिलींची किंमत किती?

उत्तर :- ५ पेन्सिलींची किंमत = ४० रुपये

∴ १ पेन्सिलची किंमत = ४० ÷ ५ = ८ रुपये

∴ ७ पेन्सिलींची किंमत = ८ × ७ = ५६ रुपये

उदाहरण :- ६ पुस्तकांचे वजन ३ किलो ६०० ग्रॅम आहे. तर ४ पुस्तकांचे वजन किती?

उत्तर :- ६ पुस्तकांचे वजन = ३ किलो ६०० ग्रॅम = ३६०० ग्रॅम

∴ १ पुस्तकाचे वजन = ३६०० ÷ ६ = ६०० ग्रॅम

∴ ४ पुस्तकांचे वजन = ६०० × ४ = २४०० ग्रॅम = २ किलो ४०० ग्रॅम

उदाहरण :- ५ किलो साखरेची किंमत ३५० रुपये आहे. तर ७ किलो साखरेची किंमत किती?

उत्तर :- ५ किलो साखरेची किंमत = ३५० रुपये

∴ १ किलो साखरेची किंमत = ३५० ÷ ५ = ७० रुपये

∴ ७ किलो साखरेची किंमत = ७० × ७ = ४९० रुपये

उदाहरण :- ४ किलो ५०० ग्रॅम साखरेची किंमत ३६० रुपये आहे. तर ७ किलो साखरेची किंमत किती?

उत्तर :- ४ किलो ५०० ग्रॅम = ४५०० ग्रॅम

४५०० ग्रॅम साखरेची किंमत = ३६० रुपये

∴ १ ग्रॅम साखरेची किंमत = ३६० ÷ ४५०० रुपये

∴ ७ किलो = ७००० ग्रॅम साखरेची किंमत = ३६० × ७००० ÷ ४५०० = ५६० रुपये

उदाहरण :- ५ किलो साखरेची किंमत ३५० रुपये आहे. तर ७ किलो साखरेची किंमत किती?

उत्तर :- ५ किलो साखरेची किंमत = ३५० रुपये

∴ १ किलो साखरेची किंमत = ३५० ÷ ५ = ७० रुपये

∴ ७ किलो साखरेची किंमत = ७० × ७ = ४९० रुपये

उदाहरण :- ४ किलो ५०० ग्रॅम साखरेची किंमत ३६० रुपये आहे. तर ७ किलो साखरेची किंमत किती?

उत्तर :- ४ किलो ५०० ग्रॅम = ४५०० ग्रॅम

४५०० ग्रॅम साखरेची किंमत = ३६० रुपये

∴ १ ग्रॅम साखरेची किंमत = ३६० ÷ ४५०० रुपये

∴ ७ किलो = ७००० ग्रॅम साखरेची किंमत = ३६० × ७००० ÷ ४५०० = ५६० रुपये

μετὰ τὸ πόλεμον, καὶ τὸ μέ αὐτοῦ ἐπέχ″τόω\
καὶ μὴ ὦ δὲ αὐθις διέτι ἔμπ τραπεζικὰ τὰ
ταῦτ᾽ ἀλλὰ τὴν ἁγίαν σοφίαν ὁδοκαπέκτησθαι. ἡμ
σωαχθῆναι τὸν ὑμέτερον κέρδος προσέτα
ξεμέτι τὴν σέφεσιν ὠμερόπολ. ὦ καὶ ἀσπάζεται
λεδιάπεταν ὑμῶν αὐτὸ τάτων μέτι σιόπων ἀε
καθίου καὶ περιέκτου. καὶ τοῦ θεοφιλε
φάτου πρεσβυτέρου φιλίππου. τοῦ τῆσ
μετάμεσεμύσηνσ ἀμφιπόλεωσ τὴν ἁγ
ουσίαν τοῦ ἁγιωτάτου καὶ θεοφιλεστά
του ἐπισκόπου κελσίνου. ἐπεὶ οὖν οἱ ἀγ
δρεσ παραλαμβάνοντεσ τὴν μόνην πρᾶ
τὴν κατὰ τὴν δύσιν σωσόδοσ φανερὰν
τὴν ταῦθα γενομένην σωσόδον ποιοῦ
σι διὰ τῶν γραμμάτων. σύμφωνόν τε
ὧν τὸ φέρομεν αὐτῆσ πίστεσ καὶ τῆσ δόσε
ωσ ἐλάιξαν. καὶ ἡμῖν ὁ μόψηφοσ διὰ
πυρὸσ ἐπὶ πολλῶν καὶ τῶν ἐμπίστων λιμένων
αὐτοῖσ ἀκαὶ ἐπὶ γράφοσ κατέθεντο πρό
μησαν, ἀμηλιάσωσ καὶ σοι ἐπὶ τῆσ εἰσ αὐτὸ
τοῦ ἐσ ἡμᾶσ συμφωνίασ τοῦ ἔξαντοσ τὰ
εἰκόσαν, ἐπὶ τὸ ὑμέτερον ἀμνημέτ καὶ ἡμε
κέρδ. ὡσ εἰ λέμαι ἔχοι ἡ ὑμῶν μύσεωσ.
ὅτι μίαν καὶ κοινὴν ψῆφοσ αὐτᾶσ τῆσ οἰκου
μήνησ ἐποιήσαμεν ἡμῶν μέν ἀχθῆναι σαλρι
σιστὶ πέμψαν. καὶ μὴ δύνασθαι διαχθῆναι καὶ φά
νατε μέσ, ὁ περὶ τὴν πίστιν καὶ τὴν εὐσέβειαν
ὑμῶν ζῆλοσ πᾶσι σκίασιν. ἐπεὶ οὖν τὰ
τῆσ ὑποθέσεωσ πέρασιν εἴληφεν. ἐὰν τῶν
τὸ ὑμέτερον ἐπιτρέπει καὶ τῶν ἐκκλησι

παρὰ τῆσ ἁγίασ σοφίασ. περὶ τοῦ πρᾶ
γματοσ ἐλθόντα μετὰ σκόπουντε. καὶ πρᾶσσητέρω.
διὰ τοῦ ἁγιωτάτου ἐπισκόπου: ~

τοῖσ ἐν λαοδικείᾳ ἁγίοισ καὶ θεοφιλεστάτοισ, θεο
δοσίῳ καὶ οὐαλεντινιανῷ μικηταῖσ περ
χοισ ἀεὶ αὐγούστοισ. ἡ ἁγία σύνοδοσ ἡ
θῶ καὶ μεύσαντα τοῦ ὑμετέρου κέρδουσ
σωαχθεῖσα ἐν τῇ ἐφεσίων μερόπ. ~

ἡμῶν περὶ τῆσ εὐσεβείασ ὑμῶν φερούσησ
ἐπιστολῆσ ἐδεξάμεθα καὶ τῶν ἐκ τῆσ ὑμε
τέρασ φιλοχριστοσεβείασ ἀπο
σταλέντων ἐπισκόπων κελεστίνου καὶ
ἰουλιανοῦ. ἐν ἐφέσῳ τῇ μητροπόλει τῆσ
ἀσίασ συνελθόντων ἐκ διαφόρων τῆσ
ἐπαρχείασ πόλεων. ἐπεὶ καὶ τὸ πλῆθοσ
ἐκεῖνο τῶν ἁγιωτάτων ἐπισκόπων
ἐν ἐφέσῳ τῇ μητροπόλει, ἀλλ᾽ αὐτόθι σωαχθὲν πᾶσ
ἡμῶν καὶ τοῦ τῆσ μεγάλησ ἐκκλησίασ
του καὶ θεοφιλεστάτου ἐπισκόπου κελε
στίνου· καὶ μὴν τὸν μετέρου φέρομεν τῆσ πί
στεωσ μέτα τὸν ἐξ ἀμετέρασ συμφω
νίασ· καὶ τοῖσ ἔξω τούτου φερομένοισ πᾶσι
ἀλλοτρίουσ εἶναι τοῦ πλήρουσ ὁρισμοῦ
τικοῦ κλήρου καὶ παθοῦ· τοῦτ᾽ μὲν γὰρ
καὶ πρέπειν· καὶ ὁ τῆσ μεγάλησ ἐκκλη
σίασ ἐπίσκοποσ κελέστινοσ· καὶ πρεσ
συλλειτουργοῦντα τὴν ἁγίαν ταύτην σύνο
δον διὰ τῶν ἑαυτοῦ γραμματοφορέων
ἐπιτρέψαντα τῷ ἁγίῳ τούτῳ καὶ θεοφιλε
στάτῳ ἐπισκόπῳ κυρίλλῳ τὸ τῆσ ἀγάπησ δέον

ہیں۔ ان کی تعداد ۱۰۰ سے زیادہ ہے۔ ان میں سے بعض کے نام یہ ہیں:

۱۔ ابن ابی حاتم، ۲۔ ابن ابی شیبہ، ۳۔ ابن ابی عاصم، ۴۔ ابن ابی لیلیٰ، ۵۔ ابن ابی نجیح، ۶۔ ابن اسحاق، ۷۔ ابن اسحاق، ۸۔ ابن اسحاق، ۹۔ ابن اسحاق، ۱۰۔ ابن اسحاق، ۱۱۔ ابن اسحاق، ۱۲۔ ابن اسحاق، ۱۳۔ ابن اسحاق، ۱۴۔ ابن اسحاق، ۱۵۔ ابن اسحاق، ۱۶۔ ابن اسحاق، ۱۷۔ ابن اسحاق، ۱۸۔ ابن اسحاق، ۱۹۔ ابن اسحاق، ۲۰۔ ابن اسحاق، ۲۱۔ ابن اسحاق، ۲۲۔ ابن اسحاق، ۲۳۔ ابن اسحاق، ۲۴۔ ابن اسحاق، ۲۵۔ ابن اسحاق، ۲۶۔ ابن اسحاق، ۲۷۔ ابن اسحاق، ۲۸۔ ابن اسحاق، ۲۹۔ ابن اسحاق، ۳۰۔ ابن اسحاق، ۳۱۔ ابن اسحاق، ۳۲۔ ابن اسحاق، ۳۳۔ ابن اسحاق، ۳۴۔ ابن اسحاق، ۳۵۔ ابن اسحاق، ۳۶۔ ابن اسحاق، ۳۷۔ ابن اسحاق، ۳۸۔ ابن اسحاق، ۳۹۔ ابن اسحاق، ۴۰۔ ابن اسحاق، ۴۱۔ ابن اسحاق، ۴۲۔ ابن اسحاق، ۴۳۔ ابن اسحاق، ۴۴۔ ابن اسحاق، ۴۵۔ ابن اسحاق، ۴۶۔ ابن اسحاق، ۴۷۔ ابن اسحاق، ۴۸۔ ابن اسحاق، ۴۹۔ ابن اسحاق، ۵۰۔ ابن اسحاق، ۵۱۔ ابن اسحاق، ۵۲۔ ابن اسحاق، ۵۳۔ ابن اسحاق، ۵۴۔ ابن اسحاق، ۵۵۔ ابن اسحاق، ۵۶۔ ابن اسحاق، ۵۷۔ ابن اسحاق، ۵۸۔ ابن اسحاق، ۵۹۔ ابن اسحاق، ۶۰۔ ابن اسحاق، ۶۱۔ ابن اسحاق، ۶۲۔ ابن اسحاق، ۶۳۔ ابن اسحاق، ۶۴۔ ابن اسحاق، ۶۵۔ ابن اسحاق، ۶۶۔ ابن اسحاق، ۶۷۔ ابن اسحاق، ۶۸۔ ابن اسحاق، ۶۹۔ ابن اسحاق، ۷۰۔ ابن اسحاق، ۷۱۔ ابن اسحاق، ۷۲۔ ابن اسحاق، ۷۳۔ ابن اسحاق، ۷۴۔ ابن اسحاق، ۷۵۔ ابن اسحاق، ۷۶۔ ابن اسحاق، ۷۷۔ ابن اسحاق، ۷۸۔ ابن اسحاق، ۷۹۔ ابن اسحاق، ۸۰۔ ابن اسحاق، ۸۱۔ ابن اسحاق، ۸۲۔ ابن اسحاق، ۸۳۔ ابن اسحاق، ۸۴۔ ابن اسحاق، ۸۵۔ ابن اسحاق، ۸۶۔ ابن اسحاق، ۸۷۔ ابن اسحاق، ۸۸۔ ابن اسحاق، ۸۹۔ ابن اسحاق، ۹۰۔ ابن اسحاق، ۹۱۔ ابن اسحاق، ۹۲۔ ابن اسحاق، ۹۳۔ ابن اسحاق، ۹۴۔ ابن اسحاق، ۹۵۔ ابن اسحاق، ۹۶۔ ابن اسحاق، ۹۷۔ ابن اسحاق، ۹۸۔ ابن اسحاق، ۹۹۔ ابن اسحاق، ۱۰۰۔ ابن اسحاق۔

ہیں۔ ان کی تعداد ۱۰۰ سے زیادہ ہے۔ ان میں سے بعض کے نام یہ ہیں:

۱۔ ابن ابی حاتم، ۲۔ ابن ابی شیبہ، ۳۔ ابن ابی عاصم، ۴۔ ابن ابی لیلیٰ، ۵۔ ابن ابی نجیح، ۶۔ ابن اسحاق، ۷۔ ابن اسحاق، ۸۔ ابن اسحاق، ۹۔ ابن اسحاق، ۱۰۔ ابن اسحاق، ۱۱۔ ابن اسحاق، ۱۲۔ ابن اسحاق، ۱۳۔ ابن اسحاق، ۱۴۔ ابن اسحاق، ۱۵۔ ابن اسحاق، ۱۶۔ ابن اسحاق، ۱۷۔ ابن اسحاق، ۱۸۔ ابن اسحاق، ۱۹۔ ابن اسحاق، ۲۰۔ ابن اسحاق، ۲۱۔ ابن اسحاق، ۲۲۔ ابن اسحاق، ۲۳۔ ابن اسحاق، ۲۴۔ ابن اسحاق، ۲۵۔ ابن اسحاق، ۲۶۔ ابن اسحاق، ۲۷۔ ابن اسحاق، ۲۸۔ ابن اسحاق، ۲۹۔ ابن اسحاق، ۳۰۔ ابن اسحاق، ۳۱۔ ابن اسحاق، ۳۲۔ ابن اسحاق، ۳۳۔ ابن اسحاق، ۳۴۔ ابن اسحاق، ۳۵۔ ابن اسحاق، ۳۶۔ ابن اسحاق، ۳۷۔ ابن اسحاق، ۳۸۔ ابن اسحاق، ۳۹۔ ابن اسحاق، ۴۰۔ ابن اسحاق، ۴۱۔ ابن اسحاق، ۴۲۔ ابن اسحاق، ۴۳۔ ابن اسحاق، ۴۴۔ ابن اسحاق، ۴۵۔ ابن اسحاق، ۴۶۔ ابن اسحاق، ۴۷۔ ابن اسحاق، ۴۸۔ ابن اسحاق، ۴۹۔ ابن اسحاق، ۵۰۔ ابن اسحاق، ۵۱۔ ابن اسحاق، ۵۲۔ ابن اسحاق، ۵۳۔ ابن اسحاق، ۵۴۔ ابن اسحاق، ۵۵۔ ابن اسحاق، ۵۶۔ ابن اسحاق، ۵۷۔ ابن اسحاق، ۵۸۔ ابن اسحاق، ۵۹۔ ابن اسحاق، ۶۰۔ ابن اسحاق، ۶۱۔ ابن اسحاق، ۶۲۔ ابن اسحاق، ۶۳۔ ابن اسحاق، ۶۴۔ ابن اسحاق، ۶۵۔ ابن اسحاق، ۶۶۔ ابن اسحاق، ۶۷۔ ابن اسحاق، ۶۸۔ ابن اسحاق، ۶۹۔ ابن اسحاق، ۷۰۔ ابن اسحاق، ۷۱۔ ابن اسحاق، ۷۲۔ ابن اسحاق، ۷۳۔ ابن اسحاق، ۷۴۔ ابن اسحاق، ۷۵۔ ابن اسحاق، ۷۶۔ ابن اسحاق، ۷۷۔ ابن اسحاق، ۷۸۔ ابن اسحاق، ۷۹۔ ابن اسحاق، ۸۰۔ ابن اسحاق، ۸۱۔ ابن اسحاق، ۸۲۔ ابن اسحاق، ۸۳۔ ابن اسحاق، ۸۴۔ ابن اسحاق، ۸۵۔ ابن اسحاق، ۸۶۔ ابن اسحاق، ۸۷۔ ابن اسحاق، ۸۸۔ ابن اسحاق، ۸۹۔ ابن اسحاق، ۹۰۔ ابن اسحاق، ۹۱۔ ابن اسحاق، ۹۲۔ ابن اسحاق، ۹۳۔ ابن اسحاق، ۹۴۔ ابن اسحاق، ۹۵۔ ابن اسحاق، ۹۶۔ ابن اسحاق، ۹۷۔ ابن اسحاق، ۹۸۔ ابن اسحاق، ۹۹۔ ابن اسحاق، ۱۰۰۔ ابن اسحاق۔

I. दण्डविधान-सम्बन्धी कुछ सामान्य नियम :-

१. दण्ड देते समय अपराधी की आयु, उसकी शारीरिक और मानसिक दशा, उसकी आर्थिक स्थिति, उसके परिवार की स्थिति, अपराध के उद्देश्य और उसकी परिस्थितियों पर विचार किया जाना चाहिए।

२. दण्ड देते समय अपराधी के पूर्व जीवन, उसके चरित्र और उसके पूर्व अपराधों पर भी विचार किया जाना चाहिए।

३. दण्ड देते समय अपराधी के आचरण, उसकी प्रवृत्ति और उसके भविष्य पर भी विचार किया जाना चाहिए।

४. दण्ड देते समय अपराधी के आचरण, उसकी प्रवृत्ति और उसके भविष्य पर भी विचार किया जाना चाहिए।

५. दण्ड देते समय अपराधी के आचरण, उसकी प्रवृत्ति और उसके भविष्य पर भी विचार किया जाना चाहिए।

६. दण्ड देते समय अपराधी के आचरण, उसकी प्रवृत्ति और उसके भविष्य पर भी विचार किया जाना चाहिए।

७. दण्ड देते समय अपराधी के आचरण, उसकी प्रवृत्ति और उसके भविष्य पर भी विचार किया जाना चाहिए।

८. दण्ड देते समय अपराधी के आचरण, उसकी प्रवृत्ति और उसके भविष्य पर भी विचार किया जाना चाहिए।

९. दण्ड देते समय अपराधी के आचरण, उसकी प्रवृत्ति और उसके भविष्य पर भी विचार किया जाना चाहिए।

१०. दण्ड देते समय अपराधी के आचरण, उसकी प्रवृत्ति और उसके भविष्य पर भी विचार किया जाना चाहिए।

हिन्दी साहित्य का इतिहास : रामचन्द्र शुक्ल

हिन्दी साहित्य का इतिहास : रामचन्द्र शुक्ल

हो जाता है। इसी प्रकार जब कोई व्यक्ति अपने मित्र के घर जाता है तो उसे अपने मित्र के घर के सभी सदस्यों से मिलना पड़ता है। इसी प्रकार जब कोई व्यक्ति अपने मित्र के घर जाता है तो उसे अपने मित्र के घर के सभी सदस्यों से मिलना पड़ता है।

इसी प्रकार जब कोई व्यक्ति अपने मित्र के घर जाता है तो उसे अपने मित्र के घर के सभी सदस्यों से मिलना पड़ता है। इसी प्रकार जब कोई व्यक्ति अपने मित्र के घर जाता है तो उसे अपने मित्र के घर के सभी सदस्यों से मिलना पड़ता है।

इसी प्रकार जब कोई व्यक्ति अपने मित्र के घर जाता है तो उसे अपने मित्र के घर के सभी सदस्यों से मिलना पड़ता है। इसी प्रकार जब कोई व्यक्ति अपने मित्र के घर जाता है तो उसे अपने मित्र के घर के सभी सदस्यों से मिलना पड़ता है।

इसी प्रकार जब कोई व्यक्ति अपने मित्र के घर जाता है तो उसे अपने मित्र के घर के सभी सदस्यों से मिलना पड़ता है। इसी प्रकार जब कोई व्यक्ति अपने मित्र के घर जाता है तो उसे अपने मित्र के घर के सभी सदस्यों से मिलना पड़ता है।

इसी प्रकार जब कोई व्यक्ति अपने मित्र के घर जाता है तो उसे अपने मित्र के घर के सभी सदस्यों से मिलना पड़ता है। इसी प्रकार जब कोई व्यक्ति अपने मित्र के घर जाता है तो उसे अपने मित्र के घर के सभी सदस्यों से मिलना पड़ता है।

ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಸಾಧನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವರ ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಅಪಾರ ಗೌರವವಿದ

मांगने पर भी न दिया, न तो उनको हानि पहुंचाई और न उनके
साथ कोई बुरा व्यवहार किया, बल्कि उनके साथ अच्छा
व्यवहार किया, उनकी सेवा की, उनके साथ उठा-बैठा,
उनके साथ खाया-पिया, उनके साथ सोया, उनके साथ
यात्रा की, उनके साथ व्यापार किया, उनके साथ
लेन-देन किया, उनके साथ मेल-जोल रखा, उनके साथ
उठना-बैठना, उनके साथ खाना-पीना, उनके साथ
सोना, उनके साथ यात्रा करना, उनके साथ व्यापार
करना, उनके साथ लेन-देन करना, उनके साथ मेल-जोल
रखना, उनके साथ उठना-बैठना, उनके साथ खाना-पीना,
उनके साथ सोना, उनके साथ यात्रा करना, उनके साथ
व्यापार करना, उनके साथ लेन-देन करना, उनके साथ
मेल-जोल रखना, उनके साथ उठना-बैठना, उनके साथ
खाना-पीना, उनके साथ सोना, उनके साथ यात्रा करना,
उनके साथ व्यापार करना, उनके साथ लेन-देन करना,
उनके साथ मेल-जोल रखना, उनके साथ उठना-बैठना,
उनके साथ खाना-पीना, उनके साथ सोना, उनके साथ
यात्रा करना, उनके साथ व्यापार करना, उनके साथ
लेन-देन करना, उनके साथ मेल-जोल रखना, उनके
साथ उठना-बैठना, उनके साथ खाना-पीना, उनके
साथ सोना, उनके साथ यात्रा करना, उनके साथ
व्यापार करना, उनके साथ लेन-देन करना, उनके
साथ मेल-जोल रखना, उनके साथ उठना-बैठना,
उनके साथ खाना-पीना, उनके साथ सोना, उनके
साथ यात्रा करना, उनके साथ व्यापार करना,
उनके साथ लेन-देन करना, उनके साथ मेल-जोल
रखना, उनके साथ उठना-बैठना, उनके साथ
खाना-पीना, उनके साथ सोना, उनके साथ
यात्रा करना, उनके साथ व्यापार करना,
उनके साथ लेन-देन करना, उनके साथ
मेल-जोल रखना, उनके साथ उठना-बैठना,
उनके साथ खाना-पीना, उनके साथ सोना,
उनके साथ यात्रा करना, उनके साथ
व्यापार करना, उनके साथ लेन-देन
करना, उनके साथ मेल-जोल रखना,
उनके साथ उठना-बैठना, उनके
साथ खाना-पीना, उनके साथ
सोना, उनके साथ यात्रा
करना, उनके साथ
व्यापार करना,

ہوتا ہے۔ اس کے بعد ہر ایک کو اپنی اپنی جگہ پر بیٹھنا

ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಕಾರಣ ಅವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಇದರಿಂದ ಅಸಮಾಧಾನಗೊಂಡ ಕೆಲವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇತರರು ಸಂಘಟಿತರಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಟ ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆಗೊಂಡರು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇತರರ ಚಳವಳಿಯ

कुमारपाल भूपाल चरित्र महाकाव्य

हेमचन्द्राचार्य ने अपने ग्रन्थ की रचना के लिए कुमारपाल भूपाल को ही क्यों चुना, इस विषय में ग्रन्थकार ने स्वयं कुछ नहीं कहा है। किन्तु इस विषय में अनुमान किया जा सकता है। कुमारपाल भूपाल के समय में जैन धर्म को राजकीय संरक्षण प्राप्त हुआ था। इस कारण जैन धर्म की बहुत उन्नति हुई थी। इस समय में जैन धर्म के अनुयायियों की संख्या बहुत बढ़ गई थी। इस कारण हेमचन्द्राचार्य ने कुमारपाल भूपाल को ही अपने ग्रन्थ के लिए चुना होगा। इस ग्रन्थ में कुमारपाल भूपाल के चरित्र का वर्णन किया गया है। इस ग्रन्थ में कुमारपाल भूपाल के जीवन की घटनाओं का वर्णन किया गया है। इस ग्रन्थ में कुमारपाल भूपाल के जीवन की घटनाओं का वर्णन किया गया है। इस ग्रन्थ में कुमारपाल भूपाल के जीवन की घटनाओं का वर्णन किया गया है।

इस ग्रन्थ में कुमारपाल भूपाल के जीवन की घटनाओं का वर्णन किया गया है। इस ग्रन्थ में कुमारपाल भूपाल के जीवन की घटनाओं का वर्णन किया गया है। इस ग्रन्थ में कुमारपाल भूपाल के जीवन की घटनाओं का वर्णन किया गया है। इस ग्रन्थ में कुमारपाल भूपाल के जीवन की घटनाओं का वर्णन किया गया है। इस ग्रन्थ में कुमारपाल भूपाल के जीवन की घटनाओं का वर्णन किया गया है। इस ग्रन्थ में कुमारपाल भूपाल के जीवन की घटनाओं का वर्णन किया गया है। इस ग्रन्थ में कुमारपाल भूपाल के जीवन की घटनाओं का वर्णन किया गया है। इस ग्रन्थ में कुमारपाल भूपाल के जीवन की घटनाओं का वर्णन किया गया है। इस ग्रन्थ में कुमारपाल भूपाल के जीवन की घटनाओं का वर्णन किया गया है। इस ग्रन्थ में कुमारपाल भूपाल के जीवन की घटनाओं का वर्णन किया गया है।

ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਾਥੀ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਹਾਂ। ਤੁਸੀਂ ਅੱਗੇ ਵਧੋ। ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਪਿੱਛੇ ਹਾਂ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਤੁਹਾਡੇ ਵੱਲ ਅੱਖ ਚੁੱਕ ਕੇ ਨਹੀਂ ਦੇਖਣ ਦਿਆਂਗੇ। ਤੁਸੀਂ ਬੇਫ਼ਿਕਰ ਹੋ ਕੇ ਅੱਗੇ ਵਧੋ। ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਉਹ ਅੱਗੇ ਵਧੇ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੋੜ ਦਿੱਤੇ। ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਦਾਖ਼ਲ ਹੋ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਰਾਖੇ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਜਿੰਨਾ ਵੀ ਧਨ ਸੀ, ਉਹ ਸਾਰਾ ਲੁੱਟ ਲਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਕੈਦੀ ਵੀ ਛੁਡਾ ਲਏ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਕੈਦੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਛੁਡਾ ਲਿਆ

ہے۔ اس کے بعد ہر ایک کو اس کی ضرورت کے موافق دیا جاتا

ਸੁਣਿਆ ਸਭ ਜਗ ਮਾਹਿ ਪਰਗਾਸਿਆ ॥ ਜਿਸ ਕਾ ਕੀਆ ਸਭ ਹੋਇ ਤਿਸ ਕਾ ਨਾਉ ਕਿਉ ਨ ਲਏ ॥ ਜਿਸ ਕਾ ਜੀਉ ਪਰਾਣ

μιᾳ αὐτοῦ τῷ θεοπρεπεῖ καὶ τῷ ἀξιώματι· ποῦ
γὰρ ἔτι κεκένωκεν ἑαυτὸν εἰ τοῖς τῆς ἀν-
θρωπότητος μέτροις ἐν ἐλευθερίᾳ· ἢ εἴπο-
ρεν τοῖς τοιούτοις ἀξιοῦμεν· πῶς ὁ κατὰ φύσιν αὐτὸ-
ὡς ὁ ζῶν ἀνθρώπινος καὶ ὡς εἰς τὸ γένος καθ' ἡ-
μᾶς· πάσας τοίνυν τὰς ἐν τοῖς εὐαγγελι-
καῖς φωνάς, τάς τε ἀνθρωπίνας, καὶ μὴν καὶ τὰς
θεοπρεπεῖς ἑνὶ προσώπῳ προσάπτο-
μεν· ἐπειδὴ καὶ ἕνα πιστεύομεν υἱὸν εἶναι
Χριστὸν Ἰησοῦν· τουτέστιν ἐνανθρωπήσαντα καὶ
σαρκωθέντα τὸν τοῦ θεοῦ λόγον· ὥστε κἂν λέ-
γηται τὸ ἀνθρώπινον τοῖς τῆς ἀνθρω-
πότητος αὐτοῦ μέτροις καταλογιούμεθα·
αὐτοῦ γὰρ πάλιν καὶ τὸ ἀνθρώπινον. κἂν ὡς θεὸς
διαφέρηται θεὸν εἶναι πιστεύοντες τὸν ἐν ἀν-
θρωπότητι· πάλιν ὡς ἐν Χριστῷ καὶ
τὰς ὑπὲρ ἀνθρώπου φύσιν προσνέμομεν φω-
νάς· οἱ δὲ διαιροῦντες εἰς δύο πρόσωπα, δύ-
ο πάντως ἐπινοοῦσιν υἱούς· ὡς ἠλέγχθη
τὸν καθ' ἡμᾶς ἄνθρωπον οὐκ εἰς δύο πρόσωπα
θέμενος κἂν ἐκ ψυχῆς νοοῖτο καὶ σώματος·
εἷς ἐστι καὶ ὁ αὐτὸς ἄνθρωπος· οὕτω καὶ ἐπὶ τοῦ
Ἐμμανουήλ. ἐπειδὴ γὰρ εἷς ἐστιν υἱὸς ὁ
κύριος ὁ σαρκωθεὶς καὶ ἐνανθρωπή-
σας τοῦ θεοῦ λόγος, ἐν αὐτοῦ τούτου ἐστὶν ὁ
πρόσωπον. καὶ αὐτῷ προσνέμομεν ὅτι
τάς τε ἀνθρωπίνας διὰ τὴν οἰκονομίαν τὴν μετὰ
σαρκὸς καὶ μὴν καὶ τὰς θείας διὰ τὴν ἐκ θεοῦ
πατρὸς ἄφραστον γέννησιν· οἱ δὲ διαιροῦν-
τες καὶ ἀπομερίζοντες εἰς ἄνθρωπον ἰδικῶς

ὡς ἕτερον μὲν τὸν υἱὸν παρὰ τὸν ἐκ θεοῦ λόγον.
καὶ εἰς θεὸν ἰδικῶς ὡς ἕτερον ὄντα υἱὸν διὰ
λέγοντες υἱούς, ὑποφέρονται δικαίως τῷ
δὲ ὑμῖν τοῦ προκειμένου ἀναθεματισμοῦ:-

Ἀναθεματισμὸς πέμπτος:

Εἴ τις τολμᾷ λέγειν θεοφόρον ἄνθρωπον τὸν Χριστὸν
καὶ οὐχὶ δὴ μᾶλλον κατὰ ἀλήθειαν θεὸν εἶναι
ὡς υἱὸν ἕνα καὶ φύσει· καθὸ γέγονε σὰρξ ὁ λό-
γος· καὶ κεκοινώνηκε παραπλησίως ἡμῖν
αἵματος καὶ σαρκός· ἀνάθεμα ἔστω:

Σάρκα γενέσθαι φησὶν ὁ θεσπέσιος εὐαγγελιστὴς
τὸν τοῦ θεοῦ λόγον· οὐ κατὰ μετάστασιν ἢ
τροπὴν τῆς ἰδίας φύσεως εἰς σάρκα
μεταποιούμενον, καθάπερ ἤδη προείπο-
μεν· ἔχει γὰρ ἀναλλοίωτον ὡς θεός· ἀλλ' ὅτι κε-
κοινώνηκε παραπλησίως ἡμῖν αἵμα-
τος καὶ σαρκὸς καὶ γέγονεν ἄνθρωπος. ἔθος γὰρ
τῇ θεοπνεύστῳ γραφῇ σάρκα τὸν ἄνθρωπον ὀνο-
μάζειν· γέγραπται γὰρ ὅτι ὄψεται πᾶσα σὰρξ
τὸ σωτήριον τοῦ θεοῦ· ἀλλ' οἱ τῶν ἀνοσίων δογμά-
των εὑρεταὶ Νεστόριός τε καὶ οἱ σὺν αὐτῷ· ἤ-
τοι τὰ αὐτὰ φρονοῦντες ἐκείνῳ, ὑποκρί-
νονται μὲν ὁμολογεῖν τὴν τοῦ σεσαρκῶσθαι
φωνήν· οὐ μὴν ἔτι καὶ σαρκωθῆναι φασὶ
κατὰ ἀλήθειαν τὸν τοῦ θεοῦ λόγον· τουτέστιν
ἄνθρωπον γενόμενον καθ' ἡμᾶς μετὰ τοῦ μεῖναι
θεόν· ἀλλὰ γὰρ ὥσπερ εἰς ἄνθρωπον τῶν ἁγίων ἕνα
τὸν ἐκ τῆς ἁγίας παρθένου γεγεννημένον κατοι-
κῆσαι διισχυρίζονται, τὸν μονογενῆ τοῦ θεοῦ
λόγον· ἵνα μηκέτι Χριστὸς εἷς ὁμολογῆται υἱὸς

प्रश्नः- कोई व्यक्ति अपने जीवनकाल में किसी व्यक्ति को कुछ धनराशि देने का वचन देता है तो उसे पूरा करना उसका कर्तव्य है या नहीं? इस संबंध में विधि क्या है? उदाहरण सहित समझाइये।

उत्तरः- 3 मार्च, 2000 को एक व्यक्ति ने अपने मित्र को लिखित में वचन दिया कि वह उसे 5,000 रुपये देगा। यह वचन उसने अपने हस्ताक्षर से लिखा था। इस वचन को पूरा करना उसका कर्तव्य है या नहीं? इस संबंध में विधि क्या है? उदाहरण सहित समझाइये।

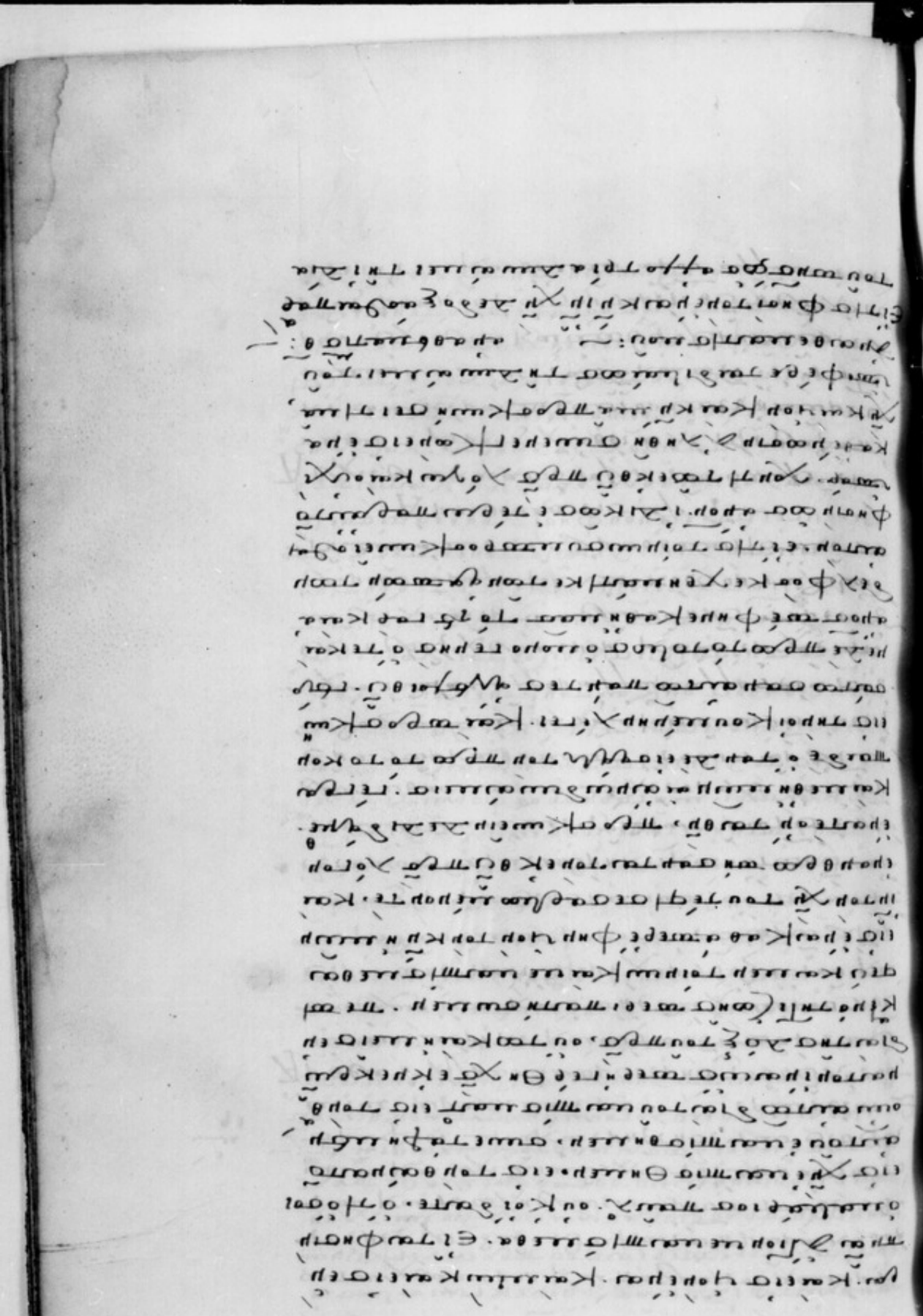
कोई व्यक्ति अपने जीवनकाल में किसी व्यक्ति को कुछ धनराशि देने का वचन देता है तो उसे पूरा करना उसका कर्तव्य है या नहीं? इस संबंध में विधि क्या है? उदाहरण सहित समझाइये।

उत्तरः- कोई व्यक्ति अपने जीवनकाल में किसी व्यक्ति को कुछ धनराशि देने का वचन देता है तो उसे पूरा करना उसका कर्तव्य है या नहीं? इस संबंध में विधि क्या है? उदाहरण सहित समझाइये।

3 मार्च, 2000 को एक व्यक्ति ने अपने मित्र को लिखित में वचन दिया कि वह उसे 5,000 रुपये देगा। यह वचन उसने अपने हस्ताक्षर से लिखा था। इस वचन को पूरा करना उसका कर्तव्य है या नहीं? इस संबंध में विधि क्या है? उदाहरण सहित समझाइये।

उत्तरः- कोई व्यक्ति अपने जीवनकाल में किसी व्यक्ति को कुछ धनराशि देने का वचन देता है तो उसे पूरा करना उसका कर्तव्य है या नहीं? इस संबंध में विधि क्या है? उदाहरण सहित समझाइये।

3 मार्च, 2000 को एक व्यक्ति ने अपने मित्र को लिखित में वचन दिया कि वह उसे 5,000 रुपये देगा। यह वचन उसने अपने हस्ताक्षर से लिखा था। इस वचन को पूरा करना उसका कर्तव्य है या नहीं? इस संबंध में विधि क्या है? उदाहरण सहित समझाइये।



ईसा ने उत्तर दिया, "मैं तुम से सच सच कहता हूँ, कि जो कोई पाप करता है वह पाप का दास है। और दास सदा घर में नहीं रहता, पुत्र सदा रहता है। सो यदि पुत्र तुम्हें स्वतन्त्र करेगा तो तुम सचमुच स्वतन्त्र होगे। मैं जानता हूँ कि तुम अब्राहम के वंश के हो, तौभी मेरे वचन तुम में जगह नहीं पाते इसलिये तुम मेरे वध के लिये उपाय ढूँढ़ते हो। मैं जो अपने पिता के यहाँ देखता हूँ वही कहता हूँ, और तुम जो अपने पिता से सुनते हो वही करते हो।" उन्होंने उत्तर दिया, "हमारा पिता अब्राहम है।" ईसा ने उनसे कहा, "यदि तुम अब्राहम की सन्तान होते तो अब्राहम के समान काम करते। परन्तु अब तुम मेरे वध के उपाय में हो, क्योंकि मैंने जो सत्य परमेश्वर से सुना है वह तुम से कहता हूँ। अब्राहम ने ऐसा काम नहीं किया। तुम अपने पिता के समान काम करते हो।" उन्होंने उससे कहा, "हम व्यभिचार से नहीं जन्मे, हमारा एक पिता है अर्थात् परमेश्वर।" ईसा ने उनसे कहा, "यदि परमेश्वर तुम्हारा पिता होता तो तुम मुझ से प्रेम रखते, क्योंकि मैं परमेश्वर से निकला हूँ और आया हूँ। मैं अपनी ओर से नहीं आया, परन्तु उसी ने मुझे भेजा है। तुम मेरी बोली क्यों नहीं समझते? इसलिये कि मेरा उपदेश ग्रहण करने की तुम में सामर्थ्य नहीं। तुम अपने पिता शैतान से हो, और अपने पिता की अभिलाषाओं को पूरा करना चाहते हो। वह तो आदि से हत्यारा है, और सत्य पर स्थिर न रहा, क्योंकि उस में सत्य है ही नहीं। जब वह झूठ बोलता है तो अपने स्वभाव ही से बोलता है, क्योंकि वह झूठा है वरन् झूठ का पिता है। परन्तु मैं जो सच बोलता हूँ तो तुम मेरी प्रतीति नहीं करते। तुम में से कौन मुझ पर पाप प्रमाणित करता है? जब मैं सच बोलता हूँ तो तुम मेरी प्रतीति क्यों नहीं करते? जो परमेश्वर से है वह परमेश्वर की बातें सुनता है। तुम इसलिये नहीं सुनते कि परमेश्वर से नहीं हो।"

८

यहूदियों ने उससे कहा, "क्या हम ठीक नहीं कहते कि तू सामरी है और तुझ में दुष्टात्मा है?" ईसा ने उत्तर दिया, "मुझ में दुष्टात्मा नहीं है, परन्तु मैं अपने पिता का आदर करता हूँ और तुम मेरा अनादर करते हो। मैं अपनी बड़ाई नहीं चाहता, एक है जो चाहता और न्याय करता है। मैं तुम से सच सच कहता हूँ, यदि कोई मेरे वचन को पालन करे तो वह सदा मृत्यु को न देखेगा।" यहूदियों ने उससे कहा, "अब हमें निश्चय हो गया कि तुझ में दुष्टात्मा है। अब्राहम मर गया और भविष्यद्वक्ता भी, और तू कहता है कि यदि कोई मेरे वचन को पालन करे तो वह सदा मृत्यु का स्वाद न चखेगा। क्या तू हमारे पिता अब्राहम से बड़ा है? वह तो मर गया और भविष्यद्वक्ता भी मर गए। तू अपने को क्या ठहराता है?" ईसा ने उत्तर दिया, "यदि मैं अपनी बड़ाई आप करूँ तो मेरी बड़ाई कुछ नहीं। मेरा पिता मेरी बड़ाई करता है, जिसे तुम कहते हो कि वह हमारा परमेश्वर है। तौभी तुम ने उसे नहीं जाना, परन्तु मैं उसे जानता हूँ। यदि मैं कहूँ कि मैं उसे नहीं जानता तो तुम्हारे समान झूठा ठहरूँगा, परन्तु मैं उसे जानता हूँ और उसका वचन पालन करता हूँ। तुम्हारा पिता अब्राहम मेरा दिन देखने की बड़ी लालसा करता था, और उसने देखा और आनन्दित हुआ।" यहूदियों ने उससे कहा, "अभी तो तू पचास वर्ष का भी नहीं, और तू ने अब्राहम को देखा है?" ईसा ने उनसे कहा, "मैं तुम से सच सच कहता हूँ, कि अब्राहम के होने से पहले मैं हूँ।" तब उन्होंने पत्थर उठाए कि उस पर फेंकें, परन्तु यीशु छिप गया और मन्दिर से निकल गया।

९

फिर जाते जाते उसने एक मनुष्य को जन्म से अन्धा देखा। उसके चेलों ने उससे पूछा, "हे रब्बी, किसने पाप किया था, यह या इसके माता पिता ने, कि यह अन्धा जन्मा?" यीशु ने उत्तर दिया, "न तो इसने पाप किया था न इसके माता पिता ने, परन्तु यह इसलिये हुआ कि परमेश्वर के काम उस में प्रगट हों। जब तक दिन है मुझे उसके काम जो मेरे भेजने वाले के हैं करने चाहिएँ, रात आती है जब कोई काम नहीं कर सकता। जब तक मैं जगत में हूँ जगत की ज्योति हूँ।" यह कहकर उसने भूमि पर थूका और थूक से कीचड़ बनाई और उस कीचड़ को उस अन्धे की आँखों पर लगाया, और उससे कहा, "जा, शीलोह के कुण्ड में धो ले।" (शीलोह का अर्थ भेजा हुआ है।) सो वह गया और धो लिया और देखता हुआ लौटा। तब पड़ोसी और जिन्होंने पहले देखा था कि वह भिखारी है कहने लगे, "क्या यह वही नहीं जो बैठा भीख माँगता था?" कितनों ने कहा, "यह वही है।" औरों ने कहा, "नहीं, परन्तु उसके समान है।" उसने कहा, "मैं वही हूँ।" तब उन्होंने उससे कहा, "तेरी आँखें कैसे खुलीं?" उसने उत्तर दिया, "जिस मनुष्य को यीशु कहते हैं उसने कीचड़ बनाई और मेरी आँखों पर लगाई और मुझ से कहा, 'शीलोह के कुण्ड में जा और धो ले।' सो मैं गया और धोकर देखने लगा।" उन्होंने उससे कहा, "वह कहाँ है?" उसने कहा, "मैं नहीं जानता।"

ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

೧೨೩೪೫೬೭೮೯೦, ೧೨೩೪೫೬೭೮೯೧, ೧೨೩೪೫೬೭೮೯೨, ೧೨೩೪೫೬೭೮೯೩

ಉತ್ತರ:- ೧೨೩೪೫೬೭೮೯೩

ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಅತಿ ಚಿಕ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

೧೨೩೪೫೬೭೮೯೦, ೧೨೩೪೫೬೭೮೯೧, ೧೨೩೪೫೬೭೮೯೨, ೧೨೩೪೫೬೭೮೯೩

ಉತ್ತರ:- ೧೨೩೪೫೬೭೮೯೦

ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

೧೨೩೪೫೬೭೮೯೦, ೧೨೩೪೫೬೭೮೯೧, ೧೨೩೪೫೬೭೮೯೨, ೧೨೩೪೫೬೭೮೯೩

ಉತ್ತರ:- ೧೨೩೪೫೬೭೮೯೩

ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಅತಿ ಚಿಕ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

೧೨೩೪೫೬೭೮೯೦, ೧೨೩೪೫೬೭೮೯೧, ೧೨೩೪೫೬೭೮೯೨, ೧೨೩೪೫೬೭೮೯೩

ಉತ್ತರ:- ೧೨೩೪೫೬೭೮೯೦

ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

೧೨೩೪೫೬೭೮೯೦, ೧೨೩೪೫೬೭೮೯೧, ೧೨೩೪೫೬೭೮೯೨, ೧೨೩೪೫೬೭೮೯೩

ಉತ್ತರ:- ೧೨೩೪೫೬೭೮೯೩

ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಅತಿ ಚಿಕ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

೧೨೩೪೫೬೭೮೯೦, ೧೨೩೪೫೬೭೮೯೧, ೧೨೩೪೫೬೭೮೯೨, ೧೨೩೪೫೬೭೮೯೩

ಉತ್ತರ:- ೧೨೩೪೫೬೭೮೯೦

ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

೧೨೩೪೫೬೭೮೯೦, ೧೨೩೪೫೬೭೮೯೧, ೧೨೩೪೫೬೭೮೯೨, ೧೨೩೪೫೬೭೮೯೩

ಉತ್ತರ:- ೧೨೩೪೫೬೭೮೯೩

ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಅತಿ ಚಿಕ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

೧೨೩೪೫೬೭೮೯೦, ೧೨೩೪೫೬೭೮೯೧, ೧೨೩೪೫೬೭೮೯೨, ೧೨೩೪೫೬೭೮೯೩

ಉತ್ತರ:- ೧೨೩೪೫೬೭೮೯೦

ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

೧೨೩೪೫೬೭೮೯೦, ೧೨೩೪೫೬೭೮೯೧, ೧೨೩೪೫೬೭೮೯೨, ೧೨೩೪೫೬೭೮೯೩

ಉತ್ತರ:- ೧೨೩೪೫೬೭೮೯೩

ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಅತಿ ಚಿಕ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

೧೨೩೪೫೬೭೮೯೦, ೧೨೩೪೫೬೭೮೯೧, ೧೨೩೪೫೬೭೮೯೨, ೧೨೩೪೫೬೭೮೯೩

ಉತ್ತರ:- ೧೨೩೪೫೬೭೮೯೦

ਸਾਰੇ ਸਾਰੇ ਸਾਰੇ

ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಳೆ ಬೆಳೆ ಆಗಿ ಜನರು ಸುಖವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಂಥ ಪ್ರಭುವಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಜನರು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕಪ್ಪವನ್ನು ಕೊಡುವರ

ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಕಾಲಾನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಕೆಳಗೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೦೨೩ ಚೋಳ ರಾಜೇಂದ್ರ ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ಮೇಲೆ ದಂಡಯಾತ್ರೆ ಕೈಗೊಂಡು ಗಂಗಾ ನದಿಯವರೆಗೆ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿದ.

ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೦೪೩ ಚೋಳ ರಾಜೇಂದ್ರ ಕಲ್ಯಾಣಿಯ ಚಾಲುಕ್ಯರ ವಿರುದ್ಧ ಯುದ್ಧ ಸಾರಿದ.

ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೦೪೪ ಚೋಳ ರಾಜೇಂದ್ರ ಕೊಪ್ಪಂ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಚಾಲುಕ್ಯರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದ.

ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೦೪೬ ಚೋಳ ರಾಜೇಂದ್ರ ಕೃಷ್ಣಾ ನದಿಯ ಬಳಿ ಕೊಪ್ಪಂ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಚಾಲುಕ್ಯರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದ.

ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೦೪೭ ಚೋಳ ರಾಜೇಂದ್ರ ಕೃಷ್ಣಾ ನದಿಯ ಬಳಿ ಕೊಪ್ಪಂ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಚಾಲುಕ್ಯರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದ.

ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೦೪೮ ಚೋಳ ರಾಜೇಂದ್ರ ಕೃಷ್ಣಾ ನದಿಯ ಬಳಿ ಕೊಪ್ಪಂ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಚಾಲುಕ್ಯರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದ.

ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೦೪೯ ಚೋಳ ರಾಜೇಂದ್ರ ಕೃಷ್ಣಾ ನದಿಯ ಬಳಿ ಕೊಪ್ಪಂ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಚಾಲುಕ್ಯರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದ.

ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೦೫೦ ಚೋಳ ರಾಜೇಂದ್ರ ಕೃಷ್ಣಾ ನದಿಯ ಬಳಿ ಕೊಪ್ಪಂ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಚಾಲುಕ್ಯರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದ.

ہوئے ہیں۔ ان کے ساتھ ہی ان کے بھائی بند بھی

ہوا۔ اس کے بعد ہم نے اس کو ایک بڑے کمرے میں لے جا کر بٹھایا۔ اس کمرے میں

ہوئے تھے۔ اور ان کے ساتھ ہی ان کے بھائی بند اور عزیز و اقارب بھی ہلاک ہو گئے تھے۔ اس لئے ان کی بیوی اور بچے بالکل بے سہارا رہ گئے تھے۔ ان کی بیوی کا نام بی بی سکینہ تھا۔ وہ بہت ہی نیک اور پرہیزگار عورت تھی۔ اس کے تین بچے تھے۔ دو لڑکے اور ایک لڑکی۔ لڑکوں کے نام عبداللہ اور عبدالرحمٰن تھے۔ لڑکی کا نام فاطمہ تھا۔ بی بی سکینہ نے اپنے بچوں کی پرورش بڑی محنت اور توجہ سے کی۔ وہ خود سوت کاتتی تھی اور اس سے جو کچھ ملتا اس سے گھر کا خرچ چلاتی تھی۔ بچے بھی ماں کا ہاتھ بٹاتے تھے۔ بڑا لڑکا عبداللہ سات برس کا تھا اور چھوٹا عبدالرحمٰن پانچ برس کا۔ فاطمہ تین برس کی تھی۔ وہ اپنی ماں کے پاس بیٹھی کھیلتی رہتی تھی۔ بی بی سکینہ کا گھر ایک چھوٹا سا کچا مکان تھا۔ اس میں دو کوٹھڑیاں اور ایک صحن تھا۔ صحن میں ایک نیم کا درخت تھا۔ اس کی چھاؤں میں بیٹھ کر وہ سوت کاتتی تھی۔ گھر کے پاس ہی ایک کنواں تھا۔ اس کا پانی میٹھا تھا۔ محلے کی اور عورتیں بھی وہیں سے پانی بھرتی تھیں۔ بی بی سکینہ کی سب سے بڑی خوشی اپنے بچوں کو پڑھانا تھا۔ وہ چاہتی تھی کہ اس کے بچے بڑے ہو کر اچھے آدمی بنیں۔ اس لئے وہ ان کو ہر روز پڑھاتی تھی۔ عبداللہ پڑھنے میں بہت تیز تھا۔ وہ جلد جلد سبق یاد کر لیتا تھا۔ عبدالرحمٰن ذرا سست تھا۔ فاطمہ ابھی بہت چھوٹی تھی۔ وہ صرف کھیلتی تھی۔ بی بی سکینہ کو اپنے بچوں پر بڑا ناز تھا۔ وہ کہتی تھی کہ میرے بچے ہی میرا سہارا ہیں۔ اگر یہ نہ ہوتے تو میں کب کی مر چکی ہوتی۔ ایک دن عبداللہ نے اپنی ماں سے پوچھا کہ ابا جان کہاں ہیں۔ بی بی سکینہ نے جواب دیا کہ وہ اللہ کے پاس گئے ہیں۔ وہ وہاں سے کبھی واپس نہیں آئیں گے۔ عبداللہ نے کہا کہ میں بھی اللہ کے پاس جاؤں گا۔ ماں نے کہا کہ نہیں بیٹا، تم ابھی بہت چھوٹے ہو۔ تم کو بہت دن یہاں رہنا ہے۔ عبداللہ نے کہا کہ اچھا ماں، میں نہیں جاؤں گا۔ مگر تم بھی نہ جانا۔ بی بی سکینہ نے کہا کہ میں بھی نہیں جاؤں گی۔ میں تمہارے ساتھ رہوں گی۔ عبداللہ نے کہا کہ پھر ٹھیک ہے۔ ہم تینوں ساتھ رہیں گے۔ کسی کو کہیں نہیں جانا۔ بی بی سکینہ نے کہا کہ ہاں بیٹا، ہم سب ساتھ رہیں گے۔ اللہ ہمیں کبھی جدا نہ کرے۔ یہ کہہ کر بی بی سکینہ نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے۔ عبداللہ اور عبدالرحمٰن نے بھی ہاتھ اٹھائے۔ فاطمہ نے بھی اپنے ننھے ہاتھ اٹھائے۔ بی بی سکینہ نے دعا مانگی کہ اے اللہ ہمارے گھر کو آباد رکھ۔ ہمارے بچوں کو سلامت رکھ۔ ہمیں ایک دوسرے سے جدا نہ کر۔ آمین۔ عبداللہ نے بھی آمین کہا۔ عبدالرحمٰن نے بھی آمین کہا۔ فاطمہ نے بھی آمین کہا۔ پھر بی بی سکینہ نے کہا کہ اب سو جاؤ۔ رات بہت ہو گئی ہے۔ صبح جلدی اٹھنا ہے۔ سب سو گئے۔ صبح ہوئی تو سب اٹھے۔ بی بی سکینہ نے ناشتہ دیا۔ ناشتہ کر کے عبداللہ اور عبدالرحمٰن مکتب چلے گئے۔ فاطمہ گھر پر رہی۔ بی بی سکینہ سوت کاتتی رہی۔ دوپہر کو بچے واپس آئے۔ کھانا کھایا۔ پھر کھیلنے لگے۔ شام کو بی بی سکینہ نے ان کو پھر پڑھایا۔ اس طرح دن گزرتے گئے۔ بچے بڑے ہوتے گئے۔ عبداللہ سولہ برس کا ہو گیا۔ عبدالرحمٰن چودہ برس کا۔ فاطمہ دس برس کی۔ بی بی سکینہ بوڑھی ہو گئی۔ اس کے بال سفید ہو گئے۔ مگر اس کا حوصلہ نہیں ٹوٹا۔ وہ اب بھی سوت کاتتی تھی۔ اب بھی بچوں کو پڑھاتی تھی۔ اب بھی ان کی خیر مانگتی تھی۔ ایک دن عبداللہ نے کہا کہ اماں اب میں بڑا ہو گیا ہوں۔ میں کام کروں گا۔ بی بی سکینہ نے کہا کہ نہیں بیٹا، تم ابھی پڑھو۔ کام کرنے کا وقت بعد میں آئے گا۔ عبداللہ نے کہا کہ اچھا اماں، جیسا تم کہو۔ عبدالرحمٰن نے بھی کہا کہ میں بھی کام کروں گا۔ بی بی سکینہ نے کہا کہ تم بھی ابھی پڑھو۔ فاطمہ نے کہا کہ میں بھی پڑھوں گی۔ بی بی سکینہ نے کہا کہ ہاں بیٹی، تم بھی پڑھو۔ سب پڑھو۔ علم بڑی چیز ہے۔ علم سے سب کچھ ملتا ہے۔ عبداللہ نے کہا کہ اماں ہم پڑھ کر کیا کریں گے۔ بی بی سکینہ نے کہا کہ پڑھ کر اچھے آدمی بنو گے۔ اچھے آدمی بن کر اللہ کو خوش کرو گے۔ اللہ کو خوش کرو گے تو اللہ تمہیں جنت دے گا۔ عبداللہ نے کہا کہ اچھا اماں، ہم پڑھیں گے۔ عبدالرحمٰن نے کہا کہ ہم بھی پڑھیں گے۔ فاطمہ نے کہا کہ میں بھی پڑھوں گی۔ بی بی سکینہ نے کہا کہ شاباش میرے بچو۔ اللہ تمہیں خوش رکھے۔ اللہ تمہیں نیک بنائے۔ اللہ تمہیں سلامت رکھے۔ آمین۔

ऊपर लिखे हुए प्रकार से ही सब कार्य करने चाहिये। इस प्रकार से जो कार्य किया जाता है उसे ही सिद्ध कार्य कहते हैं। इस सिद्ध कार्य में किसी प्रकार का विचार नहीं करना चाहिये

कर्मचारियों को उनके वेतन से कटौती करके दिया जाता है। इसके अलावा, कर्मचारी भविष्य निधि योजना के तहत भी अपने वेतन का एक हिस्सा जमा करते हैं। यह राशि उनके सेवानिवृत्ति के बाद उन्हें एकमुश्त या मासिक पेंशन के रूप में मिलती है। इस योजना में नियोक्ता और कर्मचारी दोनों का योगदान होता है। कर्मचारी भविष्य निधि संगठन इस योजना का प्रबंधन करता है। यह संगठन कर्मचारियों के खातों का रखरखाव करता है और उन्हें ब्याज भी देता है। इस ब्याज दर को हर साल सरकार द्वारा तय किया जाता है। कर्मचारी भविष्य निधि योजना के तहत कर्मचारी अपने वेतन का 12% हिस्सा जमा करते हैं। नियोक्ता भी इतनी ही राशि जमा करता है। हालांकि, नियोक्ता की राशि का 8.33% हिस्सा कर्मचारी पेंशन योजना में जाता है। शेष राशि कर्मचारी भविष्य निधि खाते में जमा की जाती है। कर्मचारी भविष्य निधि योजना के तहत कर्मचारी अपनी जमा राशि का एक हिस्सा निकाल सकते हैं। यह राशि विशेष परिस्थितियों में ही निकाली जा सकती है। जैसे कि बीमारी, शिक्षा या घर खरीदने के लिए। इस योजना के तहत कर्मचारी को कुछ कर लाभ भी मिलते हैं। कर्मचारी भविष्य निधि योजना में जमा राशि पर कर छूट मिलती है। इसके अलावा, ब्याज पर भी कर छूट मिलती है। हालांकि, कुछ शर्तें हैं जिन्हें पूरा करना होता है

(२) अनुवाद—जो मनुष्य अपने हाथ से कोई वस्तु उठाकर, या किसी को उठवाकर, उसे अपने घर में रखता है, उसे उस वस्तु के खो जाने पर, उसके स्वामी को उसका मूल्य देना पड़ता है। यदि वह वस्तु उसके घर में आग लगने से, या चोरी से, या डाकुओं के द्वारा लूटी जाने से, या किसी और ऐसे ही कारण से नष्ट हो जाय, तो उसे उसका मूल्य नहीं देना पड़ता। यदि वह वस्तु उसके घर में आग लगने से, या चोरी से, या डाकुओं के द्वारा लूटी जाने से, या किसी और ऐसे ही कारण से नष्ट हो जाय, तो उसे उसका मूल्य नहीं देना पड़ता। यदि वह वस्तु उसके घर में आग लगने से, या चोरी से, या डाकुओं के द्वारा लूटी जाने से, या किसी और ऐसे ही कारण से नष्ट हो जाय, तो उसे उसका मूल्य नहीं देना पड़ता।

(३) अनुवाद—जो मनुष्य अपने हाथ से कोई वस्तु उठाकर, या किसी को उठवाकर, उसे अपने घर में रखता है, उसे उस वस्तु के खो जाने पर, उसके स्वामी को उसका मूल्य देना पड़ता है। यदि वह वस्तु उसके घर में आग लगने से, या चोरी से, या डाकुओं के द्वारा लूटी जाने से, या किसी और ऐसे ही कारण से नष्ट हो जाय, तो उसे उसका मूल्य नहीं देना पड़ता। यदि वह वस्तु उसके घर में आग लगने से, या चोरी से, या डाकुओं के द्वारा लूटी जाने से, या किसी और ऐसे ही कारण से नष्ट हो जाय, तो उसे उसका मूल्य नहीं देना पड़ता।

ಮಾಡಿದ ಪಾಪಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವಾಗಿ ಅವರು ಮಾಡಿದ ಹೋಮಗಳ ಮತ್ತು ಅವರು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳ ಮತ್ತು ಅವರು ಮಾಡಿದ ಪಾಪಗಳ ಮತ್ತು ಅವರು ಮಾಡಿದ ಅಪರಾಧ

ہے۔ اس کے بعد ہر ایک کو اپنی اپنی جگہ پر بیٹھنے کا حکم دیا۔ اور

ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਕੋਈ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਹ ਸਮਝੇ ਕਿ ਮੈਂ ਬੜਾ ਸਿਆਣਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਉਹ ਮੂਰਖ ਹੈ। ਇਸ ਤੁਕ ਦਾ ਅਰਥ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਕਈ ਥਾਂ ਗਲਤੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਪਹਿਲੀ ਗਲਤੀ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਿਆਣਾ ਦਾ ਅਰਥ ਚਤੁਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸਿਆਣਾ ਦਾ ਅਰਥ ਚਤੁਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਚਤੁਰ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਚਲਾਕ ਜਾਂ ਹੁਸ਼ਿਆਰ। ਸਿਆਣਾ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਸਮਝਦਾਰ। ਦੂਜੀ ਗਲਤੀ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਹ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਮੂਰਖ ਦਾ ਅਰਥ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਸਮਝੇ ਕਿ ਮੈਂ ਬੜਾ ਸਿਆਣਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਅਰਥ ਵੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮੂਰਖ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਜੋ ਸਮਝਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਤੁਕ ਵਿਚ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਕੋਈ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਸਮਝੇ ਕਿ ਮੈਂ ਬੜਾ ਸਿਆਣਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਉਹ ਮੂਰਖ

ἐδοὺ ἡ παρθένος ἐν γαστρὶ ἕξει καὶ τέξεται
υἱόν. καὶ καλέσουσι τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἐμμα-
νουήλ ὃ ἐστι μεθερμηνευόμενον μεθ' ἡμῶν
ὁ θεός· ἀφ' ἧς γὰρ ἡμέρας ἐκ τῆς παρθένου
γεγένηται ὁ κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστὸς
παρὰ πᾶσι τοῖς ἀνθρώποις ὁμολογεῖται
θεὸς ἀληθινὸς καὶ υἱὸς τοῦ θεοῦ· καὶ οὐκ
ἔστιν ἀνθρώπων ὃς ἀντερεῖ ὅτι οὐκ ἐκ παρ-
θένου γεγένηται ὁ κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς
Χριστός· ἐπεὶ δὲ λέγει τὸ αὐτὸ σαφῶς
ἐν ἑτέροις προφήταις ὅτι ἐκ παρθένου
ἔσται ὁ Χριστὸς τοῦ θεοῦ, ἀναγκαῖον
ἐστὶ καὶ ἐκ τούτων ἀποδεῖξαι ὅτι ἐκ
παρθ

ہے کہ اس کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے۔ اس کے بعد

τὸ ἑαυτῆς τοῦ προφήτου σῶμα
χθὲς καὶ συνδέθη τοῖς θηρίοις· τὸ δὲ σῶμα
τοῦ προφήτου ὑμᾶς ὧν ἄθικτον
παρατηρήσειν ἐνόμισεν. διὰ τί γὰρ τῆς
ἀμφοτέρων μέθοδον παρῄτησαι; καὶ οὐ
καὶ σχῶν ταῦτα, τοῖς ἱερεῖσι βόρεισι,
τὰς ἑαυτοῦ καρδίας καταμιαίνοντες·
οἱ κοφοὶ ἀκούσαντες καὶ οἱ τυφλοὶ ἀμ-
φότεροι λείπουσι· φερομένου περὶ τοῦ κυ-
θῆν. καὶ ἐμὲ ἀπὸ τῆς καρδίας ἐκζη-
σαι αὐτόν· ποίαν γὰρ χρεία πολυπλόκ
ἡμῶν εὑρεῖν μάτ καὶ λόγων διεφθαρ-
μένων· τί πνεύθη ἐστὶν ἰδιωτικὸς ἢ
τρίβων καὶ μυλλίας ποιεῖτε, τὰς αὐ-
τῶν τραχύτ. μεώσαντες αὐτοῖς μεώ-
σατε· καὶ μὴ τὸ ἐστὶ ῥᾳστὸν ἐπάλιφθαι·
αὐλόν πεστὶ γὰρ ὁσέφη μὲ πὶ τὴν εἰρήμην τ
λίωμεν κλῆσιν, τοὺς μὴ ἐμμανῶς χολῶ
μοσ τοὺς ἰσαφέρειν αὐτοῖς, καὶ ὑμῶν
τὸ ἕκαστον λαμβάνειν· καὶ καθ' ἕνα ἕκ
στον ὡς κρεῖττον τῆς ἀσωλοπίας τοῦ μείζω
ἐπισιόπαν· τῶν ἀσωτ τῆς ἐσάσφη
μεν· εἶτα τοιγαροῦν ἀλκόμενος αὐτὴν παρὸ
τὸ αὐτοῖς ἡ λύπη καὶ φίλον· καὶ μοσῶν
πεσοὐκ ὀρθῶς, οὐκ ἀσπαδόμενος φό
σιν μὲ σθαι ταῦτ μεφορίου καὶ μὸ φοβη
συγκαταμέτρησι δὲ καὶ ἡμᾶς· ὁ σοὶ σ
ἢ ἀπεγράφωμεν μὲ φερομένοτας

τοὺς ἐμπαίζειν· μαρθάνωμεν δὲ, ὅτι καὶ μεῖς μο
φασὶν, ὁ τὴν ποίησιν ἐκθέσιν τοῦ σύμπα
λιν καὶ μὲν ἁρπάσας καὶ παραδεξάμενοι· τὰ
χάσουτο ἀρχαῖον μέκειμο καὶ σε πὸν αὐτὴ
μάσθημα· καὶ ὁ μὲν μὴ μὲν ἐρῶ λέ
λῆσι· καὶ ἡ καρδία αὐτοῦ μιάνατε μο ἡ
σι· πολλὴν μέκειμο φασὶν μὲ· οὐ ποίησιν ἐκ
θέσιν μὴ ἐξήνεγκαν ἀπὸ τῆς παραφήμης τῶν μὲ σῶν, ἀλ
λοῦ καὶ μοτοῦ μὴ θεῖσθαι παρέβαλεν κα
παραδεξάμεθα· ἀπὸ χρὴ τὸν μὲν μὴ θεόν
πατρὸς ἀφῆκεν· καὶ τὸν ἀληθῆ πρὸ μὲ
μνῆσθαι· καὶ τὸ παρὸν ἀπὸ ἡμῶν τοῦ μὲ χρὶ
τοῦ μὲ φορίου διεφθαρμένου ἡμῖν ἐστὶν
σύμπολλα· ἔσθι γὰρ λὲ οἱ καταστὴ λέ
μασο λὴ ὁ σὶ ὡς τοῦτο ἐπὶ σκοπῶν οἱ δι χο
μοῦ σαν τὸ σαρὸν ἡμᾶς· καταὐτὴ μὲ φε
σίαν, τὸ πόμασί πποσ ἐμ ἐμ ἐφ ἐμ ἐσ τοῦ
καὶ ἀμῶν αι μερόχρισ τῶν μὲ φορίου δυσ
φημιῶν, ταύτην τοίνυν καὶ μάλα ἐμφερῆ
ὡς ἀπαυλλάττομ πσὶ αὐτοὺς τῆς ἐκ
τούτοις αἰτίας· καὶ τοὺς τῆς ἀμοιρί
τους τὴν σίφεως ἐρᾶσθαι ὅλη ἐφορεῖν
ὧν οὐδὲ βομπσὶ, ὁ τὴν τῆς ἐκείμου ὡς ἐ
λυρίας· καταφερομεῖν ἐπὶ πόκαση, πεποίη
ται τὴν ἀπὸ λοπίαν· καὶ τὸ χρῆμα ἐξ ἡ φό
τουτὶ τὸν μὲν τ· καὶ μοῦ μαλιερὰ· ἁρμο
γὴν ἐκ αὐτὸς μεφόριος καὶ ἐκείμο
καὶ ἐρῶ, καθὸμ αὐτὸν περιεπίμε τὸ ἀπαρ
ὧν, τὸ χρῶμαι καταψηφίσασθαι τοῦμ
ἰδίου δογμάτων, καὶ ἀμ θε λέσθαι τὴν

ہوا۔ اس کے بعد ہم نے ایک اور مکان کرایہ پر لیا۔ اس میں ہم نے
ایک مدرسہ کھولا۔ اس مدرسہ میں ہم نے ایک سو بچوں کو داخل کیا۔
ان بچوں کے لیے ہم نے ایک معلم اور ایک معلمہ مقرر کیے۔ ان
کے لیے ہم نے ایک مکان کرایہ پر لیا۔ اس مکان میں ہم نے ایک
مسجد بنائی۔ اس مسجد کا نام ہم نے مسجد نور رکھا۔ اس مسجد میں
ہم نے ایک امام مقرر کیا۔ اس امام کے لیے ہم نے ایک مکان
کرایہ پر لیا۔ اس مکان میں ہم نے ایک مدرسہ کھولا۔ اس مدرسہ
میں ہم نے ایک سو بچوں کو داخل کیا۔ ان بچوں کے لیے ہم نے
ایک معلم اور ایک معلمہ مقرر کیے۔ ان کے لیے ہم نے ایک
مکان کرایہ پر لیا۔ اس مکان میں ہم نے ایک مسجد بنائی۔ اس
مسجد کا نام ہم نے مسجد نور رکھا۔ اس مسجد میں ہم نے ایک
امام مقرر کیا۔ اس امام کے لیے ہم نے ایک مکان کرایہ پر لیا۔
اس مکان میں ہم نے ایک مدرسہ کھولا۔ اس مدرسہ میں ہم نے
ایک سو بچوں کو داخل کیا۔ ان بچوں کے لیے ہم نے ایک معلم
اور ایک معلمہ مقرر کیے۔ ان کے لیے ہم نے ایک مکان کرایہ پر
لیا۔ اس مکان میں ہم نے ایک مسجد بنائی۔ اس مسجد کا نام ہم
نے مسجد نور رکھا۔ اس مسجد میں ہم نے ایک امام مقرر کیا۔
اس امام کے لیے ہم نے ایک مکان کرایہ پر لیا۔ اس مکان میں
ہم نے ایک مدرسہ کھولا۔ اس مدرسہ میں ہم نے ایک سو بچوں
کو داخل کیا۔ ان بچوں کے لیے ہم نے ایک معلم اور ایک
معلمہ مقرر کیے۔ ان کے لیے ہم نے ایک مکان کرایہ پر لیا۔
اس مکان میں ہم نے ایک مسجد بنائی۔ اس مسجد کا نام ہم نے
مسجد نور رکھا۔ اس مسجد میں ہم نے ایک امام مقرر کیا۔
اس امام کے لیے ہم نے ایک مکان کرایہ پر لیا۔ اس مکان میں
ہم نے ایک مدرسہ کھولا۔ اس مدرسہ میں ہم نے ایک سو بچوں
کو داخل کیا۔ ان بچوں کے لیے ہم نے ایک معلم اور ایک
معلمہ مقرر کیے۔ ان کے لیے ہم نے ایک مکان کرایہ پر لیا۔
اس مکان میں ہم نے ایک مسجد بنائی۔ اس مسجد کا نام ہم
نے

μεν τῶν ἐπιτάξεων καταχέοντες ἐπὶ φόλ-
ον ἤθησαν ὁμόσε καὶ ἀμείνονες φανῆναι τὸ
πλῆθος ἀγωνιζόμενοι. καὶ ὅτι κρείσσων ἡ σύγ-
κρισις ἢ φύσεως ἢ μεταλήψεως τοῦ θείου λόγου
γιγνομένη ἐστὶν ἐν τοῖς ἀρίστοις, εἰσὶ φίσιν θεάσα-
σθαι καὶ ἐν τοῖς σώζεσθαι καθαρῶς μὴ πε-
ίρασθαι. ἤθησαν δὲ πρὸς τοῦτο καὶ
ταῦτα ἀρίστους μὲν συμφέρεσθαι δόξαι τοῖς
διὰ τοῦτο τοῦ μὴ θέλειν διαφέρεσθαι
δι' ἀμφοτέρων. καὶ τὸ μὲν εἶναι λέγειν
θεὸν πρόδηλον τοῖς δὲ, ἀμφισβητεῖν καὶ πρὸς
τοὺς μὲν ὁμολογοῦντας τὴν μετὰ
σαρκὸς ἐπιδημίαν τοῦ θεοῦ λόγου καὶ
τὸ ἀναλαβεῖν ἀνθρωπίνην φύσιν καὶ
μαρτυρήσειν ἐμὲ τέρασιν ἢ σημείοις
πολλοῖς δεῖσθαι δοκοῦντας. ἀπορῶ
σαν. ταύτην τοίνυν τὴν γραφὴν πρὸς τὴν θε-
σείαν αὐτοῦ ὡς οὔτε τελῶν ἀρείου καὶ ἀπολ-
λιναρείου τοιαύτην φέρομεν καὶ, οὔτε ἡμῶν μετ'
ὠφελείας αὐτὸν τοῦ θεοῦ λόγου εἰς σαρ-
κα φημὶ· ἀμφοῦ δὲ εἰς φύσιν θεότητος
καὶ ἀνθρωπότητος διὰ τὸ ἄτρεπτον
εἶναι καὶ ἀμιγῆ ἑκάτερον τὸν τοῦ θεοῦ λό-
γον ἀμφοῖν καὶ τὸ ἕτερον. οὔτε δὲ
μὴν ἀμφοῖν καὶ πρὸς τὸ ἀφορᾶν.
ἀμφοῖν τὸν κύριον θεὸν πρόσωπον τελοῦμαι καὶ
ἀνθρωπίνην φύσιν διαμένουσαν. ὡσεί τις
ἐπιὼν τοῦτο θεῶν καὶ ἀμφοῖν οὐκ οἶδεν αὐτὸ
δὲ τοῦτο καταστήσειν θέλων γέγρα-
φεν· ἵνα δὲ εἰδῶμεν ὅτι ἀμφοῖν ἐστὶν ὁ κύριος

ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστός, ἐπιφέρει· ὃς γενόμενος
ἐκ σπέρματος Δαυὶδ κατὰ σάρκα, ὁρισθεὶς
υἱὸς θεοῦ ἐν δυνάμει κατὰ πνεῦμα ἁγιωσύνης
ἐξ ἀναστάσεως νεκρῶν. ἐκ σπέρματος Δαυὶδ
κατὰ σάρκα ἀνθρωπίνην φύσιν ἐστὶν ὁ κύριος
ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστός. ὁρισθεὶς δὲ υἱὸς θεοῦ
ἐν δυνάμει κατὰ πνεῦμα ἁγιωσύνης ἐξ ἀνα-
στάσεως νεκρῶν θεὸν ἀληθινὸν καὶ ἐκ θεοῦ
πατρὸς γεγεννημένον ἀπαθῆ καὶ ἀναλλοίω-
τον καὶ ἀτρεπτον ἐν πάσῃ θεότητι καὶ δυνάμει
καὶ ἐξουσίᾳ καὶ ἀϊδιότητι καὶ ἀϊδίοις ἰδιώμασι
καὶ ἀϊδίοις ἐνεργείαις καὶ ἀϊδίοις θελήμασι
καὶ ἀϊδίοις ἀγαθότησι καὶ ἀϊδίοις ἀρεταῖς
καὶ ἀϊδίοις ἀγαθοποιΐαις καὶ ἀϊδίοις ἀγαθοεργίαις
καὶ ἀϊδίοις ἀγαθοδοσίαις καὶ ἀϊδίοις ἀγαθοποιΐαις
καὶ ἀϊδίοις ἀγαθοεργίαις καὶ ἀϊδίοις ἀγαθοδοσίαις

ऐसे ही कुछ लोग थे। कोई भी उनके पास जाता तो वे उसे अपने ही रंग में रंग लेते। उनके पास जाने वाला व्यक्ति उनके रंग में रंगा हुआ ही लौटता। उनके पास जाने वाले व्यक्ति को उनके रंग में रंगने के लिए किसी को कुछ भी नहीं करना पड़ता था। उनके पास जाने वाले व्यक्ति को उनके रंग में रंगने के लिए उन्हें

κέχρηται τῷ φωνῆεν τοῦ θεοῦ λόγου
καὶ τὸ ἄμεινον ἐκλέγεται τῆς φύσεως.
τὸ σαρκικὸν τρεπτὸν εἶναι φύσει θέλη-
σας, συγκεχωρήκασι μεμαθηκότες. μὴ γὰρ
λιμὸς διὰ τὸν ἔμαυτόν, μὴ γένοιτο.
ἀλλὰ μᾶλλον ἡ σὴ μόνον ὅτι οὐ τέσσαρ-
σι σείεται. οὐ τελεράσῃ. ἀμὴν μὲν σαρξ
ἦν, ὡς ἐκ γυναικὸς λαβοῦσα. ὁ δὲ
λόγος ὢν ἐκ τοῦ θεοῦ γεγεννημένος, λόγος ἦν.
καὶ εἰς χῶρον καὶ εἰς χρόνον καὶ κατὰ
τὴν ἰδίαν φωνήν. ὥστε τὸ μὲν σαρκικὸν τοῦ
λόγου. τὸ σαρκὸς δὲ αὐτὸν
ἀρρ σέ χ" τὴν ἀναπαύσει τὴν σὴν φησὶ
τοῦ μακαρίου τοῦ παύσου αὐθαμασίου· ὅτι
ἐκεῖ φιλομειλιοῦ τοῦ ἡμῶν καὶ λό-
γου τοῦ ὡς ἡ ἐκ τῆς σὶ δίας φύσεως θεὸς
λόγος μετεποίησε τὸ ἑαυτοῦ σῶμα.
ἀλλ' ὅμως καὶ καίτοι σχυρίζεται ὅτι μὴ
μόνον σὴ ὁμὴ τῷ λόγῳ τὸ σῶμα· εἰ δὲ
μὴ ὅμοιον οὐσίαν, ἑτέρωθεν ἂν τοῦτο καὶ ἐ
τέρωθεν φύσις. ὀξὺ ὁμοίως καὶ μόνος
μοι ἐστὶν ὁ χῶ· καὶ κεῖνο δὲ μὴ ἀμοίως
ἂν· ὃ πουγὰρ ὁ λόγος ἐμώσησε ὁμοίως
ζεται οὐ χ' ἑμὸν πρίματος σημαίνε
ται σῶμα· ἀλλὰ ἡ δικὴ καὶ τοιοῦ
τον καὶ ἀφόρμην ἀλλὰ λόγον καταλύ
σαι. εἰ τοίνυν λέγομεν ἐμοσὶν, ὅτι
λόγου ἐστὶν ὁ σαρκικὸς ἐτυχῶς μὴ τῆς
μορφῆς καὶ λόγου. καὶ οἱ δύο λέγοντες
φύσεις, οὐ τῷ μοῦσι· τολμῶ τῆς ἐμφάσεως

οἱ δὲ, τὰ μεταφορίου λέγουσι καὶ κεῖνο
οὐ τοῦ φέρειν· σωματικῶς ζόμενος τοῦ
δὲ κείδοτος τὸ ἀλλοιωτικὸν· χρὴ δὲ τοὺς
μεμφομένους εἰ κεῖνο λέγειν ὅτι οὐ
σαρκὸς ὄντος τοῦ λόγου καὶ ἀναλλοιώτου
γειν καὶ παραμένειν χρὴ· πολλῷ
γὰρ ὁ μᾶλλον τοῦ σπερματικοῦ λόγου
λογοῦμεν· οἷον ἀρεταὶ οἱ ὅτε μὲν λέγουσι
τὸν πρῶτον ὅτι δημιουργὸς ἐφ' ἡμῶν ὁ λό-
καὶ κόσμου, ἀλλ' οὐ τοῦτο ἀμφεύγειν
κόλουθον τὸ τοιοῦτον ἁμάρτημα·
οὕτω καὶ ὅταν μεταφορίου καὶ λέγη διὸ
φύσιν τὴν διαφορὰν σημαίνων
σαρκὸς, καὶ τοῦ θεοῦ λόγου. ἑτέρω
γὰρ ἡ τοῦ λόγου φύσις καὶ ἑτέρωθεν ἡ τοῦ
σαρκὸς· ἀλλ' οὐ κατὰ τὴν ἐμφασιν ὁ
μολογεῖται ἡμῶν· ἡ μὲν γὰρ ἐμφασις
σαρκὸς τὰ πάντα ἐμαυχῶ· ἐμαυτῷ δὲ τοῦ
τοῦ ἐμαυτῷ λόγου λογοῦμεν· καὶ λοιπὸν
μίαν τὴν τοῦ θεοῦ φύσιν σεσαρκωμένην
ὁ προϊομένη καὶ ἐπὶ τοῦ κοινοῦ εἰπεῖν
ἀμοῦ· ἔστι μὲν γὰρ, ἐκ διαφόρων φύσε
ἀνθρώπου σώματος φημὶ καὶ ψυχῆς· καὶ ὁ
μὲν λόγος καὶ ἡ θεωρία· οἱ δὲ τὴν δι'
φορὰν διαστέλλειν ἐθέλοντες διὸ τοῦ ἐμὲ
χῶ· ἔστι δὲ καὶ τὰ πάντα οἰκεῖα τῆς ἀνθ
τοῦ λόγου μὴ ζούσης ἡμᾶς τοὺς σὺν θε
ξουσιαῖς ἀποκλιναρίου δόξαν ἀλλο
λου θεῖν· καὶ φερεῖν ὁ ἡ σύγκρασιν
ἐπὶ μετοῦ σύχυσιν· τοιαῦτα γὰρ αὐτοὶ

ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾಲಾವಧಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪದಗಳು ಕಾಲವಾಚಕಗಳು. ಕಾಲವಾಚಕಗಳು ಕಾಲದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪದ

ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಾಲ ಕೊಟ್ಟವರು ಸಾಲಗಾರರಿಂದ ಸಾಲವನ್ನು ವಸೂಲು ಮಾಡಲು ಬಹಳ ಕಷ್ಟಪಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಸಾಲಗಾರರು ಸಾಲ ಕೊಟ್ಟವರಿಗೆ ಹೆದರಿ ಅವರು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳದಂತೆ ಓಡಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಾಲ ಕೊಟ್ಟವರು ಸಾಲಗಾರರ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಕುಳಿತು ಅವರು ಹೊರಗೆ ಬಂದಾಗ ಅವರನ್ನು ಹಿಡಿದು ಸಾಲವನ್ನು ವಸೂಲು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರ

ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅಂಗಡಿಯವರು ಕೊಡಬೇಕಾದ ಹಣವನ್ನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಅಂಗಡಿಯವರು ಅವನ ಮೇಲೆ ಕೇಸು ಹಾಕಿದರು. ಅವನು ಕೋರ್ಟಿಗೆ ಹಾಜರಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನ ಮೇಲೆ ಡಿಕ್ರಿಯಾಯಿತು. ಅವನು ಕೋರ್ಟಿಗೆ ಹಾಜರಾಗದಿರಲು ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಅವನು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಂಪನಿಯವರು ಅವನನ್ನು ಕೆಲಸದಿಂದ ತೆಗೆದುಹಾಕಿದ್ದರು. ಅವನಿಗೆ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದೆ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಅವನು ಕೋರ್ಟಿಗೆ ಹಾಜರಾಗಲಿಲ್ಲ

χεθ, ἐκεῖ θεμόλ ὁ Γαλάτης ὑπαλιὸν ἤφελ
θοὶ, τὸμμαὶ ἐζοοὐμάχησεμ. ὁθεμὸ πρὸ
ὁ τῆσαἰναρτίασκαὶμ, προέκωβημ ἐκεῖ
θεμγὰρὸτούτεροσ λυπροτῆσχᾶσοῦ
ὑμάχησεμ. οὐκ ἠσχύθηὸ φιλάμοσ τὴμ κ
γωαικὸσὸσ ἀλίπαιζοὐγαρ ἦμ, τὸ πρᾶγμα
τεύσαμεμον. οὐκέμ ἀμάθηοἱκήσασ μόρια
ἀσπερ αὐτὸσ αὐμοὐρίσασ ἐδημιούργησεμ
ἐὰμ παρθέμοσ, ὁ μὲμ ἐμ ἡμέρᾳ, φιλοῖ ἀμὸσ
ὁ πεχθεὶσ. καὶ οὐ παράλογοσ ὁ τόμοσ. ἡ
δὲ καὶ μετὰ τόμομ ἔλαβε παρθέμ. ἐκεῖ
μοσ ἀφεῖλάσασ ἐγομμήθη. ὁ κὰμ τοῦμ θεῶμ
κεκλεισμέμωμ ἀλλοσ λύσασ εἰσελθοὼμ
οὐ τὴμ συζυγίαμ τῶμ φύσεωμ, ὁ θεὸσ μὲμ ἐμ
κεφάλ λέγομ. ὁ κὸσμοσ καὶ ὁ θὸσμοσ. μὴ
ὑπαισχμθῆσ τὴμ ὁδῖμα φῆσ. αὐτὴ γὰρ ἡ
μὴτὲ γομεσρίασ ἀφορμή· εἰ γὰρ μὴ κτί
μαι ὁσ ἔτεμμήθη, οὐκ ἂμ θάμεμ. οὐκ ἂμ
διὰ τοῦ θαμάτουκαὶ πέρασ. τὸμ τὸ ἱερὸ
τοσ ἔχομτα τοῦ θαμάτου, τοῦτέ ἡ τὸμ
διάβολομ. χοῦ ρισ ἀεὶ χτέκτομι μεῖμαι
ὑμοῖσ ἀκοδόμησεμ· οὐ μαίμει ὠμ λὸσ τὸμ
κεφαλιμέαμ ἁμαλιαμίζομ τὸ ὄμειρόπα
σεμ, οὐ τὸσσοῦ δὲ μαίμει τὸμ ἀμόμ. τὸ δὲ κπνε
θεμικῆσ γαστρὸσ ὠφελεῖμ· μὴ γὰρ ὠφέλ
σομ οὐκέμαλώθη, διὰ ταύτ ὠφελθοὼμ
οὐκέμαμάθη· ἀλλὰ γὰρ ὑμῖμ τὸ τῆσ κοιμῆσ
ὑπνωτηρίασ γράμμα πεπτώκαμ· ἀλλ οἱ
λίασ ὑμῖμ τὸ κατὰ τοῦ θαμάτου ὄμομα ὑ
χαπκεύθη· ἀλλ ἀέρα ὑμῖμ ὁ τῆσ φύσεωσ γίορ

θκὸσ ωαρθέμοσ μαρίαμ· τὸ αὐτό λωμ τοῦτ
ωαρθεμίασ κειμήλιομ· ὁ λοιπὸσ τοῦ γρ
τέρου αὐδωὼ ωαρέλειπ τὸ ἐργαστήριο
τῆσ ἐμό τῆσ τοῦ φύσεωσ· ἡ ωαθημήτρισ
τοῦσ ἐμοῦ σωμαγράμμασ· ἡ ωαραὸ ἐμοὶ ὁ
λόγοσ ἐμ μηδεμὶ ψεύσαιτο τὴμ σὴμ ἐλπί
τοῦ τῆσ φύσεωσ ωάτερ· μὴ τὸ τῆσ θείασ
ὁδῖμοσ ωῦρ οὐ κατέκαυσεμ· ἡ οὐ τοῦ κχ
φημὶ φέλ· ἡ τὸ ἐπὶ τῶμ χερουβὶμ μετὰ
σώματ ωαράσασαι· ὁ τοῦ δὲ ὁμωμύμ
τοῦ καθαροῦ τοῦ ωόκοσ· ὃ ξύλομ ὁμοῦ
τὸ ωέρασ τοῦ ωόμου ἐμεδύσατο· ἡ ἀλού λη καὶ ἡμῖ
ἡ ωαρθέμοσ καὶ ὁμῶσ· ἡ μόμη θῶ ωαρὸ
ἀμῶμ στέφυρα· ὁ φρικτὸσ τῆσ οἰκομομ
ἱστὸσ, ἐμῷ ἀερὶ τοσ ὑφαμθὴ ὁ τῆσ ἐμοῦ
σεωσ χιτῶμ· οὐ ωερὶ φουρῳ μὴ, τὸ ωῶμ
τὸ οὐ ἦμ· ἐρίθοσ δὲ, ἡ ὄξ ἴνοσ ὑφαμσμ
σασ αὐδωὼ αὐτῶμ· ἐρίομ δὲ, τὸ ἀερχαῖομ
ἀδαὼ ικόσμιομ· κερόκη δὲ ἡ αὐτόλωτ
θκ ωαρθέμου σαὲλξ· κερλιὸσ δὲ ἡ αὐτε
τρῆσ τοῦ φορέσαι τ χάρισ· τεχνίτ,
ὁ ἀλάμῶμ εἰσ ωῶμ δήσασ λόγ· τίσ εἰ δ
τίσ ἡ κουσεμ ὁ τῆ μήτρασ θῦ ἀσσερι τρά
ωοσ ὠδῖμασ ἐκ ἡσεμ· οὐ οὐ ωῶσ γὰρ ἐ χάρησ,
γαστὴρ οὐκέ φεμο χάρησ· ἀμφέκτωσαι
κοσ ἐ δημήθη· θῦ οὐ τυμπόσ καὶ αὐτόσ,
γῆμ λόσ· καὶ ωύλησ ρίασ ὁ τεχθεὶσ τῆμ ωῆ
λαι τῆσ αὐωαρτίασ ἐ λειξεθύρασ ὁ ωου,
γὰρ ὁ ὀφισ διὰ τ ωαρελθόμτοσ τὸμ ἰομέμι

καὶ ἀποθνήσκει ὢ ἐγένετο. καὶ λυτροῦ-
ται· ὢ σωτὴρ Χριστὲ κατὰ τὸν λέγοντα ἀπόστολον· ἐν ᾧ
ἔχομεν τὴν ἀπολύτρωσιν διὰ τοῦ αἵμα-
τος αὐτοῦ, τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτ-
ων τῶν πραγμάτων. ἄλλοις ἐπραγματεύσα-
το τὸ ἀθάνατον· αὐτὸς γὰρ σωτὴρ χριστὸς ἀθάνα-
τος. τοιοῦτος γὰρ ἄλλος κατ' οἰκονομίαν
οὔτε γέγονεν, οὔτε ἔσται ἢ ἦν· οὐ τε ἔσται ἢ
μόνος ὁ ἐκ παρθένου τεχθεὶς θεὸς καὶ ἄνθρωπος.
οὐκ ἀντιταλαιπωροῦσας ἐμὲ χαριζόμενον τὴν ἀ-
ξίαν τῷ πλήθει τῶν ὑποδικῶν· ἀλλὰ καὶ πά-
σαις ψήφοις ὑπερέχουσαν· ἐν μὲν τοῖς
εἶναι, τὸ ἀπαράλλακτον σῴζων πρὸς τὸν
πατέρα· ἐν δὲ τῷ δημιουργῷ τὸ τῆς δυνάμεως
ἀπροσδεὲς ἔχων· ἐν δὲ τῷ φιλοικτίρμω-
νι τὸ εἰς συμπάθειαν ἀνυπέρβλητον ἐνδη-
μοσύνην· ἐν δὲ τῷ ἀρχιερεῖ, τὸ εἰς πα-
ῤῥησίαν ἀξιόπιστον φέρων· ὁμοῦ δὲ [illegible]
πος ἀνθρώπου δὲ μὴ ἰσορροπῆ παραπλήσιον πρὸς
ποτέ· ὁ γὰρ αὐτοῦ τὴν φιλανθρωπίαν ἑκὼν κατα-
κριθεὶς, τὸν κατὰ τῶν γραμμάτων ἔλυσε
θάνατον· καὶ ἀντέστρεψε τὴν τῶν ἀποκτει-
νάντων ἀνθρώπων, εἰς τὴν τῶν ἀνθρώπων σω-
τηρίαν σειράν· ἀμοιβῆς τοιγαροῦν σώσας οὐκ ἦν· καὶ
γὰρ αὐτὸς ἐδεῖτο τοῦ σῴζοντος κατὰ τὸν Παῦλον
τὸν λέγοντα ὅτι πάντες ἥμαρτον· ἡ ἁμαρ-
τία τῷ διαβόλῳ τὸν τότε ὑπεύθυνον πε-
ποίηκεν· ὁ διάβολος τοῦτον τῷ θανάτῳ πα-
ρέπεμψε· τοῖς δὲ τοιούτοις μεγίστοις κακοῖς [illegible]
τὰ καθ' ἡμᾶς· πρὸ [illegible] ἐν ἀπορίαις ἦν

πῶς ὡσεὶ ἀδόμενοι προφῆται μείζον τοῦ χ[illegible]
ἀνθρωπείας τὸ τραῦμα. τὸν δὲ σωτῆρα
ἱκετεύουσιν ἀπ' οὐρανῶν· καὶ ὁ μὲν, ἔλεγε· κλῖ-
νον, ὦ κύριε, σοῦ καὶ κατάβηθι· ἄλλος, ἴα-
σαί με κύριε καὶ ἰαθήσομαι· ἕτερος, δὲ ἔτι
ἐρῶν τὴν δυναστείαν σου, καὶ ἐλθὲ, εἰς τὸ σῶ-
σαι ἡμᾶς· ἄλλος, εἰ οὕτως οἰκήσει ὁ θεὸς
μετὰ ἀνθρώπων· ἄλλος, ταχὺ προκαταλαβέ-
τωσαν ἡμᾶς οἱ οἰκτιρμοί σου κύριε, ὅτι ἐπτω-
χεύσαμεν σφόδρα· ἕτερος, οἴμοι ὅτι
ἀπόλωλεν εὐλαβὴς ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ὁ κα-
τορθῶν ἐν ἀνθρώποις οὐχ ὑπάρχει· ἄλλος, εἰς
τὴν βοήθειάν μου πρόσχες κύριε, εἰς τὸ βοη-
θῆσαί μοι σπεῦσον· ἄλλος ὁ ἐρχόμενος ἐρ-
χόμενος ἥξει καὶ οὐ χρονιεῖ· ἄλλος, ἐ-
πλανήθην ὡς πρόβατον ἀπολωλὸς, ζή-
τησον τὸν δοῦλόν σου, τὸν ἐλπίζοντα ἐπὶ
σέ· ἄλλος, ὁ θεὸς ἐμφανῶς ἥξει ὁ θεὸς ἡμῶν,
καὶ οὐ παρασιωπήσεται· οὐ παρεῖδε
τοίνυν τὴν φύσιν τὴν ἀνθρωπίνην τυραννουμέ-
νην ὁ φύσει βασιλεύς· οὐκ ἀφῆκεν εἰς τέ-
λος εἶναι τῷ διαβόλῳ ὑπεύθυνον ὁ φιλοι-
κτίρμων θεός· ἀλλ' ἦλθεν ὁ ἀπ' οὐρανῶν καὶ
κατέβαλε λύτρον τὸ ἴδιον αἷμα· καὶ ἔ-
δωκεν ὑπὲρ τοῦ γένους ἀντάλλαγμα τοῦ
θανάτου ὃ ἐκ παρθένου ἐφόρεσε σῶμα·
καὶ ἐξηγοράσατο τὸν κόσμον ἐκ τῆς
τοῦ νόμου κατάρας. θαυμάζω τὸν θαύμα-
τος καταργήσαντα· ὁ τοίνυν ἀγοράσας ἡμᾶς,
οὐ ψιλὸς ἄνθρωπος οἶον ἐδύνατο· ἡ γὰρ τῶν ἀνθρώπων

ज्ञानेश्वर महाराज यांचे समाधीचे ठिकाण आळंदी येथे आहे. आळंदी हे पुणे जिल्ह्यातील एक तालुक्याचे ठिकाण आहे. आळंदी पुण्यापासून सुमारे २५ किलोमीटर अंतरावर आहे. आळंदी हे ठिकाण इंद्रायणी नदीच्या काठी वसलेले आहे. आळंदी येथे ज्ञानेश्वर महाराजांचे समाधी मंदिर आहे. हे मंदिर खूप प्रसिद्ध आहे. आळंदी येथे दरवर्षी कार्तिक वद्य त्रयोदशी ते कार्तिक शुद्ध द्वादशी या कालावधीत ज्ञानेश्वर महाराजांचा यात्रा उत्सव साजरा केला जातो. या उत्सवासाठी महाराष्ट्रातून तसेच इतर राज्यांतून लाखो वारकरी आळंदी येथे येतात. या उत्सवाला वारकरी संप्रदायात खूप महत्त्व आहे. या उत्सवाला वारकरी संप्रदायाचे संस्थापक संत ज्ञानेश्वर महाराज यांचे वडील विठ्ठलपंत यांनी सुरुवात केली असे मानले जाते. या उत्सवाला वारकरी संप्रदायाचे संस्थापक संत ज्ञानेश्वर महाराज यांचे वडील विठ्ठलपंत यांनी सुरुवात केली असे मानले जाते. या उत्सवाला वारकरी संप्रदायाचे संस्थापक संत ज्ञानेश्वर महाराज यांचे वडील विठ्ठलपंत यांनी सुरुवात केली असे मानले जाते.

प्रश्न ३ :- खालील प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (कोणतेही दोन) १२

१) ज्ञानेश्वर महाराजांचे समाधी मंदिर कोठे आहे?

२) ज्ञानेश्वर महाराजांचे समाधी मंदिर कोणत्या नदीच्या काठी आहे?

३) ज्ञानेश्वर महाराजांचे समाधी मंदिर कोणत्या जिल्ह्यात आहे?

४) ज्ञानेश्वर महाराजांचे समाधी मंदिर कोणत्या तालुक्यात आहे?

५) ज्ञानेश्वर महाराजांचे समाधी मंदिर कोणत्या गावात आहे?

६) ज्ञानेश्वर महाराजांचे समाधी मंदिर कोणत्या शहरापासून किती अंतरावर आहे?

७) ज्ञानेश्वर महाराजांचे समाधी मंदिर कोणत्या शहरापासून किती अंतरावर आहे?

८) ज्ञानेश्वर महाराजांचे समाधी मंदिर कोणत्या शहरापासून किती अंतरावर आहे?

९) ज्ञानेश्वर महाराजांचे समाधी मंदिर कोणत्या शहरापासून किती अंतरावर आहे?

१०) ज्ञानेश्वर महाराजांचे समाधी मंदिर कोणत्या शहरापासून किती अंतरावर आहे?

प्रश्न ४ :- खालील प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (कोणतेही दोन) १२

१) ज्ञानेश्वर महाराजांचे समाधी मंदिर कोठे आहे?

२) ज्ञानेश्वर महाराजांचे समाधी मंदिर कोणत्या नदीच्या काठी आहे?

३) ज्ञानेश्वर महाराजांचे समाधी मंदिर कोणत्या जिल्ह्यात आहे?

४) ज्ञानेश्वर महाराजांचे समाधी मंदिर कोणत्या तालुक्यात आहे?

५) ज्ञानेश्वर महाराजांचे समाधी मंदिर कोणत्या गावात आहे?

६) ज्ञानेश्वर महाराजांचे समाधी मंदिर कोणत्या शहरापासून किती अंतरावर आहे?

७) ज्ञानेश्वर महाराजांचे समाधी मंदिर कोणत्या शहरापासून किती अंतरावर आहे?

८) ज्ञानेश्वर महाराजांचे समाधी मंदिर कोणत्या शहरापासून किती अंतरावर आहे?

९) ज्ञानेश्वर महाराजांचे समाधी मंदिर कोणत्या शहरापासून किती अंतरावर आहे?

१०) ज्ञानेश्वर महाराजांचे समाधी मंदिर कोणत्या शहरापासून किती अंतरावर आहे?

ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਅਤੇ ਰੂਪ ਦੀ ਵਿਭਿੰਨਤਾ ਦੇ ਕਾਰਨ ਉਸ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਲਈ ਕੋਈ ਇੱਕ ਢੰਗ ਨਹੀਂ ਅਪਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਉਸ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਲਈ ਕਈ ਢੰਗ ਅਪਣਾਉਣੇ ਪੈਣਗੇ। ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਲਈ ਕਈ ਢੰਗ ਅਪਣਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਲਈ ਕਈ ਢੰਗ ਅਪਣਾਏ ਗਏ ਹਨ।

ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਲਈ ਕਈ ਢੰਗ ਅਪਣਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਲਈ ਕਈ ਢੰਗ ਅਪਣਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਲਈ ਕਈ ਢੰਗ ਅਪਣਾਏ ਗਏ ਹਨ।

ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਲਈ ਕਈ ਢੰਗ ਅਪਣਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਲਈ ਕਈ ਢੰਗ ਅਪਣਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਲਈ ਕਈ ਢੰਗ ਅਪਣਾਏ ਗਏ ਹਨ।

ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਲਈ ਕਈ ਢੰਗ ਅਪਣਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਲਈ ਕਈ ਢੰਗ ਅਪਣਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਲਈ ਕਈ ਢੰਗ ਅਪਣਾਏ ਗਏ ਹਨ।

ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳಾಚರಣೆ ಮಾಡುವ ಪದ್ಧತಿ ಇದೆ. ಕಾವ್ಯಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳಾಚರಣೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಕಾವ್ಯವು ಪರಿಸಮಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದೆಂಬ ನಂಬಿಕೆ

ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ಘಟನೆಗಳು ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತಿವೆ.

ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೦೦೪ ರಲ್ಲಿ ಚೋಳ ರಾಜ ರಾಜರಾಜನು ಗಂಗವಾಡಿಯನ್ನು ಗೆದ್ದು ಅಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿ ಆಳಲು ಪೆರುಮಾಳಡಿಗಳನ್ನು ನೇಮಿಸಿದನು. ಪೆರುಮಾಳಡಿಗಳು ಗಂಗವಾಡಿಯ ಆಡಳಿತವನ್ನು ಸುಮಾರು ೧೦೧೪ ರವರೆಗೆ ನಡೆಸಿದರು. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಅನೇಕ ಶಿವಾಲಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದರು ಮತ್ತು ಜೈನ ಬಸದಿಗಳಿಗೆ ದತ್ತಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿದರು. ಅವರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲದ ಅನೇಕ ಶಾಸನಗಳು ಕಾವೇರಿ ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದಿವೆ.

ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೦೧೪ ರಲ್ಲಿ ಚೋಳ ರಾಜ ರಾಜೇಂದ್ರನು ಪೆರುಮಾಳಡಿಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಗಂಗವಾಡಿಯನ್ನು ತನ್ನ ನೇರ ಆಡಳಿತಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು. ಆಗ ಗಂಗವಾಡಿಯು ಚೋಳ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಒಂದು ಮಂಡಲವಾಯಿತು. ಈ ಮಂಡಲವು ಸುಮಾರು ೧೫೦ ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಚೋಳರ ಆಳ್ವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉಳಿಯಿತು. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಚೋಳರು ಅನೇಕ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದರು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡಿದರು.

ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೬೭ ರಲ್ಲಿ ಚೋಳ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವು ಪತನವಾದ ನಂತರ ಗಂಗವಾಡಿಯು ಹೊಯ್ಸಳರ ಆಳ್ವಿಕೆಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿತು. ಹೊಯ್ಸಳ ವೀರ ಬಲ್ಲಾಳನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗಂಗವಾಡಿಯು ಹೊಯ್ಸಳ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಭಾಗವಾಗಿತ್ತು. ಹೊಯ್ಸಳರ ಆಳ್ವಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ದೇವಾಲಯಗಳು ನಿರ್ಮಾಣವಾದವು. ಹೊಯ್ಸಳರ ಕಾಲದ ಶಾಸನಗಳು ಕಾವೇರಿ ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ ಹೇರಳವಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದಿವೆ.

ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೩೪೬ ರಲ್ಲಿ ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವು ಸ್ಥಾಪನೆಯಾದ ನಂತರ ಗಂಗವಾಡಿಯು ವಿಜಯನಗರದ ಆಳ್ವಿಕೆಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿತು. ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರು ಗಂಗವಾಡಿಯನ್ನು ಮಂಡಲಗಳಾಗಿ ವಿಭಜಿಸಿ ಆಡಳಿತ ನಡೆಸಿದರು. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ದೇವಾಲಯಗಳು ನಿರ್ಮಾಣವಾದವು. ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರ ಕಾಲದ ಶಾಸನಗಳು ಕಾವೇರಿ ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ ಹೇರಳವಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದಿವೆ.

ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೫೬೫ ರಲ್ಲಿ ತಾಳಿಕೋಟೆಯ ಯುದ್ಧದ ನಂತರ ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವು ಪತನವಾಯಿತು. ಆಗ ಗಂಗವಾಡಿಯು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಈ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವು ಬಹಳ ಕಾಲ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೬೧೦ ರಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರಿನ ಒಡೆಯರು ಗಂಗವಾಡಿಯನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡರು. ಮೈಸೂರಿನ ಒಡೆಯರ ಆಳ್ವಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ದೇವಾಲಯಗಳು ನಿರ್ಮಾಣವಾದವು. ಮೈಸೂರಿನ ಒಡೆಯರ ಕಾಲದ ಶಾಸನಗಳು ಕಾವೇರಿ ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ ಹೇರಳವಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದಿವೆ.

ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೭೬೧ ರಲ್ಲಿ ಹೈದರ್ ಅಲಿಯು ಮೈಸೂರಿನ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ಗಂಗವಾಡಿಯು ಹೈದರ್ ಅಲಿಯ ಆಳ್ವಿಕೆಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿತು. ಹೈದರ್ ಅಲಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ದೇವಾಲಯಗಳು ನಿರ್ಮಾಣವಾದವು. ಹೈದರ್ ಅಲಿಯ ಕಾಲದ ಶಾಸನಗಳು ಕಾವೇರಿ ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ ಹೇರಳವಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದಿವೆ.

ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೭೯೯ ರಲ್ಲಿ ಟಿಪ್ಪು ಸುಲ್ತಾನನು ಮೈಸೂರಿನ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ಗಂಗವಾಡಿಯು ಟಿಪ್ಪು ಸುಲ್ತಾನನ ಆಳ್ವಿಕೆಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿತು. ಟಿಪ್ಪು ಸುಲ್ತಾನನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ದೇವಾಲಯಗಳು ನಿರ್ಮಾಣವಾದವು. ಟಿಪ್ಪು ಸುಲ್ತಾನನ ಕಾಲದ ಶಾಸನಗಳು ಕಾವೇರಿ ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ ಹೇರಳವಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದಿವೆ.

ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೮೦೦ ರಲ್ಲಿ ಟಿಪ್ಪು ಸುಲ್ತಾನನ ಮರಣದ ನಂತರ ಗಂಗವಾಡಿಯು ಬ್ರಿಟಿಷರ ಆಳ್ವಿಕೆಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿತು. ಬ್ರಿಟಿಷರ ಆಳ್ವಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ದೇವಾಲಯಗಳು ನಿರ್ಮಾಣವಾದವು. ಬ್ರಿಟಿಷರ ಕಾಲದ ಶಾಸನಗಳು ಕಾವೇರಿ ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ ಹೇರಳವಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದಿವೆ.

ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೯೪೭ ರಲ್ಲಿ ಭಾರತವು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದ ನಂತರ ಗಂಗವಾಡಿಯು ಭಾರತದ ಒಂದು ಭಾಗವಾಯಿತು. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ನಂತರವೂ ಅನೇಕ ದೇವಾಲಯಗಳು ನಿರ್ಮಾಣವಾದವು. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ನಂತರದ ಶಾಸನಗಳು ಕಾವೇರಿ ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ ಹೇರಳವಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದಿವೆ.

ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೯೫೬ ರಲ್ಲಿ ಭಾಷಾವಾರು ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳ ರಚನೆಯಾದ ನಂತರ ಗಂಗವಾಡಿಯು ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯದ ಒಂದು ಭಾಗವಾಯಿತು. ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯವು ೧೯೭೩ ರಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯವಾಗಿ ಮರುನಾಮಕರಣಗೊಂಡಿತು. ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಭಾಗವಾಗಿಯೂ ಅನೇಕ ದೇವಾಲಯಗಳು ನಿರ್ಮಾಣವಾದವು. ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಭಾಗವಾಗಿಯೂ ಶಾಸನಗಳು ಕಾವೇರಿ ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ ಹೇರಳವಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದಿವೆ.

ಕ್ರಿ.ಶ. ೨೦೦೦ ರಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯವು ತನ್ನ ಸುವರ್ಣ ಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸಿತು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಗಂಗವಾಡಿಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಅನೇಕ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಮತ್ತು ಲೇಖನಗಳು ಪ್ರಕಟವಾದವು. ಗಂಗವಾಡಿಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಅನೇಕ ಸಮ್ಮೇಳನಗಳು ಮತ್ತು ಉಪನ್ಯಾಸಗಳು ನಡೆದವು. ಗಂಗವಾಡಿಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಅನೇಕ ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ನಡೆದವು. ಗಂಗವಾಡಿಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಅನೇಕ ಪ್ರಬಂಧಗಳು ಮಂಡನೆಯಾದವು. ಗಂಗವಾಡಿಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಅನೇಕ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಪ್ರಕಟವಾದವು.

ಕ್ರಿ.ಶ. ೨೦೨೫ ರಲ್ಲಿ ಗಂಗವಾಡಿಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಒಂದು ಸಮಗ್ರ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಗಂಗವಾಡಿಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಪ್ರಕಟವಾದ ಎಲ್ಲ ಪುಸ್ತಕಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಗ್ರವಾಗಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಗಂಗವಾಡಿಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಪ್ರಕಟವಾದ ಎಲ್ಲ ಪುಸ್ತಕಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಆಳವಾಗಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಗಂಗವಾಡಿಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಪ್ರಕಟವಾದ ಎಲ್ಲ ಪುಸ್ತಕಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿದೆ.

ಕ್ರಿ.ಶ. ೨೦೨೫ ರಲ್ಲಿ ಗಂಗವಾಡಿಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಒಂದು ಸಮಗ್ರ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಗಂಗವಾಡಿಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಪ್ರಕಟವಾದ ಎಲ್ಲ ಪುಸ್ತಕಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಗ್ರವಾಗಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಗಂಗವಾಡಿಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಪ್ರಕಟವಾದ ಎಲ್ಲ ಪುಸ್ತಕಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಆಳವಾಗಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಗಂಗವಾಡಿಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಪ್ರಕಟವಾದ ಎಲ್ಲ ಪುಸ್ತಕಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿದೆ.

ہیں۔ اور ان کے ساتھ ہی ان کے ہاں کی عورتیں بھی

ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಉದ್ಭವಿಸುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದವು ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತಿವೆ.

೧. ಕಾವ್ಯವು ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದು?

೨. ಕಾವ್ಯದ ಕರ್ತೃ ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವನು?

೩. ಕಾವ್ಯದ ಕರ್ತೃ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ ಇವೆರಡರಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಮೊದಲು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು?

೪. ಕಾವ್ಯದ ಕರ್ತೃ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ ಇವೆರಡೂ ಒಂದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವೆ?

ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದು ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಕಾವ್ಯದ ಕರ್ತೃ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ ಇವೆರಡೂ ಒಂದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವೆಂದು ಹೇಳಲು ಯಾವ ಆಧಾರವೂ ಇಲ್ಲ. ಕಾವ್ಯದ ಕರ್ತೃ ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವನೆಂಬುದನ್ನು ಕಾವ್ಯದಿಂದಲೇ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಕಾವ್ಯವು ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದೆಂಬುದನ್ನು ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕೆಲವು ಸಂಗತಿಗಳಿಂದ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಕಾವ್ಯದ ಕರ್ತೃ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ ಇವೆರಡರಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಮೊದಲು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಯಾವ ಆಧಾರವೂ ಇಲ್ಲ. ಕಾವ್ಯದ ಕರ್ತೃ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ ಇವೆರಡೂ ಒಂದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವೆಂಬುದನ್ನ

ಕಾಲಾವಕಾಶ ಕೊಡಲಾಗುವುದು. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲಿಸಲಾಗುವ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದು. ಅವಧಿಯ ನಂತರ ಸಲ್ಲಿಸಲಾಗುವ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಅರ್ಜಿಯೊಂದಿಗೆ ಅಗತ್ಯ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಲಗತ್ತಿಸಬೇಕು. ಅಪೂರ್ಣ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಲಾಗುವುದು.

ಅರ್ಜಿ ಶುಲ್ಕ: ಸಾಮಾನ್ಯ ವರ್ಗದ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ₹೫೦೦/- ಅರ್ಜಿ ಶುಲ್ಕವನ್ನು ಪಾವತಿಸಬೇಕು. ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಜಾತಿ/ಪಂಗಡ ಮತ್ತು ಪ್ರವರ್ಗ-೧ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಶುಲ್ಕ ವಿನಾಯಿತಿ ಇದೆ. ಶುಲ್ಕವನ್ನು ಡಿಮಾಂಡ್ ಡ್ರಾಫ್ಟ್ ಮೂಲಕ ಪಾವತಿಸಬೇಕು. ಶುಲ್ಕ ಪಾವತಿಸಿದ ರಸೀದಿಯನ್ನು ಅರ್ಜಿಯೊಂದಿಗೆ ಲಗತ್ತಿಸಬೇಕು. ಶುಲ್ಕವನ್ನು ಯಾವುದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ಹಿಂತಿರುಗಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಆಯ್ಕೆ ವಿಧಾನ: ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆಯು ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಸಂದರ್ಶನದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ನಡೆಯಲಿದೆ. ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ ಶೇಕಡಾ ೪೦ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಪಡೆದವರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸಂದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗುವುದು. ಸಂದರ್ಶನಕ್ಕೆ ೨೫ ಅಂಕಗಳನ್ನು ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಂತಿಮ ಆಯ್ಕೆಯು ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಸಂದರ್ಶನದ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಇರುತ್ತದೆ.

ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೇಂದ್ರ: ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬೆಂಗಳೂರು, ಮೈಸೂರು, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ-ಧಾರವಾಡ, ಬೆಳಗಾವಿ, ಕಲಬುರಗಿ ಮತ್ತು ಮಂಗಳೂರು ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲಾಗುವುದು. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಆದ್ಯತೆಯ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ಅರ್ಜಿಯಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸಬೇಕು. ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲು ಯಾವುದೇ ಅವಕಾಶವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೇಂದ್ರಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣ ಭತ್ಯೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳೇ ಭರಿಸಬೇಕು.

ಪರೀಕ್ಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ: ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ ಗಣಿತ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ೨೫ ಅಂಕಗಳಂತೆ ಒಟ್ಟು ೧೦೦ ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಯಲಿದೆ. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅವಧಿ ೨ ಗಂಟೆಗಳು. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿ ತಪ್ಪು ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ೦.೨೫ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಕಡಿತಗೊಳಿಸಲಾಗುವುದು.

ಸಂದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಅಂತಿಮ ಆಯ್ಕೆ: ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಹತೆ ಪಡೆದ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಂದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಕರೆಯಲಾಗುವುದು. ಸಂದರ್ಶನದ ದಿನಾಂಕ, ಸಮಯ ಮತ್ತು ಸ್ಥಳವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲಾಗುವುದು. ಸಂದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹಾಜರಾಗಲು ಪ್ರಯಾಣ ಭತ್ಯೆಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂತಿಮ ಆಯ್ಕೆ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಆಯೋಗದ ಅಧಿಕೃತ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುವುದು.

ಮೀಸಲಾತಿ: ಸರ್ಕಾರದ ನಿಯಮಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಜಾತಿ, ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಪಂಗಡ, ಪ್ರವರ್ಗ-೧, ಪ್ರವರ್ಗ-೨ಎ, ಪ್ರವರ್ಗ-೨ಬಿ, ಪ್ರವರ್ಗ-೩ಎ ಮತ್ತು ಪ್ರವರ್ಗ-೩ಬಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮೀಸಲಾತಿ ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಮೀಸಲಾತಿ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ಅರ್ಜಿಯೊಂದಿಗೆ ಲಗತ್ತಿಸಬೇಕು. ಮೀಸಲಾತಿ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ವರ್ಗದ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದು.

ಅಂಗವಿಕಲ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮೀಸಲಾತಿ: ಅಂಗವಿಕಲ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಶೇಕಡಾ ೪ರಷ್ಟು ಮೀಸಲಾತಿ ಇದೆ. ಅಂಗವಿಕಲತೆಯ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ಅರ್ಜಿಯೊಂದಿಗೆ ಲಗತ್ತಿಸಬೇಕು. ಅಂಗವಿಕಲ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ೨೦ ನಿಮಿಷಗಳ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಸಮಯ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕ ಬರಹಗಾರರನ್ನು ಒದಗಿಸಲಾಗುವುದು.

ಮಾಜಿ ಸೈನಿಕರಿಗೆ ಮೀಸಲಾತಿ: ಮಾಜಿ ಸೈನಿಕರಿಗೆ ಶೇಕಡಾ ೨ರಷ್ಟು ಮೀಸಲಾತಿ ಇದೆ. ಸೇವಾ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ಅರ್ಜಿಯೊಂದಿಗೆ ಲಗತ್ತಿಸಬೇಕು. ಮಾಜಿ ಸೈನಿಕರ ಅವಲಂಬಿತರಿಗೂ ಮೀಸಲಾತಿ ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವಲಂಬಿತರು ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲು ಅಗತ್ಯ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಬೇಕು.

ಅಂತಿಮ ಆಯ್ಕೆ ಪಟ್ಟಿ: ಅಂತಿಮ ಆಯ್ಕೆ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಆಯೋಗದ ಅಧಿಕೃತ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುವುದು. ಆಯ್ಕೆಯಾದ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಸೂಚನೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಆಯ್ಕೆಯಾದ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ನಿಗದಿತ ಅವಧಿಯೊಳಗೆ ದಾಖಲೆಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆಗೆ ಹಾಜರಾಗಬೇಕು. ಗೈರುಹಾಜರಾದವರ ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ರದ್ದುಪಡಿಸಲಾಗುವುದು.

ನೇಮಕಾತಿ ಆದೇಶ: ಆಯ್ಕೆಯಾದ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನೇಮಕಾತಿ ಆದೇಶವನ್ನು ಅಂಚೆ ಮೂಲಕ ಕಳುಹಿಸಲಾಗುವುದು. ನೇಮಕಾತಿ ಆದೇಶವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ೩೦ ದಿನಗಳೊಳಗೆ ಹುದ್ದೆಗೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಿಗದಿತ ಅವಧಿಯೊಳಗೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ ನೇಮಕಾತಿ ಆದೇಶವನ್ನು ರದ್ದುಪಡಿಸಲಾಗುವುದು. ಪರಿವೀಕ್ಷಣಾ ಅವಧಿ ೨ ವರ್ಷಗಳು.

ಸೂಚನೆ: ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಅರ್ಜಿಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಮಾಹಿತಿಯು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸರಿಯಾಗಿರಬೇಕು. ತಪ್ಪು ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಉಮೇದುವಾರಿಕೆಯನ್ನು ಯಾವುದೇ ಹಂತದಲ್ಲಿ ರದ್ದುಪಡಿಸಲಾಗುವುದು. ಆಯೋಗದ ನಿರ್ಧಾರವೇ ಅಂತಿಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಯಾವುದೇ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಆಯೋಗವು ಹೊಣೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ગણેશ ચતુર્થીના દિવસે ગણેશજીની મૂર્તિ ઘરમાં લાવવામાં આવે છે. ત્યારબાદ દસ દિવસ સુધી ગણેશજીની પૂજા કરવામાં આવે છે. ત્યારબાદ અનંત ચતુર્દશીના દિવસે ગણેશજીની મૂર્તિનું વિસર્જન કરવામાં આવે છે. આ દિવસે ગણેશજીની મૂર્તિને ઢોલ-નગારાં સાથે નદી કે તળાવમાં

ಪ್ರಶ್ನೆ:- ಕೆಲವು ಸಲ ಕೆಲವು ಜನರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು ಸರಿಯೇ?

ಉತ್ತರ:- ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದರಿಂದ ಭಾಷೆಯು ಕೆಡುವುದು. ಕೆಲವು ಜನರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದರಿಂದ

ಕಳಕಳಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸಗಳು ಮಾತ್ರ ಸಾರ್ಥಕವಾಗುತ್ತವೆ. ಅಂಥ ಕೆಲಸಗಳಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸಮಾಜದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಾಧ್ಯ. ಸಮಾಜದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಈ ಮಾತನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಸಮಾಜದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಈ ಮಾತನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ਸਾਰੇ ਸਾਰੇ ਸਾਰੇ

ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದ ಕಾಗದಗಳನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಅವರಿಂದ ಪಡೆದ ಕಾಗದಗಳನ್ನು ಇವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಹೋಗುವುದು ಇವರ ಕೆಲಸವಾಗಿತ್ತು. ಇವರು ಹೋಗಿ ಬರುವುದರೊಳಗೆ ಅವರು ಕಾಗದಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಇವರು ಹೋಗಿ ಬರುವುದರೊಳಗೆ ಅವರು ಕಾಗದಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲವಾದರೆ ಇವರು ಅವರ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಅವರು ಕಾಗದಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿಕೊಡುವವರೆಗೂ ಅಲ್ಲಿಂದ ಏಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವಂತೆ. ಇವರು ಹೀಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಅವರು ಕಾಗದಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರ

ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಅವರ ಮೇಲೆ ಯಾವುದೇ ಕ್ರಮ ಜರುಗಿಸಲು ಸರ್ಕಾರದ ಪೂರ್ವಾನುಮತಿ ಪಡೆಯಬೇಕಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ਸਾਰੇ ਸਾਰੇ ਸਾਰੇ

ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹಸುಗಳು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದವು. ಅವುಗಳ ಮೈಯಿಂದ ಬೆವರಿನ ಆವಿ ಏಳುತ್ತಿತ್ತ

ہے۔ اور اس کے بعد ہی اس کی ہمت اور حوصلہ کی داد دینی پڑتی ہے۔ اس کے
ساتھ ہی اس کی ذہانت اور فطانت کی بھ

ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರು ಮಾಡಿದ ಸಾಹಸಗಳು ಅಪಾರವಾದವು. ಅವರು ಮಾಡಿದ ಸಾಹಸಗಳ

ہے۔ اس کے بعد ہر ایک کو ایک ایک روپیہ دیا

ಸಂಪಾದಕರು ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶಕರು ಮುದ್ರ

(۵) ہمارے ہاں ایک شخص کا انتقال ہوا، اس کے ورثاء نے اس کی تجہیز و تکفین کے بعد اس کے ترکہ کو تقسیم کرنا چاہا، ترکہ میں ایک مکان، کچھ نقد روپیہ اور کچھ زیور تھا۔ مکان کے متعلق ورثاء میں اختلاف ہوا۔ بعض کہتے تھے کہ مکان کو فروخت کر کے اس کی قیمت تقسیم کی جائے، بعض کہتے تھے کہ مکان کو فروخت نہ کیا جائے بلکہ ہر وارث کو اس کے حصہ کے مطابق مکان کا کچھ حصہ دے دیا جائے۔ زیور کے متعلق بھی اختلاف ہوا۔ بعض کہتے تھے کہ زیور کو فروخت کر کے اس کی قیمت تقسیم کی جائے، بعض کہتے تھے کہ زیور کو فروخت نہ کیا جائے بلکہ ہر وارث کو اس کے حصہ کے مطابق زیور کا کچھ حصہ دے دیا جائے۔ نقد روپیہ کے متعلق بھی اختلاف ہوا۔ بعض کہتے تھے کہ نقد روپیہ کو تقسیم کیا جائے، بعض کہتے تھے کہ نقد روپیہ کو تقسیم نہ کیا جائے بلکہ ہر وارث کو اس کے حصہ کے مطابق نقد روپیہ کا کچھ حصہ دے دیا جائے۔ ان اختلافات کے متعلق شریعت کا کیا حکم ہے؟

(۶) ایک شخص کا انتقال ہوا۔ اس کے ورثاء میں ایک بیوی، ایک لڑکا اور ایک لڑکی تھی۔ ترکہ میں ایک مکان، کچھ نقد روپیہ اور کچھ زیور تھا۔ مکان کے متعلق ورثاء میں اختلاف ہوا۔ بعض کہتے تھے کہ مکان کو فروخت کر کے اس کی قیمت تقسیم کی جائے، بعض کہتے تھے کہ مکان کو فروخت نہ کیا جائے بلکہ ہر وارث کو اس کے حصہ کے مطابق مکان کا کچھ حصہ دے دیا جائے۔ زیور کے متعلق بھی اختلاف ہوا۔ بعض کہتے تھے کہ زیور کو فروخت کر کے اس کی قیمت تقسیم کی جائے، بعض کہتے تھے کہ زیور کو فروخت نہ کیا جائے بلکہ ہر وارث کو اس کے حصہ کے مطابق زیور کا کچھ حصہ دے دیا جائے۔ نقد روپیہ کے متعلق بھی اختلاف ہوا۔ بعض کہتے تھے کہ نقد روپیہ کو تقسیم کیا جائے، بعض کہتے تھے کہ نقد روپیہ کو تقسیم نہ کیا جائے بلکہ ہر وارث کو اس کے حصہ کے مطابق نقد روپیہ کا کچھ حصہ دے دیا جائے۔ ان اختلافات کے متعلق شریعت کا کیا حکم ہے؟

(۷) ایک شخص کا انتقال ہوا۔ اس کے ورثاء میں ایک بیوی، ایک لڑکا اور ایک لڑکی تھی۔ ترکہ میں ایک مکان، کچھ نقد روپیہ اور کچھ زیور تھا۔ مکان کے متعلق ورثاء میں اختلاف ہوا۔ بعض کہتے تھے کہ مکان کو فروخت کر کے اس کی قیمت تقسیم کی جائے، بعض کہتے تھے کہ مکان کو فروخت نہ کیا جائے بلکہ ہر وارث کو اس کے حصہ کے مطابق مکان کا کچھ حصہ دے دیا جائے۔ زیور کے متعلق بھی اختلاف ہوا۔ بعض کہتے تھے کہ زیور کو فروخت کر کے اس کی قیمت تقسیم کی جائے، بعض کہتے تھے کہ زیور کو فروخت نہ کیا جائے بلکہ ہر وارث کو اس کے حصہ کے مطابق زیور کا کچھ حصہ دے دیا جائے۔ نقد روپیہ کے متعلق بھی اختلاف ہوا۔ بعض کہتے تھے کہ نقد روپیہ کو تقسیم کیا جائے، بعض کہتے تھے کہ نقد روپیہ کو تقسیم نہ کیا جائے بلکہ ہر وارث کو اس کے حصہ کے مطابق نقد روپیہ کا کچھ حصہ دے دیا جائے۔ ان اختلافات کے متعلق شریعت کا کیا حکم ہے؟

ἱ ἁπλοῦν ὑμετέραν ἀλήθειαν. οὐδὲ ὅλως
σύμφωνος ἡμῖν γέγονεν. καὶ πολλοὺς
ἀφ' ἡμῶν εἵστηκεν ὑμετέραν αἵρεσιν καὶ
οἰκουμενικὴν σύνοδον ἐπεχείρησατο. εἰς
τὸ τοῦτο γὰρ ἐλθὼν καὶ λέας τοῦ
φερομένου ποιησάμενος τὴν θεοφιλῆ
ἡμῶν σύνοδον. ἡμεῖς δὲ ἐνθέμενοι
τὰς ἐν χερσὶν ἀπεγράψαμεν. καὶ λήξας
παρελάβομεν ἴσως ἀφεῖσθαι μὲν ἡμῖν
τὴν ἀοίκιστον ὑμῶν θεοστυγίαν.
φερομένου δὲ τοῦ λειπομένου εἰς κατά
φασιν τῶν παρ' ἡμῶν αἱρέσεων τοῦτο ἐκκλη
σίας τοῦτο γὰρ καὶ μόνον ἐστὸ λοιπὸν
εἶναι σωρὸν ὑμετέραν μεγάλην τοῦ ὀρ
θοδόξου δόγματος ὁμοιότητα. ὥστε τῷ αὐτῷ
ὑπὲ τέρας ἀχθῆναι τὸν ἀρέσαντα
ταχῶ. καὶ μηδεμιᾶ ἑτέρᾳ ἐπιγραφῇ
μηδ' ἁμαρτίᾳ ὑμετέραν αἱρέσεως τινὶ τὸν καθ'
ἡμᾶς ἀποδοῦναι τὸν. καὶ τοῖς δόγμασιν
καὶ φιλοχρίστοις καὶ βασιλεῦσι δουλω
θῆναι τοσοῦτον ὅσον καὶ ἀρχιμανδρίτῃ
τῶν ἡμῶν ἀφειῶν ἴσως ἐλάχεσθαι μοῦτ'
ἐπαθλῶ, τὴν ὑμετέραν αἵρεσιν.
Ἡ αὐτὴ αὐτοῦ ἐπιστολικὴ δηλοῖ
κίστεφος. καὶ οἱ σὺν αὐτοῖς ἐκ διαφόρ
διοικήσεως ὄντες καὶ ἐπέχοντες σωτηρί
μοι. ἐπισκοπὰς τοῖς δίαις. καὶ παροικίᾳ
δυτέρας. διαφθορὰς. εὐρόντος
νοίας. ῥᾳδιότητος. θεσσαλίας. διελά
λησε τὰ τοῦτο τετυχότα τῶν ἐμαχέσα

μαφιλέντων ἐκκλησιαστικὴν ἐκτησάμε
ἐμὲ καὶ εἰς τὴν ἐφεσίων μεγάλην πολιν. συγκλη
θέντας τῶν διαφόρων λαῶν εὐσεβῶν
πρὸ θυ διὰ παντὸς τῶν οἰκουμέ
νης τοὺς οἰακας ἐγχειρισθέντα τῶν σοφῶν
τὶ καὶ εὐσεβῶς τοῖς ἐπὶ τοῦ ὀρθῶς δοξάζειν
δόκιμος τὴν προειρημένην καπιτάλιο
μεν πόλιν. χρόνου δὲ τριβέντος οὐ κολίγῳ
διὰ τὰς τεμομένας τοῦ κυρίλλου καὶ με
μορος ταραχὰς. καὶ διὸ καὶ τριὸ γράμμα
τῶν φοίτησάν τῶν. παρὰ τῶν εὐσεβεστά
των καὶ φιλοχρίστων ἡμῶν βασιλέων
μιχαὴλ τῶν τοῦ δεσποτῶν εἰρήνης ἐμφάσεως
τὰς ἀπάσας ταχοῦτοῦ θῦ ἐκκλησίας. καὶ
ἀφ' ἑσπέρας τὴν ἐμμιλίαν τοῦ τῶν λεω
καρίων πεῶν ἐκτεθεῖσιν οἰκουμένῃ. ἐκ μαφο
μένων δηλαδὴ τῶν ἀμαφλερέντων σκαμ
δάμων. ὅπερ ἐρρήθη μεν μὲ τοῦ τὰ αὐτὰ
πλοῦ κυρίλλου φερομένων ὅπισθεν. καὶ
τοῖς τοῦ αὐτοῦ ἐκτεθεῖσιν αἱρετικοῖς κε
φαλαίοις καθ' ἑκάστην πρόσωπον
λειπόμενα ἐκεῖνα τὴν ὀρθοδόξων οἰκου
μένων δὲ, τὴν
ὁμολογημένην ἐκθέσιν. κατὰ τὸ
θέσμα τῶν φιλοχρίστων ἡμῶν βασιλέ
ων συνελθεῖν δὲ αὐτοῖς τοῦτον, διὰ τὴν κα
θ' ἑκάστην μεμορφωμένων πρόληψιν. ἡμᾶς καθὼς
μεμορφωμένων αὐτῶν πρόληψιν. ἡμᾶς καθὼς
καὶ μὴ δὲν αὐτὴν ξένον παρεισαχθῆναι
συμφωνίαν τοῦ, ταύτην ἐπιγράφοντες ἐκθέσεως.

καὶ ταῖς ἱστορικαῖς, τὴν οἰκείαν ὁμοῦ πλοκὴν ἀμείνονα ἁπάσας. ἀεί κεῖται τὰ τοῦ ὁλικοῦ τούτου ῥητὰ καὶ ἐκθέσις καὶ τῆς ἀστειότητος διδάξαι τὸ ἀκριβὲς. καὶ τῆς ἀληθείας ἱστορῆσαι τὴν τριβήν. καὶ τῆς αἱρετικῆς καλοδοξίας ἐλέγξαι τὴν τροπήν. ἐφ' ἡμῖν δὲ ἐκ θέσις τῆς πίστεως οὕτως:~ πιστεύομεν εἰς ἕνα θεὸν πατέρα παντοκράτορα. ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. καὶ εἰς ἕνα κύριον Ἰησοῦν Χριστὸν τὸν υἱὸν τοῦ θεοῦ γεννηθέντα ἐκ τοῦ πατρὸς μονογενῆ. τουτέστιν ἐκ τῆς οὐσίας τοῦ πατρὸς. θεὸν ἐκ θεοῦ. φῶς ἐκ φωτὸς θεὸν ἀληθινὸν ἐκ θεοῦ ἀληθινοῦ. γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα. ὁμοούσιον τῷ πατρί. ὅπερ ἐστὶ τῇ αὐτῇ πατρὸς ἐστὶ θεότητι. δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. τά τε ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ τὰ ἐν τῇ γῇ. τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα καὶ σαρκωθέντα. ἐνανθρωπήσαντα καὶ παθόντα καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ. ἀνελθόντα εἰς οὐρανοὺς καὶ ἐκδοχόμενον τοὺς πατρὸς καθεσθέντα. καὶ ἐρχόμενον κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς. καὶ εἰς τὸ πνεῦμα τὸ ἅγιον. τοὺς δὲ λέγοντας ἦν ποτε ὅτε οὐκ ἦν. καὶ πρὸ τοῦ γεννηθῆναι οὐκ ἦν. καὶ ὅτι ἐξ οὐκ ὄντων ἐγένετο. ἢ ἐξ ἑτέρας ὑποστάσεως φάσκοντας εἶναι. ἢ κτιστὸν ἢ ἀλλοιωτὸν τὸν τοῦ θεοῦ, τούτους ἀναθεματίζει ἡ ἁγία καθολικὴ καὶ ἀποστολικὴ ἐκκλησία.

ὥσπερ ἐφ' ἡμῖν ἡ ὁμολογία τοιαύτη. πρόσεστι μὲν καταλαμβάνειν ὑμᾶς φιλομουσοτάτους καὶ λέγομεν τὴν κτίσιν μαθεῖν παρὰ τοῦ ἁγίου τούτου καὶ κατὰ πάσας αἱρέσεις σαπρὰς οὔσης καὶ φαύλου τοῦ σώματος τοῦ σατανᾶ. καὶ μαχαίρου καὶ οὐ μαχαίρου τύπου. καὶ μαρμαίρου. καὶ καταπάσας αἱρέσεις ἡ ἁγία καθολικὴ ἐκκλησία. οἷς καὶ πεῖραι μαρτύρων ἐπὶ πολὺ σωμάτων μέρη καὶ ἐσθῆτες ἐπὶ πολὺ ἐκ τοῦ ἁγίου τούτου ἐκ θέσει τῆς πίστεως. ἅπαν πρόσεστι μέρος μολύνουσιν ἢ μεῖον πρὸς ἐρεθισμὸν τοῦ θεοῦ πρόσωπον, καὶ οἷς ἐν παισὶ μητέρων σπλάγχνοις θεοστυγῆ φαντασίαν ἐπὶ πολὺ ποιησάντων ἐμέρους ἐμέτου μεῖον πᾶσι τοῖς ὑφ' ἡμῶν πραττομένοις. ὅτι δόμεθα τὰ τοῦ σοφοῦ λέγοντος· μὴ μετρεῖν ἀναισθησίαν ἀσέβειαν. ὡς ἔθεντο οἱ πρόγονοι τὴν ἐμὴν ψυχὴν μετὰ τοῦ κυρίου Ἰησοῦ ἀμφοτέρων ἐκπεθέντα αἱρετικὰ κεφάλαια. οἷς καὶ ὁμοίως ἐπισυμβαίνοντα καὶ ταῖς σωζομέναις ἐκκλησίαις καὶ μαρτυρηθέντα τὴν κυριακὴν σωτηρίαν καὶ μετὰ τοῦ ἁγίου τούτου ἐκ κειμένου καὶ ἀμφοτέροις τὴν θεοδόξου πίστεως, ἢ μέρη φέρουσα σωτηρίας ἐπὶ ὅλοις ἀπαραλλάκτως θεοσεβείας ἀπαρχὰς τῆς ἀποστολικῆς σωζομένης παραδόσεως. ἐπὶ ὁμοίως, καὶ οἱ λοιποὶ αὐτῆς

ہے۔ اس کے بعد ہر ایک کو اپنی اپنی جگہ پر بیٹھنے کا حکم دیا جاتا

ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੀ ਸਿਫ਼ਤ ਕਰਨੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਜਾਪ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਵਿਅਰਥ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਹੇ ਨਾਨਕ, ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਜਾਪ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਹੀ ਸੁਖੀ ਹਨ ॥੧॥

ਹੇ ਮਨ! ਤੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਜਾਪ ਕਰ। ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਜਾਪ ਕਰਨ ਨਾਲ ਤੂੰ ਸੁਖ ਪਾਵੇਂਗਾ ਅਤੇ ਤੇਰੇ ਸਾਰੇ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਜਾਪ ਕਰਨ ਨਾਲ ਤੂੰ ਸਦਾ ਅਡੋਲ ਰਹੇਂਗਾ ਅਤੇ ਤੇਰੇ ਅੰਦਰ ਸ਼ਾਂਤੀ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ। ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਜਾਪ ਕਰਨ ਨਾਲ ਤੂੰ ਸਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣੇਂਗਾ ਅਤੇ ਤੇਰੇ ਅੰਦਰ ਸ਼ਾਂਤੀ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ

πρὸ ἡμᾶς ἀφικέσθαι ἡμᾶς ἔχει τὴν πρόφα-
σιν· πολιορκία γὰρ ἡμᾶς ἀκριβὴς μὴ συν-
μέχει ἑκάστοτε καὶ ἐκ θεραπείας ὥστε μηδὲ
γνωρίζειν δύνασθαι τῇ ὑμῶν ὁσιότητι τὰ
γεγενημένα· τῶν δὲ διαφερόντων καὶ τῆς προ-
σεχοῦς ὑμῶν μέρος γενομένης τοῦτο· τὸ ἕκαστον ὑ-
μῶν τῶν μηδέπω παρόντων τὸ τέλος συνελθόντ-
την αὐτὴν ἔχειν ἐπὶ τοῖς πράγμασι κρίσιν
καὶ οἱ συμμαχοῦντες πρὸς αὐτοὺς διαλέγεσ-
πολλὰ ἀναγκαῖον εἰς τοῦτο τῶν ἀρχόντων
ἡμᾶς συνελαυνόντων· καὶ ἐν τούτοις δὲ
τῆς εὐνοίας ὑμῶν τὸ μέρος· ἔχομεν κοι-
νοὺς ὑμᾶς καὶ τῶν ἀγώνων καὶ τῶν ἀθλη-
εἰ δέ πως· καὶ ὁ ἐπὶ τῶν τοῖς ἁγίοις μαρ-
τυρας ἀγαπῶν τιμὴν ἀπονεμόμενον,
τοῦτό ἐστι καὶ ἐπὶ τῆς ὑμετέρας θεοφιλί-
ας δεῖν· ὅσος γὰρ τῶν ἡμῶν μὴ ποτε τίνων,
ἀγώνων τῶν στεφάνων κατηξιώθητε· ἀ-
μοιβὰ μὲν τοῖς ἀδικουμένοις προσκεί-
μενοι· τῶν δ' ἐπαναστάντων καταδι-
κάζοντες ὡς μηδὲ ἐν ὑμᾶς δοκεῖν τῇ ἀ-
πολείπει ἔλαττον ἔχειν· εἰς πάντα ὑ-
μῶν ταῖς ὑμετέραις συμφερομένοις
γνώμαις· οὐ μετέρων δὲ εἰς ἀφορμὴν
νίκης τοῖς μαχομένοις, ἀλλὰ καὶ μεγί-
στον εἰς παραίνεσιν· ὃ καὶ ἡμᾶς ἐμάθο-
μεν πεποιηκέναι τοῦ λαοῦ τὸν ζῆλον αὐ-
ξάνοντα· καὶ θαρρεῖν κατὰ τῶν ἐναν-
τίων ἐγείροντας· λείπεται δὲ καταχω-
ρανμένον τας· ταῦτα δὲ αὐτόθι γνωρίζειν ἡ-

καὶ τὸ παρ' ἡμῶν εἰς γνῶσιν τῶν θειοτά-
των βασιλέων καὶ τῆς ἁγίας ἐκκλησίας
ἀγαγεῖν· τοῦτο δέ ἐστιν ἡμῖν λοιπὸν εἰς ἐπικουρί-
αν ταχεῖαν· ἢ εἰ καταλαμβάνοντες ἡμᾶς
συνταράττουσιν ἡμῶν πολιορκουμένοις
ἀναχωρῆσαι· λογιζόμενοι δὲ μὴ ἐληλυθέναι
μᾶλλον εἰς γνῶσιν ὑμετέραν τὰ περὶ ἡμῶν ἀπο-
φαμένων. καὶ αὖθις τῇ θεοσεβείᾳ ὑμῶν
τῶν αὐτῶν ἀπαιτεῖσθαι διεπεμψάμεθα·
ἀνενέγκαμεν δὲ πάλιν· καὶ τοῖς εὐσεβε-
στάτοις βασιλεῦσι καὶ γενέσθω τῇ θεο-
σεβείᾳ ὑμῶν ἐπιμελὲς μαθεῖν εἰ μὲν
ἀπολέλονται, ὑπομνησθῶσι περὶ τῶν
ἀνενεγμένων· εἰ δὲ μὴ τοῦτο γένηται, ἵνα
μὴ ἀγνοῶσιν μάθῃ αὐτῶν ἡ εὐσέβεια· ἃ πρότε-
ρον ἐπιμουλεόντων ὑμῶν πιστῶν, ἀνοήσαι αὐτῶν
αὐτῶν θεοφιλεῖ ἂν σπουδάσαν· ἐρρῶσθαι
ὑμᾶς ἐν κυρίῳ εὔχομαι ἀγαπητοὶ καὶ ποθεινό-
τατοι ἀδελφοί:=

Ἀντίγραφον ἀναφορᾶς παρὰ τῆς ἁγίας συν-
νόδου διὰ Ἰουβεναλίου· Φίρμου· Φλαβιανοῦ·
Ἀρκαδίου· Θεοδότου· Ἀκακίου· Ἀοππίου
ἐπισκόπου· καὶ Φιλίππου πρεσβυτέρου·
τοῖς εὐσεβεστάτοις καὶ φιλοχρίστοις βασι-
λεῦσι· Θεοδοσίῳ καὶ Οὐαλεντινιανῷ· νική-
ταις τροπαιούχοις ἀεὶ αὐγούστοις· ἡ ἁγί-
α σύνοδος ἡ κατὰ θεοῦ χάριν καὶ θέσπισμα τοῦ
ὑμετέρου κράτους συγκροτηθεῖσα ἐν
τῇ Ἐφεσίων μητροπόλει:-

Πάντα μὲν τὰ τῆς ὑμετέρας βασιλείας ἐπαινε-

τυχεῖν· εἰ δότε σὸ δὲ τὴν φιλόχριστον μοῦ
καὶ θεοῦ ἀμαλίαν μέριμνα ψυχῶν τῶν περὶ τοῦ
ποιούμενον θεραπεύειν τὸν τοιοῦτον ἀγῶνα
τα καὶ σύζυγον ταύτας χῦ· καὶ τοὺς αὐτ
ἱερεῖς ἀλλ' ὡς πάντων τῶν ἡμῶν. ἀλλὰ τὸ παρ
τουείρημένον· ὁ ἀλλ' οὖν ὑμῶν, ἐμοῦ δ
κούει· καὶ ὁ ὑμᾶς δὲ ὀχλούμενος μὲ λέγεται,
θεραπεύειν καὶ τὴν ὑστερίαν λελυπῆσθαι μ
θαι τοῦτο προστιθέμενα τῶν γράμματι μὴ μ
ἰμεῖς τὰ οὐ Κάππουτηνὸς χαίρειν τὴν ἐφε
ἦσαν καὶ πιλη φότησι ἢ περὶ τῆς ὠφίμος
διασκέψασθαι κατὰ τὸ ὑμέτερον δόξ
ωσθέντα σαι· ὅπερ ἐν τῷ περὶ τὴν ταύτη
ἀλλ' μὴ τὸν ὀξὺ ἀδόμοσ γραμμὴν τὰ ὑμᾶς ἀφ
μιφορίου ἐτάρ ὀξὺ δόγματα· εἰ κόσ
ποις λὴν ὑστερὶ τούτων προθέμενος μετὰ
ὀξὺ καὶ δεκάτην ἡμέραν τῆς ὁρισθείσ
τερα θεσμίας· καὶ τὸν σωτῆρα ἐπὶ τὸ
ταῦτ' ἐκκλησίας μεφόριον τοῖς οἰκείοις
δόγμασι παρόντας καὶ μὴ σύνθρονοι· ὅπερ δὲ ἦν
τὸ σωτειλόγου τοῦ τῶν ἡμῶν καὶ τε χόμε
νος ἁμαρτῶν, οὐκ ἀνύλεθρο· ὀξὺ τάσαν τὸ
τὰ τῶν ἀρχῶν τοῦ ἐπιγράφωσι ἐκ τεθέντα
περὶ τῆς σεμνοπρεπείας τῶν τοῦ λόγου
του χῦ ἀσεμνὴ λόγματα· αὐτὰ πε ἐκεῖ μαι
ἀμεθεμαπίσαμεν· καὶ τὸν τοῦ τῶν
πρῶν, πάντε τῆς ὅπερ σεμνοπρεπείας
ὀξιώσαμεν· ἀμφὸ τῆς αὐτοχέωρίου
με ταὶ εἰκοσὴν ἡμέραν τῆς ὁρισθείσης
πρεσθεσμίας· μόλις φθάσας ἡμέραν

καὶ πολλὰ τὸν τῶν περὶ τὴν εὐσέβειαν ἡμῶν
δεῖ κρύμεναι ἢ λοιφιλόχριστοι ἀσιλ
καὶ διὰ τοῦτο κοιμηταὶ γεγόντες καὶ ἰδί
ἐκαθ' ταὶ σὺν τοῦ αἰωνίου υἱοῦ ἡμῶν
κράτους πρεσβείαις τῶν δικαίων χῶ ἀ
μασπέπεμψομεν· φυλαχθῆναι τῆς οἰκου
μένην διὰ ταῦτ' ἢ τὴν φιλόχριστον ὑμῶν
αἰτούμενοι κορυφήν· ὅπερ ἐπὶ δὲ καὶ
μῶν ταῖς ἡμετέραις σὺν εὐχαῖς καὶ φθεῖσ
δεήσεσι μὴ ὑμετέραν εὐσέβειαν πα
ρόσκελεύσασθαι· διὰ τοῦτο μεγάλ πρε
πεφάτου καὶ ἐν ὀξοταύτου κόσμου τος
ἰῶν ὀξαποφεῖλαι τὴν οἰκουμενικὴν ζω
μόλον· οἷον ἐν ὁλοκλήρασι θεοφιλεστάτ
ὅπερ οἰκεῖόν ἐστι παρὸ τὸ ὑμέτερον μέρ
τος καὶ ἀπὸ πρεσβύτου ἀμαθῆ δαί
ξαι τὸν ἐπὶ ταὐτὸ καθ' ἡμᾶς· ἀμφιλαίως
ἀγαπητὸν τὸ τῆς φιλοχρίστου ὑμῶν βα
σιλείαν, ὀξελεξάμεθα τοῖς ἐν λόγοις τοῦ
τοις καὶ θεοφιλεστάτοις ὅπερ οἰκείοις
ἀρκαύλιον· ἰουνιαμαύλιον· φλαυϊανὸν
φιέμον· θεόδοτον· ἀμαλιανὸν δόμον·
καὶ φίλιππον παρὰ τοὺς τέρμονας ὁρίσ
σιέσαν ταῦτον τόπον τοῦ αὐτοῦ
καὶ θεοφιλεστάτου ὅπερ οἰκείου
πολικὸν καθέδρας τοῦ τῆς μετ
λησεμύησκελεστίμου· καὶ ἐν αὐτοῦ τῷ
τῶν γραμμάτων παρασήμερον αὐτοῖς
τῆς ὑμετέρας γαληνότητι· ὑμεροῦσ ὀξίᾳ
τερον ἀπὸ τῆς καὶ ἀλλοῖς αὐτοῦ

θην καὶ αὐτὰ μνημονεύοντα τοίνυν. καὶ ἡμᾶς
δὲ αὐτοὺς περὶ τούτου πληροφορηθῆ
ναι. καὶ ἐπιγράφουσι ὅτι τὸν μνημονεύον
ἐξαφανεῖ· ὁ δὲ τοιούτοις μὴ θέλοντες
τὴν τῶν αἰτίων πρῶτην ἔχουσι τοίνυ
περὶ τοῦ τῆς καθολικῆς καὶ ἀποστολικῆς
δόκλησίας δόγματος δεόμεθα τοίνυν
τοῦ ὑμετέρου κράτους, λύσαντες καὶ τοῦ
καὶ αὐτοῖς τῶν δεσμῶν· σὺν δὲ ἐκείνοις
καὶ τοῖς δεδεμένοις ἀδελφοῖς καὶ
πρεσβυτέροις τῆς ἡμῶν συνόδου:—

Βασιλικὸν θέσπισμα τὸ δημεύον καὶ δί
ρίζον μεσόριον:—

Ἀμελθούντων μὲν καὶ μαρτήμου τὸ τοῦ μὲ
πω καὶ ἐπὶ δημοσίῳ πορισθέντα καὶ τέρου
μέρους, ἐπὶ λησμονηθῆναι λέγοντος
ἡ δὲ καὶ οἰκουμενικὴ σύνοδος τοῦ πρώ
καμονικῶς καὶ ἀμελούθως πρᾶξαι
σαν. καθεῖλε μεσόριον· διὸ καὶ ἀπὸ δ
ξάμενος αὐτοῦ, καὶ τὸ μαρτύριον τοῦ μάρτυ
τολικῶν· καὶ λοιπὸν δὲ ὥρισε μεσόριον, με
σόριον· ἐκέλευσε δὲ, τοὺς ἐκ τῆς ἁγί
σωνος ἀπελθεῖν εἰς τὴν ἐκκλησί
καὶ χειροτονῆσαι δημόσιον, τὴν ἁγίαν κα
θολικὴν ἐκκλησίαν· καὶ εἰ στέλ
λοντες, ἐχειροτόμησαν δημόσιον,
δημόσιον· καὶ μετὰ τοῦτο ἐκέλευ
σε μαρτύριον τοῦ δημοσίου
δὲ καθολικὴν ἀπελθεῖν εἰς τὴν ἐκκλησίαν
τὴν καὶ πόλιν· ἐμείνε δὲ ἐπὶ ὁ μαρτύριον

καὶ οἱ μετ' αὐτοῦ ἐν τῇ χειροτονίᾳ
μαρτύριον ἀντίγραφον ἐμνημόνευσαν καθολικῆς
μαρτύριον, περὶ ἰσίδωρον ἐπίσκοπον,
πραιτωρίων καὶ ἀθανάσιον. περὶ τῆς ἐξ
ξορίας μεσορίου:—

δικὴ τῆς τοῦ δημοσίου πραγματείας
περιφανῆς ἔστιν ὑμετέρου κράτους, ὃ
μισθὸν ἀλλ' ἢ τὸν παρ' ἡμῶν τῆς ἀληθεί
κείας ἀσφάλειαν. ὃς περ θεραπεύομεν
παρ' ἡμῶν καὶ ἐν ταῖς δημοσίαις χρείαις
φιλοτιμούμεθα αὐτοὺς μονοθεϊσθαι. καὶ διὰ
τοῦτο ὅπερ δὴ μεσόριος ὁ τῆς καθολικῆς
πότε ἐκλεπισίας ἱερὸν μὲν τῆς πόλεως
περὶ δὲ τὴν λεγομένην τοιαύτοις μισθοῖς
τίθεσθαι μὲν δεδομένος φάσκει τὴν
μνημονεῖον ἐπὶ τῷ μαρτυρίῳ ἀποφάσει τῆς ἡμε
τέρας γαληνότητος· καὶ
ἀπὸ μὲν οὖν τοιοῦτοι οἱ κείοις πρόσωποι τὰ
λειτουργεία καταμερισθείη· ὅστις κα
τηφθεὶς τοῦτο ποιεῖν μεσορίου τῆς
ἐκκλησίας ἀθεμίτου αἱρέσεως ἀθέμ
τος ἔφαλμα· καὶ ἐν τῷ διαφθείρειν αὐτὴν
τὴν ποίησιν ἀστίμων τὴν κοινωνίαν τῆς
ἑαυτοῦ προδοσίας σωθῆναι εἰς τοὺς
κείμενος αὐτοῦ πρόσωπον· ἀφ' ἑλκυσ
καὶ τὸ εἰκλησίας τῆς προδοσίας τῆς
ἀλλοτρίας· ἐν δὲ ἔξος τοιμφερῶν σου ἀν
θεμίτα· τοῦ πραγματικοῦ τούτου ἤτοι
ἰδικῆς αὐθεντίας ἐστὶ δεῖ χθεὶς τοῦ
μνημονευθέντος μεσορίου εἰς ὀξείας

ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಳೆ ಬೀಳದೆ ಇರುವುದು, ಬಿದ್ದ ಮಳೆಯು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೆಳೆಗಳು ಹಾಳಾಗುವುದು, ಮಿಡತೆಗಳ ಹಾವಳಿಯಿಂದ ಬೆಳೆಗಳು ಹಾಳಾಗುವುದು, ಇಲಿಗಳ ಹಾವಳಿಯಿಂದ ಬೆಳೆಗಳು ಹಾಳಾಗುವುದು, ಕಾಡುಪ್ರಾಣಿಗಳ ಹಾವಳಿಯಿಂದ ಬೆಳೆಗಳು ಹಾಳಾಗುವುದು, ಕಳ್ಳರ ಹಾವಳಿಯಿಂದ ಬೆಳೆಗಳು ಹಾಳಾಗುವುದು, ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಬೆಳೆಗಳು ಹಾಳಾಗುವುದು, ಬೆಳೆಗಳಿಗೆ ರೋಗ ಬಂದು ಹಾಳಾಗುವುದು, ಬೆಳೆಗಳಿಗೆ ಕೀಟಗಳ ಬಾಧೆಯಿಂದ ಹಾಳಾಗುವುದು, ಬೆಳೆಗಳಿಗೆ ಕಳೆಗಳ ಬಾಧೆಯಿಂದ ಹಾಳಾಗುವುದು, ಬೆಳೆಗಳಿಗೆ ಬೆಂಕಿಯ ಬಾಧೆಯಿಂದ ಹಾಳಾಗುವುದು, ಬೆಳೆಗಳಿಗೆ ಕಳ್ಳರ ಬಾಧೆಯಿಂದ ಹಾಳಾಗುವುದು, ಬೆಳೆಗಳಿಗೆ ಕಾಡುಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬಾಧೆಯಿಂದ ಹಾಳಾಗುವುದು, ಬೆಳೆಗಳಿಗೆ ಇಲಿಗಳ ಬಾಧೆಯಿಂದ ಹಾಳಾಗುವುದು, ಬೆಳೆಗಳಿಗೆ ಮಿಡತೆಗಳ ಬಾಧೆಯಿಂದ

ہوا۔ اس کے بعد ہم نے ایک اور مکان کرایہ پر لیا۔ اس میں ہم نے ایک مدرسہ قائم کیا۔ اس مدرسہ میں ہم نے بہت سے لڑکوں کو تعلیم دی۔ ان لڑکوں میں سے بعض نے بعد میں بڑے بڑے عہدے حاصل کیے۔ ان میں سے ایک لڑکا جس کا نام محمد تھا، بعد میں ہمارا بہت اچھا دوست بن گیا۔ وہ ہمارے ہاں بہت آتا جاتا تھا۔ ایک دن وہ ہمارے ہاں آیا تو اس نے ہمیں بتایا کہ اس کے والد نے اس کی شادی کر دی ہے۔ اس نے ہمیں یہ بھی بتایا کہ اس کی بیوی بہت خوبصورت ہے۔ ہم نے اس سے کہا کہ ہم اس کی بیوی کو دیکھنا چاہتے ہیں۔ اس نے کہا کہ وہ اپنی بیوی کو ہمارے ہاں لائے گا۔ چند دن بعد وہ اپنی بیوی کو لے کر آیا۔ اس کی بیوی واقعی بہت خوبصورت تھی۔ ہم نے اس کی بہت تعریف کی۔ اس نے ہمارا شکریہ ادا کیا۔ اس کے بعد وہ اکثر اپنی بیوی کو لے کر آتا رہا۔ ہم نے اس کی بیوی سے بھی دوستی کر لی۔ وہ بھی ہمارے ہاں آنے جانے لگی۔ ایک دن وہ اکیلی آئی تو اس نے ہمیں بتایا کہ اس کا شوہر اس پر بہت ظلم کرتا ہے۔ وہ اس سے بہت ناراض تھی۔ ہم نے اس کو سمجھایا کہ وہ صبر سے کام لے۔ اس نے ہمارا مشورہ مان لیا۔ اس کے بعد وہ اپنے شوہر کے ساتھ خوش رہنے لگی۔ ہم نے اس کے شوہر کو بھی سمجھایا کہ وہ اپنی بیوی پر ظلم نہ کرے۔ اس نے ہمارا مشورہ مان لیا۔ اس کے بعد وہ دونوں میاں بیوی ہمارے بہت اچھے دوست بن گئے۔ وہ اکثر ہمارے ہاں آتے جاتے رہتے تھے۔ ایک دن وہ ہمارے ہاں آئے تو انہوں نے ہمیں بتایا کہ ان کے ہاں بچہ پیدا ہونے والا ہے۔ ہم نے ان کو مبارکباد دی۔ وہ بہت خوش ہوئے۔ اس کے بعد وہ اکثر ہمارے ہاں آتے رہے۔ ایک دن وہ آئے تو انہوں نے ہمیں بتایا کہ ان کے ہاں لڑکا پیدا ہوا ہے۔ ہم نے ان کو مبارکباد دی۔ وہ بہت خوش ہوئے۔ اس کے بعد وہ اکثر ہمارے ہاں آتے رہے۔ ایک دن وہ آئے تو انہوں نے ہمیں بتایا کہ ان کا لڑکا بیمار ہے۔ ہم نے ان کو تسلی دی۔ وہ بہت پریشان تھے۔ ہم نے ان کو کہا کہ وہ فکر نہ کریں۔ اللہ تعالیٰ سب ٹھیک کر دے گا۔ اس کے بعد وہ اکثر ہمارے ہاں آتے رہے۔ ایک دن وہ آئے تو انہوں نے ہمیں بتایا کہ ان کا لڑکا فوت ہو گیا ہے۔ ہم نے ان کو تسلی دی۔ وہ بہت غمگین تھے۔ ہم نے ان کو کہا کہ وہ صبر سے کام لیں۔ اللہ تعالیٰ ان کو اس کا اج

ωφελείομὰσφαλείας καὶτοῦτυχόντος ὑμᾶς
καὶ ὀξεῖ κείμου πολλὴ φορηθῆναι τίματε
θ|τοῦτο σοθείη, περὶ τοῦ ἀσὸ φασὶ
σθαι τοῦ καὶ καὶ μεφορείου φέρομη σθαι
τοῦ· καὶ οἱ αὐτὲ ἐπὶ τίμα καὶ τοῦ κοίμω
μεῖν αὐτοῖς τολμῶμεν τοῦ σθαι τὴν σὺν
ἡμῖν ἀδελφότητα ἡμῖν τε καὶ οἱ σὺν ἡ
μῖν πάντες προσφερόμεν. ὁρᾶτε
μοι ἐν κῶ ἐστὶ ἐρχόσθω μου θεοφιλέστατοι
ἀδελφοὶ· ὁμοίως καὶ οἱ λοιποὶ οἱ πρὸς τε
γραμμένοι ὅπῃ σοι ἐστὶ τοῦ τε γράμμα. ἐπὶ
δὲ τὸ σωμα τοῦ σφαλὲς ταύτην τὴν ἐπὶ φολὴ
σωμοδιὸν γράμμα· τοῦτο· ἡ ἁγία
οἰκουμενικὴ σύνοδος ἐν ἐφέσῳ συγκρο
τηθεῖσα ἁγίῳ θεοῖς πνεύματι τοῦ αὐτοκρατό
ρων καὶ βασιλέων· τῶν καθ ἑκάστην ὑπαρχό
ντε καὶ πόλιν· ὅπῃ σοι ἐὰν πορεύ τε· καὶ πρεσβυ
τέρων καὶ διακόνων καὶ τοῦ λοιποῦ τοῦ λαοῦ
σωαχθεὶς τὴν ἡμῶν κατὰ τὸ δοῦ βεστερὸν
μα ἐμπλήθεσι σορμερῶ πόμη· ἀσπα
σάμενος δεξιὰν ἡμῶν ὁμοῦ πᾶσι τὸν ἀριθμὸν
τριάκοντα ταῦτα ἱερῶν πρεσ. καὶ τὰ λοιπὰ
ὡς προτέτραπται:~

Τῷ ἁγιωτάτῳ καὶ θεοφιλεστάτῳ ἀρχιε
πισκόπῳ κυρίῳ ἀλεξάνδρῳ παπᾷ τῶν ἁγί
ων ἐν κῶ χαίρειν: ——

Μακάριος ὁ λόγος ὃν κατηξίωσεν ὁ θεὸς προ
φητοῖς τοῖς πάλαι ὀφθαλμοῖς ἰδεῖν, τὴν
θεοφιλῆ καὶ ἀξίαν σου κεφαλὴν τῆς ὁμολο
γίας τὸν τοῦ μαρτυρίου στέφανον φέρου

σῶν· συναγαλλιώμεθα τῇ τοιαύτῃ προ
ὁδῷ ἐγὼ γὰρ ἐγκαυχώμενος, περὶ ταύτης
σας· καὶ τοῖς χωλοῦσι τὴν παρεμφόρτισμε
ταῖς ἡμῶν, ὀρθοποδεῖν προστήμαθεί
ὁδήγησας· συνῆν γὰρ παρεῖναι σὰν τοῦ ἡλία
βημένος· καὶ τὸν ἔνδοξον τοῦ φημέως μόμος
ἐμείλησας· συνῆν δὲ τοῦτο σὰν τοῦ
μόλου δρόμου τὸν τέφανον ἐκδεξάμε
φάρμακα καταστρέψας καὶ τὴν μάταιον
αὐτοῦ ἐλπίδα τὴν διὰ χρημάτων αὐτῶν ἐπὶ
πεποιημένην περιφανείαν καὶ ἀσθένει
ρον κατέφησας· καὶ τὸ καθ ἑκάστην
τῶν χριστιανικῶν, μεκερὶ γεμένους
σας· καὶ πᾶσι μὰ τόμα μύρον ἀσσυρίων
κῶν, δωρησάμενος ταφθέντας τοῦ ἐν
λοῦ τοῦ σοῦ τὸ εἰκόνα· ὁ πότε ἰὸν ἐγένου
τοῦ μακαρίου θεοφίλου τοῦ σοῦ θείου μὰ
μνήσθη· ἀμὰ καὶ τὸ μαρτύριον τοῦ τρισμα
καρίου ἀθανασίου ἀμεδήσας· καὶ καθά
περ ὁ κείμος τὴν ἀμόμωμα ἱερατικῶν τὴν
συνκλαὶ ὁσ ἀσπαλάδας ὀξέφυγε τὰς
προσαχθὶς ἀσσασάμη, οὕτως καὶ ἡμᾶς
ἡλασωσάμενος τὰς συνκλαὶ τοῦ ἀμόμου ὁσπερ
λάλας ἀσθενείας καὶ πεκοίμησεν τῷ καθ
θαρῷ τὴν σωτηρίαν σωσάμενος· οὕτως γὰρ
ὁμακαριώταπᾶ θαυμάσιος μετὰ πολλὰς
τὰς ἀνυσίας πλάνας τὰς τοῦ διαβόλε
πικῶν αὐτῷ προσγεμομένας, ἐώλουσα
πίδειξας· καὶ ἀμφοδαστῶν οἱ κῆσαι καπε
δόξασε· δεξορίας λόγῳ τοῦ πτερατούτου

κύριε χλ ἀμαρτίαν προσομιλήσεως·
ὁ μακάριος προφήτης δαὰδ τοὺς ἐπὶ τοῦ
θρόνου παροτρύνων ἀποφαί
νεσθαι μελέτων· ἀνδρίζεσθε καὶ κραταιούσθω
ἡ καρδία ὑμῶν πάντες οἱ ἐλπίζοντες
ἐπὶ κν· τοὺς μὲν γὰρ ἐν τοῖς παραδείσοις
φυτευθέντας ἀφθόρους τοῦ ὑδάτος
ὑπερόχους, αὔξειν τε καὶ τίθησι· καὶ εἰς
ὕψος αἴρεσθαι μέγα· ψυχὴν δὲ ἀνδρὸς
ταῖς τοῦ αἵματος προσαρμόσεσι μιαθεῖ
μετὰ προσδοκίας λέγει· καὶ μεμαιῶσθαι πρὸ
τοίαν· καὶ οὐθεμιᾶς φησὶν ἐχεῖ τὴν ἴσην μοῖραν
ἡμῖν αἱλίφαν παρὰ τῶν ἀρετῶν τῶν ἁγί
ων μακάριος ἀποστόλων τε θαυμακέτω
καὶ οὐ τοσοῦτον ἡμῖν μόνον δὲ ἀλλὰ καὶ κα
χώμενοι ὑπὲρ τῆς θλίψεως· εἰ δὲ τις ὀπί
σω μονὴν δολιμὸν ἢ δὲ δολιμὴν ἐλπί
δα· ἢ δὲ ἐλπὶς οὐ καταισχύνει ἐφ' ἡμῖν
σω μονὴν πάντως ἢ μὴ φθοῦ πρόξενος·
ὁ δὲ εἰσεὺ δολιμῶμεν τροφὸς ἐλπίδος,
τῆς εἰσαῦθις τὴν μίξιν· τίμα δὲ τρο
πων τὴν κατορθώσομεν, διδασκά
λους ἡ θεία γραφὴ τέκνα μὴ προσέ
χειν δουλεύειν κῷ, ἑτοίμασον τὴν ψυχήν σου
εἰς πειρασμόν· ἀθῷον τὴν καρδίαν σου
καὶ καθάρισον· ἁμάρτησον ἐὰν εἴπῃ τὸ οὐ τάχα
ἢ ἵνα τέρψῃ εὐδοκιμήσαι τὸν λόγον· οὐκ ἦν
δίκαιον κατορθοῦν δώσει σοι τὰ αἰ
τήματα· ὁ μακάριος φησί· διὰ τοῦτο αἰτίαν

τοῦτο κατασκευασθήσεται· καὶ ὅσον ὅσον
δοκεῖ τὸ μαρὰ ἐκεῖνα φάσματα τῶν λόγ"
ψευδῆ εἶναι κλίματα, τοσοῦτον καθαρεύειν
ρεῖ καὶ λαμπρότερον φαίνεσθαι τὸ
τῆς μακαρίας θυμάτων· τούτοις
τοῖς παρὸν μετέχουσι καὶ τούτοις τοῖς
ἆθλοις τοῦ μαρτυρίου
ἑαυτὸν πλέξας, τὸ μοῦσον ἐστεφάνωσε· καὶ
τὴν μερίδα καλὸν δοξάσας καὶ παντὸς
καὶ τὴν ὁρᾶν δόξαν ἀφίησιν· καὶ τὸ μὴ
τοῦ ὑψηλοῦ τοῦ μακαρίου θεόν ὑμνῆσαι
οἷος καὶ αὐτὸς χελιδόνος, κατὰ τὸ σῶμα
κεῖμον τοῦ ἁγίου τοσοῦτον ἀφ'
μακαρίας τοῦ μακαρίου καὶ ξέσθημα
αὐτοῖς ὀφθαλμοῖς ἰδεῖν τὸ ἅγιόν σου
πρόσωπον· καὶ κεφαλῆσαι σοῦ μνήμα
των· καὶ ἀσωλῶσαι μαρτυρεῖν καὶ
ρῶν εἰρήνης τοῦ φάρους ἀναδησα
μένους· ἀσωμπαθεῖν καθήμασιν ὡς
ὅπαρχησασώμεθα θαρσήσαντες τῇ
σῇ προσαχθῆναι καὶ τῶν ἁγίων πρέσβεων καὶ
ὅσοι ποιήσαι μεμβρόξειν ἡμῶν τοὺς δια
κόνους καρδίας· ὅσ καὶ τὰ γράμματα
τῆς ἐμῆς μεραχύτητος· ὅπη δίδοσθαι· τῇ
σῇ ἁγιωσύνῃ· προσφερῶ ταῦτα τὴν
ἀπάρχεσθαι τῶν ἀναδησαμένων
φέφαμον τοῦ μαρτυρίου μετὰ τῆς ὁσί
ὁσιότητος· ἐρρωμένος εὐθυμῶ διαπρ
πομπεύω· φιλοτιμοῦμαι τὴν τῆς ἀμη
θείας· χαριζόμενος ἡμῖν ἀπὸ θῦ·

ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਾਰੀ ਜਾਇਦਾਦ ਦਾ ਵਾਰਸ ਉਸ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਹੈ। ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਉਮਰ ਇਸ ਵੇਲੇ ਸਤਾਰਾਂ ਸਾਲ ਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਜਾਇਦਾਦ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਆਪ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਮਾਤਾ ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਕਰਤਾਰ ਕੌਰ ਨੇ ਇਸ ਵਿਰੁੱਧ ਅਦਾਲਤ ਵਿਚ ਦਾਵਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਨਾਬਾਲਗ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਜਾਇਦਾਦ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਉਸ ਦੀ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਉਮਰ ਦੀ ਜਾਂਚ ਲਈ ਡਾਕਟਰੀ ਮੁਆਇਨਾ ਕਰਵਾਇਆ ਹੈ। ਡਾਕਟਰਾਂ ਦੀ ਰਾਇ ਹੈ ਕਿ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਉਮਰ ਸਤਾਰਾਂ ਸਾਲ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਜਾਇਦਾਦ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਆਪ ਕਰਨ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ੨੦. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਕਿਰਿਆ ਦੇ ਕਾਲ ਦੱਸੋ:—

ਉੱਤਰ— ਕਾਲ ਦੱਸਣ ਲਈ ਵਾਕਾਂ ਦੀ ਕਿਰਿਆ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਕਿਰਿਆ ਤੋਂ ਹੀ ਕਾਲ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਕਿਰਿਆ ਦੇ ਕਾਲ ਤਿੰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ—ਵਰਤਮਾਨ, ਭੂਤ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ। ਇਹਨਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਕਾਲਾਂ ਦੇ ਵੀ ਕਈ ਭੇਦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੇ ਭੇਦਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ੨੧. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਕਿਰਿਆ ਦੇ ਭੇਦ ਦੱਸੋ:—

ਉੱਤਰ— ਕਿਰਿਆ ਦੇ ਭੇਦ ਉਸ ਦੇ ਰੂਪ ਤੋਂ ਪਛਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕਿਰਿਆ ਦੇ ਰੂਪ ਤੋਂ ਹੀ ਉਸ ਦੇ ਭੇਦ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਕਿਰਿਆ ਦੇ ਭੇਦ ਕਈ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੇ ਭੇਦਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ੨੨. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਕਿਰਿਆ ਦੇ ਭੇਦ ਦੱਸੋ:—

ਉੱਤਰ— ਕਿਰਿਆ ਦੇ ਭੇਦ ਉਸ ਦੇ ਰੂਪ ਤੋਂ ਪਛਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕਿਰਿਆ ਦੇ ਰੂਪ ਤੋਂ ਹੀ ਉਸ ਦੇ ਭੇਦ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਕਿਰਿਆ ਦੇ ਭੇਦ ਕਈ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੇ ਭੇਦਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

εἰσ τὴν τοῦ θῦ προφασ/αμβλπίζομ.
καὶ αὐμακτήσασθαι δωμήσεται. οὐ τοσοῦ
ἡμᾶσ δι χρόια καὶ φιλομειλία τ̣ρεφῶπει
ὥστε καὶ πρὸ τὴμ αὐτίαμ ταύτημ ἡμαι τοῦ
συμπαμόν τωμ δυσχερῶμ λοήζεσθαι:-
Ὁ μὲ λία πρὸ λουέπισκόπουε μῶσ ησ· λεχθεί
σου. χρισθ κῦ ἐμ τῇ μεγάλῃ ἐκκλησίαι
λξ ἀμαρείασ, καθημέμου τοῦ ἡμαμαρίου
κυρί ἀλλου, εἰσ τὴμ γέμναμ τοῦ χῦ· καὶ ὅτι
θεοτόκοσ ἁ ἀ ἀπαρθένοσ μαρίασ· καὶ ὅτι
οὐδὲ ὁ ἡοισ λέγομεμ· ἀμθρωπον ὁμ κῦ τὸμ
χῦ· καὶ εἰσ τοὺσ ἀεχλεπίσκοπουσ ἐκ κόπ
Ὦ καὶ ρὸσ σήμερομ τὴν ὑμετέραμ πατρω
καλέσαι ὑλάμει ἀμ ἐ ρώτημ αὐχρεμέ
μαι ἡμῖμ σαφήσασθαι. καὶ μετὰ τοῦ ἁγί ου
φλόγομ ἀμαιδεῖσαι. δόξαεμ ἡμῖμ τοῖσ θεοῖ
καὶ ἐπὶ τῆσ εἰρήμησ· ἐμ ἀμοῖσ ὡδολῦ σήμε
ρομ γὰρ ἡμῖμ παιδίομ ἐτέχθη· ἐφ ὧ πόσ
κόσμοσ ἐχαῖρε καὶ ἀόρατοσ κτίσησ, ὑπερείδ
πασ ἐλποί δασ τὴμ σωτηρίασ κέκτηται. σήμε
ρομ γὰρ ἡμῖμ φῶσ λάμπει λο χία· καὶ τῆσ
ἀπὸ τῆσ ῥοιᾶσ μου παρθένου λόμεμοσ
μεσ· ὃσ τοῦ θαύματοσ πίκτει ἡ παρθένοσ
καὶ μένει παρθέμ· τίκτεται μῆρ· καὶ οὐ
πάσχει τὰ μερῶ ἀλλοιοῦται τὸ μὲμ ἡ·
ἐτίκτε μὴ γὰρ, ὡσ μόσχοσ μαι ξὶμ· ἀμῶ
θεμ πρὸσ ὁ μόμοσ ὁ πρὸ φήτησ ἠσαΐ
τὸ θαῦμα βλέπα· ἰδοὺ ἡ παρθένοσ ἐμ γα
στρὶ λήξει καὶ τέξεται υἱόμ, καὶ καλέσουσι
τὸ ὄμομα αὐτοῦ ἐμμαμουήλ· τοῦ τ̣ο δ ἐστι

φῶσ ὁ ἁγγελικῶ, εἶπεμ· ἐρώτημ δόμεμοσ
μοι θήσομαι ὁ θῦ πίκτει οὐ ἡ θκόσμοσ μαρί
τὸμ ἐμμαμουήλ· ἐμ ὁ ἡ στεμ ὁ λαόσ·
ἰδοὺ ἡ ὑπὸ φισ, αὐτὴ ἐ ἐ ἐ

ξομεν δὲ, τοῦτο λέγοντας δύο φύσεις
ἱερέων τῆς ἐκκλησίας περιιόντας καὶ
λομεν· οὐ τεσσάρας δύο φύσεις λέγομεν, οὐ τὴν
φιλονεικοῦντες τὴν ἐκκλησίαν
γεννηθέντες· οὐ περιχαρεῖς ἐξισοῦμεν τοὺς
πορφύραν· καὶ οὐδὲ λίθους τοὺς πολυτελεῖς καὶ
λων· ὑμᾶς δὲ καὶ οὐδὲν δοκοῦντας εἶναι
σαι τὴν τοῦ πλήρωματος θεότητος
ματικοῦ· τοιγάρτοι, ὡς ἐν δίσκῳ σώματι
τι· τὸ γὰρ ἡμέτερον μέρος ὑποποιήσαντες
μεν· ὅπερ ταύτην τὴν ὑπόθεσιν ἐποιήσατο
ἡ ἐκκλησία τοῦ θεοῦ· ὑπὲρ ταύτης τῆς πορφύρας
λίας ὑπὲρ τῆς ποτηρίου δόξης τὰ θεμέλια
ὁ λαὸς τοῦτο· ὁ γὰρ εἷς λαὸς τοσοῦτοι
ταῦτα ἱερουργοῦντα· ἡμεῖς δὲ τοσοῦτοι ὄντες
λέγομεν· τίνα καὶ λέγομεν οἱ τοῦ ἑνὸς
εἶναι· τὸν γὰρ τοῦ ἑνὸς· λέγομεν οἱ ἀποστό
λοι· οἱ μὲν, ἡλίαν· ὅτε γοῦν δὲ, ἱερεμίαν·
ἢ ἕνα τῶν προφητῶν· λέγει αὐτοῖς· ὑ
μεῖς δὲ τοῦτο ἡμᾶς ἐκλογὴν τοσοῦτ
ἡδονὴ μᾶς ἐλαμβάνετε· ὁ γὰρ οἱ μὲν ἡλίαν
οἱ δὲ, ἱερεμίαν· ἢ ἕνα τῶν προφητῶν,
ὑμεῖς δὲ οἱ παραπλησίως ἅπαντες ἐποιεῖτε
ὅτι· καὶ ἐν τῷ τοσούτῳ τὴν λύπην ἐποιεῖτο
ταῦτα ῥήματα· καὶ θεασάμενοι μὲν ὅτι θα
λάσσης περιπατοῦντα· οἱ τρεῖς δὲ
βοῦντες κοιμωμένους ἅπαντες, τίνα καὶ λέγε
τε· δύο εἶναι ὁ κύριος τὸ πάθος τοῦ
ἀπὸ φόβου πέτρου· συείδοχῶ ὁ γὰρ ἰδὼν τοῦ
θεοῦ ζῶντος· συείδοχῶ, ἢ ἀπὸ φωνῆς·

ἁμαρτωλὸς εἰμι· συείδοχῶ· καὶ οὐκ εἶπεν
ἁμαρτωλὸς τοῦ θεοῦ τοῦ ζῶντος καὶ τὸ
μεν ἀδιαλείπτως προσποιοῦμεν· παραλαμβάνοντες
οὖν τὸν πρᾶον τὴν σωτῆρα παραθείμεθα ἡμῖν
τράπεζαν· καὶ τὰ πολυτελῆ καὶ ποικίλα
τοῦ πάσχα ἑτοιμάσαι τὸν κεραμέα
τῆς διδασκαλίας· καὶ μεθύσαι ἡμᾶς μέ
θημα φρονήσεως· εἰ μὲν δεκτέ
θη τὸ περὶ δεκτέου θη· ἢ δὲ ἀποδοκιμάζε
τέου θη· ἡ δὲ ἀποδοκιμάζεται
τοῦ αὐτοῦ ὁμολογεῖται λεχθεῖσαι ἐν τῇ μετὰ
δεκ κλησίαν ἀμφοτέρας λέγειν· καὶ εἰσ
πνεύματος θεότητα τοῦ σωτῆρος ἡμῶν χυ
διὸ τὸν ἀρχιεπίσκοπον κύριον ἐπιδόμενα·
τρόπον τοῦτον τὴν ὑμετέραν ἀμφιβολίαν κόπτε
μεν διαλεγόμενοι μὲν φάσκοντες, πέρας ὅπου θεῖναι
λόγου οὐκ ἰσχύσαμεν· φερομένης δὲ τοῦ
ἡμετέρου ἀδελφοῦ ὀξέως ἐν ἡμῖν τοῦ
καιρίατος· φέρε οὖν αὐθις ἀποσοβή
μενοι τοῦ αὐτοῦ ἀνθρώπου θαρσήσω
τος· ὁ δὲ γεννάδιος οὗτος λέγει καὶ τοῦ
δοτρίβ ὁ περὶ τοῦ ἐποίει· καὶ αὐθις
ποιείτω· κρινέτω δὲ παράπαν· ὃ
γὰρ τότε γεγενημένον τοῦ προσώπου
καὶ φανερὸν τοῦ μειδιάματος, ἐδείκνυ
χεν τοῖς φίλοις τοῦ παιδὸς· καὶ θαρσοῦ
την λέξιν ἐν ἡμῖν ὅπως εἴη δῆλος
ἡμῖν τιθέμενος· καὶ ὅπη θυμῶν τοῦ
ταῦτα ἀναφερηθῆναι· καὶ φανήτην καὶ

λεγομένω· οὐκ εἰς πρέπει μὲν καὶ θάτερος
φόβητὴ δύο πρόσωπα· ἢ διὸ χριστὸν· ὑὶ
δὸς ὑὼν· ἀμφὲ τὸ δρον καὶ ὅπερ μὸ σοφὸς ὅπη δὸς
φύσεων· ὅ ποιῶν εἶναι μὸ δοκήμωσεν ὁμὴ μὲν
καὶ εἰκήρυξε τὸ δὸ φύσις, τότε ὅπη τὰ
ν· καὶ εἰ θέα σώμεθα τὴν λόξαν αὐτοῦ· δὸ
ξαν ὡς ὅμοιο γενοῖς· οὐκ εἰς πρὸ λόγων ἀμφὲ
μοιο γενοῖς· ἢ σαΐαν οὕτω κηρύσσει τὸν ἐμ
μανουὴλ τοῦ πίστιθῆ ὅτι μεθ' ἡμῶν ὁ θὸς τῶν
ὧν ἐστὶν λέγει σὺν εἰς χῦ ὁ γὸς τοῦ θοῦ τοῦ
ζῶντος· τὴν δὲ πὴν φύσιν καὶ τὸ μὴ ὁμοιοῦ
σθαι τοῦ γὸς, ὁ θεολόγος ἰῶν λέγει· ὑ
ὸς κήρυσσε μὲν ἡμῖν δὸ φύσεις· καὶ τοῦ
μὴ ὁμοιοῦσθαι τὸ ἐν πρόσωπον· ἐ μὲν γὰρ,
ὁ θῦ λόγος ἄσαρκος ὢν· πολλῶν μᾶλλον ὑπὲρ κεί
μενος· πρόσεχε τῷ λεγομένῳ· καὶ τὸ
μὲν θεῖον τέρμα, μετὰ τοῦδε ἔδωκε τὴν λέξει
λογικὴν φύσει· τῶν δὲ τὸν ἄνθρωπον
τοσοῦδε μόσμετέ λαμε· ὥστε εἰ πολλοὶ σὶ
ὅπη θαμέν· ἀμφὶ μεγαὶ τοῦ ἱλίου σῶμα
τ· ὅπερ ἡμῖν σὶ τοῖς ἐμέμοις καὶ τὴν θαμέ
σθη· ἀμφὶ ἐμαὐτοῦ ἱδίου σώματ· ἀπὸ ἡμ
ῶν αὐτῶν λιπρὸς λέγων κε ἐ ἄνθρωπος,
δῶ σάμε καθαρίσαι· λέγει αὐτῶν· θέλ
καθαρίσθη τι· καὶ ἡ ἅπτο αὐτοῦ τὸ σῶμα
τὸ λεπτὸν ἱλιὸν· καὶ ἐ ἀφάσε τὸν μόσθη
μα· ἀπὸ ἐξίσθη λέπρα· ἐ θέως ἐ ἀπέβη λε
πρικὸς ὁ κ ἐ ἐμὲ τὸν· ἀμφὶ ἐμαὐτοῦ
ἡμετέρου σώματ· λαμὼν γὰρ ἡ ἀνθρώπου
τῶν ποιῖ· καὶ ἡμᾶς ἐδωκε τοῖς μαθηταῖς·

ραφῆσαι τὴν ὑστερημάμμου σὸν τοῦ θῦ
τὸ περὶ ἡμῶν φιλανθρωπίαν· καὶ πρῶτο μὲν ἡ
τὸ θεῖο πέρμα· ὅτι ἀρχὴν ἡ ὁ λόγ· καὶ ὁ λό
γος ἦν πρὸς τὸν θῦ· καὶ θὸς ἦν ὁ λόγ· οὗτο
ἦν ἐν ἀρχῇ πρὸς τὸν θῦ· πάντα δι' αὐτοῦ
ἐγένε το· καὶ χωρὶς αὐτοῦ ἐγένε το οὐδ
ὃ γέγονεν· ὅτε δὲ ἔδει ἐν αὐτὸν σωθαῖ ἀνθ
τοῦτο· τοῦτο μὲν ἐν ἀρχῇ οὐ δὲν πρὸς
ὑπερ μεύρισκομεν· καὶ ἀν ἀφράσθη
τὴν ἀνομοίαν, πρὸς λαμὸν μίσι· τὸν ἡμ
τοῦτο μὲν, οὐ δὲν τέρμα εὑρίσκε ται ὁ
μετα ξὺ τῶν εἴρηκε· καὶ ἐ ἔδει ἐ σωθαῖ ἀνθ
τοῦτο καὶ ἀνομοίου τοῦτο πρὸς
τε ἴπῃ· ὁ λόγος σαρξ ἐγένε το· ὁμοιο
χὶ λέγων ὁ ἡμῶν σωθαῖ ἀνθος τοῦτο καὶ τὸ
ποιῶν καὶ ἀνομοίου, τοσοῦτο μὲ
τα σὰν ἡμῶν καὶ τὴν
ἡμετέρα σὰρκα, ὥστε σαρξ ἐγένε το· ἵν
ἀπὸ τοῦ εὐπελοῦς τὴν σφύσεως ἡμῶν
μέρος τοῖς ἀνθρώποις τοῦ θῦ πρ
ἡμᾶς οἰκτίρμων, δείξῃ· ὁ λόγος ὡς σὰρ
σαρξ ἐγένε το· καὶ οὐ κέτι μέχρι τοῦ
ἀλλ' ἐπῆγε καὶ ἐσκήνωσεν ἐν ἡμῖν
τὸ ἄμωμον τοῦ πρό του ἐρωμένου αὐτ
τέτιμο λόγος σαρξ ἐγένε το καὶ ἐσκ
νωσεν ἐν ἡμῖν· τοῦτέ φη μὲν τὴν ἡμε
ραν φύσιν· ὁ ἔραν καὶ τὸ μὶ ὡς δὲ φύσιν
κηρύττον τ· καὶ ἐ μαυτὸν· ὅτε ραν σκ
μὴ· καὶ ἐ τε ραν τὸ σκηνοῦν· ἔ τε ραν
καὶ ὅτε ραν ὃ ἐν οἰκοῦν θῦ· πρόσε χε· τὸ

ہے۔ اس کے بعد ہر ایک کو اختیار ہے کہ جس کو چاہے اپنا وکیل مقرر کر

کہ ہم نے اس کو اس کے ماں باپ کے لئے نیکی کی وصیت کی ہے اس کی ماں نے اس کو تکلیف سے پیٹ میں رکھا اور تکلیف سے اس کو جنا اور اس کے پیٹ میں رہنے اور دودھ چھڑانے کی مدت تیس مہینے ہے یہاں تک کہ جب وہ اپنی پوری طاقت کو پہنچا اور چالیس برس کا ہو گیا تو کہنے لگا اے میرے پروردگار مجھ کو توفیق دے کہ میں تیری نعمت کا شکر کروں جو تو نے مجھ پر اور میرے ماں باپ پر کی ہے اور یہ کہ میں ایسے نیک کام کروں جن سے تو خوش ہو اور میرے لئے میری اولاد میں نیکی کر میں تیری طرف رجوع کرتا ہوں اور میں فرمانبرداروں میں سے ہوں یہ وہ لوگ ہیں کہ ہم ان کے نیک کاموں کو قبول کریں گے اور ان کے برے کاموں سے درگزر کریں گے بہشتیوں میں ہوں گے سچے وعدے جو ان سے کئے جاتے تھے اور جس نے اپنے ماں باپ سے کہا کہ تم پر افسوس ہے کیا تم مجھ سے یہ وعدہ کرتے ہو کہ میں قبر سے نکالا جاؤں گا حالانکہ مجھ سے پہلے بہت سی امتیں گزر چکی ہیں اور ان میں سے کوئی واپس نہیں آیا تو وہ دونوں اللہ سے فریاد کرتے ہیں کہ تجھ پر افسوس ہے ایمان لا بیشک اللہ کا وعدہ سچا ہے تو وہ کہتا ہے کہ یہ اگلے لوگوں کی کہانیاں ہیں یہ وہ لوگ ہیں کہ ان پر بھی ان امتوں کی طرح عذاب کا حکم ثابت ہو چکا ہے جو ان سے پہلے جن اور انس میں سے گزر چکی ہیں بیشک یہ خسارہ پانے والے ہیں اور ہر ایک کے لئے اس کے کاموں کے موافق درجے ہیں اور تاکہ اللہ ان کو ان کے کاموں کا پورا بدلہ دے اور ان پر ظلم نہ کیا جائے گا اور جس دن کافر آگ پر پیش کئے جائیں گے تو ان سے کہا جائے گا کہ تم اپنی اچھی چیزیں اپنی دنیا کی زندگی میں لے چکے اور ان سے تم نے فائدہ اٹھا لیا سو آج تم کو ذلت کا عذاب دیا جائے گا اس سبب سے کہ تم زمین میں ناحق تکبر کرتے تھے اور اس سبب سے کہ تم نافرمانی کرتے تھے اور عاد کے بھائی کو یاد کرو جب اس نے اپنی قوم کو احقاف میں ڈرایا اور بیشک ڈرانے والے اس سے پہلے اور اس کے بعد بھی گزرے ہیں کہ تم اللہ کے سوا کسی کی عبادت نہ کرو بیشک میں تم پر بڑے دن کے عذاب سے ڈرتا ہوں وہ بولے کہ کیا تو ہمارے پاس اس لئے آیا ہے کہ ہم کو ہمارے معبودوں سے پھیر دے سو جس عذاب سے تو ہم کو ڈراتا ہے وہ ہم پر لے آ اگر تو سچا ہے اس نے کہا کہ اس کا علم تو اللہ ہی کو ہے اور میں تو جو پیغام دے کر بھیجا گیا ہوں وہ تم کو پہنچاتا ہوں لیکن میں دیکھتا ہوں کہ تم لوگ جہالت کرتے ہو پھر جب انہوں نے عذاب کو بادل کی صورت اپنی وادیوں کی طرف آتے دیکھا تو کہنے لگے کہ یہ بادل ہے ہم پر مینہ برسائے گا بلکہ یہ وہ ہے جس کی تم جلدی کرتے تھے ایک آندھی ہے جس میں دکھ دینے والا عذاب ہے جو ہر چیز کو اپنے پروردگار کے حکم سے تباہ کر دے گی پھر صبح کو ایسے ہو گئے کہ ان کے گھروں کے سوا کچھ نظر نہ آتا تھا ہم گنہگار لوگوں کو ایسا ہی بدلہ دیتے ہیں اور ہم نے ان کو ایسی چیزوں میں قدرت دی تھی جن میں تم کو قدرت نہ دی اور ان کو کان اور آنکھیں اور دل دیئے تھے سو نہ تو ان کے کان ان کے کچھ کام آئے اور نہ آنکھیں اور نہ دل کیونکہ وہ اللہ کی آیتوں کا انکار کرتے تھے اور جس عذاب کی وہ ہنسی کرتے تھے اس نے ان کو گھیر لیا اور ہم نے تمہارے آس پاس کی بستیوں کو ہلاک کر دیا اور ہم نے طرح طرح سے اپنی آیتیں بیان کیں تاکہ وہ باز آئیں سو جن کو انہوں نے اللہ کے سوا اپنا معبود سمجھ رکھا تھا انہوں نے ان کی مدد کیوں نہ کی بلکہ وہ ان سے غائب ہو گئے اور یہ ان کا جھوٹ اور ان کا افترا تھا اور جب ہم نے جنوں کی ایک جماعت کو تیری طرف متوجہ کیا کہ قرآن سنیں سو جب وہ اس کے پاس آئے تو آپس میں کہنے لگے کہ چپ ہو رہو پھر جب پڑھا جا چکا تو اپنی قوم کی طرف ڈر سنانے والے بن کر لوٹ گئے وہ بولے اے ہماری قوم ہم نے ایک کتاب سنی ہے جو موسیٰ کے بعد اتری ہے اپنے سے پہلی کتابوں کی تصدیق کرتی ہے حق اور سیدھی راہ بتاتی ہے اے ہماری قوم اللہ کی طرف بلانے والے کا کہا مانو اور اس پر ایمان لاؤ اللہ تمہارے گناہ بخش دے گا اور تم کو دکھ دینے والے عذاب سے پناہ دے گا اور جو اللہ کی طرف بلانے والے کا کہا نہ مانے گا تو وہ زمین میں اللہ کو عاجز نہ کر سکے گا اور اللہ کے سوا اس کے کوئی حمایتی نہ ہوں گے یہ لوگ صریح گمراہی میں ہیں کیا انہوں نے نہیں دیکھا کہ جس اللہ نے آسمان اور زمین پیدا کئے اور ان کے پیدا کرنے سے تھکا نہیں وہ اس پر قادر ہے کہ مردوں کو زندہ کر دے کیوں نہیں بیشک وہ ہر چیز پر قادر ہے اور جس دن کافر آگ پر پیش کئے جائیں گے تو کہا جائے گا کیا یہ سچ نہیں ہے وہ کہیں گے ہاں ہمارے پروردگار کی قسم فرمائے گا تو عذاب چکھو اس سبب سے کہ تم کفر کرتے تھے پس تم صبر کرو جیسے اولوالعزم پیغمبروں نے صبر کیا تھا اور ان کے لئے جلدی نہ کرو جس دن یہ لوگ اس چیز کو دیکھیں گے جس کا ان سے وعدہ کیا جاتا ہے تو ایسا معلوم ہوگا کہ گویا دن کی ایک گھڑی سے زیادہ دنیا میں نہیں رہے یہ پہنچا دینا ہے پھر نافرمان لوگوں کے سوا اور کون ہلاک کیا جائے گا

ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಕೈಮುಗಿದು ಬೇಡಿಕೊಂಡರೂ ಅವನು ಕರುಣೆ ತೋರಲಿಲ್ಲ. ಅವನ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಂಡದಂತಹ ಕೋಪವಿತ್ತು. ಅವನು ಕೂಗಿ ಹೇಳಿದ: "ನಿಮ್ಮ ಮೋಸದ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಇನ್ನು ಕಿವಿಗೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಕಪಟ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟುಹೋಗಿ. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ನಿಮ್ಮ ಗತಿ ಬೇರೆಯೇ ಆಗುವುದು." ಆಗ ಅವರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋದರು. ಅವರು ಹೋದ ಮೇಲೆ ಅವನು ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಭದ್ರವಾಗಿ ಮುಚ್ಚಿ ಒಳಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು. ಅವನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಹಳ ನೋವಾಗಿತ್ತು. ಅವನು ಅಳುತ್ತಾ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು. ಅವನ ಕಣ್ಣೀರು ಕೆನ್ನೆಗಳ ಮೇಲೆ ಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅವನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಯೋಚಿಸಿದ: "ಅಯ್ಯೋ, ನಾನು ಎಂಥ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟೆ! ಹಣದ ಆಸೆಗಾಗಿ ನಾನು ಎಂಥ ಪಾಪ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟೆ! ಈ ಹಣವು ನನಗೆ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ನನಗೆ ಶಾಪವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ. ಇದರಿಂದ ನನಗೆ ಮಾನಸಿಕ ಶಾಂತಿಯೂ ಇಲ್ಲವಾಗಿದೆ. ಈ ಹಣವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಾನು ಏನು ಮಾಡಲಿ? ಇದನ್ನು ಯಾರಿಗಾದರೂ ಕೊಟ್ಟುಬಿಡಲೇ? ಆದರೆ ಯಾರಿಗೆ ಕೊಡಲಿ? ಯಾರು ಇದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ? ಯಾರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರೂ ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ಅನುಮಾನದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ಕಳ್ಳನೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಯ್ಯೋ, ನಾನು ಏನು ಮಾಡಲಿ? ಈ ಹಣವನ್ನು ಏನು ಮಾಡಲಿ?" ಅವನು ಹೀಗೆ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು. ಅವನಿಗೆ ಏನೂ ತೋಚಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಆ ಹಣವನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ಅವನು ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹಣದ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚನೆಗಳು ಬರುತ್ತಲೇ ಇದ್ದವು. ಅವನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಯೋಚಿಸಿದ: "ಈ ಹಣವ

μέμον· καὶ ἀμαθεμαπίσαι τὰ δόγματα τοῦ
αὐτοῦ διδασκαλίας διὰ τοῦτο ταῦτα περὶ τῶν
ὧν ἐκκλησίας τὴν ὀρθὴν πίστιν καὶ ἀμώμητον
ἐσχηκέναι πίστιν· καθὰ καὶ ὑμεῖς ἐμάθετε
τοῦ· καὶ ταύτην ἀεὶ φυλάττειν καὶ παρα-
δίδόναι τοῖς λαοῖς. σωθείημεν δὲ καὶ
τυχεῖν τῆς τοιαύτης καὶ θείας σε-
μνότητος τῆς καθαρᾶς πίστεως ἐν τῇ μέλλου-
σῃ βασιλείᾳ τοῦ κυρίου ἡμῶν· καὶ οἱ μὲν
πάσι μὲν τοῖς ἁγίοις τὴν οἰκουμένην
σεμνότητος βασιλείας. ὅσοι τὴν ὀρθὴν
καὶ ἀμώμητον ἔχουσιν· καὶ περὶ τῆς
κυρίλλου ἐπισκόπου ἀγαθὴν ἔχειν
τοῦτο καὶ αὐτὴν ταῦτα δοκοῦσιν
χειν ἐπισκόπου τῆς ἁγίας ἐκκλη-
σίας κύριλλος
ὑμῖν χαίρειν· οὐκ ἠναγκάσθημεν ὅτι
τὴν καὶ πάντες καὶ πάντοσαι τῆς σῆς ὁσιότητος
ἰσχύουσι προσαχαὶ· καταμεύειν δὲ ἐστοί
ὡς τοῖς φανεροῖς ἡμᾶς ὅτι
ὧν σῆς· ὡς τε ἐκ καθ' ὁμὸν καὶ ἐπὶ τοῦ τοῦ
μενταῖς· καὶ ἀμαρτεῖν τοῦ ταλέγειν· ἤκου
σεν ἐκ μακροῦ αὐτοῦ αὐτοῦ φθονήσαμεν· καὶ
ἡκρωτηρίου θρόνου αὐτοῦ εἰστλάβη
ται εἰς τὸ αὐτὸ ταὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἰδοὺ
διεπαρμένα μέλη τοῦ τῆς ἐκκλησίας
σώματος σωθῆναι λιμὰ μέλοις· ὃ
διαπέμπει μὲν οὐδὲν εἰς διχόνοιαν τοῖς
ἐνεστῶσι τοῦ εὐαγγελίου τοῦ χῦ· μᾶλ-
λον οἱ πάντες φρονοῦμεν αὐτοῖς· τὸν τοῦ

ἐκδίκοις παρὰ τοῦ τῆς μακαρίας μνήμης
κελεστίνου τοῦ τε νομένου ὅπως οὖν τοῦ
ρομαίων ἐκκλησίας ἡ φωνὴ καθαρὰ σῴζε
τοῦ μὴ καὶ τὸν μνημονευθέντα μφ
ριον· ὅσα μὴ λοδίδασκάμενος χρόνου
καὶ σκανδαλίσαι τὰ πολλούς· οὐκ οἴεσθαι
δίδοσθαι ταῦτα περὶ τῆς πίστεως· σωθῆναι
πᾶσι δὲ καὶ ἡμεῖς εἰ ταῦτα ὑπὸ τοῦ τε νομένου
πᾶσι λελαλοῦμεν ταῦτα ἐμὲ κηρύσσειν
διαφορᾶς μεταξὺ τε νομένης σκιᾶς
καὶ τῆς σῴζοντος· καὶ πολλῶν μὲν ἕνεκα
πᾶσι περιπεπτώκαμεν, ὅτε φι
λανθρώπως τὰ καὶ εἰρηνεύσαμεν, ὅτε φι
πόλεως· οὐ σωθέντες τὸ τῆς καθ'
πλῆς σῴζοντος διὰ τοῦ τε νομένου εἰς τὴν ὄξεμε
χθείσαν καταλλαγὴν μεσίτου τῆς καθαρᾶς
σεως πίστεως· διηνεκέμεν δὲ προσδέχε
μοι ἀπὸ τοῦ ἐκκλησιῶν, ὅπερ δὴ τοῦτο μαρ
τυρᾶσθαι φερόντων ἐχέλως· ὅπως
σωθῆναι ἐκ μέσου τε νομένου διχονοίας
ἁπάσης· καὶ τῶν δύσεως καθάπερ καὶ φιλοχεί
ρων λέων αὐτὸ δὴ τοῦτο τε μέσθαι
θεσιν ὅλην· καὶ εἰς τοῦτο πολλῶν
τὸ θαυμαστὸν τριοῦμεν καὶ μοτά
γιον ἀριθόλαον σωθῆναι στεῖς λαὸς
ἁπάσης φιλονεικίας· καὶ τὸ τῆς
εἰρήνης μεταμεθῆναι τοῖς ἐκλεκτοῖς
τοῦ θεοῦ· καὶ ἡμῶν αὐτοὺς καὶ ἡμῶν θέσ
τῆς δὲ τῆς φωνῆς σῴζοντος· τὴν ὄξεμε
χθείσαν καταλλαγὴν· ἐχειμὲ αὐτὸν καθηρμέ

:- ہوتا ہے کہ اس کے ساتھ کیا کیا سلوک کیا جائے۔ اس کے بارے میں
مختلف آراء پائی جاتی ہیں۔ بعض کا خیال ہے کہ اس کو قتل کر دینا
چاہیے، بعض کہتے ہیں کہ اس کو قید میں ڈال دینا چاہیے، بعض
کہتے ہیں کہ اس کو جلا وطن کر دینا چاہیے۔ ان تمام آراء کے
بارے میں ہم یہ کہتے ہیں کہ یہ سب غلط ہیں۔ اس کے ساتھ
کیا سلوک کیا جائے، اس کا فیصلہ اس کے جرم کی نوعیت کو
دیکھ کر کیا جائے گا۔ اگر اس کا جرم قتل کا ہے تو اس کو قتل
کیا جائے گا۔ اگر اس کا جرم قید کا ہے تو اس کو قید میں
ڈالا جائے گا۔ اگر اس کا جرم جلا وطنی کا ہے تو اس کو جلا
وطن کیا جائے گا۔ اس کے علاوہ اس کے ساتھ کوئی اور
سلوک نہیں کیا جائے گا۔ اس کے ساتھ کوئی اور سلوک
کرنا ظلم ہوگا۔ اس کے ساتھ کوئی اور سلوک کرنا
ناانصافی ہوگی۔ اس کے ساتھ کوئی اور سلوک کرنا
اس کے ساتھ زیادتی ہوگی۔ اس کے ساتھ کوئی اور
سلوک کرنا اس کے ساتھ بے انصافی ہوگی۔

ہے کہ اس کے ساتھ کیا کیا سلوک کیا جائے۔ اس کے بارے
میں مختلف آراء پائی جاتی ہیں۔ بعض کا خیال ہے کہ اس کو
قتل کر دینا چاہیے، بعض کہتے ہیں کہ اس کو قید میں ڈال
دینا چاہیے، بعض کہتے ہیں کہ اس کو جلا وطن کر دینا
چاہیے۔ ان تمام آراء کے بارے میں ہم یہ کہتے ہیں کہ یہ
سب غلط ہیں۔ اس کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے، اس کا
فیصلہ اس کے جرم کی نوعیت کو دیکھ کر کیا جائے گا۔
اگر اس کا جرم قتل کا ہے تو اس کو قتل کیا جائے گا۔
اگر اس کا جرم قید کا ہے تو اس کو قید میں ڈالا جائے
گا۔ اگر اس کا جرم جلا وطنی کا ہے تو اس کو جلا وطن
کیا جائے گا۔ اس کے علاوہ اس کے ساتھ کوئی اور
سلوک نہیں کیا جائے گا۔ اس کے ساتھ کوئی اور سلوک
کرنا ظلم ہوگا۔ اس کے ساتھ کوئی اور سلوک کرنا
ناانصافی ہوگی۔ اس کے ساتھ کوئی اور سلوک کرنا
اس کے ساتھ زیادتی ہوگی۔ اس کے ساتھ کوئی اور
سلوک کرنا اس کے ساتھ بے انصافی ہوگی۔

ईश्वरीय ज्ञान के अनुसार जीवन व्यतीत करने वाले लोग ही सच्चे मुसलमान हैं। ऐसे लोग ही ईश्वर के प्रिय होते हैं। ईश्वर उन्हें अपने स्वर्ग में स्थान देगा। ईश्वर के प्रिय लोगों को ईश्वर के शत्रु भी अपना शत्रु समझते हैं। ईश्वर के शत्रु उन्हें कष्ट देते हैं। उन्हें सताते हैं। उन्हें मारते हैं। उन्हें बन्दी बनाते हैं। उन्हें घर से निकालते हैं। उन्हें देश से निकालते हैं। उन्हें अपने देश में नहीं रहने देते। उन्हें अपने देश में नहीं बसने देते। उन्हें अपने देश में नहीं आने देते। उन्हें अपने देश में नहीं घुसने देते। उन्हें अपने देश में नहीं टिकने देते। उन्हें अपने देश में नहीं ठहरने देते। उन्हें अपने देश में नहीं रुकने देते। उन्हें अपने देश में नहीं बैठने देते। उन्हें अपने देश में नहीं खड़े होने देते। उन्हें अपने देश में नहीं चलने देते। उन्हें अपने देश में नहीं फिरने देते। उन्हें अपने देश में नहीं घूमने देते। उन्हें अपने देश में नहीं दौड़ने देते। उन्हें अपने देश में नहीं उड़ने देते। उन्हें अपने देश में नहीं तैरने देते। उन्हें अपने देश में नहीं गोता लगाने देते। उन्हें अपने देश में नहीं डूबने देते। उन्हें अपने देश में नहीं मरने देते। उन्हें अपने देश में नहीं जीने देते। उन्हें अपने देश में नहीं रहने देते। उन्हें अपने देश में नहीं बसने देते। उन्हें अपने देश में नहीं आने देते। उन्हें अपने देश में नहीं घुसने देते। उन्हें अपने देश में नहीं टिकने देते। उन्हें अपने देश में नहीं ठहरने देते। उन्हें अपने देश में नहीं रुकने देते। उन्हें अपने देश में नहीं बैठने देते। उन्हें अपने देश में नहीं खड़े होने देते। उन्हें अपने देश में नहीं चलने देते। उन्हें अपने देश में नहीं फिरने देते। उन्हें अपने देश में नहीं घूमने देते। उन्हें अपने देश में नहीं दौड़ने देते। उन्हें अपने देश में नहीं उड़ने देते। उन्हें अपने देश में नहीं तैरने देते। उन्हें अपने देश में नहीं गोता लगाने देते। उन्हें अपने देश में नहीं डूबने देते। उन्हें अपने देश में नहीं मरने देते। उन्हें अपने देश में नहीं जीने देते।

ईश्वर के प्रिय लोग ईश्वर के शत्रुओं से युद्ध करते हैं। ईश्वर के शत्रु ईश्वर के प्रिय लोगों से युद्ध करते हैं।

ಮಾಲಾಂಬಾ ಬಿ, ಯಲ್ಲಪ್ಪ ಗೌಡ ಪಾಟೀಲ ಇವರ ಮಗಳು ಶ್ರೀಮತಿ ಸಾವಿತ್ರಿ ಇವಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆ ಮಾಡಿದ್ದು ಇರುತ್ತದೆ. ಸದರಿ ಸಾವಿತ್ರಿ ಇವಳಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಾಗ ಅವಳ ತಂದೆ ಯಲ್ಲಪ್ಪ ಗೌಡ ಪಾಟೀಲ ಇವರು ಸದರಿ ಸಾವಿತ್ರಿ ಇವಳಿಗೆ ಸ್ತ್ರೀಧನವಾಗಿ ಮತ್ತು ಅವಳ ಗಂಡನ ಮನೆಯವರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ ವರದಕ್ಷಿಣೆಯಾಗಿ ಒಟ್ಟು ರೂ. ೧೫೦೦೦/- ಹದಿನೈದು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಇರುತ್ತದೆ. ಸದರಿ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಂತೆ ಸದರಿ ಯಲ್ಲಪ್ಪ ಗೌಡ ಪಾಟೀಲ ಇವರು ಸದರಿ ಸಾವಿತ್ರಿ ಇವಳಿಗೆ ಸ್ತ್ರೀಧನವಾಗಿ ಮತ್ತು ಅವಳ ಗಂಡನ ಮನೆಯವರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ ವರದಕ್ಷಿಣೆಯಾಗಿ ಒಟ್ಟು ರೂ. ೧೫೦೦೦/- ಹದಿನೈದು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವುದಿಲ್ಲ

ہوئے تھے۔ کہ تو تو اپنے دل میں کہتا تھا کہ میں بادشاہ ہوں گا۔ اور
تخت پر بیٹھوں گا۔ اور حکومت کروں گا۔ پر تو بادشاہ نہ ہوا۔ اور
نہ تخت پر بیٹھا۔ اور نہ حکومت کی۔ بلکہ یہوداہ کے بادشاہ
یہوشفط کے بیٹے یہورام کی بیٹی عتلیاہ سے بیاہ کیا۔ اور
اخی اب کے گھرانے کی راہ پر چلا۔ اور اخی اب کے
خاندان کی طرح خداوند کی نظر میں بدی کرتا رہا۔ کیونکہ
وہ اخی اب کے گھرانے کا داماد تھا۔ پھر وہ یہورام
بن اخی اب سامریہ میں بعل کے لئے ایک مندر اور
ایک مذبح بنا کر اسرائیل کے سب بادشاہوں سے
زیادہ خداوند اسرائیل کے خدا کا غضب بھڑکانے
کو اخی اب نے اور کام کئے۔ اور اس کے دنوں میں
بیت ایل کے حیئیل نے یریحو کو بنایا۔ اس نے
اپنے پہلوٹھے ابیرام کے عوض اس کی بنیاد ڈالی۔
اور اپنے چھوٹے بیٹے سجوب کے عوض اس کے
پھاٹک کھڑے کئے۔ اس بات کے موافق جو
خداوند نے یشوع بن نون کی معرفت فرمائی تھی۔
جلعاد کے تشبی ایلیاہ نے اخی اب سے کہا۔ کہ
خداوند اسرائیل کا خدا جس کے حضور میں
کھڑا ہوتا ہوں زندہ ہے۔ کہ میرے کہنے کے
بغیر برس دو برس شبنم یا مینہ نہ پڑے گا۔
تب خداوند کا کلام اس پر نازل ہوا۔ کہ یہاں
سے چل کر مشرق کی طرف جا۔ اور یردن کے
سامنے کریت کے نالہ میں جو یردن کے آگے
ہے چھپ رہ۔ اور نالہ کا پانی پیا کر۔ اور میں
نے کوّوں کو حکم دیا ہے کہ وہ وہاں تجھے
کھانا کھلائیں۔ پس وہ یردن کے سامنے کریت
کے نالہ میں جو یردن کے آگے ہے جا رہا۔
اور کوّے صبح کو روٹی اور گوشت اور شام کو
روٹی اور گوشت اس کے پاس لاتے رہے۔ اور
وہ نالہ کا پانی پیتا رہا۔ پھر کچھ دنوں کے بعد
نالہ سوکھ گیا۔ کیونکہ ملک میں مینہ نہ پڑا
تھا۔ تب خداوند کا کلام اس پر نازل ہوا۔ کہ
اٹھ اور صیدا کے صرفت میں جا کر وہیں رہ۔
دیکھ میں نے وہاں ایک بیوہ عورت کو تجھے
کھانا کھلانے کا حکم دیا ہے۔ پس وہ اٹھا اور
صرفت کو چلا گیا۔ جب وہ شہر کے پھاٹک پر
پہنچا تو کیا دیکھتا ہے کہ ایک بیوہ عورت
وہاں لکڑیاں بٹور رہی ہے۔ اس نے اس کو
پکار کر کہا۔ کہ ذرا سا پانی برتن میں لا کہ
میں پیوں۔ جب وہ لانے کو جا رہی تھی تو اس
نے اس کو پکار کر کہا۔ کہ ایک ٹکڑا روٹی کا
بھی میرے لئے لیتی آ۔ اس نے کہا۔ خداوند
اپنے خدا کی حیات کی قسم کہ میرے پاس
روٹی نہیں۔ صرف ایک مٹھی آٹا ہانڈی میں
اور تھوڑا سا تیل کپی میں ہے۔ اور دیکھ میں
دو ایک لکڑیاں بٹور رہی ہوں۔ تاکہ جا کر
اپنے اور اپنے بیٹے کے لئے پکاؤں۔ تاکہ
ہم کھائیں اور مر جائیں۔ ایلیاہ نے اس سے
کہا۔ مت ڈر۔ جا اور جیسا تو نے کہا ہے
ویسا ہی کر۔ لیکن پہلے میرے لئے ایک چھوٹی
سی روٹی پکا کر میرے پاس لا۔ اور پیچھے
اپنے اور اپنے بیٹے کے لئے پکا۔ کیونکہ
خداوند اسرائیل کا خدا یوں فرماتا ہے۔ کہ
جب تک خداوند زمین پر مینہ نہ برسائے
تب تک آٹے کی ہانڈی خالی نہ ہوگی اور
تیل کی کپی نہ گھٹے گی۔ اس نے جا کر
ایلیاہ کے کہنے کے موافق کیا۔ اور وہ اور
وہ اور اس کا گھرانا بہت دنوں تک کھاتے
رہے۔ اور آٹے کی ہانڈی خالی نہ ہوئی اور
تیل کی کپی نہ گھٹی۔ خداوند کے اس کلام
کے موافق جو ایلیاہ کی معرفت فرمایا تھا۔
پھر ایسا ہوا کہ ان باتوں کے بعد اس عورت
کا بیٹا جو گھر کی مالکہ تھی بیمار ہوا۔ اور
اس کی بیماری ایسی سخت ہوئی کہ اس میں
دم نہ رہا۔ تب اس نے ایلیاہ سے کہا۔ اے
مرد خدا تجھ سے میرا کیا کام۔ تو میرے
گناہ یاد دلانے اور میرے بیٹے کو مار ڈالنے
کو میرے پاس آیا ہے۔ ایلیاہ نے اس سے
کہا۔ اپنا بیٹا مجھے دے۔ اور اس کو اس کی
گود سے لے کر اوپر کی کوٹھری میں جہاں
وہ رہتا تھا لے گیا۔ اور اس کو اپنی چارپائی
پر لٹا دیا۔ اور خداوند سے فریاد کی۔ کہ اے
خداوند میرے خدا کیا تو نے اس بیوہ پر
جس کے ہاں میں رہتا ہوں بدی کی کہ اس
کے بیٹے کو مار ڈالا۔ اور اس نے خداوند
سے دعا کی۔ کہ اے خداوند میرے خدا
میری جان اس لڑکے میں پھر آ جائے۔
خداوند نے ایلیاہ کی دعا سنی۔ اور لڑکے
کی جان اس میں پھر آ گئی اور وہ جی اٹھا۔
ایلیاہ نے لڑکے کو لیا اور کوٹھری سے گھر
میں اتار لایا۔ اور اس کو اس کی ماں کے
حوالہ کیا۔ اور ایلیاہ نے کہا۔ دیکھ تیرا بیٹا
جیتا ہے۔ اس عورت نے ایلیاہ سے کہا۔
اب میں جانتی ہوں کہ تو مرد خدا ہے۔ اور
خداوند کا کلام تیرے منہ میں سچ ہے۔
بہت دنوں کے بعد تیسرے برس خداوند کا
کلام ایلیاہ پر نازل ہوا۔ کہ جا اور اخی اب
کو دکھا۔ اور میں زمین پر مینہ برساؤں گا۔
پس ایلیاہ اخی اب کو دکھانے گیا۔ اور
سامریہ میں کال سخت تھا۔ اخی اب نے
عبدیاہ کو جو اس کے گھر کا مختار تھا بلایا۔
(عبدیاہ خداوند کا بڑا خدا ترس تھا۔ جب
ایزبل خداوند کے نبیوں کو قتل کرتی تھی
تو عبدیاہ نے سو نبیوں کو لے کر پچاس
پچاس کر کے ایک ایک غار میں چھپا دیا۔
اور ان کو روٹی اور پانی سے پالا۔) اخی اب
نے عبدیاہ سے کہا۔ کہ ملک کے سب چشموں
اور سب نالوں کے پاس چل شاید ہمیں
گھاس ملے اور ہم گھوڑوں اور خچروں کو
جیتا رکھیں۔ تاکہ ہمارے مویشی بالکل
مارے نہ جائیں۔ پس ملک کو جس میں
چلنا تھا دونوں نے آپس میں بانٹ لیا۔
اخی اب ایک راہ گیا اور عبدیاہ دوسری
راہ گیا۔ جب عبدیاہ راہ میں تھا تو کیا
دیکھتا ہے کہ ایلیاہ اس کے سامنے آتا ہے۔
اس نے اس کو پہچانا اور منہ کے بل گر کر
کہا۔ اے میرے آقا ایلیاہ کیا تو ہی ہے۔
اس نے اس سے کہا۔ میں ہی ہوں۔ جا اپنے
آقا سے کہہ کہ ایلیاہ آیا ہے۔ اس نے کہا۔
میں نے کیا گناہ کیا ہے کہ تو اپنے خادم
کو اخی اب کے ہاتھ میں دیتا ہے تاکہ وہ
مجھے مار ڈالے۔ تجھے خداوند تیرے خدا کی
قسم ہے کہ میرے آقا نے کسی قوم اور
سلطنت میں آدمی نہ بھیجا جہاں تیرا پتہ نہ
پوچھا ہو۔ اور جب انہوں نے کہا کہ وہ
یہاں نہیں تو اس نے سلطنت اور قوم سے
قسم لی کہ تیرا پتہ نہیں ملا۔ اور اب تو
کہتا ہے کہ جا اپنے آقا سے کہہ کہ ایلیاہ
آیا ہے۔ اور ایسا ہوگا کہ جب میں تجھ سے
جدا ہو جاؤں گا تو خداوند کی روح تجھے
نہ جانے کہاں لے جائے گی۔ پس جب میں
جا کر اخی اب کو خبر دوں گا اور وہ تجھے
نہ پائے گا تو وہ مجھے مار ڈالے گا۔ اور
تیرا خادم بچپن سے خداوند سے ڈرتا رہا
ہے۔ کیا میرے آقا سے یہ بات نہ کہی گئی
کہ جب ایزبل خداوند کے نبیوں کو قتل کرتی
تھی تو میں نے خداوند کے نبیوں میں سے
سو نبیوں کو لے کر پچاس پچاس کر کے ایک
ایک غار میں چھپا دیا۔ اور ان کو روٹی اور
پانی سے پالا۔ اور اب تو کہتا ہے کہ جا
اپنے آقا سے کہہ کہ ایلیاہ آیا ہے۔ اور
وہ مجھے مار ڈالے گا۔ ایلیاہ نے کہا۔
رب الافواج خداوند کی حیات کی قسم کہ
جس کے حضور میں کھڑا ہوتا ہوں میں آج
کے دن اس کے سامنے ضرور اپنے تئیں
دکھاؤں گا۔ پس عبدیاہ اخی اب کے پاس
گیا اور اس سے کہا۔ تب اخی اب ایلیاہ
سے ملنے کو گیا۔ اور جب اخی اب نے
ایلیاہ کو دیکھا تو اخی اب نے اس سے کہا۔
اے اسرائیل کے دکھ دینے والے تو ہی ہے۔
اس نے کہا۔ میں نے اسرائیل کو دکھ نہیں
دیا بلکہ تو اور تیرے باپ کے گھرانے نے
دیا ہے۔ اس لئے کہ تم نے خداوند کے
حکموں کو چھوڑا اور تو بعلیم کے پیچھے
چلا۔ پس اب بھیج اور سارا اسرائیل کرمل
پہاڑ پر میرے پاس اور بعل کے ساڑھے چار
سو نبیوں کو اور اشیرہ کے چار سو نبیوں کو
جو ایزبل کے دسترخوان پر کھاتے ہیں جمع
کر لے۔ پس اخی اب نے سارے بنی اسرائیل
کو اور نبیوں کو کرمل پہاڑ پر جمع کیا۔
تب ایلیاہ سب لوگوں کے نزدیک آیا اور
کہا۔ تم کب تک دو رایوں پر لنگڑاتے رہو گے۔
اگر خداوند خدا ہے تو اس کی پیروی کرو۔
اور اگر بعل ہے تو اس کی پیروی کرو۔ لوگوں
نے اس کو کچھ جواب نہ دیا۔ تب ایلیاہ نے
لوگوں سے کہا۔ کہ خداوند کا نبی میں اکیلا
رہا ہوں۔ پر بعل کے نبی چار سو پچاس
مرد ہیں۔ سو ہمیں دو بیل دیئے جائیں۔
اور وہ اپنے لئے ایک بیل چن لیں اور
اسے ٹکڑے ٹکڑے کر کے لکڑی پر رکھیں
اور آگ نہ لگائیں۔ اور میں دوسرا بیل
تیار کروں گا اور لکڑی پر رکھوں گا اور آگ
نہ لگاؤں گا۔ تب تم اپنے دیوتا کا نام لینا
اور میں خداوند کا نام لوں گا۔ اور جو
خدا آگ سے جواب دے وہی خدا ہو۔ سب
لوگوں نے جواب دیا۔ کہ یہ بات اچھی ہے۔
پھر ایلیاہ نے بعل کے نبیوں سے کہا۔ کہ
تم بہت سے ہو پہلے تم ہی ایک بیل چن
لو اور اسے تیار کرو۔ اور اپنے دیوتا کا نام
لینا۔ پر آگ نہ لگانا۔ پس انہوں نے بیل
لیا جو اس کو دیا گیا تھا اور اسے تیار کیا
اور صبح سے دوپہر تک بعل کا نام لیتے
رہے۔ کہ اے بعل ہماری سن۔ پر نہ تو کوئی
آواز تھی اور نہ کوئی جواب دینے والا تھا۔
اور وہ اس قربان گاہ پر جو بنائی گئی تھی
لنگڑاتے رہے۔ دوپہر کو ایلیاہ نے ان پر
ٹھٹھا کیا اور کہا۔ بڑی آواز سے پکارو کیونکہ
وہ دیوتا ہے۔ شاید وہ سوچ میں ہے یا
کسی کام میں مصروف ہے یا سفر میں ہے
یا شاید سو رہا ہے اور جاگے گا۔ پس وہ
بڑی آواز سے پکارے اور اپنے دستور کے
موافق اپنے تئیں نیزوں اور بھالوں سے
زخمی کرنے لگے یہاں تک کہ ان پر لہو بہہ
نکلا۔ اور دوپہر کے بعد جب تک نذر
گذرانے کا وقت آیا وہ نبوت کرتے رہے۔
پر نہ تو کوئی آواز تھی اور نہ کوئی جواب
دینے والا تھا اور نہ کوئی توجہ کرنے والا۔
تب ایلیاہ نے سب لوگوں سے کہا۔ میرے
نزدیک آؤ۔ پس سب لوگ اس کے نزدیک
آئے۔ اور اس نے خداوند کی قربان گاہ کی
مرمت کی جو ڈھا دی گئی تھی۔ ایلیاہ نے
بارہ پتھر لئے۔ اس کے موافق جو یعقوب
کے بیٹوں کے قبیلوں کی گنتی کے موافق
تھا جس کے پاس خداوند کا کلام یہ کہتا
ہوا نازل ہوا تھا کہ تیرا نام اسرائیل ہوگا۔
اور ان پتھروں سے خداوند کے نام کی
ایک قربان گاہ بنائی۔ اور قربان گاہ کے
چاروں طرف دو سیر بیج کے برابر ایک
نالہ بنایا۔ اور لکڑی کو ترتیب دی اور بیل
کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے لکڑی پر رکھا۔ اور
کہا۔ چار مٹکے پانی کے بھر کر اس سوختنی
قربانی اور لکڑی پر انڈیل دو۔ پھر کہا۔
دوسری بار کرو۔ اور انہوں نے دوسری بار
کیا۔ پھر کہا۔ تیسری بار کرو۔ اور انہوں نے
تیسری بار کیا۔ اور پانی قربان گاہ کے
چاروں طرف بہہ گیا۔ اور نالہ بھی پانی سے
بھر گیا۔ جب نذر گذرانے کا وقت آیا تو
ایسا ہوا کہ ایلیاہ نبی نزدیک آیا اور کہا۔
اے خداوند ابرہام اضحاق اور اسرائیل کے
خدا آج یہ ظاہر ہو کہ تو اسرائیل میں خدا
ہے اور میں تیرا خادم ہوں اور میں نے
تیرے حکم سے یہ سب کام کئے ہیں۔ مجھے
جواب دے اے خداوند مجھے جواب دے
تاکہ یہ لوگ جانیں کہ اے خداوند تو ہی
خدا ہے اور تو ہی ان کا دل پھیرتا ہے۔
تب خداوند کی آگ نازل ہوئی اور سوختنی
قربانی اور لکڑی اور پتھر اور خاک کو
جلا گئی اور نالہ کا پانی بھی چاٹ گئی۔
جب سب لوگوں نے یہ دیکھا تو منہ کے
بل گر پڑے اور کہا۔ خداوند ہی خدا ہے۔
خداوند ہی خدا ہے۔ ایلیاہ نے ان سے کہا۔
بعل کے نبیوں کو پکڑو۔ ان میں سے کوئی
بچ نہ جائے۔ پس انہوں نے ان کو پکڑ لیا۔
اور ایلیاہ نے ان کو قیشون کے نالہ میں
لے جا کر وہیں ذبح کیا۔ پھر ایلیاہ نے اخی اب
سے کہا۔ جا کھا پی کیونکہ موسلا دھار مینہ
کی آواز آتی ہے۔ پس اخی اب کھانے پینے
کو گیا۔ اور ایلیاہ کرمل کی چوٹی پر چڑھ
گیا۔ اور زمین پر جھک کر اپنا منہ اپنے
گھٹنوں کے بیچ میں کئے ہوئے بیٹھا۔ اور
اپنے خادم سے کہا۔ اوپر جا اور سمندر کی
طرف نظر کر۔ اس نے اوپر جا کر نظر کی
اور کہا۔ کچھ نہیں۔ اس نے کہا۔ پھر سات
بار جا۔ ساتویں بار اس نے کہا۔ دیکھ
سمندر سے انسان کے ہاتھ کے برابر ایک
چھوٹی سی بدلی اٹھ رہی ہے۔ اس نے کہا۔
جا اخی اب سے کہہ کہ رتھ جوڑ کر نیچے
چلا جا۔ تاکہ مینہ تجھے روک نہ لے۔
تھوڑی دیر میں آسمان گھٹاؤں اور آندھی
سے تاریک ہو گیا اور موسلا دھار مینہ
برسنے لگا۔ اور اخی اب سوار ہو کر یزرعیل
کو چلا گیا۔ اور خداوند کا ہاتھ ایلیاہ پر
ہوا اور اس نے اپنی کمر باندھی اور یزرعیل
کے مدخل تک اخی اب کے آگے آگے
دوڑتا گیا۔ اخی اب نے ایزبل سے سب
باتیں جو ایلیاہ نے کیں اور جو اس نے سب
نبیوں کو تلوار سے قتل کیا تھا بیان کیں۔
تب ایزبل نے ایلیاہ کے پاس قاصد بھیجا
کہ اگر میں کل اس وقت تک تیری جان کو
ان کی جان کی مانند نہ کر دوں تو دیوتا
مجھے ایسا ہی بلکہ اور بھی زیادہ کرے۔
پس وہ ڈر گیا اور اپنی جان بچانے کو اٹھا
اور یہوداہ کے بیرسبع میں جو اس کے
خادم کا شہر تھا پہنچا۔ اور اس نے اپنے
خادم کو وہیں چھوڑا۔ اور آپ دن بھر کی
راہ بیابان میں گیا۔ اور ایک جھاؤ کے
درخت کے نیچے جا بیٹھا۔ اور موت کی
آرزو کر کے کہا۔ بس اب اے خداوند میری
جان لے لے کیونکہ میں اپنے باپ دادا سے
بہتر نہیں۔ پھر جھاؤ کے درخت کے نیچے
لیٹ گیا اور سو گیا۔ اور دیکھ ایک فرشتہ
نے اس کو چھوا اور اس سے کہا۔ اٹھ کر
کھا۔ اس نے دیکھا اور دیکھ اس کے سر
کے پاس گرم پتھر پر پکی ہوئی روٹی اور
مٹکا پانی کا رکھا ہوا ہے۔ پس اس نے کھایا
اور پیا اور پھر لیٹ گیا۔ خداوند کا فرشتہ
دوبارہ آیا اور اس کو چھوا اور کہا۔ اٹھ کر
کھا کیونکہ تیرا سفر بہت لمبا ہے۔ پس اس
نے اٹھ کر کھایا اور پیا اور اس کھانے کے
زور سے چالیس دن اور چالیس رات چلتا
گیا یہاں تک کہ خدا کے پہاڑ حورب پر
پہنچا۔ اور وہاں ایک غار میں جا رہا۔ اور
دیکھ خداوند کا کلام اس پر نازل ہوا۔ اور
اس نے اس سے کہا۔ اے ایلیاہ تو یہاں کیا
کرتا ہے۔ اس نے کہا۔ میں رب الافواج
خداوند کی خاطر بہت غیرت مند ہوا ہوں
کیونکہ بنی اسرائیل نے تیرے عہد کو
چھوڑا۔ اور تیری قربان گاہوں کو ڈھا دیا
اور تیرے نبیوں کو تلوار سے قتل کیا۔ اور
میں اکیلا رہا ہوں۔ اور وہ میری جان لینے
کو ڈھونڈتے ہیں۔ اس نے کہا۔ باہر نکل
اور پہاڑ پر خداوند کے حضور کھڑا ہو۔
اور دیکھ خداوند گذرتا ہے اور خداوند کے
آگے آگے بڑی اور زور آور آندھی پہاڑوں
کو پھاڑتی اور چٹانوں کو ٹکڑے ٹکڑے
کرتی تھی۔ پر خداوند آندھی میں نہ تھا۔
اور آندھی کے بعد زلزلہ آیا۔ پر خداوند
زلزلہ میں نہ تھا۔ اور زلزلہ کے بعد آگ
آئی۔ پر خداوند آگ میں نہ تھا۔ اور آگ
کے بعد ایک ہلکی آواز آئی۔ اور جب
ایلیاہ نے یہ سنا تو اپنا منہ اپنی چادر سے
ڈھانپ لیا اور باہر نکل کر غار کے دہانے
پر کھڑا ہوا۔ اور دیکھ اس سے یہ آواز آئی
کہ اے ایلیاہ تو یہاں کیا کرتا ہے۔ اس نے
کہا۔ میں رب الافواج خداوند کی خاطر بہت
غیرت مند ہوا ہوں کیونکہ بنی اسرائیل نے
تیرے عہد کو چھوڑا۔ اور تیری قربان گاہوں
کو ڈھا دیا اور تیرے نبیوں کو تلوار سے قتل
کیا۔ اور میں اکیلا رہا ہوں۔ اور وہ میری
جان لینے کو ڈھونڈتے ہیں۔ خداوند نے
اس سے کہا۔ جا اپنی راہ پر دمشق کی
بیابان کی طرف لوٹ جا۔ اور جا کر حزائیل
پر مسح کر کہ وہ ارام کا بادشاہ ہو۔ اور
یہو بن نمشی پر مسح کر کہ وہ اسرائیل کا
بادشاہ ہو۔ اور ابل محولہ کے شافاط کے
بیٹے الیشع پر مسح کر کہ وہ تیری جگہ
نبی ہو۔ اور ایسا ہوگا کہ جو حزائیل کی
تلوار سے بچ نکلے گا اسے یہو قتل کرے گا۔
اور جو یہو کی تلوار سے بچ نکلے گا اسے
الیشع قتل کرے گا۔ تاہم میں اسرائیل میں
سات ہزار کو باقی رکھوں گا۔ یعنی سب
گھٹنے جو بعل کے آگے نہیں جھکے اور
سب منہ جو اسے نہیں چومے۔ پس وہ وہاں
سے چلا گیا اور شافاط کے بیٹے الیشع کو
پایا جو بارہ جوڑی بیل آگے ہانکتا تھا اور
خود بارہویں جوڑی کے ساتھ تھا۔ ایلیاہ
اس کے پاس سے گذرا اور اپنی چادر اس
پر ڈال دی۔ اور الیشع بیلوں کو چھوڑ کر
ایلیاہ کے پیچھے دوڑا اور کہا۔ میں اپنے
باپ اور اپنی ماں کو چوم لوں تو میں تیرے
پیچھے چلوں گا۔ اس نے اس سے کہا۔ جا
پھر لوٹ جا۔ کیونکہ میں نے تیرے ساتھ
کیا کیا ہے۔ پس وہ اس کے پیچھے سے
لوٹا اور ایک جوڑی بیل لے کر ان کو ذبح
کیا اور ہل کے سامان سے گوشت پکایا اور
لوگوں کو دیا کہ کھائیں۔ پھر اٹھا اور
ایلیاہ کے پیچھے ہو لیا اور اس کی خدمت
کرنے لگا۔ اور ایسا ہوا کہ جب اخی اب
نابوت یزرعیلی کے تاک کے باغ میں جو
یزرعیل میں تھا اس کے قبضہ کرنے کو گیا
تو ایسا ہوا کہ اخی اب نابوت یزرعیلی کے
تاک کے باغ میں جو یزرعیل میں تھا اس کے
قبضہ کرنے کو گیا۔ تب خداوند کا کلام
تشبی ایلیاہ پر نازل ہوا۔ کہ اٹھ اور سامریہ
کے بادشاہ اخی اب سے جو اسرائیل پر
حکومت کرتا ہے جا ملا۔ دیکھ وہ نابوت کے
تاک کے باغ میں ہے جو اس کے قبضہ
کرنے کو وہاں گیا ہے۔ اور تو اس سے کہہ
کہ خداوند یوں فرماتا ہے۔ کہ کیا تو نے
خون کیا اور وارث بھی ہو گیا۔ پھر تو اس
سے کہہ کہ خداوند یوں فرماتا ہے۔ کہ جس
جگہ کتوں نے نابوت کا لہو چاٹا اسی جگہ
کتے تیرا لہو بھی چاٹیں گے۔ اخی اب نے
ایلیاہ سے کہا۔ اے میرے دشمن تو نے
مجھے پا لیا۔ اس نے کہا۔ میں نے پا لیا
کیونکہ تو نے اپنے تئیں خداوند کی نظر میں
بدی کرنے کو بیچ دیا ہے۔ دیکھ میں تجھ
پر بلا لاؤں گا اور تیری نسل کو جڑ سے
کاٹ ڈالوں گا اور اخی اب کے ہر لڑکے کو
خواہ غلام ہو خواہ آزاد اسرائیل میں
نابود کروں گا۔ اور تیرے گھرانے کو نباط
کے بیٹے یربعام کے گھرانے اور اخیاہ کے
بیٹے بعشا کے گھرانے کی مانند کر دوں گا
کیونکہ تو نے مجھے غصہ دلایا اور اسرائیل
کو گناہ کرایا۔ اور یزبل کے حق میں بھی
خداوند نے یہ فرمایا ہے۔ کہ کتے یزرعیل
کے حصار کے پاس یزبل کو کھائیں گے۔
اخی اب کے گھرانے کا جو کوئی شہر میں
مرے اسے کتے کھائیں گے اور جو کوئی
میدان میں مرے اسے ہوا کے پرند کھائیں
گے۔ (سچ تو یہ ہے کہ کوئی اخی اب کی
مانند نہ تھا جو اپنے تئیں خداوند کی نظر
میں بدی کرنے کو بیچ دیا۔ کیونکہ اس کی
بیوی یزبل نے اسے ورغلایا تھا۔ اور وہ
بہت ہی بتوں کے پیچھے چلا جیسا کہ
اموریوں نے کیا تھا جن کو خداوند نے بنی
اسرائیل کے آگے سے نکال دیا تھا۔) اور
ایسا ہوا کہ جب اخی اب نے یہ باتیں سنیں
تو اس نے اپنے کپڑے پھاڑے اور ٹاٹ
پہنا اور روزہ رکھا اور ٹاٹ میں سویا اور
دبی چال چلا۔ تب خداوند کا کلام تشبی
ایلیاہ پر نازل ہوا۔ کہ کیا تو نے دیکھا کہ
اخی اب میرے سامنے کیسا دبا ہوا ہے۔
چونکہ وہ میرے سامنے دبا ہوا ہے اس
لئے میں اس کے دنوں میں یہ بلا نہ لاؤں
گا۔ بلکہ اس کے بیٹے کے دنوں میں اس
کے گھرانے پر بلا لاؤں گا۔ تین برس تک
ارام اور اسرائیل میں لڑائی نہ ہوئی۔ اور
تیسرے برس یہوداہ کے بادشاہ یہوشفط
کے بیٹے یہورام کی بیٹی عتلیاہ سے بیاہ کیا۔ اور
اخی اب کے گھرانے کی راہ پر چلا۔ اور اخی اب کے
خاندان کی طرح خداوند کی نظر میں بدی کرتا رہا۔ کیونکہ
وہ اخی اب کے گھرانے کا داماد تھا۔ پھر وہ یہورام
بن اخی اب سامریہ میں بعل کے لئے ایک مندر اور
ایک مذبح بنا کر اسرائیل کے سب بادشاہوں سے
زیادہ خداوند اسرائیل کے خدا کا غضب بھڑکانے
کو اخی اب نے اور کام کئے۔ اور اس کے دنوں میں
بیت ایل کے حیئیل نے یریحو کو بنایا۔ اس نے
اپنے پہلوٹھے ابیرام کے عوض اس کی بنیاد ڈالی۔
اور اپنے چھوٹے بیٹے سجوب کے عوض اس کے
پھاٹک کھڑے کئے۔ اس بات کے موافق جو
خداوند نے یشوع بن نون کی معرفت فرمائی تھی۔
جلعاد کے تشبی ایلیاہ نے اخی اب سے کہا۔ کہ
خداوند اسرائیل کا خدا جس کے حضور میں
کھڑا ہوتا ہوں زندہ ہے۔ کہ میرے کہنے کے
بغیر برس دو برس شبنم یا مینہ نہ پڑے گا۔
تب خداوند کا کلام اس پر نازل ہوا۔ کہ یہاں
سے چل کر مشرق کی طرف جا۔ اور یردن کے
سامنے کریت کے نالہ میں جو یردن کے آگے
ہے چھپ رہ۔ اور نالہ کا پانی پیا کر۔ اور میں
نے کوّوں کو حکم دیا ہے کہ وہ وہاں تجھے
کھانا کھلائیں۔ پس وہ یردن کے سامنے کریت
کے نالہ میں جو یردن کے آگے ہے جا رہا۔
اور کوّے صبح کو روٹی اور گوشت اور شام کو
روٹی اور گوشت اس کے پاس لاتے رہے۔ اور
وہ نالہ کا پانی پیتا رہا۔ پھر کچھ دنوں کے بعد
نالہ سوکھ گیا۔ کیونکہ ملک میں مینہ نہ پڑا
تھا۔ تب خداوند کا کلام اس پر نازل ہوا۔ کہ
اٹھ اور صیدا کے صرفت میں جا کر وہیں رہ۔
دیکھ میں نے وہاں ایک بیوہ عورت کو تجھے
کھانا کھلانے کا حکم دیا ہے۔ پس وہ اٹھا اور
صرفت کو چلا گیا۔ جب وہ شہر کے پھاٹک پر
پہنچا تو کیا دیکھتا ہے کہ ایک بیوہ عورت
وہاں لکڑیاں بٹور رہی ہے۔ اس نے اس کو
پکار کر کہا۔ کہ ذرا سا پانی برتن میں لا کہ
میں پیوں۔ جب وہ لانے کو جا رہی تھی تو اس
نے اس کو پکار کر کہا۔ کہ ایک ٹکڑا روٹی کا
بھی میرے لئے لیتی آ۔ اس نے کہا۔ خداوند
اپنے خدا کی حیات کی قسم کہ میرے پاس
روٹی نہیں۔ صرف ایک مٹھی آٹا ہانڈی میں
اور تھوڑا سا تیل کپی میں ہے۔ اور دیکھ میں
دو ایک لکڑیاں بٹور رہی ہوں۔ تاکہ جا کر
اپنے اور اپنے بیٹے کے لئے پکاؤں۔ تاکہ
ہم کھائیں اور مر جائیں۔ ایلیاہ نے اس سے
کہا۔ مت ڈر۔ جا اور جیسا تو نے کہا ہے
ویسا ہی کر۔ لیکن پہلے میرے لئے ایک چھوٹی
سی روٹی پکا کر میرے پاس لا۔ اور پیچھے
اپنے اور اپنے بیٹے کے لئے پکا۔ کیونکہ
خداوند اسرائیل کا خدا یوں فرماتا ہے۔ کہ
جب تک خداوند زمین پر مینہ نہ برسائے
تب تک آٹے کی ہانڈی خالی نہ ہوگی اور
تیل کی کپی نہ گھٹے گی۔ اس نے جا کر
ایلیاہ کے کہنے کے موافق کیا۔ اور وہ اور
وہ اور اس کا گھرانا بہت دنوں تک کھاتے
رہے۔ اور آٹے کی ہانڈی خالی نہ ہوئی اور
تیل کی کپی نہ گھٹی۔ خداوند کے اس کلام
کے موافق جو ایلیاہ کی معرفت فرمایا تھا۔
پھر ایسا ہوا کہ ان باتوں کے بعد اس عورت
کا بیٹا جو گھر کی مالکہ تھی بیمار ہوا۔ اور
اس کی بیماری ایسی سخت ہوئی کہ اس میں
دم نہ رہا۔ تب اس نے ایلیاہ سے کہا۔ اے
مرد خدا تجھ سے میرا کیا کام۔ تو میرے
گناہ یاد دلانے اور میرے بیٹے کو مار ڈالنے
کو میرے پاس آیا ہے۔ ایلیاہ نے اس سے
کہا۔ اپنا بیٹا مجھے دے۔ اور اس کو اس کی
گود سے لے کر اوپر کی کوٹھری میں جہاں
وہ رہتا تھا لے گیا۔ اور اس کو اپنی چارپائی
پر لٹا دیا۔ اور خداوند سے فریاد کی۔ کہ اے
خداوند میرے خدا کیا تو نے اس بیوہ پر
جس کے ہاں میں رہتا ہوں بدی کی کہ اس
کے بیٹے کو مار ڈالا۔ اور اس نے خداوند
سے دعا کی۔ کہ اے خداوند میرے خدا
میری جان اس لڑکے میں پھر آ جائے۔
خداوند نے ایلیاہ کی دعا سنی۔ اور لڑکے
کی جان اس میں پھر آ گئی اور وہ جی اٹھا۔
ایلیاہ نے لڑکے کو لیا اور کوٹھری سے گھر
میں اتار لایا۔ اور اس کو اس کی ماں کے
حوالہ کیا۔ اور ایلیاہ نے کہا۔ دیکھ تیرا بیٹا
جیتا ہے۔ اس عورت نے ایلیاہ سے کہا۔
اب میں جانتی ہوں کہ تو مرد خدا ہے۔ اور
خداوند کا کلام تیرے منہ میں سچ ہے۔
بہت دنوں کے بعد تیسرے برس خداوند کا
کلام ایلیاہ پر نازل ہوا۔ کہ جا اور اخی اب
کو دکھا۔ اور میں زمین پر مینہ برساؤں گا۔
پس ایلیاہ اخی اب کو دکھانے گیا۔ اور
سامریہ میں کال سخت تھا۔ اخی اب نے
عبدیاہ کو جو اس کے گھر کا مختار تھا بلایا۔
(عبدیاہ خداوند کا بڑا خدا ترس تھا۔ جب
ایزبل خداوند کے نبیوں کو قتل کرتی تھی
تو عبدیاہ نے سو نبیوں کو لے کر پچاس
پچاس کر کے ایک ایک غار میں چھپا دیا۔
اور ان کو روٹی اور پانی سے پالا۔) اخی اب
نے عبدیاہ سے کہا۔ کہ ملک کے سب چشموں
اور سب نالوں کے پاس چل شاید ہمیں
گھاس ملے اور ہم گھوڑوں اور خچروں کو
جیتا رکھیں۔ تاکہ ہمارے مویشی بالکل
مارے نہ جائیں۔ پس ملک کو جس میں
چلنا تھا دونوں نے آپس میں بانٹ لیا۔
اخی اب ایک راہ گیا اور عبدیاہ دوسری
راہ گیا۔ جب عبدیاہ راہ میں تھا تو کیا
دیکھتا ہے کہ ایلیاہ اس کے سامنے آتا ہے۔
اس نے اس کو پہچانا اور منہ کے بل گر کر
کہا۔ اے میرے آقا ایلیاہ کیا تو ہی ہے۔
اس نے اس سے کہا۔ میں ہی ہوں۔ جا اپنے
آقا سے کہہ کہ ایلیاہ آیا ہے۔ اس نے کہا۔
میں نے کیا گناہ کیا ہے کہ تو اپنے خادم
کو اخی اب کے ہاتھ میں دیتا ہے تاکہ وہ
مجھے مار ڈالے۔ تجھے خداوند تیرے خدا کی
قسم ہے کہ میرے آقا نے کسی قوم اور
سلطنت میں آدمی نہ بھیجا جہاں تیرا پتہ نہ
پوچھا ہو۔ اور جب انہوں نے کہا کہ وہ
یہاں نہیں تو اس نے سلطنت اور قوم سے
قسم لی کہ تیرا پتہ نہیں ملا۔ اور اب تو
کہتا ہے کہ جا اپنے آقا سے کہہ کہ ایلیاہ
آیا ہے۔ اور ایسا ہوگا کہ جب میں تجھ سے
جدا ہو جاؤں گا تو خداوند کی روح تجھے
نہ جانے کہاں لے جائے گی۔ پس جب میں
جا کر اخی اب کو خبر دوں گا اور وہ تجھے
نہ پائے گا تو وہ مجھے مار ڈالے گا۔ اور
تیرا خادم بچپن سے خداوند سے ڈرتا رہا
ہے۔ کیا میرے آقا سے یہ بات نہ کہی گئی
کہ جب ایزبل خداوند کے نبیوں کو قتل کرتی
تھی تو میں نے خداوند کے نبیوں میں سے
سو نبیوں کو لے کر پچاس پچاس کر کے ایک
ایک غار میں چھپا دیا۔ اور ان کو روٹی اور
پانی سے پالا۔ اور اب تو کہتا ہے کہ جا
اپنے آقا سے کہہ کہ ایلیاہ آیا ہے۔ اور
وہ مجھے مار ڈالے گا۔ ایلیاہ نے کہا۔
رب الافواج خداوند کی حیات کی قسم کہ
جس کے حضور میں کھڑا ہوتا ہوں میں آج
کے دن اس کے سامنے ضرور اپنے تئیں
دکھاؤں گا۔ پس عبدیاہ اخی اب کے پاس
گیا اور اس سے کہا۔ تب اخی اب ایلیاہ
سے ملنے ک

εἰκῆ μοι δοκοῦσι τοῖς ἐμοῖς αἵμασι σφάζειν τὸν
τὸν χίμαρον φησὶ τὸν περὶ τῆς ἁμαρτίας
τοῦ παραυτοῦ λαοῦ ἐμφανῆ. καὶ εἰς οἰκεῖ
τοῦ αἵματος αὐτοῦ ὅσα περὶ τοῦ κατα
πετάσματος· καὶ ἐμφανεῖ τὸ αἷμα αὐτοῦ ἐπὶ
τοῦ ἱλαστηρίου, καὶ κατὰ πρόσωπον τοῦ ἱλα
στηρίου· καὶ ὁ ξι λέγει τὸ ἅγιον ἀπὸ τῶν
ἀκαθαρσιῶν τῶν υἱῶν Ἰσ. καὶ ἀπὸ τῶν ἀ
δικημάτων αὐτῶν· ὥστε περὶ πάσων τῶν ἁμαρ
τιῶν αὐτῶν. καὶ οὕτως ποιήσει τῇ σκη
νῇ τοῦ μαρτυρίου τῇ κατοικούσῃ μετ' αὐτῶν·
ἐν μέσῳ τῶν ἀκαθαρσιῶν αὐτῶν· εἰ σὴλθε
γὰρ ὁ χς. εἰς τὰ ἅγια τῶν ἁγίων· οὐδὲ αἵματος
τέκνων καὶ μόσχων· διὰ δὲ τοῦ ἰδίου αἵμα
τος αὐτὸς ἐμπεριεφάνερ· καὶ αὐτὰ
ποιῶ σὲ φησι, τὴν ἀληθεστέραν σκηνὴν
τὴν εἰκάκλησίαν· καὶ ὥσαν τὰς δὲ,
τοὺς ἐν αὐτῇ γεγραφεῖ ὡὺς ὁ θεὸς οἱ πᾶν
λοὶ τελειοῦ ὁτὶ· διὸ καὶ ἰσ· ἵνα ἁγιάσῃ
τοῖς ἰδίοις αἵματι· τὸν λαὸν ἔξω τῆς πύλ
ὅπως θε· τελέσ· πάλιν· γίνεσθε οὖν μιμη
ται τοῦ θῦ· ὡς τέκνα ἀγαπητὰ· καὶ πε
ριπατεῖτε ἐν ἀγάπῃ· καθὼς καὶ ὁ χς· ἠγά
πησε ἡμᾶς· καὶ ἑαυτὸν παρέδωκεν
ὑπὲρ ἡμῶν προσφορὰν καὶ θυσίαν· εἰς ὀ
σμὴν εὐωδίας· αἰθεντέον δὲ ὡὺς ἐν τῷ
σφαγῇ τῇ χιμάρου γενόμενον μὲν ἐν θανά
τῳ ὡσανεὶ ὑπὸ τοῦ ἐμμανοῦηλ· ὡλὴν ἐπὶ λύ
σει θανάτου καὶ ἁμαρτίας· ἦν γὰρ ἐν μέρει
ὑμεύθερος· τοῦτέστιν ἀνάμεσον ἁμαρτίας

ἑκάστου τῶν δύο αὐτοῦ ἐπλανήθην· καὶ κό
σας ἐλοκέρασα τοὺς σὰ μαρτίας ἡμῶν
καὶ αὐτὸς ὑπὲρ ἡμῶν· ὁ λύων αὐτά· καὶ τὰ δύ
ο ἐν ἡμῖν αὐθημερόν· γράφε
ται δὲ, καὶ ὁ ὡαὶμ σοφὸς ὡέτρος· ὁ πρω
τος ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνήνεγκεν ὑπὲρ τοῦ
ματος αὐτοῦ ὅπως τὸ ξύλον· οὐκ οἶδα ἐπερι
τῶν δύο τράγων τοῦ ἑνὸς τοῦ κλήρου τοῦ
χθῆναι ὡσαθεὶμ τοῦ θάνατον· ὁ γὰρ ἐπι
βρώσεως ἁμαρτίαν· καὶ τὴν ὁξ ἐκείρ
μὲν χρισιν ἡμῶν τὸν ἁμνὸν σὰσ ἁμαρτί
ἀμφὶ ἐκθῦσαν ὁ λόγ· ὁ πολισεισὸν ἡμῶν
την καὶ φιλανθρωπίαν· γέγονεσαὲξ ὑπὲρ
σιν ἁμῶν σύμφορον ἦν τοῖς σὺ φά
μαρτίας· καὶ τὸν ἡμῶν τὸν ἕτερον κλῆρον
σας γὰρ ὁ ὡαὶμ ἁμαρτίαν· γράφεται ὡαῦλ· χάρι
τιθῦ· ὑπὲρ ὡάντος ἐτεύσαντο θανάτου
καὶ τῆς ἀποδημίας τὸν ζωὸν ἀπέστειλαν τὴν
ἑαυτοῦ τροχιὰν ἐποιήσαντο· καὶ εἰς ὃν τὸν ἕτερ
ὡαὶμ τὸν ἀποθανεῖν· ἵνα οἱ ὡάντες πρόβα
ζήσωσι· αὐτὰ ζόμενοί τε· καὶ ζῶα ποιοῦ
μενοι, διὰ τοῦ αἵματος αὐτοῦ· δικαιοῦμε
μοί τε δωρεὰν, τῇ τοῦ αὐτοῦ χάριτι· ἀπο
γὰρ φησὶν ὁ μαλάχι· ἀνάγκη σι ἵνα τὸ αἷ
μα ἰῦ χῦ καθαρίζει ἡμᾶς ἀπὸ πάσης
ἁμαρτίας· ὁμοίως δὲ καὶ οὗτος τὸ σφαζόμε
χιμάρου, κῦ· καὶ καλοῦντος τὴν ἐξέχουσαν
σφαγὴν· αὐτὸν τὸ θῦμα· καὶ ἐξαγορεύοντος
τῶν ἐν αὐτῷ ἀνομημάτων τοῦ
λαοῦ· ἐμφανῆ ἐποίει τὸν ἕτερον

ਹੋਰ ਵਾਧੂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਸਾਡੇ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿਚ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ। ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੀ ਸੇਵਾ ਲਈ ਹਮੇਸ਼ਾ ਤਿਆਰ ਹਾਂ। ਧੰਨਵਾਦ।

ਇਸ ਪੱਤਰ ਦੇ ਨਾਲ ਕੁਝ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕਾਗਜ਼ਾਤ ਵੀ ਭੇਜੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭਰ ਕੇ ਅਤੇ ਦਸਤਖ਼ਤ ਕਰ ਕੇ ਵਾਪਸ ਭੇਜਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਕਾਗਜ਼ਾਤ ਅਧੂਰੇ ਹੋਣ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿਚ ਕੰਮ ਵਿਚ ਦੇਰੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਦਫ਼ਤਰ ਦੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਪਸ਼ਟੀਕਰਨ ਲਈ ਦਫ਼ਤਰੀ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਸੰਪਰਕ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਦਫ਼ਤਰ ਵੱਲੋਂ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਇਸ ਪੱਤਰ ਦੀ ਇਕ ਨਕਲ ਰਿਕਾਰਡ ਲਈ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿਚ ਰੱਖੀ ਜਾਵੇਗੀ ਅਤੇ ਇਕ ਨਕਲ ਸੂਚਨਾ ਲਈ ਸਬੰਧਤ ਵਿਭਾਗ ਨੂੰ ਭੇਜੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੱਤਰ ਦੀ ਕੋਈ ਵੀ ਨਕਲ ਬਿਨਾਂ ਦਫ਼ਤਰੀ ਮੋਹਰ ਅਤੇ ਦਸਤਖ਼ਤ ਤੋਂ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਨਹੀਂ ਮੰਨੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਧੰਨਵਾਦ ਸਹਿਤ।

ਇਸ ਪੱਤਰ ਦੇ ਨਾਲ ਕੁਝ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕਾਗਜ਼ਾਤ ਵੀ ਭੇਜੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭਰ ਕੇ ਅਤੇ ਦਸਤਖ਼ਤ ਕਰ ਕੇ ਵਾਪਸ ਭੇਜਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਕਾਗਜ਼ਾਤ ਅਧੂਰੇ ਹੋਣ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿਚ ਕੰਮ ਵਿਚ ਦੇਰੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਦਫ਼ਤਰ ਦੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਪਸ਼ਟੀਕਰਨ ਲਈ ਦਫ਼ਤਰੀ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਸੰਪਰਕ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਦਫ਼ਤਰ ਵੱਲੋਂ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਇਸ ਪੱਤਰ ਦੀ ਇਕ ਨਕਲ ਰਿਕਾਰਡ ਲਈ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿਚ ਰੱਖੀ ਜਾਵੇਗੀ ਅਤੇ ਇਕ ਨਕਲ ਸੂਚਨਾ ਲਈ ਸਬੰਧਤ ਵਿਭਾਗ ਨੂੰ ਭੇਜੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੱਤਰ ਦੀ ਕੋਈ ਵੀ ਨਕਲ ਬਿਨਾਂ ਦਫ਼ਤਰੀ ਮੋਹਰ ਅਤੇ ਦਸਤਖ਼ਤ ਤੋਂ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਨਹੀਂ ਮੰਨੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਧੰਨਵਾਦ ਸਹਿਤ।

ہوئی۔ اس کے بعد ہم نے اس کو ایک بڑے کمرے میں لے جا کر بٹھایا۔ اس کمرے میں ایک بڑا سا پلنگ بچھا ہوا تھا۔ اس پلنگ پر ایک بڑا سا گدا بچھا ہوا تھا۔ اس گدے پر ایک بڑی سی چادر بچھی ہوئی تھی۔ اس چادر پر ایک بڑا سا تکیہ رکھا ہوا تھا۔ اس تکیے پر ایک بڑا سا غلاف چڑھا ہوا تھا۔ اس غلاف پر ایک بڑا سا کپڑا لپٹا ہوا تھا۔ اس کپڑے پر ایک بڑا سا رومال رکھا ہوا تھا۔ اس رومال پر ایک بڑا سا پان رکھا ہوا تھا۔ اس پان پر ایک بڑا سا چونا لگا ہوا تھا۔ اس چونے پر ایک بڑا سا کتھا لگا ہوا تھا۔ اس کتھے پر ایک بڑا سا زردہ لگا ہوا تھا۔ اس زردے پر ایک بڑا سا عطر لگا ہوا تھا۔ اس عطر پر ایک بڑا سا گلاب کا پھول رکھا ہوا تھا۔ اس گلاب کے پھول پر ایک بڑا سا بھنورا بیٹھا ہوا تھا۔ اس بھنورے پر ایک بڑا سا مکھی بیٹھی ہوئی تھی۔ اس مکھی پر ایک بڑا سا مچھر بیٹھا ہوا تھا۔ اس مچھر پر ایک بڑا سا کھٹمل بیٹھا ہوا تھا۔ اس کھٹمل پر ایک بڑا سا پسو بیٹھا ہوا تھا۔ اس پسو پر ایک بڑا سا جوں بیٹھی ہوئی تھی۔ اس جوں پر ایک بڑا سا لیکھ بیٹھا ہوا تھا۔ اس لیکھ پر ایک بڑا سا سیسہ بیٹھا ہوا تھا۔ اس سیسے پر ایک بڑا سا تانبا بیٹھا ہوا تھا۔ اس تانبے پر ایک بڑا سا پیتل بیٹھا ہوا تھا۔ اس پیتل پر ایک بڑا سا لوہا بیٹھا ہوا تھا۔ اس لوہے پر ایک بڑا سا فولاد بیٹھا ہوا تھا۔ اس فولاد پر ایک بڑا سا ہیرا بیٹھا ہوا تھا۔ اس ہیرے پر ایک بڑا سا موتی بیٹھا ہوا تھا۔ اس موتی پر ایک بڑا سا لعل بیٹھا ہوا تھا۔ اس لعل پر ایک بڑا سا یاقوت بیٹھا ہوا تھا۔ اس یاقوت پر ایک بڑا سا زمرد بیٹھا ہوا تھا۔ اس زمرد پر ایک بڑا سا فیروزہ بیٹھا ہوا تھا۔ اس فیروزے پر ایک بڑا سا عقیق بیٹھا ہوا تھا۔ اس عقیق پر ایک بڑا سا نگینہ بیٹھا ہوا تھا۔ اس نگینے پر ایک بڑا سا حلقہ بیٹھا ہوا تھا۔ اس حلقے پر ایک بڑا سا دائرہ بیٹھا ہوا تھا۔ اس دائرے پر ایک بڑا سا نقطہ بیٹھا ہوا تھا۔ اس نقطے پر ایک بڑا سا خط بیٹھا ہوا تھا۔ اس خط پر ایک بڑا سا لفظ بیٹھا ہوا تھا۔ اس لفظ پر ایک بڑا سا معنی بیٹھا ہوا تھا۔ اس معنی پر ایک بڑا سا مطلب بیٹھا ہوا تھا۔ اس مطلب پر ایک بڑا سا مقصد بیٹھا ہوا تھا۔ اس مقصد پر ایک بڑا سا نتیجہ بیٹھا ہوا تھا۔ اس نتیجے پر ایک بڑا سا فائدہ بیٹھا ہوا تھا۔ اس فائدے پر ایک بڑا سا نقصان بیٹھا ہوا تھا۔ اس نقصان پر ایک بڑا سا افسوس بیٹھا ہوا تھا۔ اس افسوس پر ایک بڑا سا رونا بیٹھا ہوا تھا۔ اس رونے پر ایک بڑا سا ماتم بیٹھا ہوا تھا۔ اس ماتم پر ایک بڑا سا سوگ بیٹھا ہوا تھا۔ اس سوگ پر ایک بڑا سا کفن بیٹھا ہوا تھا۔ اس کفن پر ایک بڑا سا دفن بیٹھا ہوا تھا۔ اس دفن پر ایک بڑا سا قبر بیٹھا ہوا تھا۔ اس قبر پر ایک بڑا سا کتبہ بیٹھا ہوا تھا۔ اس کتبے پر ایک بڑا سا نام بیٹھا ہوا تھا۔ اس نام پر ایک بڑا سا شہرت بیٹھا ہوا تھا۔ اس شہرت پر ایک بڑا سا گمنامی بیٹھا ہوا تھا۔ اس گمنامی پر ایک بڑا سا فراموشی بیٹھا ہوا تھا۔ اس فراموشی پر ایک بڑا سا یاد بیٹھا ہوا تھا۔ اس یاد پر ایک بڑا سا خیال بیٹھا ہوا تھا۔ اس خیال پر ایک بڑا سا وہم بیٹھا ہوا تھا۔ اس وہم پر ایک بڑا سا گمان بیٹھا ہوا تھا۔ اس گمان پر ایک بڑا سا یقین بیٹھا ہوا تھا۔ اس یقین پر ایک بڑا سا علم بیٹھا ہوا تھا۔ اس علم پر ایک بڑا سا جہل بیٹھا ہوا تھا۔ اس جہل پر ایک بڑا سا نور بیٹھا ہوا تھا۔ اس نور پر ایک بڑا سا ظلمت بیٹھا ہوا تھا۔ اس ظلمت پر ایک بڑا سا روشنی بیٹھا ہوا تھا۔ اس روشنی پر ایک بڑا سا اندھیرا بیٹھا ہوا تھا۔ اس اندھیرے پر ایک بڑا سا سایہ بیٹھا ہوا تھا۔ اس سایے پر ایک بڑا سا عکس بیٹھا ہوا تھا۔ اس عکس پر ایک بڑا سا آئینہ بیٹھا ہوا تھا۔ اس آئینے پر ایک بڑا سا چہرہ بیٹھا ہوا تھا۔ اس چہرے پر ایک بڑا سا حسن بیٹھا ہوا تھا۔ اس حسن پر ایک بڑا سا عشق بیٹھا ہوا تھا۔ اس عشق پر ایک بڑا سا وصال بیٹھا ہوا تھا۔ اس وصال پر ایک بڑا سا ہجر بیٹھا ہوا تھا۔ اس ہجر پر ایک بڑا سا درد بیٹھا ہوا تھا۔ اس درد پر ایک بڑا سا دوا بیٹھا ہوا تھا۔ اس دوا پر ایک بڑا سا زہر بیٹھا ہوا تھا۔ اس زہر پر ایک بڑا سا تریاق بیٹھا ہوا تھا۔ اس تریاق پر ایک بڑا سا سانپ بیٹھا ہوا تھا۔ اس سانپ پر ایک بڑا سا اژدہا بیٹھا ہوا تھا۔ اس اژدہے پر ایک بڑا سا ڈریگن بیٹھا ہوا تھا۔ اس ڈریگن پر ایک بڑا سا عنقا بیٹھا ہوا تھا۔ اس عنقا پر ایک بڑا سا سیمرغ بیٹھا ہوا تھا۔ اس سیمرغ پر ایک بڑا سا ہما بیٹھا ہوا تھا۔ اس ہما پر ایک بڑا سا شاہین بیٹھا ہوا تھا۔ اس شاہین پر ایک بڑا سا باز بیٹھا ہوا تھا۔ اس باز پر ایک بڑا سا شکرا بیٹھا ہوا تھا۔ اس شکرے پر ایک بڑا سا بحری بیٹھا ہوا تھا۔ اس بحری پر ایک بڑا سا لگڑ بیٹھا ہوا تھا۔ اس لگڑ پر ایک بڑا سا چرخ بیٹھا ہوا تھا۔ اس چرخ پر ایک بڑا سا پتنگ بیٹھا ہوا تھا۔ اس پتنگ پر ایک بڑا سا ڈور بیٹھا ہوا تھا۔ اس ڈور پر ایک بڑا سا مانجھا بیٹھا ہوا تھا۔ اس مانجھے پر ایک بڑا سا شیشہ بیٹھا ہوا تھا۔ اس شیشے پر ایک بڑا سا کانچ بیٹھا ہوا تھا۔ اس کانچ پر ایک بڑا سا ٹوٹا بیٹھا ہوا تھا۔ اس ٹوٹے پر ایک بڑا سا ٹکڑا بیٹھا ہوا تھا۔ اس ٹکڑے پر ایک بڑا سا ریزہ بیٹھا ہوا تھا۔ اس ریزے پر ایک بڑا سا ذرہ بیٹھا ہوا تھا۔ اس ذرے پر ایک بڑا سا ایٹم بیٹھا ہوا تھا۔ اس ایٹم پر ایک بڑا سا الیکٹرون بیٹھا ہوا تھا۔ اس الیکٹرون پر ایک بڑا سا پروٹون بیٹھا ہوا تھا۔ اس پروٹون پر ایک بڑا سا نیوٹرون بیٹھا ہوا تھا۔ اس نیوٹرون پر ایک بڑا سا کوارک بیٹھا ہوا تھا۔ اس کوارک پر ایک بڑا سا گلوون بیٹھا ہوا تھا۔ اس گلوون پر ایک بڑا سا ہگز بوسون بیٹھا ہوا تھا۔ اس ہگز بوسون پر ایک بڑا سا خدا بیٹھا ہوا تھا۔ اس خدا پر ایک بڑا سا شک بیٹھا ہوا تھا۔ اس شک پر ایک بڑا سا یقین بیٹھا ہوا تھا۔ اس یقین پر ایک بڑا سا ایمان بیٹھا ہوا تھا۔ اس ایمان پر ایک بڑا سا کفر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کفر پر ایک بڑا سا اسلام بیٹھا ہوا تھا۔ اس اسلام پر ایک بڑا سا مسلمان بیٹھا ہوا تھا۔ اس مسلمان پر ایک بڑا سا کافر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کافر پر ایک بڑا سا جہنم بیٹھا ہوا تھا۔ اس جہنم پر ایک بڑا سا جنت بیٹھا ہوا تھا۔ اس جنت پر ایک بڑا سا حور بیٹھا ہوا تھا۔ اس حور پر ایک بڑا سا غلمان بیٹھا ہوا تھا۔ اس غلمان پر ایک بڑا سا شراب بیٹھا ہوا تھا۔ اس شراب پر ایک بڑا سا کباب بیٹھا ہوا تھا۔ اس کباب پر ایک بڑا سا شباب بیٹھا ہوا تھا۔ اس شباب پر ایک بڑا سا بڑھاپا بیٹھا ہوا تھا۔ اس بڑھاپے پر ایک بڑا سا موت بیٹھا ہوا تھا۔ اس موت پر ایک بڑا سا زندگی بیٹھا ہوا تھا۔ اس زندگی پر ایک بڑا سا خواب بیٹھا ہوا تھا۔ اس خواب پر ایک بڑا سا حقیقت بیٹھا ہوا تھا۔ اس حقیقت پر ایک بڑا سا فسانہ بیٹھا ہوا تھا۔ اس فسانے پر ایک بڑا سا ناول بیٹھا ہوا تھا۔ اس ناول پر ایک بڑا سا ڈرامہ بیٹھا ہوا تھا۔ اس ڈرامے پر ایک بڑا سا فلم بیٹھا ہوا تھا۔ اس فلم پر ایک بڑا سا گانا بیٹھا ہوا تھا۔ اس گانے پر ایک بڑا سا ساز بیٹھا ہوا تھا۔ اس ساز پر ایک بڑا سا طبلہ بیٹھا ہوا تھا۔ اس طبلے پر ایک بڑا سا ڈھول بیٹھا ہوا تھا۔ اس ڈھول پر ایک بڑا سا ڈنڈا بیٹھا ہوا تھا۔ اس ڈنڈے پر ایک بڑا سا ہاتھ بیٹھا ہوا تھا۔ اس ہاتھ پر ایک بڑا سا پاؤں بیٹھا ہوا تھا۔ اس پاؤں پر ایک بڑا سا جوتا بیٹھا ہوا تھا۔ اس جوتے پر ایک بڑا سا موزہ بیٹھا ہوا تھا۔ اس موزے پر ایک بڑا سا پتلون بیٹھا ہوا تھا۔ اس پتلون پر ایک بڑا سا کوٹ بیٹھا ہوا تھا۔ اس کوٹ پر ایک بڑا سا بٹن بیٹھا ہوا تھا۔ اس بٹن پر ایک بڑا سا کاج بیٹھا ہوا تھا۔ اس کاج پر ایک بڑا سا دھاگا بیٹھا ہوا تھا۔ اس دھاگے پر ایک بڑا سا سوئی بیٹھا ہوا تھا۔ اس سوئی پر ایک بڑا سا درزی بیٹھا ہوا تھا۔ اس درزی پر ایک بڑا سا کپڑا بیٹھا ہوا تھا۔ اس کپڑے پر ایک بڑا سا تھان بیٹھا ہوا تھا۔ اس تھان پر ایک بڑا سا گز بیٹھا ہوا تھا۔ اس گز پر ایک بڑا سا فیتہ بیٹھا ہوا تھا۔ اس فیتے پر ایک بڑا سا ناپ بیٹھا ہوا تھا۔ اس ناپ پر ایک بڑا سا وزن بیٹھا ہوا تھا۔ اس وزن پر ایک بڑا سا ترازو بیٹھا ہوا تھا۔ اس ترازو پر ایک بڑا سا پلڑا بیٹھا ہوا تھا۔ اس پلڑے پر ایک بڑا سا باٹ بیٹھا ہوا تھا۔ اس باٹ پر ایک بڑا سا پتھر بیٹھا ہوا تھا۔ اس پتھر پر ایک بڑا سا کوہ بیٹھا ہوا تھا۔ اس کوہ پر ایک بڑا سا دامن بیٹھا ہوا تھا۔ اس دامن پر ایک بڑا سا صحرا بیٹھا ہوا تھا۔ اس صحرا پر ایک بڑا سا ریگستان بیٹھا ہوا تھا۔ اس ریگستان پر ایک بڑا سا اونٹ بیٹھا ہوا تھا۔ اس اونٹ پر ایک بڑا سا کجاوہ بیٹھا ہوا تھا۔ اس کجاوے پر ایک بڑا سا سوار بیٹھا ہوا تھا۔ اس سوار پر ایک بڑا سا گھوڑا بیٹھا ہوا تھا۔ اس گھوڑے پر ایک بڑا سا زین بیٹھا ہوا تھا۔ اس زین پر ایک بڑا سا رکاب بیٹھا ہوا تھا۔ اس رکاب

ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੀ ਸਿਫ਼ਤ ਕਰਨੀ ਕਿਸੇ ਦੇ ਵੱਸ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਸਿਫ਼ਤ ਵੀ ਉੱਚੀ ਹੈ। ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਵੀ ਵੱਡੀ ਹੈ। ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਸੋਹਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵੀ ਸੋਹਣੀ ਹੈ। ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਮਿੱਠਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਮਿਠਾਸ ਵੀ ਮਿੱਠੀ ਹੈ। ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਪਿਆਰਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਪਿਆਰ ਵੀ ਪਿਆਰਾ ਹੈ। ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਚੰਗਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਚੰਗਿਆਈ ਵੀ ਚੰਗੀ ਹੈ। ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਸੱਚਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਸੱਚਾਈ ਵੀ ਸੱਚੀ ਹੈ। ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਨਿਆਂਕਾਰ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਨਿਆਂ ਵੀ ਨਿਆਂਕਾਰ ਹੈ। ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਦਇਆਵਾਨ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਦਇਆ ਵੀ ਦਇਆਵਾਨ ਹੈ। ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਕਿਰਪਾਲੂ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਵੀ ਕਿਰਪਾਲੂ ਹੈ। ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਸਹਿਣਸ਼ੀਲ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ ਵੀ ਸਹਿਣਸ਼ੀਲ ਹੈ। ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਧੀਰਜਵਾਨ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਧੀਰਜ ਵੀ ਧੀਰਜਵਾਨ ਹੈ। ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਸਬਰ ਵਾਲਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਸਬਰ ਵੀ ਸਬਰ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਸ਼ਾਂਤ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਵੀ ਸ਼ਾਂਤ ਹੈ। ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਸੁਖੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਸੁਖ ਵੀ ਸੁਖੀ ਹੈ। ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਅਨੰਦ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਅਨੰਦ ਵੀ ਅਨੰਦ ਹੈ। ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਪਵਿੱਤਰ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਵੀ ਪਵਿੱਤਰ ਹੈ। ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਨਿਰਮਲ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਨਿਰਮਲਤਾ ਵੀ ਨਿਰਮਲ ਹੈ। ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਨਿਰਵੈਰ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਨਿਰਵੈਰ ਵੀ ਨਿਰਵੈਰ ਹੈ। ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਨਿਰਭਉ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਨਿਰਭਉ ਵੀ ਨਿਰਭਉ

ಸಂಖ್ಯೆಯ ಸಾಧಾರಣ ಅಪವರ್ತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿ ದೊಡ್ಡದಾದ ಅಪವರ್ತ್ಯವನ್ನು ಆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮಹತ್ತಮ ಸಾಧಾರಣ ಅಪವರ್ತ್ಯ ಎನ್ನುವರು. ಇದನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಮ.ಸಾ.ಅ. ಎಂದು ಬರೆಯುವುದು ರೂಢಿ. ಉದಾ: ೧೨ ಮತ್ತು ೧೮ ಇವುಗಳ ಮ.ಸಾ.ಅ. ೬. ಇದನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಮೊದಲು ಆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಪವರ್ತ್ಯಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬೇಕು. ಅವುಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಪವರ್ತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿ ದೊಡ್ಡದಾದ ಅಪವರ್ತ್ಯವೇ ಮ.ಸಾ.ಅ. ಆಗುವುದು. ಉದಾ: ೧೨ = ೨ × ೨ × ೩, ೧೮ = ೨ × ೩ × ೩. ಇವುಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಪವರ್ತ್ಯಗಳು ೨ ಮತ್ತು ೩. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿ ದೊಡ್ಡದಾದ ಅಪವರ್ತ್ಯ ೬. ಆದ್ದರಿಂದ ೧೨ ಮತ್ತು ೧೮ ಇವುಗಳ ಮ.ಸಾ.ಅ. ೬. ಇದನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧಾನವಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಭಾಗಾಕಾರ ವಿಧಾನವೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಚಿಕ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಭಾಗಿಸಬೇಕು. ಆಗ ಬರುವ ಶೇಷದಿಂದ ಚಿಕ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಭಾಗಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಶೇಷ ಸೊನ್ನೆಯಾಗುವವರೆಗೂ ಭಾಗಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗಬೇಕು. ಕೊನೆಯ ಭಾಜಕವೇ ಮ.ಸಾ.ಅ. ಆಗುವುದು. ಉದಾ: ೧೨ ಮತ್ತು ೧೮ ಇವುಗಳ ಮ.ಸಾ.ಅ. ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ೧೮ ಅನ್ನು ೧೨ರಿಂದ ಭಾಗಿಸಿದಾಗ ಶೇಷ ೬. ೧೨ ಅನ್ನು ೬ರಿಂದ ಭಾಗಿಸಿದಾಗ ಶೇಷ ಸೊನ್ನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ೬ ಕೊನೆಯ ಭಾಜಕ. ಆದ್ದರಿಂದ ೧೨ ಮತ್ತು ೧೮ ಇವುಗಳ ಮ.ಸಾ.ಅ. ೬. ಇದೇ ರೀತಿ ಮೂರು ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮ.ಸಾ.ಅ. ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಮೊದಲು ಎರಡು ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮ.ಸಾ.ಅ. ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಆ ಮ.ಸಾ.ಅ. ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮ.ಸಾ.ಅ. ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬೇಕು. ಉದಾ: ೧೨, ೧೮ ಮತ್ತು ೨೪ ಇವುಗಳ ಮ.ಸಾ.ಅ. ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ೧೨ ಮತ್ತು ೧೮ ಇವುಗಳ ಮ.ಸಾ.ಅ. ೬. ೬ ಮತ್ತು ೨೪ ಇವುಗಳ ಮ.ಸಾ.ಅ. ೬. ಆದ್ದರಿಂದ ೧೨, ೧೮ ಮತ್ತು ೨೪ ಇವುಗಳ ಮ.ಸಾ.ಅ. ೬.

ಎರಡು ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮಹತ್ತಮ ಸಾಧಾರಣ ಅಪವರ್ತ್ಯವು ಆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆಗಿಂತ ದೊಡ್ಡದಾಗಿರಲಾರದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಎರಡು ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮ.ಸಾ.ಅ. ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಚಿಕ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅಪವರ್ತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿ ದೊಡ್ಡದಾದ ಅಪವರ್ತ್ಯವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬೇಕು. ಉದಾ: ೧೨ ಮತ್ತು ೧೮ ಇವುಗಳ ಮ.ಸಾ.ಅ. ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ೧೨ರ ಅಪವರ್ತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿ ದೊಡ್ಡದಾದ ಅಪವರ್ತ್ಯ ೬. ೬, ೧೮ರ ಅಪವರ್ತ್ಯವೂ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ೧೨ ಮತ್ತು ೧೮ ಇವುಗಳ ಮ.ಸಾ.ಅ. ೬. ಇದನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧಾನವಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಭಾಗಾಕಾರ ವಿಧಾನವೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಚಿಕ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಭಾಗಿಸಬೇಕು. ಆಗ ಬರುವ ಶೇಷದಿಂದ ಚಿಕ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಭಾಗಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಶೇಷ ಸೊನ್ನೆಯಾಗುವವರೆಗೂ ಭಾಗಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗಬೇಕು. ಕೊನೆಯ ಭಾಜಕವೇ ಮ.ಸಾ.ಅ. ಆಗುವುದು. ಉದಾ: ೧೨ ಮತ್ತು ೧೮ ಇವುಗಳ ಮ.ಸಾ.ಅ. ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ೧೮ ಅನ್ನು ೧೨ರಿಂದ ಭಾಗಿಸಿದಾಗ ಶೇಷ ೬. ೧೨ ಅನ್ನು ೬ರಿಂದ ಭಾಗಿಸಿದಾಗ ಶೇಷ ಸೊನ್ನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ೬ ಕೊನೆಯ ಭಾಜಕ. ಆದ್ದರಿಂದ ೧೨ ಮತ್ತು ೧೮ ಇವುಗಳ ಮ.ಸಾ.ಅ. ೬. ಇದೇ ರೀತಿ ಮೂರು ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮ.ಸಾ.ಅ. ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಮೊದಲು ಎರಡು ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮ.ಸಾ.ಅ. ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಆ ಮ.ಸಾ.ಅ. ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮ.ಸಾ.ಅ. ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬೇಕು. ಉದಾ: ೧೨, ೧೮ ಮತ್ತು ೨೪ ಇವುಗಳ ಮ.ಸಾ.ಅ. ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ೧೨ ಮತ್ತು ೧೮ ಇವುಗಳ ಮ.ಸಾ.ಅ. ೬. ೬ ಮತ್ತು ೨೪ ಇವುಗಳ ಮ.ಸಾ.ಅ. ೬. ಆದ್ದರಿಂದ ೧೨, ೧೮ ಮತ್ತು ೨೪ ಇವುಗಳ ಮ.ಸಾ.ಅ. ೬.

ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾಲಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೦೫೦ರಿಂದ ೧೧೫೦ರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರಾದ ಕೆಲವರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಈ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಜೈನ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರಾಗಿದ್ದರೆ ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಆಸ್ಥಾನ ಕವಿಗಳಾಗಿದ್ದರೆ ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಸ್ವತಂತ್ರ ಕವಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದರೆ ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದರೆ ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಷಟ್ಪದಿ ಕಾವ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಸಾಂಗತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದರೆ ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಸಾಂಗತ್ಯೇತರ ಕಾವ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಗದ್ಯ ಕಾವ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದರೆ ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಪದ್ಯ ಕಾವ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದರೆ ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಷಟ್ಪದಿ ಕಾವ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಸಾಂಗತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದರೆ ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಸಾಂಗತ್ಯೇತರ ಕಾವ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಗದ್ಯ ಕಾವ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದರೆ ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಪದ್ಯ ಕಾವ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಕಾಯಿಲೆ ಬಂದಾಗ ಅವುಗಳಿಗೆ ಔಷಧಿ ಕೊಡಿಸಿ ಅವುಗಳ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಉಳಿಸಿದರೆ ಅದು ಪುಣ್ಯದ ಕೆಲಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂಥ ಪುಣ್ಯದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಜನ್ಮ ಬರುತ್ತದೆ. ಅಂಥವರು ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಅಂಥವರಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಆಯುಷ್ಯ, ಒಳ್ಳೆಯ ಆರೋಗ್ಯ, ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂಪತ್ತು ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಅಂಥವರು ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಮನೆತನದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಅಂಥವರಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಹೆಂಡತಿ ಸಿಗುತ್ತಾಳೆ. ಅಂಥವರಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಕ್ಕಳು ಹುಟ್ಟುತ್ತಾರೆ. ಅಂಥವರಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಸ್ನೇಹಿತರು ಸಿಗುತ್ತಾರೆ. ಅಂಥವರಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಅಂಥವರಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂಬಳ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಅಂಥವರಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಮನೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಅಂಥವರಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಊಟ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಅಂಥವರಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಬಟ್ಟೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಅಂಥವರಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಹಾಸಿಗೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಅಂಥವರಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಅಂಥವರಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂಬಳ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಅಂಥವರಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಮನೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಅಂಥವರಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಊಟ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಅಂಥವರಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಬಟ್ಟೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಅಂಥವರಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಹಾಸಿಗೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :-

೧. ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಕಾಯಿಲೆ ಬಂದಾಗ ಅವುಗಳಿಗೆ ಔಷಧಿ ಕೊಡಿಸಿ ಅವುಗಳ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಉಳಿಸಿದರೆ ಅದು ಪುಣ್ಯದ ಕೆಲಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂಥ ಪುಣ್ಯದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಜನ್ಮ ಬರುತ್ತದೆ. ಅಂಥವರು ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಅಂಥವರಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಆಯುಷ್ಯ, ಒಳ್ಳೆಯ ಆರೋಗ್ಯ, ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂಪತ್ತು ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಅಂಥವರು ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಮನೆತನದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಅಂಥವರಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಹೆಂಡತಿ ಸಿಗುತ್ತಾಳೆ. ಅಂಥವರಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಕ್ಕಳು ಹುಟ್ಟುತ್ತಾರೆ. ಅಂಥವರಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಸ್ನೇಹಿತರು ಸಿಗುತ್ತಾರೆ. ಅಂಥವರಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಅಂಥವರಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂಬಳ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಅಂಥವರಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಮನೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಅಂಥವರಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಊಟ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಅಂಥವರಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಬಟ್ಟೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಅಂಥವರಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಹಾಸಿಗೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ.

ہوئے ہیں کہ ان کے ساتھ کوئی ایسا شخص ہو جو ان کی زبان سمجھتا ہو اور ان کی بات کو دوسروں تک پہنچا سکے۔ اس کے لیے ہم نے ایک ایسا شخص مقرر کیا ہے جو ان کی زبان سمجھتا ہے اور ان کی بات کو دوسروں تک پہنچاتا ہے۔ اس کا نام [illegible] ہے۔ وہ

ہوئے تھے۔ اس کے بعد ان کے بیٹے اور پوتے بھی اسی طرح کرتے رہے۔ ان کے
بعد ان کے پوتے کے بیٹے نے بھی اسی طرح کیا۔ اس کے بعد ان کے بیٹے نے بھی
اسی طرح کیا۔ اس کے بعد ان کے بیٹے نے بھی اسی طرح کیا۔ اس کے بعد ان کے
بیٹے نے بھی اسی طرح کیا۔ اس کے بعد ان کے بیٹے نے بھی اسی طرح کیا۔ اس
کے بعد ان کے بیٹے نے بھی اسی طرح کیا۔ اس کے بعد ان کے بیٹے نے بھی اسی

ہوتا ہے۔ اس کے بعد اس کے ساتھ کیا کیا جائے گا۔ اس کے بارے میں
کوئی حکم نہیں دیا گیا۔ اس کے بارے میں صرف اتنا کہا گیا ہے کہ
اس کو اس کے حال پر چھوڑ دیا جائے۔ اس کے بارے میں کوئی
کارروائی نہیں کی جائے گی۔ اس کے بارے میں کوئی
فیصلہ نہیں کیا جائے گا۔ اس کے بارے میں کوئی
حکم نہیں دیا جائے گا

ہوتا ہے۔ اس لیے اس کو ہر ایک کام میں ہوشیار رہنا چاہیے۔ اور

ہوتا ہے۔ کہ تمام کی تمام ہی ہوا ہو جاتی ہے۔ اور
اس کے بعد اس کا کوئی نشان باقی نہیں رہتا۔ اس
کی مثال ایسی ہے جیسے کسی شخص نے کوئی
چیز کسی کو دی ہو۔ اور پھر اس سے واپس
لے لی ہو۔ اور اس کے بعد اس کا کوئی
نشان باقی نہ رہا ہو۔ اور اس کے بعد
اس کا کوئی نشان باقی نہ رہا ہو۔ اور
اس کے بعد اس کا کوئی نشان باقی نہ
رہا

ہے کہ اس کے بعد اس کے ساتھ کیا کیا گیا۔ اس کے بعد اس کے ساتھ کیا کیا گیا۔ اس کے بعد اس کے ساتھ کیا کیا گیا۔

ہوتا ہے کہ اس کی ذات کو اس کے کام سے الگ کر کے دیکھا جائے۔ اس کی مثال ایسی ہے جیسے کوئی شخص کسی کی تعریف اس کے کپڑوں کی وجہ سے کرے۔ ظاہر ہے کہ کپڑے بدلے جا سکتے ہیں، مگر انسان وہی رہتا ہے۔ اسی طرح کام بدلتے رہتے ہیں، مگر کام کرنے والا اپنی اصل حیثیت میں قائم رہتا ہے۔ اس لیے کام کو انسان کا لباس تو کہا جا سکتا ہے، مگر اس کا جسم نہیں۔ یہ فرق سمجھ لینا بہت ضروری ہے، ورنہ آدمی ہر وقت اپنی قدر کے بارے میں شک میں مبتلا رہے گا۔

اس کے برعکس کام کو انسان کا جسم کہنا بھی درست نہیں۔ جسم کے بغیر انسان کا وجود ختم ہو جاتا ہے، جبکہ کام کے بغیر بھی انسان زندہ رہتا ہے۔ کام کی حیثیت ایک ذریعے کی ہے، ایک وسیلے کی ہے، جس کے ذریعے انسان اپنی صلاحیتوں کا اظہار کرتا ہے۔ اگر کام کو جسم کہا جائے تو پھر بیماری، بڑھاپے یا بے روزگاری کے وقت انسان اپنی پوری شناخت کھو بیٹھتا ہے، جو کہ ایک خطرناک سوچ ہے۔ اس لیے کام کو جسم کہنا بھی درست نہیں۔

تیسری مثال لباس کی ہے۔ لباس کو انسان کا لباس کہنا بالکل درست ہے۔ لباس کا کام ہے کہ وہ جسم کو ڈھانپے، موسم سے بچائے اور ایک مناسب شکل دے۔ لباس کی اہمیت اپنی جگہ ہے، مگر لباس کبھی بھی انسان کی اصل شخصیت نہیں ہوتا۔ ایک ہی شخص مختلف لباس پہن سکتا ہے، اور ہر لباس میں وہ ایک ہی رہتا ہے۔ اسی طرح کام بھی بدلتے رہتے ہیں، مگر کام کرنے والا اپنی اصل حیثیت میں قائم رہتا ہے۔ اس لیے کام کو انسان کا لباس تو کہا جا سکتا ہے، مگر اس کا جسم نہیں۔ یہ فرق سمجھ لینا بہت ضروری ہے، ورنہ آدمی ہر وقت اپنی قدر کے بارے میں شک میں مبتلا رہے گا۔

اس کے برعکس کام کو انسان کا جسم کہنا بھی درست نہیں۔ جسم کے بغیر انسان کا وجود ختم ہو جاتا ہے، جبکہ کام کے بغیر بھی انسان زندہ رہتا ہے۔ کام کی حیثیت ایک ذریعے کی ہے، ایک وسیلے کی ہے، جس کے ذریعے انسان اپنی صلاحیتوں کا اظہار کرتا ہے۔ اگر کام کو جسم کہا جائے تو پھر بیماری، بڑھاپے یا بے روزگاری کے وقت انسان اپنی پوری شناخت کھو بیٹھتا ہے، جو کہ ایک خطرناک سوچ ہے۔ اس لیے کام کو جسم کہنا بھی درست نہیں۔

تیسری مثال لباس کی ہے۔ لباس کو انسان کا لباس کہنا بالکل درست ہے۔ لباس کا کام ہے کہ وہ جسم کو ڈھانپے، موسم سے بچائے اور ایک مناسب شکل دے۔ لباس کی اہمیت اپنی جگہ ہے، مگر لباس کبھی بھی انسان کی اصل شخصیت نہیں ہوتا۔ ایک ہی شخص مختلف لباس پہن سکتا ہے، اور ہر لباس میں وہ ایک ہی رہتا ہے۔ اسی طرح کام بھی بدلتے رہتے ہیں، مگر کام کرنے والا اپنی اصل حیثیت میں قائم رہتا ہے۔ اس لیے کام کو انسان کا لباس تو کہا جا سکتا ہے، مگر اس کا جسم نہیں۔ یہ فرق سمجھ لینا بہت ضروری ہے، ورنہ آدمی ہر وقت اپنی قدر کے بارے میں شک میں مبتلا رہے گا۔

ہے۔ اور اس کے بعد اس کی ہر ایک کتاب کا ذکر کیا

πρεσβυτάτου καὶ ἐνδοξοτάτου κανδιδια-
νοῦ τοῦ εὐταξίας χάριν ὑπὸ τῶν εὐσεβε-
στάτων καὶ φιλοχρίστων ἡμῶν βασιλ-
έων ἀποσταλέντος. καὶ ἀγράφως αὐτοῖς καὶ
ἐγγράφως παρεγγυήσαντος τὸ ἀναμεῖναι
τοῖς συγκληθεῖσι θεοφιλεστάτοις
ἐπισκόποις. καὶ μηδὲν νεωτερίσαι περὶ
τὴν εὐσεβῆ πίστιν. ἀλλὰ φυλάξαι τοῖς
θεσπισθεῖσι παρὰ τῶν τὰ θεῖα φρονούν-
των βασιλέων ἡμῶν. ἀλλ᾽ ὅμως καὶ τοῦ
βασιλικοῦ γράμματος ἐπιλαθόμενοι
καὶ τῶν συμβουλιῶν τοῦ μεγαλοπρε-
πεστάτου κόμητος κανδιδιανοῦ. μελῆσαι
τῆς αὐταξίας φροντίσαντες, ὁ δὲ ἀπο-
διων ἔρρηξαν. καὶ στόμα ἀρξάμενος κατὰ
τὸν προφήτην ὑφαίνουσιν. ἀλλ᾽ ὅμως
τῶν ἰδίων αὐτῶν φρενῶν, σωτηρίας οὐχ
εὗρε. καὶ ἐν αὐτῷ βασιλικῷ. διὸ θαρ-
ραλέως ὑμῖν ὁ ἰσχυρὸς αὐτῶν οὐ κατ-
εἰσιτήριον. οὐδὲ μὴ περιμαχόμενοι ὑπ-
τῶν ἔργων τῶν χειρῶν αὐτῶν. τούτου
χάριν τὰς πολλὰς αὐτῶν ἀποστασίας θεα-
σάμενοι τάς τε γὰρ ἐκκλησίας καὶ τὰ
ἅγια μαρτύρια ἀπέκλεισαν τῆς τε
ἁγίας πεντηκοστῆς τὴν πανήγυριν ἐπι-
τελεσθῆναι οὐκ εἴασαν καὶ πρὸς τού-
τοις τοῖς τῆς τυραννικῆς αὐτῶν
αὐταξίας ἐπέθεντο εἰς τὰς τῶν ἐπι-
σκόπων οἰκίας ἀποστείλαντες καὶ τ-
ήνεγκαν ἀπειλοῦντες, ὡς γέγραπται

τοῖς παρ᾽ αὐτῶν παραινουμένοις τοχ-
μοσεῖσιν ἀνάγκας. οὗ χάριν τοὺς προ-
ειρημένους κύριλλον καὶ μέμνονα
καθείλομεν. καὶ τῆς ἐπισκοπῆς
ἀλλοτρίους πεποιήκαμεν. τοὺς δὲ
συνεργήσαντας αὐτῶν τῇ αὐταξίᾳ
καὶ εἴτε κληρικοί. εἴτε φόβῳ ὑπο-
συρέντας, ἀκοινωνήτους πεποιήκα-
μεν, ἕως ἂν εἰς αἴσθησιν τῶν οἰκείων
ἐλθόντες πλημμελημάτων. καὶ μεταμε-
ληθῶσι γνησίως. καὶ τὰ αἱρετικὰ κυ-
ρίλλου κεφάλαια τῇ ἀπολιναρίου ἀσεβείᾳ
ρίου καὶ ἀρείου καὶ εὐνομίου δυσσε-
βείᾳ συμμαινόμενα ἀναθεματίσαντες
τῶν αἰτιῶν πρώτων τῶν ἐν ἐμμυρίᾳ συναθροι-
σθέντων ἀνακτήσασθαι πίστιν. καὶ κα-
τὰ τὰ εὐσεβῆ τῶν φιλοχρίστων ἡμῶν
βασιλέων θεσπίσματα, ἡ σύνοδος καὶ δι᾽
ᾧ θορύβου τινὸς εἰς τὸ συνέδριον ἡμῶν
συνεισελθόντων ἀκριβῶς τὰ περὶ τοῦ με-
μαρτυρῆσαι ἐθελήσασι. καὶ τῆς εὐσ-
βελικῆς πίστεως τὸ εἰλικρινές, ἀδό-
λως φυλάξωσιν:—
ἐπιστολὴ τῶν αὐτῶν πρὸς τὸν ἔπαρχ-
καὶ τὸν μάγιστρον ὁμοίως:—
εἰς ἔσχατα κακῶν τὸ δὴ λεγόμενον ἐλη-
λάκαμεν. καὶ δεινοῖς πρὸς παλαιό-
τοις ἐπικέσθαι. καὶ καθ᾽ ἑκάστην ὡς
εἰπεῖν τὴν ὥραν τὸν θάνατον ἡμῶν
πρὸ ὀφθαλμῶν ὑποβλέπομεν. πᾶσαν γὰρ

ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂಭಾವನೆಯನ್ನು ಕೊಡಲಾಗುವುದು. ಅವರು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸ

ಕೊಟ್ಟರೆ ಅವರು ಅದನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಅದರಿಂದ ಯಾವ ಲಾಭವೂ ಇಲ್ಲ. ಅವರು ಅದನ್ನು ಮಾರಿ ಹಣ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅದನ್ನು ಬಳಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅದನ್ನು ಕೊಟ್ಟವರಿಗೆ ಅದರಿಂದ ಯಾವ ಲಾಭವೂ ಇ

ਸਾਰੇ ਸਾਰੇ ਸਾਰੇ

ಅಂಗಡಿಯವರು ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ನಿರಾಕರಿಸಿದರು. ಆಗ ಅವರು ಮಾಡಿದ್ದೇನು ಗೊತ್ತೆ? ಅಂಗಡಿಯವರ ಮುಂದೆ ಕುಳಿತು ಉಪವಾಸ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಮಾಡಿದರು. ಅಂಗಡಿಯವರು ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲ

ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਸਮਾਜਿਕ ਚੇਤਨਾ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਿਸ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਇਸ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਜਾਣ ਲੈਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਸਮਾਜਿਕ ਚੇਤਨਾ ਕੀ ਹੈ। ਸਮਾਜਿਕ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ ਸਮਾਜ ਦੀ ਚੇਤਨਾ। ਸਮਾਜ ਦੀ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ ਸਮਾਜ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀ ਚੇਤਨਾ। ਸਮਾਜ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ ਸਮਾਜ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀ ਸਮਾਜ ਪ੍ਰਤੀ ਚੇਤਨਾ। ਸਮਾਜ ਪ੍ਰਤੀ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ ਸਮਾਜ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀ ਸਮਾਜ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਚੇਤਨਾ। ਸਮਾਜ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ

ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕಾಯಿಲೆಗಳು ಯಾವುವು ಎಂಬುದನ್ನು ಮೊದಲು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆಗ ಆ ಕಾಯಿಲೆಗಳು ಬರದಂತೆ ಮುಂಜಾಗ್ರತೆ ವಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕಾಯಿಲೆಗಳೆಂದರೆ ಮಲೇರಿಯಾ, ಟೈಫಾಯಿಡ್, ಕಾಲರಾ, ಅತಿಸಾರ ಭೇದಿ, ಕಾಮಾಲೆ, ಚಿಕನ್‌ಪಾಕ್ಸ್, ಮಂಗನ ಕಾಯಿಲೆ, ಡೆಂಗ್ಯೂ ಜ್ವರ, ಚಿಕುನ್‌ಗುನ್ಯಾ ಜ್ವರ, ಕಣ್ಣು ಬೇನೆ, ಕಣ್ಣು ಕೆಂಪಾಗುವಿಕೆ, ಕಿವಿ ಸೋರುವಿಕೆ, ಕಿವಿ ನೋವು, ಗಂಟಲು ಬೇನೆ, ಗಂಟಲು ಕೆಂಪಾಗುವಿಕೆ, ಗಂಟಲು ಕೆರೆತ, ಗಂಟಲು ನೋವು, ಗಂಟಲು ಬಾವು, ಗಂಟಲು ಗಡ್ಡೆ, ಗಂಟಲು ಕಟ್ಟುವಿಕೆ, ಗಂಟಲು ಉರಿ, ಗಂಟಲು ಕೀವು, ಗಂಟಲು ಹುಣ್ಣು, ಗಂಟಲು ಸೋಂಕು, ಗಂಟಲು ಊತ

ہوتا ہے۔ اس کے بعد ہر ایک کو اپنی اپنی جگہ پر بیٹھنا پڑ

ಅಂಗಡಿಯವರು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂಗಡಿಯವರು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅವರು ಕೊಡುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರು. ಅವರು ಕೊಡುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರು

ولا يجوز أن يكون الأول مبتدأ والثاني خبره، لأن الأول نكرة والثاني معرفة، والنكرة لا تكون مبتدأ إلا إذا كانت موصوفة أو مخصصة بشيء، وهنا ليس كذلك. فإذا قلت: رجل في الدار، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالجار والمجرور. أما إذا قلت: رجل قائم، فهو جائز أيضاً لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل من بني تميم، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالجار والمجرور. وكذلك إذا قلت: رجل عالم بالنحو، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يقرأ القرآن، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يحب العلم، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يكتب الشعر، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يحفظ القرآن، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يعلم الناس، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يحب الخير، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يكره الشر، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يحب الصدق، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يكره الكذب، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يحب العدل، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يكره الظلم، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يحب الأمانة، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يكره الخيانة، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يحب الوفاء، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يكره الغدر، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يحب الصبر، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يكره الجزع، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يحب الشكر، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يكره الكفر، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يحب التواضع، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يكره الكبر، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يحب الحلم، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يكره الغضب، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يحب الكرم، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يكره البخل، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يحب الشجاعة، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يكره الجبن، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يحب العفة، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يكره الفجور، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يحب الحياء، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يكره الوقاحة، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يحب الصلاح، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يكره الفساد، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يحب الإصلاح، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يكره الإفساد، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يحب الاستقامة، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يكره الاعوجاج، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يحب الطاعة، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يكره المعصية، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يحب الخشوع، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يكره الرياء، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يحب الإخلاص، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يكره النفاق، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يحب الصدق، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يكره الكذب، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يحب العدل، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يكره الظلم، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يحب الأمانة، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يكره الخيانة، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يحب الوفاء، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يكره الغدر، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يحب الصبر، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يكره الجزع، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يحب الشكر، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يكره الكفر، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يحب التواضع، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يكره الكبر، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يحب الحلم، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يكره الغضب، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يحب الكرم، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يكره البخل، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يحب الشجاعة، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يكره الجبن، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يحب العفة، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يكره الفجور، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يحب الحياء، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يكره الوقاحة، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يحب الصلاح، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يكره الفساد، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يحب الإصلاح، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يكره الإفساد، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يحب الاستقامة، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يكره الاعوجاج، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يحب الطاعة، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يكره المعصية، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يحب الخشوع، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يكره الرياء، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يحب الإخلاص، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة. وكذلك إذا قلت: رجل يكره النفاق، فهو جائز لأن رجلاً موصوف بالصفة.

καὶ τελειοποιικὴν δύναμιν πᾶσι τοῖς
λογικοῖς τε καὶ μετέχουσι μοίρας καὶ
μέρος τῆς προχύσεως τοῦ θείου φωτός
ὅπερ λαμπρυνόμενον ἀπὸ τῶν τριῶν
φωτιζόμενον παρ' αὐτῶν καὶ
τοῦ εἶναι καὶ εὖ εἶναι διαπαντὸς ὑπὸ
τῶν τριῶν προμηθούμενον. μιᾷ θεότητι
ἐν οὐσίᾳ καὶ μιᾷ τελειότητι. δόξαν ζωῆς
μὴν καὶ προσκυνουμένην τοῖς πᾶσι
σὺν ὁρωμένοις καὶ ἀοράτοις κτίσεσι.
τῶν ἐν τριάδι θεωρουμένων. τὸ μὲν
ὧν ἀΐδιος ἀρχὴ καὶ αἰώνιος τέλος.
οὐ γὰρ ἐκ τῶν ὄντων. ἐπὶ πάντων γὰρ τὸ εἶ
μαι ἔχομεν. τὸ δὲ, ἦν ποτε καὶ οὐκ ἦν μᾶλλον
δὲ τοῦ πρὸ χρόνου καὶ αἰῶνος καὶ
ἀεὶ λέγω. καὶ ἀΐδιος ποιητικὴ καὶ χρόνου
καὶ αἰῶνος χρόνου. γέννημα τῶν μὲν, αἰῶνος
δὲ. καὶ αἰ πάντων ἐκ λάμψεως τῶν τριῶν
ὧν ἀπαύγασμα καὶ δόξης. καὶ τῆς πρὸ
κτικῆς ἰσοφαίσεως. τὸ δὲ πρὸ
αἰῶνος ἐκ τοῦ πρὸ χρόνου ἰσοφαὲς ἔχον. οὐ
γέννημα τῶν ἀμφοῖν πρόσφατον. αἰῶνος καὶ
κτίσεως. καὶ ὑφ' ἑνὸς θεωρούμενον. οὐ καὶ μᾶλλον
μὲν, διὰ τὴν ἐκ τοῦ πρὸ πρόφασιν.
ἀρχὴ καὶ αἰτίου λόγον. ἀμφοῖν δὲ καὶ αὐτὸ κατὰ
χρόνον. εἰς οὗ βῆ ὁ ὢν, ὃς οὐ τὰ πάντα
τῶν. καὶ εἷς κ̄ς̄ Ἰ̄ς̄ Χ̄ς̄, δι' οὗ τὰ πάντα.

αὐτῶν καὶ καλυμμάτων προσοπλοφόλια
πρεσίσσων καὶ εὐσχημοσύνην μεθ' ἧς τὰ θεῖα λε
γόμεν. καὶ ἢν αὐτὰ εἰμὶ λέγομεν
τοῦ· ἢ τὰ μὲ ἐμοὶ ἀλλήλων δόσεχόμεν· ἢ ὡς
σῶν ἀστέρων ἔχοντα τὸν ἐν θέᾳ λεξόνων
καὶ πολυχρίζόμενα· τὰ αὐτῶν θεμελίων ἐκ τῶν
μανόμενοι καὶ φερυερύσμενοι ἀσσοῦ
κέτι ἀμμιὸ λεῦσαι ἢ ὅπλιῶν· ἢ τὰ
τῶν ἀερύσζων εὐθέσθαι· ἢ τὰ ὁμῦ
μεχλούσι ἀσσοκειμένων τοῖς ἐξείοις
φαθῶν ὅπι πεύξαθαι· ὁμολογοῦντοίμ
τα πεύειν εἰσέμαθῶν ἀερῶν τὰ μὲ
τὰ μὲν καὶ ἀλλήλων καὶ ὅλων
πλὴν καὶ ἐν· καὶ εἰσ τὴν ἑνὸς αὐτοῦ τὸν
μονογενῆ τὸν κ̄ν̄ ἡμῶν Ἰ̄ν̄ Χ̄ν̄, τὸν ἀληθι
μὸν λόγον. τὸν πρωτεύριον λόγον. τὸν ἀμφ
χον καὶ ἀφ ἑνὸς ὄντα αὐτοῦ γεννηθέν
τα. ἀμήπποσ καὶ ἀσσοειμονήτ) ὡς ἀσ
μὴ πλὴ καὶ ἀσσοκτίσει· καὶ εἰσ τὸ
πνῶν τῆσ ἀληθείασ τὸ ζωαεχλεὺν καὶ
πασμαύτομ πτειάλαδόμενοσ ὁμοῦσιον τῶ
ρίσιον· ἀόρατον· ἀκαταύλητον· ἀχ
ριστον· ἀμαχόμενον· ἀσσυλῶ ἐὰ μερὴ
καὶ ἀσσυνθετον· ἀδιάφθαρτον· ἀϊδιον·
ἀσώματον· ἀσχοινον· ἀσσοσον· ὁμόπ
νουν· ὁμόλογον· καὶ ὁμόθεον· ἀμαφῆ
πτον καὶ ἀμηχάνητον· ἀϊδιον· ἀτρεμῆ
τὸν ἐρέμνοθον· φῶσ ἀεὶ λαμπτὸν· τριμῆ
τὸν ἐρέφοτος· ἀεὶ ὡσαύτωσ καὶ κατὰ
τὰ αὐτὰ ἔχουσαν πανάληφον ὑπὸ πᾶσι

ये तीनों ही प्रकार के दोष सम्यग्दर्शन के अतीचार हैं। इन्हें दूर करने से ही सम्यग्दर्शन निर्मल होता है। इसलिये मुमुक्षु भव्य जीवों को इन अतीचारों से बचने का प्रयत्न करना चाहिये। इन अतीचारों से बचने के लिये सम्यग्दर्शन के आठ अंगों का पालन करना आवश्यक है। इन आठ अंगों के पालन करने से ही सम्यग्दर्शन में पूर्णता आती है। इसलिये आठ अंगों का वर्णन करते हैं। इन आठ अंगों में से पहला अंग निःशंकित अंग है। इसका लक्षण इस प्रकार है—

निःशंकित अंग का लक्षण

जिनेन्द्र भगवान ने जीव, अजीव आदि सात तत्त्व और देव, शास्त्र, गुरु आदि का स्वरूप जैसा बताया है वह वैसा ही है, उसमें किसी प्रकार की शंका नहीं करना निःशंकित अंग है। जिनेन्द्र भगवान ने जो कुछ कहा है वह सत्य ही है, उसमें किसी प्रकार की शंका करने की आवश्यकता नहीं