

VITTORIO TANTUCCI

URBIS ET ORBIS LINGUA

**Corso di Latino per Licei Classici, Scientifici
e Istituti Magistrali**

PARTE TEORICA / VOLUME UNICO

Morfologia e Sintassi

POSEIDONIA / BOLOGNA

Vittorio Tantucci

URBIS ET ORBIS LINGUA

Corso di Latino

**PARTE TEORICA / Volume unico:
Morfologia e Sintassi**

Poseidonia / Bologna

Indice

MORFOLOGIA

- La pronuncia del latino, 1
- Teoria della flessione, 5
- Elementi della declinazione, 7
- La prima declinazione, 11
- Note di grammatica storica*, 13
- La seconda declinazione, 15
- Note di grammatica storica*, 20
- Declinazione dell'aggettivo (I), 21
- La terza declinazione, 26
- Declinazione dell'aggettivo (II), 34
- Note di grammatica storica*, 39
- La quarta declinazione, 41
- Note di grammatica storica*, 44
- La quinta declinazione, 46
- Note di grammatica storica*, 48
- Particolarità del sostantivo e dell'aggettivo, 49
- I tre gradi dell'aggettivo, 55
- I gradi dell'avverbio, 63
- Note di grammatica storica*, 64
- I numerali, 65
- I pronomi, 74
- Note di grammatica storica*, 92
- Il verbo, 96
 - Coniugazione del verbo *sum, es, fui, esse*, 103
 - Paradigma della 1^a coniugazione attiva, 108
 - Paradigma della 1^a coniugazione passiva, 109
 - Paradigma della 2^a coniugazione attiva, 110
 - Paradigma della 2^a coniugazione passiva, 111
 - Paradigma della 3^a coniugazione attiva, 112
 - Paradigma della 3^a coniugazione passiva, 113
 - Paradigma della 4^a coniugazione attiva, 114
 - Paradigma della 4^a coniugazione passiva, 115
- Verbi deponenti, 124
- Coniugazione perifrastica attiva e passiva, 133
- Note di grammatica storica*, 135
- Verbi semplici e verbi composti, 140
- Elenco delle forme dei verbi più comuni delle quattro coniugazioni, 143
- Coniugazione irregolare, 177
- Le parti invariabili del discorso, 196
 - L'avverbio, 196
 - Le preposizioni, 202
- Il calendario romano, 210
- Designazione delle persone, 214

SINTASSI

- Le concordanze, 217

Parte prima

Morfologia

La pronunzia del latino.

§ 1. L'alfabeto.

Le lettere dell'alfabeto latino sono 24:

Maiuscole: *A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T U V X Y Z.*

Minuscole: *a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u v x y z.*

L'alfabeto latino ha dunque **tre** lettere più di quello italiano: *k*, *x* ed *y*. Anche noi tuttavia ci serviamo di queste ultime per trascrivere nomi stranieri.

Note.

□ 1. Gli antichi usavano indifferentemente *V* per trascrivere tanto *u* (vocale) che *v* (consonante): *DIVVS* (pronunzia *divus* = divino). In alcune edizioni di scrittori latini si è mantenuto quest'uso.

□ 2. In molti dizionari si trova distinto il segno della *i* **vocale** da quello della *j* **consonante** (detta *jod* o *i* lunga). Es.: *Iguvium* (= Gubbio), *Iarba* (= Iarba, re della Numidia), *Iulus* (Iulo, figlio di Enea); *jocus* (= scherzo), *Julius* (= Giulio), *juro* (= giuro). Le edizioni moderne però usano soltanto il segno *i* sia per la *i* vocale che per la *j* consonante (*iocus*, *Iulius*, *iuro*).

□ 3. In latino hanno l'iniziale **maiuscola** non solo i **nomi propri**, ma anche tutte le parole (*sostantivi, aggettivi, avverbi*) **derivate** da essi, esclusi i verbi. Es.: *Italia* (= l'Italia), *Itali* (= gli Italiani), *Italicus* (= italico, italiano), *Italice* (= in italiano); *Graecia* (= la Grecia; pron. *Grecia*), *Graecus* (= Greco), *graecissare* (= imitare i Greci).

§ 2. Vocali e dittonghi.

Le **vocali** sono sei: *a*, *e*, *i*, *o*, *u*, *y*.

Si pronunciano come nella lingua italiana. Il suono della *y* (che si usa solo in parole derivate dal greco) è lo stesso della *i*. Es.: *lyra* (pron. *lira* = lira); *gypsum* (pron. *gipsum* = gesso); *Nysa* (pron. *Nisa* = Nisa, città dell'Asia).

I **dittonghi**, cioè gli incontri di due vocali in una stessa sillaba, in latino sono i seguenti: *au*, *eu*, *ae*, *oe*, *e*, più rari: *ei*, *ui*, *yi*.

Ae ed **oe** si pronunziano **e**. Es.: *caelum* (pron. *cèlum* = cielo); *Aemilius* (pron. *Emilius* = Emilio); *coena* (pron. *cèna* = cena, pranzo); *Oedipus* (pron. *Edipus* = Edipo).

Nota.

☐ Il dittongo *oe* si legge com'è scritto, ma in modo da formare una sola sillaba, in fine di alcuni vocaboli di origine greca: *euhōē* (pron. *eu-hōē* = evoè, grido di invocazione al dio Bacco), *adēphōē* (pron. *adēfoe* = i due fratelli).

In numerosi vocaboli *ae* ed *oe* **non** formano dittongo, ma **due sillabe distinte**. In tali casi è d'uso scolastico scriverle con la **dieresi** (*aē*, *oē*): si pronunziano come sono scritte. Es.: **aër** (pron. *àer* = aria); **Danaë** (pron. *Dànae* = Danae); **poëta** (pron. *poèta* = poeta); **coërceo** (pron. *coèrceo* = costringo).

Gli **altri dittonghi** (*au*, *eu*, *ei*, *ui*) si leggono come sono scritti. Es.: **Europa** (pron. *Europa* = Europa); **Euboea** (pron. *Eubèa* = Eubea, isola dell'Egeo); **audeo** (pron. *àudeo* = oso); **nauta** (pron. *nàuta* = marinaio); **Augustus** (pron. *Augùstus* = Augusto); **hei** (pron. *èi* = ah!); **cui** (pron. *cùi* = a cui).

Il dittongo *yi*, che si mostra solo in poche parole derivate dal greco, si pronuncia come *ii* o come una semplice *i*. Es.: *Harpyia* (pron. *Arpìa* o *Arpìa*).

§ 3. Consonanti.

Le consonanti in genere hanno la **stessa pronunzia** delle corrispondenti italiane. Si osservi tuttavia che:

1) L'« **h** » non ha suono proprio, ma indica solo una **leggera aspirazione**, che praticamente non si fa sentire. Es.: **honor** (pron. *ònor* = onore); **Corinthus** (pron. *Corìntus* = Corinto); **nihil** (pron. *nìil* = niente).

Quando invece l'*h* segue alla consonante *ph* (*ph* o *pph*), il gruppo si pronunzia *f* o *ff*. Es.: **Philippus** (pron. *Filìppus* = Filippo); **philosophus** (pron. *filòsofus* = filosofo); **Sappho** (pron. *Sàffo* = Saffo, poetessa greca).

2) Il suono « **k** » è sempre **gutturale**. Es.: **Karthago** (pron. *Cartàgo* = Cartagine); **Kaeso** (pron. *Chèso* = Cesone, nome romano).

3) « **gl** » si pronunzia sempre **gutturale**, come nella parola italiana « negligente ». Es.: **figlina** (= la bottega del vasaio); **gleba** (= zolla); **glis** (= ghiro).

4) Il gruppo « **ti** » **non accentato** seguito da *vocale* si pronunzia *zi*. Es.: **Patiens** (pron. *pàziens* = paziente); **natio** (pron. *nàzio* = nazione); **Horatius** (pron. *Oràzius* = Orazio).

Conserva invece il suono **t** nei seguenti casi:

a) se è **preceduto** da un'altra *t*, da *s* o da *x*. Es.: *Cottius* (pron. *Còttius* = Cozio); *vestio* (pron. *vèstio* = vesto); *mixtio* (pron. *mìcstio* = miscela);

b) se sulla « *i* » **cade l'accento**. Es.: *Totius* (pron. *totius*); *petieram* (pron. *petieram* = avevo chiesto); però *pètii* (pron. *pèzii* = chiesi).

Nota.

☐ La **t** si legge come è scritta:

1) in alcune parole di origine greca o straniera. Es.: *Miltiades* (pron. *Milltiades* = Miltiade), *Antiochus* (pron. *Antiocus* = Antioco), *tiara* (pron. *tiàra* = tiara: copricapo orientale);

2) in alcuni infiniti arcaici (cioè antichi, primitivi). Es.: *Nitier* (pron. *nìtier* = sforzarsi).

5) Sono consonanti doppie **x** (= *cs* o *gs*) e **z** (= *ds* o *ts*). La *z* si trova solo in parole di origine greca o straniera. Es.: *zona* = fascia; *gaza* = tesoro.

§ 4. Divisione e quantità delle sillabe.

Si dice **sillaba** un *suono* o un insieme di suoni espressi con **una sola emissione** di fiato.

Il numero delle sillabe in una parola latina è dato dal *numero* delle vocali o dei dittonghi della parola stessa. Es.: *I-ta-li-a*; *au-rum*; *con-su-lo*.

Note.

☐ 1. Si ricordi che l'**u** del gruppo **qu** non è vocale, ma puro segno grafico di *q* (= *qu*). Perciò, ad es., *antiquus* è parola di tre sillabe (*an-ti-quus*). Talvolta anche *gu* si uniforma alla stessa regola: *lan-gue-o*.

☐ 2. Dobbiamo anche ricordare (v. § 1, nota 2) che la « *i* » *consonantica*, cioè corrispondente ad *j*, non è *vocale*, e perciò non va considerata come tale nel computo delle sillabe. Es.: *Iu-no* (= Giunone) è bisillabo.

Nel *dividere in sillabe* le parole latine, si seguono per lo più le *stesse norme che in italiano*. Bisogna però tener presente che, mentre in italiano l'incontro di due vocali dà quasi sempre luogo a dittongo, in latino ciò avviene solo nei casi che abbiamo veduto al § 2. In tutti gli altri casi le due vocali vicine, anziché formare dittongo, costituiscono ognuna sillaba a sé. Ad es.: « Sicilia » in italiano è trisillabo (*Si-ci-lia*), in latino invece quadrisillabo (*Si-ci-li-a*).

Nota.

☐ Le parole composte, contrariamente alle norme che si usano in italiano, si dividono secondo le parti componenti. Ad es.: *abavus* (= antenato), essendo composto dalla preposizione *ab* e dal nome *avus*, si divide *ab-a-vus* e non *a-ba-vus*.

In italiano tutte le sillabe si considerano come pronunziate in tempo uguale. In latino invece vi erano sillabe **lunghe** e sillabe **brevi**: le prime si pronunziavano in un tempo doppio delle seconde.

La durata di pronunzia d'una sillaba si dice **quantità**.

Quando occorra indicare la quantità, si usa il segno - per le sillabe *lunghe*, il segno ˘ per le *brevi*. Es.: *salūber* = salubre; *Sèquāna* = la Senna.

§ 5. Regole dell'accento.

Strettamente legate alla quantità delle sillabe sono le norme che regolano l'accento tonico delle parole latine. In particolare si consideri:

a) Nelle parole *bisillabe* l'accento cade sempre sulla **prima** sillaba: non si hanno perciò parole « tronche ». Es.: *cánis*, *tégo*, ecc.

b) Nelle parole di *tre* o *più* sillabe l'accento cade sulla **penultima** se questa è *lunga*; cade invece sulla **terzultima** se la penultima è *breve* (**legge della penultima**). Es.: *monēre* (leggi *monère*); *legēre* (leggi *lègere*); *incūmbo* (leggi *incūmbo*); *incūbo* (leggi *incubo*), ecc.

c) L'accento in una parola di *più di tre sillabe* non può cadere più indietro della *terzultima sillaba*, qualunque sia la quantità di questa (**legge del trisillabismo**). Es.: *ad-hí-bē-o* (= adopero); *Ianicūlum* (= Gianicolo).

Note.

☐ 1. Secondo la maggior parte dei grammatici, quando ad una parola si aggiunge una delle particelle *-que* (= e), *-ve* (= o), *-ce* (= qui o là), dette enclitiche, l'**accento tonico** è attirato sulla *sillaba finale* della parola, anche se essa sia breve. Es.: *Armáque* (= e le armi); *vulneráque* (= e le ferite).

☐ 2. Quando la particella *-que*, avendo perduto il suo valore di enclitica, ha funzione di suffisso, e forma per così dire un nuovo vocabolo, la parola composta con essa segue le regole generali dell'accento. Es.: *Ūndique* (= da ogni parte); *ítaque* (= pertanto); *pléráque* (= la maggior parte delle cose); invece *itáque* (= e così).

Altre norme accentuative su alcuni verbi composti con particolari prefissi saranno date, quando si tratterà di questi.

Teoria della flessione.

Le parti del discorso in latino sono *otto*, anziché nove come in italiano, perché la lingua latina manca dell'articolo. Di esse, *quattro* sono **variabili**, cioè soggette a mutamenti nella parte finale della parola, *quattro* **invariabili** e quindi non soggette a mutamento alcuno.

Sono voci **variabili**: il *sostantivo*, l'*aggettivo*, il *pronome*, il *verbo*.

Sono voci **invariabili**: l'*avverbio*, la *congiunzione*, la *preposizione*, l'*interiezione*.

Il mutamento di forma *in fine di parola*, che, secondo la funzione esercitata, assume una voce variabile del discorso, si dice **flessione**. È più propriamente:

- a) la flessione dei *nomi*, *pronomi*, *aggettivi* si dice **declinazione**;
- b) la flessione del *verbo* si dice **coniugazione**.

Il nome, il pronome, l'aggettivo dunque si *declinano*; il verbo si *coniuga*.

§ 6. Tema e desinenza.

Nelle parole soggette a flessione vi è una parte *fondamentale* e generalmente *invariabile*, che si chiama **tema**; una parte *variabile* e formativa, che si dice **desinenza**.

Si abbiano, ad esempio, le seguenti espressioni:

amo la ros- a	in latino	=	amo rosa- m
amo le ros- e	in latino	=	amo rosa- s

Nelle *espressioni italiane* le voci « ros-a » e « ros-e » indicano rispettivamente il *singolare* ed il *plurale*. In esse vi è una parte **fissa** « ros- » (*tema*) e una parte **variabile** « -a, -e » (*desinenza*): la prima di un nome femminile singolare, la seconda di un nome femminile plurale.

Nelle corrispondenti *espressioni latine* le voci « rosa-m, rosa-s » presentano anch'esse una parte comune **fissa** « rosa », che si chiama *tema* ⁽¹⁾, e una parte

(1) Più propriamente le voci *rosam, rosas* constano di tre elementi: *ros-* radice; *-a* vocale tematica (l'unione poi della radice *ros-* con la vocale tematica *-a* si dice tema); *-m, -s* desinenze. Così in *petere* = chiedere, si ha: *pet-* radice verbale; *-e* vocale tematica dell'infinito della 3^a coniugazione; *-re* desinenza.

variabile « -m, -s » che si dice *desinenza*. Avvertiamo subito che le desinenze -m, -s nelle parole latine hanno un'importanza di gran lunga superiore alle desinenze « -a, -e » delle voci italiane, in quanto esse non indicano soltanto che l'una delle parole (*rosam*) è singolare, l'altra (*rosas*) è plurale, ma determinano anche la *funzione logica* che le due voci compiono nella proposizione, e precisamente quella di *complemento oggetto*.

Si dice **terminazione** (o **uscita**) l'insieme della *vocale finale del tema* con la *desinenza*, per cui in *ros-am* e *ros-as* le terminazioni sono rispettivamente -am, -as.

Elementi della declinazione.

Nella declinazione latina di un nome, di un pronome o di un aggettivo bisogna distinguere il *numero*, il *genere*, il *caso*.

§ 7. Il numero.

La lingua latina, come quella italiana, ha *due numeri*: **singolare** e **plurale**, riconoscibili dalle diverse terminazioni.

§ 8. Il genere.

Il latino presenta *tre generi*: il **maschile** (che si indica con *m.*); il **femminile** (che si indica con *f.*); il **neutro** (che si indica con *n.*). Quest'ultimo, come la parola stessa significa (*neutrum* = né l'una né l'altra delle due cose), indica per lo più *esseri inanimati*, che non presentano distinzione alcuna di sesso.

Gli **esseri animati** (*persone, animali*), in latino, come in italiano, hanno comunemente il genere che al loro sesso spetta. Per gli esseri animati si possono presentare tre casi:

1) Il **maschile** si esprime con *parola diversa* dal **femminile**, quasi a significare che si tratta di esseri del tutto distinti.

<i>pater</i> = padre	<i>haedus</i> = capretto	<i>taurus</i> = toro
<i>mater</i> = madre	<i>capella</i> = capretta	<i>vacca</i> = vacca

2) Il **maschile** e **femminile** sono espressi dalla *stessa parola*, ma con *terminazione diversa*.

<i>filius</i> = figlio	<i>magister</i> = maestro	<i>cervus</i> = cervo
<i>filia</i> = figlia	<i>magistra</i> = maestra	<i>cerva</i> = cerva

Nota.

☐ Questi sostantivi aventi lo stesso tema, ma terminazioni diverse, si dicono « mobili ».

3) Il sostantivo ha una *sola forma*, che serve tanto per il genere **maschile** quanto per il genere **femminile**.

canis = cane, cagna; *civis* = cittadino, cittadina; *sacerdos* = sacerdote, sacerdotessa.

Nota.

☐ In questo caso è l'*aggettivo*, o qualche altra parola, che, concordando, permette di conoscere il genere: *canis famelicus* = cane affamato; *canis famelica* = cagna affamata.

Per gli **esseri inanimati** una regola costante, che serva ad individuarne il genere, non c'è. A titolo orientativo si tenga presente:

1) Sono generalmente **maschili** i nomi dei *fiumi*, dei *venti*, dei *mesi*.

Padus, m. = il Po; *Eurus*, m. = Euro; *Aprilis*, m. = Aprile.

2) Sono **femminili** i nomi delle *piante*, delle *regioni*, delle *isole*, delle *città*.

malus, f. = il melo

Sicilia, f. = la Sicilia

Aegyptus, f. = l'Egitto

Roma, f. = Roma

Rhodus, f. = Rodi

Corinthus, f. = Corinto

3) Sono **neutri** i nomi dei *frutti*, dei *metalli* e, in genere, delle *cose inanimate*.

malum, n. = la mela

aurum, n. = l'oro

aratrum, n. = l'aratro

argentum, n. = l'argento

donum, n. = il dono

periculum, n. = il pericolo

§ 9. I casi latini.

I **casi** della declinazione latina sono sei:

NOMINATIVO è il *caso* del **soggetto** e del **predicato nominale**.

Es.: *L'aquila* (sogg.) *vola*; *questa è un'aquila* (pred. nom.).

GENTIVO è il *caso* del **complemento di specificazione**, introdotto in italiano dalla preposizione *di* (*dello*, *della*, ecc.).

Es.: *Il volo dell'aquila* (di chi? di che cosa?: compl. di specificazione) *è veloce*.

- DATIVO** è il caso del **complemento di termine**, introdotto in italiano dalla preposizione *a* (*allo, alla, ecc.*).
- Es.: *All'aquila* (a chi? a che cosa?: compl. di termine) *la natura ha dato una forza prodigiosa.*
- ACCUSATIVO** è il caso del **complemento oggetto**.
- Es.: *Il cacciatore ha ucciso l'aquila* (chi?, che cosa?: compl. oggetto).
- VOCATIVO** è il caso del **complemento di vocazione**, che non esprime una funzione logica, ma indica solo la persona o la cosa a cui si rivolge la parola.
- Es.: *O figlio mio* (vocat.), *corri da me.*
- ABLATIVO** è il caso di **molti complementi**: di agente, di mezzo, di causa, ecc.
- Es.: *I piccoli uccelli sono divorati dall'aquila* (da chi?, da che cosa?: compl. di agente).
-

Il **caso**, parola sconosciuta alla grammatica italiana, ha invece un'**importanza grandissima** nella *declinazione latina*.

Una parola, ad es. un sostantivo, può compiere in seno alla proposizione **funzioni logiche diverse**: può fare da *soggetto*, da *compl. oggetto*, di *specificazione*, di *termine*, di *agente*, ecc. Es.: *la rosa, della rosa, alla rosa, dalla rosa*, ecc.

Casi diretti si dicono il *nominativo*, l'*accusativo*, il *vocativo*, perché esprimono rapporti diretti, cioè non indicati in italiano da preposizioni (sogg., ogg., compl. di voc.). **Casi obliqui** (o indiretti) si dicono il *genitivo*, il *dativo*, l'*ablativo*, perché esprimono rapporti indiretti, cioè indicati in italiano da preposizioni (« di » il genitivo, « a » il dativo, « da, con, per » l'ablativo).

In italiano queste diverse funzioni vengono indicate, come si vede, premettendo al nome l'*articolo* o una *preposizione articolata* senza variare l'uscita della parola. L'uscita varia solo per indicare il numero (la ros-*a*, le ros-*e*) e raramente per indicare il genere (maestr-*o*, maestr-*a*). Il latino non ha articolo né si serve di preposizioni per indicare le funzioni sopra accennate; ricorre invece ai **cas**i, cioè ad **uscite diverse** nella *parte finale* della parola. Ad es. « la rosa » (sogg.) è in latino « rosa », ma « della rosa » (compl. di spec.) è in latino « *rosae* », ecc.

La *serie dei mutamenti*, che un nome subisce per indicare le diverse funzioni, si dice **declinazione**.

§ 10. Le cinque declinazioni.

Secondo l'**uscita** dei diversi **temi** si hanno in latino **cinque declinazioni**. L'uscita del tema si vede dal *genitivo plurale*.

1 ^a declinazione:	temi	in ā	Es.: <i>Rosā-rum</i>	Nom. <i>rosā</i>
2 ^a declinazione:	temi	in ō	Es.: <i>Lupō-rum</i>	Nom. <i>lupūs</i>
3 ^a declinazione:	temi	in <i>consonante</i>	Es.: <i>Consul-um</i>	Nom. <i>consul</i>
		in <i>vocale ĭ</i>	Es.: <i>Hostī-um</i>	Nom. <i>hostis</i>
4 ^a declinazione:	temi	in ŭ	Es.: <i>Fructŭ-um</i>	Nom. <i>fructūs</i>
5 ^a declinazione:	temi	in ē	Es.: <i>Diē-rum</i>	Nom. <i>diēs</i>

Praticamente, per conoscere nel modo più facile a quale delle cinque declinazioni un nome appartenga, si osservi l'*uscita del genitivo singolare*, che si presenta per ogni declinazione in forma diversa ed inconfondibile con il genitivo delle altre, tanto che il dizionario dà di un sostantivo soltanto il nominativo e il genitivo singolare.

Per declinare un nome si trova la **radice** di esso, togliendo la **terminazione** del *genitivo singolare*, e si aggiungono a questa le **uscite** dei singoli casi.

Le uscite del *genitivo singolare* sono:

1 ^a declinazione	-ae
2 ^a declinazione	-i
3 ^a declinazione	-is
4 ^a declinazione	-us
5 ^a declinazione	-ei

La prima declinazione.

(genitivo singolare **-ae**)

§ 11. La prima declinazione comprende i temi in **-a**.

Essi sono in grandissima parte nomi *femminili*; pochi *maschili*; nessuno neutro. Il nominativo e il genitivo singolare escono rispettivamente in **-ā**, **-ae**.

rosa, rosae = la rosa

	SINGOLARE		PLURALE	
Nom.	<i>ros-ā</i>	la rosa, una rosa	<i>ros-ae</i>	le rose
Gen.	<i>ros-ae</i>	della rosa	<i>ros-ārum</i>	delle rose
Dat.	<i>ros-ae</i>	alla rosa	<i>ros-is</i>	alle rose
Acc.	<i>ros-ām</i>	la rosa	<i>ros-ās</i>	le rose
Voc.	<i>ros-ā</i>	o rosa	<i>ros-ae</i>	o rose
Abl.	<i>ros-ā</i>	dalla rosa	<i>ros-is</i>	dalle rose

Sul modello di *rosā* si declinano tutti gli altri nomi regolari della prima declinazione, compresi i maschili, come *agricōla* = l'agricoltore, che fa al gen. *agricōlae*, al dat. *agricōlae*, all'acc. *agricōlam*, ecc. Si declinano inoltre sul paradigma di *rosā* gli aggettivi femminili della *prima classe* (vedi § 19).

Osservazioni.

□ 1. Nominativo, vocativo, ablativo singolari hanno l'*uscita comune* in *-a*, con la sola differenza che nell'ablativo l'*a* è lunga, nel nominativo e vocativo è breve: « *rosa* » pertanto può significare « la rosa, o rosa, dalla rosa ».

□ 2. Il genitivo e dativo singolari, il nominativo e vocativo plurali escono *ugualmente* in *-ae*: « *rosae* » dunque può significare « della rosa, alla rosa, le rose, o rose ».

□ 3. Il dativo e ablativo plurali escono *ugualmente* in *-is*: dunque « *rosis* » può significare « alle rose, dalle (colle) rose ».

Particolarità della prima declinazione.

Le particolarità della 1^a declinazione riguardano i *casi* e il *numero*.

§ 12. Particolarità dei casi.

Per i **casi** c'è da osservare che:

a) Nel **genitivo singolare** il nome *familiā* = la famiglia, accanto all'uscita « *familiae* », presenta una forma più antica « *familias* », ma solo in unione con « *pater, mater, filius, filia* », in formule di carattere giuridico: *pater familias, filius familias, filia familias*, ecc.

b) Nel **genitivo plurale** si ha un'uscita in **-um**, anziché in *-arum*, in alcuni nomi di origine greca, come « *amphora* » = anfora, « *drachma* » = dramma (moneta), che hanno *amphōrum* e *drachmum* accanto ad *amphorarum* e *drachmarum*; e nei composti coi suffissi **-cōla** (da *colo* = abito, e quindi « abitante ») e **-gēna** (da *gigno* = genero, e quindi « originario »), come « *caelicōla* » = abitante del cielo; « *Graiugēna* » = nato in Grecia; « *Troiugēna* » = nato a Troia, che presentano le forme *caelicōlum, Graiugēnum, Troiugēnum*, accanto a *caelicolarum, Troiugenarum, Graiugenarum*.

c) Nel **dativo ed ablativo plurale** i nomi femminili « *filia* » = figlia, « *dea* » = dea, « *liberta* » = schiava liberata, e, nel linguaggio degli allevatori, anche « *mula* » = mula, ed « *equa* » = cavalla, escono in **-abus**, per distinguersi dai rispettivi maschili uscenti in *-is* della seconda declinazione.

Così « ai figli e alle figlie = *filiis et filiabus* », « agli dei e alle dee = *deis et deabus* », « ai cavalli ed alle cavalle = *equis et equabus* », ecc.

§ 13. Particolarità del numero.

Per il **numero** c'è da osservare che:

a) Vi sono non pochi nomi comuni e nomi di città che hanno soltanto il plurale (*pluralia tantum*). Ne citiamo alcuni dei più noti:

<i>divitiae, arum</i> = la ricchezza	<i>Athenae, arum</i> = Atene
<i>insidiae, arum</i> = l'insidia	<i>Syracusae, arum</i> = Siracusa
<i>indutiae, arum</i> = la tregua	<i>Thebae, arum</i> = Tebe
<i>deliciae, arum</i> = la delizia	<i>Cannae, arum</i> = Canne
<i>minae, arum</i> = la minaccia	<i>Cumae, arum</i> = Cuma
<i>nuptiae, arum</i> = le nozze	<i>Pisae, arum</i> = Pisa

b) Vi sono nomi che al plurale hanno un significato notevolmente diverso dal singolare. Ne riportiamo alcuni dei più comuni:

<i>copia, ae</i> = abbondanza	<i>copiae, arum</i> = mezzi, truppe
<i>littera, ae</i> = lettera dell'alfabeto	<i>litterae, arum</i> = lettera missiva, letteratura
<i>vigilia, ae</i> = veglia	<i>vigiliae, arum</i> = sentinelle
<i>opera, ae</i> = opera	<i>operae, arum</i> = operai

Note di grammatica storica

SINGOLARE

1. **Nominativo.** La vocale tematica del *nominativo singolare* era *a* lunga, come documentano forme del dialetto osco-umbro, e i temi in *a* pura della prima declinazione greca (cfr. $\chi\acute{\omega}\rho\bar{a}$). Si abbreviò poi per la tendenza della lingua latina a render brevi le *sillabe finali*.

2. **Genitivo.** La forma più antica del genitivo usciva in **-as**. Es.: *Dux ipse vias* (= *viae*; Enn.). L'uscita *-as* si perse ben presto, tranne che nelle formule fisse *pater, mater, filius, filia familias*, per dar luogo nella lingua del periodo arcaico alla terminazione in *-āi*, formata probabilmente dall'*ā* del tema e dall'*i* caratteristica del genitivo della seconda declinazione (*dominī*). Nella lingua arcaica si trovano esempi in Ennio, Plauto, Lucrezio e persino in Virgilio. Es.: *Olli* (= *illi*) *respondit rex Albāi Longāi* (Enn.) = A lui rispose il re di Alba Longa. Nell'epoca classica ad *āi* bisillabico si sostituì *āi* monosillabico e successivamente subentrò il dittongo *ae*.

3. **Dativo.** *Rosae* deriva da un antico **rosāi* con trasformazione nell'epoca classica del dittongo *āi* in *ae*.

4. **Accusativo.** *Rosām* deriva da *rosām*. L'abbreviamento qui si deve ad una legge generale in latino per cui ogni vocale lunga, in *sillaba finale*, si abbrevia, se è seguita da consonante diversa da *s*.

5. **Vocativo.** La vocale tematica era, come nel nominativo, *lunga*; divenne breve per influsso dell'abbreviamento del nominativo.

6. **Ablativo.** *Rosā* deriva da un antico **rosād*, in cui la *d* è caduta, come sempre dopo vocale lunga. Es.: *Troiād* (= *Troiā*) *exibant capitibus opertis* (Nev.). La *d* è rimasta, dopo una vocale breve, in poche parole. Es.: *ād, apūd*.

PLURALE

1. **Nominativo - Vocativo.** La primitiva forma del *nom.* e *voc. plurale* era in **-as**. Es.: *Quot laetitias insperatas* (= *laetitiae insperatae*) *mi irrepsere in sinum* (Pomponio) = Quanta gioia insperata mi entrò nell'animo. Ben presto l'uscita **-as** fu eliminata in favore di **-ai** (cfr. il *nom. pl.* greco $\chi\acute{\omega}\rho\alpha\iota$), che si trasformò nell'epoca classica in **-ae**.

2. **Genitivo.** *Rosārum* deriva da un'antica desinenza **som*: **rosāsōm*, e di qui, per la trasformazione in *r* di *s* intervocalica (*rotacismo*), si ebbe **rosārom*,

quindi *rosārum*. Il fenomeno del rotacismo appare evidente in *flos, floris* (da **flosis*), *corpus, corporis* (da **corposis*). La trasformazione di *s* intervocalica in *r* pare si debba far risalire all'epoca di Appio Claudio il Cieco.

3. **Dativo - Ablativo.** *Rosīs* deriva da un antico **rosāīs*, in cui *-ais*, passando per un intermedio *-eis*, si contrasse in *-īs*.

4. **Accusativo.** *Rosās* deriva dalla forma **rosāns*, in cui si verificò la caduta di *n* davanti ad *s*.

Da quanto si è detto risulta chiaro come si sia in errore quando si dice, ad es., che *a* è la desinenza del *nom. sing.*, in quanto l'*a* di *rosa* non è desinenza, bensì vocale tematica; e così *-am, -as* non sono desinenze dell'*acc. sing.* e *plur.*, ma uscite o terminazioni, poiché le desinenze sono rispettivamente *-m* ed *-s*.

La seconda declinazione.

(genitivo singolare **-i**)

La seconda declinazione comprende sostantivi *maschili*, *femminili* e *neutri* col tema in **-o**.

I maschili e femminili escono al *nom. sing.* in **-us**, i neutri in **-um**.

Vi è però un gruppo di nomi maschili che termina al *nom. sing.* in **-er** (*-ir*). I maschili e femminili hanno uno stesso paradigma; i neutri hanno un paradigma a sé.

Tutti indistintamente, maschili, femminili e neutri, escono al *gen. sing.* in **-i**. Nel maschile e nel neutro seguono la seconda declinazione anche gli *aggettivi* della *prima classe* (vedi § 19).

§ 14. Maschili e femminili in **-us**.

lupūs, lupi (m.) = il lupo

	SINGOLARE		PLURALE	
Nom.	<i>lup-ūs</i>	il lupo	<i>lup-ī</i>	i lupi
Gen.	<i>lup-ī</i>	del lupo	<i>lup-ōrum</i>	dei lupi
Dat.	<i>lup-ō</i>	al lupo	<i>lup-īs</i>	ai lupi
Acc.	<i>lup-ūm</i>	il lupo	<i>lup-ōs</i>	i lupi
Voc.	<i>lup-ě</i>	o lupo	<i>lup-ī</i>	o lupi
Abl.	<i>lup-ō</i>	dal lupo	<i>lup-īs</i>	dai lupi

Come « *lupus* » si declinano i nomi femminili in **-us** della 2^a declinazione (per lo più nomi di piante). Es.: *fagus* (= il faggio), *gen. fagi*, *dat. fago*, ecc. Così: *populus* (= il pioppo), *ulmus* (= l'olmo), *cerāsus* (= il ciliegio), ecc.

Osservazione.

□ Nota le uscite simili:

a) in **-o** escono *dativo* e *ablativo sing.*; dunque *lupo* può significare tanto « al lupo » (dat.) quanto « dal lupo, col lupo », ecc. (abl.);

b) in **-i** escono il *gen. sing.*, il *nom.* e *voc. plur.*; dunque *lupi* può significare « del lupo (*gen.*), i lupi (*nom. pl.*), o lupi (*voc. pl.*) »;

c) in **-is** escono il *dat.* e *abl. plur.*; dunque *lupis* può significare « ai lupi (*dat.*), dai lupi, con i lupi, ecc. (*ablativo*) ».

N. B. Il *dativo* e l'*ablativo plurale* hanno **uscite uguali** in tutte le declinazioni.

§ 15. Maschili in **-er**.

puer, puëri = il fanciullo

apër, apri = il cinghiale

	SINGOLARE		PLURALE	
Nom.	<i>puër</i>	<i>apër</i>	<i>puër-ī</i>	<i>apri-ī</i>
Gen.	<i>puër-ī</i>	<i>apri-ī</i>	<i>puër-ōrūm</i>	<i>apri-ōrūm</i>
Dat.	<i>puër-ō</i>	<i>apri-ō</i>	<i>puër-īs</i>	<i>apri-īs</i>
Acc.	<i>puër-ūm</i>	<i>apri-ūm</i>	<i>puër-ōs</i>	<i>apri-ōs</i>
Voc.	<i>puër</i>	<i>apër</i>	<i>puër-ī</i>	<i>apri-ī</i>
Abl.	<i>puër-ō</i>	<i>apri-ō</i>	<i>puër-īs</i>	<i>apri-īs</i>

Osservazioni.

□ 1. Dei sostantivi in **-er**, tutti maschili, alcuni mantengono l'*e* del *nom. sing.* in tutta la declinazione, come *puër, puëri* = il fanciullo; *socër, socëri* = il suocero; *genër, genëri* = il genero; altri invece, più numerosi, la perdono, come *aper, apri* = il cinghiale; *ager, agri* = il campo; *liber, libri* = il libro, ecc.

□ 2. Esce in **-ir** al *nom. sing.* il solo sostantivo *vir, viri* (= uomo), coi suoi composti: *duumvir* (= duumviro), *triumvir* (= triumviro), *decemvir* (= decemviro), ecc. Esso si declina come segue:

vir, viri = l'uomo

	SINGOLARE	PLURALE
Nom.	<i>vir</i>	<i>vir-ī</i>
Gen.	<i>vir-ī</i>	<i>vir-ōrum</i>
Dat.	<i>vir-ō</i>	<i>vir-īs</i>
Acc.	<i>vir-ūm</i>	<i>vir-ōs</i>
Voc.	<i>vir</i>	<i>vir-ī</i>
Abl.	<i>vir-ō</i>	<i>vir-īs</i>

□ 3. Il *vocativo* singolare nei nomi in **-er** (o **-ir**) è uguale al *nominativo*. Es.: *puer* = il fanciullo (*nom.*), *puer* = o fanciullo (*voc.*).

N. B. Si tenga presente che il *nominativo* e il *vocativo* hanno **uscite uguali** in tutte le declinazioni, sia nel singolare che nel plurale (unica eccezione il *voc. sing.* dei nomi in **-us** della seconda declinazione).

§ 16. Neutri in *-um*.

bellum, belli = la guerra

	SINGOLARE		PLURALE	
Nom.	<i>bell-ŭm</i>	la guerra	<i>bell-ă</i>	le guerre
Gen.	<i>bell-i</i>	della guerra	<i>bell-ōrŭm</i>	delle guerre
Dat.	<i>bell-ō</i>	alla guerra	<i>bell-is</i>	alle guerre
Acc.	<i>bell-ŭm</i>	la guerra	<i>bell-ă</i>	le guerre
Voc.	<i>bell-ŭm</i>	o guerra	<i>bell-ă</i>	o guerre
Abl.	<i>bell-ō</i>	dalla guerra	<i>bell-is</i>	dalle guerre

Osservazioni.

□ 1. I *nomi neutri*, tanto in questa che nelle altre declinazioni, hanno uscite simili nei tre *casi diretti* sia del singolare che del plurale: *nom.*, *voc.* e *acc.* Qui abbiamo *nom.*, *voc.* e *acc. sing.* in *-ŭm*, *nom.*, *voc.* e *acc. plur.* in *-ă*. Quindi: *bellum* = la guerra (*nom.*), la guerra (*acc.*), o guerra (*voc.*); *bella* = le guerre (*nom.*), le guerre (*acc.*), o guerre (*voc.*).

Negli altri casi il paradigma dei neutri coincide esattamente con quello dei *maschili* e *femminili*.

□ 2. **Tre neutri in «us».** Escono in *-us* al *nom.*, *acc.* e *voc. sing.* i tre sostantivi neutri *virus* (= il veleno), *vulgus* (= il volgo), *pelăgus* (= il mare). *Virus* e *vulgus* non hanno plurale. Di *virus* non si trovano usati, in prosa, il *gen.*, *dat.* e *abl. sing.*, a cui si supplisce coi casi corrispondenti di *venenum*.

Nota pratica.

□ Da quanto si è visto, risulta facile distinguere il *genere* dei sostantivi della 2^a declinazione dall'uscita del *nom. sing.* Un nome terminante in *-us* potrà essere *maschile* o *femminile*; un nome in *-er* (o *-ir*) soltanto *maschile*, un nome in *-um* soltanto *neutro*.

Particolarità della seconda declinazione.

Le particolarità della 2^a declinazione riguardano i *casi* e il *numero*.

§ 17. Particolarità dei casi.

Genitivo singolare. I sostantivi propri o comuni in *-ius* o *-ium* hanno comunemente nel *gen. sing.* l'uscita in *-ii*, ma è frequente anche l'uscita contratta in *-i*. Es.: *Aemilius* (= Emilio), *gen. Aemiliī* e *Aemili*; *filīus* (= figlio) *gen. filii* e *filī*; *negotium* (= negozio), *gen. negotiī* e *negoti*, ecc. ⁽¹⁾.

⁽¹⁾ La forma contratta era propria del periodo classico; quella in *-ii*, che anche noi adottiamo, si generalizzò nell'età dell'Impero.

Nota.

☐ Non hanno il gen. in **-ii**, ma regolarmente in **-i** quei sostantivi o aggettivi in **-ius** con la *i* intervocalica equivalente ad una consonante (*i* — *j*). Es. *Gaius*, gen. *Gai*; *Pompeius*, gen. *Pompei*; *plebeius*, gen. *plebei*, ecc. L'osservazione vale anche per il nom. dat. e abl. plur. Es.: *Graius* (= greco), nom. plur. *Grai*, dat. e abl. plur. *Grais*; così *plebeius*, nom. plur. *plebei*, dat. e abl. plur. *plebeis*.

Vocativo singolare. Il vocativo nei nomi in **-us** esce, come si è già detto, regolarmente in **-e**.

Esce invece in **-ī** (anziché in **-ie**):

a) nei nomi propri di persona uscenti al nom. sing. in **-ius** e nei due nomi comuni **filius** (= figlio) e **genius** (= genio).

Vergilius, voc. **Vergili** = o Virgilio
Antonius, voc. **Antoni** = o Antonio
filius, voc. **filī** = o figlio

b) l'aggettivo possessivo *meus* fa al vocativo « **mi** ». Es.: Figlio mio = *filī mi*;

c) il nome *deus* ha il vocativo uguale al nominativo. Es.: O mio buon Dio = *Mi bone Deus*.

Nota.

☐ *Darius* (= Dario) con l'*i* lunga fa al vocativo regolarmente *Darie*.

Genitivo plurale. Il genitivo plurale, come si è già visto, esce regolarmente in **-orum**. Spesso, invece, esso esce in **-um**:

a) nei sostantivi indicanti *monete* o *misure*, come *nummus* (= moneta), *sestertius* (= sesterzio), *talentum* (= talento), *modius* (= moggio);

b) nei composti di *vir*, come *triumvir*, *decemvir*, *quindecemvir*, ecc.;

c) in alcuni nomi di popolo, come *Danai* (= Danai), e in qualche altro sostantivo, come *liberi* (= i figli), *faber* (= operaio, soldato del genio), *deus* (= dio).

Es.: *Ira deum* (= *deorum*) = L'ira degli dei.
Multa milia modium (= *modiorum*) = Molte migliaia di moggi.
Collegium quindecemvirum (= *-virorum*) = Il collegio dei quindecemviri.
Praefectus fabrum (= *fabrorum*) = Il comandante dei soldati del genio.
Insidiae Danaum (= *Danaorum*) = Le insidie dei Danai.

Il nome **deus** presenta una declinazione tutta sua particolare.

	SINGOLARE	PLURALE
Nom.	<i>deus</i>	<i>dī, dii</i> (rar. <i>dei</i>)
Gen.	<i>dei</i>	<i>deorum</i> o <i>deum</i>
Dat.	<i>deo</i>	<i>dīs, diis</i> (rar. <i>deis</i>)
Acc.	<i>deum</i>	<i>deos</i>
Voc.	<i>deus</i> (<i>dive</i>)	<i>dī, dii</i> (rar. <i>dei</i>)
Abl.	<i>deo</i>	<i>dīs, diis</i> (rar. <i>deis</i>)

§ 18. Particolarità del numero.

Per il numero c'è da osservare che:

a) vi sono dei nomi comuni, per lo più *astratti* o di *materia*, che hanno soltanto il singolare (*singularia tantum*), come:

<i>aurum</i>	= oro	<i>plumbum</i>	= piombo
<i>argentum</i>	= argento, denaro	<i>pontus</i>	= mare

b) vi sono dei nomi *comuni* o di *città* che hanno soltanto il plurale (*pluralia tantum*), come:

<i>libēri, -orum</i>	= i figli	<i>spolia, -orum</i>	= le spoglie, il bottino
<i>supēri, -orum</i>	= gli dèi superni	<i>Argi, -orum</i>	= Argo (città greca)
<i>infēri, -orum</i>	= gli dèi inferi	<i>Delphi, -orum</i>	= Delfo (città greca)
<i>fasti, -orum</i>	= i fasti	<i>Coriōli, -orum</i>	= Corioli (città dei Volsci)
<i>extā, -orum</i>	= le viscere	<i>Arbelā, -orum</i>	= Arbela (città dell'Asia)

c) vi sono nomi che al plurale hanno un *significato diverso* del singolare, come:

<i>ludus, m.</i>	= giuoco, scuola elementare	<i>ludi</i>	= gare, spettacoli pubblici
<i>auxilium</i>	= aiuto	<i>auxilia</i>	= truppe ausiliarie
<i>bonum</i>	= il bene	<i>bona</i>	= i beni di fortuna, sostanze
<i>castrum</i>	= castello, fortino	<i>castra</i>	= accampamento
<i>impedimentum</i>	= impedimento, ostacolo	<i>impedimenta</i>	= carriaggi, salmerie

Note di grammatica storica

1. Tutti i temi della 2^a declinazione erano originariamente in *-ō* che con l'aggiunta della desinenza *-s* diede al nom. sing. la terminazione *-ōs*, oscuratasi poi in *ūs*. L'uscita in *-os* si conservò fino all'età di Cicerone nei nomi in cui era preceduta da *-u*: *servōs*, *equōs*. I nomi in *-ēr* erano temi in *-rō*, nei quali cadde l'*-os* finale: **puer-os* = *puer*; in quelli in cui *r* non era già preceduta da vocale, essa si mutò in *-er*: **agr-os* = **agr* = *ager*. Alcuni temi in *-ro* si sono invece risolti nella forma *-rus*, *-erus*: *taurus*, *numerus*, ecc.

2. La terminazione *-ī* del gen. sing. è originaria. I sostantivi in *-ius*, *-ium* fino all'età di Augusto contraggono il gen. sing. *-ii* in *-ī*. La grafia da noi adottata in *-ii* (*negotii*), si diffuse nell'età imperiale.

3. La terminazione primitiva del dat. sing. era *-oi* (cfr. *Numasioi* nella Fibula Prenestina).

4. L'acc. sing. usciva in *-ōm*, ridottosi ad *-ūm*, analogamente al nom. *ūs* da *-ōs*.

5. Il voc. sing. rappresenta il tema puro, in cui la vocale tematica è soggetta ad apofonia (*ō* = *ē*), come dimostra la forma *puere* in Plauto. I sostantivi in *-ius*, *-ium* escono al voc. sempre in *-ī*: *Antonius*, voc.: *Antonī*. Anche quelli con la penultima sillaba breve al voc. mantengono l'accento su questa: *Valerius*, voc.: *Valērī* (secondo alcuni però *Vālērī*).

6. L'abl. sing. usciva anticamente in **-ōd* (*lupō* da **lupōd* per caduta della *d* finale. Cfr. *Gnaivōd*).

7. La terminazione *-ī* del nom. plur. deriva da un dittongo *-oi*, attenuatosi in *-ei* e poi contrattosi in *-ī*. I nomi in *-ius* mantengono però *-ii* senza contrazione: *fluvius*, *fluvīi*.

8. Il gen. plur. usciva originariamente in **-ōm*. L'uscita in *-orum* si formò per analogia con l'uscita in *-arum* della 1^a declinazione. Quella antica si è conservata nelle forme *deum*, *nummum*, ecc.

9. L'acc. plur. in *-ōs* deriva da **-ons*: *lupōs* da **lupōns*.

Declinazione dell'aggettivo.

(I)

L'aggettivo è, in latino, la seconda delle parti variabili del discorso. Come indica la sua denominazione (*adiectivum*, da *adicio* = aggiungo), esso esprime per lo più una *qualità*, una determinazione, che si aggiunge ad un sostantivo o ad un altro termine usato come sostantivo.

Rispetto alla *declinazione*, l'aggettivo ha:

3 generi	maschile, femminile e neutro.
2 numeri	singolare e plurale.
6 casi	come il sostantivo.

Gli aggettivi si suddividono in *due classi*. Quelli della *prima classe* seguono nel maschile e nel neutro la 2^a declinazione e nel femminile la 1^a declinazione; quelli della *seconda classe* seguono la 3^a declinazione in tutti tre i generi.

§ 19. Aggettivi della prima classe (1^a e 2^a declinazione).

1) Appartengono alla prima classe gli aggettivi col tema in -ō per il *maschile* e il *neutro*, in -ā per il *femminile*. Nel maschile e nel neutro seguono la **seconda declinazione**, nel femminile la **prima**. Presentano quindi tre uscite, che al nom. sing. sono le seguenti:

m.	f.	n.	
-us	-a	-um	<i>altus, alta, altum</i> (= alto)
-er,	-era,	-erum	<i>libēr, libēra, libērūm</i> (= libero)
-er,	-ra,	-um	<i>pulcher, pulchra, pulchrum</i> (= bello) ⁽¹⁾

Nota.

□ Un solo aggettivo esce in -ur, -ura, -urum: *satūr, satūra, satūrūm* (= sazio).

(¹) Nel vocabolario, gli aggettivi non sono registrati come i sostantivi colle due voci del *nom.* e *gen. sing.*, ma con quelle del *nom. sing. m. f. n.*, così:

altus, alta, altum (oppure: *altus, -a, -um*);
libēr, libēra, libērūm (oppure: *libēr, -ēra, -ērūm*);
pulcher, pulchra, pulchrum (oppure: *pulcher, -ra, -rum*).

z) Gli aggettivi in *-us, -a, um* si declinano nel maschile come *lupus, -i*; nel femminile come *rosa, -ae*; nel neutro come *bellum, -i*.

altus, alta, altum = alto

	SINGOLARE			PLURALE		
	m.	f.	n.	m.	f.	n.
Nom.	<i>alt-ŭs</i>	<i>alt-ă</i>	<i>alt-ŭm</i>	<i>alt-ī</i>	<i>alt-ae</i>	<i>alt-ă</i>
Gen.	<i>alt-ī</i>	<i>alt-ae</i>	<i>alt-ī</i>	<i>alt-ōrŭm</i>	<i>alt-ārŭm</i>	<i>alt-ōrŭm</i>
Dat.	<i>alt-ō</i>	<i>alt-ae</i>	<i>alt-ō</i>	<i>alt-īs</i>	<i>alt-īs</i>	<i>alt-īs</i>
Acc.	<i>alt-ŭm</i>	<i>alt-ăm</i>	<i>alt-ŭm</i>	<i>alt-ōs</i>	<i>alt-ās</i>	<i>alt-ă</i>
Voc.	<i>alt-ě</i>	<i>alt-ă</i>	<i>alt-ŭm</i>	<i>alt-ī</i>	<i>alt-ae</i>	<i>alt-ă</i>
Abl.	<i>alt-ō</i>	<i>alt-ā</i>	<i>alt-ō</i>	<i>alt-īs</i>	<i>alt-īs</i>	<i>alt-īs</i>

Altri esempi: *longus, a, um* (= lungo); *latus, a, um* (= largo); *aequus, a, um* (= equo, eguale); *idonēus, a, um* (= adatto); *Graecus, a, um* (= greco); *Romanus, a, um* (= romano); *bonus, a, um* (= buono); *malus, a, um* (= cattivo).

§ 20. **Aggettivi in -er.**

Parallelamente ai sostantivi in *-er* della seconda declinazione, questi aggettivi si distinguono per la flessione in *due gruppi*. Un gruppo, poco numeroso, mantiene la *-e-* del nom. sing. masch. in tutta la flessione e si declina sul modello di *puer, pueri*. Es.: *liber, libēra, libērūm* (= libero). Nell'altro gruppo la *-e-* cade davanti ad *r* seguita da vocale e l'aggettivo si declina sul modello di *aper, apri* ⁽¹⁾. Es.: *pulcher, pulchra, pulchrūm* (= bello).

a) **libēr, libēra, libērūm (= libero)**

	SINGOLARE			PLURALE		
	m.	f.	n.	m.	f.	n.
N.	<i>libēr</i>	<i>libēr-ă</i>	<i>libēr-ŭm</i>	<i>libēr-ī</i>	<i>libēr-ae</i>	<i>libēr-ă</i>
G.	<i>libēr-ī</i>	<i>libēr-ae</i>	<i>libēr-ī</i>	<i>liber-ōrum</i>	<i>liber-ārūm</i>	<i>liber-ōrum</i>
D.	<i>liber-ō</i>	<i>liber-ae</i>	<i>liber-ō</i>	<i>liber-īs</i>	<i>liber-īs</i>	<i>liber-īs</i>
A.	<i>liber-ŭm</i>	<i>liber-ăm</i>	<i>libēr-ŭm</i>	<i>liber-ōs</i>	<i>liber-ās</i>	<i>liber-ă</i>
V.	<i>libēr</i>	<i>liber-ă</i>	<i>liber-ŭm</i>	<i>liber-ī</i>	<i>liber-ae</i>	<i>liber-ă</i>
A.	<i>liber-ō</i>	<i>liber-ā</i>	<i>liber-ō</i>	<i>liber-īs</i>	<i>liber-īs</i>	<i>liber-īs</i>

(1) Negli aggettivi della prima classe, la parte invariabile si ottiene facilmente togliendo dal *nom. sing. femm.* la terminazione *-a*. Es.: *liber, libera, liberum*: parte invariabile *liber-*; *pulcher, pulchra, pulchrum*: parte invariabile *pulchr-*.

Altri esempi: *asper, aspēra, aspērūm* (= aspro); *lacer, a, um* (= lacerò); *miser, a, um* (= misero, infelice); *tener, a, um* (= tenero); *frugifer, a, um* (= fruttifero).

b) **pulcher, pulchra, pulchrum** (= bello)

	SINGOLARE			PLURALE		
	m.	f.	n.	m.	f.	n.
N.	<i>pulchēr</i>	<i>pulchr-ā</i>	<i>pulchr-ūm</i>	<i>pulchr-ī</i>	<i>pulchr-ae</i>	<i>pulchr-ā</i>
G.	<i>pulchr-ī</i>	<i>pulchr-ae</i>	<i>pulchr-ī</i>	<i>pulchr-ōrum</i>	<i>pulchr-ārum</i>	<i>pulchr-ōrum</i>
D.	<i>pulchr-ō</i>	<i>pulchr-ae</i>	<i>pulchr-ō</i>	<i>pulchr-īs</i>	<i>pulchr-īs</i>	<i>pulchr-īs</i>
A.	<i>pulchr-ūm</i>	<i>pulchr-ām</i>	<i>pulchr-ūm</i>	<i>pulchr-ōs</i>	<i>pulchr-ās</i>	<i>pulchr-ā</i>
V.	<i>pulchēr</i>	<i>pulchr-ā</i>	<i>pulchr-ūm</i>	<i>pulchr-ī</i>	<i>pulchr-ae</i>	<i>pulchr-ā</i>
A.	<i>pulchr-ō</i>	<i>pulchr-ā</i>	<i>pulchr-ō</i>	<i>pulchr-īs</i>	<i>pulchr-īs</i>	<i>pulchr-īs</i>

Altri esempi: *aeger, aegra, aegrum* (= malato); *ater, -ra, -rum* (= scuro); *intēger, -ra, -rum* (= intatto); *niger, -ra, -rum* (= nero); *piger* (= pigro); *sacer* (= sacro); *noster* (= nostro); *vester* (= vostro).

N. B. Per tutti gli aggettivi in *-er, -a, -um* il vocativo è uguale al nominativo.

§ 21. Aggettivi pronominali.

Un gruppo di aggettivi, detti *pronominali*, perché hanno uscite caratteristiche della declinazione dei pronomi, escono al gen. sing. in **-ius** e al dat. in **-ī**. Essi sono:

unus, -a, -um = uno, un solo, il solo
totus, -a, -um = tutto
alius, alia, aliud = un altro (*fra molti*)
alter, -ēra, -ērūm = l'altro (*fra due*)
solus, -a, -um = solo
nullus, -a, -um = nessuno
ullus, ulla, -um = alcuno
uter, utra, utrum = quale dei due?

Negli altri casi essi hanno le uscite della declinazione regolare. Allo stesso modo di *uter* si declinano i suoi composti: *neuter* (= nessuno dei due), *uterque* (= l'uno e l'altro) e altri che vedremo trattando i pronomi.

totus, tota, totum (= tutto)

	SINGOLARE			PLURALE		
	m.	f.	n.	m.	f.	n.
Nom.	<i>tot-ŭs</i>	<i>tot-ă</i>	<i>tot-ŭm</i>	<i>tot-ī</i>	<i>tot-ae</i>	<i>tot-ă</i>
Gen.	<i>tot-īus</i>	<i>tot-īus</i>	<i>tot-īus</i>	<i>tot-ōrum</i>	<i>tot-ārum</i>	<i>tot-ōrum</i>
Dat.	<i>tot-ī</i>	<i>tot-ī</i>	<i>tot-ī</i>	<i>tot-īs</i>	<i>tot-īs</i>	<i>tot-īs</i>
Acc.	<i>tot-ŭm</i>	<i>tot-ăm</i>	<i>tot-ŭm</i>	<i>tot-ōs</i>	<i>tot-ās</i>	<i>tot-ă</i>
Voc.	<i>tot-ē</i>	<i>tot-ă</i>	<i>tot-ŭm</i>	<i>tot-ī</i>	<i>tot-ae</i>	<i>tot-ă</i>
Abl.	<i>tot-ō</i>	<i>tot-ā</i>	<i>tot-ō</i>	<i>tot-īs</i>	<i>tot-īs</i>	<i>tot-īs</i>

§ 22. **Concordanza dell'aggettivo.**

L'aggettivo, sia come *attributo* che come *predicato nominale*, concorda in **genere, numero e caso** col sostantivo a cui riferisce. Esempi:

Attributo	<i>scriba doctus</i>	= il dotto scrivano
	<i>scribae docti</i>	= i dotti scrivani
	<i>in antiquā Aegyptō</i>	= nell'antico Egitto
	<i>fortunate puer</i>	= o fortunato fanciullo
	<i>profānum vulgus</i>	= il volgo profano
	<i>candida populus</i>	= un biancheggiante pioppo
Predicato nominale	<i>magister est severus</i>	= il maestro è severo
	<i>magistri sunt severi</i>	= i maestri sono severi
	<i>magistra est severa</i>	= la maestra è severa
	<i>magistrae sunt severae</i>	= le maestre sono severe
	<i>proelium erit asperum</i>	= la battaglia sarà aspra
	<i>proelia erunt aspera</i>	= le battaglie saranno aspre
	<i>Epirus est montuosa</i>	= l'Epiro è montuoso
	<i>Athenae clarae et gloriosae fuerunt</i>	= Atene fu illustre e gloriosa

Esempi di declinazione di sostantivi e aggettivi:

poëta clarus = il poeta illustre

	SINGOLARE		PLURALE	
Nom.	<i>poëtā</i>	<i>clarŭs</i>	<i>poëtae</i>	<i>clarī</i>
Gen.	<i>poëtae</i>	<i>clarī</i>	<i>poëtārum</i>	<i>clarōrum</i>
Dat.	<i>poëtae</i>	<i>clarō</i>	<i>poëtīs</i>	<i>clarīs</i>
Acc.	<i>poëtām</i>	<i>clarŭm</i>	<i>poëtās</i>	<i>clarōs</i>
Voc.	<i>poëtā</i>	<i>clarē</i>	<i>poëtae</i>	<i>clarī</i>
Abl.	<i>poëtā</i>	<i>clarō</i>	<i>poëtīs</i>	<i>clarīs</i>

ulmus frondifera = l'olmo frondoso

	SINGOLARE		PLURALE	
Nom.	<i>ulmūs</i>	<i>frondifērā</i>	<i>ulmī</i>	<i>frondifērae</i>
Gen.	<i>ulmī</i>	<i>frondifērae</i>	<i>ulmōrum</i>	<i>frondifērārum</i>
Dat.	<i>ulmō</i>	<i>frondifērae</i>	<i>ulmīs</i>	<i>frondifērīs</i>
Acc.	<i>ulmūm</i>	<i>frondifērām</i>	<i>ulmōs</i>	<i>frondifērās</i>
Voc.	<i>ulmē</i>	<i>frondifērā</i>	<i>ulmī</i>	<i>frondifērae</i>
Abl.	<i>ulmō</i>	<i>frondifērā</i>	<i>ulmīs</i>	<i>frondifērīs</i>

Altri esempi: *scriba doctus* (= lo scrivano dotto); *liber iucundus* (= il libro piacevole); *ager fecundus* (= il campo fertile); *faber peritus* (= l'operaio pratico); *discipulus piger* (= lo scolaro pigro); *equus aeger* (= il cavallo malato); *laurus sacra* (= il sacro alloro); *fagus umbrosa* (= il faggio ombroso); *cupressus atra* (= il cipresso scuro); *virus mortiferum* (= il veleno mortale); *pelagus profundum* (= il mare profondo).

La terza declinazione.

(genitivo singolare **-is**)

§ 23. Generalità.

La terza, fra tutte le declinazioni, è la più ricca di nomi e quindi anche la più complessa. Essa comprende:

a) temi in consonante, come *consul* = il console (gen. plur. *consul-um*);

b) temi in vocale **-i**, come *navis* = la nave (gen. plur. *navi-um*).

Sul paradigma della 3ª declinazione si declinano gli *aggettivi* della 2ª classe, anch'essi, come i sostantivi, col tema in *vocale* o in *consonante*.

I nomi della terza declinazione possono essere *maschili*, *femminili* e *neutri*.

Essi escono **tutti** al *gen. sing.* in **-is**; il nominativo invece presenta *uscite varie*, per cui non si può stabilire, come per la 1ª e 2ª declinazione, una regola generale.

I nomi *maschili* e *femminili* hanno un **paradigma comune**; il *neutro* ha identici nel *sing.* e nel *plur.* i tre **casi diretti** (*nom.*, *acc.*, *voc.*), negli altri casi ha le stesse uscite dei maschili e femminili.

I nomi che appartengono alla terza declinazione si dividono in due grandi categorie: quella dei **parisillabi** e quella degli **imparisillabi**.

a) **Parisillabi** si dicono quei nomi che hanno un *uguale numero di sillabe* nel *nom.* e *gen. sing.*, come: *ci-vis*, *gen. ci-vis*; *cla-des*, *gen. cla-dis*.

b) **Imparisillabi** si dicono quei nomi che *non* hanno un *ugual numero di sillabe* nel *nom.* e *gen. sing.* (e precisamente nel *gen.* ne hanno *una in più*), come: *con-sul*, *gen. con-sū-lis*; *o-ra-tor*, *gen. o-ra-tō-ris*.

Uscite della terza declinazione

	SINGOLARE		PLURALE	
	m. e f.	n.	m. e f.	n.
Nom.	uscite varie	uscite varie	-ēs	-ă (o -iă)
Gen.	-īs	-īs	-ŭm (o -iŭm)	-ŭm (o -iŭm)
Dat.	-ī	-ī	-ībus	-ībus
Acc.	-ĕm (o -īm)	= al nom.	-ēs	-ă (o -iă)
Voc.	= al nom.	= al nom.	-ēs	-ă (o -iă)
Abl.	-ĕ (o -ī)	-ĕ (o -ī)	-ībus	-ībus

Osservando lo specchio delle terminazioni, notiamo che alcuni casi hanno *doppia uscita*, e precisamente: **acc. sing.**: *-em* o *-im*; **abl. sing.**: *-e* o *-i*; **gen. plur.**: *-um* o *-ium*; **nom., voc. e acc. neutro plur.**: *-a* o *-ia*. In origine, le uscite *-em*, *-e*, *-um*, *-a* erano proprie dei nomi col tema in *consonante*, mentre le uscite *-im*, *-i*, *-ium*, *-ia* erano proprie dei nomi col tema in *vocale*. Successivamente, però, molti *temi* in *consonante* assunsero le uscite dei *temi* in *vocale*, e molti *temi* in *vocale* quelle dei *temi* in *consonante*. Non riuscirebbe agevole quindi, mantenere questa distinzione.

Distingueremo quindi per praticità didattica i nomi della terza declinazione in **tre gruppi**, lasciando per ora da parte l'uscita in *-im* dell'acc. sing., rimasta in pochi temi in *vocale*.

Primo gruppo. Il primo gruppo comprende i *sostantivi imparisillabi* che hanno *una sola consonante* dinanzi all'uscita *-is* del *genitivo sing.* Es.: *Consul, consŭl-is*, m. = console; *natio, natiōn-is*, f. = nazione; *flumen, flumīn-is*, n. = fiume.

Essi escono: nell'*abl. sing.* in **-e**; nel *gen. plur.* in **-um**; nel *nom., acc., voc. neutro plur.* in **-a**.

Secondo gruppo. Il secondo gruppo comprende:

a) *sostantivi parisillabi* maschili e femminili. Es.: *ho-stis, ho-stis*, m. = il nemico; *cla-des, cla-dis*, f. = sconfitta;

b) *sostantivi imparisillabi* maschili, femminili e neutri con *due consonanti* dinanzi all'uscita *is* del *gen. sing.* Es.: *mons, mont-is*, m. = monte; *urbs, urb-is*, f. = città; *os, oss-is*, n. = osso.

Essi escono nell'*abl. sing.* in **-e**; nel *gen. plur.* in **-ium**; nel *nom., acc., voc. neutro plur.* in **-a**.

Terzo gruppo. Il terzo gruppo comprende i *sostantivi neutri* uscenti al *nom. sing.* in **-al, -ar** (nel *gen.* *-ālis, -ārīs*, con l'*ā* lunga), **-e**. Es.: *tribŭn-al, tribunālis*, n. = tribunale; *calc-ar, calcārīs*, n. = sperone; *mar-e, mārīs*, n. = mare.

Essi escono nell'*abl. sing.* in **-i**, nel *gen. plur.* in **-ium**, nel *nom., acc. e voc. neutro plur.* in **-ia**.

§ 24. Primo gruppo.

Il 1° gruppo comprende, come si è detto sopra, i sostantivi **imparisillabi** con *una sola consonante* dinanzi all'uscita *-is* del *genitivo singolare*.

Caratteristiche:

- Ablativo *singolare* in **-e**
- Genitivo *plurale* in **-um**
- Nominativo, accusativo e vocativo *plur. neutro* in **-a**

orator, oratoris, m. = l'oratore

laus, laudis, f. = la lode

corpus, corpōris, n. = il corpo

		SINGOLARE		
		m.	f.	n.
Nom.		<i>orator</i>	<i>laus</i>	<i>corpus</i>
Gen.		<i>oratōr-īs</i>	<i>laud-īs</i>	<i>corpōr-īs</i>
Dat.		<i>orator-ī</i>	<i>laud-ī</i>	<i>corpōr-ī</i>
Acc.		<i>orator-ĕm</i>	<i>laud-ĕm</i>	<i>corpus</i>
Voc.		<i>orator</i>	<i>laus</i>	<i>corpus</i>
Abl.		<i>orator-ĕ</i>	<i>laud-ĕ</i>	<i>corpōr-ĕ</i>
		PLURALE		
Nom.		<i>orator-ēs</i>	<i>laud-ēs</i>	<i>corpōr-ā</i>
Gen.		<i>orator-ūm</i>	<i>laud-ūm</i>	<i>corpōr-ūm</i>
Dat.		<i>orator-ībus</i>	<i>laud-ībus</i>	<i>corpōr-ībus</i>
Acc.		<i>orator-ēs</i>	<i>laud-ēs</i>	<i>corpōr-ā</i>
Voc.		<i>orator-ēs</i>	<i>laud-ēs</i>	<i>corpōr-ā</i>
Abl.		<i>orator-ībus</i>	<i>laud-ībus</i>	<i>corpōr-ībus</i>

Altri esempi: **maschili**: *consul, consūlis* (= console); *dux, ducis* (= duce); *sermo, sermōnis* (= discorso); *homo, homīnis* (= uomo); **femminili**: *legio, legiōnis* (= legione); *aetas, aetātis* (= età); *mulier, muliēris* (= donna); **neutri**: *nomen, nomīnis* (= nome); *vulnus, vulnēris* (= ferita).

N. B. I casi che presentano uguale uscita sono dunque:

Nom. e voc. *sing.* (nei maschili e femminili);

Nom., voc. e acc. *plur.* (*-ēs* nei masch. e femm.);

Nom., voc. e acc. *sing.* e *plur.* (nei neutri);

Dat. e abl. *plur.* (*-ībus* nei masch., femminili e neutri).

Altri nomi col genitivo plurale in **-um**.

Sebbene siano *parisillabi* (dovrebbero quindi appartenere al 2° gruppo), escono al *gen. plur.* in **-um** (anziché in *-ium*), i seguenti nomi:

<i>mater, matris, f.</i>	= madre	gen. plur.	<i>matrum</i>
<i>pater, patris, m.</i>	= padre	»	<i>patrum</i>
<i>frater, fratris, m.</i>	= fratello	»	<i>fratrum</i>
<i>iuvēnis, iuvēnis, m.</i>	= giovane	»	<i>iuvēnum</i>
<i>senex, senis, m.</i>	= vecchio	»	<i>senum</i>
<i>canis, canis, m.</i>	= cane	»	<i>canum</i>
<i>panis, panis, m.</i>	= pane	»	<i>panum</i>
<i>vates, vatis, m.</i>	= indovino	»	<i>vatum</i>
<i>accipiter, accipitris, m.</i>	= sparviero	»	<i>accipitrum</i>

§ 25. Secondo gruppo.

Comprende i nomi **parisillabi** (maschili e femminili) e **imparisillabi** ⁽¹⁾ (maschili, femminili e neutri) con *due consonanti* davanti all'uscita *-is* del *gen. sing.*

Caratteristiche:

- Ablativo *singolare* in **-e**
- Genitivo *plurale* in **-ium**
- Nominativo, accusativo e vocativo *plur. neutro* in **-a**

collis, collis, m. = il colle

mons, montis, m. = il monte

os, ossis, n. = l'osso

	SINGOLARE		
	Parisillabi	Imparisillabi con 2 consonanti	
	m.	m.	n.
Nom.	<i>coll-is</i>	<i>mons</i>	<i>os</i>
Gen.	<i>coll-īs</i>	<i>mont-īs</i>	<i>oss-īs</i>
Dat.	<i>coll-ī</i>	<i>mont-ī</i>	<i>oss-ī</i>
Acc.	<i>coll-ēm</i>	<i>mont-ēm</i>	<i>os</i>
Voc.	<i>coll-is</i>	<i>mons</i>	<i>os</i>
Abl.	<i>coll-ē</i>	<i>mont-ē</i>	<i>oss-ē</i>
	PLURALE		
Nom.	<i>coll-ēs</i>	<i>mont-ēs</i>	<i>oss-ā</i>
Gen.	<i>coll-iūm</i>	<i>mont-iūm</i>	<i>oss-iūm</i>
Dat.	<i>coll-ibus</i>	<i>mont-ibus</i>	<i>oss-ibus</i>
Acc.	<i>coll-ēs</i>	<i>mont-ēs</i>	<i>oss-ā</i>
Voc.	<i>coll-ēs</i>	<i>mont-ēs</i>	<i>oss-ā</i>
Abl.	<i>coll-ibus</i>	<i>mont-ibus</i>	<i>oss-ibus</i>

⁽¹⁾ Questi nomi con **due consonanti** davanti alla desinenza **-is** del *gen. sing.* sono *falsi imparisillabi* poiché in origine erano parisillabi. Vedi note di grammatica storica a fine capitolo.

Altri esempi: **parisillabi**: *finis, finis*, m. (= la fine); *clades, cladis*, f. (= la sconfitta); *classis, classis*, f. (= la flotta); **imparisillabi**: *dens, dentis*, m. (= il dente); *ars, artis*, f. (= l'arte); *cor, cordis*, n. (= il cuore); *mel, mellis*, n. (= il miele).

Eccezioni.

Hanno il genitivo plurale in **-um**, anziché in **-ium**, quantunque *imparisillabi* con *due consonanti* davanti alla desinenza del gen. sing., due nomi:

<i>gigas, gigantis</i> , m. = gigante	gen. plur. gigantum
<i>parens, parentis</i> , m. = genitore	gen. plur. parentum

Altri nomi col genitivo plurale in **-ium**.

Escono nel gen. plur. in **-ium** (anziché in **-um**) alcuni nomi *imparisillabi* con *una sola consonante* dinanzi alla desinenza del genitivo sing. ⁽¹⁾.

Essi sono:

a) I seguenti *sostantivi monosillabi* al nominativo singolare:

<i>cos, cotis</i> , f.	la cote	cot-ium
<i>dos, dotis</i> , f.	la dote	dot-ium
<i>faux, faucis</i> , f.	la fauce	fauc-ium
<i>fraus, fraudis</i> , f.	la frode	fraud-ium
<i>glis, gliris</i> , m.	il ghiro	glir-ium
<i>lis, litis</i> , f.	la lite	lit-ium
<i>mas, maris</i> , m.	il maschio	mar-ium
<i>mus, muris</i> , m.	il topo	mur-ium
<i>vis, (robōris)</i> , f.	la forza	vir-ium
<i>nix, nivis</i> , f.	la neve	niv-ium
<i>ius, iuris</i> , n.	il diritto	iur-ium

b) Nomi di *popolo* ed altri, uscenti in **-ās, -ātis; -īs, -ītis**, come:

<i>Arpinas, Arpinātis</i> , m.	Arpinate	Arpināt-ium
<i>Samnis, Samnītis</i> , m.	Sannita	Samnīt-ium
<i>Quiris, Quirītis</i> , m.	Quirite	Quirīt-ium
<i>Optimātes, -ium</i> , m.	Ottimati	Optimat-ium (o <i>optimatum</i>)
<i>Penātes, -ium</i> , m.	Penati	Penat-ium (o <i>Penatum</i>)

⁽¹⁾ La ragione dell'uscita in **-ium** si spiega in quanto la maggior parte di questi sostantivi erano in origine parisillabi; ad es. in *lis, litis* il nominativo originario era **lītis*.

§ 26. Terzo gruppo.

Comprende nomi **neutri** uscenti al *nom. sing.* in **-al**, **-ar**, (nel gen. in *-ālis*, *-āris* con l'*ā* lunga), **-e**.

Caratteristiche:

- Ablativo *singolare* in **-i**
- Genitivo *plurale* in **-ium**
- Nominativo, accusativo e vocativo *plurale* in **-ia**

animal, animalis = l'animale
calcar, calcaris = lo sperone
mare, maris = il mare

	SINGOLARE		
Nom.	<i>animal</i>	<i>calcar</i>	<i>mare</i>
Gen.	<i>animāl-īs</i>	<i>calcār-īs</i>	<i>mar-īs</i>
Dat.	<i>animāl-ī</i>	<i>calcār-ī</i>	<i>mar-ī</i>
Acc.	<i>animal</i>	<i>calcar</i>	<i>mare</i>
Voc.	<i>animal</i>	<i>calcar</i>	<i>mare</i>
Abl.	<i>animāl-ī</i>	<i>calcār-ī</i>	<i>mar-ī</i>
	PLURALE		
Nom.	<i>animal-iā</i>	<i>calcar-iā</i>	<i>mar-iā</i>
Gen.	<i>animal-iūm</i>	<i>calcar-iūm</i>	<i>mar-iūm</i>
Dat.	<i>animal-ibus</i>	<i>calcar-ibus</i>	<i>mar-ibus</i>
Acc.	<i>animal-iā</i>	<i>calcar-iā</i>	<i>mar-iā</i>
Voc.	<i>animal-iā</i>	<i>calcar-iā</i>	<i>mar-iā</i>
Abl.	<i>animal-ibus</i>	<i>calcar-ibus</i>	<i>mar-ibus</i>

Altri esempi: *sedile, sedīlis* (= sedile); *tribūnal, tribunālis* (= tribunale); *lacūnar, lacunāris* (= soffitto).

Nota.

☐ I neutri uscenti in *-al, -ar* (nel gen. *-ālis, -āris* coll'*a* breve) hanno la declinazione degli *imparisillabi* con una sola consonante (*primo gruppo*). Es.: *nectar, nectāris*; abl. *nectare*; *sal, sālis*; abl. *sale* (essi però non si usano nel plurale).

§ 27. Nomi coll' accusativo in *-im* e l' ablativo in *-i*.

Hanno l' accusativo in **-im** e l' ablativo in **-i**:

a) i seguènti nomi comuni:

		Acc.	Abl.
<i>amussis, is, f.</i>	traguardo	<i>amuss-im</i>	<i>amuss-i</i>
<i>buris, is, f.</i>	manico (dell' aratro)	<i>bur-im</i>	<i>bur-i</i>
<i>ravis, is, f.</i>	raucedine	<i>rav-im</i>	<i>rav-i</i>
<i>sitis, is, f.</i>	sete	<i>sit-im</i>	<i>sit-i</i>
<i>tussis, is, f.</i>	tosse	<i>tuss-im</i>	<i>tuss-i</i>
<i>vis, (roboris), f.</i>	forza	<i>v-im</i>	<i>v-i</i>

b) i nomi di città e di fiume uscenti al *nom. sing.* in **-is**:

		Acc.	Abl.
<i>Neapölis, is, f.</i>	Napoli	<i>Neapöl-im</i>	<i>Neapöl-i</i>
<i>Carälis, is, f.</i>	Cagliari	<i>Caräl-im</i>	<i>Caräl-i</i>
<i>Tibëris, is, m.</i>	il Tevere	<i>Tibër-im</i>	<i>Tibër-i</i>
<i>Aräris, is, m.</i>	l' Arar	<i>Arär-im</i>	<i>Arär-i, ecc.</i>

Nota.

□ Alcuni sostantivi, come *puppis* (= poppa), *febris* (= febbre), *turris* (= torre), *securis* (= scure), ecc., possono uscire all' acc. e abl. sing. tanto in *-im, -i* quanto in *-em, -e*; quindi *febrim* e *febrem*, *febrì* e *febre*.

§ 28. Nomi irregolari della 3^a declinazione.

Alcuni sostantivi si scostano dalla declinazione regolare sotto diversi aspetti. I più comuni sono:

1) **Iugërum, i**, n. = iugero; nel *singolare* segue regolarmente la *seconda* declinazione; nel *plurale* la *terza*: *iugëra, iugërum, iugëribus*, ecc.

2) **Vas, vasis**, n. = vaso; nel *singolare* segue la *terza* declinazione: *vas, vasis, vasi, vas, vase*; nel *plurale* segue la *seconda*: *vasa, vasorum, vasis*, ecc.

3) **Bos, bovis**, m. e f. = bove o vacca; è regolare nel *singolare*; nel *plurale* fa: *boves, boum, bubus* o *bobus* (non *bovibus*), ecc.

4) **Caro, carnis**, f. = la carne; fa: *caro, carnis, carni*, ecc.

5) **Sus, suis**, m. e f. = il porco o la scrofa; si declina come un regolare *imparisillabo*; nel *dat.* e *abl.* plur. esce in *subus* più spesso che in *suibus*.

6) **Iter, itinēris**, n. = viaggio; forma tutti i casi (tranne i tre diretti del sing.) dal tema *itinēr-*: *iter, itinēris, itinēri, iter*, ecc.; plur.: *itinēra, itinērum*, ecc.

7) **Iecur, iecōris**, n. = fegato; fa regolarmente *iecōri, iecur*, ecc., ma da un secondo tema *iecinor-* può fare *iecinōris, iecinōri, iecur*, ecc.

8) **Femur, femōris**, n. = femore, coscia; fa regolarmente *femōri, femur*, ecc.; da un secondo tema *femin-* può fare *femīnis, femīni, femur*, ecc.

9) **Supellex, supellectilis**, f. = la suppellettile; fa regolarmente *supellectili, supellectilem*, ecc., ma ha solo il singolare.

10) **Iuppīter**, m. = Giove, ha la seguente declinazione: *Iuppīter, Iovis, Iovi, Iovem, Iuppīter, Iove*.

11) **Vis**, f. = la forza; si declina: *vis, robōris, robōri, vim, vis, vi*; nel plurale: *vires, virium, viribus, vires, vires, viribus*.

§ 29. Osservazioni sull'uso del numero.

Anche nella terza declinazione vi sono nomi che hanno:

a) il solo singolare (*singularia tantum*):

sanguis, īnis, m. = il sangue

piētus, ātis, f. = la pietà

plebs, plebis, f. = la plebe

senectus, ūtis, f. = la vecchiaia

vesper, ěris, m. = la sera

proles, is, f. = la prole, ecc.

b) il solo plurale (*pluralia tantum*):

Nomi di feste (neutri):

Saturnalia, ium = Saturnali

Bacchanalia, ium = Baccanali

Lupercalia, ium = Lupercali

Ambarvalia, ium = Ambarvali

Nomi geografici o di città:

Alpes, ium, f. = le Alpi

Cyclādes, um, f. = le Cicladi

Sardes, ium, f. = Sardi

Gades, ium, f. = Cadice, ecc.

Nomi vari:

moenia, ium, n. = le mura

viscēra, um, n. = le viscere

Penates, ium, m. = i Penati

Manes, ium, m. = i Mani, ecc.

c) nel plurale un significato diverso che nel singolare, come:

finis, is, m. = fine

sors, tis, f. = sorte

aedes, is, f. = tempio

carcer, ěris, m. = carcere

pars, tis, f. = parte

fines, ium, m. = confini, territorio

sortes, ium, f. = oracolo

aedes, ium, f. = casa

carcēres, um, m. = cancelli

partes, ium, f. = partito, parte

(di un attore)

Declinazione dell'aggettivo.

(II)

§ 30. Aggettivi della seconda classe (3^a declinazione).

Appartengono alla terza declinazione gli aggettivi della *seconda classe*, in cui sono compresi tutti gli aggettivi della lingua latina, tranne quelli appartenenti alla prima classe.

Essi si suddividono, secondo la terminazione del *nom. sing.*, in:

a) aggettivi a **tre uscite**: *una* per il maschile, *una* per il femminile, *una* per il neutro. Es.: *acer* (m.), *acris* (f.), *acre* (n.) = acuto;

b) aggettivi a **due uscite**: *una* per il maschile e femminile, *una* per il neutro. Es.: *dulcis* (m. e f.), *dulce* (n.) = dolce;

c) aggettivi ad **una sola uscita**, *comune* a tutti e tre i generi. Es.: *audax* ⁽¹⁾ = audace.

Caratteristiche. Gli aggettivi della seconda classe, siano essi a *tre*, a *due*, ad *una* uscita, hanno (come i neutri in *-al*, *-ar*, *-e*):

- l'ablativo *singolare* in **-i**
- il genitivo *plurale* in **-ium**
- il nominativo, accusativo e vocativo *plur. neutro* in **-ia**

§ 31. Aggettivi a tre uscite.

acer, acris, acre = acuto

	SINGOLARE			PLURALE		
	m.	f.	n.	m.	f.	n.
Nom.	<i>acēr</i>	<i>acr-ĭs</i>	<i>acr-ĕ</i>	<i>acr-ĕs</i>	<i>acr-ĕs</i>	<i>acr-iă</i>
Gen.	<i>acr-ĭs</i>	<i>acr-ĭs</i>	<i>acr-ĭs</i>	<i>acr-iŭm</i>	<i>acr-iŭm</i>	<i>acr-iŭm</i>
Dat.	<i>acr-i</i>	<i>acr-i</i>	<i>acr-i</i>	<i>acr-ĭbus</i>	<i>acr-ĭbus</i>	<i>acr-ĭbus</i>
Acc.	<i>acr-ĕm</i>	<i>acr-ĕm</i>	<i>acr-ĕ</i>	<i>acr-ĕs</i>	<i>acr-ĕs</i>	<i>acr-iă</i>
Voc.	<i>acēr</i>	<i>acr-ĭs</i>	<i>acr-ĕ</i>	<i>acr-ĕs</i>	<i>acr-ĕs</i>	<i>acr-iă</i>
Abl.	<i>acr-i</i>	<i>acr-i</i>	<i>acr-i</i>	<i>acr-ĭbus</i>	<i>acr-ĭbus</i>	<i>acr-ĭbus</i>

⁽¹⁾ Di questi aggettivi il dizionario dà l'uscita del *nom.* e *gen. sing.*, come nei sostantivi. Questo avviene perché, avendo il *nom.* uscita varia, il *gen.* permette di individuare la radice del tema. Es.: *velox*, *veloc-is*; *potens*, *potent-is*; *vetus*, *vetĕr-is*, ecc.

Osservazioni.

□ Come si vede, questi aggettivi perdono in tutta la declinazione davanti ad *r* l'*e* del nominativo maschile «*acer, ac(e)-ris, ac(e)-re*». Unica eccezione: *celēr, celēris, celēre*, che nel gen. plur. fa *celērum* (raro *celerium*).

□ 2. Le uscite del maschile e femminile sono uguali in tutta la declinazione, tranne che nel *nom.* e *voc.* singolare (m. = *-er*; f. = *-is*).

□ 3. Il neutro, ad eccezione dei *tre casi simili*, ha le stesse uscite del maschile e femminile.

□ 4. Gli aggettivi a tre uscite sono in tutto *tredici*, di cui *sette* in *-er, -ris, -e* e *sei* in *-ster, -stris, -stre*.

<i>acer</i>	<i>acris</i>	<i>acre</i>	= acuto
<i>alācer</i>	<i>alācris</i>	<i>alācre</i>	= alacre, svelto
<i>celēber</i>	<i>celēbris</i>	<i>celēbre</i>	= frequentato, celebre
<i>celer</i>	<i>celēris</i>	<i>celēre</i>	= celere
<i>puter</i>	<i>putris</i>	<i>putre</i>	= putrido
<i>salūber</i>	<i>salūbris</i>	<i>salūbre</i>	= salubre
<i>volūcer</i>	<i>volūcris</i>	<i>volūcre</i>	= alato
<i>campester</i>	<i>campestris</i>	<i>campestre</i>	= campestre
<i>equester</i>	<i>equestris</i>	<i>equestre</i>	= equestre
<i>palūster</i>	<i>palūstris</i>	<i>palūstre</i>	= palustre
<i>pedester</i>	<i>pedestris</i>	<i>pedestre</i>	= pedestre
<i>silvester</i>	<i>silvestris</i>	<i>silvestre</i>	= silvestre
<i>terrester</i>	<i>terrestris</i>	<i>terrestre</i>	= terrestre

Nota.

□ Hanno la stessa declinazione di *acer* i nomi dei mesi in *-ber* come: *September, October, November, December*, in origine aggettivi usati in unione col sostantivo *mensis*, che poi si sottintese. Essi sono adoperati solo nel singolare, al maschile; nel plurale in unione coi sostantivi *Kalendae* (= il 1° del mese), *Nonae* (= il 5 del mese) e *Idus* (= il 13 del mese). Es.: *Nonis Septembribus* = il 5 di settembre.

§ 32. Aggettivi a due uscite.

brevis, breve = breve

	SINGOLARE		PLURALE	
	m. e f.	n.	m. e f.	n.
Nom.	<i>brev-īs</i>	<i>brev-ĕ</i>	<i>brev-ēs</i>	<i>brev-iā</i>
Gen.	<i>brev-īs</i>	<i>brev-īs</i>	<i>brev-iūm</i>	<i>brev-iūm</i>
Dat.	<i>brev-i</i>	<i>brev-i</i>	<i>brev-ibus</i>	<i>brev-ibus</i>
Acc.	<i>brev-ēm</i>	<i>brev-ĕ</i>	<i>brev-ēs</i>	<i>brev-iā</i>
Voc.	<i>brev-īs</i>	<i>brev-ĕ</i>	<i>brev-ēs</i>	<i>brev-iā</i>
Abl.	<i>brev-i</i>	<i>brev-i</i>	<i>brev-ibus</i>	<i>brev-ibus</i>

Altri esempi: *difficilis, e; nobilis, e; gravis, e; utilis, e*, ecc.

Osservazioni.

□ 1. Il *maschile* e *femminile* hanno un unico paradigma; il *neutro* differisce dalla declinazione del maschile e del femminile solo nei tre casi diretti.

□ 2. Hanno questa declinazione anche i nomi di alcuni mesi, come *Aprilis*, *Quintilis* (= luglio), *Sextilis* (= agosto).

§ 33. Aggettivi ad una sola uscita.

audax, audacis = audace

	SINGOLARE		PLURALE	
	m. e f.	n.	m. e f.	n.
Nom.	<i>audax</i>	<i>audax</i>	<i>audac-es</i>	<i>audac-ia</i>
Gen.	<i>audac-is</i>	<i>audac-is</i>	<i>audac-ium</i>	<i>audac-ium</i>
Dat.	<i>audac-i</i>	<i>audac-i</i>	<i>audac-ibus</i>	<i>audac-ibus</i>
Acc.	<i>audac-em</i>	<i>audax</i>	<i>audac-es</i>	<i>audac-ia</i>
Voc.	<i>audax</i>	<i>audax</i>	<i>audac-es</i>	<i>audac-ia</i>
Abl.	<i>audac-i</i>	<i>audac-i</i>	<i>audac-ibus</i>	<i>audac-ibus</i>

A questo gruppo di aggettivi ad una sola uscita appartengono anche i *participi presenti* terminanti in **-ans, -antis, -ens, -entis** (*amans, amantis; legens, legentis*).

laudans, laudantis = che loda

	SINGOLARE		PLURALE	
	m. e f.	n.	m. e f.	n.
Nom.	<i>laudans</i>	<i>laudans</i>	<i>laudant-es</i>	<i>laudant-ia</i>
Gen.	<i>laudant-is</i>	<i>laudant-is</i>	<i>laudant-ium</i>	<i>laudant-ium</i>
Dat.	<i>laudant-i</i>	<i>laudant-i</i>	<i>laudant-ibus</i>	<i>laudant-ibus</i>
Acc.	<i>laudant-em</i>	<i>laudans</i>	<i>laudant-es</i>	<i>laudant-ia</i>
Voc.	<i>laudans</i>	<i>laudans</i>	<i>laudant-es</i>	<i>laudant-ia</i>
Abl.	<i>laudant-e</i>	<i>laudant-e</i>	<i>laudant-ibus</i>	<i>laudant-ibus</i>
	<i>laudant-i</i> (agg.)	<i>laudant-i</i> (agg.)		

Altri esempi: *velox, ōcis*, (= veloce); *rapax, ācis* (= rapace); *concors, ordis* (= concorde); *diligens, entis* (= diligente); *constans, antis* (= costante), ecc.

Osservazione.

□ Come si vede, negli aggettivi ad una sola uscita il paradigma del *maschile* è identico a quello del *femminile*; il *neutro* differisce dal maschile e femm. solo nell'acc. sing. e nei tre casi *diretti* del plurale. Praticamente dunque: *homo audax* = uomo audace; *mulier audax* = donna audace; *animal audax* = animale audace.

Nota.

□ I participi in *-ans*, *-antis* ed *-ens*, *-entis*, quando sono adoperati con valore di *aggettivi*, escono nell'abl. sing. in *-i*; usati invece con valore di veri e propri *participi* o di *sostantivi*, escono in *-e*. Es.: **Ardente** (part.) *curiā, omnes fugērunt* = Ardendo (= poiché ardeva) la curia, tutti fuggirono. — **Ardenti** (agg.) *studio te diligo* = Ti amo con passione ardente. E così si dirà: *A sapiente* (sost.) = Dal sapiente; ma « *A viro sapienti* » = Dall'uomo sapiente.

§ 34. Aggettivi che si scostano dalle uscite comuni.

a) I seguenti aggettivi ad una sola uscita hanno l'*abl.* in *-e*, il *gen. plur.* in *-um* (mancano del nom., acc. neutro plurale):

<i>pauper, paup̄eris</i>	= povero	<i>paup̄ere</i>	<i>paup̄erum</i>
<i>princeps, principis</i>	= primo	<i>princ̄ipe</i>	<i>princ̄ipum</i>
<i>particeps, participis</i>	= partecipe	<i>partic̄ipe</i>	<i>partic̄ipum</i>
<i>superstes, superstitis</i>	= superstite	<i>superst̄ite</i>	<i>superst̄itum</i>
<i>compōs, compōtis</i>	= padrone	<i>compōte</i>	<i>compōtum</i>
<i>sospes, sospitis</i>	= salvo	<i>sosp̄ite</i>	<i>sosp̄itum</i>
<i>dives, divitis</i>	= ricco	<i>divite</i>	<i>divitum</i>
<i>vetus, vet̄eris</i>	= vecchio	<i>vet̄ere</i>	<i>vet̄erum</i>

Note.

□ 1. Di « **dives** » si hanno anche le seguenti forme ridotte: abl. sing. *diti*; gen. plur. *ditium*; nom., acc. neutro plur. *ditia*.

□ 2. « **Vetus** » ha anche il nom., acc. neutro plurale *vet̄era*.

b) Altri aggettivi hanno l'*ablativo* regolarmente in *-i*, ma il *gen. plur.* in *-um*.

<i>memor, mem̄oris</i>	= memore	<i>mem̄ori</i>	<i>mem̄orum</i>
<i>immem̄or, immem̄oris</i>	= immemore	<i>immem̄ori</i>	<i>immem̄orum</i>
<i>inops, in̄opis</i>	= bisognoso	<i>in̄opi</i>	<i>in̄opum</i>
<i>supplex, supplicis</i>	= supplice	<i>suppl̄ici</i>	<i>suppl̄icum</i>
<i>vigil, vigilis</i>	= vigile	<i>vigili</i>	<i>vigilum</i>

Nota.

□ **Vigil** (= il vigile) e **supplex** (= il supplice), usati con valore di sostantivo, escono all'abl. sing. in *-e*. Es.: *A supplice non commōtus est* = Non fu commosso dal supplice.

Riepilogo delle particolarità della 3^a declinazione

Accusativo sing.: esce regolarmente in *-em*;
esce invece in **-im**:

- nei nomi *amussis, buris, ravis, sitis*, ecc. (v. § 27);
- nei nomi di città e di fiumi uscenti al nom. sing. in **-is**: *Tibërim, Neapölim*.

Ablativo sing.: esce comunemente in *-e*;
esce invece in **-i**:

- nei sostantivi che hanno l'acc. in *-im*;
- nei neutri uscenti in *-al, -ar, -e*;
- negli aggettivi della 2^a classe (eccetto: *pauper, dives*, ecc.).

Genitivo plur.: esce comunemente in *-um*;
esce invece in **-ium**:

- nei parisillabi (eccetto *pater, mater, frater*, ecc.);
- negli imparisillabi con 2 consonanti dinanzi all'uscita *-is* del gen. sing. (eccetto *parens* e *gigas*);
- in alcuni monosillabi (*glis, vis, lis*, ecc.);
- nei neutri in *-al, -ar, -e*;
- in alcuni nomi in *-as, -atis; -is, -itis*;
- negli aggettivi della 2^a classe (eccetto *pauper, dives*, ecc.).

Nom., Acc., Voc., neutro plur.: esce comunemente in *-a*;
esce invece in **-ia**:

- nei neutri in *-al, -ar, -e*;
- negli aggettivi della 2^a classe.

Note di grammatica storica

Nella terza declinazione vanno distinti due gruppi principali di temi: 1° temi di consonante tipo *rex* da **reg-s*; 2° temi in vocale -*i* tipo *classi-s*. Questi ultimi si suddividono alla loro volta in: *a*) temi in vocale propriamente detta (*classi-s*); *b*) temi che hanno perduto l'originaria *i* del nom. singolare come *mons*, *montis*, in origine **montis*, *montis* (da *montis* si ebbe *monts* per la scomparsa dell'*i* e quindi, per la caduta del *t* davanti ad *s*, si ebbe la forma *mons*). Sono questi i falsi imparisillabi con *due consonanti* dinanzi all'*-is* del gen. sing. Di qui risulterà chiara sia la nostra collocazione di questi nomi nel gruppo dei parisillabi, sia che la desinenza del gen. plur. è, per tutti i nomi, in *-um*, in quanto l'«*i*» nei parisillabi è parte del tema (*vocale tematica*).

In origine si ebbero dunque due vere e proprie declinazioni, corrispondenti l'una ai temi in consonante, l'altra a quelli in vocale; ma col tempo queste, sotto l'influsso di azioni *analogiche* e *fonetiche*, vennero a modificare il loro stato originario e ad incrociare e confondere tra loro le uscite fino a creare una *declinazione mista*.

Ad un certo punto dell'evoluzione linguistica i due gruppi presentavano le seguenti diversità:

	<i>Temî in consonante</i>	<i>Temî in vocale</i>
	masch.	femm.
Nom.	rex (da * <i>reg-s</i>)	puppî-s
Gen.	regîs (da * <i>reges</i>)	puppîs (da * <i>puppe-is</i>)
Dat.	regî (da * <i>regei</i>)	puppî (da * <i>puppei</i>)
Acc.	regĕm	puppĭm
Voc.	rex (da * <i>reg-s</i>)	puppîs
Abl.	regĕ	puppîd
Nom.	regĕs	puppĕs (da * <i>puppeies</i>)
Gen.	regŭm	puppî-um (da * <i>puppĭom</i>)
Dat.	regĭbus (da * <i>regĭ-bos</i>)	puppĭbus (da * <i>puppĭbos</i>)
Acc.	regĕs (da * <i>regens</i>)	puppĕs (da * <i>puppĭns</i>)
Voc.	regĕs	puppĕs (da * <i>puppeies</i>)
Abl.	regĭbus (da <i>regĭ-bos</i>)	puppĭbus (da * <i>puppĭbos</i>)

SINGOLARE

Nominativo. Il nominativo nei due nomi declinati è *sigmatico*. Infatti nei masch. e femm. il nominativo si forma o aggiungendo al tema *s* (es.: *duc-s* = *duc*) oppure col puro tema senza alcuna aggiunta (es.: *consul*, *consul-is*). Nei nomi neutri il nominativo è di solito il puro tema senz'altra aggiunta, sia pure modificato. Es.: *numen*, *numĭn-is*.

Genitivo. Nei temi in consonante la forma *regis* si ebbe da **regēs* con sostituzione dell'*i* ad *ē*; nei temi in vocale si procedette per analogia e da **puppeis* si passò a *puppis*.

Dativo. *Regi* e *puppi* sono entrambi riduzione da **regei* e **puppei* in cui al dittongo *ei* subentrò *i*.

Accusativo. L'uscita **-em** dei temi in consonante influì sull'uscita **-im** dei temi in vocale, i quali tutti, tranne pochi, presero l'uscita **-em**. In alcuni poi rimase la doppia uscita **-im -em** (cfr. *febr-im* e *febr-em*).

Ablativo. Alla forma *reg-ē* dei nomi in consonante fa riscontro la forma **puppīd* dei temi in vocale, in cui dapprima si ebbe la caduta del *d*, come di regola in sillaba finale lunga, poi per analogia dell'accusativo **-im** passato ad **-em**, si verificò nella maggior parte dei temi in vocale il passaggio dell'*i* ad *e*. In pochi nomi rimase costante l'uscita in **-i**, in alcuni si ebbe la doppia uscita (cfr. *febr-i* e *febr-e*).

PLURALE

Nominativo - Accusativo - Vocativo. I temi in consonante ebbero fin dall'origine nel *nom.*, *acc.* e *voc.* plur. l'uscita **-es**; la forma dell'*acc.* *reges* deriva da **regens*, con la caduta della consonante *n*. Al contrario i temi in vocale, almeno in origine, ebbero due forme distinte: al *nom.* e *voc.* **puppeies*, ridotto a *puppeis*; all'*acc.* **puppins* ridotto a **puppis*. Per un certo periodo nella lingua latina le due forme sussistettero l'una accanto all'altra: *reges* (temi in cons.), *puppis* (temi in voc.); ma alla fine dell'epoca repubblicana, l'uscita **-ēs** del *nom.*, *acc.* e *voc.* dei temi in consonante determinò il cambiamento dell'uscita **-eis** (*nom.* e *voc.*) ed **-īs** (*acc.*) in **-ēs**. Tuttavia nei temi in vocale, compresi gli aggettivi, si mantenne in poesia e talvolta anche in prosa l'originaria uscita **-īs**. (Cfr. *hostīs* = *hostes*; *omnīs* = *omnes*, ecc.).

Genitivo. Usciva originariamente, sia nei temi in vocale che in quelli in consonante, in **-om**: **reg-om*, **puppi-om*, cambiatisi poi in *regum*, *puppium*. Il genitivo è l'unico caso in cui i due tipi rimasero ben distinti. Anche qui tuttavia le due declinazioni spesso si scambiarono, come accadde ad es. nei participi presenti, che, pur avendo il tema in *consonante*, presero nel gen. plur. l'uscita in **-ium** (cfr. *amans*, *amantis*, gen. plur. **amantium**); viceversa in alcuni temi in vocale (cfr. *panis*, *canis*, ecc.) si ebbe l'uscita in **-um** propria dei temi in consonante: *can-um*, *pan-um*. In altri poi sussistettero entrambe le uscite (*civitatum* e *civitatium*; *apum* e *apium*, ecc.).

Dativo - Ablativo. La desinenza originaria era probabilmente in **-bos**, cambiata poi in **-bus** (cfr. *lupos* = *lupus*), dunque **ovi-bos*, poi *ovibus*; nei temi in consonante il *b* della desinenza **-bos**, venendo a trovarsi a contatto colla consonante del tema (**reg-bos*) determinava un suono sgradevole: ad evitare ciò, per analogia coi temi in vocale, s'inserì una «i» eufonica tra il tema e la desinenza e si ebbe *reg-i-bus*.

La quarta declinazione.

(genitivo singolare **-us**)

§ 35. La quarta declinazione comprende sostantivi col tema in **-u** di genere maschile, femminile e neutro.

I **maschili** ed i **femminili** hanno un *unico paradigma* ed escono nel *nom. sing.* in **-ūs**, i **neutri** hanno paradigma proprio ed uscita al *nom. sing.* in **-ū**.

Maschili, *femminili* e *neutri* escono tutti nel *gen. sing.* in **-ūs**. In quanto al genere, la maggior parte sono maschili, pochi i femminili, pochissimi i neutri.

currus, currus (m.) = il carro

cornu, cornus (n.) = il corno

	SINGOLARE		PLURALE	
	maschile	neutro	maschile	neutro
Nom.	curr-ūs	corn-ū	curr-ūs	corn-ūā
Gen.	curr-ūs	corn-ūs	curr-ūūm	corn-ūūm
Dat.	curr-ūi	corn-ū	curr-ibus	corn-ibus
Acc.	curr-ūm	corn-ū	curr-ūs	corn-ūā
Voc.	curr-ūs	corn-ū	curr-ūs	corn-ūā
Abl.	curr-ū	corn-ū	curr-ibus	corn-ibus

Altri esempi: **maschili**: *fructūs, ūs* (= frutto); *motūs, ūs* (= moto); *fletūs, ūs* (= pianto); **femminili**: *manūs, ūs* (= mano); *anūs, ūs* (= vecchia); *nurūs, ūs* (= nuora); **neutri**: *genū, ūs* (= ginocchio); *verū, ūs* (= spiedo).

Osservazioni.

□ 1. I maschili ed i femminili hanno *sei* uscite in **-us** e precisamente: *nom., gen. e voc. sing.*; *nom., acc. e voc. plur.*; **-ūs** è lungo nel plur. e nel gen. sing., è breve nel nom. e voc. sing.

□ 2. I neutri escono in **-ū** in tutto il singolare tranne nel gen. (**-ūs**); nel plur. hanno, come sempre, i tre casi diretti uguali in **-ua**; per il resto si declinano come i maschili e femminili ⁽¹⁾.

⁽¹⁾ I due sostantivi col tema in *u*: *sus, suis* (= il porco); *grus, gruis* (= la gru) seguono la terza declinazione.

Particolarità della quarta declinazione.

§ 36. Dativo ed ablativo plurale in *-ūbus*.

Nel dativo ed ablativo plurale mantengono l'antica terminazione in *-ūbus*:

a) i sostantivi uscenti al *nom. sing.* in *-cus* (tranne *porticus* = il portico) e cioè:

<i>arcus, us, m.</i> = arco	<i>arcūbus</i>
<i>acus, us, f.</i> = ago	<i>acūbus</i>
<i>lacus, us, m.</i> = lago	<i>lacūbus</i>
<i>quercus, us, f.</i> = quercia	<i>quercūbus</i>
<i>specus, us, m.</i> = spelonca	<i>specūbus</i>

b) i sostantivi:

<i>tribus, us, f.</i> = tribù	<i>tribūbus</i>
<i>partus, us, m.</i> = parto	<i>partūbus</i>
<i>artus, us, m.</i> = membro	<i>artūbus</i>

gli ultimi due, forse per non confondersi con i dativi ed ablativi *artibus* (da *ars, artis* = arte) e *partibus* (da *pars, partis* = parte).

c) *portus* (= porto) e *veru* (= spiedo) ammettono le due forme *portibus* e *portūbus*, *veribus* e *verūbus*.

§ 37. Declinazione del nome *domus*.

Il sostantivo *domus* = « la casa », segue in parte la *quarta* e in parte la *seconda* declinazione. Nell'*ablativo singolare* e nell'*accusativo plurale* sono particolarmente preferite le forme della 2^a declinazione *domo* e *domos*.

	SINGOLARE	PLURALE
Nom.	<i>dom-us</i>	<i>dom-us</i>
Gen.	<i>dom-us</i>	<i>dom-uum</i> (poetico <i>dom-orum</i>)
Dat.	<i>dom-ūi</i> (raro <i>dom-o</i>)	<i>dom-ibus</i>
Acc.	<i>dom-um</i>	<i>dom-os</i> (raro <i>dom-us</i>)
Voc.	<i>dom-us</i>	<i>dom-us</i>
Abl.	<i>dom-o</i> (raro <i>dom-u</i>)	<i>dom-ibus</i>

Si tenga inoltre presente la forma frequentissima dell'antico locativo **dom-i** = « in casa, in patria », che si usa soltanto nello *stato in luogo*. Invece *domum* (senza preposizione) si usa per il *moto a luogo* (= a casa, in patria) e *domo* (senza preposizione) per il *moto da luogo* (= da casa, dalla patria).

Osservazione.

□ Il nome **Iesus** (= Gesù) si declina così: nom. *Iesūs*, gen. *Iesū*, dat. *Iesū*, acc. *Iesūm*, voc. e abl. *Iesū*.

Note.

□ 1. In alcuni nomi della 4^a declinazione, accanto all'uscita del gen. sing. in *-us* trovasi un'uscita in *-i* (desunta dalla 2^a declinazione): *senatus*, gen. *senatus* e *senati*; *tumultus*, gen. *tumultus* e *tumulti*; *exercitus*, gen. *exercitus* e *exerciti*.

Viceversa in alcuni nomi di piante, regolarmente della 2^a declinazione, si riscontrano uscite dalla 4^a: *cupressus* (= cipresso), gen. *cupressi* e *cupressus*, abl. *cupressō* e *cupressu*; nom. plur. *cupressus* e *cupressi*; *fagus* (= faggio), gen. *fagus* e *fagi*, ecc.

□ 2. Alcuni sostantivi sono usati per lo più solo nell'ablativo singolare: *ductu*, *iussu*, *hortatu*, *impulsu*, *natu*, ecc.

ductu consulis	= sotto la guida del console
impulsu consulis	= per esortazione del console
iussu consulis	= per comando del console
postulatu consulis	= per richiesta del console
hortatu consulis	= per esortazione del console
maior natu	= maggiore di età

Note di grammatica storica

SINGOLARE

(maschile e femminile)

Nominativo - Vocativo. Ebbero l'uscita in *-ūs* fin dalle origini.

Genitivo. Usciva originariamente in dittongo *-ous*: **fructous*, donde la contrazione in *fructūs* coll'*u* lunga.

Dativo. La forma originaria usciva in *-ei*: **fructuei*, quindi *fructuī* per la contrazione del dittongo *-ei* in *ī*. Accanto al *dativo* in *-ui* si trova anche in Cesare e Cicerone l'uscita in *-ū*: *sumptuī* e *sumptū*, *casuī* e *casū*, *ornatuī* e *ornatū*, ecc.

Ablativo. L'antica uscita dell'*ablativo* era in *-ūd*: **magistratūd*, poi *magistratū* per la caduta della *d* in sillaba finale lunga.

(neutro)

Nominativo - Accusativo - Vocativo. I sostantivi neutri in *-ū* sono pochissimi e fin dal periodo aureo si mostrò la tendenza a sostituirli o col maschile della 4^a declinazione o col neutro della 2^a. Si ha ad es.: *flexile cornum* (Ov.), *Phyrgius cornus* (Varr.), quindi, accanto a *cornu*, *-ūs* neutro, v'era *cornus*, *cornus*, masch. e *cornum*, *-i* neutro; e così oltre *gelu*, *-us* neutro, sono attestate le forme *gelus*, *-ūs* masch. e *gelum*, *-i* neutro.

Genitivo - Dativo. In origine i neutri avevano le uscite *-ūs* *-uī* dei maschili e femminili, ma nell'epoca imperiale all'uscita *-ui* si sostituì nel dativo quella in *-ū*. Rimase, invece, più a lungo il gen. in *ūs*, sostituito più tardi anch'esso coll'uscita *-ū*, in maniera che il *neutro* nel *singolare* divenne una specie di sostantivo indeclinabile.

PLURALE

Nominativo - Accusativo - Vocativo. In origine l'uscita del *nominativo* era distinta da quella dell'*accusativo*; il nom. usciva infatti in *-ēs*: *fructuēs*; l'*accusativo* originario era **fructuns*: con la caduta di *n* dinanzi ad *s* si ebbe poi *fructūs*. Ben presto anche il *nom.* e con esso il *voc.* si uniformarono all'uscita *-ūs* dell'*acc.*, forse per analogia coi nomi della terza declinazione aventi al *nom.* e *acc.* la stessa uscita (cfr. *homines*).

I nomi neutri ebbero fin dalle origini l'uscita in *uā*.

Genitivo. Accanto all'uscita in *-iūm* (da **oum*) è documentata qualche forma in *-īm* per analogia coll'uscita originaria dei temi in *-o* della 2^a declinazione: **currūm** (Verg.) = *currūīm*; **manūm** (Plaut.) = *manīīm*. Ancora più frequente è **passūm** per *passuum*.

Dativo - Ablativo. L'uscita originaria era **bos* che si mutò poi in *-bus*: **fructūbos*, poi *fructūbus*; se non che l'*u* interna, di suono indeciso tra *i* ed *u*, forse per analogia coi temi in consonante della 3^a declinazione del tipo *regibus*, si trasformò definitivamente in *i* e si ebbe *fructibus*. L'*u* originario rimase nei bisillabi in *-cus* e in pochi altri sostantivi, come sopra si è detto.

La quinta declinazione.

(genitivo singolare **-ei**)

§ 38. La quinta declinazione comprende pochi sostantivi col *tema* in *-e*, uscenti al nom. sing. in *-ēs*, al gen. in **-ei**.

dies, diei (m.) = il giorno

res, rei (f.) = la cosa

	SINGOLARE		PLURALE	
	maschile	femminile	maschile	femminile
Nom.	<i>di-ēs</i>	<i>r-ēs</i>	<i>di-ēs</i>	<i>r-ēs</i>
Gen.	<i>di-ēi</i>	<i>r-ēi</i>	<i>di-ērum</i>	<i>r-ērum</i>
Dat.	<i>di-ēi</i>	<i>r-ēi</i>	<i>di-ēbus</i>	<i>r-ēbus</i>
Acc.	<i>di-ēm</i>	<i>r-ēm</i>	<i>di-ēs</i>	<i>r-ēs</i>
Voc.	<i>di-ēs</i>	<i>r-ēs</i>	<i>di-ēs</i>	<i>r-ēs</i>
Abl.	<i>di-ē</i>	<i>r-ē</i>	<i>di-ēbus</i>	<i>r-ēbus</i>

Osservazioni.

□ 1. Hanno declinazione completa nel *singolare* e in tutto il *plurale* soltanto i sostantivi **dies** e **res**.

□ 2. I sostantivi *acies* (= la schiera), *spes* (= la speranza), *facies* (= la faccia), *species* (= l'aspetto), *effigies* (= l'effigie) hanno nel plurale soltanto il *nom.*, *acc.* e *voc.*; tutti gli altri nomi sono completamente privi del plurale.

□ 3. In quanto al genere, i nomi della 5^a declinazione sono tutti femminili, tranne *dies* e il suo composto *meridies* (= mezzogiorno), dei quali *meridies* è sempre maschile; *dies* è maschile in tutto il plurale; anche nel singolare di regola è maschile; è invece *femminile*:

a) quando indica *giorno fissato* per un affare, un abboccamento: *dies dicta*, *dies certa*, *dies constituta*. Es.: *Omnia ad diem constitutum parata erant* = Tutto era pronto per il giorno stabilito;

b) quando indica la *data* di una lettera. Es.: *In epistula dies signata non erat* = Nella lettera non era stato posto il giorno (= la data);

c) quando viene usato nel senso generico di *tempo*. Es.: *Diem perexiguam nobis dedistis* = Ci avete concesso uno spazio di tempo brevissimo.

Note.

☐ 1. Nel gen. e dat. sing. l'*e* dell'uscita *-ei* è *breve*, se preceduta da consonante (es.: *fidēi*); è *lunga*, se preceduta da vocale (es.: *diēi*).

☐ 2. Parecchi nomi della 5^a declinazione uscenti al nom. sing. in *-ies* hanno anche forme uscenti in *-ia* appartenenti alla 1^a declinazione: *pigrities* e *pigritia*; *luxuries* e *luxuria*; *mollietis* e *mollitia*; *barbaries* e *barbaria*; *materies* e *materia*. Di questi nomi al gen. e dat. sing. sono in uso soltanto le forme della prima declinazione: *barbariae*, *luxuriae*, ecc.

Note di grammatica storica

SINGOLARE

Nominativo - Vocativo. La desinenza originaria del nom. sing. era *-s* che diede luogo, in unione con la vocale tematica, all'uscita *-ēs* che rimase sempre inalterata.

Genitivo. In origine per i temi in *-iē* si ebbe per il genitivo un'uscita in *-ēs*. Es.: **rabiēs** (Lucr.) = *rabiēi*; ben presto, sotto l'influenza dei temi in *-o* (2^a declinazione), la desinenza *-s* fu sostituita da *ī*, per cui *diēs* passò a *diēī*. Accanto a *diēī*, che è la forma regolarmente usata, per l'abbreviamento dell'*ī* finale e la perdita del secondo elemento del dittongo, si ebbe un'uscita in *-ē*, cioè *diē*. Es.: *Decima parte diē* (Sall.).

Così il genitivo di un sostantivo tipo *dies* ammetteva tre forme: *diēs* (Enn.), *diēī* (Virg.), *diē* (Sall.).

Dativo. Si è già detto che nei temi in *-ie* il dativo e il genitivo assunsero l'uscita dei temi della prima declinazione: *luxurīes*, gen. **luxurīae**, dat. **luxurīae**. Per analogia col genitivo, accanto all'uscita regolare in *-ei*, si ebbe nel dativo un'uscita secondaria in *-ē*. Es.: **Fidē** (= *fidei*, dat.).

Ablativo. L'ablativo anticamente usciva in **ēd*: **diēd*, poi la *d*, come si è già visto nelle altre declinazioni, si perdettero in sillaba finale lunga.

PLURALE

Nominativo - Accusativo - Vocativo. L'uscita *-ēs* del nom. e voc. risulta dalla contrazione della vocale tematica *-ē* con la desinenza *-ēs*: *rē-ēs* = *rēs*. Nell'accusativo da **rēns* si ebbe *rēs*.

Genitivo. Nei genitivi *re-rum*, *die-rum* si ebbe l'inserzione di *r* per analogia con i temi in *-a* (*rosa-rum*) ed *-o* (*domino-rum*).

Dativo - Ablativo. La forma originaria era in **-bos*: **diebos*, poi *diebus*.

Particolarità del sostantivo e dell'aggettivo.

Particolarità del sostantivo.

§ 39. Sostantivi indeclinabili.

Sono **indeclinabili**, cioè conservano *in tutti i casi la stessa forma*:

1) Gli accusativi **pessum** = « in rovina »; **venum** = « in vendita », usati nelle locuzioni *pessum dare* (anche unito: *pessumdāre*) = mandare in rovina; *venum dare* = mettere in vendita.

2) **Fas** = « il lecito »; **nefas** = « l'illecito », usati di frequente in unione col verbo *sum* (*fas est* = è lecito; *nefas est* = è cosa empia) e nelle espressioni « *ius ac fas colere* » = « rispettare le leggi umane e divine »; « *per fas et nefas* » = « con mezzi leciti e illeciti ».

3) **Sponte** (abl.) = « di spontanea volontà », specie nelle espressioni « *sponte meā, sponte tuā* », ecc. = « di mia, di tua spontanea volontà ».

4) **Instar** = « somiglianza, somiglianza », sempre seguito dal *genitivo*.
Es.: *Equum instar montis aedificant* = Costruiscono un cavallo a guisa (= somiglianza) di monte.

5) **Pondo** = « del peso di » (propriamente abl. di un *pondus, -i*, disusato).
Es.: *Patēra aurea libram pondo* = Una coppa d'oro dal peso di una libbra.
In seguito « *pondo* » si usò con l'omissione di « *libram* », di cui acquistò il significato. Es.: *Vasa aurea pondo centum* = Vasi d'oro di cento libbre.

6) I nomi propri di una lingua straniera, che non sia la greca, come *Ioseph* = Giuseppe; *Abraham* = Abramo; *David* = Davide, ecc.

Note.

☐ 1. Qualche nome ebraico, di uscita più vicina ai nomi latini, venne romanizzato: *Maria, ae, f.* (= Maria); *Iohannes, is* (= Giovanni), ecc.

□ 1. Come si è visto, il nome *Iesus* (= Gesù) si declina così: nom. *Iesūs*, gen. *Iesū*, dat. *Iesū*, acc. *Iesūm*, voc. *Iesū*, abl. *Iesū*.

§ 40. Sostantivi composti.

I nomi composti sono di *due specie*:

a) Composti di un **sostantivo** e di un **aggettivo**, usato in funzione di *attributo*, come *res-publica*, *rei-publicae*, f. = lo Stato; *ius-iurandum*, *iuris-iurandi*, n. = il giuramento; *ros-marinus*, *roris-marini*, m. = rosmarino, nei quali è preferita la grafia separata (*res publica*, *ius iurandum*, *ros marinus*). In questi nomi, il *sostantivo* si declina secondo la declinazione cui appartiene; l'*aggettivo* concorda con esso in *genere*, *numero* e *caso*.

b) Composti di **due sostantivi**, di cui uno in *genitivo*.

Il sostantivo *in genitivo* resta invariato; quello in nominativo si flette secondo la declinazione cui appartiene. I più in uso sono *terrae-motūs*, *terrae-motūs*, m. = terremoto; *agri-cultura*, *agri-culturae*, f. = agricoltura; *iuris-consultus*, *iuris-consulti*, m. = giureconsulto; *legis-lātor*, *legis-latōris*, m. = legislatore, ecc. Anche in questi sostantivi può usarsi la grafia separata (*terrae motus*, *iuris consultus*, ecc).

res-publica (f.) = lo stato

terrae-motus (m.) = il terremoto

	FEMMINILE		MASCILE	
	Singolare	Plurale	Singolare	Plurale
N.	<i>res-publica</i>	<i>res-publicae</i>	<i>terrae-motūs</i>	<i>terrae-motūs</i>
G.	<i>rei-publicae</i>	<i>rerum-publicarum</i>	<i>terrae-motūs</i>	<i>terrae-motuum</i>
D.	<i>rei-publicae</i>	<i>rebus-publicis</i>	<i>terrae-motūi</i>	<i>terrae-motibus</i>
A.	<i>rem-publicam</i>	<i>res-publicas</i>	<i>terrae-motum</i>	<i>terrae-motus</i>
V.	<i>res-publica</i>	<i>res-publicae</i>	<i>terrae-motūs</i>	<i>terrae-motus</i>
A.	<i>re-publica</i>	<i>rebus-publicis</i>	<i>terrae-motu</i>	<i>terrae-motibus</i>

N. B. In realtà i sostantivi sia del 1° che del 2° gruppo sono composti solo apparentemente, in quanto risultano formati o di un *nome* cui si unisce un semplice attributo, o di *due nomi*, di cui uno è il normale complemento di specificazione.

Particolarità dell'aggettivo.

§ 41. Aggettivi indeclinabili.

Come tra i sostantivi, così anche tra gli aggettivi ve ne sono alcuni **indeclinabili**, che conservano *in tutti i casi la stessa forma*. I più comuni sono:

1) **Frugi** = « frugale, dabbene, buono » (propriamente *dativo* di un *frux*, *frugis* = frutto, disusato nel singolare, usato nel plurale *fruges*, *-um* = biade). Si dice dunque: *homo frugi* = uomo dabbene; *homines frugi* = uomini dabbene; *vita frugi* = vita frugale.

2) **Nequam** = « malvagio, briccone, da nulla »; esattamente il contrario di *frugi*. *Homo nequam* = uomo cattivo; *homines nequam* = uomini cattivi, ecc.

3) **Necesse** = « cosa necessaria », usato particolarmente nei modi: *necesse est, erit*, ecc. = è, sarà necessario; *necesse habeo* = stimo necessario, ecc.

4) **Macte** = « bravo, evviva » (propriamente vocativo di un disusato *mactus* = accresciuto, onorato). Si usa comunemente in unione coll'abl. *virtute* e con gli imperativi *es, esto* = sii; *este, estote* = siate. Es.: *Macte virtute esto (este)* = Onore al tuo (al vostro) valore. — *Macte virtute tua!* = Evviva il tuo valore!

5) **Potis** (m.) o **pote** (n.) = « potente » (per lo più in unione col verbo *sum*: *potis est* = può, è possibile). Es.: *Festīna, quantum potis es* (= *potes*) = Affrettati quanto puoi.

Nota.

☐ Da *pote* e *sum* ha origine il composto *possum* (*pote-sum* = *pot-sum* = *possum*).

§ 42. Aggettivi sostantivati.

Gli aggettivi, in latino, come del resto anche in italiano, possono essere usati senza un sostantivo cui si riferiscano (*aggettivi sostantivati*).

Questo avviene:

1) Con aggettivi per i quali è facilmente *intuibile* il sostantivo che di solito li accompagna:

dextra, laeva (sott. *manus, pars*) = la destra, la sinistra

hiberna, aestiva (sott. *castra*) = accampamento invernale, estivo

birēmis, trirēmis (sott. *navis*) = una bireme, una trireme, ecc.

2) Con aggettivi (o participi) che diventano *nomi di persona* maschili o femminili: *amicus, amica* = l'amico, l'amica; *adversarius, adversaria* = l'avversario, l'avversaria; *sponsus, sponsa* = lo sposo, la sposa, ecc.

3) Con aggettivi maschili plurali che possono indicare una *classe* di persone: *divites* = i ricchi; *paupères* = i poveri; *docti* = i dotti; *indocti* = gli ignoranti.

4) Con aggettivi neutri comunemente solo nei *tre casi diretti* del singolare e del plurale (*il caso più frequente ed importante*).

SINGOLARE	<i>iustum</i>	= la cosa giusta, il giusto, la giustizia
	<i>verum</i>	= la cosa vera, il vero, la verità
	<i>utile</i>	= la cosa utile, l'utile, l'utilità
	<i>honestum</i>	= la cosa onesta, l'onesto, l'onestà
	<i>bonum</i>	= la cosa buona, il bene
	<i>malum</i>	= la cosa cattiva, il male
PLURALE	<i>bona</i>	= le cose buone, i beni
	<i>mala</i>	= le cose cattive, i mali
	<i>honesti</i>	= le cose oneste
	<i>futura</i>	= le cose future, il futuro
	<i>caelestia</i>	= le cose (<i>i fenomeni</i>) celesti, ecc.

Nota pratica.

☐ Come si vede, questi *aggettivi neutri sostantivati* vengono resi in italiano con il nome « *cosa* » unito all'aggettivo corrispondente: **honesti** = *le cose oneste*. Il processo inverso si deve pertanto usare nel volgere in latino: « è giusto » opp. « è cosa giusta » = ***iustum est***; « sono cose giuste » = ***iusta sunt***.

Però « la conoscenza delle cose giuste » dovrà tradursi « ***cognitio rerum iustarum*** » e non « ***cognitio iustorum*** », che vorrebbe dire « la conoscenza dei giusti » (*degli uomini giusti*). E così « tutte le cose » = ***omnia***; ma « di tutte le cose, con tutte le cose » dirai ***omnium rerum***, ***omnibus rebus***, ecc. Questo perché di solito l'aggettivo neutro, tanto nel singolare quanto nel plurale, *non si sostantiva nei casi obliqui* ⁽¹⁾, nei quali dunque si deve sempre esprimere il nome *res*.

Declinazione particolare dei nomi greci.

La maggior parte dei nomi propri o comuni di origine greca si flette nelle varie declinazioni con le *stesse terminazioni* dei sostantivi latini. Alcuni invece o hanno solo la terminazione greca o si usano sia colla terminazione latina che con quella greca. Questi nomi con terminazione greca ricorrono soltanto nella 1^a, 2^a, 3^a declinazione. Esaminiamoli brevemente.

(1) Qualche volta anche nei casi obliqui l'aggettivo *neutro* può essere *sostantivato*. Questo avviene quando il senso dell'espressione non può essere interpretato che in un solo modo. Es.: « ***a vero absum*** » può voler dire soltanto: « sono lontano dal vero ». Così « ***secernere mala a bonis*** » distinguere il male dal bene: qui « ***bonis*** » non può essere preso per un maschile per il precedente « ***mala*** » che lo chiarisce.

§ 43. Nomi greci della 1ª declinazione.

I nomi greci della 1ª declinazione possono essere *maschili* e *femminili*. I femminili escono nel *nom. sing.* in **-ē**, i maschili in **-ēs** o **-ās**.

Nelle uscite si modellano sulla 1ª declinazione greca.

	femminili in -e	maschili in -as	maschili in -es
	Alcmena	Enea	Anchise
Nom.	<i>Alcmēn-ē</i> (-a)	<i>Aenē-ās</i>	<i>Anchis-ēs</i>
Gen.	<i>Alcmen-ēs</i>	<i>Aene-ae</i>	<i>Anchis-ae</i>
Dat.	<i>Alcmen-ae</i>	<i>Aene-ae</i>	<i>Anchis-ae</i>
Acc.	<i>Alcmen-ēn</i>	<i>Aene-ān</i> (-am)	<i>Anchis-ēn</i> (-am)
Voc.	<i>Alcmen-ē</i> (-a)	<i>Aene-ā</i>	<i>Anchis-ā</i>
Abl.	<i>Alcmen-ē</i>	<i>Aene-ā</i>	<i>Anchis-ā</i>

Note.

▣ 1. Le uscite poste fra parentesi sono più frequenti in prosa.

▣ 2. Molti nomi di origine greca in *-es* si declinano secondo la *terza declinazione latina*.

§ 44. Nomi greci della 2ª declinazione.

Nei nomi della seconda declinazione si hanno frequentemente desinenze greche; questo si verifica:

a) nel nominativo e accusativo singolare, che possono uscire in **-os** e in **-on** in luogo di *-us* e *-um*.

Nominativo

Cyprus e *Cypros*, f. = Cipro

Ilium e *Ilion*, n. = Ilio

Accusativo

Cyprum e *Cypron*

Ilium e *Ilion*

b) nel genitivo plurale, che può uscire in **-on** in luogo di *-orum* in nomi *maschili* o *neutri* indicanti titoli di libri.

Epodi, m. (= gli Epodi); gen. plur. **Epōdōn**; *Epōdōn liber* = il libro degli Epodi.

Georgicā, n. (= le Georgiche); gen. plur. **Georgicon**; *Georgicon libri* = i libri delle Georgiche.

c) nei nomi propri maschili in *-eus* (dittongo), come: *Aegeus* (= Egeo), *Peleus* (= Peleo), *Orpheus* (= Orfeo), *Theseus* (= Teseo), acc., che si declinano così: nom. *Theseus*, gen. *Thesēi*, dat. *Thesēo*, acc. *Thesēum* o *Thesēa* ⁽¹⁾, voc. *Theseu* ⁽¹⁾, abl. *Thesēo*.

§ 45. Nomi greci della 3^a declinazione.

La maggior parte dei nomi di origine greca della terza declinazione ha assunto le desinenze della declinazione latina. Tuttavia alcune desinenze greche sono rimaste accanto alle latine, più frequenti in poesia, più rare in prosa. Di esse le più comuni sono:

a) Accusativo singolare m. e f. in **-ă** (accanto ad *-em*), come in *Acherontă* per *Acherontem*; *Agamemnōnă* per *Agamemnōnem*; *Hectoră* per *Hectorem*; *Palladă* per *Palladem*; *aēră* (non classico *aërem*); *aethēră* (non classico *aethërem*), ecc.

b) Accusativo singolare in **-in** e **yn** (accanto ad *-im* e *-ym*): si ha nei nomi greci uscenti al nom. sing. in *-is* o *-ys* come in *Zeuxin* (per *-im*); *Halyn* (per *-ym*); *Amphipōlin* (per *-im*); *Tethyn* (per *-ym*); *poēsīn* (per *-im*), ecc.

c) Accusativo plurale in **-ăs** (accanto ad *-es*), che si ha frequentemente coi nomi di popolo, come: *Arcădas* (per *-es*); *Aethiōpas* (per *-es*); *Macedōnas* (per *-es*); *Cyclădas* (per *-es*); *Lingōnas* (per *-es*); *Allobrōgas* (per *-es*); e così pure in: *herōas*, *cratēras*, *lampădas*, ecc.

d) Genitivo singolare in **-ōs** (accanto ad *-is*), come in: *Pallădos*, *Iliădos*, *Aeneīdos*, ecc.

e) I nomi *Sappho* (= Saffo), *Dido* (= Didone), *Calypso* (= Calipso), hanno la seguente declinazione: nom. *Sappho*, gen. *Sapphus*, dat. *Sappho*, acc. *Sappho*, voc. *Sappho*, abl. *Sappho*. *Dido*, accanto a questa declinazione, ne ha una latinizzata: *Dido*, *Didonis*, *Didoni*, *Didonem*, *Dido*, *Didone*.

⁽¹⁾ I nomi greci in *-eus* seguono la 2^a declinazione latina, tranne nel voc. *Theseu* e nell'acc. *Thesēa*, che appartengono propriamente alla 3^a declinazione greca.

I tre gradi dell'aggettivo.

§ 46. Gli aggettivi che determinano una *qualità* del nome cui si riferiscono si dicono **qualificativi**. Nella designazione della qualità, tanto in italiano quanto in latino, si distinguono tre gradi: il *positivo*, il *comparativo* e il *superlativo*.

Grado positivo. - L'aggettivo di grado positivo esprime il concetto puro e semplice della *qualità*.

Es.: Paolo è eloquente = *Paulus est facundus*.

Grado comparativo. - L'aggettivo di grado comparativo porta con sé, come la parola stessa dice, l'idea del paragone, del confronto tra *due termini*. Ora, secondo che il 1° termine possieda la qualità espressa in grado *maggiore*, *uguale* o *minore* del secondo, si hanno tre forme di comparativo: di *maggioranza*, di *uguaglianza*, di *minoranza*.

Es.: Paolo è eloquente $\left\{ \begin{array}{l} \text{più di} \\ \text{quanto} \\ \text{meno di} \end{array} \right\}$ Plinio.

Grado superlativo. - L'aggettivo superlativo indica il massimo grado della qualità posseduta. Esso può essere:

a) **assoluto**, quando esprime il grado più elevato di una qualità, *senza paragone*.

Es.: Demostene fu *eloquentissimo* (o *assai*, *molto eloquente*).

b) **relativo**, quando esprime il massimo grado di una qualità *in relazione a tutti gli altri* (o *a più di due*).

Es.: Demostene fu *il più eloquente* di tutti gli oratori greci.

§ 47. Il comparativo di uguaglianza e di minoranza.

Il comparativo di uguaglianza e quello di minoranza si formano in latino in maniera esattamente corrispondente a quella italiana, come può vedersi dagli esempi seguenti:

Comparativo di uguaglianza { tanto... quanto
tam... quam

Es.: In guerra l'audacia { è tanto necessaria quanto la prudenza.
è così necessaria come la prudenza.
è necessaria al pari della prudenza.

In bello audacia { est **tam** necessaria **quam** prudentia (il modo più usato).
est **ita** necessaria **ut** prudentia.
est necessaria **aeque ac** prudentia.

Comparativo di minoranza { meno... che (o di)
minus... quam

Es.: Paolo è meno eloquente { *di* } Plinio.
 { *che* }

Paulus est minus eloquens quam Plinius.

§ 48. Il comparativo di maggioranza.

Differenza notevole corre invece tra le due lingue nella formazione del comparativo di maggioranza. Mentre in italiano esso si forma premettendo l'avverbio « più » all'aggettivo positivo che resta inalterato (Es.: Paolo è più eloquente *di* [o *che*] Plinio), in latino invece si amplia il tema dell'aggettivo, facendone quasi una parola nuova. Es.: *Paulus est facundior quam Plinius.*

REGOLA. Il **comparativo di maggioranza** si forma aggiungendo alla radice dell'aggettivo (che si ottiene togliendo l'uscita -i (1^a classe), o -is (2^a classe) del genitivo singolare) il suffisso **-ior** (gen. -iōris) per il maschile e femminile, **-ius** (gen. -iōris) per il neutro.

POSITIVO		COMPARATIVO	
Nom.	Gen.	m. e f.	n.
<i>clarus</i>	<i>clar-i</i>	<i>clar-ior</i>	<i>clar-ius</i>
<i>fortis</i>	<i>fort-is</i>	<i>fort-ior</i>	<i>fort-ius</i>
<i>audax</i>	<i>audac-is</i>	<i>audac-ior</i>	<i>audac-ius</i>

Per la flessione il comparativo segue la 3^a *declinazione* e propriamente quella dei temi *imparisillabi* con una sola consonante dinanzi alla desinenza *-is* del genitivo singolare (1^o gruppo). Avrà quindi:

- Ablativo *singolare* in **-e**
- Genitivo *plurale* in **-um**
- Nominativo, accusativo e vocativo *plurale neutro* in **-a**

Comparativo di: **clarus, clara, clarum** = illustre

	SINGOLARE		
	maschile	femminile	neutro
Nom.	<i>clar-ior</i>	<i>clar-ior</i>	<i>clar-ius</i>
Gen.	<i>clar-iōris</i>	<i>clar-iōris</i>	<i>clar-iōris</i>
Dat.	<i>clar-iori</i>	<i>clar-iori</i>	<i>clar-iori</i>
Acc.	<i>clar-iorem</i>	<i>clar-iorem</i>	<i>clar-ius</i>
Voc.	<i>clar-ior</i>	<i>clar-ior</i>	<i>clar-ius</i>
Abl.	<i>clar-iore</i>	<i>clar-iore</i>	<i>clar-iore</i>
	PLURALE		
Nom.	<i>clar-iōres</i>	<i>clar-iōres</i>	<i>clar-iōra</i>
Gen.	<i>clar-iorum</i>	<i>clar-iorum</i>	<i>clar-iorum</i>
Dat.	<i>clar-ioribus</i>	<i>clar-ioribus</i>	<i>clar-ioribus</i>
Acc.	<i>clar-iores</i>	<i>clar-iores</i>	<i>clar-iora</i>
Voc.	<i>clar-iores</i>	<i>clar-iores</i>	<i>clar-iora</i>
Abl.	<i>clar-ioribus</i>	<i>clar-ioribus</i>	<i>clar-ioribus</i>

§ 49. Traduzione del secondo termine di paragone.

Il **secondo termine di paragone** dopo un comparativo di maggioranza si rende in due modi:

- a) con **quam** e il caso del primo termine;
- b) oppure in *ablativo semplice*.

Es.: Il cavallo è più veloce del toro.

Equus est velocior { **quam** taurus
 } tauro

POSITIVO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO	
<i>pulcher</i> (gen. <i>pulchr-i</i>)	<i>pulchr-ior</i>	<i>pulch-er-rimus,</i>	<i>-er-rima, -er-rimum</i>
<i>niger</i> (gen. <i>nigr-i</i>)	<i>nigr-ior</i>	<i>nig-er-rimus,</i>	<i>-er-rima, -er-rimum</i>

2) Sei aggettivi, che escono nel nom. sing. in **-īlis**, fanno il comparativo regolarmente; hanno invece il superlativo in **-il-līmus, -il-līma, -il-līmum**.

POSITIVO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO
<i>facilis</i>	<i>facil-ior</i>	<i>fac-il-līmus</i>
<i>difficilis</i>	<i>difficil-ior</i>	<i>diffic-il-līmus</i>
<i>similis</i>	<i>simil-ior</i>	<i>sim-il-līmus</i>
<i>dissimilis</i>	<i>dissimil-ior</i>	<i>dissim-il-līmus</i>
<i>humilis</i>	<i>humil-ior</i>	<i>hum-il-līmus</i>
<i>gracilis</i>	<i>gracil-ior</i>	<i>grac-il-līmus</i>

Nota.

□ *Utilis, nobilis*, ecc., sono regolari e fanno *utilissimus, nobilissimus*, ecc.

3) Gli aggettivi composti in **-dīcus, -fīcus, -vōlus** hanno il comparativo e superlativo rispettivamente in **-entior, -entius; -entissimus, -a, -um**.

POSITIVO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO
<i>male-dīcus</i> ⁽¹⁾	<i>maledic-entior</i>	<i>maledic-entissimus</i>
<i>magnī-fīcus</i>	<i>magnific-entior</i>	<i>magnific-entissimus</i>
<i>bene-vōlus</i>	<i>benevol-entior</i>	<i>benevol-entissimus</i>

Nota.

□ Anche *providus* = provvido, *validus* = valido, *egēnus* = bisognoso, fanno *providentior, providentissimus; valentior, valentissimus; egentior, egentissimus*.

4) Gli aggettivi uscenti in **-us** preceduto da *vocale* (**-īus, -ēus, -ūus**) non hanno una forma propria di comparativo e di superlativo, ma li formano *perifrasticamente*, premettendo all'aggettivo positivo l'avverbio **magis** (= più) per il *comparativo*, **maxime** ⁽²⁾ (= massimamente) per il *superlativo*.

POSITIVO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO
<i>dubīus</i>	magis <i>dubius, -a, -um</i>	maxime <i>dubius, -a, -um</i>
<i>idonēus</i>	magis <i>idoneus, -a, -um</i>	maxime <i>idoneus, -a, -um</i>
<i>ardūus</i>	magis <i>arduus, -a, -um</i>	maxime <i>arduus, -a, -um</i>

⁽¹⁾ *Maledīcus, benevōlus, providus, validus, egēnus* formano il comparativo e superlativo non dal loro tema, ma da quello dei **participi** dei verbi corrispondenti: *maledīcens, benevōlens, providens, valens, egens*. Di *validus* c'è anche *validior, validissimus*.

⁽²⁾ È questa la forma di comparativo e superlativo che si estese sempre più nel periodo della decadenza e poi si continuò nelle *lingue neolatine*, con la sostituzione di *più* (**plus**) a *magis* per il comparativo.

Non sono soggetti a questa regola gli *aggettivi* in *-quus*, in cui il primo *-u* non ha un vero suono vocalico, ma è un puro segno grafico per rendere il suono di *q* (= *qu*). Es.: *Antiquus*: comp. *antiquior*; superl. *antiquissimus*.

Nota.

☐ Di *strenuus* (= valoroso), accanto a **maxime strenuus**, c'è anche **strenuissimus**, ma il comparativo fa regolarmente *magis strenuus*; di *pius* = pio, si trova, seppure tardivo, il superlativo **piissimus**.

5) Formano il comparativo e il superlativo con temi diversi dal positivo gli *aggettivi*:

POSITIVO		COMPARATIVO	SUPERLATIVO
<i>bonus</i>	= buono	melior, melius	optĭmus
<i>malus</i>	= cattivo	peior, peius	pessĭmus
<i>parvus</i>	= piccolo	minor, minus	minĭmus
<i>magnus</i>	= grande	maior, maius	maxĭmus
<i>multus</i>	= molto	plus	plurĭmus

Note.

☐ 1. Anche in italiano, come in latino, abbiamo: *buono, migliore, ottimo; cattivo, peggiore, pessimo, ecc.*, ma, accanto a questa formazione con temi diversi, v'è anche quella regolare: *buono, più buono, buonissimo; cattivo, più cattivo, cattivissimo*, che in latino manca. Quindi **melior** = migliore o più buono; **optĭmus** = ottimo o buonissimo.

☐ 2. **Plus** nel singolare ha valore di *sostantivo neutro* ed ha solo le forme *plus* (nom. e acc.) e *pluris* (gen.): questa ultima usata solo come genitivo di *prezzo* o di *stima*. Es.: *Aestimo plus te quam fratrem tuum* = Stimo più te che tuo fratello; al plurale ha declinazione completa: *plures* (n. *plura*), *plurium*, *pluribus*, ecc. Esiste anche il suo composto *complures* (n. *complura*), *complurium*, *compluribus*, ecc. *Plures* vale « più, più numerosi »; *complures* significa « parecchi, molti », cioè il composto *complures* non ha alcun senso comparativo.

6) Alcuni comparativi e superlativi, che denotano per lo più spazio o tempo, sono formati da un *positivo* disusato o da un *avverbio* o da una *preposizione*.

		COMPARATIVO		SUPERLATIVO	
<i>infra</i>	al di sotto	inferior	inferiore	infĭmus o imĭmus	infimo
<i>supra</i>	al di sopra	superior	superiore	supremus o summus	supremo o sommo
<i>extra</i>	al di fuori	exterior	esteriore	extremus	estremo
<i>intra</i>	dentro	interior	interiore	intĭmus	intimo
<i>ultra</i>	di là	ulterior	ulteriore	ultĭmus	ultimo

<i>citra</i>	di qua	citerior	citeriore (più di qua)	citimus	il più al di qua (il più vicino)
<i>post</i>	dopo	posterior	posteriore	postremus	ultimo (1)
<i>prae</i> (o <i>pro</i>)	dinnanzi	prior	primo (di due)	primus	primo fra molti
<i>de</i>	giù da	deterior	meno buono	deterimus	il meno buono
<i>prope</i>	vicino	propior	più vicino	proximus	vicinissimo
<i>potis</i>	potente	potior	più efficace, preferibile	potissimus	il migliore, il preferibile

Nota.

☐ I due aggettivi indeclinabili **frugi** = «dabbene, frugale» e **nequam** = «da nulla, malvagio», fanno al comparativo e superlativo rispettivamente **frugalior**, **frugalissimus** (dal tema di *frugalis*) e **nequior**, **nequissimus**.

7) Alcuni aggettivi, mancanti del superlativo o del comparativo, oppure di entrambi, prendono le forme di altri aggettivi di *significato affine*.

POSITIVO		COMPARATIVO	SUPERLATIVO
<i>iuvenis</i>	giovane	iunior	admōdum iuvenis o minus natu
<i>senex</i>	vecchio	senior	admōdum senex o maximus natu
<i>vetus</i>	antico	vetustior (da <i>vetustus</i>)	vetustissimus (o veterrimus)
<i>novus</i>	nuovo	recentior (da <i>recens</i>)	recentissimus
<i>sacer</i>	sacro	sanctior (da <i>sanctus</i>)	sanctissimus (o sacerrimus)
<i>ferus</i>	feroce	ferocior (da <i>ferox</i>)	ferocissimus

§ 54. Prefissi con valore superlativo.

In espressioni italiane come queste: «quell'uomo è *stra-ricco*, quel giovane è *arci-bello*» abbiamo reso superlativi gli aggettivi «ricco, bello» con i prefissi «*stra-*, *arci-*». Analogamente in latino si può rendere *superlativo* un aggettivo premettendo al positivo i prefissi **prae-**, **per-**:

<i>acutus</i>	acuto	superl.	praeacutus (vale <i>acutissimus</i>)
<i>clarus</i>	illustre	superl.	praeclarus (vale <i>clarissimus</i>)
<i>magnus</i>	grande	superl.	permagnus (vale <i>maximus</i>)

(1) Esiste anche la forma «**postūmus**» = postumo, col significato di «nato dopo la morte del padre».

I gradi dell'avverbio.

§ 55. Formazione dell'avverbio positivo.

Molti degli avverbi si formano dagli aggettivi nel modo seguente:

a) se l'aggettivo è della *prima classe*, si sostituisce all'-*i* del gen. sing. la vocale **-ē**.

<i>liber, -eri</i>	= libero	avverbio: <i>libēr-ē</i>	= liberamente
<i>strenuus, -ūi</i>	= valoroso	» <i>strenū-ē</i>	= valorosamente

b) se l'aggettivo è della *seconda classe*, si sostituisce all'-*is* del gen. sing. l'uscita **-īter**.

<i>celer, -eris</i>	= celere	avverbio: <i>celer-īter</i>	= celermente
<i>gravis, -is</i>	= grave	» <i>grav-īter</i>	= gravemente

Se l'aggettivo termina in *-ans, -antis* o in *-ens, -entis* si sostituisce all'-*is* del gen. sing. l'uscita **-er**.

<i>costans, -antis</i>	= costante	avverbio: <i>constant-er</i>	= costantemente
<i>diligens, -entis</i>	= diligente	» <i>diligent-er</i>	= diligentemente

§ 56. Formazione dell'avverbio comparativo e superlativo.

Per il *comparativo* dell'avverbio si usa il *comparativo neutro singolare* dell'*aggettivo* corrispondente.

Per il *superlativo* si usa il *superlativo* dell'*aggettivo* corrispondente, sostituendo **-e** all'-*i* del genitivo singolare.

POSITIVO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO
<i>celeriter</i> celermente	celerius più celermente	celerrime celerissimamente
<i>clare</i> chiaramente	clarius più chiaramente	clarissime chiarissimamente
<i>male</i> malamente	peius peggio	pessime pessimamente

Qualora l'aggettivo corrispondente non abbia una forma propria di comparativo e di superlativo, si ricorre anche per gli avverbi alla perifrasi con *magis* o *maxime*. Es.: *Dubie*: compar. **magis dubie**; superl. **maxime dubie**.

Note di grammatica storica

COMPARATIVO

In origine il suffisso del comparativo di maggioranza era **-ios* (nom.), **-iosis* (gen.). Es.: **melios*, **meliosis*. In seguito la *s* intervocalica si sonorizzò in *r* (rotacismo) e da **meliosis* si ebbe *melioris*, come da *corpus*, **corposis* si ebbe *corpus*, *corporis*. Per analogia **-ios* del nom. passò a *-ior*: **melios* = **melior**. Nel neutro invece *-s* rimase e si ebbe *-ios* = **ius**. Qualche traccia di questa antica forma appare ancora; ad es. Varrone ha *meliosem* = *meliosem* e in Festo si ha *maiosibus* = *maioribus* e *meliosibus* = *melioribus*.

SUPERLATIVO

Il suffisso comune a tutte le forme di *superlativo* è *-mo*, che insieme alla desinenza *s* dà **mos*, quindi *-mus*. Esso però in pochi casi si unisce direttamente alla radice dell'aggettivo senza che sia preceduto da altro suffisso. In tutto i suffissi del superlativo sono cinque: **mo*, **o-mo*, **so-mo*, **to-mo*, **is-so-mo*.

1) **-mo**, come in *sup-mos* = **summos*, poi *summus*.

2) **-omo**, come **inf-o-mo-s*, da cui, per il passaggio di *o* ad *i*, in sillaba interna, si ebbe **infimos*, poi *infimus*.

3) **-somo**, come in *mag-so-mos*, da cui si ebbe poi *maxo-mo-s*, quindi *maximus*. Con questo suffisso si formano anche i tipi in *-errimus* e *-illimus*: **acer-so-mos*, che per l'assimilazione del gruppo *rs* in *rr*, si cambiò in **acerromos* e quindi *acerrimus*. Alla stessa maniera in **facil-so-mo-s* il gruppo *ls* si assimilò in *ll* e si ebbe **facil-lomos*, quindi *facillimus*.

4) **-tomo**, come in **op-to-mos*, da cui si ebbe **optimos*, quindi *optimus*.

5) **-is-so-mo**, come in **alt-is-so-mos* da cui si ebbe *altissimus*. Quest'ultimo è senza dubbio il suffisso più comune e più diffuso.

Anche in italiano vi sono 5 tipi di suffissi nella formazione del superlativo, derivati esattamente dalla lingua madre: 1°) *supre-mo*; 2°) *int-imo*; 3°) *mas-simo*; 4°) *ot-timo*; 5°) *facil-issimo*.

I numerali.

§ 57. Si hanno in latino tre categorie di *aggettivi numerali* e una di *avverbi numerali*.

Gli **aggettivi numerali** sono:

1) **cardinali**, quando rispondono con un numero alla domanda: « Quanti? » (lat.: **quot?**). Es.: **Septem** *fuērunt reges Romanorum* = Sette furono i re dei Romani;

2) **ordinali**, quando indicano il posto, in un dato ordine, di persone o di cose. Es.: *Tarquinius Superbus* **septimus** *fuit rex Romanorum* = Tarquinio il Superbo fu il settimo re dei Romani;

3) **distributivi**, quando il numero risponde alla domanda: « Quanti per ciascuno? » o « Quanti per volta? » (lat.: **quotēni?**). Es. *Camēli* **bina** *tubēra in dorso habent* = I cammelli hanno due gobbe per ciascuno sulla groppa.

Gli **avverbi numerali** sono quelli che esprimono « quante volte » (lat.: **quotiens?**) avviene una data azione. Es.: *Siccius Dentatus* **centies et vicies** *in aciem descendit* = Siccio Dentato andò in battaglia cento venti volte.

Le tre serie degli aggettivi numerali e quella degli avverbi numerali appaiono nel prospetto delle due pagine che seguono:

Prospetto dei numerali.

CIFRE		CARDINALI	ORDINALI	DISTRIBUTIVI	AVVERBI NUMERALI
Arabiche	romane	(Quot? = Quanti?)	(Quotus? = A qual posto?)	(Quotēni? = Quanti per volta?)	(Quotiens? = Quante volte?)
1	I	<i>unus, -a, -um</i>	<i>primus, -a, -um</i>	<i>singūli, -ae, -a</i>	<i>sēmel</i>
2	II	<i>duo, duae, duo</i>	<i>secundus, -a, -um</i> o <i>alter, -ēra, -ērum</i>	<i>bīni, -ae, -a</i>	<i>bīs</i>
3	III	<i>tres, tres, tria</i>	<i>tertius, -a, -um</i>	<i>terni, -ae, -a</i>	<i>ter</i>
4	IV (o IIII)	<i>quattuor</i>	<i>quartus, -a, -um</i>	<i>quaterni, -ae, -a</i>	<i>quater</i>
5	V	<i>quinque</i>	<i>quintus, -a, -um</i>	<i>quini, -ae, -a</i>	<i>quinquies</i>
6	VI	<i>sex</i>	<i>sextus, -a, -um</i>	<i>seni, -ae, -a</i>	<i>sexies</i>
7	VII	<i>septem</i>	<i>septimus, -a, -um</i>	<i>septēni, -ae, -a</i>	<i>septies</i>
8	VIII	<i>octo</i>	<i>octavus, -a, -um</i>	<i>octōni, -ae, -a</i>	<i>octies</i>
9	IX	<i>novem</i>	<i>nonus, -a, -um</i>	<i>novēni, -ae, -a</i>	<i>novies</i>
10	X	<i>decem</i>	<i>decimus, -a, -um</i>	<i>deni, -ae, -a</i>	<i>decies</i>
11	XI	<i>undēcim</i>	<i>undecimus, -a, -um</i>	<i>undēni, -ae, -a</i>	<i>undecies</i>
12	XII	<i>duodēcim</i>	<i>duodecimus, -a, -um</i>	<i>duodēni, -ae, -a</i>	<i>duodecies</i>
13	XIII	<i>tredēcim</i>	<i>tertius decimus</i>	<i>terni deni</i>	<i>ter decies</i>
14	XIV	<i>quattuordēcim</i>	<i>quartus decimus</i>	<i>quaterni deni</i>	<i>quater decies</i>
15	XV	<i>quindēcim</i>	<i>quintus decimus</i>	<i>quini deni</i>	<i>quindecies (o quinquies decies)</i>
16	XVI	<i>sedēcim</i>	<i>sextus decimus</i>	<i>seni deni</i>	<i>sedecies (o sexies decies)</i>
17	XVII	<i>septendēcim</i>	<i>septimus decimus</i>	<i>septēni deni</i>	<i>septies decies</i>
18	XVIII	<i>duodeviginti</i>	<i>duodevicesimus</i>	<i>duodevicēni</i>	<i>octies decies</i>
19	XIX	<i>undeviginti</i>	<i>undevicesimus</i>	<i>undevicēni</i>	<i>novies decies</i>
20	XX	<i>viginti</i>	<i>vicesimus (o vigesimus)</i>	<i>vicēni</i>	<i>vicies</i>
21	XXI	<i>viginti unus, -a, -um</i>	<i>unus et vicesimus</i> o <i>vicesimus unus</i>	<i>viceni singuli</i> o <i>singuli et viceni</i>	<i>vicies semel</i> o <i>semel et vicies</i>
22	XXII	<i>viginti duo, -ae, -o</i>	<i>alter et vicesimus</i>	<i>vicēni bini</i>	<i>vicies bis</i>
23	XXIII	<i>viginti tres, -tria</i>	<i>vicesimus tertius</i>	<i>vicēni terni</i>	<i>vicies ter</i>

CIFRE		CARDINALI	ORDINALI	DISTRIBU- TIVI	AVVERBI NUMERALI
arabiche	romane	(Quot ? = Quanti?)	(Quotus ? = A qual po- sto?)	(Quoteni ? = Quanti per volta?)	(Quotiens ? = Quante volte?)
28	XXVIII	<i>duodetriginta</i>	<i>duodetricesimus</i>	<i>duodetriceni</i>	<i>duodetricies</i>
29	XXIX	<i>undetriginta</i>	<i>undetricesimus</i>	<i>undetriceni</i>	<i>(undetricies)</i>
30	XXX	<i>triginta</i>	<i>tricesimus (o trigesimus)</i>	<i>triceni</i>	<i>tricies</i>
40	XL (o XXXX)	<i>quadriginta</i>	<i>quadragesimus</i>	<i>quadrageni</i>	<i>quadrages</i>
50	L	<i>quinguaginta</i>	<i>quinguagesimus</i>	<i>quinguageni</i>	<i>quinguages</i>
60	LX	<i>sexaginta</i>	<i>sexagesimus</i>	<i>sexageni</i>	<i>sexages</i>
70	LXX	<i>septuaginta</i>	<i>septuagesimus</i>	<i>septuageni</i>	<i>septuages</i>
80	LXXX	<i>octoginta</i>	<i>octogesimus</i>	<i>octogeni</i>	<i>octogies</i>
90	XC (o LXXXX)	<i>nonaginta</i>	<i>nonagesimus</i>	<i>nonageni</i>	<i>nonagies</i>
100	C	<i>centum</i>	<i>centesimus</i>	<i>centeni</i>	<i>centies</i>
101	CI	<i>centum (et) unus</i>	<i>centesimus primus</i>	<i>centeni singuli</i>	<i>centies semel</i>
200	CC	<i>ducenti, -ae, -a</i>	<i>ducentesimus</i>	<i>ducenti</i>	<i>ducenties</i>
300	CCC	<i>trecenti, -ae, -a</i>	<i>trecentesimus</i>	<i>treceni</i>	<i>trecenties</i>
400	CD (o CCCC)	<i>quadringenti, -ae, -a</i>	<i>quadringente- simus</i>	<i>quadringeni</i>	<i>quadrin- genties</i>
500	D (o IO)	<i>quingenti, -ae, -a</i>	<i>quingentesimus</i>	<i>quingeni</i>	<i>quingenties</i>
600	DC	<i>sescenti, -ae, -a</i>	<i>sescentesimus</i>	<i>sesceni</i>	<i>sescenties</i>
700	DCC	<i>septingenti, -ae, -a</i>	<i>septingentesi- mus</i>	<i>septingeni</i>	<i>septingenties</i>
800	DCCC	<i>octingenti, -ae, -a</i>	<i>octingentesi- mus</i>	<i>octingeni</i>	<i>octingenties</i>
900	CM (o DCCCC)	<i>nongenti, -ae, -a</i>	<i>nongentesimus</i>	<i>nongeni</i>	<i>nongenties</i>
1.000	M (o CIO)	<i>mille</i>	<i>millesimus</i>	<i>singula milia</i>	<i>millies</i>
2.000	MM (o CIÖCIO o II)	<i>duo milia (o millia)</i>	<i>bis millesimus</i>	<i>bina milia</i>	<i>bis millies</i>
10.000	X̄ (o CCIOÖ)	<i>decem milia</i>	<i>decies millesi- mus</i>	<i>dena milia</i>	<i>decies millies</i>
100.000	CCCIOÖÖ (o C̄)	<i>centum milia</i>	<i>centies millesi- mus</i>	<i>centena milia</i>	<i>centies millies</i>
1.000.000	CCCCIOÖÖÖ o X̄	<i>decies centena milia</i>	<i>decies centies millesimus</i>	<i>decies cen- tena milia</i>	<i>decies centies millies</i>

§ 58. Numerali cardinali.

1) Dei cardinali sono *declinabili* soltanto: *unus* (= uno), *duo* (= due), *tres* (= tre), i numeri delle *centinaia* (escluso *centum* indeclinabile) e *milia* (= migliaia).

	unus			duo		
	m.	f.	n.	m.	f.	n.
Nom.	<i>unus</i>	<i>una</i>	<i>unum</i>	<i>duo</i>	<i>duae</i>	<i>duo</i>
Gen.	<i>uniūs</i>	<i>uniūs</i>	<i>uniūs</i>	<i>duorum</i>	<i>duarum</i>	<i>duorum</i>
Dat.	<i>unī</i>	<i>unī</i>	<i>unī</i>	<i>duōbus</i>	<i>duābus</i>	<i>duōbus</i>
Acc.	<i>unum</i>	<i>unam</i>	<i>unum</i>	<i>duos (duo)</i>	<i>duas</i>	<i>duo</i>
Voc.	<i>(une)</i>	<i>(una)</i>	<i>(unum)</i>	<i>duo</i>	<i>duae</i>	<i>duo</i>
Abl.	<i>uno</i>	<i>una</i>	<i>uno</i>	<i>duobus</i>	<i>duabus</i>	<i>duobus</i>

	tres			milia
	m.	f.	n.	n.
Nom.	<i>tres</i>	<i>tres</i>	<i>tria</i>	<i>milia</i>
Gen.	<i>trium</i>	<i>trium</i>	<i>trium</i>	<i>milium</i>
Dat.	<i>tribus</i>	<i>tribus</i>	<i>tribus</i>	<i>milibus</i>
Acc.	<i>tres</i>	<i>tres</i>	<i>tria</i>	<i>milia</i>
Voc.	<i>tres</i>	<i>tres</i>	<i>tria</i>	<i>milia</i>
Abl.	<i>tribus</i>	<i>tribus</i>	<i>tribus</i>	<i>milibus</i>

2) **Unus, -a, -um** = « uno, uno solo, il solo ». Si usa anche al plurale: *uni, unae, una* nel senso di « i soli », « soltanto », o contrapposto ad *alteri* (*uni... alteri* = gli uni... gli altri) o coi nomi che hanno solo il plurale (**una castra** = un solo accampamento; **unae nuptiae** = un solo matrimonio).

3) Come *duo* si declina **ambo, ambae, ambo** (= ambedue); gen. *amborum, ambarum, amborum*, dat. *ambōbus, ambābus, ambōbus*, ecc.

4) I numeri delle *centinaia*, da **ducenti, -ae, -a** fino a *nongenti* compreso, si declinano come il plurale degli aggettivi della 1^a classe; quindi gen. *ducentorum, ducentarum, ducentorum*, dat. *ducentis*, ecc. Qualche volta il gen. esce in *-um* anziché in *-orum*. Es.: *Trecentum* (= *trecentorum*) *pedum* = Di 300 piedi.

5) **Mille** è aggettivo indeclinabile (Es.: *mille homines* = 1000 uomini; *mille hominibus* = a 1000 uomini). Per tradurre « duemila, tremila, quattromila », ecc., si usa **milia**, che è sostantivo declinabile neutro e significa propriamente « migliaia »; perciò in qualunque caso sia usato, esso vuole dopo di sé in genitivo il nome che lo determina:

Mille equites ceciderunt.
Dux cum mille militibus cecidit.

Tria milia hostium fugerunt.

Mardonius cum ducentis milibus pe-
ditum et viginti milibus equitum
apud Plataeas pugnavit.

Mille cavalieri caddero.
Cadde il comandante con mille sol-
dati.

Tre mila nemici (lett.: tre migliaia
di nemici) fuggirono.

Mardonio combatté presso Platea
con duecento mila fanti e venti mila
cavalieri.

Se poi alle migliaia seguono *centinaia*, *decine* od *unità*, il sostantivo si può mettere o in **genitivo** subito dopo *milia* (costruzione più usata) o in fondo a tutta l'espressione nello **stesso caso** di *milia*.

Il console giunse nell'accampamento
con 2023 soldati.

Consul in castra venit cum duobus
*milibus **militum** et viginti tribus.*
Consul in castra venit cum duobus
*milibus viginti tribus **militibus**.*

6) I numeri come 18, 19; 28, 29 (cioè gli ultimi due di ogni decina) si formano di preferenza sottraendo 2 o 1 dalla decina successiva: *duodeviginti* = 18 (cioè 20 — 2); *undeviginti* = 19 (cioè 20 — 1); *duodetriginta* = 28 (cioè 30 — 2); *undetriginta* = 29, ecc.; meglio che *decem octo*, *decem novem*, ecc.

7) Nei numeri 21, 22, 23; 31, 32, 33, ecc. si mettono *prima le unità* e poi le decine, congiungendole con *et*, oppure *prima le decine* e poi le unità senza *et*. Es.: 21 = *unus et viginti* oppure *viginti unus*; 33 = *tres et triginta* oppure *triginta tres*, ecc.

8) Oltre il 100, il *numero minore* si mette di regola *dopo il maggiore* senza *et*. Es.: 152 = *centum quinquaginta duo*. Con le migliaia seguite da centinaia, *et* (o *ac*) di solito si esprime. Es.: 1300 = *mille et trecenti*.

Note.

□ 1. *Sescenti* e *mille* talora sono usati in senso indeterminato (= *infiniti*, *innumerabili*).

□ 2. Un milione si dice *decies centena milia* (= 10 volte centomila); « due milioni » = *vicies centena milia* (= 20 volte centomila), e così via.

§ 59. Numerali ordinali.

1) Gli ordinali si usano generalmente in latino come in italiano. Es.: *Aeneidos liber tertius* = Il terzo libro dell'Eneide. Però coi nomi indicanti « anno, giorno, ora », invece dei cardinali come in italiano, il latino si serve degli *ordinali*.

Nell'anno trecento cinquanta cin-
que.

Anno trecentesimo quinquagesimo
quinto.

Nota.

☐ A proposito di date, si notino queste espressioni che spesso vi si accompagnano: *ab urbe condita* (oppure *post urbem* o *Romiam conditam*) = dalla fondazione di Roma; *ante Christum natum* = avanti Cristo; *post Christum natum* = dopo Cristo (abbr.: *ab u. c.*; *a. Chr. n.*; *p. Chr. n.*).

2) « Primo » si traduce **primus** (che propriamente è superlativo), quando ci si riferisce a più di due persone o cose; ma per indicare « il primo » di due si usa il comparativo *prior*. Così « il secondo » di due è « alter », mentre « secundus » vale « il seguente ».

Septem Romanorum reges fuerunt;
primus fuit Romulus.
Incipe, Mopse, prior.

Sette furono i re dei Romani; il primo fu Romolo.
Comincia tu per primo, o Mopso.
(Il dialogo è tra due pastori, Menalca e Mopso).

3) Negli ordinali da 13° a 17° il numero delle unità precede quello della decina senza *et*. Es.: *Tertius decimus* = 13°; *quartus decimus* = 14°, ecc.

Negli altri si ha la stessa collocazione dei cardinali. Tuttavia si noti che in 21°, 31°, 41°, ecc. si preferisce **unus** a *primus*; in 22°, 32°, 42°, ecc. si preferisce **alter** a *secundus*.

Es.: 21° = *unus et vicesimus* oppure *vicesimus unus*.
22° = *alter et vicesimus* oppure *vicesimus alter*.

§ 60. Numerali distributivi.

1) I numerali distributivi sono *aggettivi* della 1ª classe e si declinano sul modello del plurale di *altus, alta, altum*. Il gen. plur. nel *maschile* e nel *neutro* esce per lo più in **-um** (anziché in *-orum*), tranne in *singuli*.

Nota.

☐ In unione con *milium* si ha sempre la forma in **-um** anche per il *femminile*.

2) In latino i distributivi si usano nei seguenti casi:

a) per rispondere, come si è detto, alla domanda « quanti per ciascuno? » o « quanti per volta? » (lat.: **quotēni?**).

Versus senarii senos pedes habent.

I versi senari hanno sei piedi per ciascuno.

Caesar et Ariovistus denos milites ad colloquium adduxerunt.

Cesare ed Ariovisto condussero al colloquio dieci soldati per ciascuno.

Eā viā bini carri transire poterant.

Per quella strada potevano passare due carri per volta.

b) invece dei cardinali, coi nomi che in latino mancano del singolare (*pluralia tantum*) e con quelli che nel plurale hanno significato diverso dal singolare. In questo caso si usa **uni** invece di *singŭli* e **trini** invece di *terni*.

Unae nuptiae.	Un solo matrimonio.
Trinae nuptiae.	Tre matrimoni.
Unae litterae.	Una sola epistola.
Trinae litterae.	Tre epistole.
Una castra.	Un solo accampamento.

Invece:

<i>Una littera.</i>	Una sola lettera dell'alfabeto.
<i>Tres litterae.</i>	Tre lettere dell'alfabeto.
<i>Unum castrum.</i>	Un solo castello.
<i>Duo castra.</i>	Due castelli.

c) nelle *moltiplicazioni* per esprimere il *moltiplicando*, mentre il *moltiplicatore* si traduce coll'avverbio numerale e il *prodotto* col cardinale.

<i>Bis bina sunt quattuor.</i>	Due per due fa quattro.
--------------------------------	-------------------------

§ 61. Avverbi numerali.

Gli **avverbi numerali**, come si è visto, rispondono alla domanda « *quante volte?* » (lat.: **quotiens?**).

<i>Semel in anno licet insanire.</i>	Una volta all'anno è lecito far pazzie.
<i>Bis vincit qui se vincit in victoria.</i>	Vince due volte chi nella vittoria vince se stesso.

Essi inoltre si usano:

a) nelle *moltiplicazioni* per esprimere il moltiplicatore (vedi § 60, c);

b) in *luogo dei cardinali*, per indicare *grosse somme di denaro*, sottintendendo sempre *centum milia* o *centena milia* (= 100.000).

Decies sestertium (= <i>decies centena milia sestertium</i>).	Un milione di sesterzi (= 10 volte 100.000).
Vicies sestertium.	Due milioni di sesterzi.

Nota.

☐ Si distinguano espressioni come « cinque volte » (= *quinq̄ies*), da quelle del tipo: « per la quinta volta » (= *quintum*); per queste ultime si usa il neutro sing. degli aggettivi **ordinali**.

Appendice

Le frazioni

- 1) Per indicare le frazioni si usa il sostantivo *pars* al denominatore.
- 2) Se il numeratore è *uno*, questo non si esprime. Es.: $\frac{1}{5} = \text{quinta pars}$.
- 3) Se il numeratore è superiore ad *uno*, questo si indica con numeri *cardinali*, e il denominatore con *ordinali*. Es.: $\frac{3}{5} = \text{tres quintae (partes)}$.
- 4) Se il denominatore supera di *uno* il numeratore, il denominatore non si esprime. Es.: $\frac{2}{3} = \text{duae partes}$.
- 5) $\frac{1}{2}$ si dice *dimidia pars*; aggiunto a numeri interi si traduce col sostantivo *semis*, *semissis*. Es.: *Fossa erat sex pedes et semissem alta* = La fossa era profonda sei piedi e mezzo.

Le cifre romane.

1) I segni grafici usati dai Romani per esprimere i numeri erano le lettere seguenti:

$$I = 1; V = 5; X = 10; L = 50; C = 100; D = 500; M = 1000.$$

2) I multipli di 1, 10, 100 e 1000 si esprimono ripetendo i segni corrispondenti, ma solo fino a 4 volte.

$$\text{Es.: } 3 = III; 4 = IIII; 200 = CC; 3000 = MMM.$$

3) Un numero messo a *destra* di uno *superiore* si intende aggiunto ad esso.

$$\text{Es.: } VII = 7 \quad (= 5 + 2); \quad XI = 11 \quad (= 10 + 1); \quad DX = 510 \quad (500 + 10); \\ MCCC = 1300 \quad (= 1000 + 300).$$

4) I segni *I*, *X*, *C* quando *precedono* qualsiasi numero superiore, indicano che da questo bisogna *soltrarre* 1, 10, 100.

Es.: $IV = 4$ ($= 5 - 1$); $IX = 9$ ($= 10 - 1$); $XC = 90$ ($= 100 - 10$);
 $CD = 400$ ($= 500 - 100$); $CM = 900$ ($= 1000 - 100$).

5) Il segno *D* ($= 500$) può anche essere sostituito da *IO*; ogni *O* aggiunto a destra di tale numero equivale ad un nostro zero, e indica che il numero va moltiplicato per 10, 100, 1000, ecc.

Es.: $IOO = 5000$; $IOOO = 50.000$; $IOOOO = 500.000$, ecc.

6) Il segno *M* ($= 1000$) può anche essere sostituito da *CIO*; questo poi si intende moltiplicato per 10 se si aggiunge un *O* a *destra* e un *C* a *sinistra*; per 100, per 1000 e così via se i due segni si aggiungono 2, 3 volte, ecc.

Es.: $CCIOO = 10.000$; $CCCIOOO = 100.000$.

7) Una linea orizzontale sovrapposta ad un numero indica che il numero stesso è moltiplicato per 1000.

Es.: $\bar{X} = 10.000$; $\bar{C} = 100.000$; $\bar{XL} = 40.000$, ecc.

8) Un numero racchiuso entro il segno $\overline{\square}$ è moltiplicato per 100.000.

Es.: $\overline{XC} = 9.000.000$; $\overline{V} = 500.000$.

I pronomi.

§ 62. I pronomi si distinguono tanto in italiano quanto in latino in:

1) Pronomi **personali** e **riflessivi**, a cui si collegano i pronomi **possessivi**, come: *io, tu, mio, tuo*, ecc.

2) Pronomi **dimostrativi** e **determinativi** come: *questo, quello, medesimo*, ecc.

3) Pronomi **relativi**, come: *che, il quale, la quale*, ecc.

4) Pronomi **interrogativi**, come: *chi?, che cosa?*, ecc.

5) Pronomi **indefiniti**, come: *qualcuno, nessuno*, ecc.

Si dicono **aggettivi pronominali** quei pronomi che possono avere due funzioni, possono cioè essere usati come *aggettivi* in unione con un sostantivo, oppure come *pronomi* senza un sostantivo accanto. Es.: Questo (agg.) ragazzo è studioso, quello (pron.) è diligente.

§ 63. Pronomi personali e riflessivi.

	SINGOLARE					
	1 ^a persona		2 ^a persona		3 ^a persona	
Nom.	<i>ego</i>	io	<i>tu</i>	tu	—	—
Gen.	<i>mei</i>	di me	<i>tui</i>	di te	<i>sui</i>	di sé
Dat.	<i>mihi</i>	a me, mi	<i>tibi</i>	a te, ti	<i>sibi</i>	a sé, si
Acc.	<i>me</i>	me, mi	<i>te</i>	te, ti	<i>se</i>	sé, si
Abl.	<i>me</i>	da me	<i>te</i>	da te	<i>se</i>	da sé

	PLURALE					
	1 ^a persona		2 ^a persona		3 ^a persona	
Nom.	<i>nos</i>	noi	<i>vos</i>	voi		
Gen.	{ <i>nostrī</i> <i>nostrum</i>	di noi	{ <i>vestrī</i> <i>vestrum</i>	di voi	<i>sui</i>	di sé, di loro
Dat.	<i>nobis</i>	a noi, ci	<i>vobis</i>	a voi, vi	<i>sibi</i>	a sé, a loro
Acc.	<i>nos</i>	noi, ci	<i>vos</i>	voi, vi	<i>se</i>	sé, loro
Abl.	<i>nobis</i>	da noi	<i>vobis</i>	da voi	<i>se</i>	da sé, da loro

Osservazioni.

□ 1. In latino il *pronome personale* di terza persona «egli» manca; ne fa le veci il determinativo *is* = quegli, quello.

□ 2. Nel genitivo i pronomi «*nos, vos*» hanno doppia forma: «*nostrī, vestrī; nostrum, vestrum*». La *prima* ha valore oggettivo: *miserere nostrī, Domine!* = abbi pietà di (= *compassiona*) noi, o Signore; la *seconda* ha senso partitivo e vale «fra noi, fra voi». Es.: Molti di voi (= *fra voi*) fuggirono = *Complures vestrum fugerunt*. «Di noi tutti; di voi tutti» si dice «*nostrum omnium; vestrum omnium*», benché l'espressione non abbia senso partitivo. Es.: La vita di noi tutti è in grande pericolo = *Vita nostrum omnium in magno periculo est*.

□ 3. La preposizione **cum** con gli ablativi «*me, te, se, nobis, vobis*» di regola va posposta e unita ad essi:

mecum	tecum	secum	nobiscum	vobiscum
<i>con me</i>	<i>con te</i>	<i>con sè</i>	<i>con noi</i>	<i>con voi</i>

□ 4. Nel dativo singolare, in luogo di *mihī* si trova, in poesia e nello stile familiare, la forma contratta *mī* prodottasi per la caduta di *h* intervocalica.

□ 5. I pronomi personali possono essere *rafforzati*:

a) con *-met*, come *egōmet* = *proprio io*; *mēmēt* = *proprio me*; *tibimet* = *proprio a te*; *nobismet* = *proprio a noi*;

b) «*tu*» viene rafforzato con «*-te*»; es.: *tute* = *proprio tu*;

c) «*se*» invece si rafforza raddoppiandolo: *sese* (rari: *te-te, me-me*).

§ 64. Senso riflessivo e senso non riflessivo dei pronomi personali.

a) Nei pronomi di 1^a e 2^a persona le stesse forme possono essere adoperate con senso *riflessivo* e *non riflessivo*. Hanno senso *riflessivo*, quando si riferiscono al *soggetto* della proposizione; senso *non riflessivo* quando si riferiscono a *persona diversa* dal soggetto.

SENSO RIFLESSIVO	}	(Ego) provideo mihi
		Io provvedo a me
SENSO NON RIFLESSIVO	}	(Tu) <i>provides</i> tibi
		Tu provvedi a te
	}	(Tu) <i>provides</i> mihi
		Tu provvedi a me
}	(Ego) <i>provideo</i> tibi	
	Io provvedo a te	

b) Il pronome di 3^a persona « *sui, sibi, se, se* » ha solo senso riflessivo, si usa perciò solamente riferito al soggetto ed ha una forma unica per il sing. e plur. e per tutti i generi. Es.: **Frater** (soror) **sibi** *omnium animum conciliavit* = Il fratello (la sorella) si conciliò l'animo di tutti. **Fratres** (sorores) **sibi** *omnium animum conciliavērunt* = I fratelli (le sorelle) si conciliarono l'animo di tutti. Invece: « Tu concili loro l'animo di tutti » si dice « **Tu concilias iis** (e non *sibi*) *animum omnium* », perché « loro » non è riferito al soggetto.

§ 65. Pronomi e aggettivi possessivi.

Dai pronomi personali derivano, tanto in italiano quanto in latino, i possessivi « *mio, tuo, suo, nostro, vostro, loro* », che possono essere adoperati in funzione tanto di *pronomi* quanto di *aggettivi*.

Il tuo (agg.) cavallo è più veloce *Equus tuus velocior est quam meus.*
del mio (pron.).

Essi in latino sono:

- | | |
|-----------------------------------|-----------------|
| 1) meus, mea, meum | mio, mia, |
| 2) tuus, tua, tuum | tuo, tua, |
| 3) suus, sua, suum | suo, sua, |
| 4) noster, nostra, nostrum | nostro, nostra, |
| 5) vester, vestra, vestrum | vostro, vostra, |
| 6) suus, sua, suum | loro. |

I pronomi e gli aggettivi possessivi seguono regolarmente la *declinazione* degli *aggettivi* della prima classe; mancano del *caso vocativo*, tranne « *noster* » che fa regolarmente « *noster* » e « *meus* » che fa « *mi* ». Es.: **Mi bone Deus** = O mio buon Dio!

§ 66. Senso riflessivo e senso non riflessivo dei pronomi possessivi.

a) I possessivi di 1^a e 2^a persona **meus, tuus, noster, vester**, come i pronomi personali da cui derivano, hanno *senso riflessivo* quando sono riferiti al soggetto; hanno *senso non riflessivo* quando sono riferiti a persona o a cosa che non sia soggetto.

SENSO RIFLESSIVO	}	(Ego) vidi patrem meum
		Ho visto mio padre
SENSO NON RIFLESSIVO	}	(Tu) vidisti patrem tuum
		Hai visto tuo padre
SENSO NON RIFLESSIVO	}	(Tu) vidisti patrem meum
		Hai visto mio padre
SENSO NON RIFLESSIVO	}	(Ego) vidi patrem tuum
		Ho visto tuo padre

b) Il possessivo di 3^a persona **suus, sua, suum** si usa solo con *senso riflessivo* e serve per un soggetto tanto *singolare* quanto *plurale*.

Il discepolo ama il suo maestro. *Discipulus amat magistrum suum.*
 I discepoli amano il loro maestro. *Discipuli amant magistrum suum.*

Quando il possessivo « suo, loro », si riferisce ad un termine che *non sia soggetto* si rende in latino:

- 1) con **eius**, riferito ad un *nome* singolare (in ital. = suo, sua);
- 2) con **eorum, earum** riferito ad un *nome* plurale (in ital. = loro).

Ho sempre amato Bruto (Clelia) per il suo valore (= per il valore di lui, di lei). *Semper amavi Brutum (Cloeliam) propter virtutem eius.*

Ho sempre rispettato i maestri (le maestre) per la loro sapienza (per la sapienza di essi, di esse). *Semper colui magistrum (magistras) propter sapientiam eorum (earum).*

Osservazione.

□ Il possessivo si *postpone* sempre al nome cui si riferisce, a meno che non abbia significato di particolare rilievo, nel qual caso si *antepone*. Es.: Mio fratello è amatissimo dello studio = *Frater meus studii amantissimus est*. Invece: Inutilmente neghi, ho visto la cosa coi miei occhi = *Frustra negas, meis oculis rem vidi*.

Nota pratica.

□ Come si è già detto, *suus, a, um* si riferisce in latino tanto ad un soggetto singolare quanto plurale; si badi che in italiano, riferito ad un nome *singolare*, si dice « suo, sua »; riferito ad un nome *plurale*, si usa invece « loro ». In latino *suus* concorda col nome cui si riferisce in *genere, numero* e *caso* senza tener conto se il soggetto sia singolare o plurale. Es.: Le rondini amano il loro nido = *Hirundines amant nidum suum*. Gli esuli amano la loro patria = *Exules amant patriam suam*.

§ 67. Caratteristiche della declinazione pronominale.

A parte i pronomi personali, che hanno una flessione tutta loro propria, gli altri pronomi (*dimostrativi, relativi, interrogativi, indefiniti*) hanno una declinazione che si scosta da quella dei sostantivi per alcune uscite particolari.

Uscite caratteristiche della *declinazione pronominale* sono:

- d** nel nom. e acc. neutro sing. (salvo qualche eccezione);
- ius** nel genitivo singolare;
- i** nel dativo singolare.

§ 68. Pronomi dimostrativi.

Sono pronomi dimostrativi:

- hic haec hoc** = questo: indica persona o cosa vicina a chi parla.
istē istā istū = codesto: indica persona o cosa vicina a chi ascolta.
illē illā illū = quello: indica persona o cosa distante sia da chi parla che da chi ascolta.

hic (= questo), **iste** (= codesto), **ille** (= quello)

	SINGOLARE			PLURALE		
	m.	f.	n.	m.	f.	n.
Nom.	<i>hic</i>	<i>haec</i>	<i>hoc</i>	<i>hī</i>	<i>hae</i>	<i>haec</i>
Gen.	<i>huius</i>	<i>huius</i>	<i>huius</i>	<i>hōrum</i>	<i>hārum</i>	<i>hōrum</i>
Dat.	<i>huic</i>	<i>huic</i>	<i>huic</i>	<i>hīs</i>	<i>hīs</i>	<i>hīs</i>
Acc.	<i>hunc</i>	<i>hanc</i>	<i>hoc</i>	<i>hōs</i>	<i>hās</i>	<i>haec</i>
Abl.	<i>hōc</i>	<i>hāc</i>	<i>hōc</i>	<i>hīs</i>	<i>hīs</i>	<i>hīs</i>
Nom.	<i>istē</i>	<i>istā</i>	<i>istū</i>	<i>istī</i>	<i>istae</i>	<i>istā</i>
Gen.	<i>istius</i>	<i>istius</i>	<i>istius</i>	<i>istōrum</i>	<i>istārum</i>	<i>istōrum</i>
Dat.	<i>istī</i>	<i>istī</i>	<i>istī</i>	<i>istīs</i>	<i>istīs</i>	<i>istīs</i>
Acc.	<i>istum</i>	<i>istam</i>	<i>istū</i>	<i>istōs</i>	<i>istās</i>	<i>istā</i>
Abl.	<i>istō</i>	<i>istā</i>	<i>istō</i>	<i>istīs</i>	<i>istīs</i>	<i>istīs</i>
Nom.	<i>illē</i>	<i>illā</i>	<i>illū</i>	<i>illī</i>	<i>illae</i>	<i>illā</i>
Gen.	<i>illius</i>	<i>illius</i>	<i>illius</i>	<i>illōrum</i>	<i>illārum</i>	<i>illōrum</i>
Dat.	<i>illī</i>	<i>illī</i>	<i>illī</i>	<i>illīs</i>	<i>illīs</i>	<i>illīs</i>
Acc.	<i>illum</i>	<i>illam</i>	<i>illū</i>	<i>illōs</i>	<i>illās</i>	<i>illā</i>
Abl.	<i>illō</i>	<i>illā</i>	<i>illō</i>	<i>illīs</i>	<i>illīs</i>	<i>illīs</i>

Note.

□ 1. Il -c di *hic* è parte dell'antica particella -ce che ne rafforza il senso dimostrativo e che è rimasta talvolta nelle forme di *hic* terminanti in -s. Es.: *Huiusce, hosce, hisce.*

□ 2. Di *ille* si incontrano ancora nel periodo classico le forme del dativo *olli, ollis* (= *illi, illis*) derivate da un originario nominativo *olle*. « *Ille* » = « quello », assume talvolta il senso di « quel famoso, quell'illustre ». Es.: *Socrātes ille* = quel famoso Socrate.

□ 3. *Iste* = « codesto », esprime talvolta senso dispregiativo. Es.: *Isti homines* = codesti (tristi) uomini.

Osservazione.

□ **Valore del pronome dimostrativo neutro.** I dimostrativi neutri *hoc* = questa cosa; *istud* = codesta cosa; *illud* = quella cosa, usati come *pronomi*, vogliono espresso nei casi obliqui il sostantivo « *res* ». Es.: Di questa cosa = *Huius rei*; a questa cosa = *huic rei*; con questa cosa = *hac re*, ecc., mentre, nei casi diretti, il pronome neutro assorbe il sostantivo *cosa*. Es.: Questa cosa = *Hoc*; queste cose = *haec*.

Questa osservazione va tenuta presente anche per gli altri pronomi.

§ 69. Pronomi determinativi.

Sono pronomi determinativi:

is eā id = quello (egli): si adopera come antecedente di un pronome relativo, riferito a persona o cosa già ricordata, oppure con valore di pronome personale (egli).

idem eādem idem = medesimo.

ipse ipsa ipsum = stesso.

is (= quello, egli), **idem** (= medesimo), **ipse** (= stesso)

	SINGOLARE			PLURALE		
	m.	f.	n.	m.	f.	n.
Nom.	<i>is</i>	<i>eā</i>	<i>id</i>	<i>iī (ei)</i>	<i>eae</i>	<i>eā</i>
Gen.	<i>eius</i>	<i>eius</i>	<i>eius</i>	<i>eōrum</i>	<i>eārum</i>	<i>eōrum</i>
Dat.	<i>eī</i>	<i>eī</i>	<i>eī</i>	<i>iīs (eis)</i>	<i>iīs (eis)</i>	<i>iīs (eis)</i>
Acc.	<i>eum</i>	<i>eam</i>	<i>id</i>	<i>eōs</i>	<i>eās</i>	<i>eā</i>
Abl.	<i>eō</i>	<i>eā</i>	<i>eō</i>	<i>iīs (eis)</i>	<i>iīs (eis)</i>	<i>iīs (eis)</i>
Nom.	<i>idem</i>	<i>eādem</i>	<i>idem</i>	<i>iīdem</i>	<i>eaedem</i>	<i>eādem</i>
Gen.	<i>eiusdem</i>	<i>eiusdem</i>	<i>eiusdem</i>	<i>eorundem</i>	<i>earundem</i>	<i>eorundem</i>
Dat.	<i>eīdem</i>	<i>eīdem</i>	<i>eīdem</i>	<i>iīdem</i>	<i>iīdem</i>	<i>iīdem</i>
Acc.	<i>eundem</i>	<i>eandem</i>	<i>idem</i>	<i>eosdem</i>	<i>easdem</i>	<i>eādem</i>
Abl.	<i>eōdem</i>	<i>eādem</i>	<i>eōdem</i>	<i>iīdem</i>	<i>iīdem</i>	<i>iīdem</i>
Nom.	<i>ipsē</i>	<i>ipsā</i>	<i>ipsum</i>	<i>ipsī</i>	<i>ipsae</i>	<i>ipsā</i>
Gen.	<i>ipsīus</i>	<i>ipsīus</i>	<i>ipsīus</i>	<i>ipsōrum</i>	<i>ipsārum</i>	<i>ipsōrum</i>
Dat.	<i>ipsī</i>	<i>ipsī</i>	<i>ipsī</i>	<i>ipsīs</i>	<i>ipsīs</i>	<i>ipsīs</i>
Acc.	<i>ipsum</i>	<i>ipsam</i>	<i>ipsum</i>	<i>ipsōs</i>	<i>ipsās</i>	<i>ipsā</i>
Abl.	<i>ipsō</i>	<i>ipsā</i>	<i>ipsō</i>	<i>ipsīs</i>	<i>ipsīs</i>	<i>ipsīs</i>

Note.

□ 1. **Is, eă, id** nel *nom. plur. maschile* preferisce la forma *ii* (contratta *ī*). Si riscontra, meno di frequente, anche la forma regolare *ei*, e ugualmente nel *dat.* e *abl. plur.*, accanto alla forma più comune *iis* (contratta *īs*) trovansi anche *eis*.

□ 2. **Idem, eădem, idem** è composto di *is* più la particella *-dem* indeclinabile. Anche *idem*, come *is*, nel *nom. plur.*, accanto ad *iidem* (contratto *īdem*) ha la forma *eidem*. Ugualmente nel *dat.* e *abl. plur.*, oltre che *iisdem* (contratto *īsdem*), trovansi, sebbene rara, la forma *eisdem*.

□ 3. **Ipsē** è anch'esso composto di *is* più la particella originariamente indeclinabile *-pse*: **is-pse = ipse*, ma contrariamente ad *idem*, che ebbe declinato il pronome, *ipse* prese invece a declinare la particella.

§ 70. Valore di *idem* e di *ipse*.

Idem vale « il medesimo », cioè persona o cosa già vista o di cui si è già parlato, o comune a più persone o cose; il suo contrario è *alius* = diverso.

Sol semper idem aliusque nascitur.

Il sole sempre il medesimo e diverso nasce.

Si badi che in italiano usiamo indifferentemente « stesso » e « medesimo », mentre in latino v'è *netta distinzione*. Noi, ad es., diciamo indifferentemente: « tu dici sempre le *stesse cose* » oppure « tu dici sempre le *medesime cose* »; in latino di regola si deve dire « tu **eădem** (non *ipsa*) *semper dicis* », perché si allude a cose già dette altre volte.

Ipsē serve invece a mettere in rilievo la persona o la cosa più importante in contrapposizione ad altre espresse o sottintese, e significa (*egli*) *stesso, lui in persona, proprio lui*, ecc.

Dux milites in hiberna reduxit, ipse in Italiam venit.

Il comandante ricondusse i soldati negli accampamenti invernali, *egli invece* venne in Italia.

Rex ipse in cornu dextero strenue pugnabat.

All'ala destra combatteva strenuamente il re stesso (il re *in persona*).

§ 71. Pronomi relativi.

Pronome relativo *definito* è:

1) **qui, quae, quod** = *che* o *il quale, la quale, la qual cosa* (può essere adoperato tanto come pronome quanto come aggettivo).

Pronomi relativi *indefiniti* sono:

2) **quicumque, quaecumque, quodcumque** = *chiunque, qualunque cosa* (anch'esso usato come pronome e come aggettivo). È composto del pronome *qui*, che si declina, e del suffisso invariabile *-cumque*;

3) **quisquis** (senza femminile), **quidquid** o **quicquid** = *chiunque, qualunque cosa*. È formato dal raddoppiamento del pronome relativo nella

sua forma antica (*quis*). Si usano di esso le forme *quisquis*, *quidquid* (nom. e acc.) e, solo in qualità di *aggettivo*, l'abl. sing. *quoquo*. Es.: **quoquo modo** = in qualunque modo, comunque.

qui, quae, quod = (il quale, la quale, la qual cosa)

SINGOLARE			
	maschile	femminile	neutro
Nom.	<i>qui</i>	<i>quae</i>	<i>quod</i>
Gen.	<i>cuius</i>	<i>cuius</i>	<i>cuius</i>
Dat.	<i>cui</i>	<i>cui</i>	<i>cui</i>
Acc.	<i>quem</i>	<i>quam</i>	<i>quod</i>
Abl.	<i>quo</i>	<i>qua</i>	<i>quo</i>
PLURALE			
	maschile	femminile	neutro
Nom.	<i>qui</i>	<i>quae</i>	<i>quae</i>
Gen.	<i>quorum</i>	<i>quarum</i>	<i>quorum</i>
Dat.	<i>quibus</i>	<i>quibus</i>	<i>quibus</i>
Acc.	<i>quos</i>	<i>quas</i>	<i>quae</i>
Abl.	<i>quibus</i>	<i>quibus</i>	<i>quibus</i>

Osservazioni.

□ 1. In luogo di *cum quo*, *cum qua*, *cum quibus* comunemente si dice: **quocum**, **quacum**, **quibuscum**. Si trova frequentemente usata dallo stesso Cicerone la forma *quicum* = *quocum*.

□ 2. *Quod*, *quae* (n. plur.) non concordati con nomi neutri, ma usati come pronomi, valgono « la qual cosa, ciò che, le quali cose, quelle cose che », ma nei casi obliqui si dirà: *cuius rei* = della qual cosa, *cui rei* = alla qual cosa, ecc.

quicumque, quaecumque, quodcumque = (chiunque, ecc.)

SINGOLARE			
	maschile	femminile	neutro
Nom.	<i>quicumque</i>	<i>quaecumque</i>	<i>quodcumque</i>
Gen.	<i>cuiuscumque</i>	<i>cuiuscumque</i>	<i>cuiuscumque</i>
Dat.	<i>cuicumque</i>	<i>cuicumque</i>	<i>cuicumque</i>
Acc.	<i>quemcumque</i>	<i>quamcumque</i>	<i>quodcumque</i>
Abl.	<i>quocumque</i>	<i>quacumque</i>	<i>quocumque</i>
PLURALE			
	maschile	femminile	neutro
Nom.	<i>quicumque</i>	<i>quaecumque</i>	<i>quaecumque</i>
Gen.	<i>quorumcumque</i>	<i>quarumcumque</i>	<i>quorumcumque</i>
Dat.	<i>quibuscumque</i>	<i>quibuscumque</i>	<i>quibuscumque</i>
Acc.	<i>quoscumque</i>	<i>quascumque</i>	<i>quaecumque</i>
Abl.	<i>quibuscumque</i>	<i>quibuscumque</i>	<i>quibuscumque</i>

§ 72. Concordanza del pronome relativo.

Il pronome relativo sta sempre *in testa* alla proposizione che da esso chiamasi *relativa*. Il relativo, come la parola stessa dice, è sempre in relazione con un termine (*nome* o *pronome*) che trovasi nella *proposizione precedente*:

Esso *concorda* sempre in *genere* e *numero* col termine a cui si riferisce; il suo *caso* dipende invece dalla funzione che compie nella proposizione in cui si trova.

La lettera, che mi hai mandato, è piacevolissima.

Lodo l'uomo che coltiva la giustizia.
Il fanciullo con cui parlo è diligente.

Epistula, quam (acc. femm. sing. perché oggetto) *mihi misisti, iucundissima est.*

Oppure:

Litterae, quas (acc. femm. plur. perché oggetto) *mihi misisti, iucundissimae sunt.*

Laudo virum qui iustitiam colit.
Puer quocum loquor diligens est.

Quando il relativo è preceduto da un dimostrativo, se il termine a cui il relativo si riferisce è un pronome dimostrativo (*is, ille*) e i due pronomi sono nello stesso caso, *il dimostrativo può sottintendersi*; se invece non sono nello stesso caso, vanno *espressi entrambi*.

Ciò che (*sogg. o ogg.*).

Quelle cose che (*sogg. o ogg.*).

Pio è colui (*sogg.*), che (*sogg.*) coltiva la pietà.

Non stimerò pio colui (*ogg.*) che (*sogg.*) non coltiva la pietà.

Quod opp. *id quod.*

Quae opp. *ea quae.*

Pius est, qui (opp. *is qui*) *pietatem colit.*

Non putabo pium eum, qui pietatem non colit.

Osservazione.

□ Prima di tradurre in latino i pronomi relativi **chi** e **chiunque** bisogna ricavare il pronome dimostrativo o determinativo che in essi è contenuto; questo in latino non può sottintendersi, se non è nello stesso caso del relativo.

Obbedisco a **chi** (= a colui che) mi ama.
Lodo **chiunque** ama la virtù = **Chiunque** ama la virtù, lo lodo.

Oboedio ei qui me amat.

Laudo eum quicumque virtutem amat.

§ 73. Pronomi interrogativi.

I pronomi interrogativi semplici più importanti sono:

m.	f.	n.	
quis?	(manca)	quid?	Chi? che cosa? (ha valore di <i>sostantivo</i>).
qui?	quae?	quod?	Quale? Che? (è l'aggettivo di <i>quis</i>).
uter?	utra?	utrum?	{ Chi (<i>tra due</i>)? (<i>sostantivo</i>); { Quale dei due? (<i>aggettivo</i>).

quis? quid? (sost.)**qui? quae? quod?** (agg.)

	SINGOLARE		PLURALE	
	m. e f.	n.	m. e f.	n.
Nom.	<i>quis?</i>	<i>quid?</i>	<i>quī?</i>	<i>quae?</i>
Gen.	<i>cuius?</i>	<i>cuius rei?</i>	<i>quōrum?</i>	<i>quārum rerum?</i>
Dat.	<i>cui?</i>	<i>cui rei?</i>	<i>quibus?</i>	<i>quibus rebus?</i>
Acc.	<i>quem?</i>	<i>quid?</i>	<i>quōs?</i>	<i>quae?</i>
Abl.	<i>quō?</i>	<i>quā rē?</i>	<i>quibus?</i>	<i>quibus rebus?</i>

1) **Quis?, quid?** = *Chi?, che cosa?*, si usa solo come *sostantivo* e serve soprattutto per domandare l'*identità* di una persona o di una cosa. **Quis hoc dixit?** = Chi ha detto questo? — **Quid ille dixit?** = Che cosa ha egli detto?

Non ha una forma propria per il *femminile*, ma usa, come del resto in italiano, la stessa forma del maschile. Es.: Chi sei? = *Quis es?* (la domanda può essere rivolta tanto a un uomo che a una donna).

2) **Qui?, quae?, quod?** = *Quale?, che?* è l'*aggettivo* di *quis* e si declina esattamente come il relativo *qui, quae, quod*; si domanda con esso la *qualità* di una persona o di una cosa.

Qui vir, quae mulier est?

Quale (che) uomo, quale (che) donna è?

Quod animal hoc umquam fecit?

Quale animale ha fatto mai questo?

Si noti dunque la differenza di significato tra *quis* e *qui*:

Quis est orator? — *Paulus.*

Chi è l'oratore? — Paolo.

Qui orator est? — *Optimus.*

Che oratore è? — Bravissimo.

Osservazione.

□ In luogo di *cum quo?, cum qua?, cum quibus?*, normalmente si dice: *quocum?, quacum?, quibuscum?*

I composti di quis. — Come *quis* si flettono alcuni suoi composti con prefissi o suffissi indeclinabili. Essi sono:

m.	f.	n.		
<i>Quisnam?</i>	(manca)	<i>quidnam?</i>	(pron.)	Chi mai, che cosa mai?
<i>Quinam?</i>	<i>quaenam?</i>	<i>quodnam?</i>	(agg.)	Qual mai?
<i>Ecquis?</i>	(manca)	<i>ecquid?</i>	(pron.)	Forse qualcuno, forse qualche cosa?
<i>Ecqui?</i>	<i>ecquae?</i>	<i>ecquod?</i>	(agg.)	Forse alcuno?
<i>Numquis?</i>	(manca)	<i>numquid?</i>	(pron.)	Forse qualcuno? Forse alcunché?
<i>Numqui?</i>	<i>numquae?</i>	<i>numquod?</i>	(agg.)	Forse qualche?

uter?, utra?, utrum? = Chi (di due)? Quale (di due)?

	SINGOLARE			PLURALE		
	m.	f.	n.	m.	f.	n.
Nom.	<i>uter</i>	<i>utra</i>	<i>utrum</i>	<i>utri</i>	<i>utrae</i>	<i>utra</i>
Gen.	<i>utrīus</i>	<i>utrīus</i>	<i>utrīus</i>	<i>utrorum</i>	<i>utarum</i>	<i>utrorum</i>
Dat.	<i>utrī</i>	<i>utrī</i>	<i>utrī</i>	<i>utris</i>	<i>utris</i>	<i>utris</i>
Acc.	<i>utrum</i>	<i>utram</i>	<i>utrum</i>	<i>utros</i>	<i>utras</i>	<i>utra</i>
Abl.	<i>utro</i>	<i>utra</i>	<i>utro</i>	<i>utris</i>	<i>utris</i>	<i>utris</i>

Uter è usato tanto come *pronome* quanto come *aggettivo*. Per la declinazione segue gli *aggettivi* della 1ª classe, tranne che esce al gen. sing. in *-ius* e al dativo singolare in *-ī* (*utrīus*, *utrī*). « Chi di essi (*due*)? » si dice « *uter eorum?* »; alla stessa maniera « chi di voi (*due*)? » è « *uter vestrum?* », perché la specificazione è costituita da un pronome; qualora invece la specificazione fosse costituita da un sostantivo, questo passa comunemente al singolare nel caso voluto e con lui si accorda *uter* che diviene *aggettivo*.

Quale dei (*due*) fanciulli è migliore?

Uter puer est melior?

Quale delle (*due*) figlie hai perduto?

Utram filiam amisisti?

Quale dei (*due*) premi ti fu dato?

Utrum praemium tibi datum est?

Nota pratica.

☐ Differenza tra **quis** e **uter**. *Quis* vale « chi » (fra molti o più di due); *uter* vale « chi » (fra due persone o cose). Es.: **Quis nostrum hoc audivit?** = Chi di noi ha udito ciò? — **Uter nostrum hoc audivit?** = Chi di noi (*due*) ha udito ciò? — « Quale mano hai teso? », si rende dunque. « **Utram manum porrexisti?** » e non « *Quam manum porrexisti?* », perché le mani sono due. Nelle comparazioni poi si userà **uter** e il *comparativo* se si tratta di *due* persone o cose, **quis** e il *superlativo* se si tratta di *molti* o più di due. Es.: « Chi fu il più grande dei figli di Priamo? » = « *Filiorum Priami quis maximus natu fuit?* »; invece « Creso ebbe due figli; quale fu il più grande? » = « *Croeso duo filii fuerunt; uter maior natu fuit?* ».

§ 74. Altri interrogativi con valore di sostantivi o di aggettivi.

Qualis? (m. e f.), **quale?** (n.) = *Quale?* Indica *qualità* e si declina come un aggettivo della 2ª classe; ha lo stesso valore di *qui?*, *quae?*, *quod?* che come aggettivo interrogativo è più usato di *qualis*.

Quantus?, -a?, -um? = *Quanto?* *Quanto grande?* Indica *grandezza*, mai numero, e si declina come un aggettivo della 1ª classe.

Quot? = *Quanti?* (Esprime *numero*; è voce *indeclinabile*, usata solo al plurale con valore di aggettivo).

Quanti uomini perirono in quella cruenta battaglia?

Quot (e non *quanti*) *homines illā cruentā pugnā perierunt?*

« Quanti » con valore di sostantivo è **quam multi** (non *quot*).

Quanti perirono in quella cruenta
battaglia!

Quam multi *illā cruentā pugnā pe-
riērunt!*

Nota.

☐ Come appare dall'ultimo esempio, i pronomi interrogativi si usano anche nelle espressioni esclamative.

§ 75. Pronomi indefiniti.

Si dicono *indefiniti* quei pronomi (o aggettivi pronominali) che, in contrapposizione ai pronomi dimostrativi, indicano persona o cosa *in maniera generica, indeterminata*. Essi sono per lo più composti di *quis* (*qui*) o di *uter* con prefissi o suffissi indeclinabili. Possono essere usati tanto come *pronomi* quanto come *aggettivi*.

Li tratteremo, raggruppandoli secondo il significato, divisi in due grandi categorie:

- 1) *Indefiniti* con **senso positivo**.
- 2) *Indefiniti* con **senso negativo**.

Indefiniti con senso positivo

§ 76. Indefiniti con significato di «qualcuno», «qualche cosa».

Al nostro «qualcuno», «qualche cosa» o «qualche» (*uomo, donna, cosa*) corrispondono in latino vari pronomi, e precisamente:

m.	f.	n.		
aliquis	(manca)	aliquid	(pron.)	Qualcuno, qualche cosa.
aliqui	aliqua	aliquod	(agg.)	Qualche.
quispiam	(manca)	quidpiam	(pron.)	Qualcuno, qualche cosa.
quispiam	quaepiam	quodpiam	(agg.)	Alcuno.
quisquam	(ulla)	quidquam (quicquam)	(pron.)	Alcuno.
ullus	ulla	ullum	(agg.)	Alcuno
quidam	quaedam	quiddam	(pron.)	Un certo, un tale, uno.
quidam	quaedam	quoddam	(agg.)	Un certo, un tale, uno.

aliquis, aliquid

aliqui, aliqua, aliquid

	PRONOME		AGGETTIVO		
	SINGOLARE		SINGOLARE		
	m.	n.	m.	f.	n.
Nom.	<i>aliquis</i>	<i>aliquid</i>	<i>aliqui</i>	<i>aliqua</i>	<i>aliquid</i>
Gen.	<i>alicuius</i>	<i>alicuius rei</i>	<i>alicuius</i>	<i>alicuius</i>	<i>alicuius</i>
Dat.	<i>alicui</i>	<i>alicui rei</i>	<i>alicui</i>	<i>alicui</i>	<i>alicui</i>
Acc.	<i>aliquem</i>	<i>aliquid</i>	<i>aliquem</i>	<i>aliquam</i>	<i>aliquid</i>
Abl.	<i>aliquo</i>	<i>aliqua re</i>	<i>aliquo</i>	<i>aliqua</i>	<i>aliquo</i>
	PLURALE		PLURALE		
Nom.	<i>aliqui</i>	<i>aliqua</i>	<i>aliqui</i>	<i>aliquae</i>	<i>aliqua</i>
Gen.	<i>aliquorum</i>	<i>aliquarum rerum</i>	<i>aliquorum</i>	<i>aliquarum</i>	<i>aliquorum</i>
Dat.	<i>aliquibus</i>	<i>aliquibus rebus</i>	<i>aliquibus</i>	<i>aliquibus</i>	<i>aliquibus</i>
Acc.	<i>aliquos</i>	<i>aliqua</i>	<i>aliquos</i>	<i>aliquas</i>	<i>aliqua</i>
Abl.	<i>aliquibus</i>	<i>aliquibus rebus</i>	<i>aliquibus</i>	<i>aliquibus</i>	<i>aliquibus</i>

Osservazioni.

□ 1. **Aliquis** composto da *ali-* (tema ridotto da *alius*) e *quis*, è *pronome* e si usa quindi con valore di sostantivo. **Aliqui** è il suo *aggettivo* ed ha identica declinazione.

Sia *aliquis* (pron.) come *aliqui* (agg.) possono essere usati solo in frasi di senso positivo.

Mandaci *qualcuno*.

Mitte nobis **aliquem** (pron.).

Mandaci *qualche* corriere.

Mitte nobis **aliquem** (agg.) *tabellarium*

Ci sovrasta sempre *qualche* affanno.

Semper aliqua cura nobis impendet.

In espressioni di *senso negativo* si usa al loro posto **quisquam** (pron.) e **ullus** (agg.; vedi più avanti).

□ 2. In luogo di *aliquis* si usa il semplice *quis*, *qua* (o *quae*), *quid* (pron.); *qui*, *qua* (o *quae*), *quod* (agg.) dopo *si*, *nisi*, *ne*, *num*, *seu*, ecc. ed anche in altre espressioni, che abbiano valore puramente ipotetico.

Si quid *in te peccavi, ignosce.*

Se qualche cosa ho commesso nei tuoi riguardi, perdonami.

Quis *filiam habet, pecuniā opus est.*

Chi (= *se qualcuno*) ha una figlia, c'è bisogno di denaro.

□ 3. « Alcuni » al plurale, usato nel senso numerico di « *alquanti, parecchi* », si rende con l'indeclinabile **aliquot** (agg.) o più spesso con **nonnulli** (agg. e pron.).

Nonnulli (*aliquot*) **equites** *ad castra nostra venērunt.*

Giunsero presso i nostri accampamenti alcuni cavalieri.

Quispiam sia pronome che aggettivo è di uso alquanto limitato e può essere adoperato in espressioni di senso tanto *negativo* che *positivo*. Si declina come *quis*, restando invariato il suffisso *-piam*.

Si pecuniam cuipiam ademēris, te tradam magistratui.

Se avrai tolto il denaro a qualcuno, ti consegnerò al magistrato.

Quisquam, quicquam (pron.); **ullus, ulla, ullum** (agg.). – Il pronome *quisquam* come l'aggettivo *ullus* si usano soltanto in espressioni di *senso negativo*, e sostituiscono in frasi negative rispettivamente *aliquis* (pron.) e *aliqui* (agg.), il cui uso è ammesso solo in *frasi positive*.

Andai a Roma, né alcuno ivi mi riconobbe.

Romam ivi neque ibi quisquam (e non *aliquis*) *me agnōvit.*

Non ti ho mai offeso in alcuna cosa.

Numquam in ulla (e non *aliqua*) *re te offendi.*

Pertanto espressioni come « senza alcuna speranza, senza alcun aiuto » si rendono « *sine ulla spe, sine ullo auxilio* », perché di senso negativo.

Quidam (pron. e agg.) indica persona o cosa reale, ma che non si vuol nominare.

Quidam *vestrum praeceptis meis non obtemperavit.*

Qualcuno (uno) di voi non ha ubbidito ai miei ordini.

Nota.

□ Tra « *quis* », « *aliquis* » e « *quidam* » corre questa differenza di senso: **quis** indica una persona *non reale*, ma supposta; **aliquis** invece una persona reale, ma che *non saremmo in grado* di nominare; **quidam** persona reale, ma che *non si vuole nominare*.

§ 77. Indefiniti con significato di « ciascuno », « ognuno », « qualsivoglia ».

m.	f.	n.		
quisque	(manca)	quidque	(pron.)	Ognuno, ciascuno.
quisque	quaeque	quodque	(agg.)	Ogni.

Tanto il pronome che l'aggettivo sono composti di *quis* declinabile e di *-que* indeclinabile: hanno senso *distributivo*. Il loro posto non è mai in principio di frase; si usano infatti:

a) dopo un pronome relativo o interrogativo;

Quod quisque habet, teneat.

Ciascuno tenga ciò che ha.

b) dopo un pronome riflessivo;

Se quisque noscat.

Ognuno conosca se stesso.

c) dopo un superlativo;
Optimum quémque diligimus.

Amiamo ciascuno (*che sia*) il migliore (= *tutti i migliori*).

d) dopo un numerale ordinale.
Quarto quoque anno.

Ogni tre anni (lett. = ad ogni inizio del quarto anno).

All'infuori di questi casi, « ciascuno » si rende con:

m.	f.	n.	
unusquisque	(manca)	unumquidque	(pron.)
unusquisque	unaquaeque	unumquodque	(agg.)

Tanto il pronome che l'aggettivo sono composti di *unus* e di *quis* entrambi declinabili e di *-que* indeclinabile: gen. *uniuscuiusque*, dat. *unicuique*, acc. *unumquemque*, ecc.

Unicuique suum tribue.

Da' a ciascuno il suo.

m.	f.	n.	
quivis, quaevis, quidvis			(pron.) = Chi tu voglia, checché tu voglia.
quivis, quaevis, quodvis			(agg.) = Quale tu voglia.

Pronome e aggettivo sono formati da *quis* declinabile e *vis* (= vuoi, 2^a persona di *volo*) indeclinabile: gen. *cuiusvis*, dat. *cuivis*, acc. *quemvis*, ecc.

m.	f.	n.	
quilibet, quaelibet, quidlibet			(pron.) = Chi piaccia (o si voglia).
quilibet, quaelibet, quodlibet			(agg.) = Quale piaccia (o si voglia).

Pronome e aggettivo sono formati da *quis* declinabile e da *-libet* (= piace, verbo impers.) indeclinabile: gen. *cuiuslibet*, dat. *cuilibet*, acc. *quemlibet*, ecc.

§ 78. Indefiniti composti di *uter*.

1) **Uterque, utrāque, utrumque** (*pron. e agg.*) = l'uno e l'altro, entrambi, ciascuno dei due.

È composto di *uter* declinabile e di *-que* indeclinabile: gen. *utriusque*, dat. *utrique*, ecc.

Come con *uter*, così con *uterque* e gli altri composti dirai: « *uterque vestrum, uterque eorum* » = « l'uno e l'altro di voi, l'uno e l'altro di essi », perché segue un pronome. Viceversa « l'uno e l'altro dei fanciulli, l'una e l'altra delle fanciulle, l'uno e l'altro dei premi », si traduce « *uterque puer, utrāque puella, utrumque praemium* » ponendo al singolare il sostantivo a cui è unito questo indefinito.

2) **Utervis, utrāvis, utrumvis** (*pron. e agg.*) = qualsivoglia dei due.

È composto di *uter* declinabile e di *-vis* (= vuoi, 2^a persona di *volo*) indeclinabile. Gen. *utriusvis*, dat. *utrīvis*, ecc.

3) **Uterlibet, utralibet, utrumlibet** (*pron. e agg.*) = qualsivoglia dei due.

È composto di *uter* declinabile e di *-libet* (= piace) indeclinabile. Gen. *utriuslibet*, dat. *utrilibet*, ecc.

§ 79. *Alius, alia, aliud; alter, altĕra, altĕrum.*

1) **Alius, alia, aliud** = « un altro, altro ». Indica persona o cosa *diversa* da quella di cui si parla; il suo opposto è *idem* = il medesimo.

2) **Alter, altĕra, altĕrum** = « l'altro », cioè il secondo di due persone o cose oppure di due gruppi di persone o cose.

Sia *alius* che *alter* hanno la declinazione tipica *pronominale*, e cioè gen. in *-ius* e dativo in *-ī* (*alius, alii; alterius, altĕri*); per il resto seguono il paradigma degli aggettivi della 1^a classe.

Si osservi:

Alius..., *alius...*, *alius...*, ecc.

Uno..., un altro..., un altro..., ecc. (*enumerazione* di più persone o cose).

Alii..., *alii...*, *alii...*, ecc.

Alcuni..., altri..., altri..., ecc. (*enumerazione* di gruppi di più persone o cose).

Alter..., *alter*

L'uno..., l'altro (il *secondo*), (*distinzione* di due persone o cose).

Alteri..., *alteri*

Gli uni..., gli altri (*distinzione* di due gruppi di persone o cose).

Un esempio del tipo « dei due fratelli l'uno è buono, l'altro è cattivo » si può rendere « *ex duobus fratribus unus bonus est, alter malus* » oppure « *alter bonus est, alter malus* ». È così: « zoppo da un piede » si dirà « *claudus altero pede* », perché i piedi sono due.

§ 80. Come si rendono in latino le espressioni: « gli altri », « le altre », « le altre cose ».

Le espressioni « (gli) altri », « (le) altre », « (le) altre cose » si rendono in latino secondo il diverso significato che hanno nella frase italiana:

1) Con **alii, aliae, alia**: nel senso indeterminato di « altre persone », o di « altre cose ».

Vitia aliorum cernimus, nostra non videmus.

Vediamo i difetti degli altri, non vediamo i nostri.

2) Con **reliqui, reliquae, reliqua** = « gli altri », « le altre », « le altre cose »: nel senso di « rimanenti », specie in espressioni numeriche come « resto » di un tutto.

Duas legiones Caesar secum duxit, reliquas in castris reliquit.

Cesare condusse con sé due legioni, lasciò le altre (= le rimanenti) nell'accampamento.

3) Con **cetëri, cetërae, cetëra** = « gli altri », « le altre », « le altre cose »: nel senso sempre di « rimanenti », ma per lo più in contrapposizione con un termine, col quale sia implicita l'idea di paragone.

Caesar cetëros duces laude bellica superavit.

Cesare superò in gloria militare tutti gli altri (= i rimanenti) condottieri.

Indefiniti con senso negativo.

§ 81. *Nemo, nullus, nihil, neuter.*

1) **Nemo** = « nessuno » (da *ne-homo*) è *pronome* di persona ed è per lo più usato come *sostantivo*, raramente come *aggettivo* (*nemo poëta* per **nullus poëta**). Es.: **nemo** *vënit* = nessuno è venuto.

2) **Nullus, nulla, nullum** = « nessuno » (da *ne-ullus*) è *aggettivo* e si usa quindi in unione con un nome. Es.: **nullus** *homo venit* = nessun uomo è venuto. Si tenga presente che « nessuno » è *aggettivo* anche quando è solo ma si riferisce a nome noto, sottinteso: Es.: « Vennëro molti uomini, ma io non [ne] ho visto nessuno » = *Multi homines venërunt, sed ego nullum* (e non *neminem*) *vidi*.

Sostituisce con valore di *sostantivo* le forme mancanti di *nemo* (*nullius, nullo*).

3) **Nihil** = « niente, nulla, nessuna cosa » è il corrispondente *pronome neutro* di cosa, usato solo nel *nom., acc. sing.*, come risulta dal sottostante specchio.

nemo**nihil**

Nom.	<i>nemo</i>	<i>nihil</i>
Gen.	<i>nullius</i>	<i>nullius rei</i>
Dat.	<i>nemini</i>	<i>nulli rei</i>
Acc.	<i>neminem</i>	<i>nihil</i>
Abl.	<i>nullo</i>	<i>nulla re</i>

4) **Neuter, neutra, neutrum** = « né l'uno né l'altro, nessuno dei due ». Si declina come *uter*, di cui è composto. Come con *uter*, si dice: **neuter vestrum, neuter eorum venit** = « nessuno di voi (*due*), nessuno di loro (*due*) è venuto »; ma: **neutra acies ex certamine laeta discessit** = « nessuna delle due schiere uscì lieta dal combattimento ».

Nota.

☐ In italiano, con i pronomi *indefiniti* di *senso negativo*, si accompagna spesso la negazione « non » che in latino di regola *non va espressa*, perchè due negazioni costituiscono un'affermazione.

Non ho fatto niente.

Nihil feci.

Non ho nessun amico.

Nullum amicum habeo.

Non è venuto nessuno.

Nemo vēnit.

Non tornò nessuno dei due.

Neuter remeavit.

Pronomi e aggettivi correlativi.

§ 82. Si dicono *correlativi* i pronomi, di solito accoppiati, che esprimono relazioni vicendevoli di grandezza, di quantità, di qualità. I principali sono:

talis, tale... qualis, quale...

= tale... quale...

tot... quot... (indeclinabili)

= tanti... quanti... (*di numero*)

tantus, a, um... quantus, a, um...

= tanto (grande)... quanto (grande)...
(*di grandezza*)

tantulus, a, um... quantulus, a, um...

= tanto piccolo... quanto piccolo...

Osservazioni.

☐ 1. Questi pronomi possono essere usati anche da soli, senza correlazione. Es.: *Talis urbs non erat* = siffatta città non esisteva.

☐ 2. *Tot* e *quot* sono indeclinabili e si usano solo come aggettivi; come pronomi si usano: *tam multi, ae, a... quam multi, ae, a...* Es.: *Quanti andarono via!* = *Quam multi abierunt!*

Note di grammatica storica

PRONOMI PERSONALI

I *pronomi personali* hanno una declinazione *diversa* da quella degli altri pronomi e costituiscono, per le caratteristiche speciali che presentano, un gruppo a sé stante. Presentano infatti, come in italiano, una *forma unica* per tutti tre i generi; hanno per la formazione del *plurale* un tema diverso del *singolare* (*me-*, *no-* e *te-*, *vo-*), il che non desta meraviglia se si pensa che *nos*, *vos* non sono veri plurali, perché *nos* = « noi », non vuol significare una pluralità di « io », ma « io ed altri », e così *vos* = « voi » non vuol significare una pluralità di « tu », ma « tu ed altri ». Inoltre il tema del nom. sing. (*ego*, *tu*) è diverso da quello degli altri casi.

SINGOLARE

Nominativo. Il nominativo originario era *ĕgō* con l'*o* lunga; poi si abbreviò, in forza della legge sulle parole giambiche, in *ĕgō*. In *tu* la vocale *u* è lunga. Il riflessivo *sui* manca naturalmente del nominativo.

Genitivo. I genitivi *meī*, *tuī*, *suī* sono propriamente genitivi degli aggettivi pronominali *meus*, *tuus*, *suus* e valgono « del mio, del tuo, del suo essere ».

Accusativo. In origine l'accusativo era **med*, **ted*, **sed*. La *d* finale non era desinenza, come nell'abl. sing., bensì una particella rafforzativa dei temi *me*, *te*, *se*, temi senza desinenza, da cui, tranne il *nom.*, si formano tutti gli altri casi del singolare. La *d* in seguito scomparve.

Dativo. Nei dativi *mi-hī*, *ti-bī*, *si-bī* non si ha la *stessa* desinenza. Essi risultano rispettivamente da un originario **mi-hei*, **ti-bei*, **si-bei*, forme attestate in diverse iscrizioni; il dittongo *ei* si contrasse posteriormente in *ī* e si ebbe *mihī*, *tibī*, *sibī*. Benché l'*i* derivasse dal dittongo desinenziale *ei*, tuttavia non si sottrasse completamente all'influsso della legge sulle parole giambiche, per cui si ebbe anche *mihī*, *tibī*, *sibī*. Da *mihī* con la caduta di *h* intervocalica si ebbe la forma contratta *mī*.

Ablativo. L'ablativo originario usciva, come nei temi in *-o* della 2^a declinazione (cfr. **lupōd*), in **mēd*, **tēd*, **sēd*, donde *mē*, *tē*, *sē*.

PLURALE

Nominativo - Accusativo. Nel plurale, a differenza del singolare, il nominativo e l'accusativo hanno la medesima forma originaria *nos*, *vos*; il riflessivo anche nel plur. non ha nominativo, nell'acc. ha *se*, e, come in questo, così negli altri casi le forme del *sing.* servono anche nel *plurale*.

Genitivo. *Nostrum* e *vestrum* sono originariamente *gen. plur.* dei possessivi *noster, vester*; nel periodo arcaico si trovano infatti le forme intere *nostrorum, vestrorum*. Es.: *Maxima pars vestrorum* (Plaut.) = La maggior parte di voi.

Nostrī e *vestrī* sono dei genitivi sing. del *possessivo* neutro sostantivo *nostrum* = il nostro essere, *vestrum* = il vostro essere. Quindi *nostrī* = di noi, del nostro essere, *vestrī* = di voi, del vostro essere.

Dativo - Ablativo. L'antica uscita, anziché in *-bis*, era in **-beis: *nobeis, *vobeis*, donde per la contrazione del dittongo *ei* in *ī* si ebbe *nobīs, vobīs*.

PRONOMI DIMOSTRATIVI

Ille, Iste

SINGOLARE

I due pronomi dimostrativi che hanno una declinazione del tutto simile sono *ille* ed *iste*. Essi presentano tutte le caratteristiche della *declinazione pronominale*: neutro sing. in *-d*, gen. in *-ius*, dat. in *-ī*.

Nominativo. *Ille* probabilmente deriva dall'arcaico **olle*, in cui l'*o* iniziale si cambiò in *i* per *analogia* con l'*i* di *iste*. *Iste* si ritiene formato da *is-* più la particella *-te*, in origine invariabile. Composta la parola, le desinenze passarono nella parte finale della parola stessa come in *ipse* (da *is-pse*). I femminili e i neutri plurali *illa, ista* erano in origine **illa-i-ce, *ista-i-ce*, in cui è visibile l'antica particella *-ce*. Di qui si passò alle forme *illaec, istaec* per il passaggio dell'*i* interna ad *e* e per la caduta dell'*e* finale. Le forme *illaec, istaec* sono attestate, come pure il neutro *istuc* (da **istu-ce*); in seguito, senza dubbio per *analogia* con la flessione dell'aggettivo della 1^a classe (*altus, -a, -um*), le forme *illaec, istaec* si ridussero ad *illa, ista*; il neutro *istuc, illuc*, per *analogia* col neutro degli altri pronomi, passò ad *istud, illud*.

Genitivo. Il genitivo esce in *-ius*: *illius, istius*. Trovasi anche una forma arcaica in *-i*. Es.: *Isti modi* (Plaut.) = *Istius modi*; *Isti formae* (Ter.) = *Istius formae*.

Dativo. Il dativo esce in *-ī*: *illī, istī*. Accanto a questa forma se ne riscontra, nel periodo arcaico, un'altra coniata sull'uscita degli aggettivi della 1^a classe: *illo, illae, illo; isto, istae, isto*. Es.: *Istae dedi* (Plaut.); *filiae illae* (dat.; Plaut.).

Ablativo. *Illō, istō* è il *tema* senza desinenza come nei nominativi *ille, iste* con lo scambio di *e-o*.

PLURALE

Nella formazione del plurale (tranne quanto si è detto per i neutri *illa, ista*) non v'è nulla da osservare, formandosi il paradigma del femminile sui temi in *-a* (1^a declinazione), il maschile e neutro sui temi in *-o* (2^a declinazione).

Hic, haec, hoc

SINGOLARE

Nominativo. Il nominativo singolare originario era **hic-ce, *ha-i-ce, *hoc-ce* (da **od-ce*). In seguito in tutte tre le forme si perdettero l'*e* finale, nel neutro e nel maschile l'intera particella *-ce*, e si ebbe *hic, haec, hoc* col passaggio dell'*i* interna ad *e* nel femminile.

Genitivo. La forma originaria era **hoius-ce*; con la perdita della particella *-ce* si ebbe **hoius*; quindi, per il passaggio di *o* ad *u*, la forma più comune *huius*, accanto ad *huius-ce*.

Dativo. La forma originaria era **hoice*, poi, con la caduta dell'*e* finale e il passaggio dell'*o* ad *u*, si ebbe *huic*.

Accusativo. L'accusativo originario era **hom-ce*, poi **hon-ce*, quindi per la caduta dell'*e* finale e il passaggio dell'*o* ad *u*, si ebbe *hunc*.

Ablativo. L'ablativo in origine era **hōd-ce*, **hād-ce*, **hōd-ce*, poi *hōc-ce*, *hāc-ce*, *hōc-ce* e quindi, per la scomparsa dell'intera particella *-ce*, si ebbe *hōc*, *hāc*, *hōc*.

PLURALE

Nominativo. Il nominativo plurale era in origine **he-i-ce*, **ha-i-ce*, **ha-i-ce*. Nel *maschile* si ebbe la caduta della particella *-ce* ed *hei* passò ad *hī*; nel *femminile* e nel *neutro*, per la caduta dell'*e* finale e la trasformazione dell'*i* interna in *e*, si ebbe *haec*.

Nel *femminile* la forma *haec* trovasi usata ancora in Plauto; in seguito, per differenziarla dal *neutro* anche nell'aspetto, si ebbe la forma *hae*.

Per gli altri casi del plurale nulla v'è di particolare da osservare, in quanto il paradigma del *femminile* si flette su quello dei temi in *-a* (1^a declinazione), il paradigma del *maschile* e *neutro* su quello dei temi in *-o* (2^a declinazione).

Is, ea, id

Il pronome **is** non è propriamente dimostrativo, come attesta il fatto che *non* ha alcuna particella dimostrativa come *hic* ed *iste*. Esso, quando non sia usato come pronome personale, serve per riprendere un termine precedente, specie un *pronome relativo*. La sua declinazione si svolge su due temi: quello in *-i*, da cui si forma il *nom. maschile* e *neutro* (*i-s*, *i-d*) e l'altro *-eio* (*m.* e *n.*), *-eia* (*f.*), da cui si formano gli altri casi. In particolare si noti il *dativo* *ei* (da **eioi*), che è sentito come una sillaba sola nel *periodo classico*, come due sillabe nel *periodo arcaico* e in quello della *decadenza*.

Nell'*accusativo*, accanto ad *eum* (da **eiom*), appare nelle leggi delle XII tavole la forma **im*, poi portata ad *em*.

Nel *nominativo plurale* la forma *ii* (contratta *ī*) deriva da **eioi*, poi **eiei*, quindi, per il passaggio dei due dittonghi *ei* ad *ī*, si ebbe *ii* oppure *eī*, col mantenimento del 1^o dittongo. La stessa osservazione vale anche per il *dativo* e l'*ablativo*, che presentano le forme *iīs*, *eīs* o *īs*.

Idem, eadem, idem

Idem è composto da *is* più *dem*; in origine era: **is-dem*, **ea-dem*, **id-dem*, poi ridotto a *idem*, *eadem*, *idem*. Valgono per *idem* le osservazioni fatte per *is* di cui segue la declinazione.

Iipse, ipsa, ipsum

Iipse è *pronome avversativo* formato da *is*, ridotto al semplice tema *i*, più la particella in origine invariabile *-pse*. Ancora ai tempi di Plauto si declinava *is*; infatti si trovano frequenti le forme **eampse**, **eumpse**, **eospse**, **easpse**. Ben presto si perdette il senso dell'elemento formativo pronominale e si declinò invece la particella finale *-pse* sul modello di *iste*, tranne che nel *neutro* si ebbe *ipsum* e non *ipsud*.

PRONOMI RELATIVI E INTERROGATIVI

Qui, quae, quod. Quis?, quae?, quid?

Il pronome relativo **qui, quae, quod** si flette come l'interrogativo **quis, quae, quid** su due temi: *qui* (3^a declinazione), *quo, qua* (2^a e 1^a declinazione). Questi due temi, in origine ben distinti, spesso si confusero e si accavallaronò come nel *dativo* e *genitivo singolare*.

SINGOLARE

Nominativo. Il nominativo si formò sui temi *quo, qua* coll'aggiunta della particella *-i* nel maschile e femminile, già riscontrata nei pronomi dimostrativi: **quo-i, *qua-i, *quo-d*. Il maschile **quoi* si trasformò prima in *quei*, forma attestata in un'iscrizione antica, donde si ebbe *quī*. Il femminile **quai* si cambiò in *quae*. Il neutro è formato dal tema *quo* più la desinenza *-d*.

Quis e i suoi composti *quisnam, quisquam, quisque* avevano in origine una forma unica per il *maschile* e *femminile*, ma in seguito, per la confusione del tema *quo, qua* col tema *qui*, si ebbe il femminile *qua-i = quae*.

Genitivo. La forma antica era **quo-i-os*, costituita, come si vede, dal tema *quo*, la particella *-i* e la desinenza *-os* dei temi in *-i* della 3^a declinazione. La forma **quovius* fu usata fino all'epoca repubblicana, poi si passò a *cuius*, che deve intendersi *cuijus*, cioè con *cui* dittongo.

Dativo. Il dativo originario era **quo-i-ei*. Anche qui, come nel genitivo, si ebbe l'intromissione della particella *i* tra il tema *quo* e la desinenza *-ei* propria dei temi in *-i* della 3^a declinazione. Da *quoviei* si ebbe la riduzione a **quoei*, poi a *quoi* (considerato monosillabo lungo), forma che si mantenne fino all'epoca di Quintiliano; subito dopo subentrò la forma *cui*.

Accusativo. L'accusativo maschile **quem** si formò dal tema in *-i*, cioè deriva da un **quim*, che passò poi a *quem*, come da *navim* si ebbe *navem*.

Ablativo. L'ablativo originario era **quō-d, *quā-d, *quō-d* ridotto poi a *quō, quā, quō*. Esiste da *quis* una forma di ablativo *quī* (da **quei*) con valore strumentale.

PLURALE

Nominativo. Il nominativo si formò dai temi *quo, qua* e si ebbe **quo-i, *qua-i, *qua-i*, donde si passò a *quī* (da un intermedio **quei*), *quae, quae*. Dal tema *qui* si usava in origine la forma *ques*, che poi scomparve. Es.: **Ques** (= *qui*) *sunt isti ignoti?* (Pacuv.).

Dativo - Ablativo. L'ablativo **quis-bus** si formò col suffisso *-bus* per analogia con i temi in *-i* della terza declinazione (cfr. *navi-bus*). La forma originaria dal tema *quo* era **quo-is*, divenuto **queis*, poi *quis*, forma che si riscontra anche in autori dell'epoca classica, come Orazio e Virgilio. La formazione degli altri casi del plurale è analoga a quella di un aggettivo della 1^a classe.

Ali-quis

Il pronome **aliquis** formato dal tema pronominale *ali* (da *alius*) più *-quis*, non differisce fundamentalmente dalla declinazione di *quis*, se non nell'uscita nel nom. femm. sing. e nom. voc. e acc. neutro plur. *aliquā* (invece di *aliquae*); la cosa si spiega perché, dato il suo carattere di pronome indefinito, non poteva ricevere la particella indicativa *-i*.

Il verbo.

§ 83. Nozioni generali.

Il verbo è la parola *più importante* del discorso, la parola per eccellenza (*verbum* = parola); senza di esso, espresso o sottinteso, non è possibile formare un'espressione che abbia senso compiuto.

Il verbo, per esprimere i vari rapporti che esso ha nel discorso, si flette, cioè modifica la sua *parte finale* dando luogo alla **coniugazione**.

Nella coniugazione del verbo bisogna tener presente:

- la **forma**;
- il **modo**;
- il **tempo**;
- la **persona**;
- il **numero**.

§ 84. La forma.

Il verbo latino ha due forme (o generi): *attiva* e *passiva*.

1) La forma è **attiva** quando il *soggetto fa l'azione*. Es.: Io lodo = *laudo*.
I verbi di forma attiva si distinguono in: *transitivi* e *intransitivi*.

Il verbo è **transitivo**, quando l'*azione*, fatta dal soggetto, *passa direttamente* sul compl. oggetto. Es.: *Pater laudat liberos* = Il padre loda i figli.

Il verbo è **intransitivo** quando l'*azione*, fatta dal soggetto, o *resta sul soggetto stesso* (Es.: *puer dormit* = il fanciullo dorme) o *passa su di un compl. indiretto*. Es.: *Proditor patriae nocet* = Il traditore nuoce alla patria.

2) La forma è **passiva** quando il *soggetto patisce l'azione*. Es.: Io sono lodato = *laudor*.

Un verbo attivo può farsi *passivo* in maniera completa, solo se sia *transitivo*. Vi è poi in latino un terzo genere di verbi che hanno *forma passiva*, ma *significato attivo*; sono questi i verbi **deponenti**. Es.: *Hortor* = Io esorto.

§ 85. I modi.

I modi del verbo si dividono in due gruppi:

1) **Modi finiti** o **personali**: sono quelli che hanno nel singolare e nel plurale una *desinenza propria* per ogni *persona*. Essi sono tre, secondo i diversi modi in cui può essere presentata un'azione.

Infatti l'azione espressa da un verbo può essere presentata come *reale* da chi parla o scrive, oppure concepita come *possibile, desiderata, supposta*, ovvero presentata sotto forma di *comando, di ordine*, ecc. Da queste maniere diverse di presentare un'azione nascono i tre modi finiti del verbo, che sono: *l'indicativo, il congiuntivo e l'imperativo*.

Nota.

□ Il latino manca del modo *condizionale*, che resta assorbito nel *congiuntivo*.

2) **Modi infiniti** o **impersonali**: sono quelli che non hanno desinenze personali, ma presentano una forma *unica* per *tutte* le persone.

Poiché questi modi hanno la flessione propria dei nomi o degli aggettivi, si dicono anche *forme nominali* del verbo o *nomi verbali*. Essi sono:

infinito, gerundio, supino (= nomi verbali);

participio, gerundivo (= aggettivi verbali).

§ 86. I tempi.

Se, oltre al *come* un'azione viene presentata, si considera il *quando*, cioè il momento in cui essa si svolge, sorge spontaneo il *concetto dei tempi*, che in latino sono *sei* così distribuiti:

Indicativo (6 tempi)	presente	laudo	io lodo
	imperfetto	laudābam	io lodavo
	futuro	laudābo	io loderò
	perfetto	laudāvi	io lodai, ho lodato, ebbi lodato
	piuccheperf.	laudavēram	io avevo lodato
	fut. anter.	laudavēro	io avrò lodato

Congiunt. (4 tempi)	presente	laudem	io lodi
	imperfetto	laudārem	io lodassi o loderei
	perfetto	laudavērim	io abbia lodato
	piuccheperf.	laudavissem	io avessi lodato o avrei lodato
Imperat. (2 tempi)	presente	lauda	loda tu
	futuro	laudāto	loderai tu
Infinito (3 tempi)	presente	laudare	lodare
	passato	laudavisse	aver lodato
	futuro	laudatūrum esse	essere per lodare
Partic. (3 tempi)	presente	laudans	lodante, che loda
	passato	laudatus	lodato, che è stato lodato
	futuro	laudatūrus	che loderà

Il *supino*, il *gerundio*, il *gerundivo* non hanno distinzione di tempo.

In generale dunque i tempi del verbo latino trovano *esatta corrispondenza* in quelli del verbo italiano. Le *differenze* da rilevarsi subito sono tre:

1) Il **perfetto indicativo** latino assorbe *tre tempi* italiani: *passato prossimo*, *passato remoto*, *trapassato remoto*.

$$\text{laudavi} \left\{ \begin{array}{l} \text{io ho lodato} \\ \text{io lodai} \\ \text{io ebbi lodato} \end{array} \right.$$

2) L'**imperfetto congiuntivo** latino può corrispondere tanto all'*imperfetto congiuntivo* quanto al *condizionale presente* italiano.

$$\text{laudarem} \left\{ \begin{array}{l} \text{io lodassi} \\ \text{io loderei} \end{array} \right.$$

3) il **piuccheperfetto congiuntivo** latino può corrispondere tanto al *trapassato congiuntivo* quanto al *condizionale passato* italiano.

$$\text{laudavissem} \left\{ \begin{array}{l} \text{io avessi lodato} \\ \text{io avrei lodato.} \end{array} \right.$$

§ 87. Numeri e persone.

Il verbo latino ha, come quello italiano, *due numeri*: singolare e plurale; *tre persone*: 1^a, 2^a, 3^a singolare; 1^a, 2^a, 3^a plurale.

§ 88. Elementi della voce verbale.

Come in italiano, così in latino giova distinguere nella voce verbale gli elementi di cui essa risulta composta, che sono comunemente *tre*: *tema verbale*, *suffisso temporale*, *desinenza*.

Si abbiano ad esempio le due voci corrispondenti:

Italiano	Latino
Loda-va-te	<i>Lauda-bā-tis</i>

In esse abbiamo

loda - tema verbale	<i>lauda</i> - tema verbale
-va - suffisso tempor. dell'imperfetto	<i>-ba</i> - suffisso tempor. dell'imperfetto
-te desinenza	<i>-tis</i> desinenza

Il **tema verbale** è quella parte *invariabile* del verbo da cui si formano *tutti* i tempi. Es.: *lauda-t*, *lauda-bat*, *lauda-bit*, ecc. Diremo quindi che del verbo latino *lauda-re* il tema è **lauda-**.

Il **suffisso temporale** è quella parte che, aggiunta al tema verbale, *caratterizza* i singoli tempi. Es.: *lauda-ba-t*; *lauda-bi-t*; *lauda-re-m*, ecc. Diremo quindi che *-ba*, *-bi*, *-re* sono rispettivamente i *suffissi* dell'imperf. e fut. indicativo e dell'imperf. congiuntivo.

La **desinenza** è la parte *terminale* del verbo, con cui nei modi finiti si indica la persona. Es.: *lauda-ba-m*, *lauda-ba-mus*, ecc.: *-m*, *-mus* sono dunque rispettivamente *desinenze* della 1^a pers. singolare e della 1^a pers. plurale.

Chiameremo **uscita** o *terminazione* l'insieme costituito dalla *vocale* con cui finisce il tema, dal *suffisso* e dalla *desinenza*; così in *laud-abam* chiameremo uscita *-abam*, e quel che resta (*laud-*) *radice del tema*.

§ 89. Le quattro coniugazioni.

I verbi latini sogliono essere raggruppati in 4 coniugazioni, ognuna delle quali è caratterizzata dall'uscita delle due ultime sillabe dell'*infinito presente*, che termina in:

1 ^a coniug.	2 ^a coniug.	3 ^a coniug.	4 ^a coniug.
-āre	-ēre	-ĕre	-ire
<i>laud-āre</i>	<i>mon-ēre</i>	<i>leg-ĕre</i>	<i>aud-īre</i>

Nota.

▣ Esiste un altro tipo di coniugazione, detta *mista*, quella dei così detti verbi in *-io*, che tiene parte della 3^a, parte della 4^a coniugazione. Vedi § 105.

§ 90. I tre tempi primitivi e il loro tema.

Tutta la coniugazione del verbo latino si basa sulla *opposizione di due temi*: quello dell'*azione incompiuta* (tema del *presente*) e quello dell'*azione compiuta* (tema del *perfetto*); a quest'ultimo in seguito si attaccò anche il tema del *supino*.

Tutte le forme verbali derivano dunque dai temi di questi tre tempi: *presente*, *perfetto* e *supino*, che si dicono *originari* o *primitivi*, perché da essi hanno origine gli altri tempi.

a) Il tema del *presente* si ottiene togliendo all'infinito presente la desinenza *-re* per la 1^a, 2^a e 4^a coniug.; per la 3^a invece si toglie l'uscita *-ĕre*.

1 ^a coniug.	2 ^a coniug.	3 ^a coniug.	4 ^a coniug.
<i>laudā-re</i>	<i>monē-re</i>	<i>leg-ĕre</i>	<i>audī-re</i>

Nota.

▣ Il tema termina nella 1^a, 2^a e 4^a coniugazione in vocale lunga (*ā, ē, ī*), nella 3^a in consonante (*leg-*), in quanto l'*-ĕ-* non fa parte del tema, ma fu inserita per analogia con le altre coniugazioni.

b) Il tema del *perfetto* si ottiene togliendo la desinenza *-i* dalla 1^a persona singolare del perfetto indicativo.

1 ^a coniug.	2 ^a coniug.	3 ^a coniug.	4 ^a coniug.
<i>laudav-i</i>	<i>monit-i</i>	<i>leg-i</i>	<i>audiv-i</i>

c) il tema del *supino* si ottiene togliendo da questo l'uscita *-um*.

1 ^a coniug.	2 ^a coniug.	3 ^a coniug.	4 ^a coniug.
<i>laudāt-um</i>	<i>monit-um</i>	<i>lect-um</i>	<i>audīt-um</i>

Il dizionario dà di ogni verbo i tre *tempi fondamentali*, accanto ai quali figura sempre l'*infinito presente*, che permette di individuare con maggiore facilità a quale delle coniugazioni il verbo appartenga e quale sia il tema del presente. Alcuni dizionari danno anche la 2^a persona del pres. indic.

pres. <i>laudo, -as</i>	perf. <i>laudāvi</i>	sup. <i>laudātum</i>	inf. <i>laudāre</i>
» <i>monēo, -es</i>	» <i>monūi</i>	» <i>monitum</i>	» <i>monēre</i>
» <i>lego, -is</i>	» <i>lēgi</i>	» <i>lectum</i>	» <i>legēre</i>
» <i>audio, -is</i>	» <i>audīvi</i>	» <i>audītum</i>	» <i>audīre</i>

§ 91. Tempi primitivi e tempi derivati.

Dal tema del *presente* derivano tutti i tempi dell'*azione incompiuta*: i presenti, gl'imperfetti, i futuri (tranne l'*infinito futuro* e il *participio futuro*, che derivano dal supino).

I tempi derivati dal presente si dicono della 1^a serie.

Dal tema del presente derivano	Presente	Indicativo	<i>laudo</i>
	»	Congiuntivo	<i>laudem</i>
	»	Imperativo	<i>lauda</i>
	»	Infinito	<i>laudare</i>
	»	Participio	<i>laudans</i>
	Imperfetto	Indicativo	<i>laudābam</i>
	»	Congiuntivo	<i>laudārem</i>
	Futuro	Indicativo	<i>laudābo</i>
	»	Imperativo	<i>laudāto</i>
	I casi del gerundio		<i>laudandi, ecc.</i>
	Il gerundivo		<i>laudandus</i>

Dal tema del *perfetto* derivano i tempi dell'*azione compiuta*.

I tempi derivati dal perfetto si dicono della 2^a serie.

Dal tema del perfetto derivano	Perfetto	Indicativo	<i>laudavi</i>
	»	Congiuntivo	<i>laudavērim</i>
	»	Infinito	<i>laudavisse</i>
	Piuccheperfetto	Indicativo	<i>laudavēram</i>
	»	Congiuntivo	<i>laudavissem</i>
	Futuro anteriore	Indicativo	<i>laudavēro</i>

Dal tema del *supino* derivano i tempi detti della 3^a serie.

Dal tema del supino derivano	Supino attivo	<i>laudatum</i>	
	Supino passivo	<i>laudatu</i>	
	Participio futuro	<i>laudaturus</i>	
	Infinito futuro	{ attivo	<i>laudaturum, -am, -um esse</i>
		{ passivo	<i>laudatum iri</i>
	Participio perfetto	<i>laudatus, -a, -um</i>	
Infinito perfetto passivo	<i>laudatum, -am, -um esse</i>		

§ 92. Desinenze personali.

Le *desinenze personali* sono proprie, come già si è detto, dei tempi di modo finito.

Desinenze dell'indicativo e del congiuntivo.

	Attivo	Passivo
Singolare	1 ^a -o opp. -m	-r
»	2 ^a -s	-ris opp. -re
»	3 ^a -t	-tur
Plurale	1 ^a -mus	-mur
»	2 ^a -tis	-mini
»	3 ^a -nt	-ntur

Desinenze dell'imperativo.

	Attivo	Passivo-deponente
Presente	2 ^a sing. <i>puro tema</i>	-re
»	2 ^a plur. -te	-mini
Futuro	2 ^a sing. -to	(manca)
»	3 ^a » -to	»
»	2 ^a plur. -tote	»
»	3 ^a » -nto	»

Il *perfetto indicativo* nella forma attiva ha desinenze sue proprie che sono le seguenti

Singolare	Plurale
1 ^a -i	-mus
2 ^a -sti	-stis
3 ^a -t	-ērunt opp. -ēre

§ 93. Coniugazione del verbo *sum, es, fui, esse*.

Avvertenza. Per ragioni puramente didattiche abbiamo premesso alle quattro coniugazioni regolari la flessione del verbo *sum*, che appartiene invece alla coniugazione *irregolare o atematica*. Il largo uso che di *sum* si fa come verbo *predicativo* e soprattutto come verbo *ausiliare* nella *forma passiva*, richiede fin d'ora la conoscenza del suo paradigma al completo.

La coniugazione di **sum** si basa sull'opposizione dei due temi: *es* (che può ridursi al semplice *s*; cfr. *sum, sim*) e *fu*. Dal tema *es* si formano i tempi dell'azione *incompiuta* e cioè il *presente indicativo* e i *tempi da esso derivati*; dal tema *fu* si formano i tempi dell'azione *compiuta* e cioè il *perfetto* e i *tempi che da esso derivano*.

1) In rapporto al tema *es* si noti: a) che perde l'*e* quando viene a trovarsi davanti ad *u* o *i* (*sum, sunt* da **es-um, *es-unt*; *sim, sint* da **es-im, *es-int*); b) che cambia *s* in *r* ogni qualvolta esso venga a trovarsi tra *due* vocali (*eram* da **es-am, er-o* da **es-o*).

2) L'infinito presente *es-se* è formato da *es* (tema del presente) e *-se*, desinenza originaria dell'infinito presente.

3) Nel presente congiuntivo, accanto a *sim, sis, sit*, ecc., si hanno le forme arcaiche *siem, sies, siet*, ecc. e anche le forme *fuam, fuas, fuat* derivate dal tema *fu*.

4) Nell'imperfetto congiuntivo accanto alle forme *essem, esses, esset* sono di uso abbastanza frequente anche le forme *forem, fores, foret* (cfr. inf. fut. *fore*).

5) Di *sum* mancano il *supino*, il *participio presente e passato*, il *gerundio* e il *gerundivo*. Solo di due composti, *absum* (= sono lontano) e *praesum* (= sono a capo, sono presente), si hanno i participi presenti: **absens, absentis**; **praesens, praesentis**. Di *possum* (= posso) si ha **potens, potentis**, che è forma derivata dal disusato *potëo* ed ha valore di aggettivo.

Sum, es, fui, esse.

		INDICATIVO	CONGIUNTIVO	IMPERATIVO
Dal tema del presente <i>es, s</i>	Presente	sum io sono <i>es</i> <i>est</i> <i>sumus</i> <i>estis</i> <i>sunt</i>	sim io sia <i>sis</i> <i>sit</i> <i>sīmus</i> <i>sītis</i> <i>sint</i>	Presente 2 ^a S. es sii 2 ^a P. este siate
	Imperfetto	eram io ero <i>eras</i> <i>erat</i> <i>erāmus</i> <i>erātis</i> <i>erant</i>	essem io fossi, sarei <i>esses</i> <i>essel</i> <i>essēmus</i> <i>essētis</i> <i>essent</i>	Futuro 2 ^a S. esto sarai 3 ^a S. esto sarà 2 ^a P. estōte sarete 3 ^a P. sunto saranno
	Futuro sempl.	ero io sarò <i>eris</i> <i>erit</i> <i>erīmus</i> <i>erītis</i> <i>erunt</i>		INFINITO
	Perfetto	fui io fui, sono <i>fuisti</i> (o fui) stato <i>fuit</i> <i>fuimus</i> <i>fuistis</i> <i>fuērunt</i>	fuērim io sia stato <i>fuēris</i> <i>fuērit</i> <i>fuērīmus</i> <i>fuērītis</i> <i>fuērīnt</i>	Pres.: <i>esse</i> essere Pass.: <i>fuisse</i> essere stato Fut.: <i>futūrum, -am, -um</i> } <i>esse</i> <i>futūros, -as, -a</i> } opp.: <i>fore</i> essere per essere
	Piuccheperfetto	fuēram io ero stato <i>fuēras</i> <i>fuērat</i> <i>fuērāmus</i> <i>fuērātis</i> <i>fuērant</i>	fuisse io fossi stato, <i>fuisse</i> sarei stato <i>fuisse</i> <i>fuisse</i> <i>fuisse</i> <i>fuisse</i> <i>fuisse</i>	PARTICIPIO
	Futuro ant.	fuēro io sarò stato <i>fuēris</i> <i>fuērit</i> <i>fuērīmus</i> <i>fuērītis</i> <i>fuērīnt</i>		Pres.: manca Pass.: manca Fut.: <i>futūrus, -a, -um</i> che sarà

§ 94. I composti di *sum*.

Sul modello di *sum* si coniugano regolarmente i suoi *composti* (ad eccezione di *possum* e *prosum*), originati per lo più dall'unione di *sum* con una preposizione. Essi sono:

Presente	Perfetto		Infinito
<i>ab-sum, es</i>	<i>afui</i>	<i>abesse</i>	esser lontano, assente
<i>ad-sum, es</i>	<i>adfui</i>	<i>adesse</i>	esser presente, assistere
<i>de-sum, es</i>	<i>defui</i>	<i>deesse</i>	mancare
<i>ob-sum, es</i>	<i>obfui</i>	<i>obesse</i>	nuocere
<i>in-sum, es</i>	<i>fui in</i>	<i>inesse</i>	essere dentro
<i>inter-sum, es</i>	<i>interfui</i>	<i>interesse</i>	essere in mezzo, partecipare
<i>prae-sum, es</i>	<i>prae-fui</i>	<i>praeesse</i>	essere a capo
<i>sub-sum, es</i>	<i>fui sub</i>	<i>subesse</i>	essere sotto
<i>super-sum, es</i>	<i>superfui</i>	<i>superesse</i>	essere superstita, sopravvivere
<i>pro-sum, des</i>	<i>profui</i>	<i>prodesse</i>	giovare
<i>pos-sum, potes</i>	<i>potui</i>	<i>posse</i>	potere

Prosum. – *Prosum*, composto di *prod* + *sum*, forma regolarmente i tempi derivati dal *perfetto* (*pro-fuëram, pro-fuëro, pro-fuërim, pro-fuissem, pro-fuisse*); nei tempi derivati dal *presente* la *d* di *prod* si mantiene davanti alle voci del verbo *sum* cominciati per *vocale*, cade dinanzi alle voci cominciati per *consonante*.

Prosum, prodes, profui, prodesse.

Indicativo			Congiuntivo	
Presente	Imperfetto	Futuro	Presente	Imperfetto
<i>pro-sum</i>	<i>prod-ëram</i>	<i>prod-ëro</i>	<i>pro-sim</i>	<i>prod-essem</i>
<i>prod-es</i>	<i>prod-ëras</i>	<i>prod-ëris</i>	<i>pro-sis</i>	<i>prod-esses</i>
<i>prod-est</i>	<i>prod-ërat</i>	<i>prod-ërit</i>	<i>pro-sit</i>	<i>prod-esset</i>
<i>pro-sūmus</i>	<i>prod-erāmus</i>	<i>prod-erīmus</i>	<i>pro-sīmus</i>	<i>prod-essēmus</i>
<i>prod-ëstis</i>	<i>prod-erātis</i>	<i>prod-erītis</i>	<i>pro-sītis</i>	<i>prod-essētis</i>
<i>pro-sunt</i>	<i>prod-ërant</i>	<i>prod-ërunt</i>	<i>pro-sint</i>	<i>prod-essent</i>
Imperativo		Infinito	Participio	
Presente	Futuro	Pres.: <i>prod-esse</i>	Fut.: <i>profuturus, a, um</i>	
<i>prod-es</i>	<i>prod-esto</i>	Perf.: <i>profuisse</i>		
<i>prod-este</i>	<i>prod-estote</i>	Fut.: <i>profuturum, am, um esse</i>		
	<i>pro-sunto</i>	<i>profuturos, as, a esse</i>		

Possum, potes, potui, posse.

	INDICATIVO	CONGIUNTIVO	INFINITO
Presente	pos-sum io posso <i>pot-es</i> <i>pot-est</i> <i>pos-sūmus</i> <i>pot-ēstis</i> <i>pos-sunt</i>	pos-sim io possa <i>pos-sis</i> <i>pos-sit</i> <i>pos-sīmus</i> <i>pos-sītis</i> <i>pos-sint</i>	Pres.: <i>posse</i> potere Pass.: <i>potu-isse</i> aver potuto Fut.: si sostituisce con <i>posse</i>
Imperfetto	pot-eram io potevo <i>pot-ēras</i> <i>pot-ērat</i> <i>pot-erāmus</i> <i>pot-erātis</i> <i>pot-ērant</i>	pos-sem io potessi, potrei <i>pos-ses</i> <i>pos-set</i> <i>pos-sēmus</i> <i>pos-sētis</i> <i>pos-sent</i>	PARTICIPIO Pres.: <i>pot-ens</i> potente (originato da <i>poteo</i> ; ha valore di aggettivo).
Futuro sempl.	pot-ero io potrò <i>pot-ēris</i> <i>pot-ērit</i> <i>pot-erīmus</i> <i>pot-erītis</i> <i>pot-ērunt</i>		<p><i>Osservazioni:</i></p> <p>1) Nelle forme derivate dal presente la <i>t</i> di <i>pot-</i>: a) rimane davanti alle voci di <i>sum</i> comincianti per vocale (cfr.: <i>pot-es, pot-est</i>); b) si assimila dinanzi alle voci comincianti per <i>s</i>: <i>pot-sum = pos-sum</i>.</p> <p>2) Il perfetto <i>potui</i> deriva da un disusato <i>poteo</i>, per cui si coniuga regolarmente assieme ai tempi da esso derivati.</p> <p>3) <i>Possum</i> manca dell'imperativo. Le forme <i>posse</i> e <i>possem</i> (in luogo delle disusate <i>potesse</i> e <i>potessem</i>) si sono originate per analogia con <i>possum, possim</i>, ecc.</p>
Perfetto	potu-i io potei, ho potuto, ebbi potuto <i>potu-īsti</i> <i>potu-it</i> <i>potu-īmus</i> <i>potu-īstis</i> <i>potu-ērunt</i>	potu-erim io abbia potuto <i>potu-eris</i> <i>potu-erit</i> <i>potu-erīmus</i> <i>potu-erītis</i> <i>potu-erint</i>	
Piuccheperf.	potu-eram io avevo potuto <i>potu-ēras</i> <i>potu-ērat</i> <i>potu-erāmus</i> <i>potu-erātis</i> <i>potu-ērant</i>	potu-issem io avessi potuto, avrei potuto <i>potu-isses</i> <i>potu-isset</i> <i>potu-issēmus</i> <i>potu-issētis</i> <i>potu-issent</i>	
Futuro ant.	potu-ero io avrò potuto <i>potu-eris</i> <i>potu-erit</i> <i>potu-erīmus</i> <i>potu-erītis</i> <i>potu-erint</i>		

**Paradigmi
delle quattro coniugazioni attive e passive**

Paradigma della 1ª CONIUGAZIONE ATTIVA.

	INDICATIVO	CONGIUNTIVO	IMPERATIVO
Presente	laud-o lodo <i>laud-as</i> <i>laud-at</i> <i>laud-āmus</i> <i>laud-ātis</i> <i>laud-ant</i>	laud-em io lodi <i>laud-es</i> <i>laud-et</i> <i>laud-ēmus</i> <i>laud-ētis</i> <i>laud-ent</i>	<div style="display: flex; flex-direction: column;"> <div style="margin-bottom: 10px;"> Presente 2ª S. <i>laud-ā</i> loda 2ª P. <i>laud-āte</i> lodate </div> </div>
Imperfetto	laud-ābam lodavo <i>laud-ābas</i> <i>laud-ābat</i> <i>laud-abāmus</i> <i>laud-abātis</i> <i>laud-ābant</i>	laud-ārem io lodassi, <i>laud-āres</i> loderei <i>laud-āret</i> <i>laud-arēmus</i> <i>laud-arētis</i> <i>laud-ārent</i>	<div style="display: flex; flex-direction: column;"> <div style="margin-bottom: 10px;"> Futuro 2ª S. <i>laud-āto</i> loderai 3ª S. <i>laud-āto</i> loderà 2ª P. <i>laud-atōte</i> loderete 3ª P. <i>laud-ānto</i> loderanno </div> </div>
Futuro sempl.	laud-ābo loderò <i>laud-ābis</i> <i>laud-ābit</i> <i>laud-abīmus</i> <i>laud-abitis</i> <i>laud-ābunt</i>		INFINITO <hr/> Pres.: <i>laud-are</i> lodare Pass.: <i>laudav-isse</i> aver lodato Fut.: <i>laudat-urum,</i> <i>-am, -um</i> } <i>esse</i> <i>laudat-uros,</i> <i>-as, -a</i> } essere per lodare
Perfetto	laudav-i lodai, <i>laudav-isti</i> ho lodato, <i>laudav-it</i> ebbi lodato <i>laudav-īmus</i> <i>laudav-istis</i> <i>laudav-ērunt</i>	laudav-ērim io abbia <i>laudav-ēris</i> lodato <i>laudav-ērit</i> <i>laudav-erīmus</i> <i>laudav-eritis</i> <i>laudav-ērint</i>	
Piuccheperf.	laudav-eram avevo <i>laudav-eras</i> lodato <i>laudav-erat</i> <i>laudav-erāmus</i> <i>laudav-erātis</i> <i>laudav-erant</i>	laudav-issem io avessi <i>laudav-isses</i> lodato, <i>laudav-isset</i> avrei <i>laudav-issēmus</i> lodato <i>laudav-issētis</i> <i>laudav-issent</i>	PARTICIPIO <hr/> Pres.: <i>laud-ans, antis</i> che loda Fut.: <i>laudat-urus, -a, um</i> che loderà
Futuro ant.	laudav-ēro avrò <i>laudav-ēris</i> lodato <i>laudav-erit</i> <i>laudav-erīmus</i> <i>laudav-eritis</i> <i>laudav-erint</i>		GERUNDIO <hr/> G. <i>laud-andi</i> di lodare D. <i>laud-ando</i> a lodare A. (ad) <i>laud-andum</i> a lodare Ab. <i>laud-ando</i> col lodare
			SUPINO <hr/> <i>laudat-um</i> a lodare

Paradigma della 1^a CONIUGAZIONE PASSIVA.

	INDICATIVO	CONGIUNTIVO	IMPERATIVO
Presente	laud-or sono lodato <i>laud-āris</i> <i>laud-ātur</i> <i>laud-āmur</i> <i>laud-āmini</i> <i>laud-āntur</i>	laud-ēr io sia lodato <i>laud-ēris</i> <i>laud-ētur</i> <i>laud-ēmur</i> <i>laud-ēmini</i> <i>laud-ēntur</i>	Al passivo non è usato né l'imper. pres., né il futuro.
Imperfetto	laud-ābar ero lodato <i>laud-abāris</i> <i>laud-abātur</i> <i>laud-abāmur</i> <i>laud-abāmini</i> <i>laud-abāntur</i>	laud-ārer io fossi lodato, <i>laud-ārēris</i> sarei lodato <i>laud-ārētur</i> <i>laud-ārēmur</i> <i>laud-ārēmini</i> <i>laud-ārēntur</i>	
Futuro sempl.	laud-ābor sarò lodato <i>laud-abēris</i> <i>laud-ābitur</i> <i>laud-ābitur</i> <i>laud-abimīni</i> <i>laud-abūntur</i>		INFINITO Pres.: <i>laud-ari</i> essere lodato Pass.: <i>laudat-um,</i> <i>-am, -um</i> } <i>esse</i> <i>laudat-os,</i> <i>-as, -a</i>
Perfetto	fui, sono (o fui) stato lodato <i>laudatus,</i> { <i>sum</i> <i>-a, -um</i> { <i>es</i> { <i>est</i> <i>laudati,</i> { <i>sumus</i> <i>-ae, -a</i> { <i>estis</i> { <i>sunt</i>	io sia stato lodato <i>laudatus,</i> { <i>sim</i> <i>-a, -um</i> { <i>sis</i> { <i>sit</i> <i>laudati,</i> { <i>simus</i> <i>-ae, -a</i> { <i>sitis</i> { <i>sint</i>	essere stato lodato Fut.: <i>laudat-um iri</i> essere per essere lodato
Piuccheperf.	ero stato lodato <i>laudatus,</i> { <i>eram</i> <i>-a, -um</i> { <i>eras</i> { <i>erat</i> <i>laudati,</i> { <i>erāmus</i> <i>-ae, -a</i> { <i>erātis</i> { <i>erant</i>	io fossi stato lodato, sarei stato lodato <i>laudatus,</i> { <i>essem</i> <i>-a, -um</i> { <i>esses</i> { <i>esset</i> <i>laudati,</i> { <i>essēmus</i> <i>-ae, -a</i> { <i>essētis</i> { <i>essent</i>	PARTICPIO Pass.: <i>laudatus, -a, -um</i> lodato, che è stato lodato
Futuro ant.	sarò stato lodato <i>laudatus,</i> { <i>ero</i> <i>-a, -um</i> { <i>eris</i> { <i>erit</i> <i>laudati,</i> { <i>erimus</i> <i>-ae, -a</i> { <i>eritis</i> { <i>erunt</i>		<i>laud-andus, -a, -um</i> da lodarsi SUPINO <i>laudat-u</i> a esser lodato

Paradigma della 2ª CONIUGAZIONE ATTIVA.

	INDICATIVO	CONGIUNTIVO	IMPERATIVO		
Presente	mon-ĕo avviso <i>mon-es</i> <i>mon-et</i> <i>mon-ĕmus</i> <i>mon-ĕtis</i> <i>mon-ent</i>	mon-ĕam io avvisi <i>mon-ĕas</i> <i>mon-ĕat</i> <i>mon-ĕāmus</i> <i>mon-ĕātis</i> <i>mon-ĕant</i>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Presente</td> <td> 2ª S. <i>mon-ĕ</i> avvisa 2ª P. <i>mon-ĕte</i> avvisate </td> </tr> </table>	Presente	2ª S. <i>mon-ĕ</i> avvisa 2ª P. <i>mon-ĕte</i> avvisate
Presente	2ª S. <i>mon-ĕ</i> avvisa 2ª P. <i>mon-ĕte</i> avvisate				
Imperfetto	mon-ĕbam avvisavo <i>mon-ĕbas</i> <i>mon-ĕbat</i> <i>mon-ĕbāmus</i> <i>mon-ĕbātis</i> <i>mon-ĕbant</i>	mon-ĕrem io avvisassi, <i>mon-ĕres</i> avviserei <i>mon-ĕret</i> <i>mon-ĕrĕmus</i> <i>mon-ĕrĕtis</i> <i>mon-ĕrent</i>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Futuro</td> <td> 2ª S. <i>mon-ĕto</i> avviserai 3ª S. <i>mon-ĕto</i> avviserà 2ª P. <i>mon-ĕtote</i> avviserete 3ª P. <i>mon-ĕnto</i> avviseranno </td> </tr> </table>	Futuro	2ª S. <i>mon-ĕto</i> avviserai 3ª S. <i>mon-ĕto</i> avviserà 2ª P. <i>mon-ĕtote</i> avviserete 3ª P. <i>mon-ĕnto</i> avviseranno
Futuro	2ª S. <i>mon-ĕto</i> avviserai 3ª S. <i>mon-ĕto</i> avviserà 2ª P. <i>mon-ĕtote</i> avviserete 3ª P. <i>mon-ĕnto</i> avviseranno				
Futuro sempl.	mon-ĕbo avviserò <i>mon-ĕbis</i> <i>mon-ĕbit</i> <i>mon-ĕbĭmus</i> <i>mon-ĕbĭtis</i> <i>mon-ĕbunt</i>		INFINITO Pres.: <i>mon-ĕre</i> avvisare Pass.: <i>monu-isse</i> aver avvis. Fut.: <i>monit-ūrum,</i> <i>-am, -um</i> } <i>esse</i> <i>monit-ūros,</i> <i>-as, -a</i> } essere per avvisare		
Perfetto	monū-i avvisai, <i>monu-īsti</i> ho (ebbi) <i>monū-it</i> avvisato <i>monu-īmus</i> <i>monu-īstis</i> <i>monu-ērunt</i>	monu-ĕrim io abbia <i>monu-ĕris</i> avvisato <i>monu-ĕrit</i> <i>monu-ĕrĭmus</i> <i>monu-ĕrtis</i> <i>monu-ĕrint</i>	PARTICIPIO Pres.: <i>mon-ens, -entis</i> che avvisa Fut.: <i>monit-ūrus, -a, -um</i> che avviserà		
Piuccheperf.	monu-ĕram avevo <i>monu-ĕras</i> avvisato <i>monu-ĕrat</i> <i>monu-ĕrāmus</i> <i>monu-ĕrātis</i> <i>monu-ĕrant</i>	monu-isse m io avessi <i>monu-isses</i> avvisato, <i>monu-isset</i> avrei <i>monu-issĕmus</i> avvisato <i>monu-issĕtis</i> <i>monu-issent</i>	GERUNDIO G. <i>mon-endi</i> di avvis. D. <i>mon-endo</i> ad avvis. A. (ad) <i>mon-endum</i> ad avvis. Ab. <i>mon-endo</i> con l'av- visare		
Futuro ant.	monu-ĕro avrò avvisato <i>monu-ĕris</i> <i>monu-ĕrit</i> <i>monu-erĭmus</i> <i>monu-erĭtis</i> <i>monu-ĕrint</i>		SUPINO <i>monit-um</i> ad avvisare		

Paradigma della 2ª CONIUGAZIONE PASSIVA.

	INDICATIVO	CONGIUNTIVO	IMPERATIVO
Presente	mon-ēor sono avvisato <i>mon-ēris</i> <i>mon-ētur</i> <i>mon-ēmur</i> <i>mon-ēmīni</i> <i>mon-entur</i>	mon-ēar io sia avvisato <i>mon-eāris</i> <i>mon-eātur</i> <i>mon-eāmur</i> <i>mon-eāmīni</i> <i>mon-eāntur</i>	<p>Nella forma passiva non è usato né l'imperativo presente né il futuro.</p>
Imperfetto	mon-ēbar ero avvisato <i>mon-ēbāris</i> <i>mon-ēbātur</i> <i>mon-ēbāmur</i> <i>mon-ēbāmīni</i> <i>mon-ēbāntur</i>	mon-ērer io fossi <i>mon-ērēris</i> avvisato, <i>mon-ērētur</i> sarei avvis. <i>mon-ērēmur</i> <i>mon-ērēmīni</i> <i>mon-ērēntur</i>	
Futuro sempl.	mon-ēbor sarò avvisato <i>mon-ēbēris</i> <i>mon-ēbitur</i> <i>mon-ēbimur</i> <i>mon-ēbimīni</i> <i>mon-ēbūntur</i>		INFINITO Pres.: <i>mon-ēri</i> essere avvis. Pass.: <i>monit-um, -am, -um</i> } esse <i>monit-os, -as, -a</i> } essere stato avvisato Fut.: <i>monit-um iri</i> essere per essere avvisato
Perfetto	fui, sono (o fui) stato avvisato <i>monitus, -a, -um</i> { <i>sum</i> <i>es</i> <i>est</i> <i>moniti, -ae, -a</i> { <i>sumus</i> <i>estis</i> <i>sunt</i>	io sia stato avvisato <i>monitus, -a, -um</i> { <i>sim</i> <i>sis</i> <i>sit</i> <i>moniti, -ae, -a</i> { <i>simus</i> <i>sitis</i> <i>sint</i>	
Piaccheperf.	ero stato avvisato <i>monitus, -a, -um</i> { <i>eram</i> <i>eras</i> <i>erat</i> <i>moniti, -ae, -a</i> { <i>erāmus</i> <i>erātis</i> <i>erant</i>	io fossi stato avvisato, sarei stato avvisato <i>monitus, -a, -um</i> { <i>essem</i> <i>esses</i> <i>esset</i> <i>moniti, -ae, -a</i> { <i>essēmus</i> <i>essētis</i> <i>essent</i>	PARTICPIO Pass.: <i>monitus, -a, -um</i> avvisato, che è stato avvisato
Futuro ant.	sarò stato avvisato <i>monitus, -a, -um</i> { <i>ero</i> <i>eris</i> <i>erit</i> <i>moniti, -ae, -a</i> { <i>erīmus</i> <i>erītis</i> <i>erunt</i>		<i>mon-endus, -a, -um</i> da avvisare SUPINO <i>monit-u</i> a essere avvisato

Paradigma della 3^a CONIUGAZIONE PASSIVA.

	INDICATIVO	CONGIUNTIVO	IMPERATIVO
Presente	leg-or sono letto <i>leg-ēris</i> <i>leg-ītur</i> <i>leg-īmur</i> <i>leg-īmīni</i> <i>leg-untur</i>	leg-ar io sia letto <i>leg-āris</i> <i>leg-ātur</i> <i>leg-āmur</i> <i>leg-āmīni</i> <i>leg-āntur</i>	<p>Nella forma passiva non è usato né l'imperativo presente né il futuro.</p>
Imperfetto	leg-ēbar ero letto <i>leg-ēbāris</i> <i>leg-ēbātur</i> <i>leg-ēbāmur</i> <i>leg-ēbāmīni</i> <i>leg-ēbāntur</i>	leg-ērer io fossi letto, <i>leg-erēris</i> sarei letto <i>leg-erētur</i> <i>leg-erēmur</i> <i>leg-erēmīni</i> <i>leg-erēntur</i>	
Futuro sempl.	leg-ar sarò letto <i>leg-ēris</i> <i>leg-ētur</i> <i>leg-ēmur</i> <i>leg-ēmīni</i> <i>leg-ēntur</i>		INFINITO <hr/> Pres.: <i>leg-i</i> esser letto Pass.: <i>lec-tum -am</i> <i>-um</i> } <i>esse</i> <i>lect-os, -as, -a</i> } essere stato letto Fut.: <i>lect-um iri</i> essere per essere letto
Perfetto	fui, sono (<i>o</i> fui) stato letto <i>lectus,</i> { <i>sum</i> <i>-a, -um</i> { <i>es</i> <i>est</i> <i>lecti,</i> { <i>sumus</i> <i>-ae, -a</i> { <i>estis</i> <i>sunt</i>	io sia stato letto <i>lectus,</i> { <i>sim</i> <i>-a, -um</i> { <i>sis</i> <i>sit</i> <i>lecti,</i> { <i>simus</i> <i>-ae, -a</i> { <i>sitis</i> <i>sint</i>	
Piuccheperf.	ero stato letto <i>lectus,</i> { <i>eram</i> <i>-a, -um</i> { <i>eras</i> <i>erat</i> <i>lecti,</i> { <i>erāmus</i> <i>-ae, -a</i> { <i>erātis</i> <i>erant</i>	io fossi stato <i>o</i> sarei stato letto <i>lectus,</i> { <i>essem</i> <i>-a, -um</i> { <i>esses</i> <i>esset</i> <i>lecti,</i> { <i>essēmus</i> <i>-ae, -a</i> { <i>essētis</i> <i>essent</i>	PARTICIPIO <hr/> Pass.: <i>lect-us, -a, -um</i> letto, che è stato letto
Futuro ant.	sarò stato letto <i>lectus</i> { <i>ero</i> <i>-a, -um</i> { <i>eris</i> <i>erit</i> <i>lecti,</i> { <i>erīmus</i> <i>-ae, -a</i> { <i>erītis</i> <i>erunt</i>		GERUNDIVO <hr/> <i>leg-endus, -a, -um</i> da leggersi
			SUPINO <hr/> <i>lect-u</i> ad esser letto

Paradigma della 4ª CONIUGAZIONE ATTIVA.

	INDICATIVO	CONGIUNTIVO	IMPERATIVO
Presente	aud-io odo <i>aud-is</i> <i>aud-it</i> <i>aud-īmus</i> <i>aud-ītis</i> <i>aud-iunt</i>	aud-iam io oda <i>aud-ias</i> <i>aud-iat</i> <i>aud-iāmus</i> <i>aud-iātis</i> <i>aud-iant</i>	<div style="display: flex; flex-direction: column;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); text-align: center;">Presente</div> <div style="flex-grow: 1;"> <p>2ª S. <i>aud-ī</i> odi</p> <p>2ª P. <i>aud-ite</i> udite</p> </div> </div> </div>
Imperfetto	aud-iēbam udivo <i>aud-iēbas</i> <i>aud-iēbat</i> <i>aud-iēbāmus</i> <i>aud-iēbātis</i> <i>aud-iēbant</i>	aud-irem io udissi, udirei <i>aud-ires</i> <i>aud-iret</i> <i>aud-irēmus</i> <i>aud-irētis</i> <i>aud-irent</i>	<div style="display: flex; flex-direction: column;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); text-align: center;">Futuro</div> <div style="flex-grow: 1;"> <p>2ª S. <i>aud-ito</i> udirai</p> <p>3ª S. <i>aud-ito</i> udirà</p> <p>2ª P. <i>aud-itōte</i> udirete</p> <p>3ª P. <i>aud-iunto</i> udiranno</p> </div> </div> </div>
Futuro sempl.	aud-iam udirò <i>aud-ies</i> <i>aud-iet</i> <i>aud-iēmus</i> <i>aud-iētis</i> <i>aud-ient</i>		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">INFINITO</p> <p>Pres.: <i>aud-ire</i> udire</p> <p>Pass.: <i>audiv-isse</i> aver udito</p> <p>Fut.: <i>audit-ūrum,</i> <i>-am, -um</i> } <i>esse</i> <i>audit-ūros,</i> <i>-as, -a</i> }</p> <p style="text-align: right;">essere per udire</p> </div>
Perfetto	audiv-i udii, ho udito, ebbi udito <i>audiv-īsti</i> <i>audiv-it</i> <i>audiv-īmus</i> <i>audiv-īstis</i> <i>audiv-ērunt</i>	audiv-ērim io abbia udito <i>audiv-ēris</i> <i>audiv-ērit</i> <i>audiv-erīmus</i> <i>audiv-erītis</i> <i>audiv-ērint</i>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">PARTICIPIO</p> <p>Pres.: <i>aud-iens, -entis</i> che ode</p> <p>Fut.: <i>audit-ūrus, -a, -um</i> che udirà</p> </div>
Piuccheperf.	audiv-eram avevo udito <i>audiv-ēras</i> <i>audiv-ērat</i> <i>audiv-erāmus</i> <i>audiv-erātis</i> <i>audiv-ērant</i>	audiv-issem io avessi udito, avrei udito <i>audiv-isses</i> <i>audiv-isset</i> <i>audiv-issēmus</i> <i>audiv-issētis</i> <i>audiv-issent</i>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">GERUNDIO</p> <p>G. <i>aud-iendi</i> di udire</p> <p>D. <i>aud-iendo</i> ad udire</p> <p>A. (ad) <i>aud-iendum</i> ad udire</p> <p>Ab. <i>aud-iendo</i> coll'udire</p> </div>
Futuro ant.	audiv-ero avrò udito <i>audiv-ēris</i> <i>audiv-ērit</i> <i>audiv-erīmus</i> <i>audiv-erītis</i> <i>audiv-ērint</i>		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">SUPINO</p> <p><i>audit-um</i> a udire</p> </div>

Paradigma della 4ª CONIUGAZIONE PASSIVA.

	INDICATIVO	CONGIUNTIVO	IMPERATIVO
Presente	aud-ior sono udito <i>aud-īris</i> <i>aud-ītur</i> <i>aud-īmur</i> <i>aud-īmini</i> <i>aud-īuntur</i>	aud-iar io sia udito <i>aud-iāris</i> <i>aud-iātur</i> <i>aud-iāmur</i> <i>aud-iāmini</i> <i>aud-iantur</i>	<p>Nella forma passiva non è usato né l'imperativo presente né il futuro.</p>
Imperfetto	aud-iēbar ero udito <i>aud-iēbāris</i> <i>aud-iēbātur</i> <i>aud-iēbāmur</i> <i>aud-iēbāmini</i> <i>aud-iēbāntur</i>	aud-īrer io fossi udito, <i>aud-īrēris</i> sarei udito <i>aud-īrētur</i> <i>aud-īrēmur</i> <i>aud-īrēmīni</i> <i>aud-īrentur</i>	
Futuro semp.	aud-iar sarò udito <i>aud-iēris</i> <i>aud-iētur</i> <i>aud-iēmur</i> <i>aud-iēmīni</i> <i>aud-iēntur</i>		
Perfetto	fui, sono (o fui) stato udito <i>audītus,</i> { <i>sum</i> <i>-a, -um</i> { <i>es</i> <i>est</i> <i>audīti,</i> { <i>sumus</i> <i>-ae, -a</i> { <i>estis</i> <i>sunt</i>	io sia stato udito <i>audītus</i> { <i>sim</i> <i>-a, -um</i> { <i>sis</i> <i>sit</i> <i>audīti,</i> { <i>simus</i> <i>-ae, -a</i> { <i>sitis</i> <i>sint</i>	INFINITO Pres.: <i>aud-iri</i> essere udito Pass.: <i>audītum,</i> <i>-am, -um</i> <i>audītos,</i> <i>-as, -a</i> } <i>esse</i> essere stato udito Fut.: <i>audīt-um iri</i> essere per essere udito
Piuccheperf.	ero stato udito <i>audītus,</i> { <i>eram</i> <i>-a, -um</i> { <i>eras</i> <i>erat</i> <i>audīti,</i> { <i>erāmus</i> <i>-ae, -a</i> { <i>erātis</i> <i>erant</i>	io fossi stato udito, sarei stato udito <i>audītus</i> { <i>essem</i> <i>-a, -um</i> { <i>esses</i> <i>esset</i> <i>audīti,</i> { <i>essēmus</i> <i>-ae, -a</i> { <i>essētis</i> <i>essent</i>	PARTICPIO Pass.: <i>audīt-us, -a, -um</i> udito, che è stato udito
Futuro ant.	sarò stato udito <i>audītus,</i> { <i>ero</i> <i>-a, -um</i> { <i>eris</i> <i>erit</i> <i>audīti,</i> { <i>erīmus</i> <i>-ae, -a</i> { <i>erītis</i> <i>erunt</i>		<i>aud-iendus, -a, -um</i> da udirsi SUPINO <i>audīt-u</i> a essere udito

Osservazioni sulle quattro coniugazioni regolari attive.

§ 95. Tempi derivati dal tema del presente (*regole pratiche*).

I *tempi* che derivano dal tema del *presente*, pur formandosi nelle quattro coniugazioni alla stessa maniera, tuttavia per la *diversa vocale tematica* che unisce la radice del tema con le desinenze, risultano in effetto notevolmente *diversi* da coniugazione a coniugazione, per cui ci sembra opportuno dare qualche norma pratica.

Anzitutto si ottiene la *radice del tema* del presente togliendo alla 1^a persona del pres. indicativo: *-o* per la 1^a e 3^a coniugazione, *-eo* per la 2^a, *-io* per la 4^a.

am-o mon-eo leg-o aud-io

a) L'*imperfetto indicativo* si forma aggiungendo alla *radice* del tema del *presente* le uscite:

1 ^a coniug.	2 ^a coniug.	3 ^a coniug.	4 ^a coniug.
laud-abam	mon-ebam	leg-ebam	aud-iebam
-abas	-ebas	-ebas	-iebas
-abat	-ebat	-ebat	-iebat
-abāmus	-ebāmus	-ebāmus	-iebāmus
-abātis	-ebātis	-ebātis	-iebātis
-abant	-ebant	-ebant	-iebant

b) Il *futuro semplice* indicativo si forma aggiungendo alla *radice* del tema del *presente* le uscite:

1 ^a coniug.	2 ^a coniug.	3 ^a coniug.	4 ^a coniug.
laud-ābo	mon-ēbo	leg-am	aud-iam
-ābis	-ēbis	-es	-ies
-ābit	-ēbit	-et	-iet
-ābimus	-ēbimus	-ēmus	-iēmus
-ābitis	-ēbitis	-ētis	-iētis
-ābunt	-ēbunt	-ent	-ient

c) Il *presente congiuntivo* si forma aggiungendo alla *radice* del tema del *presente* le uscite:

1 ^a coniug.	2 ^a coniug.	3 ^a coniug.	4 ^a coniug.
laud-em	mon-ĕam	leg-am	aud-iam
-es	-ĕas	-as	-ias
-et	-ĕat	-at	-iat
-ēmus	-ĕāmus	-āmus	-iāmus
-ētis	-ĕātis	-ātis	-iātis
-ent	-ĕant	-ant	-iant

d) L'*imperativo* si forma aggiungendo alla *radice* del tema del *presente* le uscite:

	1 ^a coniug.	2 ^a coniug.	3 ^a coniug.	4 ^a coniug.
Presente:	laud-ā -āte	mon-ē -ēte	leg-ĕ -ĕte	aud-ī -īte
Futuro:	laud-āto -āto -atōte -ānto	mon-ēto -ēto -ētōte -ēnto	leg-ĭto -ĭto -ĭtōte -untō	aud-ĭto -ĭto -ĭtōte -iūnto

Nota.

☐ Praticamente la 2^a persona dell'imperat. pres. si ottiene dall'infinito togliendone la desinenza *-re*. Es.: *amā-re*: imp. pres. **amā**; *monē-re*: imp. pres. **monē**; *legē-re*: imp. pres. **legē**; *audī-re*: imp. pres. **audī**.

e) Il *participio presente* e il *gerundio* si formano aggiungendo alla *radice* del tema del *presente* le uscite:

	1 ^a coniug.	2 ^a coniug.	3 ^a coniug.	4 ^a coniug.
Particip.:	-ans, -antis <i>laud-ans, -antis</i>	-ens, -entis <i>mon-ens, -entis</i>	-ens, -entis <i>leg-ens, -entis</i>	-iens, -ientis <i>aud-iens, -ientis</i>
Gerundio:	-andi <i>laud-andi</i>	-endi <i>mon-endi</i>	-endi <i>leg-endi</i>	-iendi <i>aud-iendi</i>

f) L'*imperfetto congiuntivo* può praticamente formarsi in tutti i verbi, anche in quelli così detti irregolari, aggiungendo all'*infinito pres.* le desinenze *-m, -s, -t*, ecc.

<i>amare</i>	imperf. cong.	amāre-m, amāre-s, amāre-t , ecc.
<i>monēre</i>	» »	monēre-m, monēre-s, monēre-t , ecc.
<i>legēre</i>	» »	legēre-m, legēre-s, legēre-t , ecc.
<i>audīre</i>	» »	audīre-m, audīre-s, audīre-t , ecc.
<i>posse</i>	» »	posse-m, posse-s, posse-t , ecc.
<i>ferre</i>	» »	ferre-m, ferre-s, ferre-t , ecc.

§ 96. Tempi derivati dal tema del perfetto (*regole pratiche*).

I tempi derivati dal *perfetto* si formano aggiungendo le *stesse uscite per tutte quattro le coniugazioni*.

La *radice del tema* del perfetto si ottiene in qualsiasi verbo togliendo la desinenza *-i* della 1^a persona.

amāv-i monŭ-i lēg-i audiv-i

Ciò premesso:

a) Il *piuccheperfetto indicativo* si forma aggiungendo per tutte le coniugazioni alla *radice* del tema del *perfetto* le uscite:

- <i>eram</i>	- <i>erāmus</i>
- <i>eras</i>	- <i>erātis</i>
- <i>erat</i>	- <i>erant</i>

Presente	Perfetto	Piuccheperfetto
<i>laudo</i>	<i>laudav-i</i>	laudav-<i>eram</i> , - <i>eras</i> , <i>erat</i> , ecc.
<i>moneo</i>	<i>monu-i</i>	monu-<i>eram</i> , - <i>eras</i> , - <i>erat</i> , ecc.
<i>lego</i>	<i>leg-i</i>	leg-<i>eram</i> , - <i>eras</i> , - <i>erat</i> , ecc.
(<i>dico</i>)	(<i>dix-i</i>)	(dix-<i>eram</i> , - <i>eras</i> , - <i>erat</i> , ecc.)
<i>audio</i>	<i>audiv-i</i>	audiv-<i>eram</i> , - <i>eras</i> , - <i>erat</i> , ecc.

b) Il *futuro anteriore indicativo* si forma in tutte le coniugazioni aggiungendo alla *radice* del tema del *perfetto* le uscite:

- <i>ero</i>	- <i>erimus</i>
- <i>eris</i>	- <i>eritis</i>
- <i>erit</i>	- <i>erint</i>

Presente	Perfetto	Futuro anteriore
<i>laudo</i>	<i>laudav-i</i>	laudav-<i>ero</i> , - <i>eris</i> , - <i>erit</i> , ecc.
<i>moneo</i>	<i>monu-i</i>	monu-<i>ero</i> , - <i>eris</i> , - <i>erit</i> , ecc.
<i>lego</i>	<i>leg-i</i>	leg-<i>ero</i> , - <i>eris</i> , - <i>erit</i> , ecc.
(<i>dico</i>)	(<i>dix-i</i>)	(dix-<i>ero</i> , - <i>eris</i> , - <i>erit</i> , ecc.)
<i>audio</i>	<i>audiv-i</i>	audiv-<i>ero</i> , - <i>eris</i> , - <i>erit</i> , ecc.

c) Il *perfetto congiuntivo* si forma in tutte le coniugazioni aggiungendo alla *radice* del tema del *perfetto* le uscite:

- <i>erim</i>	- <i>erimus</i>
- <i>eris</i>	- <i>eritis</i>
- <i>erit</i>	- <i>erint</i>

Presente	Perfetto	Perfetto congiuntivo
<i>laudo</i>	<i>laudav-i</i>	laudav-<i>erim</i> , - <i>eris</i> , - <i>erit</i> , ecc.
<i>moneo</i>	<i>monu-i</i>	monu-<i>erim</i> , - <i>eris</i> , <i>erit</i> , ecc.
<i>lego</i>	<i>leg-i</i>	leg-<i>erim</i> , - <i>eris</i> , - <i>erit</i> , ecc.
(<i>dico</i>)	(<i>dix-i</i>)	(dix-<i>erim</i> , - <i>eris</i> , - <i>erit</i> , ecc.)
<i>audio</i>	<i>audiv-i</i>	audiv-<i>erim</i> , - <i>eris</i> , - <i>erit</i> , ecc.

d) Il *piuccheperfetto congiuntivo* si forma in tutte le coniugazioni aggiungendo alla *radice* del tema del *perfetto* le uscite:

- <i>issem</i>	- <i>issēmus</i>
- <i>isses</i>	- <i>issētis</i>
- <i>isset</i>	- <i>issent</i>

Presente	Perfetto	Piuccheperfetto congiuntivo
<i>laudo</i>	<i>laudav-i</i>	laudav-issem, -isses, -isset, ecc.
<i>moneo</i>	<i>monu-i</i>	monu-issem, -isses, -isset, ecc.
<i>lego</i>	<i>leg-i</i>	leg-issem, -isses, -isset, ecc.
(<i>dico</i>)	(<i>dix-i</i>)	(dix-issem, -isses, -isset, ecc.)
<i>audio</i>	<i>audiv-i</i>	audiv-issem, -isses, -isset, ecc.

e) L'*infinito perfetto* (o *passato*) si forma in tutte le coniugazioni aggiungendo alla *radice* del tema del *perfetto* l'uscita:

-isse

Presente	Perfetto	Infinito perfetto
<i>laudo</i>	<i>laudav-i</i>	laudav-isse
<i>moneo</i>	<i>monu-i</i>	monu-isse
<i>lego</i>	<i>leg-i</i>	leg-isse
(<i>dico</i>)	(<i>dix-i</i>)	(dix-isse)
<i>audio</i>	<i>audiv-i</i>	audiv-isse

Nota pratica. Da quanto si è detto, risulta chiaro che in qualunque verbo, sia esso regolare o irregolare, i tempi *derivati* dal *tema* del perfetto si formano alla *stessa maniera*. Ad es. il verbo *fero* = porto, che nel perf. fa *tul-i*, farà nel piuccheperfetto: *tul-eram*, nel fut. ant. *tul-ero*, ecc. Questa osservazione vale anche per i tempi derivati dal tema del supino.

§ 97. Tempi derivati dal tema del supino (*regole pratiche*).

I tempi derivati dal *supino* si formano in *tutte* le coniugazioni per qualsiasi verbo aggiungendo le stesse uscite.

La radice del tema del supino si trova in qualsiasi verbo *togliendo -um* finale.

laudat-um monit-um lect-um audit-um

Ciò premesso:

a) Il *participio futuro* si ottiene in qualsiasi verbo aggiungendo alla *radice* del tema del *supino* le uscite:

-urus, -ura, -urum

Presente	Supino	Partic. futuro
<i>laudo</i>	<i>laudat-um</i>	laudat-ūrus, -ura, -urum, ecc.
<i>moneo</i>	<i>monit-um</i>	monit-ūrus, -ura, -urum, ecc.
<i>lego</i>	<i>lect-um</i>	lect-ūrus, -ura, -urum, ecc.
<i>audio</i>	<i>audit-um</i>	audit-ūrus, -ura, -urum, ecc.

b) L'*infinito futuro* si ottiene in qualsiasi verbo aggiungendo alla *radice* del tema del *supino* le uscite:

-urum, -uram, -urum } esse
-uros, -uras, -ura }

Presente	Sup.no	Infinito futuro
<i>laudo</i>	<i>laudat-um</i>	laudat-ūrum , -uram, -urum esse, ecc.
<i>moneo</i>	<i>monit-um</i>	monit-ūrum , -uram, -urum esse, ecc.
<i>lego</i>	<i>lect-um</i>	lect-ūrum , -uram, -urum esse, ecc.
<i>audio</i>	<i>audit-um</i>	audit-ūrum , -uram, -urum esse, ecc.

Nota.

☐ In alcuni verbi i *participi futuri* (e di conseguenza anche gli *infiniti futuri*) si formano da un supposto supino *regolare*, non da quello comunemente in uso. I più comuni sono:

Presente	Supino	Participio futuro
<i>iuvo</i> = giovio	<i>iutum</i>	iuvatūrus , -a, -um
<i>seco</i> = sego	<i>sectum</i>	secatūrus , -a, -um
<i>sono</i> = suono	<i>sonitum</i>	sonatūrus , -a, -um
<i>praesto</i> = supero	<i>praestitum</i>	praestatūrus , -a, -um
<i>pario</i> = genero	<i>partum</i>	paritūrus , -a, -um
<i>morior</i> = muoio	(<i>mortuum</i>)	moritūrus , -a, -um
<i>nascor</i> = nasco	(<i>natum</i>)	nascitūrus , -a, -um

§ 98. **Forme accorciate, sincopate, arcaiche della voce attiva.**

Forme accorciate.

Imperativi tronchi. I tre verbi: *dico* = dico; *duco* = conduco; *facio* = faccio, hanno nella 2ª persona dell'*imperativo presente* la forma abbreviata **dic, duc, fac** (invece di *dice, duce, face*); nelle rimanenti persone sono regolari. Accanto a questi tre verbi si può ricordare **fer** da *fero*, benché la mancanza della *e* sia qui dovuta a ragione diversa (vedi *Note di grammatica storica*, Imperativo).

La stessa particolarità mantengono anche i composti; ad es.: *au-fero* = porto via, imperat. **aufer**; *e-duco* = conduco fuori, imperat. **educ**; *bene-facio* = faccio del bene, imperat. **benefac**; però i composti di *facio* uscenti in *-ficio* formano l'imperativo regolarmente: *con-ficio*, imperat. **confice**.

Forme sincopate.

Perfetti in -vi. Nei verbi che hanno il perfetto uscente in *-vi* si riscontrano, nelle voci del perfetto stesso e dei tempi derivati, forme ridotte o *sincopate* in cui *-v, -vi, -ve* cadono, e particolarmente:

a) **-v-** cade tra due *i* e tra *i* ed *e*.

Audii (= *audivi*), **audiērunt** (= *audivērunt*), ecc.

b) **-ve** cade comunemente davanti ad *r*.

Amāram (= *amavēram*), **amārim** (= *amavērim*), ecc.

c) **-vi** cade davanti ad *s*.

Laudāsti (= *laudavisti*), **laudāsse** (= *laudavisse*), **laudāssem** (= *laudavisse*), ecc.

Forme arcaiche.

a) **Fuēre** = **fuērunt**. Nelle terze persone plurali del perfetto indicativo, accanto alle forme più comuni *fuērunt*, *amavērunt*, *monuērunt*, ecc., si riscontrano anche le forme arcaiche **fuēre**, **amavēre**, **monuēre**, ecc.

b) Nella 4^a coniugazione si trovano degli *imperfetti* uscenti in **-ibam** (anziché in *-iebam*) e dei futuri uscenti in **-ibo** (anziché in *-iam*).
Lenibat (Verg.) per *leniebat*; **nescibo** (Plaut) per *nesciam*, ecc.

c) Nella lingua del periodo arcaico è dato trovare dei futuri col suffisso *-so*: **capso** (= *capiam*, da *capio*), **faxo** (= *faciam*, da *facio*), ecc.

d) Si riscontrano infine delle forme uscenti in **-im** sentite come *presenti congiuntivi* (in realtà *presenti ottativi*).

Faxim (= *faciam*), **dixim** (= *dicam*), ecc.

Si confrontino del resto con i presenti cong.: *velim*, *nolim*, *malim*; vedi § 124.

Osservazioni sulle quattro coniugazioni passive.

§ 99. Al *passivo* esistono, in luogo di tre, *due* serie di tempi:

a) **Tempi semplici**: sono quelli derivati dal tema del *presente*, a cui va aggiunto il *gerundivo*.

b) **Tempi composti**: sono quelli formati dal *participio passato* del verbo in unione con una voce del verbo *sum*. Poiché il participio passato deriva dal supino cambiando l'uscita *-um* in *-us* (supino: *laudat-um*, partic. pass. *laudat-us*), derivano tutti dal tema del *supino*. Non vi sono nel passivo tempi derivati dal tema del perfetto.

§ 100. Tempi derivati dal tema del presente (serie dei tempi semplici).

Nei tempi di modo finito derivati dal presente, dalle voci attive si formano facilmente quelle passive, sostituendo alle desinenze attive le passive corrispondenti.

Attivo	Passivo	Attivo	Passivo
<i>laudo</i>	<i>laudo-r</i>	<i>monē-o</i>	<i>monē-or</i>
<i>lauda-s</i>	<i>laudā-ris</i>	<i>mone-s</i>	<i>monē-ris</i>
<i>lauda-t</i>	<i>laudā-tur</i>	<i>mone-t</i>	<i>monē-tur</i>
<i>laudā-mus</i>	<i>laudā-mur</i>	<i>monē-mus</i>	<i>monē-mur</i>
<i>laudā-tis</i>	<i>laudā-mīni</i>	<i>monē-tis</i>	<i>mone-mīni</i>
<i>lauda-nt</i>	<i>lauda-ntur</i>	<i>mone-nt</i>	<i>mone-ntur</i>
Attivo	Passivo	Attivo	Passivo
<i>lego</i>	<i>lego-r</i>	<i>audi-o</i>	<i>audi-or</i>
<i>legi-s</i>	<i>legē-ris</i>	<i>audi-s</i>	<i>audī-ris</i>
<i>legi-t</i>	<i>legi-tur</i>	<i>audi-t</i>	<i>audī-tur</i>
<i>legi-mus</i>	<i>legi-mur</i>	<i>audī-mus</i>	<i>audī-mur</i>
<i>legi-tis</i>	<i>legi-mīni</i>	<i>audī-tis</i>	<i>audi-mīni</i>
<i>legu-nt</i>	<i>legu-ntur</i>	<i>audi-unt</i>	<i>audiu-ntur</i>

Altrettanto dicasi per tutti gli altri tempi della serie.

Fut.: *amabo*, **amabo-r**; *lega-m*, **lega-r**, ecc.

L'*imperativo* sia *presente* che *futuro* non è usato nel passivo.

Tempi di modo infinito.

a) L'*infinito presente* si forma aggiungendo al *tema del presente* il suffisso **-ri**; praticamente cambiando in *-i* l'*-e* finale della voce attiva, ad eccezione della 3^a coniugazione in cui si cambia in *-i* l'uscita *-ere*.

1 ^a coniug.	2 ^a coniug.	3 ^a coniug.	4 ^a coniug.
Attivo: <i>laudā-re</i>	<i>monē-re</i>	<i>leg-ere</i>	<i>audī-re</i>
Passivo: <i>laudā-ri</i>	<i>monē-ri</i>	<i>leg-i</i>	<i>audī-ri</i>

b) Il *gerundivo* si ottiene aggiungendo alla *radice del tema del presente* le uscite:

- andus**, *-a*, *-um* per la 1^a coniugazione;
- endus**, *-a*, *-um* per la 2^a e 3^a coniugazione;
- iendus**, *-a*, *-um*, per la 4^a coniugazione.

Presente

laud-o *mon-eo* *leg-o* *aud-io*

Gerundivo

laudandus, *-a*, *-um* *monendus*, *-a*, *-um* *legendus*, *-a*, *-um* *audiendus*, *-a*, *-um*

§ 101. Tempi derivati dal tema del supino (serie dei tempi composti).

Tutti i *tempi composti* derivano dal *supino* e si formano col *participio passato* in unione con una voce del verbo *sum*.

Fui lodato = *laudatus sum*.

Ero stato lodato = *laudatus eram*, ecc.

Osservazione.

□ L'infinito futuro passivo invariabile è formato dal supino + **iri** (*infinito passivo impersonale di eo*). Es.: **laudatum iri**. Questa forma però è poco usata presso i buoni scrittori, i quali preferiscono sostituirla con la perifrasi *fore ut* e il *cong.* Es.: Credo che tu sarai lodato = *Puto te laudatum iri*, ma meglio: *puto fore ut laudēris*. Evidentemente la perifrasi con **fore ut** si rende necessaria quando si debba usare l'*infinito futuro* sia *attivo* che *passivo* di un verbo mancante di supino. Es.: Credo che studierai = *Puto fore ut studeas*. Se la proposizione all'infinito è *negativa* si avrà **fore ut non**.

§ 102. Forme accorciate ed arcaiche nella voce passiva.

Forme accorciate.

Laudabāre = **laudabāris**. La desinenza *-ris* della 2^a pers. sing. è molto frequentemente sostituita da *-re*: **laudabāre** = **laudabāris**; **laudabēre** = **laudabēris**; **laudēre** = **laudēris**; **laudarēre** = **laudarēris**.

Nell'indicativo presente la sostituzione della forma accorciata alla normale si fa comunemente *solo* coi deponenti: **hortāre** = **hortāris**; nei verbi passivi non si ha per non generare confusione con l'infinito; dunque **amāris** e non **amāre**.

Forme arcaiche.

a) **Laudarier** = **laudari**. Nel linguaggio arcaico, e talvolta anche nei classici, accanto all'infinito regolare, si ha un *infinito* uscente in *-ier*. Es.: **laudarier** = **laudari**; **admittier** = **admitti**; **accingier** = **accingi**, ecc.

b) Nel **gerundivo** (e anche nel *gerundio*), accanto all'uscita *-endus*, *-iendus* nella 3^a e 4^a coniugazione, se ne riscontra una arcaica in *-undus*, *-iundus*. Es.: **legundus** (**legundi**) in luogo di *legendus* (*legendi*); **capiundus** (**capiundi**) in luogo di *capiendus* (*capiendi*), ecc.

Verbi deponenti.

§ 103. Si dicono **deponenti** (da *deponere* = deporre) quei verbi che hanno *forma passiva* e *significato attivo*, cioè quei verbi che, come dice la parola stessa, pur mantenendo il significato attivo, ne hanno deposta la forma per assumere quella passiva.

Si dividono anch'essi, come gli altri verbi, in *quattro coniugazioni*, di cui diamo le forme:

1 ^a coniug.: hortor , -āris	<i>hortātus sum</i>	<i>hortāri</i>	esortare
2 ^a coniug.: verëor , -ēris	<i>verītus sum</i>	<i>verēri</i>	temere
3 ^a coniug.: sequor , -ēris	<i>secūtus sum</i>	<i>sequi</i>	seguire
4 ^a coniug.: largior , -īris	<i>largītus sum</i>	<i>largīri</i>	donare

Praticamente, quando il loro infinito termina

- in **-āri** (es.: *hort-āri*), si coniugano come *laudor*
- in **-ēri** (es.: *ver-ēri*), si coniugano come *moneor*
- in **-i** (es.: *sequ-i*), si coniugano come *legor*
- in **-īri** (es.: *larg-īri*), si coniugano come *audior*

La loro flessione è dunque conforme a quella dei *verbi passivi*. Solo si osservi:

a) che l'*infinito futuro* ha *forma attiva*: *hortaturum*, -am, -um esse, ecc. e non *hortatum iri*, come ci si attenderebbe;

b) che il *deponente* prende le *forme attive* in quelle voci che mancano nel *passivo*, e precisamente:

- 1^o nel participio presente: *hortans*.
- 2^o nel supino: *hortatum*.
- 3^o nel participio futuro: *hortaturus*.
- 4^o nel gerundio: *hortandi*, *hortando*, ecc.

c) che in due tempi il *deponente transitivo* ha, oltre la forma, anche il significato passivo. Essi sono: il *gerundivo* e il *supino passivo*.

hortandus = da essere esortato, (come *laudandus*);

hortatu = a essere esortato, (come *laudatu*).

(continua a pag. 130)

**Paradigmi
delle quattro coniugazioni deponenti**

VERBI DEONENTI - Paradigma della 1^a coniugazione.

	INDICATIVO	CONGIUNTIVO	IMPERATIVO
Presente	hort-or io esorto <i>hort-āris</i> <i>hort-ātur</i> <i>hort-āmur</i> <i>hort-āminī</i> <i>hort-antur</i>	hort-er io esorti <i>hort-ēris</i> <i>hort-ētur</i> <i>hort-ēmur</i> <i>hort-ēmīni</i> <i>hort-ēntur</i>	Pres.: 2 ^a S. <i>hort-āre</i> esorta 2 ^a P. <i>hort-āminī</i> esortate Fut.: non usato
Imperfetto	hort-ābar esortavo <i>hort-ābāris</i> <i>hort-ābātur</i> <i>hort-ābāmur</i> <i>hort-ābāminī</i> <i>hort-abāntur</i>	hort-ārer io esortassi, <i>hort-arēris</i> esorterei <i>hort-arētur</i> <i>hort-arēmur</i> <i>hort-arēmīni</i> <i>hort-arēntur</i>	Pres.: <i>hort-ari</i> esortare Pass.: <i>hortāt-um</i> -am, -um } esse <i>hortāt-os,</i> -as, -a } aver esortato Fut.: <i>hortat-ūrum,</i> -am, -um } esse <i>hortat-ūros,</i> -as, -a } essere per esortare
Futuro semplice	hort-ābor esorterò <i>hort-ābēris</i> <i>hort-ābitur</i> <i>hort-ābimur</i> <i>hort-ābimīni</i> <i>hort-abūntur</i>		PARTICIPIO Pres.: <i>hort-ans</i> esortante Pass.: <i>hortāt-us, -a, -um</i> che ha esortato Fut.: <i>hortat-ūrus, -a, -um</i> che esorterà
Perfetto	esortai, ho (ebbi) esortato <i>hortāt-us,</i> { <i>sum</i> -a, -um { <i>es</i> <i>est</i> <i>hortāt-i,</i> { <i>sumus</i> -ae, -a { <i>estis</i> <i>sunt</i>	io abbia esortato <i>hortāt-us,</i> { <i>sim</i> -a, -um { <i>sis</i> <i>sit</i> <i>hortāt-i,</i> { <i>simus</i> -ae, -a { <i>sitis</i> <i>sint</i>	GERUNDIO G. <i>hort-andi</i> di esort. D. <i>hort-ando</i> a esort. A. (ad) <i>hort-andum</i> a esort. Ab. <i>hort-ando</i> coll'esort.
Piuccheperfetto	avevo esortato <i>hortāt-us,</i> { <i>eram</i> -a, -um { <i>eras</i> <i>erat</i> <i>hortāt-i</i> { <i>erāmus</i> -ae, -a { <i>erātis</i> <i>erant</i>	io avessi o avrei esortato <i>hortāt-us,</i> { <i>essem</i> -a, -um { <i>esses</i> <i>esset</i> <i>hortāt-i,</i> { <i>essēmus</i> -ae, -a { <i>essētis</i> <i>essent</i>	GERUNDIVO <i>hort-andus, -a, -um</i> da esortare
Futuro ant.	avrò esortato <i>hortāt-us,</i> { <i>ero</i> -a, -um { <i>eris</i> <i>erit</i> <i>hortāt-i,</i> { <i>erimus</i> -ae, -a { <i>eritis</i> <i>erunt</i>		SUPINO Att.: <i>hortāt-um</i> a esortare Pass.: <i>hortāt-u</i> a essere esortato

VERBI DEPONENTI - Paradigma della 4^a coniugazione.

	INDICATIVO	CONGIUNTIVO	IMPERATIVO
Presente	larg-ior io dono <i>larg-iris</i> <i>larg-itur</i> <i>larg-īmur</i> <i>larg-īmini</i> <i>larg-iuntur</i>	larg-iar io doni <i>larg-iāris</i> <i>larg-iātur</i> <i>larg-iāmur</i> <i>larg-iāmīni</i> <i>larg-iāntur</i>	Pres. 2 ^a S. <i>larg-īre</i> dona 2 ^a P. <i>larg-īmini</i> donate <hr/> Fut.: non usato
Imperfetto	larg-iēbar donavo <i>larg-iēbāris</i> <i>larg-iēbātur</i> <i>larg-iēbāmur</i> <i>larg-iēbāmini</i> <i>larg-iēbantur</i>	larg-īrer io donassi, <i>larg-īrēris</i> donerei <i>larg-īrētur</i> <i>larg-īrēmur</i> <i>larg-īrēmīni</i> <i>larg-īrēntur</i>	Pres.: <i>larg-īri</i> donare Pass.: <i>largit-um,</i> } <i>-am, -um</i> } <i>esse</i> <i>largit-os,</i> } <i>-as, -a</i> } aver donato <hr/> Fut.: <i>largit-ūrum,</i> } <i>-am, -um</i> } <i>esse</i> <i>largit-ūros</i> } <i>-as, -a</i> } essere per donare
Futuro semplice	larg-iar donerò <i>larg-iēris</i> <i>larg-iētur</i> <i>larg-iēmur</i> <i>larg-iēmīni</i> <i>larg-ientur</i>		PARTICIPIO <hr/> Pres.: <i>larg-iens</i> che dona Pass.: <i>largit-us, -a, -um</i> che ha donato <hr/> Fut.: <i>largit-ūrus, -a, -um</i> che donerà
Perfetto	donai, ho (ebbi) donato <i>largit-us, { sum</i> <i>-a, -um</i> { <i>es</i> { <i>est</i> <hr/> <i>largit-i, { sumus</i> <i>-ae, -a</i> { <i>estis</i> { <i>sunt</i>	io abbia donato <i>largit-us, { sim</i> <i>-a, -um</i> { <i>sis</i> { <i>sit</i> <hr/> <i>largit-i, { simus</i> <i>-ae, -a</i> { <i>sitis</i> { <i>sint</i>	
Piuccheperfetto	avevo donato <i>largit-us, { eram</i> <i>-a, -um</i> { <i>eras</i> { <i>erat</i> <hr/> <i>largit-i, { erāmus</i> <i>-ae, -a</i> { <i>erātis</i> { <i>erant</i>	io avessi donato, avrei donato <i>largit-us, { essem</i> <i>-a, -um</i> { <i>esses</i> { <i>esset</i> <hr/> <i>largit-i, { essēmus</i> <i>-ae, -a</i> { <i>essētis</i> { <i>essent</i>	
Futuro ant.	avrò donato <i>largit-us, { ero</i> <i>-a, -um</i> { <i>eris</i> { <i>erit</i> <hr/> <i>largit-i, { erīmus</i> <i>-ae, -a</i> { <i>eritis</i> { <i>erunt</i>		GERUNDIO <hr/> G. <i>larg-iendi</i> di don. D. <i>larg-iendo</i> a don. A. (<i>ad</i>) <i>larg-iendum</i> a don. Ab. <i>larg-iendo</i> col don. <hr/> GERUNDIVO <hr/> <i>larg-iendus, -a, -um</i> da donare
			SUPINO <hr/> Att.: <i>largit-um</i> a donare Pass.: <i>largit-u</i> a essere donato

(continuazione da pag. 124)

Osservazione.

□ Se al verbo di una frase passiva italiana corrisponde in latino un *deponente*, poiché questo ha forma passiva, ma significato attivo, si deve:

- a) o volgere la proposizione da *passiva* in *attiva*;
- b) o sostituire al *deponente* un *verbo transitivo attivo* di significato *affine*.

Se dunque avessimo una frase come questa: « Gli dèi sono venerati da tutti i popoli » non si potrà tradurre « *Dii venerantur*, ecc. », che vorrebbe dire « gli dèi venerano » e non « sono venerati », ma si dovrà volgere la frase all'attivo: « tutti i popoli venerano gli dèi = *omnes gentes venerantur deos* »; oppure, volendo mantenere passiva la frase, si userà « *colo* »: *Dii ab omnibus gentibus coluntur*.

§ 104. Verbi semideponenti.

Si dicono **semideponenti** (cioè *deponenti a metà*) alcuni verbi che, pur avendo regolarmente *forma attiva* nel *presente* e nei tempi da questo *derivati*, hanno invece *forma passiva* con *significato attivo* nel *perfetto* e nei tempi da esso *derivati*. Essi sono:

audeo , es	<i>ausus sum</i>	<i>audēre</i>	osare
gaudeo , es	<i>gavisus sum</i>	<i>gaudēre</i>	godere
soleo , es	<i>solitus sum</i>	<i>solēre</i>	essere solito
fido , is	<i>fisus sum</i>	<i>fidēre</i>	fidarsi

e i due composti di *fido*:

confido , is	<i>confisus sum</i>	<i>confidēre</i>	confidare
diffido , is	<i>diffisus sum</i>	<i>diffidēre</i>	diffidare

Al contrario è *deponente nel presente* e nei tempi da questo *derivati*, e non nel *perfetto* e nei tempi che da esso *derivano*, il verbo: **revertor**, -*eris*, *reverti*, (partic. fut. *reversurus*), *reverti* = ritornare.

Note.

□ 1. **Participi passati di verbi deponenti con valore di participi presenti.** Alcuni participi passati di verbi *deponenti* e *semideponenti* possono avere anche valore di *participio presente*, come: **usus** (da *utor*) = usando; **arbitratus** (da *arbitror*) = credendo; **ratus** (da *reor*) = credendo; **veritus** (da *vereor*) = temendo; **ausus** (da *audeo*) = osando; **fisus** (da *fido*) = fidando; **confisus** (da *confido*) = confidando, ecc.

□ 2. **Participi passati di verbi deponenti aventi valore anche passivo.** Non pochi participi passati di *verbi deponenti*, accanto al valore *attivo* che è loro proprio, possono avere anche valore *passivo*.

adeptus (da *adipiscor*) = che è stato ottenuto o che ha ottenuto.

comitatus (da *comitor*) = che è stato accompagnato o che ha accompagnato.

meditatus (da *meditor*) = che è stato meditato o che ha meditato.

populatus (da *populor*) = che è stato devastato o che ha devastato, ecc.

§ 105. Verbi in *-io* della 3^a coniugazione.

Vi sono alcuni verbi uscenti in *-io* che si dicono appartenenti alla 3^a coniugazione, perché terminano all'infinito in *-ĕre* (Es.: *cap-io*, inf.: *cap-ĕre*), mentre in realtà hanno il tema in *-ĭ* breve, che è abbreviazione di una primitiva *ī* lunga e perciò in origine appartenevano alla 4^a coniugazione. Le irregolarità si riferiscono solo ai tempi derivati dal presente.

Regola. Nella coniugazione l'*i* di *capio* si cambia in *e* dinanzi ad *r* come in *capĕre*, *capĕrem*, *capĕres*, *capĕris*, (2^a pers. pres. ind. pass.) o in fine di parola (imperat.: *capē*). I verbi semplici in *-io* sono quindici, di cui tre deponenti. Dei loro composti si dirà altrove (vedi § 120).

ATTIVI

1. capio , <i>is</i>	<i>cepi</i>	<i>captum</i>	<i>capĕre</i>	prendere
2. cupio , <i>is</i>	<i>cupĭvi</i>	<i>cupĭtum</i>	<i>cupĕre</i>	desiderare
3. facio , <i>is</i>	<i>feci</i>	<i>factum</i>	<i>facĕre</i>	fare
4. fodio , <i>is</i>	<i>fodi</i>	<i>fossūm</i>	<i>fodĕre</i>	scavare
5. fugio , <i>is</i>	<i>fugi</i>	<i>fugitum</i>	<i>fugĕre</i>	fuggire
6. iacio , <i>is</i>	<i>ieci</i>	<i>iactum</i>	<i>iacĕre</i>	gettare
7. illicio , (da <i>lacio</i>), <i>is</i>	<i>illexi</i>	<i>illectum</i>	<i>illicĕre</i>	allettare
8. pario , <i>is</i>	<i>pepĕri</i>	<i>partum</i>	<i>parĕre</i>	generare
9. quatio , <i>is</i>	<i>quassi</i>	<i>quassum</i>	<i>quatĕre</i>	scuotere
10. rapio , <i>is</i>	<i>rapui</i>	<i>raptum</i>	<i>rapĕre</i>	rapire
11. sapio , <i>is</i>	<i>sapĭi</i> (- <i>ivi</i> , - <i>ui</i>)		<i>sapĕre</i>	aver senno
12. aspicio (da <i>specio</i>), <i>is</i>	<i>aspexi</i>	<i>aspectum</i>	<i>aspicĕre</i>	guardare

DEPONENTI

13. gradior , - <i>ĕris</i>	<i>gressus sum</i>	<i>gradi</i>	camminare
14. morior , - <i>ĕris</i>	<i>mortuus sum</i>	<i>mori</i>	morire
15. patior , - <i>ĕris</i>	<i>passus sum</i>	<i>pāti</i>	soffrire

Nota.

☐ Il verbo **orior**, *ĕris*, *ortus sum*, *orĭri* = sorgere, segue la 4^a coniugazione, tranne che nel pres. ind. *orĕris* (ma anche *orĭris*), *orĭtur*, e nell'imperf. cong. *orĕrer*, *orĕvĕris*, *orĕrĕtur*, ecc. (accanto ad *orĭrer*, *orĭvĕris*, ecc.). I composti di *orior* si regolano come il verbo semplice, tranne *adorior*, *ĭris*, *adortus sum*, *adorĭri* = assalire, che segue in tutte le forme il paradigma della 4^a coniugazione.

Capio, capis, cepi, captum, capere.

	INDICATIVO	CONGIUNTIVO	IMPERATIVO	
<i>ATTIVO</i>				
Presente	cap-io io prendo <i>cap-is</i> <i>cap-īt</i> <i>cap-īmus</i> <i>cap-ītis</i> <i>cap-iunt</i>	cap-iam <i>cap-ias</i> <i>cap-iat</i> <i>cap-iamus</i> <i>cap-iatīs</i> <i>cap-iant</i>	2 ^a S. <i>cap-ĕ</i> 2 ^a P. <i>cap-ite</i>	INFINITO Pres.: <i>cap-ĕre</i>
	cap-iebam <i>cap-iebas</i> <i>cap-iebat</i> <i>cap-iebāmus</i> <i>cap-iebātis</i> <i>cap-iebant</i>	cap-ĕrem <i>cap-ĕres</i> <i>cap-ĕret</i> <i>cap-ĕrēmus</i> <i>cap-ĕrētis</i> <i>cap-ĕrent</i>		PARTICPIO Pres.: <i>cap-iens</i>
	cap-iam <i>cap-ies</i> <i>cap-iet</i> <i>cap-iēmus</i> <i>cap-iētis</i> <i>cap-ient</i>		2 ^a S. <i>cap-īto</i> 3 ^a S. <i>cap-īto</i> 2 ^a P. <i>cap-ītote</i> 3 ^a P. <i>cap-iūnto</i>	GERUNDIO G. <i>cap-iendi</i> D. <i>cap-iendo</i> A. (ad) <i>cap-iendum</i> Ab. <i>cap-iendo</i>
<i>PASSIVO</i>				
Presente	cap-ior <i>cap-ĕris</i> <i>cap-ītur</i> <i>cap-īmur</i> <i>cap-īmīni</i> <i>cap-iuntur</i>	cap-iar <i>cap-iāris</i> <i>cap-iatur</i> <i>cap-iamur</i> <i>cap-iāmīni</i> <i>cap-iantur</i>	Nel passivo non è usato l'imperativo né presente, né futuro. Nota. ☐ In pratica, si può dire che i verbi in <i>-io</i> , nelle forme derivate dal presente, seguono la 4 ^a coniugazione, ad eccezione: 1) dell'imperf. cong. attivo e passivo; 2) dell'infinito attivo e passivo; 3) dell'imperativo (tranne <i>capiunto</i>); del pres. indicativo (tranne le forme <i>capio, capior, capiunt, capiuntur</i> , appartenenti alla 4 ^a coniugazione). I tempi derivati dal perfetto e dal supino sono regolari.	INFINITO Pres.: <i>cap-i</i>
	cap-iēbar <i>cap-iebāris</i> <i>cap-iebātur</i> <i>cap-iebāmur</i> <i>cap-iebāmīni</i> <i>cap-iebantur</i>	cap-ĕrer <i>cap-ĕrĕris</i> <i>cap-ĕrĕtur</i> <i>cap-ĕrĕmur</i> <i>cap-ĕrĕmīni</i> <i>cap-ĕrĕntur</i>		GERUNDIVO <i>cap-iendus, -a, -um</i>
	cap-iar <i>cap-iĕris</i> <i>cap-iĕtur</i> <i>cap-iēmur</i> <i>cap-iēmīni</i> <i>cap-ientur</i>			

Coniugazione perifrastica attiva e passiva.

L'unione del *participio futuro attivo* o del *gerundivo* con una voce del verbo *sum* dà luogo rispettivamente alla *coniugazione perifrastica attiva* e *passiva*.

§ 106. Coniugazione perifrastica attiva.

Quando il *participio futuro attivo* di un verbo si unisce ad una voce del verbo *sum*, si ha la **coniugazione perifrastica attiva**, che indica l'*imminenza* di un'azione o l'*intenzione* di compierla.

In italiano, l'imminenza o l'intenzione di compiere un'azione viene significata dalle espressioni: «*sono sul punto di...*, *sto per...*, *mi accingo a...*, *ho intenzione di...*» ecc.

In latino, a renderne l'idea basta il *participio futuro attivo* del verbo, unito alla voce di *sum* corrispondente al tempo italiano.

Sto per (*ho l'intenzione di*) narrare
una guerra memorabile.

Bellum memorabile scripturus sum.

Stavamo per partire.

Profecturi eramus.

Stando per partire, caddi malato.

Cum profecturus essem, in morbum incidi.

Nota.

□ Hanno la coniugazione perifrastica attiva tutti i verbi *deponenti* e *non deponenti*, purché abbiano il participio futuro.

§ 107. Coniugazione perifrastica passiva.

Quando il *gerundivo* si unisce ad una voce del verbo *sum*, si ha la **coniugazione perifrastica passiva**, che indica idea di *dovere*, di *necessità*.

In italiano l'idea del dovere è introdotta dalle espressioni «*si deve*, *bisogna*, *è necessario*» ecc. ed è espressa per lo più in forma *attiva*. Per tradurre in latino, si deve anzi tutto volgere la frase al *passivo*.

Si può avere pertanto doppia costruzione: *personale* e *impersonale*.

a) **La costruzione personale** si ha quando la frase latina ha un *soggetto* e ciò si verifica quando il verbo latino è *transitivo* e in italiano c'è l'*oggetto espresso* (= *soggetto* della frase volta al passivo). Col soggetto si accordano il *gerundivo* e il verbo *sum*; il complemento di agente va in *dativo*.

I fanciulli non devono leggere tutti i libri (= *tutti i libri non sono da leggersi dai fanciulli*).

Non omnes libri legendi sunt pueris.

b) **La costruzione impersonale** si ha quando la frase latina è *senza soggetto*, e ciò si verifica se il verbo latino è *intransitivo*, oppure *transitivo ma senza l'oggetto espresso*. Il *gerundivo*, nella costruzione impersonale, prende la forma in *-dum* e il verbo *sum* è sempre *alla terza persona singolare*.

Tutti gli uomini devono morire (= *da tutti gli uomini si deve morire*).

Omnibus hominibus moriendum est.

Scolari, dovete leggere (= *scolari, da voi si deve leggere*).

Discipuli, vobis legendum est.

Nota.

☐ Con i verbi costruiti col *dativo*, per evitare ambiguità di senso, il complemento di agente si traduce regolarmente in *ablativo* con *a* o *ab*. Es.: Io devo obbedire a te = *Da me è da obbedirsi a te* = **A me tibi obediendum est.**

Note di grammatica storica

SERIE DI TEMPI DERIVATI DAL PRESENTE

Presente indicativo

Il presente indicativo in rapporto agli altri tempi e modi è caratterizzato dal non aver *nessun suffisso temporale e modale*. Il suo tema è infatti o *uguale* al tema verbale o è un *ampliamento* del tema.

a) **Tema del presente = tema verbale.** Quando il tema del presente è uguale al tema verbale, esso si può presentare:

1) *Senza raddoppiamento*: con vocale tematica; es.: *leg-i-s, leg-i-t, leg-i-mus*, ecc.; senza vocale tematica; es.: *fer-s, fer-t* (nei così detti verbi *atematici* o *anomali*).

2) *Con raddoppiamento*: es.: *bi-bo, si-sto*, ecc.

b) **Tema del presente = tema verbale ampliato.** Il tema del presente rispetto al tema verbale può essere ampliato:

1) Con **-t-**; es.: *flec-t-o; nec-t-o*.

2) Con **-sc-** nei così detti incoativi; es.: *cre-sc-o* (cfr. sup. *cre-tum*); *no-sc-o* (cfr. sup. *no-tum*).

3) Con **-n-** (aggiunto); es.: *cer-n-o* (cfr. sup. *cre-tum*, in cui si è avuta la metatesi *cer = cre*); *ster-n-o*, ecc.; oppure con **-n-** (inserito); es.: *fi-n-do* (tema *fid-*; cfr. sup. *fissum* da **fid-sum*).

4) Con **-i-** nei verbi in *-io*; es.: *rap-i-o* (cfr. sup. *rap-tum*); *iac-i-o* (cfr. sup. *iac-tum*).

Per quanto concerne le desinenze, si osservi che tutti i verbi hanno nella 1^a pers. sing. la desinenza *-o*. Es.: *laudo* (da *lauda-o*), ad eccezione di *sum* = sono e *inquam* = dico.

Imperfetto indicativo

L'imperfetto indicativo presenta due caratteristiche: a) la 1^a persona sing. ha per desinenza *-m*, anziché *-o*; es.: *lauda-ba-m*; b) il suffisso *-ba-* che consta dell'elemento *-b-* di origine identica ad *f* di *fui* (ad *f* iniziale corrisponde sempre *b* mediana) e dell'elemento *-a-* che caratterizza l'azione *passata* sia *compiuta* che *incompiuta* (cfr. *dice-ba-s, dix-e-ra-s*). Che la vocale *a* fosse da sola sufficiente ad esprimere l'azione passata, risulta chiaro da *er-a-m* (per **es-a-m*), dove il *b* non compare. L'inserzione del *b*, che precede l'*a* nell'imperfetto, si rese necessaria probabilmente per non produrre confusione col presente; infatti l'imperfetto *ama-a-mus* contratto avrebbe dato *amāmus* uguale al pres. ind. In *leg-e-bam* (3^a coniugazione) e *audi-e-bam* (4^a coniugazione), l'*e* tra il tema e il suffisso *-ba* si inserì per analogia con i temi in *-e* della 2^a coniugazione. (Cfr. *mone-bam*).

Futuro semplice

Il futuro ha un'origine relativamente recente nelle lingue indoeuropee. In un primo tempo, ad esprimere l'idea di futuro, serviva in gran parte il modo congiuntivo, ma in seguito si sentì il bisogno di coniare una forma autonoma. Possiamo distinguere tre tipi di futuri:

1. Futuri in **-bo** (1^a e 2^a coniugazione).
2. Futuri in **-am, -es** (3^a e 4^a coniugazione).
3. Futuri in **-os** (forma arcaica poi scomparsa).

Perché l'origine del futuro risulti più chiara, trattiamo per primo del futuro in *-am, -es*.

1. Futuro in *am, -es*.

Il futuro in *-am, -es*, caratteristico dei temi in *-ē* ed *-ī* (3^a e 4^a coniugazione), deriva originariamente dal congiuntivo, il quale, nello stadio più antico della lingua, aveva due forme, una in *-a*, una in *-ē* (*legas, legal; leges, leget*). La prima forma aveva valore di congiuntivo vero e proprio; la seconda serviva per esprimere l'idea del futuro. In epoca storica, quando si avvertì la necessità di una forma autonoma per esprimere l'idea del futuro, il nuovo tempo fu costruito sulla seconda forma. La 1^a persona *leg-am* restò indistinta per il congiuntivo e per il futuro, in quanto la desinenza *-o* (*leg-o*) avrebbe portato ad una confusione con la 1^a persona del presente indicativo.

2. Futuro in *-bo*.

Il congiuntivo nei verbi col tema in *-ā* ed *-ē* (1^a e 2^a coniugazione) non ebbe mai la doppia forma notata per i temi in *-ē* ed *-ī*, ma nei verbi col tema in *-ā* (tipo *lauda-re*) si ebbe l'unica forma in *-em, -es, -et* (*laud-em, -es, -et*), non potendosi avere la forma in *-as, -at*, perché identica al presente indicativo. Per la stessa ragione nei temi in *-ē* (tipo *monē-re*) si ebbe l'unica forma in *-am, -as, -at*, in quanto la forma in *-es, -et* sarebbe stata anch'essa identica al presente indicativo. Quando si sentì la necessità di coniare una forma autonoma per il futuro, si dovette qui ricorrere ad un nuovo suffisso: *-bo*. Es.: *lauda-bo; mone-bo*. La scelta del nuovo suffisso fu forse favorita dalle forme già esistenti degli imperfetti *lauda-bam, mone-bam*.

3. Futuro in *-so*.

Vi è poi un terzo tipo di futuro formato col suffisso *-so*, che trova perfetta analogia nel futuro greco *λύσω*, come: **cap-so** (da *capio*), **faxo** per *fac-so* (da *facio*), **dixo** per *dic-so* (da *dico*), ecc. Nei temi in vocale si ebbe il raddoppiamento dell'*-s*: *leva-ssō, cura-ssō, pecca-ssō*, ecc. Questa forma di futuro scomparve però rapidamente, soppiantata dalle formazioni precedentemente esaminate.

Congiuntivo presente

L'origine del congiuntivo presente nella forma più comune e diffusa è già stata esaminata trattando del futuro. Il latino arcaico ha però conservato altre due forme di congiuntivo, che ben presto scomparvero.

Prima forma. Sussistono dei cong. pres. arcaici, che rivelano la loro formazione dal tema del perfetto; questo dimostra che inizialmente il cong. aveva una certa autonomia in rapporto ai tempi dell'azione incompiuta (*infectum*) e della compiuta (*perfectum*). Si riscontrano, ad es., **fu-a-m, fu-a-s, fu-a-t** formati dal tema *fu* del verbo *sum*. E così si hanno presenti cong. come **attigam, tulam, abstulam**, ecc., forme tutte originate dal tema del perfetto.

Seconda forma. È la forma del *congiuntivo ottativo* in **-im**, che si è mantenuta anche in epoca classica in quasi tutti i verbi *atematici*, cioè in quei verbi che attaccano direttamente le desinenze alla radice del tema senza una vocale intermedia, come « *sim, velim, nolim, malim* ».

Nei verbi con vocale tematica esistono invece forme di cong. in **-im** usate solo in epoca arcaica, come « **faxim, ausim, dixim, respexim,** » ecc.

Con ogni probabilità la presenza di questi cong. in **-im** influì nella costituzione della formula « *ne feceris* », con cui si esprime in epoca classica il comando negativo.

Imperfetto congiuntivo

Il latino creò, forse per parallelismo con l'indicativo, un imperfetto cong. col suffisso **sē*. L'*s* del suffisso, trovandosi tra *due vocali*, si sonorizzò in **-r**: **lauda-se-m, *mone-se-m, *leg-e-se-m, *audi-se-m* divennero dunque: *laudā-re-m, monē-re-m, leg-ē-re-m, audī-re-m*. L'*s* del suffisso originario rimase tuttavia in *es-se-m*, imperf. cong. del verbo *sum*, perché non più intervocalica.

Il suffisso *-sē-* dell'*imperf. cong.* ha stretta rassomiglianza con il suffisso *-sē-* dell'*infinito*, per cui si formulò la regola pratica che l'imperf. cong. si ottiene aggiungendo all'infinito la semplice desinenza sia nell'attivo che nel passivo.

Questa regola non è, come si vede, scientificamente esatta, perché prescinde dalla diversa quantità vocalica del suffisso (*sē* inf.; *sē* imperf. cong.).

Imperativo

Imperativo presente attivo e passivo. L'imperativo rappresenta nella coniugazione quello che il vocativo è per la declinazione. Esso tende ad avere forme particolarmente brevi. La 2^a persona è infatti il puro tema (ampliato con la vocale tematica nella 3^a coniugazione): *laudā, monē; leg-ē, audī*. La 2^a pers. plur. ha per desinenza *-te*: *laudā-te, monē-te, leg-ī-te, audī-te*.

Negli imperativi tronchi « *dic, duc, fac* » la caduta dell'*e* è analoga a quella che si verificò in *haec* (da **haece*). In « *fer* » la cosa è diversa; esso non è un imperativo tronco in quanto appartiene alla coniugazione *atematica* e quindi non vi è stata la caduta dell'*e*.

Le desinenze del passivo in *-re, -mīni* non si usano se non nei verbi deponenti: *horta-re, horta-mīni*, ecc.

Imperativo futuro attivo e passivo. L'imperativo futuro, detto anche *enfatico*, è carezzato dalla desinenza **-tod*, ridotta poi a **-to**; es.: *laudā-to; monē-to*. Questo **-tod* è un ablativo identico a quello contenuto in **is-tod*, che significa « quindi, poi », con cui è in armonia l'idea del futuro.

Le altre persone sono formate per analogia col suffisso *-te* (la 2^a plurale): *laudato-te*; coniata sul pres. ind. la 3^a: *leg-un-to*.

La *forma passiva* in origine aveva le stesse desinenze di quella attiva; es.: *ulito* (Cat.); Cicerone nelle citazioni dei testi di legge ha *tuento, patiunto*. In seguito si aggiunse alle voci attive *-r* (*largi-tor, largi-un-tor*). Nei verbi passivi l'imper. fut. *non si usa*, e anche nei deponenti le forme attestate sono *rarissime*. Questa la ragione, per cui abbiamo creduto bene di sopprimerlo nei paradigmi delle coniugazioni.

Infinito presente

Gli infiniti presenti sia *attivi* che *passivi* sono senza dubbio forme antiche di casi.

L'infinito in *-re* è un antico ablativo: *legēre* è uguale a *genere*. Il suo suffisso è *-se* (cfr. *es-se*); *s* intervocalico si cambiò in *r* (rotacismo).

Gli infiniti passivi in *-ri* ed *-i* (3^a coniugazione) *laudari, legi* sono forme analogiche a *munēri* (da *munus*) e a *voci* (da *vox*).

Participio presente

Il participio presente è comune ai verbi *attivi* e *deponenti* ed ha per suffisso in tutte le coniugazioni *-nt*. Nel nominativo sigmatico si ha la caduta del *t*: *lauda-nt-s* = *laudans*; *mone-nt-s* = *monens*; *leg-e-nt-s* = *legens*; *audi-e-nt-s* = *audiens* (si noti l'inserzione dell'*e*).

Gerundivo

Il gerundivo è un *participio-aggettivo*, formato come gli aggettivi *facundus* (da *for*), *errabundus* (da *erro*), *moribundus* (da *morior*), che si ottiene aggiungendo il suffisso *-ndo* al tema del presente; es.: **lauda-ndo-s*, poi *laudandus* (come *lup-os* = *lupus*). Nella 3^a e 4^a coniugazione usciva anticamente in *-undus*: *ger-undus*, *faci-undus*, poi, per analogia con l'uscita *-endus* della 2^a coniugazione, si ebbe *ger-endus*, *faci-endus*.

Gerundio

Il gerundio deriva dal neutro sostantivato del *gerundivo* e come un sostantivo si comporta nella sua declinazione.

SERIE DI TEMPI DERIVATI DAL PERFETTO

Perfetto

Il perfetto presenta caratteristiche spiccatamente proprie: 1) ha desinenze sue; 2) ha elementi di formazione propri; 3) si ottiene dal tema verbale in diverse maniere, che variano da coniugazione a coniugazione e nell'ambito di una stessa coniugazione.

Per la formazione del perfetto giova distinguere i verbi in due grandi gruppi:

- a) verbi col tema in consonante;
- b) verbi col tema in vocale.

VERBI COL TEMA IN CONSONANTE

Nei verbi col tema in consonante il perfetto si forma in tre modi:

- 1) perfetto con raddoppiamento: *fe-felli* da *fallo*;
- 2) perfetto senza raddoppiamento, ma con allungamento della *vocale radicale*: *lē-gi* da *lēgo*;
- 3) perfetto sigmatico: *scrip-si* da *scribo*.

Perfetto con raddoppiamento. I perfetti con raddoppiamento appartengono quasi esclusivamente alla 3^a coniugazione; la 2^a ha solo 4 verbi col perfetto a raddoppiamento (*mordeo*, *pendeo*, *spondeo*, *tondeo*). La 1^a ne ha due (*do* e *sto*).

La vocale caratteristica nel raddoppiamento del *presente* è *-i-* (*si-sto*, *bi-bo*, *gi-gno*, ecc.), invece nel *perfetto* è normalmente *-ē* (lo è sempre nei verbi che hanno come vocale radicale *ā, ē*): *cado*, perf. *cē-cidi*; *pello*, perf. *pē-pīli*; *sto*, perf. *stē-ti*, ecc.; il raddoppiamento però può farsi con la vocale radicale, se questa sia, *i, o, u*: *disco*, perf. *di-dici*; *mordeo*, perf. *mo-mordi*; *curro*, perf. *cu-curri*, ecc.

Perfetto con allungamento della vocale radicale. Il perfetto con allungamento della vocale radicale può formarsi:

a) senza mutamento della qualità della vocale, come: *cāveo*, perf. *cāvi*; *fāveo*, perf. *fāvi*; *vīdeo*, perf. *vīdi*; *foveo*, perf. *fōvi*; *fundo*, perf. *fūdi*, ecc.

b) con mutamento della vocale radicale (*ā* in *ē*) come: *āgo*, perf. *ēgi*; *facio*, perf. *fēci*; *cāpio*, perf. *cēpi*, ecc.

Perfetto sigmatico. Il perfetto sigmatico in *-si*, formatosi in un tempo più recente, ebbe nella lingua latina grande fortuna, per cui i verbi che hanno questo perfetto sono molto più numerosi che quelli appartenenti ai due tipi precedenti. Essi si suddividono secondo la vocale tematica in temi in: *labiale*, *gutturale*, *dentale*, *liquida*, *nasale*.

Scribo, perf. **scripsi**; *iungo*, perf. **iunxi** (da *iung-si*); *ardeo*, perf. **arsi** (da *ard-si*); *uro*, perf. **ussi**; *maneo*, perf. **mansi**, ecc.

VERBI COL TEMA IN VOCALE

(Perfetti in **-vi** e in **-ui**).

Dei verbi col tema in vocale:

a) la maggior parte ha il perfetto in *-vi*. *Laudo*, perf. **laudavi**; *audio*, perf. **audivi**; *sterno*, perf. **stravi**, ecc.

b) altri invece, con vocale tematica breve, hanno il perf. in *-ui* (la vocale tematica breve si rivela nel *supino*). *Cubo*, perf. **cubui** (sup. *cubitum*); *velo*, perf. **vetui** (sup. *velitum*); *domo*, perf. **domui** (sup. *domitum*), ecc.

L'ELEMENTO «-IS» DEL PERFETTO

Il perfetto indicativo si distingue inoltre per la presenza nella sua coniugazione e in quella dei tempi da esso derivati di un elemento *-is* (che diventa *-er-*, se intervocalico).

Presentemente esso nel perfetto è visibile nella 2^a persona sing. e plur. e nella 3^a plurale: *leg-is-ti*, *leg-is-tis*; *leg-er-unt* (da **leg-is-sont*).

È inoltre visibile in tutti i tempi derivati. Es.: *leg-er-a-m*, *leg-er-o*, *leg-er-im*, *leg-is-se-m*; *leg-is-se*.

Questo elemento *-is-* (*-er-*) ha nel perfetto e nei tempi da esso derivati la funzione di caratterizzare il tema.

SUPINO

Il supino è un *sostantivo verbale*, formato dal tema del verbo mediante il suffisso **-tu** (oppure *-su* per ragioni fonetiche). Esso ha due forme:

a) **Paccusativo** in **-tum**; es.: *laudā-tu-m*, *monī-tu-m*, *audī-tu-m*, che si usa in espressioni di valore finale dopo verbi di movimento;

b) **Pablativo - dativo** in **-tu**; es.: *laudā-tu*, *monī-tu*, *lec-tu*, *audī-tu*, usato per lo più in dipendenza da aggettivi; *facile dictu* = cosa facile a dirsi; *horribile factu* = cosa orribile a farsi.

La prima forma viene detta comunemente supino *attivo*, la seconda supino *passivo*. Il supino, dunque, è in origine un nome della 4^a declinazione.

Verbi semplici e verbi composti.

I verbi possono essere *semplici* e *composti*. Questi ultimi sono quasi tutti composti con *preposizione*, pochi con *nomi*, *avverbi* o *temi verbali*.

§ 108. Verbi composti con preposizione.

Le preposizioni che entrano in composizione con verbi si distinguono in:

a) **separabili** (o *proprie*), quando possono usarsi, anche *separate* dal verbo, in unione con un sostantivo, come *ab*, *ad*, *cum*, *de*, *ex*, *in*, *per*, *ante*, *post*, *pro*, *sub*, *trans*, ecc.;

b) **inseparabili** (o *improprie*), quando non possono usarsi *separatamente*, ma solo in composizione, come *dis-*, *red-*, *re-*, *por-*, *se-*, ecc. Es.: *dis-cērho*, *red-ĕo*, *re-vīso*, *por-rīgo*, ecc.

Mutamenti nei verbi composti.

Nella formazione del verbo composto si possono modificare:

1) la *preposizione*, che subisce mutamenti nella *parte finale*, qualora essa termini in consonante e il verbo cominci pure per consonante.

2) la *vocale radicale del verbo* che entra in composizione.

a) *Modificazione nella preposizione.*

Le preposizioni possono subire i seguenti cambiamenti:

ab	ab	ab-dūco	conduco via
	a	a-vertō	allontano
	au	au-fĕro	porto via
	abs	abs-condo	nascondo
	as	as-porto	porto via

ad	ad	<i>ad-iungo</i>	aggiungo
	ac	<i>ac-cūrro</i>	accorro
	af	<i>af-fĕro</i>	apporto
	al	<i>al-lĕvo</i>	levo su
	ar	<i>ar-ripiō</i>	afferro
	ap	<i>ap-pōno</i>	pongo accanto
cum	com	<i>com-pāro</i>	preparo
	con	<i>con-fĕro</i>	accumulo
	col	<i>col-lĭgo (cum-lego)</i>	raduno
	cor	<i>cor-rūo</i>	precipito
	co	<i>co-ĕmo</i>	compro insieme
ex	ex	<i>ex-pōno</i>	espongo
	e	<i>e-dūco</i>	conduco fuori
	ef	<i>ef-fĕro</i>	porto fuori
in	in	<i>in-gredior (in-gradior)</i>	entro
	im	<i>im-pōno</i>	pongo sopra
	ir	<i>ir-rideo</i>	derido
ob	ob	<i>ob-sto</i>	mi oppongo
	o	<i>o-mitto</i>	tralascio
	oc	<i>oc-cīdo (ob-caedo)</i>	uccido
	op	<i>op-pōno</i>	oppongo
	of	<i>of-fĕro</i>	offro
	os	<i>os-tendo</i>	mostro
sub	sub	<i>sub-icio</i>	getto sotto
	su	<i>su-spiro</i>	sospiro
	suc	<i>suc-cĕdo</i>	vado sotto
	suf	<i>suf-fĕro</i>	sopporto
	sup	<i>sup-pōno</i>	pongo sotto
	sug	<i>sug-gĕro</i>	porto sotto
	sur	<i>sur-ripiō (sub-rapio)</i>	rapisco
	sus	<i>sus-tineo (sub-teneo)</i>	sostengo
trans	trans	<i>trans-ĕo</i>	passo oltre
	tra	<i>tra-dūco</i>	trasporto
	tran	<i>tran-silio</i>	salto oltre

b) Modificazione nella vocale radicale.

La *vocale radicale* del verbo che entra in composizione si modifica come segue:

ǎ diviene	ī: <i>cado</i> cado;	composto: decīdo = cado giù
	e: <i>damno</i> condanno;	composto: condemno = condanno
	ū: <i>salto</i> danzo;	composto: insūlto = salto sopra, insulto

ae diviene	ī: <i>caedo</i> taglio;	composto: concīdo = taglio a pezzi
	ī: <i>quaero</i> cerco;	composto: conquiro = ricerca

au diviene	ū: <i>claudō</i> chiudo;	composto: conclūdo = rinvio
	ō: <i>plaudō</i> applaudo;	composto: explōdo = caccio via

ě diviene	ī: <i>premo</i> calco;	composto: opprīmo = opprime.
-----------	------------------------	-------------------------------------

Note.

□ 1. Gli *avverbi* che più comunemente entrano in *composizione verbale* sono: **intro** (come in *intro-dūco* = porto dentro); **satis** (come in *satis-facio* = soddisfo); **bene** (come in *bene-dīco*); **male** (come in *male-dīco*).

□ 2. I *sostantivi* entrano *rarissimamente* in composizione, come in **animad-vertō** = scorgo (da *animus* e *adverto*); **manumitto** = libero (da *manus* e *mitto*).

□ 3. I *temi verbali* che entrano in composizione sono: **mansue-** (da *mansuesco*); **cale-** (da *caleo*); **lique-** (da *liqueo*); **pate-** (da *pateo*), ecc. Essi si uniscono per lo più con *facio* e *fiō*, come **cale-facio**, **cale-fiō**, **pate-facio**, **pate-fiō**, ecc.

§ 109. Significato dei verbi composti rispetto ai semplici.

Il verbo *composto* rispetto al *semplice*:

1) o viene semplicemente rafforzato nel suo significato originario (*vinco* = vinco; *devinco* = vinco definitivamente; *domo* = domo; *perdōmo* = domo interamente);

2) o, più spesso, modifica sensibilmente il senso originario secondo l'idea della *preposizione* che lo compone, pur rimanendo al verbo composto, rispetto al semplice, una parte di significato comune. Es.: *premo* = calco; *opprimo* = opprime; *cādo* = cado; *occido* = tramonto, ecc.

Elenco delle forme dei verbi più comuni delle quattro coniugazioni.

Verbi di forma attiva.

§ 110. Prima coniugazione.

La prima coniugazione è la più numerosa; comprende tra semplici e composti circa 3620 verbi, i quali dall'uscita del perfetto si sogliono dividere in 4 gruppi:

- perfetto in **-vi**, come *laudo, lauda-vi*;
- perfetto in **-ui**, come *domo, dom-ŭi*;
- perfetto coll'**allungamento** della vocale radicale, come *lāvo, lāvi*;
- perfetto con **raddoppiamento**, come *do, dēdi*.

Verbi col perfetto in *-vi*.

1.	Laudo, as	laudavi	laudatum	laudare	lodare
2.	<i>Poto, as</i>	<i>potavi</i>	<i>potatum</i>	<i>potare</i>	bere
3.	<i>No, as</i>	<i>navi</i>	—	<i>nare</i>	nuotare

A questo primo gruppo appartengono moltissimi verbi che hanno tutti il paradigma uguale a *laudo*.

Verbi con perfetto in *-ŭi*. (Supino in *-ŭtum* o *-tum*).

4.	Crĕpo, as <i>incrĕpo, as</i> <i>concrĕpo, as</i> <i>discrĕpo, as</i>	crepŭi <i>increpui</i> <i>concrepui</i> <i>discrepui</i>	crepĭtum <i>increptum</i> <i>concreptum</i> —	crepare <i>increpare</i> <i>concrepare</i> <i>discrepare</i>	crepitare sgridare strepitare discordare
----	--	--	---	--	---

5.	Cŭbo, as	cubŭi	cubĭtum	cubare	giacere
----	-----------------	--------------	----------------	---------------	---------

Composti di «cubo». *Cubo* ha due serie di composti:

a) quelli uscenti in *-cŭbo*, che, privi di supino, rimangono della *prima coniugazione*;

b) quelli uscenti in *-cŭmbo* (cioè con l'inserzione di *m*), che passano alla *terza coniugazione*. In quanto al significato, quelli della prima coniugazione esprimono l'azione nello stato di quiete («*giacere*»), quelli della terza l'accingersi a compiere l'azione («*il mettersi a giacere*»).

<i>Incŭbo, as</i>	<i>incubui</i>	—	<i>incubare</i>	giacere sopra
<i>Incŭmbo, is</i>	<i>incubui</i>	<i>incubĭtum</i>	<i>incumbĕre</i>	gettarsi sopra
<i>Accŭbo, as</i>	<i>accubui</i>	—	<i>accubare</i>	giacere accanto
<i>Accŭmbo, is</i>	<i>accubui</i>	<i>accubĭtum</i>	<i>accumbĕre</i>	sdraiarsi accanto, ecc.

6.	Dŏmo, as <i>pĕrdŏmo, as</i>	domŭi <i>perdomui</i>	domĭtum <i>perdomĭtum</i>	domare <i>perdomare</i>	domare domare del tutto
----	---------------------------------------	---------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------	----------------------------

7.	Plico, as <i>cŏmplico, as</i> <i>ĕx-plico, as</i>	plicŭi (e <i>-avi</i>) <i>complicui</i> (e <i>-avi</i>) <i>explicui</i> (e <i>-avi</i>)	plicĭtum (e <i>-atum</i>) <i>complicĭtum</i> (e <i>-atum</i>) <i>explicĭtum</i> (e <i>-atum</i>)	plicare <i>complicare</i> <i>explicare</i>	piegare avvolgere spiegare
----	--	--	---	---	----------------------------------

Nota.

□ *Duplico* (= raddoppio, da *duplex*), *multiplico* (= moltiplico, da *multiplex*), *supplico* (= supplico, da *supplex*), composti indiretti di *plico*, hanno il perfetto e il supino in *-avi*, *-atum*.

8.	Sŏno, as <i>pĕr-sŏno, as</i> <i>cŏn-sŏno</i> (= risuono insieme) non ha supino; <i>re-sŏno</i> (= risuono) non ha né perfetto né supino.	sonŭi <i>personui</i>	sonĭtum (<i>sonaturus</i>) <i>personĭtum</i>	sonare <i>personare</i>	suonare rintronare
----	---	---------------------------------	---	-----------------------------------	-----------------------

9.	Veto, as	vetŭi	vetĭtum	vetare	vietare
----	-----------------	--------------	----------------	---------------	---------

10.	Frico, as	fricŭi	frictum <i>fricatum</i>	fricare	stropicciare
-----	------------------	---------------	-----------------------------------	----------------	--------------

11.	Sĕco, as	secŭi	sectum (<i>secaturus</i>)	secare	tagliare
-----	-----------------	--------------	---------------------------------------	---------------	----------

Nella stessa maniera fanno tutti i composti: *resĕco*, *-as*, *-cui*, *-ctum*, *-are* = recidere.

12. <i>Mico, as</i>	<i>micūi</i>	—	<i>micāre</i>	brillare
<i>é-mico, as</i>	<i>emicui</i>	—	<i>emicare</i>	sfavillare

ma *di-mico* = combatto, fa regolarmente *-avi, -atum, -are*.

13. <i>Tōno, as</i>	<i>tonūi</i>	—	<i>tonare</i>	tuonare
<i>át-tōno, as</i>	<i>attonui</i>	<i>attonitum</i>	<i>attonare</i>	sbalordire
<i>ín-tōno, as</i>	<i>intonui</i>	<i>intonatum</i>	<i>intonare</i>	rimbombare

Verbi con perfetto con allungamento.

14. Iūvo, as	iūvi	iūtum	iuvare	giovare
<i>ád-iūvo, as</i>	<i>adiūvi</i>	<i>(iuvaturus)</i> <i>adiūtum</i> <i>(adiutūrus)</i>	<i>adiuare</i>	aiutare

15. <i>Lāvo, as</i>	<i>lāvi</i>	<i>lautum</i>	<i>lavare</i>	lavare
---------------------	-------------	---------------	---------------	--------

Nota.

Il supino **lautum** (*lavatum, lavaturus* sono rari) viene preso dal verbo *lavo, is, lavi, lautum, lavēre*, della terza coniugazione, d'uso piuttosto poetico.

Verbi con perfetto con raddoppiamento.

16. Do, as	dēdi	dātum	dāre	dare
-------------------	-------------	--------------	-------------	------

I composti di « do ». Il verbo *do* presenta due serie di composti:

a) quelli composti con un prefisso bisillabo seguono la prima coniugazione con lo stesso paradigma di *do*:

<i>circūm-do, as</i>	<i>circūmdēdi</i>	<i>circūmdātum</i>	<i>circūmdāre</i>	circondare
<i>pessūm-do, as</i>	<i>pessūmdēdi</i>	<i>pessūmdātum</i>	<i>pessūmdāre</i>	mandare in rovina
<i>venūm-do, as</i>	<i>venūmdēdi</i>	<i>venūmdātum</i>	<i>venūmdāre</i>	mettere in vendita

b) quelli composti con prefisso monosillabico passano alla terza coniugazione (perf. *-dīdi*, sup. *-dītum*):

<i>ab-do, is</i>	<i>abdīdi</i>	<i>abdītum</i>	<i>abdēre</i>	nascondere
<i>e-do, is</i>	<i>edīdi</i>	<i>edītum</i>	<i>edēre</i>	metter fuori
<i>per-do, is</i>	<i>perdīdi</i>	<i>perdītum</i>	<i>perdēre</i>	perdere
<i>ven-do, is</i>	<i>vendīdi</i>	<i>vendītum</i>	<i>vendēre</i>	vendere

Per il passivo di *perdo* e *vendo*, vedi § 126, oss. 2^a, 3^a.

<i>con-do, is</i>	<i>condīdi</i>	<i>condītum</i>	<i>condēre</i>	mettere insieme
-------------------	----------------	-----------------	----------------	-----------------

Da *condo* si ha *abs-condo, is* = nascondo, che al perfetto non ha raddoppiamento e fa *abscondi, absconditum, abscondēre*.

17. **Sto, as** | **stēti** | **stātum** | **stāre** | **stare**

I composti di *sto* seguono tutti la *prima coniugazione*, ma si diversificano, per l'uscita del *perfetto*, in due serie:

a) i composti con *preposizione bisillaba* hanno il *perfetto* in **stēti** come *sto* e sono tutti privi di *supino*:

<i>circū-sto, as</i>	<i>circūstēti</i>	—	<i>circumstāre</i>	stare attorno
<i>ante-sto, as</i>	<i>antēstēti</i>	—	<i>antestāre</i>	stare innanzi
(<i>antisto</i>)	(<i>antestiti</i>)			

b) i composti con *preposizione monosillabica*, molto più numerosi, escono nel *perfetto* in **-stīti**. Essi si possono distinguere in *tre gruppi*:

1) quelli che sono *mancanti* di *supino* ma hanno il *partic. futuro* in *-staturus*:

<i>prae-sto, as</i>	<i>praestīti</i>	<i>praestātūrus</i>	<i>praestare</i>	superare
<i>con-sto, as</i>	<i>constīti</i>	<i>constātūrus</i>	<i>constare</i>	risultare
<i>in-sto, as</i>	<i>instīti</i>	<i>instātūrus</i>	<i>instare</i>	star sopra

2) quelli che sono *mancanti* di *supino* e *non* hanno *partic. futuro*:

<i>ad-sto, as</i>	<i>adstīti</i>	—	<i>adstare</i>	stare presso
<i>re-sto, as</i>	<i>restīti</i>	—	<i>restare</i>	fermarsi

3) quelli che *non* hanno né *perfetto* né *supino*:

<i>dis-sto, as</i>	—	—	<i>distare</i>	stare lontano
<i>ex-sto, as</i>	—	—	<i>exstare</i>	sporgere
<i>sub-sto, as</i>	—	—	<i>substare</i>	star sotto

Osservazione.

□ **Sto e sisto.** Da *sto* con raddoppiamento nel presente si forma *sisto, stīti, stātum, sistēre* = fermare o fermarsi, della terza coniugazione, che usa, come si vede, il *supino* di *sto*. Da *sisto* deriva una serie di composti, che son privi di *supino* ed hanno il *perfetto* uguale ai composti di *sto* con *preposizione monosillabica*.

<i>re-sto, as</i>	<i>restīti</i>	—	<i>restare</i>	fermarsi
<i>re-sisto, is</i>	<i>restīti</i>	—	<i>resistēre</i>	resistere
<i>per-sto, as</i>	<i>perstīti</i>	—	<i>perstare</i>	star saldo, rimanere
<i>per-sisto, is</i>	<i>perstīti</i>	—	<i>persistēre</i>	persistere
<i>in-sto, as</i>	<i>instīti</i>	—	<i>instare</i>	star sopra
<i>in-sisto, is</i>	<i>instīti</i>	—	<i>insistēre</i>	insistere, ecc.

§ 111. **Verbi intensivi e frequentativi della 1^a coniugazione, (uscenti in -to (-so), -ito, -tito).**

Vi è un gruppo di verbi appartenenti alla 1^a coniugazione con paradigma regolare in *-o, as, -avi, -atum, -are*, i quali esprimono azione ripetuta o rinforzata o prolungata. Questi verbi sono derivati per lo più dal *supino* di un verbo semplice. Ad. es. da *volvo, volvi, volūtum, volvēre* = volgere, si origina *voluto, -as, volutavi, volutatatum, volutare* = volgere senza posa, rotolare.

Secondo che essi esprimono l'idea *ripetuta* o l'idea in *forma più intensa* del verbo semplice da cui si originano, si dicono *frequentativi* o *intensivi*. A volte l'idea ripetuta e quella intensiva si fondono o si alternano, per cui la distinzione non è sempre netta.

I più comuni sono:

- | | |
|---------------------|---|
| 18. Canto | canto a voce spiegata (da <i>cano</i> = canto). |
| 19. Cantito | vado cantando (da <i>cano</i> = canto). |
| 20. Capto | vado prendendo (da <i>capio</i> = prendo). |
| 21. Dicto | dico in continuazione, dètto (da <i>dico</i> = dico). |
| 22. Dictito | vado dicendo (da <i>dico</i> = dico). |
| 23. Repto | vado strisciando (da <i>repo</i> = striscio). |
| 24. Pulso | spingo con forza, batto (da <i>pello</i> = spingo). |
| 25. Quasso | scuoto con forza (da <i>quatio</i> = scuoto). |
| 26. Defenso | vado difendendo (da <i>defendo</i> = difendo). |
| 27. Clamito | vado gridando (da <i>clamo</i> = grido). |
| 28. Rogito | vado chiedendo (da <i>rogo</i> = chiedo). |
| 29. Agito | vado spingendo (da <i>ago</i> = spingo). |
| 30. Territo | vado atterrendo (da <i>terreo</i> = atterrisco). |
| 31. Visito | vedo più volte, visito (da <i>video</i> = vedo). |
| 32. Dormito | sonnecchio (da <i>dormio</i> = dormo). |
| 33. Strepito | strepito (da <i>strepo</i> = faccio rumore). |
| 34. Cursito | corro qua e là (da <i>curro</i> = corro), ecc. |

§ 112. Seconda coniugazione.

La seconda coniugazione comprende circa 570 verbi tra semplici e composti, che possiamo suddividere secondo l'uscita del perfetto in 7 gruppi:

- perfetto in **-vi**, come *delĕo*, *delĕ-vi*;
- perfetto in **ŭi**, come *monĕo*, *mon-ŭi*;
- perfetto in **-si**, come *torquĕo*, *tor-si*;
- perfetto con **allungamento** della vocale radicale, come *cāvĕo*, *cāvi*;
- perfetto con **raddoppiamento**, come *mordĕo*, *mo-mordi*;
- perfetto in **-i senza suffisso**, come *prandĕo*, *prand-i*.
- verbi **senza perfetto e senza supino**.

Verbi con perfetto in -vi.

1.	Delĕo, es	delĕvi	delĕtum	delĕre	distruggere
2.	<i>Fleo, es</i> <i>dĕfleo, es</i>	<i>flĕvi</i> <i>deflĕvi</i>	<i>flĕtum</i> <i>deflĕtum</i>	<i>flĕre</i> <i>deflĕre</i>	piangere compiangere
3.	<i>Neo, es</i>	<i>nĕvi</i>	<i>nĕtum</i>	<i>nĕre</i>	filare
4.	<i>Abolĕo, es</i>	<i>abolĕvi</i>	<i>abolĭtum</i>	<i>abolĕre</i>	abolire
5.	<i>Com-plĕo, es</i>	<i>complĕvi</i>	<i>complĕtum</i>	<i>complĕre</i>	riempire
	Hanno lo stesso paradigma altri composti del disusato <i>pleo</i> , come: <i>replĕo</i> , <i>ex-plĕo</i> , ecc.				
6.	<i>Ciĕo, es</i>	<i>cĭvi</i>	<i>cĭtum</i>	<i>ciĕre</i>	eccitare
	Uguale significato ha il seguente verbo della 4 ^a coniugazione:				
	<i>Cio, is</i>	<i>cĭvi</i>	<i>cĭtum</i>	<i>cire</i>	eccitare
	I composti seguono per lo piŭ <i>cio</i> :				
	<i>ac-cio, is</i>	<i>accĭvi</i>	<i>accĭtum</i>	<i>accire</i>	far venire
	<i>con-cio, is</i>	<i>concĭvi</i>	<i>concĭtum</i>	<i>concire</i>	eccitare
	<i>ex-cio, is</i>	<i>excĭvi</i>	<i>excĭtum</i>	<i>excire</i>	chiamar fuori

Verbi con perfetto in -ŭi.

7.	Monĕo, es	monŭi	monĭtum	monĕre	avvisare
	<i>ad-monĕo, es</i> (<i>admōnes</i>)	<i>admonŭi</i>	<i>admonĭtum</i>	<i>admonĕre</i>	rammentare
	<i>com-monĕo, es</i> (<i>cōmmōnes</i>)	<i>commonŭi</i>	<i>commonĭtum</i>	<i>commonĕre</i>	avvisare
8.	<i>Habĕo, es</i>	<i>habŭi</i>	<i>habĭtum</i>	<i>habĕre</i>	avere
	Lo stesso paradigma hanno i composti debeo (da <i>de-habeo</i>) = devo; adhĭbeo , <i>adhĭbes</i> (da <i>ad</i> e <i>habeo</i>) = uso; cohĭbeo , <i>cōhĭbes</i> (da <i>cum</i> e <i>habeo</i>) = freno; prohĭbeo , <i>prōhĭbes</i> (da <i>pro</i> e <i>habeo</i>) = proibisco.				
9.	<i>Merĕo, es</i>	<i>merŭi</i>	<i>merĭtum</i>	<i>merĕre</i>	meritare
10.	<i>Nocĕo, es</i>	<i>nocŭi</i>	<i>nocĭtum</i>	<i>nocĕre</i>	nuocere
11.	<i>Placĕo, es</i>	<i>placŭi</i>	<i>placĭtum</i>	<i>placĕre</i>	piacere
	<i>dis-plĭcĕo, es</i>	<i>displĭcŭi</i>	<i>displĭcĭtum</i>	<i>displĭcĕre</i>	dispiacere
12.	<i>Tacĕo, es</i>	<i>tacŭi</i>	<i>tacĭtum</i>	<i>tacĕre</i>	tacere
13.	<i>Terrĕo, es</i>	<i>terrŭi</i>	<i>terrĭtum</i>	<i>terrĕre</i>	spaventare
	Così: <i>con-terrĕo</i> (= impaurisco), <i>abs-terrĕo</i> (= distolgo); <i>per-terrĕo</i> (= atterrisco), ecc.				

14. Docĕo, es <i>e-docĕo, es</i> <i>per-docĕo, es</i>	docŭi <i>edocui</i> <i>perdocui</i>	doctum <i>edoctum</i> <i>perdoctum</i>	docĕre <i>edocĕre</i> <i>perdocĕre</i>	insegnare insegnar bene insegnar bene
15. Miscĕo, es Così i composti: <i>per-misceo, im-misceo.</i>	miscŭi	mixtum	miscĕre	mescolare
16. Tenĕo, es <i>detĕneo, es</i>	tenŭi <i>detinŭi</i>	(tentum) <i>detentum</i>	tenĕre <i>detinĕre</i>	tenere trattenerne
Così: <i>con-tĕneo, at-tĕneo, ob-tĕneo, sus-tĕneo, ecc.</i>				
17. Torrĕo, es	torrŭi	tostum	torrĕre	abbrustolire
18. Censĕo, es Così i composti senza supino: <i>per-censeo = esamino; re-censeo = passo in rassegna; suc-censeo = mi adiro.</i>	censŭi	censum	censĕre	stimare
19. Arcĕo, es <i>co-erceo, es</i> <i>ex-erceo, es</i>	arcŭi <i>coercui</i> <i>exercui</i>	— <i>coercitum</i> <i>exercitum</i>	arcĕre <i>coercĕre</i> <i>exercĕre</i>	allontanare costringere esercitare
20. Egĕo, es <i>indigeo, es</i>	egŭi <i>indigŭi</i>	—	egĕre <i>indigĕre</i>	aver bisogno aver bisogno
21. E-mĭneo, es Così: <i>im-mĭneo, prae-mĭneo, pro-mĭneo, ecc.</i>	eminŭi	—	eminĕre	sporgere
22. Florĕo, es	florŭi	—	florĕre	fiorire
23. Horrĕo, es <i>ab-horrĕo, es</i>	horrŭi <i>abhorruŭi</i>	—	horrĕre <i>abhorrĕre</i>	aver orrore aborrire
24. Languĕo, es	langŭi	—	languĕre	languire
25. Latĕo, es	latŭi	—	latĕre	esser nascosto
26. Nitĕo, es	nitŭi	—	nitĕre	splendere
27. Olĕo, es <i>re-dolĕo, es</i>	olŭi <i>redolŭi</i>	—	olĕre <i>redolĕre</i>	aver odore mandare odore
28. Pallĕo, es	pallŭi	—	pallĕre	esser pallido
29. Parĕo, es	parŭi	—	parĕre	ubbidire
30. Patĕo, es	patŭi	—	patĕre	essere aperto
31. Rubĕo, es	rubŭi	—	rubĕre	esser rosso

32. <i>Silĕo, es</i>	<i>silŭi</i>	—	<i>silĕre</i>	tacere
33. <i>Sorbĕo, es</i> <i>ab-sorbeo, es</i> <i>ex-sorbeo, es</i>	<i>sorbŭi</i> <i>absorbŭi</i> <i>exsorbŭi</i>	— — —	<i>sorbĕre</i> <i>absorbĕre</i> <i>exsorbĕre</i>	sorbire assorbire succhiare
34. <i>Studĕo, es</i>	<i>studŭi</i>	—	<i>studĕre</i>	studiare
35. <i>Stupĕo, es</i>	<i>stupŭi</i>	—	<i>stupĕre</i>	stupire
36. <i>Timĕo, es</i>	<i>timŭi</i>	—	<i>timĕre</i>	temere
37. <i>Tumĕo, es</i>	<i>tumŭi</i>	—	<i>tumĕre</i>	esser gonfio
38. <i>Vigĕo, es</i>	<i>vigŭi</i>	—	<i>vigĕre</i>	aver vigore
39. <i>Virĕo, es</i>	<i>virŭi</i>	—	<i>virĕre</i>	verdeggiare
40. Calĕo, es	calŭi	caliturus	calĕre	esser caldo
41. <i>Carĕo, es</i>	<i>carŭi</i>	<i>cariturus</i>	<i>carĕre</i>	esser privo
42. <i>Dolĕo, es</i>	<i>dolŭi</i>	<i>doliturus</i>	<i>dolĕre</i>	provar dolore
43. <i>Iacĕo, es</i>	<i>iacŭi</i>	<i>iaciturus</i>	<i>iacĕre</i>	giacere
44. <i>Valĕo, es</i>	<i>valŭi</i>	<i>valiturus</i>	<i>valĕre</i>	essere sano, forte

Verbi con perfetto in -si (Supino in -sum, -tum o mancante).

45. Ardĕo, es	arsi	arsum	ardĕre	ardere
46. <i>Augĕo, es</i>	<i>auxi</i> (da <i>aug-si</i>)	<i>auctum</i>	<i>augĕre</i>	aumentare
47. <i>Algĕo, es</i>	<i>alsi</i>	—	<i>algĕre</i>	aver freddo
48. <i>Fulgĕo, es</i>	<i>fulsi</i>	—	<i>fulgĕre</i>	risplendere
49. <i>Haerĕo, es</i> <i>ad-haerĕo, es</i>	<i>haesi</i> <i>adhaesi</i>	<i>haesum</i> <i>adhaesum</i>	<i>haerĕre</i> <i>adhaerĕre</i>	essere attac- cato stare attaccato
Così: <i>in-haerĕo</i> = aderisco; <i>co-haereo</i> = sono unito.				
50. <i>Indulgĕo, es</i>	<i>indulsi</i>	<i>indultum</i>	<i>indulgĕre</i>	indulgere
51. <i>Iubĕo, es</i>	<i>iussi</i>	<i>iussum</i>	<i>iubĕre</i>	comandare

52.	<i>Lucĕo, es</i>	<i>luxi</i> (da <i>luc-si</i>)	—	<i>lucĕre</i>	splendere
53.	<i>Lugĕo, es</i>	<i>luxi</i> (da <i>lug-si</i>)	—	<i>lugĕre</i>	piangere
54.	<i>Manĕo, es</i> <i>per-māneo, es</i> <i>re-māneo, es</i>	<i>mansi</i> <i>permansi</i> <i>remansi</i>	<i>mansum</i> <i>permansum</i> <i>remansum</i>	<i>manĕre</i> <i>permanĕre</i> <i>remanĕre</i>	rimanere restare a lungo rimanere
55.	<i>Mulcĕo, es</i>	<i>mulsi</i>	<i>mulsum</i>	<i>mulcĕre</i>	accarezzare
56.	<i>Mulgĕo, es</i>	<i>mulsi</i>	<i>mulsum</i>	<i>mulgĕre</i>	mungere
57.	<i>Ridĕo, es</i> <i>de-rideo, es</i>	<i>risi</i> <i>derisi</i>	<i>risum</i> <i>derisum</i>	<i>ridĕre</i> <i>deridĕre</i>	ridere deridere
Così: <i>ar-rideo</i> = arrido; <i>iv-rideo</i> = beffeggio; <i>sub-rideo</i> = sorrido.					
58.	<i>Suadĕo, es</i> <i>per-suadeo, es</i> <i>dis-suadeo, es</i>	<i>suasi</i> <i>persuasi</i> <i>dissuasi</i>	<i>suasum</i> <i>persuasum</i> <i>dissuasum</i>	<i>suadĕre</i> <i>persuadĕre</i> <i>dissuadĕre</i>	consigliare persuadere dissuadere
59.	<i>Torquĕo, es</i> <i>ex-torqueo, es</i>	<i>torsi</i> <i>extorsi</i>	<i>tortum</i> <i>extortum</i>	<i>torquĕre</i> <i>extorquĕre</i>	torcere strappare
Così: <i>con-torqueo</i> = contorco; <i>de-torqueo</i> = torco, ecc.					
60.	<i>Tergĕo, es</i>	<i>tersi</i>	<i>tersum</i>	<i>tergĕre</i>	tergere
Così: <i>de-tergeo</i> = detergo; <i>abs-tergeo</i> = astergo.					
61.	<i>Turgĕo, es</i>	(<i>tursi</i>)	—	<i>turgĕre</i>	esser gonfio
62.	<i>Urgĕo, es</i>	<i>ursi</i>	—	<i>urgĕre</i>	incalzare
Così: <i>ad-urgeo</i> , <i>in-urgeo</i> , <i>sub-urgeo</i> .					

Verbi con perfetto con allungamento della vocale radicale.

Nota pratica di pronunzia. Nei composti di *mōvĕo*, *vōvĕo*, *vidĕo*, *sĕdĕo*, la vocale radicale rimane *breve*, per cui, quando essa viene a trovarsi nella *penultima sillaba*, non potrà ricevere l'accento; esso cadrà perciò sulla *terz'ultima*. Es.: *Commōveo*, *cōmmōves*, *cōmmōvet*; *circumsĕdeo*, *circumsĕdes*, *circumsĕdet*; *invīdeo*, *invīdes*, *invīdet*. Questa osservazione vale per tutti i composti che abbiano nella penultima sillaba la vocale radicale breve.

63.	<i>Cāvĕo, es</i>	<i>cāvi</i>	<i>cautum</i>	<i>cavĕre</i>	guardarsi da
64.	<i>Fāvĕo, es</i>	<i>fāvi</i>	<i>fautum</i>	<i>favĕre</i>	favorire
65.	<i>Fōvĕo, es</i>	<i>fōvi</i>	<i>fozum</i>	<i>fovĕre</i>	riscaldare

66. <i>Mōvĕo, es</i>	<i>mōvi</i>	<i>motum</i>	<i>movĕre</i>	muovere
<i>ad-mōveo, es</i>	<i>admōvi</i>	<i>admotum</i>	<i>admovĕre</i>	accostare

Così gli altri composti: *a-mōveo* = rimuovo; *de-mōveo* = allontano; *commōveo* = smuovo, ecc.

67. <i>Vōvĕo, es</i>	<i>vōvi</i>	<i>votum</i>	<i>vovĕre</i>	promettere in voto
<i>de-vōveo, es</i>	<i>devōvi</i>	<i>devotum</i>	<i>devovĕre</i>	promettere in voto

68. <i>Vīdĕo, es</i>	<i>vīdi</i>	<i>visum</i>	<i>vidĕre</i>	vedere
<i>in-vīdeo, es</i>	<i>invīdi</i>	<i>invisum</i>	<i>invidĕre</i>	invidiare

Così: *pro-vīdeo* = provvedo; *prae-vīdeo* = prevedo.

69. <i>Pāvĕo, es</i>	<i>pāvi</i>	—	<i>pavĕre</i>	paventare
----------------------	-------------	---	---------------	-----------

70. <i>Sĕdĕo, es</i>	<i>sĕdi</i>	<i>sessum</i>	<i>sedĕre</i>	sedere
----------------------	-------------	---------------	---------------	--------

I composti di « sĕdĕo ». *Sedĕo* ha due serie di composti:

a) i composti con *preposizione bisillaba* mantengono nel presente e nei tempi derivati l'*e* di *sĕdĕo*; hanno cioè lo stesso paradigma:

<i>circum-sĕdĕo, es</i>	<i>circumsĕdi</i>	<i>circumsessum</i>	<i>circumsedĕre</i>	sedere intorno
<i>super-sĕdĕo, es</i>	<i>supersĕdi</i>	<i>supersessum</i>	<i>supersedĕre</i>	sedere sopra

b) i composti con *preposizione monosillabica* mutano nel presente e nei tempi derivati l'*e* di *sĕdĕo* in *i*;

<i>ob-sĕdeo, es</i>	<i>obsĕdi</i>	<i>obsessum</i>	<i>obsidĕre</i>	assediare
---------------------	---------------	-----------------	-----------------	-----------

Così: *as-sĕdeo* = seder presso; *dis-sĕdeo* = discordare; *pos-sĕdeo* = possedere, ecc.

« **Sedeo** » e « **sido** ». Si distinguano *sedeo* = siedo, e i suoi composti, da *sido*, *is*, *sedi*, *sessum*, *sidĕre* = mi metto a sedere (terza coniugazione) e dai suoi composti. I composti di *sedeo* con *preposizione monosillabica* e i composti di *sido* hanno *perfetto* e *supino* uguali. In quanto al significato, i primi indicano uno stato (*sedeo* = seggio), i secondi l'inizio dell'azione (*sido* = mi metto a sedere).

<i>possidĕo, es</i>	<i>possĕdi</i>	<i>possessum</i>	<i>possidĕre</i>	possedere
<i>possĭdo, is</i>	<i>possĕdi</i>	<i>possessum</i>	<i>possidĕre</i>	entrare in possessione
<i>assĭdeo, es</i>	<i>assĕdi</i>	<i>assessum</i>	<i>assidĕre</i>	seder presso
<i>assĭdo, is</i>	<i>assĕdi</i>	<i>assessum</i>	<i>assidĕre</i>	assidersi presso
<i>obsĭdeo, es</i>	<i>obsĕdi</i>	<i>obsessum</i>	<i>obsidĕre</i>	tener assediato
<i>obsĭdo, is</i>	<i>obsĕdi</i>	<i>obsessum</i>	<i>obsidĕre</i>	prendere ad assediare
<i>insĭdeo, es</i>	—	—	<i>insidĕre</i>	seder sopra
<i>insĭdo, is</i>	<i>insĕdi</i>	<i>insessum</i>	<i>insidĕre</i>	posarsi sopra

Verbi con perfetto con raddoppiamento.

71. <i>Mordĕo, es</i>	<i>mo-mordi</i>	<i>morsum</i>	<i>mordĕre</i>	mordere
-----------------------	-----------------	---------------	----------------	---------

72. <i>Spondĕo, es</i>	<i>spo-pondi</i>	<i>sponsum</i>	<i>spondĕre</i>	promettere
------------------------	------------------	----------------	-----------------	------------

Nei composti non si ha raddoppiamento: *re-spondeo, es, responāi, responsum, respondĕre* = rispondere, e così *de-spondeo* = do garanzia.

73. <i>Tondĕo, es</i> <i>at-tonĕo, es</i> E così <i>de-tonĕo</i> , ecc.	<i>to-tonĕi</i> <i>attonĕi</i>	<i>tonsum</i> <i>attonsum</i>	<i>tonĕere</i> <i>attonĕere</i>	<i>tosare</i> <i>tosare</i>
74. <i>Pendĕo, es</i> <i>de-pendĕo, es</i> <i>im-pendĕo, es</i>	<i>pe-pendĕi</i> — —	— — —	<i>pendĕere</i> <i>dependĕere</i> <i>impĕndĕere</i>	<i>pendere</i> <i>penzolare</i> <i>pendere sopra</i>

Verbi con perfetto in -i senza suffisso.

75. Prandĕo, es	prand-i	pransum	prandĕere	far colazione
Con doppia coniugazione:				
76. <i>Fervĕo, es</i> <i>Fervo, is</i>	<i>ferbui</i> <i>fervi</i>	— —	<i>fervĕere</i> <i>fervĕere</i>	<i>bollire</i> <i>bollire</i>
77. <i>Stridĕo, es</i> <i>Strido, is</i>	<i>stridi</i> <i>stridi</i>	— —	<i>stridĕere</i> <i>stridĕere</i>	<i>stridere</i> <i>stridere</i>

Verbi senza perfetto e senza supino.

78. Albĕo, es	—	—	albĕere	esser bianco
79. <i>Avĕo, es</i>	—	—	<i>avĕere</i>	<i>desiderare</i>
80. <i>Claudĕo, es</i>	—	—	<i>claudĕere</i>	<i>zoppicare</i>
81. <i>Flavĕo, es</i>	—	—	<i>flavĕere</i>	<i>biondeggiare</i>
82. <i>Fronĕo, es</i>	—	—	<i>fronĕere</i>	<i>frondeggiare</i>
83. <i>Hebĕo, es</i>	—	—	<i>hebĕere</i>	<i>esser ottuso</i>
84. <i>Madĕo, es</i>	—	—	<i>madĕere</i>	<i>esser bagnato</i>
85. <i>Maerĕo, es</i>	—	—	<i>maerĕere</i>	<i>esser afflitto</i>
86. <i>Marcĕo, es</i>	—	—	<i>marcĕere</i>	<i>marcire</i>
87. <i>Pollĕo, es</i>	—	—	<i>pollĕere</i>	<i>esser potente</i>
88. <i>Putĕo, es</i>	—	—	<i>putĕere</i>	<i>puzzare</i>
89. <i>Scatĕo, es</i>	—	—	<i>scatĕere</i>	<i>scaturire</i>

90.	<i>Sordĕo, es</i>	—	—	<i>sordĕre</i>	esser sordido
91.	<i>Splendĕo, es</i>	—	—	<i>splendĕre</i>	splendere
92.	<i>Squalĕo, es</i>	—	—	<i>squalĕre</i>	esser squallido
93.	<i>Humĕo, es</i>	—	—	<i>humĕre</i>	esser umido

§ 113. Terza coniugazione.

La terza coniugazione comprende tra semplici e composti circa 2400 verbi, che, secondo l'uscita del *perfetto*, si possono suddividere in:

- verbi con perfetto in **-vi**, come *peto, petĭ-vi*;
- verbi con perfetto in **-ŭi**, come *pono, pos-ŭi*;
- verbi con perfetto in **-si**, come *dico, dixi* (da *dic-si*);
- verbi con perfetto *allungato*, come *āgo, ēgi*;
- verbi con perfetto *raddoppiato*, come *cado, ce-cĭdi*;
- verbi con perfetto in **-i** senza suffisso, come *tribŭo, tribŭ-i*;
- verbi incoativi in **-sco**, come *pa-sco, cre-sco*.

Verbi con perfetto in **-vi**. (Supino *-ĭtum* o *-tum*).

1.	Arcesso, is	arcessĭ-vi	arcessĭtum	arcessĕre	far venire
2.	<i>Capesso, is</i>	<i>capessĭvi</i>	<i>capessĭtum</i>	<i>capessĕre</i>	prendere con desiderio
3.	<i>Facesso, is</i>	<i>facessĭvi</i>	<i>facessĭtum</i>	<i>facessĕre</i>	fare con zelo
4.	<i>Lacesso, is</i>	<i>laccessĭvi</i>	<i>laccessĭtum</i>	<i>laccessĕre</i>	provocare
5.	<i>Pĕto, is</i>	<i>petĭvi</i>	<i>petĭtum</i>	<i>petĕre</i>	chiedere
	<i>ĕx-pĕto, is</i>	<i>expetĭvi</i> (-petĭi)	<i>expetĭtum</i>	<i>expetĕre</i>	chiedere

Così: *āp-pĕto* = desidero; *ōp-pĕto* = vado incontro; *rĕ-pĕto* = richiedo, ecc.

6.	<i>Quaero, is</i>	<i>quaesĭvi</i>	<i>quaesĭtum</i>	<i>quaerĕre</i>	domandare
	<i>ĕx-quĭro, is</i>	<i>exquisĭvi</i>	<i>exquisĭtum</i>	<i>exquirĕre</i>	investigare

Così: *in-quĭro, con-quĭro* = ricerco; *ac-quĭro* = acquisto, ecc.

7.	<i>Cerno, is</i> <i>de-cerno, is</i>	<i>crevi</i> <i>decrevi</i>	<i>cretum</i> <i>decretum</i>	<i>cernere</i> <i>decernere</i>	<i>vedere</i> <i>decidere</i>
Così: <i>dis-cerno</i> = discerno; <i>se-cerno</i> = separo.					
8.	<i>Sperno, is</i>	<i>sprevi</i>	<i>spretum</i>	<i>spernere</i>	<i>disprezzare</i>
9.	<i>Sterno, is</i> <i>pro-sterno, is</i>	<i>stravi</i> <i>prostravi</i>	<i>stratum</i> <i>prostratum</i>	<i>sternere</i> <i>prosternere</i>	<i>distendere</i> <i>prostrare</i>
Così: <i>in-sterno</i> = copro, ecc.					
10.	<i>Tero, is</i> <i>con-tero, is</i>	<i>trivi</i> <i>contrivi</i>	<i>tritum</i> <i>contritum</i>	<i>terere</i> <i>conterere</i>	<i>tritare</i> <i>logorare</i>
Così: <i>at-tero</i> = consumo; <i>pro-tero</i> = calpesto; <i>ob-tero</i> = schiaccio, ecc.					
11.	<i>Sero, is</i> <i>in-sero, is</i>	<i>sevi</i> <i>inservi</i>	<i>satum</i> <i>insitum</i>	<i>serere</i> <i>inserere</i>	<i>piantare</i> <i>innestare</i>
Così: <i>con-sero</i> = semino; <i>as-sero</i> = pianto accanto, ecc.					
12.	<i>Lino, is</i> <i>ob-lino, is</i> <i>col-lino, is</i> <i>il-lino, is</i>	<i>levi</i> <i>oblivi</i> <i>collivi</i> <i>illivi</i>	<i>litum</i> <i>oblitum</i> <i>collitum</i> <i>illitum</i>	<i>linere</i> <i>oblinere</i> <i>collinere</i> <i>illinere</i>	<i>spalmare</i> <i>spalmare</i> <i>spalmare</i> <i>spalmare sopra</i>
13.	<i>Sino, is</i> <i>de-sino, is</i>	<i>sivi</i> <i>desivi</i>	<i>situm</i> <i>desitum</i>	<i>sinere</i> <i>desinere</i>	<i>permettere</i> <i>cessare</i>

Verbi con perfetto in -ui. (Supino in -itum o -tum o mancante).

14.	Gigno, is	gen-ui	genitum	gignere	generare
15.	<i>Molo, is</i>	<i>molui</i>	<i>molitum</i>	<i>molere</i>	<i>macinare</i>
16.	<i>Pono, is</i> <i>im-pono, is</i>	<i>posui</i> <i>imposui</i>	<i>positum</i> <i>impositum</i>	<i>ponere</i> <i>imponere</i>	<i>porre</i> <i>porre sopra</i>
Così: <i>dis-pono</i> = dispongo; <i>de-pono</i> = depongo; <i>ex-pono</i> = espongo, ecc.					
17.	<i>Accumbo, is</i>	<i>accubui</i>	<i>accubitum</i>	<i>accumbere</i>	<i>gettarsi sopra</i> (Vedi § 110, 5)
18.	<i>Alo, is</i>	<i>alii</i>	<i>altum</i>	<i>alere</i>	<i>alimentare</i>
19.	<i>Colo, is</i> <i>in-colo, is</i>	<i>colui</i> <i>incolui</i>	<i>cultum</i> <i>incultum</i>	<i>colere</i> <i>incolere</i>	<i>coltivare</i> <i>abitare</i>
Così: <i>ac-colo</i> = abito presso; <i>ex-colo</i> = coltivo con cura, ecc.					
20.	<i>Consulo, is</i>	<i>consultui</i>	<i>consultum</i>	<i>consultere</i>	<i>consultare</i>
21.	<i>Meto, is</i>	<i>(messui)</i>	<i>messum</i>	<i>metere</i>	<i>mietere</i>

22.	<i>Occūlo, is</i>	<i>occulūi</i>	<i>occūltum</i>	<i>occulĕre</i>	nascondere
23.	<i>Sĕro, is</i> <i>dĕ-sĕro, is</i>	<i>serūi</i> <i>deserūi</i>	<i>sertum</i> <i>desertum</i>	<i>serĕre</i> <i>deserĕre</i>	intrecciare abbandonare
Così: <i>ās-sĕro</i> = asserisco; <i>in-sĕro</i> = inserisco; <i>cón-sĕro</i> = intreccio ecc.					
24.	<i>Texo, is</i> <i>in-texo, is</i>	<i>texūi</i> <i>intexūi</i>	<i>textum</i> <i>intextum</i>	<i>texĕre</i> <i>intexĕre</i>	tessere intessere
Così: <i>con-texo</i> = tesso insieme; <i>de-texo</i> = tesso compiutamente, ecc.					
25.	<i>Vōmo, is</i> <i>ĕ-vōmo, is</i>	<i>vomūi</i> <i>evomūi</i>	<i>vomĭtum</i> <i>evomĭtum</i>	<i>vomĕre</i> <i>evomĕre</i>	vomitare vomitare
26.	Fremo, is	fremūi		fremĕre	fremere
27.	<i>Gemo, is</i>	<i>gemūi</i>	---	<i>gemĕre</i>	gemere
28.	<i>Strepo, is</i>	<i>strepūi</i>	-	<i>strepĕre</i>	far rumore
29.	<i>Trĕmo, is</i> <i>cón-trĕmo, is</i>	<i>tremūi</i> <i>contremūi</i>	-	<i>tremĕre</i> <i>contremĕre</i>	tremare tremare insieme

Verbi con perfetto in *-si*. (Supino in *-tum* o *-sum*).

a) Supino in *-tum*.

30.	Dico, is <i>in-dīco, is</i>	dixi <i>indixi</i>	dictum <i>indictum</i>	dicĕre <i>indicĕre</i>	dire notificare
Così: <i>inter-dico</i> = proibisco; <i>prae-dico</i> = predico, ecc.					
Nota.					
☐ Non si confondano i derivati da <i>dīco</i> = dico, con quelli di <i>dico, as, dicavi, dicatum, dicare</i> = dedicare: <i>in-dīco, is</i> = indico; <i>in-dico, as</i> = faccio noto; <i>prae-dico, is</i> = predico; <i>prae-dico, as</i> = celebrazz, esalto.					
31.	<i>Duco, is</i> <i>in-dūco, is</i> <i>ab-dūco, is</i>	<i>duxi</i> <i>induxi</i> <i>abduxi</i>	<i>ductum</i> <i>inductum</i> <i>abductum</i>	<i>ducĕre</i> <i>inducĕre</i> <i>abducĕre</i>	condurre indurre condurre via
Così: <i>con-dūco</i> = conduco; <i>e-dūco</i> = conduco fuori, ecc.					
32.	<i>Afflīgo, is</i>	<i>afflīxi</i>	<i>afflīctum</i>	<i>affligĕre</i>	abbattere
Così: <i>con-flīgo</i> = combatto; <i>in-flīgo</i> = vibro; ma <i>pro-flīgo, as, -avi, -atum, -are</i> passa alla prima coniugazione.					

33. <i>Rĕgo, is</i>	<i>rexī</i>	<i>rectum</i>	<i>regĕre</i>	reggere
<i>cór-rĕgo, is</i>	<i>corrēxī</i>	<i>correctum</i>	<i>corrĕgĕre</i>	correggere
<i>surgo</i> (da <i>sub-rĕgo</i>)	<i>surrexī</i>	<i>surrectum</i>	<i>surgĕre</i>	sorgere
<i>pergo</i> (da <i>per-rĕgo</i>)	<i>perrexī</i>	<i>perrectum</i>	<i>pergĕre</i>	continuare

Come *cór-rĕgo*, così: *dĭ-rĕgo* = dirigo; *ĕ-rĕgo* = erigo, ecc.

Da *surgo* si formano i supercomposti: *in-surgo, re-surgo, con-surgo*, ecc.

34. <i>Sugo, is</i>	<i>suxī</i>	<i>suctum</i>	<i>sugĕre</i>	succhiare
---------------------	-------------	---------------	---------------	-----------

35. <i>Tĕgo, is</i>	<i>texī</i>	<i>tectum</i>	<i>tegĕre</i>	coprire
<i>pró-tĕgo, is</i>	<i>protēxī</i>	<i>protectum</i>	<i>protēgĕre</i>	proteggere

Così: *dĕ-tĕgo* = scopro; *cón-tĕgo* = ricopro, ecc.

36. <i>Cingo, is</i>	<i>cinxī</i>	<i>cinctum</i>	<i>cingĕre</i>	cingere
----------------------	--------------	----------------	----------------	---------

Così: *ac-cingo* = accingo; *re-cingo* = lego, ecc.

37. <i>Iungo, is</i>	<i>iunxī</i>	<i>iunctum</i>	<i>iungĕre</i>	unire
----------------------	--------------	----------------	----------------	-------

Così: *ad-iungo* = aggiungo; *con-iungo* = congiungo, ecc.

38. <i>Plango, is</i>	<i>planxī</i>	<i>plantum</i>	<i>plangĕre</i>	percuotere
-----------------------	---------------	----------------	-----------------	------------

39. <i>Di-stinguo, is</i>	<i>distinxī</i>	<i>distinctum</i>	<i>distinguĕre</i>	distinguere
<i>re-stinguo, is</i>	<i>restinxī</i>	<i>restringtum</i>	<i>restringuĕre</i>	estinguere

40. <i>Tingo, is</i>	<i>tinxī</i>	<i>tinctum</i>	<i>tingĕre</i>	tingere
----------------------	--------------	----------------	----------------	---------

41. <i>Ungo, is</i>	<i>unxī</i>	<i>unctum</i>	<i>ungĕre</i>	ungere
---------------------	-------------	---------------	---------------	--------

42. <i>Fingo, is</i>	<i>finxī</i>	<i>fictum</i>	<i>figĕre</i>	ingere
<i>ef-fingo, is</i>	<i>effinxī</i>	<i>effictum</i>	<i>effingĕre</i>	descrivere

43. <i>Pingo, is</i>	<i>pinxī</i>	<i>pictum</i>	<i>pingĕre</i>	dipingere
<i>de-pingo, is</i>	<i>depinxī</i>	<i>depictum</i>	<i>depingĕre</i>	dipingere

44. <i>Stringo, is</i>	<i>strinxī</i>	<i>strictum</i>	<i>stringĕre</i>	stringere
<i>con-stringo, is</i>	<i>constrinxī</i>	<i>constrictum</i>	<i>constringĕre</i>	costringere

Così: *a-stringo* = stringo con forza; *de-stringo* = stacco, ecc.

45. <i>Friego, is</i>	<i>frixī</i>	<i>frictum</i>	<i>frigĕre</i>	friggere
-----------------------	--------------	----------------	----------------	----------

46. <i>Coquo, is</i>	<i>coxi</i>	<i>coctum</i>	<i>coquĕre</i>	cuocere
----------------------	-------------	---------------	----------------	---------

47. <i>Trāho, is</i>	<i>traxī</i>	<i>tractum</i>	<i>trahĕre</i>	tirare
<i>dĕ-trāho, is</i>	<i>detraxī</i>	<i>detractum</i>	<i>detrāhĕre</i>	tirar giù

Così: *cón-trāho* = raduno; *át-trāho* = attiro, ecc.

48. <i>Vĕho, is</i>	<i>vexi</i>	<i>vectum</i>	<i>vehĕre</i>	trasportare
<i>ávĕho, is</i>	<i>avexi</i>	<i>avectum</i>	<i>avehĕre</i>	condurre via

Così: *ád-vĕho* = conduco a...; *tráns-vĕho* = conduco oltre; *é-vĕho* = conduco fuori.

49. <i>Vivo, is</i>	<i>vixi</i>	<i>victum</i>	<i>vivĕre</i>	vivere
---------------------	-------------	---------------	---------------	--------

50. <i>Strĕo, is</i>	<i>struxi</i>	<i>structum</i>	<i>struĕre</i>	costruire
<i>dé-strĕo, is</i>	<i>destruxi</i>	<i>destructum</i>	<i>destruĕre</i>	distruggere

Così: *cón-strĕo* = costruisco; *in-strĕo* = schiero, appresto.

51. <i>Carpo, is</i>	<i>carpsi</i>	<i>carptum</i>	<i>carpĕre</i>	cogliere
<i>de-carpo, is</i>	<i>decerpsi</i>	<i>decerptum</i>	<i>decerpĕre</i>	cogliere

52. <i>Gĕro, is</i>	<i>gessi</i>	<i>gestum</i>	<i>gerĕre</i>	portare
<i>cón-gĕro, is</i>	<i>congessi</i>	<i>congestum</i>	<i>congerĕre</i>	ammucchiare

Così: *di-gĕro*, = distribuisco; *in-gĕro* = porto dentro ecc.

53. <i>Scribo, is</i>	<i>scripsi</i>	<i>scriptum</i>	<i>scribĕre</i>	scrivere
<i>de-scribo, is</i>	<i>descripsi</i>	<i>descriptum</i>	<i>describĕre</i>	descrivere

Così: *in-scribo* = scrivo in; *con-scribo* = arruolo, ecc.

54. <i>Nubo, is</i>	<i>nupsi</i>	<i>nuptum</i>	<i>nubĕre</i>	sposare
<i>in-nūbo, is</i>	<i>innupsi</i>	<i>innuptum</i>	<i>innubĕre</i>	sposare

55. <i>Repo, is</i>	<i>repsi</i>	<i>reptum</i>	<i>repĕre</i>	strisciare
---------------------	--------------	---------------	---------------	------------

56. <i>Scalpo, is</i>	<i>scalpsi</i>	<i>scalptum</i>	<i>scalpĕre</i>	grattare
-----------------------	----------------	-----------------	-----------------	----------

57. <i>Sculpo, is</i>	<i>sculpsi</i>	<i>sculptum</i>	<i>sculpĕre</i>	scolpire
-----------------------	----------------	-----------------	-----------------	----------

58. <i>Serpo, is</i>	<i>serpsi</i>	<i>serptum</i>	<i>serpĕre</i>	serpeggiare
----------------------	---------------	----------------	----------------	-------------

59. <i>Contemno, is</i>	<i>contempsī</i>	<i>contemptum</i>	<i>contemnĕre</i>	disprezzare
-------------------------	------------------	-------------------	-------------------	-------------

60. <i>Uro, is</i>	<i>ussi</i>	<i>ustum</i>	<i>urĕre</i>	bruciare
<i>ad-ūro, is</i>	<i>adussi</i>	<i>adustum</i>	<i>adurĕre</i>	abbruciare

Così: *de-ūro* = abbrucio; *ex-ūro* = abbrucio; *amb-ūro* = brucio attorno, ecc.

b) *Supino in -sum.*

61. Cĕdo, is	cessi	ces-sum	cedĕre	cedere
<i>ante-cĕdo, is</i>	<i>antecessi</i>	<i>antecessum</i>	<i>antecedĕre</i>	superare

Così: *prae-cĕdo* = precedo; *pro-cĕdo* = vado innanzi; *con-cĕdo* = concedo, ecc.

62. <i>Claudo, is</i>	<i>clausi</i>	<i>clausum</i>	<i>claudĕre</i>	chiudere
<i>re-clūdo, is</i>	<i>reclūsi</i>	<i>reclūsum</i>	<i>recludĕre</i>	schiodere

Così: *se-clūdo* = escludo; *con-clūdo* = rinchiudo; *in-clūdo* = chiudo dentro, ecc.

63.	<i>Divīdo, is</i>	<i>divīsi</i>	<i>divīsum</i>	<i>dividēre</i>	dividere
64.	<i>Laedo, is</i> <i>col-līdo, is</i>	<i>laesi</i> <i>collīsi</i>	<i>laesum</i> <i>collisum</i>	<i>laedēre</i> <i>collidēre</i>	offendere urtare
	Così: <i>e-līdo</i> = spezzo, ecc.				
65.	<i>Lūdo, is</i> <i>de-lūdo, is</i>	<i>lusi</i> <i>delūsi</i>	<i>lusum</i> <i>delūsum</i>	<i>ludēre</i> <i>deludēre</i>	giocare schernire
	Così: <i>il-lūdo</i> = schernisco; <i>e-lūdo</i> = eludo.				
66.	<i>Mitto, is</i> <i>de-mitto, is</i>	<i>misi</i> <i>demisi</i>	<i>missum</i> <i>demissum</i>	<i>mittēre</i> <i>demittēre</i>	mandare mandar giù
	Così: <i>e-mitto</i> = mando via; <i>pro-mitto</i> = prometto; <i>im-mitto</i> = metto dentro; <i>re-mitto</i> = rimando; <i>sum-mitto</i> = metto sotto, ecc.				
67.	<i>Plaudo, is</i> <i>ap-plaudo, is</i> <i>ex-plōdo, is</i>	<i>plausi</i> <i>applausi</i> <i>explōsi</i>	<i>plausum</i> <i>applausum</i> <i>explōsum</i>	<i>plaudēre</i> <i>applaudēre</i> <i>explodēre</i>	applaudire applaudire cacciar via percotendo
	Così: <i>com-plōdo</i> = batto insieme; <i>sup-plōdo</i> = batto, ecc.				
68.	<i>Prēmo, is</i> <i>dē-prīmo, is</i>	<i>pressi</i> <i>depressi</i>	<i>pressum</i> <i>depressum</i>	<i>premēre</i> <i>deprimēre</i>	premere deprimere
	Così: <i>cóm-prīmo</i> = comprimo; <i>éx-prīmo</i> = esprimo; <i>im-prīmo</i> = imprimo, ecc.				
69.	<i>Rādo, is</i> <i>e-rādo, is</i>	<i>rāsi</i> <i>erāsi</i>	<i>rāsum</i> <i>erāsum</i>	<i>rādēre</i> <i>eradēre</i>	radere rader via
	Così: <i>ab-rādo</i> = rado via; <i>de-rādo</i> = rado via, ecc.				
70.	<i>Rōdo, is</i> <i>cor-rōdo, is</i>	<i>rosi</i> <i>corrōsi</i>	<i>rosum</i> <i>corrōsum</i>	<i>rodēre</i> <i>corrodēre</i>	rodere corrodere
	Così: <i>e-rōdo</i> = erodo; <i>circum-rōdo</i> = rodo intorno, ecc.				
71.	<i>Trūdo, is</i> <i>de-trūdo, is</i>	<i>trusi</i> <i>detrūsi</i>	<i>trusum</i> <i>detrūsum</i>	<i>trudēre</i> <i>detrudēre</i>	spingere cacciar giù
	Così: <i>ex-trūdo</i> = caccio via; <i>abs-trūdo</i> = spingo via, ecc.				
72.	<i>Mergo, is</i> <i>e-mergo, is</i>	<i>mersi</i> <i>emersi</i>	<i>mersum</i> <i>emersum</i>	<i>mergēre</i> <i>emergēre</i>	immergere emergere
	Così: <i>de-mergo</i> = affondo; <i>im-mergo</i> = immergo, ecc.				
73.	<i>Spargo, is</i> <i>con-spergo, is</i>	<i>sparsi</i> <i>conspersi</i>	<i>sparsum</i> <i>conspersum</i>	<i>spargēre</i> <i>conspargēre</i>	spargere cospargere
	Così: <i>as-spergo</i> = aspergo; <i>in-spergo</i> = spargo sopra, ecc.				
74.	<i>Fīgo, is</i> <i>con-fīgo, is</i>	<i>fixi</i> <i>confixi</i>	<i>fixum</i> <i>confixum</i>	<i>figēre</i> <i>configēre</i>	conficcare configgere
	Così: <i>af-fīgo</i> = affiggere; <i>in-fīgo</i> = infiggere, ecc.				

75. <i>Flecto, is</i> <i>in-flecto, is</i>	<i>flexi</i> <i>inflexi</i>	<i>flexum</i> <i>inflexum</i>	<i>flectère</i> <i>inflectère</i>	piegare piegare in dentro
Così: <i>de-flecto</i> = piego in basso, ecc.				
76. <i>Flūo, is</i> <i>dē-flūo, is</i>	<i>fluxi</i> <i>defluxi</i>	<i>fluxum</i> <i>defluxum</i>	<i>fluère</i> <i>defluère</i>	scorrere scorrer giù
Così: <i>in-flūo</i> = scorro dentro; <i>cón-flūo</i> = confluisco; <i>áf-flūo</i> = affluisco, ecc.				
77. <i>Necto, is</i> <i>in-necto, is</i>	<i>nexūi</i> (o <i>nexi</i>) <i>innexūi</i>	<i>nexum</i> <i>innexum</i>	<i>nectère</i> <i>innectère</i>	annodare legare.
Così: <i>sub-necto</i> = lego di sotto; <i>ad-necto</i> = congiungo, ecc.				
78. <i>Pecto, is</i>	<i>pexi</i>	<i>pexum</i>	<i>pectère</i>	pettinare

Verbi con perfetto con allungamento della vocale radicale.

79. Ago, is	ēgi	actum	agère	condurre, spingere
Nella maggior parte dei composti l' <i>ā</i> del pres. si cambia in <i>i</i> , in alcuni resta <i>ā</i> , in altri infine si contrae come in cōgo (da * <i>co-āgo</i> = * <i>co-īgo</i> = <i>cōgo</i>), come in dēgo (da * <i>de-āgo</i> = * <i>de-īgo</i> = <i>dēgo</i>).				
<i>pér-āgo, is</i> <i>circūm-āgo, is</i>	<i>perēgi</i> <i>circumēgi</i>	<i>peractum</i> <i>circumactum</i>	<i>peragère</i> <i>circumagère</i>	compiere condurre attorno
<i>āb-īgo, is</i> <i>red-īgo, is</i>	<i>abēgi</i> <i>redēgi</i>	<i>abactum</i> <i>redactum</i>	<i>abigère</i> <i>redigère</i>	cacciare ridurre
Così: <i>sub-īgo</i> = caccio sotto; <i>ex-īgo</i> = caccio fuori, ecc.				
80. <i>Edo, is</i> <i>com-ēdo, is</i> <i>ex-ēdo, is</i>	<i>ēdi</i> <i>comēdi</i> <i>exēdi</i>	<i>ēsum</i> <i>comēsum</i> <i>exēsum</i>	<i>edère</i> <i>comedère</i> <i>exedère</i>	mangiare divorare consumare
81. <i>Emo, is</i> <i>cō-ēmo, is</i>	<i>ēmi</i> <i>coēmi</i>	<i>emptum</i> <i>coemptum</i>	<i>emère</i> <i>coemère</i>	comperare comprare
Altri composti cambiano l' <i>ē</i> in <i>i</i> :				
<i>ēx-īmo, is</i> <i>dīr-īmo, is</i> <i>intēr-īmo, is</i>	<i>exēmi</i> <i>dirēmi</i> <i>interēmi</i>	<i>exemptum</i> <i>diremptum</i> <i>interemptum</i>	<i>eximère</i> <i>dirimère</i> <i>interimère</i>	levare dirimere uccidere
Invece si ha:				
<i>cōmo</i> (da <i>co-ēmo</i>) <i>prōmo</i> (da <i>pro-ēmo</i>) <i>dēmo</i> (da <i>de-ēmo</i>) <i>sūmo</i> (da <i>sub-ēmo</i>)	<i>compsi</i> <i>prompsi</i> <i>dempsi</i> <i>sumpsi</i>	<i>comptum</i> <i>promptum</i> <i>demptum</i> <i>sumptum</i>	<i>comère</i> <i>promère</i> <i>demère</i> <i>sumère</i>	acconciare metter fuori toglier via prendere

82. *Lēgo, is* | *lēgi* | *lectum* | *legēre* | leggere

In alcuni dei composti si mantiene l'*ē* (come in *pēr-lēgo*), in altri *ē* si cambia con *i* (come in *de-līgo*):

<i>āl-lēgo, is</i>	<i>allēgi</i>	<i>allectum</i>	<i>allegēre</i>	aggregare
<i>rē-lēgo, is</i>	<i>relēgi</i>	<i>relectum</i>	<i>relegēre</i>	raccogliere
<i>ē-līgo, is</i>	<i>elēgi</i>	<i>electum</i>	<i>eligēre</i>	scegliere
<i>cōl-līgo, is</i>	<i>collēgi</i>	<i>collectum</i>	<i>colligēre</i>	riunire

intēl-lēgo = comprendo; *nēg-lēgo* = trascuro; *di-līgo* = amo, hanno, il perfetto in **-xi**: *intellexi, neglexi, dilexi*.

83. *Frango, is* | *frēgi* | *fractum* | *frangēre* | spezzare
de-fringo, is | *defrēgi* | *defractum* | *defringēre* | rompere

Così: *in-fringo* = rompo; *ef-fringo* = sfondo, ecc.

84. *Fundo, is* | *fūdi* | *fūsum* | *fundēre* | versare
con-fundo, is | *confūdi* | *confūsum* | *confundēre* | confondere

Così: *de-fundo* = verso giù; *ef-fundo* = verso fuori, ecc.

85. *Linquo, is* | *līqui* | (*lictum*) | *linquēre* | lasciare
re-linguo, is | *reliqui* | *relictum* | *relinquēre* | abbandonare
de-linguo, is | *deliqui* | *delictum* | *delinquēre* | peccare

86. *Rumpo, is* | *rūpi* | *ruptum* | *rumpēre* | rompere
e-rumpo, is | *erūpi* | *eruptum* | *erumpēre* | erompere

Così: *cor-rumpo* = corrompo; *inter-rumpo* = interrompo, ecc.

87. *Vinco, is* | *vīci* | *victum* | *vincēre* | vincere
de-vinco, is | *devīci* | *devictum* | *devincēre* | debellare

Così: *con-vinco* = convinco; *pēr-vinco* = sconfiggo, ecc.

Nota.

☐ Distingui i seguenti tre verbi e i loro composti:

<i>Vinco, is</i>	<i>vīci</i>	<i>victum</i>	<i>vincēre</i>	vincere
<i>Vincio, is</i>	<i>vinxi</i>	<i>vinctum</i>	<i>vincīre</i>	legare
<i>Vivo, is</i>	<i>vixi</i>	<i>victum</i>	<i>vivēre</i>	vivere

Verbi con perfetto con raddoppiamento.

88. **Ab-do, is** | **abdīdi** | **abdītum** | **abdēre** | nascondere

Hanno lo stesso paradigma di *abdo* tutti i composti di *do* con *prefisso monosillabico*, come già si è detto (vedi § 110, 16).

Così: *con-do* = metto insieme; *e-do* = metto fuori; *red-do* = rendo; *ad-do* = aggiungo, ecc.

89. Sisto, is	stīti	stātum	sistere	fermare, fermarsi
---------------	-------	--------	---------	----------------------

Da *sisto* (composto di *sto* con raddoppiamento) deriva una serie di composti: *re-sisto*, *con-sisto*, ecc., che nel perfetto fanno *restīti*, *constīti*, ecc.; per i composti di *sto* e *sisto* vedi § 110, 17.

90. Bībo, is	bībi	(bibitum)	bibere	bere
im-bībo, is	imbībi	—	imbibere	imbere

Così: *ad-bībo* = sorbisco; *cóm-bībo* = bevo insieme, ecc.

91. Cādo, is	cecīdi	cāsūm	cadere	cadere
ac-cādo, is	accīdi	—	accidere	accadere

92. Caedo, is	cecīdi	caesūm	caedere	tagliare
---------------	--------	--------	---------	----------

I composti di « *cādo* » e di « *caedo* ». Da *cādo* e *caedo* derivano rispettivamente due serie di composti, che si presentano apparentemente uguali; sono invece *diversi* per la quantità dell'*i* che nei composti di *cādo* è breve, in quelli di *caedo* è lunga. I composti di *cādo* non hanno *supīno* ad eccezione di *occīdo* = cado, tramonto, che ha *occāsūm*. Li diamo a coppie:

<i>cón-cādo, is</i>	<i>concīdi</i>	—	<i>concidere</i>	cadere insieme
<i>con-cādo, is</i>	<i>concīdi</i>	<i>concīsūm</i>	<i>concidere</i>	tagliare a pezzi
<i>dé-cādo, is</i>	<i>decīdi</i>	—	<i>decidere</i>	cadere giù
<i>de-cādo, is</i>	<i>decīdi</i>	<i>decīsūm</i>	<i>decidere</i>	tagliare via
<i>éx-cādo, is</i>	<i>excīdi</i>	—	<i>excidere</i>	cadere giù
<i>ex-cādo, is</i>	<i>excīdi</i>	<i>excīsūm</i>	<i>excidere</i>	tagliare via
<i>in-cādo, is</i>	<i>incīdi</i>	—	<i>incidere</i>	cadere dentro
<i>in-cādo, is</i>	<i>incīdi</i>	<i>incīsūm</i>	<i>incidere</i>	incidere
<i>óc-cādo, is</i>	<i>occīdi</i>	<i>occāsūm</i>	<i>occidere</i>	tramontare
<i>oc-cādo, is</i>	<i>occīdi</i>	<i>occīsūm</i>	<i>occidere</i>	uccidere
<i>réc-ādo, is</i>	<i>recīdi</i>	—	<i>recidere</i>	ricadere
<i>rec-ādo, is</i>	<i>recīdi</i>	<i>recīsūm</i>	<i>recidere</i>	tagliare
<i>súc-cādo, is</i>	<i>succīdi</i>	—	<i>succidere</i>	cader sotto
<i>suc-cādo, is</i>	<i>succīdi</i>	<i>succīsūm</i>	<i>succidere</i>	tagliar sotto

93. Cāno, is	cecīni	cantūm	canere	cantare
cón-cāno, is	concinūi	concentūm	concinere	cantare insieme

Così: *óc-cāno* = faccio risuonare; *ré-cāno* = risuono, ecc.

94. Pello, is	pepūli	pulsum	pellere	spingere
ex-pello, is	expūli	expulsum	expellere	cacciare fuori
de-pello, is	depūli	depulsum	depellere	cacciare giù

Così: *re-pello* = respingo; *im-pello* = spingo, ecc.

Si distinguano i verbi *compello*, *compūli*... = spingo insieme; *appello*, *appūli*... = spingo presso, avvicino, dai verbi *intensivi* di questi, appartenenti alla prima coniugazione: *compello*, -as, -avi, -atum, -are = chiamo; *appello*, -as, -avi... = chiamo.

95. Tango, is	tetīgi	tactūm	tangere	toccare
at-tingo, is	attīgi	attactūm	attingere	toccare
con-tingo, is	contīgi	contactūm	contingere	venire a contatto
ob-tingo, is	obtīgi	—	obtingere	toccare in sorte

96. <i>Pango, is</i>	<i>pēgi</i> (<i>pepigi</i>)	<i>pactum</i>	<i>pangēre</i>	conficcare
97. <i>Pungo, is</i> <i>com-pungo, is</i>	<i>pupūgi</i> <i>compunxi</i>	<i>punctum</i> <i>compunctum</i>	<i>pungēre</i> <i>compungēre</i>	pungere punzecchiare
98. <i>Tundo, is</i> <i>con-tundo, is</i>	<i>tutūdi</i> <i>contūdi</i>	<i>tunsum</i> (<i>tūsum</i>) <i>contūsum</i>	<i>tundēre</i> <i>contundēre</i>	battere pestare
Così: <i>ob-tundo</i> = indebolisco; <i>per-tundo</i> = traforo, ecc.				
99. <i>Curro, is</i> <i>ac-curro, is</i>	<i>cucurri</i> <i>accurri</i> (<i>accucurri</i>)	<i>cursum</i> <i>accursum</i>	<i>currēre</i> <i>accurrēre</i>	correre accorrere
Così: <i>per-curro</i> = corro attraverso; <i>prae-curro</i> = corro prima, precorro; <i>in-curro</i> = corro dentro, ecc. I composti generalmente nel perfetto hanno più usata la forma <i>senza raddoppiamento</i> .				
100. <i>Fallo, is</i> <i>re-fello, is</i>	<i>fefelli</i> <i>refelli</i>	<i>falsum</i> —	<i>fallēre</i> <i>refellēre</i>	ingannare confutare
101. <i>Parco, is</i>	<i>peperci</i>	<i>temperatum</i>	<i>parcēre</i>	perdonare
Il supino di <i>parco</i> è sostituito da <i>temperatum</i> , sup. di <i>tempēro</i> della prima coniugazione.				
102. <i>Tendo, is</i> <i>con-tendo, is</i>	<i>tetendi</i> <i>contendi</i>	<i>tentum</i> (<i>tensum</i>) <i>contentum</i>	<i>tendēre</i> <i>contendēre</i>	tendere contendere
Così: <i>distendo</i> = distendo; <i>attendo</i> ; = mi applico; <i>intendo</i> = tendo verso, ecc.				
Si distinguano contentus (da <i>contendo</i>) = teso, e contentus (da <i>contineo</i>) = contenuto; retentus (da <i>retendo</i>) = allentato, e retentus (da <i>retineo</i>) = trattenuto.				
103. <i>Pendo, is</i> <i>im-pendo, is</i>	<i>pependi</i> <i>impendi</i>	<i>pensum</i> <i>impensum</i>	<i>pendēre</i> <i>impendēre</i>	pesare spendere
Così: <i>re-pendo</i> = ripago; <i>sus-pendo</i> = sospendo, ecc. Non si confonda <i>pendo</i> e composti con <i>pendeo</i> , <i>pependi</i> , <i>pendēre</i> (seconda coniugazione) = pendere, stare appeso.				
104. <i>Findo, is</i> <i>in-findo, is</i>	<i>fidi</i> <i>infidi</i>	<i>fissum</i> <i>infissum</i>	<i>findēre</i> <i>infindēre</i>	fendere fendere
105. <i>Scindo, is</i>	<i>scidi</i>	<i>scissum</i>	<i>scindēre</i>	scindere
Così: <i>re-scindo</i> , = rescindo; <i>discindo</i> = squarcio, ecc.				
106. <i>Tollo, is</i> <i>ex-tollo, is</i>	<i>sustūli</i> <i>extūli</i>	<i>sublatum</i> <i>elātum</i>	<i>tollēre</i> <i>extollēre</i>	sollevare levare in alto

107. <i>Per-cello, is</i>	<i>percūli</i>	<i>perculsum</i>	<i>percellere</i>	atterrare
<i>ante-cello, is</i>	—	—	<i>antecellere</i>	superare
<i>ex-cello, is</i>	—	—	<i>excellere</i>	superare

Del semplice *cello* (= spingo), inusitato, resta il participio con valore di aggettivo: *celsus* = alto (letter.: spinto in su).

Verbi con perfetto in *-i* senza suffisso. (I così detti verbi in *-uo*).

108. Acūo, is	acū-i	acūtum	acuere	aguzzare
<i>ex-acuo, is</i>	<i>exacui</i>	<i>exacūtum</i>	<i>exacuere</i>	aguzzare
109. Argūo, is	argui	argūtum	arguere	accusare
<i>red-arguo, is</i>	<i>redargui</i>	<i>redargūtum</i>	<i>redarguere</i>	rimproverare
<i>co-arguo, is</i>	<i>coargui</i>	<i>coargūtum</i>	<i>coarguere</i>	accusare
110. Ex-ūo, is (da <i>ex-duo</i>)	exui	exūtum	exuere	spogliare
<i>in-duo, is</i>	<i>indui</i>	<i>indūtum</i>	<i>induere</i>	indossare
111. Imbūo, is	imbui	imbūtum	imbuere	imbevare
112. Luo, is	lui	(lūtum)	luere	scontare
<i>ab-luo, is</i>	<i>ablui</i>	<i>ablūtum</i>	<i>abluerē</i>	lavare
Così: <i>di-lūo</i> = dilavo, sciolgo; <i>pró-lūo</i> = innaffio; <i>pól-lūo</i> = insozzo, ecc.				
113. Metūo, is	metui	—	metuere	temere
114. Minūo, is	minui	minūtum	minuere	rimpicciolire
<i>de-minuo, is</i>	<i>deminui</i>	<i>deminūtum</i>	<i>deminuere</i>	diminuire
Così: <i>com-minuo</i> = spezzo; <i>im-minuo</i> = diminuisco, ecc.				
115. Da <i>nuo</i> , disusato, si formano:				
<i>ab-nūo, is</i>	<i>abnui</i>	<i>abnūtum</i>	<i>abnuere</i>	dir di nó
<i>ad-nūo, is</i>	<i>adnui</i>	<i>adnūtum</i>	<i>adnuere</i>	dir di sí
116. Ruo, is	ruī	rutum (<i>ruiturus</i>)	ruere	precipitare
Così i composti: <i>cor-rūo</i> = precipito; <i>ir-rūo</i> = irrompo, ecc.				
117. Spuo, is	spui	spūtum	spuere	sputare
<i>ré-spūo, is</i>	<i>respui</i>	<i>respūtum</i>	<i>respuere</i>	sputar fuori
Così: <i>cón-spūo</i> = copro di sputi; <i>dé-spūo</i> = sputo in terra, ecc.				
118. Statūo, is	statui	statūtum	statuere	stabilire
<i>re-stituo, is</i>	<i>restitui</i>	<i>restitūtum</i>	<i>restituere</i>	ristabilire
Così: <i>in-stituo</i> = imprendo; <i>con-stituo</i> = dispongo; <i>sub-stituo</i> = metto sotto, ecc.				

119. <i>Sternũo, is</i>	<i>sternui</i>	—	<i>sternuere</i>	starnutire
120. <i>Suo, is</i>	<i>sui</i>	<i>sũtum</i>	<i>suere</i>	cucire
<i>con-sũo, is</i>	<i>consui</i>	<i>consũtum</i>	<i>consuere</i>	cucire insieme
Così: <i>di-sũo</i> = scucisco; <i>in-sũo</i> = cucio dentro.				
121. <i>Tribũo, is</i>	<i>tribui</i>	<i>tribũtum</i>	<i>tribuere</i>	attribuire
Così <i>re-tribuo</i> = restituisco; <i>dis-tribuo</i> = distribuisco, ecc.				
122. <i>Solvo, is</i>	<i>solvi</i>	<i>solũtum</i>	<i>solvère</i>	sciogliere
<i>ab-solvo, is</i>	<i>absolvi</i>	<i>absolũtum</i>	<i>absolvère</i>	assolvere
Così: <i>re-solvo</i> = sciolgo; <i>dis-solvo</i> = dissolvo, ecc.				
123. <i>Volvo, is</i>	<i>volvi</i>	<i>volũtum</i>	<i>volvère</i>	volgere
<i>in-volvo, is</i>	<i>involvi</i>	<i>involũtum</i>	<i>involvère</i>	involgere
Così: <i>ad-volvo</i> = accosto; <i>re-volvo</i> = volto indietro.				
124. Da <i>cando</i> (disusato) derivano:				
<i>ac-cendo, is</i>	<i>accendi</i>	<i>accensum</i>	<i>accendere</i>	accendere
<i>in-cendo, is</i>	<i>incendi</i>	<i>incensum</i>	<i>incendere</i>	incendiare
125. Da <i>scando</i> (= salgo), raro, derivano:				
<i>a-scendo, is</i>	<i>ascendi</i>	<i>ascensum</i>	<i>ascendere</i>	salire
<i>de-scendo, is</i>	<i>descendi</i>	<i>descensum</i>	<i>descendere</i>	discendere
Così: <i>con-scendo</i> = salgo; <i>in-scendo</i> = salgo.				
126. Dal disusato <i>fendo</i> derivano:				
<i>of-fendo, is</i>	<i>offendi</i>	<i>offensum</i>	<i>offendere</i>	urtare, offendere
<i>de-fendo, is</i>	<i>defendi</i>	<i>defensum</i>	<i>defendere</i>	difendere
127. <i>Mando, is</i>	<i>mandi</i>	<i>mansum</i>	<i>mandere</i>	masticare
128. <i>Prehendo, is</i>	<i>prehendi</i>	<i>prehensum</i>	<i>prehendere</i>	prendere
<i>com-prehendo, is</i>	<i>comprehendi</i>	<i>comprehensum</i>	<i>comprehendere</i>	afferrare
(<i>com-prendo, is</i>)	(<i>comprendi</i>)	(<i>compremsum</i>)	(<i>comprendere</i>)	afferrare
Così: <i>deprehendo</i> (<i>de-prendo</i>) = sorprendo; <i>re-prehendo</i> (<i>re-prendo</i>) = rimprovero, ecc.				
129. <i>Pando, is</i>	<i>pandi</i>	<i>pansum</i> (<i>passum</i>)	<i>pandere</i>	aprire
130. <i>Sĩdo, is</i>	<i>sēdi</i>	<i>sessum</i>	<i>sidere</i>	mettersi a sedere
<i>obsĩdo, is</i>	<i>obsēdi</i>	<i>obsessum</i>	<i>obsidere</i>	occupo
Così: <i>con-sĩdo</i> = mi metto a sedere, ecc. Per i composti di <i>sido</i> e di <i>sedeo</i> vedi quanto si è detto al § 112, 70.				
131. <i>Vello, is</i>	<i>velli</i>	<i>vulsum</i>	<i>vellere</i>	strappare
<i>con-vello, is</i>	<i>convelli</i>	<i>convulsum</i>	<i>convellere</i>	svellere
Così: <i>di-vello</i> , = svello; <i>re-vello</i> = sradico, ecc.				

132. <i>Verto, is</i>	<i>verti</i>	<i>versum</i>	<i>vertĕre</i>	<i>voltare</i>
<i>a-vertō, is</i>	<i>averti</i>	<i>aversum</i>	<i>avertĕre</i>	<i>allontanare</i>
Così: <i>e-vertō</i> = rivolgo; <i>in-vertō</i> = rovescio, ecc.				

133. <i>Viso, is</i>	<i>visi</i>	<i>visum</i>	<i>visĕre</i>	<i>visitare</i>
<i>re-vīso, is</i>	<i>revīsi</i>	<i>revīsum</i>	<i>revīsĕre</i>	<i>rivedere</i>
<i>in-vīso, is</i>	<i>invīsi</i>	<i>invīsum</i>	<i>invīsĕre</i>	<i>andare a visitare</i>

§ 114. Verbi incoativi.

Si dicono « *incoativi* » (da *incohāre* = incominciare) numerosi verbi appartenenti alla 3^a coniugazione, che indicano il *cominciamento di un'azione* o il suo rafforzamento; essi sono formati mediante il suffisso **-sco** e, secondo l'origine del tema, si suddividono in:

1) **incoativi primitivi**: quelli che si originano da una radice verbale;

2) **incoativi derivati**: quelli che si originano da altre parole e precisamente: *a*) da verbi; *b*) da nomi o aggettivi.

Diamo qui l'elenco dei più comuni.

Verbi incoativi primitivi. (Derivati da *radici verbali*).

134. Cre-sco, is	crevi	cretum	creścĕre	crescere
<i>de-cresco, is</i>	<i>decrĕvi</i>	<i>decrĕtum</i>	<i>decreścĕre</i>	<i>decreocere</i>
Così: <i>con-cresco</i> = mi condenso; <i>ex-cresco</i> = cresco su, ecc.				

135. <i>Disco, is</i>	<i>didīci</i>	—	<i>discĕre</i>	imparare
<i>de-disco, is</i>	<i>dedidīci</i>	—	<i>dediscĕre</i>	disimparare
Così: <i>e-disco</i> = imparo a memoria; <i>ad-disco</i> = imparo, ecc.				

136. <i>Nosco, is</i> (da * <i>gnosco</i>)	<i>nōvi</i>	<i>nōtum</i>	<i>noscĕre</i>	conoscere
<i>a-gnosco, is</i>	<i>agnōvi</i>	<i>agnītum</i>	<i>agnoscĕre</i>	riconoscere
<i>co-gnosco, is</i>	<i>cognōvi</i>	<i>cognītum</i>	<i>cognoscĕre</i>	conoscere
<i>i-gnosco, is</i>	<i>ignōvi</i>	<i>ignōtum</i>	<i>ignoscĕre</i>	perdonare

137. <i>Pasco, is</i>	<i>pāvi</i>	<i>pastum</i>	<i>pascĕre</i>	pascere
<i>de-pasco, is</i>	<i>depāvi</i>	<i>depastum</i>	<i>depascĕre</i>	pascere

138. <i>Posco, is</i>	<i>poṣosci</i>	—	<i>poścĕre</i>	domandare
<i>ex-posco, is</i>	<i>expoṣosci</i>	—	<i>expoścĕre</i>	supplicare
<i>de-posco, is</i>	<i>depoṣosci</i>	—	<i>depoścĕre</i>	domandare
<i>re-posco, is</i>	—	—	<i>repoścĕre</i>	richiedere

139. <i>Compesco, is</i>	<i>compescūi</i>	—	<i>compescĕre</i>	frenare
--------------------------	------------------	---	-------------------	---------

Verbi incoativi derivati.

a) *Da verbi.*

Sono in prevalenza derivati da verbi della 2^a coniugazione; essi sono *senza supino* e si usano per lo più in composizione con preposizioni; nel *perfetto* poi coincidono in genere col verbo semplice.

140. Coalesco (<i>alo</i>)	coalūi	coalescĕre	consolidarsi
-------------------------------------	---------------	-------------------	--------------

141. Concupisco (<i>cupio</i>)	<i>concupivi</i> (<i>concupitum</i>)	<i>concupiscĕre</i>	bramare
---	---	---------------------	---------

142. Conticesco (<i>tacĕo</i>)	<i>conticūi</i>	<i>conticescĕre</i>	tacere
---	-----------------	---------------------	--------

143. Convalesco (<i>valĕo</i>)	<i>convalūi</i>	<i>convalescĕre</i>	rin vigorirsi
---	-----------------	---------------------	---------------

144. Delitesco (<i>latĕo</i>)	<i>delitūi</i>	<i>delitescĕre</i>	nascondersi
--	----------------	--------------------	-------------

145. Effervesco (<i>fervēo</i>)	<i>efferbūi</i>	<i>effervescĕre</i>	bollire
--	-----------------	---------------------	---------

146. Erubesco (<i>rubĕo</i>)	<i>erubūi</i>	<i>erubescĕre</i>	arrossire
---------------------------------------	---------------	-------------------	-----------

147. Ex-ardesco (<i>ardĕo</i>)	<i>exarsi</i>	<i>exardescĕre</i>	accendersi
---	---------------	--------------------	------------

148. Ex-aresco (<i>arĕo</i>)	<i>exarūi</i>	<i>exarescĕre</i>	inaridire
---------------------------------------	---------------	-------------------	-----------

149. Horresco (<i>horrĕo</i>)	<i>horrūi</i>	<i>horrescĕre</i>	inorridire
--	---------------	-------------------	------------

150. Incalesco (<i>calĕo</i>)	<i>incalūi</i>	<i>incalescĕre</i>	riscaldarsi
--	----------------	--------------------	-------------

151. Obstupesco (<i>stupĕo</i>)	<i>obstupūi</i>	<i>obstupescĕre</i>	stupirsi
--	-----------------	---------------------	----------

152. Pertimesco (<i>timĕo</i>)	<i>pertimūi</i>	<i>pertimescĕre</i>	temere molto
---	-----------------	---------------------	--------------

153. Resipisco (<i>sapio</i>)	<i>resipīvi</i>	<i>resipiscēre</i>	rinsavire	
154. Rigesco (<i>rigēo</i>)	<i>rigūi</i>	<i>rigescēre</i>	intirizzare	
155. Revivisco (<i>vivo</i>)	<i>revixi</i>	<i>reviviscēre</i>	rivivere	
156. Scisco (<i>scio</i>)	<i>scivi</i>	<i>scitum</i>	<i>sciscēre</i>	decretare
Così: <i>ad-scisco</i> = accolgo; <i>de-scisco</i> = mi allontano				
157. Suesco (<i>suēo</i>)	<i>suēvi</i>	<i>suetum</i>	<i>suescēre</i>	esser solito
<i>Suetus</i> con senso attivo = solito. <i>Con-suesco, as-suesco, ecc.</i>				

b) *Da sostantivi o da aggettivi.*

158. Repuerasco (<i>puer</i>)	—	<i>repuerascēre</i>	ritornare bambino
159. Senesco (<i>senex</i>)	—	<i>senescēre</i>	diventare vecchio
160. Inveterasco (<i>vetus</i>)	—	<i>inveterascēre</i>	invecchiare
161. Advesperascit (<i>vesper</i>)	(<i>advesperavit</i>)	<i>advesperascēre</i>	farsi sera
162. Quiesco (<i>quies</i>)	<i>quievi</i>	<i>quiescēre</i>	riposare
Così: <i>ac-quiesco</i> = mi acquieto; <i>re-quiesco</i> = riposo.			
163. Obduresco (<i>durus</i>)	<i>obdurūi</i>	<i>obdurescēre</i>	indurarsi
164. Obsurdesco (<i>surdus</i>)	<i>obsurdūi</i>	<i>obsurdescēre</i>	divenir sordo
165. Increbresco (<i>creber</i>)	<i>increbrūi</i>	<i>increbrescēre</i>	aumentare
166. Maturesco (<i>maturus</i>)	<i>maturūi</i>	<i>maturescēre</i>	maturare
167. Evanesco (<i>vanus</i>)	<i>evanūi</i>	<i>evanescēre</i>	svanire
168. Obmutesco (<i>mutus</i>)	<i>obmutūi</i>	<i>obmutescēre</i>	ammutolire

Per i verbi incoativi deponenti, vedi § 118.

§ 115. Quarta coniugazione.

I verbi della 4^a coniugazione si possono suddividere, secondo l'uscita del perfetto, in 5 gruppi:

- **verbi** col perfetto in **-vi**;
- **verbi** col perfetto in **-ŭi**;
- **verbi** col perfetto in **-si**;
- **verbi** col perfetto in **-i**;
- **verbi** coll'allungamento della *vocale radicale*.

Verbi con perfetto in *-vi*.

1.	Audio, is	audi-vi	auditum	audire	udire
2.	<i>Scio, is</i>	<i>scivi</i>	<i>scitum</i>	<i>scire</i>	sapere
3.	<i>Nescio, is</i>	<i>nescivi</i>	<i>nescitum</i>	<i>nescire</i>	non sapere
4.	<i>Sepelio, is</i>	<i>sepelivi</i>	<i>sepultum</i>	<i>sepelire</i>	seppellire

La maggior parte dei verbi della quarta coniugazione segue il paradigma di *audio*.

Verbi con perfetto in *-ŭi*.

5.	Aperio, is <i>operio, is</i>	aper-ŭi <i>operŭi</i>	apertum <i>opertum</i>	aperire <i>operire</i>	aprire coprire
6.	<i>Salio, is</i> <i>de-silio, is</i>	<i>salŭi</i> <i>desilŭi</i>	— —	<i>salire</i> <i>desilire</i>	saltare saltar giù

Così: *in-silio* = salto sopra; *ex-silio* = salto fuori, ecc.

Al supino *saltum*, non usato, supplisce « *saltatum* », derivato da *salto*, *as* della prima coniugazione, che è frequentativo di *salio*.

Verbi con perfetto in *-si*.

7.	Amicio, is	amixi	amictum	amicire	rivestire
8.	<i>Farcio, is</i> <i>re-farcio, is</i> <i>con-farcio, is</i>	<i>farsi</i> <i>refersi</i> <i>confersi</i>	<i>fartum</i> <i>refertum</i> <i>confertum</i>	<i>farcire</i> <i>refercire</i> <i>confercire</i>	riempire rimpinzare riempire
9.	<i>Fulcio, is</i>	<i>fulsi</i>	<i>fultum</i>	<i>fulcire</i>	puntellare
10.	<i>Haurio, is</i> <i>ex-haurio, is</i>	<i>hausi</i> <i>exhausi</i>	<i>haustum</i> <i>exhaustum</i>	<i>haurire</i> <i>exhaurire</i>	attingere cavar fuori
11.	<i>Saepio, is</i> <i>ob-saepio, is</i>	<i>saepsi</i> <i>obsaepsi</i>	<i>saeptum</i> <i>obsaeptum</i>	<i>saepire</i> <i>obsaepire</i>	assiepare chiudere con siepe
Così: <i>prae-saepio</i> = sbarro; <i>circum-saepio</i> = cingo intorno, ecc.					
12.	<i>Sancio, is</i>	<i>sanxi</i>	<i>sanctum</i>	<i>sancire</i>	sancire
13.	<i>Sarcio, is</i> <i>re-sarcio, is</i>	<i>sarsi</i> <i>resarsi</i>	<i>sartum</i> <i>resartum</i>	<i>sarcire</i> <i>resarcire</i>	rappezzare rappezzare
14.	<i>Sentio, is</i> <i>con-sentio, is</i> <i>dis-sentio, is</i> <i>as-sentio, is</i>	<i>sensi</i> <i>consensi</i> <i>dissensi</i> <i>assensi</i>	<i>sensum</i> <i>consensum</i> <i>dissensum</i> <i>assensum</i>	<i>sentire</i> <i>consentire</i> <i>dissentire</i> <i>assentire</i>	sentire consentire dissentire assentire
15.	<i>Vincio, is</i> <i>de-vincio, is</i> <i>re-vincio, is</i>	<i>vinxi</i> <i>devinxi</i> <i>revinxi</i>	<i>vinctum</i> <i>devinctum</i> <i>revinctum</i>	<i>vincire</i> <i>devincire</i> <i>revincire</i>	legare legare saldamente legare saldamente

Verbi con perfetto in *-i*.

16.	Reperio, is <i>comperio, is</i>	reppēri <i>compēri</i>	reperitum <i>compertum</i>	reperire <i>comperire</i>	ritrovare venire a sapere
-----	---	----------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------

Verbi con perfetto con allungamento della vocale radicale.

17.	Vēnio, is <i>per-vēnio, is</i>	vēni <i>pervēni</i>	ventum <i>perventum</i>	venire <i>pervenire</i>	venire pervenire
-----	--	-------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------

Così: *ad-venio* = arrivo, *sub-venio* = vengo in aiuto, ecc. e gli altri numerosi composti.

Verbi di forma deponente.

§ 116. Prima coniugazione.

La maggior parte dei verbi deponenti appartiene alla *prima coniugazione*. Essi si coniugano tutti regolarmente come:

Hortor, āris		hortatus sum		hortari		esortare
---------------------	--	---------------------	--	----------------	--	----------

§ 117. Seconda coniugazione.

La *seconda coniugazione* comprende otto deponenti semplici:

1.	Fatëor, ēris <i>con-fitëor, ēris</i> <i>pro-fitëor, ēris</i>		fassus sum <i>confessus sum</i> <i>professus sum</i>		fatëri <i>confitëri</i> <i>profitëri</i>		confessare confessare professare
2.	Licëor, ēris <i>pol-licëor, ēris</i>		licitus sum <i>pollicitus sum</i>		licëri <i>pollicëri</i>		offrire all'asta promettere
3.	Medëor, ēris		(sanavi, da sano)		medëri		medicare
4.	Merëor, ēris <i>e-mereor, ēris</i>		meritus sum <i>emeritus sum</i>		merëri <i>emerëri</i>		meritare meritare
Così: <i>pro-mereor</i> = merito; <i>de-mereor</i> = demerito, ecc.							
5.	Miserëor, ēris		miseritus sum		miserëri		aver compas- sione
6.	Reor, ēris		ratus sum		rëri		pensare
7.	Tuëor, ēris <i>con-tuëor, ēris</i> <i>in-tuëor, ēris</i>		tuitus sum <i>contuitus sum</i> <i>intuitus sum</i>		tuëri <i>contuëri</i> <i>intuëri</i>		difendere osservare vedere dentro
8.	Verëor, ēris		veritus sum		verëri		temere, rispet- tare

§ 118. Terza coniugazione.

La *terza coniugazione* comprende ventitrè deponenti semplici, di cui *tre* appartenenti ai verbi in *-io*, e *undici* incoativi.

1.	Fruor, ëris <i>për-fruor, ëris</i>		fruitus sum (e <i>fructus sum</i>) <i>perfruitus sum</i>		frui <i>për/fruï</i>		godere godere appieno
----	--	--	--	--	--------------------------------	--	--------------------------

2.	<i>Fungor, ěris</i> Così: <i>de-fungor</i> = compio; <i>per-fungor</i> = compio fino all'ultimo.	<i>functus sum</i>	<i>fungi</i>	adempiere
3.	<i>Lābor, ěris</i> <i>de-lābor, ěris</i> Così: <i>col-lābor</i> = crollo; <i>al-lābor</i> = scorro verso; <i>il-lābor</i> = scorro dentro, ecc.	<i>lapsus sum</i> <i>delapsus sum</i>	<i>labi</i> <i>delābi</i>	scivolare scivolare giù
4.	<i>Loquor, ěris</i> <i>āl-lōquor, ěris</i> Così: <i>cól-lōquor</i> = converso; <i>pró-lōquor</i> = manifesto, ecc.	<i>locutus sum</i> <i>allocutus sum</i>	<i>loqui</i> <i>ālōqui</i>	parlare arringare
5.	<i>Nītor, ěris</i> <i>in-nītor, ěris</i> Così: <i>co-nītor</i> = mi appoggio; <i>re-nītor</i> = resisto, ecc.	<i>nixus sum</i> (<i>nisus sum</i>) <i>innixus sum</i>	<i>niti</i> <i>innīti</i>	appoggiarsi appoggiarsi
6.	<i>Am-plector, ěris</i> <i>com-plector, ěris</i>	<i>amplexus sum</i> <i>complexus sum</i>	<i>amplecti</i> <i>complexi</i>	abbracciare abbracciare
7.	<i>Quĕror, ěris</i> <i>cón-quĕror, ěris</i>	<i>questus sum</i> <i>conquestus sum</i>	<i>queri</i> <i>cónquĕri</i>	lamentarsi lamentarsi
8.	<i>Sĕquor, ěris</i> <i>cón-sĕquor, ěris</i> Così: <i>ĕx-sĕquor</i> = eseguisco; <i>in-sĕquor</i> = inseguo; <i>ób-sĕquor</i> = obbedisco, ecc.	<i>secutus sum</i> <i>consecūtus sum</i>	<i>sequi</i> <i>cónsĕqui</i>	seguire raggiungere
9.	<i>Utor, ěris</i> <i>abūtor, ěris</i> <i>deūtor</i>	<i>usus sum</i> <i>abūsus sum</i> <i>deūsus sum</i>	<i>uti</i> <i>abūti</i> <i>deūti</i>	usare usare appieno (o male) abusare

Incoativi.

10.	Adipiscor, ěris	adeptus sum	adipisci	ottenere
11.	<i>Proficiscor, ěris</i>	<i>profectus sum</i>	<i>proficisci</i>	partire
12.	<i>Expergiscor, ěris</i>	<i>experrectus sum</i>	<i>expergisci</i>	svegliarsi
13.	<i>Obliviscor, ěris</i>	<i>oblītus sum</i>	<i>oblivisci</i>	dimenticarsi
14.	<i>Reminiscor, ěris</i>	—	<i>reminisci</i>	ricordarsi
15.	<i>Irascor, ěris</i>	<i>succensui</i> (da <i>succensĕo</i>)	<i>irasci</i>	adirarsi

16.	<i>Nanciscor, ěris</i>	<i>nactus sum</i>	<i>nancisci</i>	ottenere
17.	<i>Nascor, ěris</i> Così: <i>e-nascor, ěris</i> = spunto; <i>re-nascor</i> = rinasco.	<i>natus sum</i>	<i>nasci</i>	nascere
18.	<i>Paciscor, ěris</i>	<i>pactus sum</i>	<i>pacisci</i>	pattuire
19.	<i>Ulciscor, ěris</i>	<i>ultus sum</i>	<i>ulcisci</i>	vendicarsi
20.	<i>Vescor, ěris</i>		<i>vesci</i>	cibarsi

Per i deponenti in *-ior*: *gradior, morior, patior*, vedi § 120, 13, 14, 15.

§ 119. Quarta coniugazione.

La quarta coniugazione comprende dodici deponenti semplici:

1.	Blandior, ĩris	blandĭtus sum	blandiri	accarezzare
2.	<i>Largior, ĩris</i>	<i>largĭtus sum</i>	<i>largĭri</i>	largire
3.	<i>Mentior, ĩris</i> <i>e-mentior, ĩris</i>	<i>mentitus sum</i> <i>ementitus sum</i>	<i>mentiri</i> <i>ementiri</i>	mentire mentire
4.	<i>Metior, ĩris</i> <i>de-metior, ĩris</i>	<i>mensus sum</i> <i>demensus sum</i>	<i>metiri</i> <i>demetiri</i>	misurare misurare
Così: <i>com-metior</i> = commisuro; <i>per-metior</i> = misuro, ecc.				
5.	<i>Molior, ĩris</i>	<i>molĭtus sum</i>	<i>moliri</i>	tramare
6.	<i>Ordior, ĩris</i> <i>ex-ordior, ĩris</i>	<i>orsus sum</i> <i>exorsus sum</i>	<i>ordiri</i> <i>exordiri</i>	cominciare cominciare
7.	<i>Orior, ěris(e ĩris)</i> <i>ad-orior, ěris,</i>	<i>ortus sum</i> <i>adortus sum</i>	<i>oriri</i> <i>adoriri</i>	sorgere assalire
8.	<i>Experior, ĩris</i>	<i>expertus sum</i>	<i>experĭri</i>	sperimentare
9.	<i>Partior, ĩris</i>	<i>partĭtus sum</i>	<i>partiri</i>	dividere
10.	<i>Potior, ĩris</i>	<i>potĭtus sum</i>	<i>potiri</i>	impadronirsi
11.	<i>Assentior, ĩris</i>	<i>assensus sum</i>	<i>assentiri</i>	assentire
12.	<i>Sortior, ĩris</i>	<i>sortĭtus sum</i>	<i>sortiri</i>	avere in sorte

Verbi in *-io* della 3^a coniugazione, attivi e deponenti.

§ 120. La categoria dei verbi in *-io* comprende 15 verbi, di cui 12 attivi e 3 deponenti. Essi sono:

ATTIVI

1. Cāpio, is	cēpi	captum	capĕre	prendere
<i>ac-cipio, is</i>	<i>accēpi</i>	<i>acceptum</i>	<i>accipĕre</i>	ricevere

Così gli altri numerosi composti, come: *de-cipio* = inganno; *con-cipio* = concepisco; *ex-cipio* = accolgo; *re-cipio* = ricevo; *sus-cipio* = intraprendo; *in-cipio* = incomincio, ecc.

Nota pratica. *Capio* ha l'*ā* breve, che nei composti passa ad *i* (ad eccezione di *ante-capio, antecēpi, antecaptum, ĕre* = prendere prima). Quando *i* (vocale radicale) viene a trovarsi nella penultima sillaba, non potrà ricevere l'accento (*legge della penultima*), ma esso cadrà sulla terz'ultima. Dirai dunque: *concipio, cōncipiſ, cōncipit*, e nell'inf. passivo: *cōncipi*, ecc. Questa osservazione va tenuta presente anche per i composti di *fōdio, fūgio, iācio, lācio, rāpio, quātio, spēcio, grādiſ, mōrior, pātiſ*.

2. Cūpio, is	cupīvi	cupītum	cupĕre	desiderare
---------------------	---------------	----------------	---------------	------------

3. Fācio, is	fēci	factum	facĕre	fare
---------------------	-------------	---------------	---------------	------

I composti di « facio ». -- *Facio* presenta due serie di composti:

a) I composti con *radici verbali* o *avverbi*, che mantengono in composizione l'*ā* di *facio*, come:

cale-fācio	calefēci	calefactum	calefacĕre	riscaldare
------------	----------	------------	------------	------------

Così: *assue-facio* = avvezzo; *are-facio* = inaridisco; *commone-facio* = avviso; *satisfacio* = soddisfo; *labe-facio* = scuoto, ecc.

b) I composti con *preposizioni* o col prefisso **-re**, che affievoliscono l'*ā* radicale in *i* (*-fācio* in *-ficiſ*), come:

con-ficio, is	confēci	confectum	conficĕre	compiere
---------------	---------	-----------	-----------	----------

Così: *ef-ficio* = effettuo; *per-ficio* = porto a compimento; *in-ficio* = modifico; *of-ficio* = nuoccio; *re-ficio* = rifaccio; *pro-ficio* = progredisco, ecc.

Per l'accento, in questa *seconda serie* di composti vale quanto si è osservato per i composti di *capio*; dirai pertanto: *efficio, éfficis, éfficit*; imperativo: *éffice*; inf. pass.: *éffici*, ecc.

Per il passivo di *facio* e dei suoi composti vedasi § 129.

4. <i>Fōdio, is</i>	<i>fōdi</i>	<i>fossūm</i>	<i>fodēre</i>	scavare
<i>in-fodio, is</i>	<i>infōdi</i>	<i>infossūm</i>	<i>infodēre</i>	sotterrare

Così: *de-fodio* (*défōdis*) = sotterro; *effōdio* (*éffōdis*) = scavo; *trans-fodio* (*trāns-fōdis*) = trafiggo, ecc.

5. <i>Fūgio, is</i>	<i>fūgi</i>	(<i>fugiturus</i>)	<i>fugēre</i>	fuggire
<i>con-fugio, is</i>	<i>confūgi</i>	(<i>confugiturus</i>)	<i>confugēre</i>	rifugiarsi

Così: *au-fūgio* (*aúfūgis*) = fuggo via; *de-fūgio* (*défūgis*) = sfuggo; *re-fūgio* (*réfūgis*) = rifuggo; *ef-fūgio* (*éffūgis*) = sfuggo, ecc.

6. <i>Iācio, is</i>	<i>iēci</i>	<i>iactūm</i>	<i>iacēre</i>	gettare
<i>abicio, is</i>	<i>abiēci</i>	<i>abiectūm</i>	<i>abicēre</i>	gettar via

Così: *con-icio* (*cónicis*) = getto; *de-icio* (*déicis*) = getto giù; *in-icio* (*inícis*) = getto dentro; *ob-icio* (*óbicis*) = getto contro; *e-icio* (*éicis*) = getto fuori; *re-icio* (*réicis*) = rigetto, ecc.

7. Dal semplice «*lācio*», disusato, derivano:

<i>illācio, is</i>	<i>illēxi</i>	<i>illectūm</i>	<i>illicēre</i>	allettare
--------------------	---------------	-----------------	-----------------	-----------

Così: *al-licio* (*állicis*) = alletto; *per-licio* (*pérlicis*) = adesco; *e-licio* (*élicis*) = «traggo fuori con lusinghe», fa *elicui*, *elicítum*, *elicēre*.

8. <i>Pārio, is</i>	<i>pepēri</i>	<i>partūm</i>	<i>parēre</i>	generare
---------------------	---------------	---------------	---------------	----------

Il supino è *partum*, ma il participio fut. è *paritūrus*.

9. <i>Quatio, is</i>	<i>quassi</i>	<i>quassūm</i>	<i>quatēre</i>	scuotere
<i>per-cutio, is</i>	<i>percussi</i>	<i>percussūm</i>	<i>percutēre</i>	percuotere

Così: *con-cutio* (*cóncūtis*) = scuoto; *de-cutio* (*décūtis*) = scuoto giù; *in-cutio* (*in-cūtis*) = urto in..., ecc.

10. <i>Rāpio, is</i>	<i>rāpui</i>	<i>raptūm</i>	<i>rapēre</i>	rapire
<i>ab-rāpio, is</i>	<i>abripui</i>	<i>abrēptūm</i>	<i>abripēre</i>	strappare

Così: *ar-rāpio* (*árrāpis*) = afferro; *cor-rāpio* (*córrāpis*) = afferro; *e-rāpio* (*érāpis*) = strappo via; *de-rāpio* (*dérāpis*) = strappo via; *pro-rāpio* (*prórāpis*) = trascino fuori, ecc.

11. <i>Sāpio, is</i>	<i>sāpivi</i>	—	<i>sapēre</i>	aver senno
	(<i>sāpui</i>)	—	—	o sapore
<i>re-sāpio</i>	—	—	<i>resipēre</i>	aver sapore
(<i>résāpis</i>)	—	—	—	—
<i>de-sāpio</i>	<i>desipui</i>	—	<i>desipēre</i>	essere stolto
(<i>désāpis</i>)	—	—	—	—

12. Da «*spēcio*» = guardo (rarissimamente usato) derivano:

<i>aspicio, is</i>	<i>asperi</i>	<i>aspectūm</i>	<i>aspicēre</i>	guardare
--------------------	---------------	-----------------	-----------------	----------

Così: *in-spicio* (*inspícis*) = guardo dentro; *circum-spicio* (*circúmspícis*) = guardo attorno; *con-spicio* (*conspícis*) = guardo; *re-spicio* (*réspícis*) = guardo indietro, ecc.

13.	Grādior, ěris <i>con-grĕdior, ěris</i>	gressus sum <i>congressus sum</i>	grādi <i>cóngrĕdi</i>	camminare incontrarsi
-----	--	---	---------------------------------	--------------------------

Così: *ag-gredior* = assalgo; *de-gredior* = scendo; *e-gredior* = esco; *pro-gredior* = avanzo; *re-gredior* = ritorno, ecc.

14.	Morior, ěris <i>e-morior, ěris</i>	mortuus sum <i>emortuus sum</i>	mori <i>émōri</i>	morire morire
-----	--	---	-----------------------------	------------------

Così: *im-morior* = muoio sopra; *de-morior* = muoio, ecc.

15.	Pātor, ěris <i>per-petior, ěris</i>	passus sum <i>perpessus sum</i>	pāti <i>pĕrpĕti</i>	patire sopportare
-----	---	---	-------------------------------	----------------------

Coniugazione irregolare.

Verbi atematici.

§ 121. Vi è un gruppo ristretto di verbi, i quali in alcune persone del *presente* e dei tempi da esso derivati, uniscono le desinenze direttamente al *tema*, senza la vocale tematica di congiunzione (cfr. *leg-o*, *leg-i-s*, *leg-i-t* e invece *fer-o*, *fer-s*, *fer-t*). La loro coniugazione si dice per questo *atematica* o *irregolare*, e differisce dunque da quella regolare solo nei tempi e nei modi derivati dal tema del *presente*; per i tempi derivati dal tema del perfetto e del supino la formazione è regolare.

I verbi atematici sono:

- 1) **Sum** = *sono*, con i suoi composti, compreso *possum*.
- 2) **Fero** = *porto*, con i suoi composti.
- 3) **Volo** = *voglio*, coi composti **nolo** = *non voglio* e **malo** = *preferisco*.
- 4) **Eo** = *vado*, con i suoi composti, compreso **queo** = *posso*, e **nequĕo** = *non posso*.
- 5) **Fio** = *sono fatto*, *divengo*, coi suoi composti.
- 6) **Edo** = *mangio*, coi suoi composti.

Per *sum* e composti, vedi § 93, 94. Esaminiamo ora gli altri.

§ 122. *Fero, fers, tuli, latum, ferre.*

Il verbo *fero* = *porto*, presenta tre temi diversi nei tre tempi fondamentali:

- 1) **fĕr-**: tema del *presente*;
- 2) **tŭl-**: tema del *perfetto*, da cui *tuli* (riduzione di un originario *te-tŭli*), che è l'antico perfetto di *tollo*;
- 3) **lā-**: (da **tla*), da cui il *supino*: *latum*.

Osservazione.

□ Per la coniugazione dei tempi derivati dal presente si osservi il paradigma: si coniugano, esattamente come *lego*, l'imperf. e il futuro ind., il pres. cong., il partic. pres. il gerundio, il gerundivo. *Fero* presenta invece forme *atematiche*, cioè senza vocale di congiunzione, nel *pres. indic.*, *imperf. cong.*, *imperf. e inf. pres.* e, precisamente, davanti alle desinenze comincianti per *s*, *r*, *t*.

Fero, fers, tuli, latum, ferre.

	INDICATIVO		CONGIUNTIVO		IMPERATIVO
	Attivo	Passivo	Attivo	Passivo	
Presente	<i>fer-o</i> porto fer-s fer-t <i>fer-ī-mus</i> fer-tis <i>fer-unt</i>	<i>fer-or</i> fer-ris fer-tur <i>fer-ī-mur</i> <i>fer-ī-mīni</i> <i>fer-untur</i>	<i>fer-am</i> <i>fer-as</i> <i>fer-at</i> <i>fer-āmus</i> <i>fer-ātis</i> <i>fer-ant</i>	<i>fer-ar</i> <i>fer-āris</i> <i>fer-ātur</i> <i>fer-āmur</i> <i>fer-amīni</i> <i>fer-antur</i>	Pres.: 2 ^a S. fer 2 ^a P. fer-te Fut.: 2 ^a S. fer-to 3 ^a S. fer-to 2 ^a P. fer-tote 3 ^a P. <i>fer-untō</i> Manca il passivo
Imperfetto	<i>fer-ebam</i> <i>fer-ēbas</i> <i>fer-ēbat</i> <i>fer-ebāmus</i> <i>fer-ebātis</i> <i>fer-ēbant</i>	<i>fer-ēbar</i> <i>fer-ebāris</i> <i>fer-ebātur</i> <i>fer-ebāmur</i> <i>fer-ebāmīni</i> <i>fer-ebantur</i>	fer-rem fer-res fer-ret fer-rēmus fer-rētis fer-rent	fer-rer fer-rēris fer-rētur fer-rēmur fer-remini fer-rentur	Attivo Passivo Presente fer-re fer-ri Perfetto <i>tul-isse</i> <i>latum, -am</i> <i>-um</i> <i>latos, -as</i> <i>-a esse</i> Futuro <i>lat-urum, -am</i> <i>latum iri</i> <i>-rum</i> <i>lat-uros, -as</i> <i>-ras -ra</i> <i>esse</i>
Futuro sempl.	<i>fer-am</i> <i>fer-es</i> <i>fer-et</i> <i>fer-ēmus</i> <i>fer-ētis</i> <i>fer-ent</i>	<i>fer-ar</i> <i>fer-ēris</i> <i>fer-ētur</i> <i>fer-ēmur</i> <i>fer-ēmīni</i> <i>fer-ēntur</i>			
Perfetto	<i>tul-i</i> <i>tul-isti</i> <i>tul-it</i> <i>tul-imus</i> <i>tul-istis</i> <i>tul-ērunt</i>	<i>lat-us, -a, -um</i> { <i>sum</i> <i>es</i> <i>est</i> <i>lat-i, -ae, -a</i> { <i>sumus</i> <i>estis</i> <i>sunt</i>	<i>tul-ērim</i> <i>tul-ēris</i> <i>tul-ērit</i> <i>tul-erimus</i> <i>tul-eritis</i> <i>tul-ērint</i>	<i>lat-us, -a, -um</i> { <i>sim</i> <i>sis</i> <i>sit</i> <i>lat-i, -ae, -a</i> { <i>simus</i> <i>sitis</i> <i>sint</i>	PARTICIPIO Pres.: <i>fer-ens</i> Pass.: <i>latus -a -um</i> Fut.: <i>laturus -a -um</i>
Piucheperfetto	<i>tul-eram</i> <i>tul-eras</i> <i>tul-erat</i> <i>tul-erāmus</i> <i>tul-erātis</i> <i>tul-erant</i>	<i>lat-us, -a, -um</i> { <i>eram</i> <i>eras</i> <i>erat</i> <i>lat-i, -ae, -a</i> { <i>erāmus</i> <i>erātis</i> <i>erant</i>	<i>tul-issem</i> <i>tul-isses</i> <i>tul-isset</i> <i>tul-issēmus</i> <i>tul-issētis</i> <i>tul-issent</i>	<i>lat-us, -a, -um</i> { <i>essem</i> <i>esses</i> <i>esset</i> <i>lat-i, -ae, -a</i> { <i>essemus</i> <i>essetis</i> <i>essent</i>	G. <i>ferendi</i> D. <i>ferendo</i> A. (ad) <i>ferendum</i> Ab. <i>ferendo</i>
Futuro ant.	<i>tul-ero</i> <i>tul-eris</i> <i>tul-erit</i> <i>tul-erimus</i> <i>tul-eritis</i> <i>tul-erint</i>	<i>lat-us, -a, -um</i> { <i>ero</i> <i>eris</i> <i>erit</i> <i>lat-i, -ae, -a</i> { <i>erimus</i> <i>eritis</i> <i>erunt</i>			<i>ferendus, -a, -um</i> SUPINO Attivo Passivo <i>lat-um</i> <i>lat-u</i>

§ 123. Composti di *fero*.

Come *fero* si coniugano tutti i suoi composti:

1.	<i>Au-fero</i>	<i>abstūli</i>	<i>ablātum</i>	<i>auferre</i>	portar via
2.	<i>Af-fero</i>	<i>attūli</i>	<i>allātum</i>	<i>afferre</i>	apportare
3.	<i>Ante-fero</i>	<i>antetūli</i>	<i>antelātum</i>	<i>anteferre</i>	anteporre
4.	<i>Circum-fero</i>	<i>circumtūli</i>	<i>circumlātum</i>	<i>circumferre</i>	portare attorno
5.	<i>Con-fero</i>	<i>contūli</i>	<i>collātum</i>	<i>conferre</i>	portare insieme
6.	<i>De-fero</i>	<i>detūli</i>	<i>delātum</i>	<i>deferre</i>	deferire
7.	<i>Dif-fero</i>	<i>distūli</i>	<i>dilātum</i>	<i>differre</i>	differire
8.	<i>Ef-fero</i>	<i>extūli</i>	<i>elātum</i>	<i>efferre</i>	portare fuori
9.	<i>In-fero</i>	<i>intūli</i>	<i>illātum</i>	<i>inferre</i>	portar dentro
10.	<i>Of-fero</i>	<i>obtūli</i>	<i>oblātum</i>	<i>offerre</i>	offrire
11.	<i>Per-fero</i>	<i>pertūli</i>	<i>perlātum</i>	<i>perferre</i>	sopportare
12.	<i>Prae-fero</i>	<i>praetūli</i>	<i>praelātum</i>	<i>praeferre</i>	preferire
13.	<i>Pro-fero</i>	<i>protūli</i>	<i>prolātum</i>	<i>proferre</i>	portare innanzi
14.	<i>Re-fero</i>	<i>rettūli</i>	<i>relātum</i>	<i>referre</i>	riferire
15.	<i>Trans-fero</i>	<i>transtūli</i>	<i>translātum</i>	<i>transferre</i>	trasferire
16.	<i>Suf-fero</i>	<i>sustinūli</i>	<i>sustentum</i>	<i>sufferre</i>	sopportare

Nota.

☐ Il *perfetto* e *supino* etimologici di **suffĕro** sono: *sustūli*, *sublātum*; essi per il significato sono passati però a **tollo**, *sustuli*, *sublatum*, *tollĕre*, che ha dato il suo *perfetto* originario *tuli* e il *supino* *latum* a *fero*. **Suffero** a sua volta prende il *perfetto* e *supino* *sustinūli*, *sustentum* da *sustinĕo*.

§ 124. Coniugazione di *volo*, *nolo*, *malo*.

volo , vis	volui	velle = volere
nolo , non vis	nolui	nolle = non volere
malo , mavis	malui	malle = voler piuttosto

INDICATIVO

Presente	volo <i>vis</i> <i>vult</i> <i>volūmus</i> <i>vultis</i> <i>volunt</i>	voglio	nolo <i>non vis</i> <i>non vult</i> <i>nolūmus</i> <i>non vultis</i> <i>nolunt</i>	non voglio	malo <i>mavis</i> <i>mavult</i> <i>malūmus</i> <i>mavultis</i> <i>malunt</i>	preferisco
Imperf.	volebam <i>volebas, ecc.</i>		nolebam <i>nolebas, ecc.</i>		malebam <i>malebas, ecc.</i>	
Futuro	volam <i>voles, ecc.</i>		nolam <i>noles, ecc.</i>		malam <i>males, ecc.</i>	

CONGIUNTIVO

Presente	velim <i>velis</i> <i>velit</i> <i>velīmus</i> <i>velītis</i> <i>velint</i>	nolim <i>nolis</i> <i>nolit</i> <i>nolīmus</i> <i>nolītis</i> <i>nolint</i>	malim <i>malis</i> <i>malit</i> <i>malīmus</i> <i>malītis</i> <i>malint</i>
Imperf.	vellem <i>velles, ecc.</i>	nollem <i>nolles, ecc.</i>	malle <i>malles, ecc.</i>

IMPERATIVO

Pres.	(manca)	<i>noli</i> <i>nolite</i>	(manca)
Fut.	(manca)	<i>nolito</i> (tu) <i>nolitōte</i> (voi)	(manca)

INFINITO PRESENTE

<i>velle</i>	<i>nolle</i>	<i>malle</i>
--------------	--------------	--------------

PARTICIPIO PRESENTE

<i>volens</i>	<i>nolens</i>	(manca)
---------------	---------------	---------

Note.

☐ 1. Mancano i tempi derivati dal *supino*; i tempi derivati dal *perfetto* sono regolari: **volui**, *-isti*; **nolui**, *-isti*; **malui**, *-isti*; così *volu-eram*, *nolu-eram*, *malu-eram*; *volu-ero*, *nolu-ero*, *malu-ero*; *volu-erim*, *nolu-erim*, *malu-erim*; *volu-issem*, *nolu-issem*, *malu-issem*; *volu-isse*, *nolu-isse*, *malu-isse*.

Osservazioni.

□ 1. **Volo:** a) Presenta il suo *tema* sotto una *triplice coloritura* vocalica: **vol-** (*vol-o*), **vel-** (*vel-im*), **vi-** (*vi-s*); b) Il participio *volens* ha valore di *aggettivo* e significa « benigno, volenteroso »; c) Nel periodo arcaico, accanto a *vult*, *vultis*, si riscontrano le forme « *volt*, *voltis* »; d) Le espressioni di cortesia « *si vis* = se vuoi, *si vultis* = se volete » si trovano anche nella forma contratta: *sīs*, *sūltis*.

□ 2. **Nolo** è formato da *non vōlo*, quindi *ne-vōlo*, *ne-ōlo* = *nōlo* (cfr. *scio*, *nescio*); la negazione si mantiene distinta in *non vis*, *non vult*, *non vultis*.

□ 3. **Malo** deriva da *magis* + *volo*, quindi *mags-vōlo*, poi, per la caduta del gruppo *gs*, si ebbe *mā-vōlo*, donde per analogia non *nōlo* si disse *mālo*.

□ 4. Il congiuntivo presente, come in *sim*, presenta la vocale *i* caratteristica dell'antico ottativo.

§ 125. Coniugazione di *eo*, *is*, *ii* (*ivi*), *itum*, *ire* = andare.

Il tema di *eo* era in origine *ei*, il quale:

a) si ridusse ad *e* davanti ad *a*, *o*, *u*, come in *e-am*, *e-o*, *e-unt*;

b) si contrasse in *ī* in tutti gli altri casi, come in *i-bam*, *i-bo*, *i-rem*, *i-re*, ecc.

Il futuro ha per suffisso *-bo*, *-bi*, come nei verbi della 1^a e 2^a coniugazione.

Tempi derivati dal tema del presente.

INDICATIVO			CONGIUNTIVO	
Presente	Imperfetto	Futuro	Presente	Imperfetto
e-o io vado <i>i-s</i> <i>i-t</i> <i>i-mus</i> <i>i-tis</i> e-unt	i-bam <i>i-bas</i> <i>i-bat</i> <i>i-bāmus</i> <i>i-bātis</i> <i>i-bant</i>	i-bo <i>i-bis</i> <i>i-bit</i> <i>i-bīmus</i> <i>i-bītis</i> <i>i-bunt</i>	e-am <i>e-as</i> <i>e-at</i> <i>e-āmus</i> <i>e-ātis</i> <i>e-ant</i>	i-rem <i>i-res</i> <i>i-ret</i> <i>i-rēmus</i> <i>i-rētis</i> <i>i-rent</i>
IMPERATIVO		INFINITO PRESENTE: <i>i-re</i>		
Presente	Futuro	PARTICPIO PRESENTE: <i>i-ens</i> , e-untis		
i i-te	i-to <i>i-to</i> <i>i-tote</i> e-unto	GERUNDIO Gen. e-undi Dat. <i>e-undo</i> Acc. (ad) <i>e-undum</i> Abl. <i>e-undo</i>		

Nota.

□ I tempi derivati dal *perfetto* sono *regolari*; è da notarsi che, invece di *ivi*, è preferita in *eo* e composti la forma *ii* così nel perfetto, come nei tempi da esso derivati. *Ii* si riduce ad *i* davanti ad *s*; es.: *ii*, *i-sti*, *ii-t*, ecc.

INDICATIVO	CONGIUNTIVO
Perfetto : <i>ii, isti, iit, iimus, istis, iērunt</i>	Perfetto : <i>iērim, iēris, iērit</i> , ecc.
Piuccheperf.: <i>iēram, iēras, iērat</i> , ecc.	Piuccheperf.: <i>iissem, iisses, iisset</i> , ecc.
Fut. ant. : <i>iēro, iēris, iērit</i> , ecc.	
Inf. perf.: <i>isse</i> (per <i>i-isse</i>)	

I tempi derivati dal supino sono regolari. Partic. fut.: *i-turus, -a, -um*; inf. fut.: *it-urum, ituram, iturum esse*, ecc.

Osservazione.

□ *Eo* è intransitivo, e può farsi passivo solo nelle *terze* persone singolari con *valore impersonale*: *itur* = si va; *ibatur* = si andava; *itum est* = si andò; *ibitur* = si andrà; *eatur* = si vada, ecc. Da notare l'infinito passivo *iri*, che viene preso, con *valore impersonale*, per formare l'infinito futuro passivo nella coniugazione regolare: *laudatum iri, lectum iri*, ecc.

§ 126. Composti di *eo*.

I composti di *eo*, molto numerosi, si coniugano come il semplice.

V'è solo da tener presente che molti di essi, composti con *preposizioni* che si uniscono all'accusativo, diventano *transitivi* ed hanno perciò la forma passiva in tutte le persone.

1.	<i>Ab-ēo, is</i>	<i>abii</i>	<i>abitum</i>	<i>abire</i>	andar via
2.	<i>Ad-ēo, is</i>	<i>adii</i>	<i>aditum</i>	<i>adire</i>	andare presso
3.	<i>Ante-ēo, is</i>	<i>antei</i>	<i>anteitum</i>	<i>anteire</i>	andare innanzi

4.	<i>Circum-ĕo, is circumĭi</i>	<i>circumĭtum</i>	<i>circumire</i>	andare attorno
5.	<i>Co-ĕo, is coiĭ</i>	<i>coĭtum</i>	<i>coĭre</i>	riunirsi
6.	<i>Ex-ĕo, is exĭi</i>	<i>exĭtum</i>	<i>exire</i>	uscire
7.	<i>In-ĕo, is iniĭ</i>	<i>inĭtum</i>	<i>inire</i>	entrare, incomin- [ciare
8.	<i>Inter-ĕo, is interĭi</i>	<i>interĭtum</i>	<i>interire</i>	perire
9.	<i>Ob-ĕo, is obiĭ</i>	<i>obiĭtum</i>	<i>obire</i>	andare verso
10.	<i>Per-ĕo, is perĭi</i>	<i>(peritūrus)</i>	<i>perire</i>	perire
11.	<i>Prae-ĕo, is praeĭi</i>	<i>praeĭtum</i>	<i>praeire</i>	precedere
12.	<i>Praeter-ĕo, is praeterĭi</i>	<i>praeterĭtum</i>	<i>praeterire</i>	passare oltre
13.	<i>Prod-ĕo, is prodĭi</i>	<i>prodĭtum</i>	<i>prodire</i>	avanzare
14.	<i>Red-ĕo, is redĭi</i>	<i>redĭtum</i>	<i>redire</i>	ritornare
15.	<i>Sub-ĕo, is subĭi</i>	<i>subĭtum</i>	<i>subire</i>	andar sotto
16.	<i>Trans-ĕo, is transĭi</i>	<i>transĭtum</i>	<i>transire</i>	passare oltre
17.	<i>Vĕn-ĕo, is venĭi</i>		<i>venire</i>	esser venduto

Da notare il composto « *amb-io* » formato da *amb* (= attorno) ed *eo*, che segue in tutte le forme la 4^a coniugazione. Es.: imperf.: *amb-iebam*; futuro: *amb-i-am*, ecc.

Osservazioni.

□ 1. Sono *transitivi*, con significato leggermente diverso da quello indicato dalla *struttura morfologica*, i composti: *adeo* = affronto; *anteo* = supero; *circumeo* = circondo; *coeo* = vado insieme; *ineo* = comincio; *obeo* = affronto; *praetereo* = tralascio; *subeo* = subisco; *transeo* = attraverso.

□ 2. **Perĕo** è usato come passivo di *perdo* = mando in rovina, verbo che non ha forme passive, ad eccezione di *perditus* e *perdendus*.

□ 3. **Venĕo**, composto di *venum* ed *eo* (= vado in vendita), serve come passivo di *vendo*, composto da *venum* e *do* (= do in vendita), che non ha forme passive ad eccezione di *venditus* e *vendendus*.

Vĕnire = esser venduto, infinito da *vĕneo*, si distingue da *venire* = venire, infinito di *vĕnio*, per la quantità della sillaba radicale.

§ 127. *Quĕo e nequĕo.*

Quĕo quĭvi quĭre = potere, essere in grado di...

Nequĕo nequĭvi nequire = non potere, non essere in grado di...

Composto tutto particolare di *eo* è *nequĕo* = non posso, formato da tre elementi: *ne* (= non) + *qui* (avv. = come) + *eo* = non vado in alcun modo = non riesco e quindi « non posso ». Da *nequeo*, con la sostituzione di *non* a *ne*, si originano le forme *non queo*, *non queunt*, donde nacque **queo**, che, conforme alla sua origine, si trova usato presso i buoni scrittori solo in espressioni di *senso negativo*. Entrambi i verbi, e particolarmente *queo*, mancano di molte forme.

Si dà qui il prospetto delle forme di **queo** (posso) e di **nequĕo** (non posso) che si trovano più comunemente negli autori.

Le voci segnate fra parentesi sono arcaiche o postclassiche o poetiche.

	INDICATIVO		CONGIUNTIVO		IMPERATIVO
Presente	<i>queo</i> (<i>quis</i>) (<i>quit</i>) (<i>quĭmus</i>) (<i>quĭtis</i>) <i>queunt</i>	<i>nequĕo</i> (<i>nequis</i>) <i>nequit</i> (<i>nequĭmus</i>) <i>nequĭtis</i> <i>nequeunt</i>	<i>queam</i> <i>queas</i> <i>queat</i> <i>queāmus</i> — <i>queant</i>	<i>nequeam</i> <i>nequeas</i> <i>nequeat</i> <i>nequeāmus</i> — <i>nequeant</i>	(manca)
					INFINITO
Imperfetto	(<i>quibam</i>)	<i>nequibat</i>	<i>quirem</i> <i>quiret</i> <i>quirent</i>	<i>nequirem</i> <i>nequiret</i> <i>nequirent</i>	Presente (<i>quire</i>) (<i>nequire</i>) Passato <i>quisse</i> <i>nequivisse</i> (<i>nequisse</i>)
	(<i>quibant</i>)	<i>nequibant</i>			
Fut. sempl.	(<i>quibo</i>)	(<i>nequibit</i>)			PARTICIPIO
	(<i>quibunt</i>)	(<i>nequibunt</i>)			Presente <i>quiens,</i> <i>nequiens</i> <i>queuntis,</i> <i>nequeuntis</i>
Perfetto	(<i>quivi</i>)	<i>nequivi</i> <i>nequisti</i>	<i>nequivĕrim</i>		
	<i>quivit</i>	<i>nequivit</i> <i>nequivĕrunt</i>	(<i>quivĕrit</i>)	<i>nequivĕrit</i> <i>nequivĕrint</i>	GERUNDIO
Piuccheperf.			<i>quivisset</i>	<i>nequivisset</i> <i>nequivissent</i>	(manca)
			<i>nequivĕrat</i> <i>nequivĕrant</i>		

§ 128. *Fio, fis, factus sum, fiĕri.*

Fio, fra i verbi irregolari, è il più complesso.

Esso ha anzi tutto *tre significati*:

- 1) **esser fatto**; in questo senso si usa come *passivo* di *facio*;
- 2) **divenire**, con senso *intransitivo*;
- 3) **accadere**; con questo significato si usa solo nelle *terze pers. sing.* con valore *impersonale*. Es.: *fit ut...*, *factum est ut...* = accade che..., accadde che...

Il suo *tema verbale* è *fi*, col quale non ha coniugazione completa; essa viene integrata con forme desunte da *facio* e da *sum*.

Da **facio** esso prende:

- 1) il participio perfetto *factus* = fatto, divenuto;
- 2) il perfetto indicativo *factus sum* = « sono stato fatto » o « divenni », e tutti i tempi da esso derivati: *factus eram*, *factus ero*, ecc.;
- 3) il gerundivo *faciendus*, *-a*, *-um* = da farsi.

Da **sum**, solo nel senso *intransitivo* di « divenire », prende:

- 1) il participio futuro *futurus* = che diverrà;
- 2) l'infinito futuro *fore* o *futurum* (*-am*, *-um*) *esse* = essere per avvenire, per accadere; come *passivo* di *facio* si usa: *factum iri*.

L'infinito presente *fiĕri* è di *forma passiva* (l'attivo *fiere* è di uso rarissimo).

Nell'imperfetto congiuntivo *fiĕrem* e nell'infinito *fiĕri* il verbo *fio* segue la 3^a anziché la 4^a coniugazione.

Note.

☐ **Fio**, contro le leggi della prosodia latina, mantiene *lunga* l'*i* radicale anche davanti a vocale, purché questa non sia seguita da *r*. Es.: *fiĕbam*, *fiĕam*, ma *fiĕrem*, *fiĕri*.

☐ I composti in *-facio* e in *-fio* non hanno mai l'accento sulla prima parte componente. Es.: *calefĕcis*: pronuncia: *calefĕcis*; *satisfĕcit*: pronuncia: *satisfĕcit*; *calefĕs*, *satisfĕt*; invece i composti in *-ficio* e in *-ficio* seguono la regola generale dell'accento. Es.: *cónfĕcis*, *áfĕcit*.

Fio, fis, factus sum, fiēri.

	INDICATIVO	CONGIUNTIVO	IMPERATIVO
Presente	fi-o sono fatto, divengo <i>fi-s</i> <i>fi-t</i> <i>fi-mus</i> <i>fi-tis</i> <i>fi-unt</i>	fi-am <i>fi-as</i> <i>fi-at</i> <i>fi-āmus</i> <i>fi-ātis</i> <i>fi-ant</i>	Presente 2 ^a S. fi 2 ^a P. <i>fi-te</i> Futuro 2 ^a S. fi-to 3 ^a S. <i>fi-to</i> 2 ^a P. <i>fi-tote</i> 3 ^a P. —
Imperfetto	fi-ebam <i>fi-ebas</i> <i>fi-ebat</i> <i>fi-ebāmus</i> <i>fi-ebātis</i> <i>fi-ebant</i>	fi-ērem <i>fi-ēres</i> <i>fi-ēret</i> <i>fi-erēmus</i> <i>fi-erētis</i> <i>fi-erent</i>	INFINITO
Futuro semplice	fi-am <i>fi-es</i> <i>fi-et</i> <i>fi-ēmus</i> <i>fi-ētis</i> <i>fi-ent</i>		Presente: <i>fi-ēri</i> Passato: <i>factum, -am, -um</i> <i>factos, -as, -a</i> } <i>esse</i> Fut. intr.: <i>futurum, -am, -um</i> <i>-os, -as, -a</i> } <i>esse</i> oppure: <i>fore</i> Fut. pass.: <i>factum iri</i> essere per essere fatto
Perfetto	<i>factus, -a, -um</i> { <i>sum</i> <i>es</i> <i>est</i> <i>facti, -ae, -a</i> { <i>sumus</i> <i>estis</i> <i>sunt</i>	<i>factus, -a, -um</i> { <i>sim</i> <i>sis</i> <i>sit</i> <i>facti, -ae, -a</i> { <i>simus</i> <i>sitis</i> <i>sint</i>	PARTICPIO
Piuccheperfetto	<i>factus, -a, -um</i> { <i>eram</i> <i>eras</i> <i>erat</i> <i>facti, -ae, -a</i> { <i>erāmus</i> <i>erātis</i> <i>erant</i>	<i>factus, -a, -um</i> { <i>essem</i> <i>esses</i> <i>esset</i> <i>facti, -ae, -a</i> { <i>essēmus</i> <i>essētis</i> <i>essent</i>	GERUNDIO
Futuro ant.	<i>factus, -a, -um</i> { <i>ero</i> <i>eris</i> <i>erit</i> <i>facti, -ae, -a</i> { <i>erimus</i> <i>erītis</i> <i>erunt</i>		(manca)
			GERUNDIVO
			<i>fac-iendus, -a, -um</i>
			SUPINO
			<i>factu</i>

§ 129. Il passivo nei composti di *facio*.

I composti di *facio* formano il passivo in maniera diversa:

a) I composti con *radicali verbali* o *avverbi*, che mantengono nell'attivo l'*a* radicale ed escono in **-facio**, hanno il passivo in **-fio**:

<i>assue-facio</i>	assuefio	<i>assuefactus</i>	<i>sum</i>	<i>assuefiĕri</i>
<i>cale-facio</i>	calefio	<i>calefactus</i>	<i>sum</i>	<i>calefiĕri</i>
<i>pate-facio</i>	patefio	<i>patefactus</i>	<i>sum</i>	<i>patefiĕri</i>
<i>satis-facio</i>	satisfio	<i>satisfactus</i>	<i>sum</i>	<i>satisfiĕri</i> , ecc.

b) I composti con *preposizioni* e con la particella *re-*, che nell'attivo cambiano l'*a* radicale in *i* ed escono in **-ficio**, hanno il passivo regolarmente in **-ficior**:

<i>a/-facio</i>	afficior	<i>affectus</i>	<i>sum</i>	<i>affici</i>
<i>con-facio</i>	conficior	<i>confectus</i>	<i>sum</i>	<i>confici</i>
<i>per-facio</i>	perficior	<i>perfectus</i>	<i>sum</i>	<i>perfici</i>
<i>re-facio</i>	reficior	<i>refectus</i>	<i>sum</i>	<i>refici</i> , ecc.

§ 130. Il verbo *edo*, *edis*, *edi*, *esum*, *edĕre* = mangiare.

Edo appartiene alla 3^a coniugazione e si flette regolarmente sul paradigma di *lego*. Si deve però notare che nei tempi derivati dal *presente*, accanto alle voci regolari o tematiche, ne presenta alcune *senza la vocale di legame* tra il tema e la desinenza. In queste forme la *d* del tema *ed-* subisce *modificazioni*, per cui esse vengono a coincidere con le corrispondenti voci di *sum* cominciati per *es*.

Non si tratta di voci di *sum* passate ad *edo*, come comunemente si afferma, ma di vere e proprie *voci atematiche* di *edo*. Prova ne è la *quantità diversa* della vocale radicale: *ēs* = sei; *ĕs* (da **eds*) = mangi.

Edo, edis, edi, esum, edere.

	INDICATIVO	CONGIUNTIVO	IMPERATIVO
Presente	<i>ēd-o</i> <i>ēd-is</i> ēs <i>ēd-it</i> est <i>ēd-imus</i> <i>ēd-itis</i> estis <i>ēd-unt</i>	<i>ēd-am (ēd-im)</i> <i>ēd-as</i> <i>ēd-at</i> <i>ēd-āmus</i> <i>ēd-ātis</i> <i>ēd-ant</i>	Presente <i>ēd-e</i> ēs <i>ēd-ite</i> este
Imperfetto	<i>ēd-ebam</i> <i>ēd-ebas</i> <i>ēd-ebat</i> <i>ēd-ebāmus</i> <i>ēd-ebātis</i> <i>ēd-ebant</i>	<i>ēd-ērem</i> essem <i>ēd-ēres</i> esses <i>ēd-ēret</i> esset <i>ēd-erēmus</i> essēmus <i>ēd-erētis</i> (essētis) <i>ēd-erent</i> essent	Futuro <i>ēd-ito</i> esto <i>ēd-ito</i> esto <i>ēd-itōte</i> (estote) <i>ēd-unto</i>
Fut. sempl.	<i>ēd-am</i> <i>ēd-es</i> <i>ēd-et, ecc.</i>		INFINITO Pres.: <i>ēd-ere</i> esse Pass.: <i>ēd-isse</i> Fut.: <i>es-ūrum,</i> } esse <i>-am -um</i> }
Perfetto	<i>ēd-i</i> <i>ēd-isti</i> <i>ēd-it, ecc.</i>	<i>ēd-erim</i> <i>ēd-eris</i> <i>ēd-erit, ecc.</i>	PARTICIPIO Pres.: <i>ed-ēns</i> Pass.: <i>ēs-us, -a, -m</i> Fut.: <i>ēs-urus, -a, -um</i>
Pluccheperf.	<i>ēd-eram</i> <i>ēd-eras</i> <i>ēd-erat, ecc.</i>	<i>ēd-issem</i> <i>ēd-isses</i> <i>ēd-isset, ecc.</i>	GERUNDIO <i>ēd-endi, ēd-endo, ecc.</i>
Futuro ant.	<i>ēd-ēro</i> <i>ēd-eris</i> <i>ēd-erit, ecc.</i>		SUPINO <i>es-um</i>

Osservazioni.

- 1. Nel passivo, accanto alle forme *editur, ederetur*, si riscontrano **estur, essetur**
- 2. Come *edo* si coniugano i composti:

Com-ēdo, is, comēdi, comēsum (comestum), comedere = divorare.

Ex-ēdo, is, exēdi, exēsum, exedere = consumare del tutto.

Verbi difettivi.

§ 131. A rigore di termine sono difettivi (da *deficere* = mancare) tutti quei verbi che *non* hanno *coniugazione completa*, quindi anche un verbo mancante di perfetto o di supino potrebbe dirsi tale.

Comunemente però si dà tale denominazione ad una categoria ristretta di verbi, che possiamo distinguere in tre gruppi:

1) Verbi mancanti di tutti i tempi derivati dal presente:

<i>coepi</i>	<i>coeptum</i>	<i>coepisse</i>	= incominciai
<i>memini</i>		<i>meminisse</i>	= ricordo
<i>odi</i>		<i>odisse</i>	= odio

2) Verbi mancanti di molti tempi e persone:

<i>aio</i>	= dico
<i>inquam</i>	= dico
<i>fari</i>	= parlare

3) Verbi che hanno pochissime forme isolate:

<i>quaeso</i>	= prego
<i>ave</i>	= salute
<i>salve</i>	= sta bene
<i>cedo</i>	= dammi

§ 132. *Coepi, coeptum, coepisse.*

Coepi = *incominciai, ho incominciato*, è il perfetto di un presente disusato *coepio* (da **co-apio*). Per il presente e tempi derivati si usa *incipio*.

Le sue forme sono le seguenti:

	INDICATIVO	CONGIUNTIVO	INFINITO
Perf.	<i>coepi, coepisti, coepit,</i> ecc. = cominciai	<i>coepërim, -ëris, -ërit</i> ecc. = abbia cominciato	<i>coepisse</i> = aver cominciato
P. Perf.	<i>coepëram, -ëras, -ërat</i> ecc. = avevo cominciato	<i>coepissem, -isses, -isset</i> ecc. = avessi cominciato	PARTICIPIO
Fut. A.	<i>coepëro, -ëris, -ërit</i> ecc. = avrò cominciato		Pass.: <i>coeptus, -a, -um</i> = cominciato Fut.: <i>coepturus, -a, -um</i> = che comincerà

§ 133. Memīni - odi.

Memīni e **odi** sono due *perfecti* con significato di *presente*; *memīni* (cfr. *mens*) significa propriamente « ho richiamato alla memoria » e quindi « ricordo »; *odi* significa « ho concepito abborrimento » e quindi « odio ».

Memīni - meminisse.

	INDICATIVO	CONGIUNTIVO	IMPERATIVO
Perf.	<i>memīni, -isti, -it</i> ecc. = ricordo	<i>meminērim, -ēris, -ērit</i> ecc. = io ricordi	<i>memento</i> = ricordati <i>mementote</i> = ricordatevi
P. Perf.	<i>meminēram, -ēras, -ērat,</i> ecc. = ricordavo	<i>meminissem, -isses, -isset,</i> ecc. = io ricordassi, ricorderei	INFINITO
Fut. A.	<i>meminēro, -ēris, -ērit,</i> ecc. = ricorderò	—	

Se *memīni* = ricordo, *meminēram* = ricordavo; *meminēro* = ricorderò, ecc.

Se *odi* = odio, *odēram* = odiavo; *odēro* = odierò, ecc.

Perfecto con significato di presente è pure **novi** (da *nosco*), che significa « ho conosciuto » e quindi « so »; *novēram* = sapevo, ecc.

Per il perfetto e i tempi da esso derivati, *memīni* viene integrato dalle forme di *recordor*.

Odi - odisse.

	INDICATIVO	CONGIUNTIVO	INFINITO
Perf.	<i>odi, -isti, -it,</i> ecc. = odio	<i>odērim, -ēris, -ērit,</i> ecc. = io odii	<i>odisse</i> = odiare
P. Perf.	<i>odēram, -ēras, -ērat,</i> ecc. = odiavo	<i>odissem, -isses, -isset,</i> ecc. = io odiassi, odierei	PARTICIPIO Pass.: <i>per-ōsus, -a, -um</i> = che odia Fut.: <i>osurus, -a, -um</i> = che odierà
Fut. A.	<i>odēro, -ēris, -ērit,</i> ecc. = odierò	—	

Per il perfetto e i tempi da esso derivati, *odi* viene integrato da *detestor*, oppure *odium habeo in aliquem*.

§ 134. *Aio - inquam - fari.*

1) **Aio** = « dico, affermo » ha il suo contrario in *nego* = dico di no. Viene usato nel *corpo del discorso*, in *modo parentetico*, in espressioni come: « *animus, ut ait Plato, immortalis est* » = l'animo, come dice Platone, è immortale.

Però, come *dico*, può, sebbene raramente, *introdurre anche un discorso indiretto*. Es.: *Pugilem illum a milite victum esse aiebant* = Dicevano che quel pugile era stato vinto da un soldato.

Di *aio* sono in uso le seguenti forme:

INDIC.	Pres.	<i>aio</i>	<i>ais</i>	<i>ait</i>	—	—	<i>aiunt</i>
»	Imperf.	<i>aiebam</i>	<i>aiebas</i>	<i>aiebat</i>	<i>aiebamus</i>	<i>aiebatis</i>	<i>aiebant</i>
»	Perf.	—	—	<i>ait</i>	—	—	—
CONG.	Pres.	—	—	<i>aiat</i>	—	—	—
PARTIC.	Pres.	<i>aiens</i> (affermativo, con valore di aggettivo)					

2) **Inquam** = « dico » si usa per riportare le *parole dirette* e va collocato dopo una o più parole del discorso stesso; di solito è *seguito*, anziché preceduto, *dal suo soggetto*. Es.: *Si es deus, inquit senex, tribuere hominibus beneficia debes* = Il vecchio disse: « Se sei un dio, devi concedere benefici agli uomini ».

Le forme usate sono le seguenti:

INDICATIVO

Presente	Imperfetto	Futuro	Perfetto
<i>inquam</i>	—	—	—
<i>inquis</i>	—	<i>inquies</i>	<i>inquisti</i>
<i>inquit</i>	<i>inquirebat</i>	<i>inquiet</i>	<i>inquit</i>
—	—	—	—
—	—	—	—
<i>inquiunt</i>	—	—	—

3) **Fari** è di uso prevalentemente *poetico*, e vuol dire « parlare con solennità ». Esso ha le seguenti forme:

INDIC. Presente	INDIC. Futuro	CONG. Imperfetto	IMPERATIVO	<i>fāre</i>
—	<i>fabor</i>	<i>farer</i>	INFINITO Pres.	<i>fari</i>
—	—	—	PARTIC. Pres.	<i>fans</i>
<i>fatur</i>	<i>fabitur</i>	—	» Pass.	<i>fatus, -a, -um</i>
<i>famur</i>	<i>fabimur</i>	—	GERUNDIO	<i>fandi (g.), fando (d. e abl.)</i>
—	—	—	GERUNDIVO	<i>fandus, -a, -um</i>
<i>fantur</i>	—	<i>farentur</i>	SUPINO	<i>fatu</i>

Come *fari* si coniugano i composti: *af-fāri* = rivolgere la parola; *ef-fāri* = pronunziare; *prae-fāri* = dire prima; *pro-fāri* = dire, predire.

§ 135. Forme isolate.

Di alcuni verbi sono rimaste in uso solamente poche voci.

Si dà qui l'elenco di queste forme isolate.

1) **Quaeso** e il plurale **quaesūmus**, propriamente forme arcaiche per *quaero*, *quaerimus*, sono usate in *maniera avverbiale* come *formule di gentilezza* nella conversazione e valgono « di grazia, per favore, prego ».

Es.: *Dic, quaeso, mihi quid faciant isti* = Dimmi, di grazia, che cosa fanno costoro.

2) **Ave**, **avēte**, **avēto** (e anche *have*, *havete*, *haveto*) = « salute », sono *forme imperative* di un disusato *aveo*, che si usano negli incontri come *formule di saluto*.

Es.: *Ave, Caesar, imperator!* = Salute, Cesare, comandante!

3) **Salve**, **salvēto**, **salvēte** = « sta bene, state bene; salute », sono propriamente imperativi di un disusato *salveo*, anch'esse adoperate come *formule di saluto*.

Es.: *Salve, vera Iovis proles* (Virg.) = Salute, o vero rampollo di Giove.

4) **Vale**, **valēto**, **valēte** = « sta bene, state bene; addio! », sono voci del verbo *valeo* di uso regolare. Si trovano usate nelle *lettere* come *formule di chiusura* o *commiato*.

Es.: *Terentia, mea lux, vale* = Terenzia, mia vita, sta bene.

5) **Cedo**, forma derivata probabilmente da *cē* in unione con un imperativo arcaico *dō* del verbo *dare*, e **cette** (da **cē-dāte*), hanno doppio significato di « dare » e « dire »: significano infatti « da' qua, dammi », oppure « di', dimmi ».

Es.: *Cedo telum* = Da' qua un dardo.

Cedo quid Romae fiat = Dimmi che cosa si fa a Roma.

Verbi impersonali.

§ 136. In latino come in italiano esistono dei verbi che vengono detti *impersonali*, in quanto la loro azione *non* può riferirsi a *persona determinata*.

Essi sono usati pertanto solo nelle *terze persone singolari* e nell'*infinito*.

Si possono distinguere in:

- 1) verbi che indicano *fenomeni atmosferici* o *naturali*;
- 2) verbi che indicano un *sentimento dell'animo* (costruiti coll'*accusativo* della *persona*);
- 3) verbi *semimpersonali*, che significano « sfuggire, convenire, sconvvenire, piacere » (costruiti anch'essi coll'*accusativo* della *persona*);
- 4) verbi *personali* che, in *significati particolari*, diventano *impersonali*;
- 5) verbi *intransitivi*, che nel passivo sono usati nelle *terze persone singolari con valore impersonale* (Es.: *ventum est* = si venne; *itur* = si va, *eundum est* = si deve andare. Vedi anche § 107, b.).

§ 137. Verbi che indicano fenomeni atmosferici.

1.	<i>Fulget</i>	<i>fulsit</i>	<i>fulgēre</i>	lampeggiare
2.	<i>Fulgurat</i>	<i>fulguravit</i>	<i>fulgurare</i>	lampeggiare
3.	<i>Fulminat</i>	<i>fulminavit</i>	<i>fulminare</i>	fulminare
4.	<i>Grandinat</i>	—	<i>grandinare</i>	grandinare
5.	<i>Lapidat</i>	<i>lapidavit</i>	<i>lapidare</i>	piover pietre
6.	<i>Lucescit</i>	<i>luxit</i>	<i>lucescēre</i>	farsi giorno
7.	<i>Dilucescit</i>	<i>diluxit</i>	<i>dilucescēre</i>	farsi giorno
8.	<i>Illucescit</i>	<i>illuxit</i>	<i>illucescēre</i>	farsi giorno
9.	<i>Ningit</i>	<i>ninxit (ninguit)</i>	<i>ningēre</i>	nevicare
10.	<i>Nubilat</i>	—	<i>nubilare</i>	rannuvolarsi
11.	<i>Pluit</i>	<i>pluit</i>	<i>pluēre</i>	piovere
12.	<i>Rorat</i>	<i>roravit</i>	<i>rorare</i>	cader la rugiada
13.	<i>Tonat</i>	<i>tonuit</i>	<i>tonare</i>	tuonare
14.	<i>Vesperascit</i>	<i>vesperavit</i>	<i>vesperascēre</i>	annottare
15.	<i>Advesperascit</i>	<i>advesperavit</i>	<i>advesperascēre</i>	farsi sera
16.	<i>Invesperascit</i>	<i>invesperavit</i>	<i>invesperascēre</i>	farsi sera

§ 138. Verbi che indicano un sentimento dell'animo.

I seguenti cinque verbi hanno una costruzione tutta particolare.

1. <i>Misēret</i>	<i>miseruit (miseritum est)</i>	<i>miserēre</i>	aver compassione
2. <i>Paenitet</i>	<i>paenituit</i>	<i>paenitēre</i>	pentirsi
3. <i>Piget</i>	<i>piguit (pigitum est)</i>	<i>pigēre</i>	rincrescere
4. <i>Pudet</i>	<i>pudivit (puditum est)</i>	<i>puḍēre</i>	vergognarsi
5. <i>Taedet</i>	<i>pertaesum est</i>	<i>taedēre</i>	annoarsi

Essi vogliono:

a) in **accusativo** la *persona* che prova il *sentimento* (cioè *si pente, si vergogna, ecc.*), la quale va sempre espressa. Es.: **me** *paenitet* = mi pento; **nos** *paenitet* = noi ci pentiamo; **te** *paenitet* = tu ti penti; **vos** *paenitet* = voi vi pentite; **eum** (*eos*) *paenitet* = egli si pente (essi si pentono) ecc.;

b) in **genitivo** la *cosa* che determina il *sentimento* (ciò di cui *ci si pente, ci si vergogna, ci si annoia, ecc.*). Es.; *Multos infamiae suae non pudet* = Molti non si vergognano della loro infamia.

§ 139. Verbi relativamente impersonali.

Si dicono *relativamente impersonali* alcuni verbi, che ammettono anche l'uso delle *terze persone plurali* e che possono avere per *soggetto* un *sostantivo* (o un'espressione equivalente) che non sia *persona*. Essi vogliono in **accusativo** la *persona*.

1. Me <i>fallit</i>	<i>fefellit</i>	<i>fallēre</i>	a me sfugge
2. Me <i>fūgit</i>	<i>fūgit</i>	<i>fugēre</i>	» »
3. Me <i>latet</i>	<i>latuit</i>	<i>latēre</i>	» »
4. Me <i>praetērit</i>	<i>praeteriit</i>	<i>praeterire</i>	» »
5. Me <i>iūvat</i>	<i>iūvit</i>	<i>iuvare</i>	a me piace
6. Me <i>delectat</i>	<i>delectavit</i>	<i>delectare</i>	mi diletta
7. Me <i>decet</i>	<i>decuīt</i>	<i>decēre</i>	a me si addice (o conviene)
8. Me <i>dedēcet</i>	<i>dedecuit</i>	<i>dedecēre</i>	a me disdice (o sconviene)

Non decet regem ira.

Al re non s'addice l'ira.

Parthos *bella iuvant.*

Ai Parti piacciono le guerre.

A questi verbi si aggiungano:

licet licuit licēre

esser lecito

libet libuit libēre

piacere

che si costruiscono col *dativo* della persona a cui piace o è lecito, come in: *Cur haec mihi non licent?* = Perché a me non sono lecite queste cose?

§ 140. Verbi personali che in significati particolari diventano impersonali.

1.	<i>Accēdit</i>	<i>accessit</i>	<i>accedere</i>	si aggiunge
2.	<i>Accidit</i>	<i>accidit</i>	<i>accidere</i>	accade
3.	<i>Contingit</i>	<i>contigit</i>	<i>contingere</i>	accade
4.	<i>Fit</i>	<i>factum est</i>	<i>fiēri</i>	accade
5.	<i>Appāret</i>	<i>apparuit</i>	<i>apparere</i>	appare
6.	<i>Evēnit</i>	<i>evēnit</i>	<i>evenire</i>	accade
7.	<i>Convēnit</i>	<i>convēnit</i>	<i>convenire</i>	conviene
8.	<i>Conducit</i>	—	<i>conducere</i>	conviene
9.	<i>Expedit</i>	<i>expediit</i>	<i>expedire</i>	giova
10.	<i>Constat</i>	<i>constitit</i>	<i>constare</i>	è noto
11.	<i>Liquet</i>	<i>licuit</i>	<i>liquere</i>	è manifesto
12.	<i>Patet</i>	<i>patuit</i>	<i>patere</i>	è manifesto
13.	<i>Placet</i>	<i>placuit</i>	<i>placere</i>	piace
14.	<i>Restat</i>	<i>restitit</i>	<i>restare</i>	rimane
15.	<i>Sufficit</i>	<i>sufficit</i>	<i>sufficere</i>	è sufficiente
16.	<i>Attinet</i>	<i>attinuit</i>	<i>attinere</i>	riguarda
17.	<i>Pertinet</i>	<i>pertinuit</i>	<i>pertinere</i>	riguarda
18.	<i>Interest</i>	<i>interfuit</i>	<i>interesse</i>	importa
19.	<i>Rēfert</i>	<i>rētulit</i>	<i>referre</i>	importa

Osservazione.

□ **Interest** = « interessa, importa » e **refert** = « interessa, importa » (quest'ultimo di uso poetico), hanno:

a) il **genitivo** della **persona**, a cui una cosa *importa*.

Discipulorum interest.

= Agli scolari importa.

b) in latino, la *cosa che importa* non può essere espressa da un sostantivo (come in italiano), ma sempre da un **proposizione** all'*infinito* o con *ut* e il *congiuntivo* o *interrogativa indiretta*, oppure da un **pronome neutro** (*hoc, quod, ecc.*).

Questo a Catone importava moltissimo.

Hoc Catonis valde intererat.

Al comandante importava moltissimo la moderazione dei soldati (= che i soldati fossero moderati) nella vittoria.

Ducis valde intererat milites in victoria temperantes esse; oppure: ut milites temperantes essent.

c) « A me, a te, a noi, a voi importa » si traduce: **meā, tuā, nostrā, vestrā interest**; « a lui, a loro importa » si traduce invece: *eius, eorum interest*.

Per maggiori particolari, vedi Sintassi § 56.

Le parti invariabili del discorso.

L'avverbio.

L'avverbio, come la parola stessa significa (*ad-verbum*), è una *parte invariabile* del discorso, che si aggiunge ad un'altra parola per *determinarla*. L'avverbio può determinare:

a) un **verbo**.

Es.: *Recte dicere* = Parlare rettamente.

b) un **aggettivo**.

Es.: *Satis eloquens* = Abbastanza eloquente.

c) un **altro avverbio**.

Es.: *Satis eleganter* = Abbastanza elegantemente.

§ 141. Derivazione e classificazione degli avverbi.

Gli avverbi derivano in gran numero da *nomi*, *aggettivi*, *pronomi* e talvolta anche da *verbi*; per la maggior parte sono *antichi casi* che hanno perduto il loro valore originario.

1) Da *aggettivi* appartenenti alla 2^a *declinazione* derivano avverbi uscenti in *-e*, *-o*, *-um*, rispettivamente antichi *ablativi* e *accusativi* singolari.

Doctē = dottamente

crebro = spesso

tantum = tanto

Verē = veramente

falso = falsamente

multum = molto

Iustē = giustamente

merito = giustamente

caeterum = del resto

2) Dalla radice del tema degli aggettivi della 3^a *declinazione* derivano gli avverbi in *-iter*.

Fortis, *fort-is* = forte

fort-iter = fortemente

Felix, *felix-is* = felice

felix-iter = felicemente

Gli aggettivi uscenti in *-ens* formano gli avverbi in *-ter*.

Prudens, *prudens-is* = prudente

prudens-ter = prudentemente

Sapiens, *sapiens-is* = sapiente

sapiens-ter = sapientemente

3) Da *accusativi* della 1^a *declinazione* derivano gli avverbi in *-am, -as*; da *ablativi* quelli in *-ā*.

Clam = di nascosto *alias* = altre volte *suprā* = al di sopra
Coram = di rimpetto *foras* = fuori (*moto a luogo*) *citrā* = al di qua

4) Gli avverbi in *-tim* (o *-sim*) derivano da antiche forme di *accusativo* sing. della 3^a *declinazione*.

Partim = in parte *virilim* = a testa
Statim = subito *sensim* = insensibilmente

5) Da antichi *locativi-ablativi* derivano gli avverbi in *-i, -is, -u*.

Heri = ieri *gratis* (da *gratiis*) = gratuitamente
Foris = (fuori *stato in luogo*) *noctu* = di notte

6) Gli avverbi in *-tus* (o *-itus*) derivano forse da un antico *suffixo ablativale*.

Intus = dentro, in casa *funditus* = dalle fondamenta

Vi sono inoltre avverbi composti o variamente formati, come: *nuper* = poco fa; *obviam* = incontro; *forsitan* (da *fors-sit-an*) = forse; *scilicet* (da *scire-licet*) = naturalmente, ecc.

Gli avverbi si classificano, secondo il loro significato, in avverbi di modo o maniera, di qualità, di quantità e numero, di tempo, di luogo, di affermazione e di negazione, e interrogativi.

§ 142. Avverbi di modo o di maniera.

(Gli avverbi di *modo* o *maniera* si possono dividere in due gruppi:

1) Gli uscenti in **-im**:

<i>acervatim</i> = a mucchi	<i>partim</i> = in parte
<i>capitulatim</i> = per sommi capi	<i>passim</i> = qua e là
<i>carptim</i> = partitamente	<i>paulatim</i> = a poco a poco
<i>catervatim</i> = a mucchi	<i>praesertim</i> = specialmente
<i>centuriatim</i> = a centurie	<i>privatim</i> = privatamente
<i>certatim</i> = a gara	<i>punctim</i> = di punta
<i>confestim</i> = immediatamente	<i>raptim</i> = in fretta
<i>cuneatim</i> = a cuneo	<i>sensim</i> = a poco a poco
<i>furtim</i> = di nascosto	<i>separatim</i> = separatamente
<i>gradatim</i> = gradatamente	<i>summamim</i> = sommariamente
<i>guttatim</i> = a goccia a goccia	<i>tributim</i> = per tribù
<i>minutatim</i> = minutamente	<i>turmatim</i> = a torme
<i>nominatim</i> = a nome	<i>viritim</i> = per testa

2) Di uscita varia:

<i>adeo</i>	= a tal punto	<i>paene</i>	= quasi
<i>aliter</i>	= altrimenti	<i>pariter</i>	= parimente
<i>fere</i>	= quasi	<i>praecipue</i>	= specialmente
<i>ferme</i>	= quasi	<i>prope</i>	= quasi
<i>forte</i>	= a caso	<i>quasi</i>	= quasi
<i>frustra</i>	= invano	<i>rite</i>	= secondo il rito
<i>gratis</i>	= gratuitamente	<i>saltem</i>	= almeno
<i>ita</i>	= così	<i>sic</i>	= così
<i>item</i>	= parimenti	<i>sponte</i>	= spontaneamente
<i>modo</i>	= soltanto	<i>ultro</i>	= spontaneamente
<i>nequāquam</i>	= in nessun modo	<i>ut</i>	= come
<i>nequīquam</i>	= invano	<i>vix</i>	= appena

§ 143. Avverbi di qualità.

Sono quelli formati da *aggettivi* della 1^a e 2^a classe che ammettono anche l'uso del comparativo e superlativo (vedi in proposito § 56).

<i>doctus</i>	= dotto	<i>doctē</i>	= dottamente
<i>ferox</i>	= fiero	<i>ferociter</i>	= fieramente

§ 144. Avverbi di quantità o di numero.

<i>aliquantum, aliquanto</i> ⁽¹⁾	= alquanto	<i>paulum, paulo</i> ⁽¹⁾	= poco
<i>amplius</i>	= più	<i>plurimum</i>	= moltissimo
<i>magis</i>	= più	<i>plus</i>	= più
<i>magnopere</i>	= grandemente	<i>quantum, quanto</i> ⁽¹⁾	= quanto
<i>minus</i>	= meno	<i>satis</i>	= abbastanza
<i>multum, multo</i> ⁽¹⁾	= molto	<i>tam</i>	= tanto
<i>nihil</i>	= niente	<i>tantopere</i>	= tanto
<i>nimis, nimium</i>	= troppo	<i>tantum, tanto</i> ⁽¹⁾	= tanto
<i>parum</i>	= poco	<i>tantundem</i>	= altrettanto

⁽¹⁾ La forma dell'*avverbio* uscente in -o viene adoperata dinanzi a *comparativi* e parole aventi in sé l'idea di paragone. Es.: alquanto migliore = **aliquanto** *melior*; poco dopo = **paulo** *post*.

§ 145. Avverbi di tempo.

Gli *avverbi di tempo* sono molto numerosi e si possono suddividere, secondo l'indicazione del tempo, in 4 *gruppi* rispondenti a diverse domande.

I gruppo - Quando? In qual tempo?

<i>alias</i>	= altre volte	<i>mane</i>	= di mattina
<i>aliquando</i>	= una volta	<i>mox</i>	= subito
<i>antea</i>	= prima	<i>nocte, noctu</i>	= di notte
<i>antēhāc</i>	= prima d'ora	<i>nudiustertius</i>	= ieri l'altro
<i>cito</i>	= presto	<i>nunc</i>	= ora
<i>cras</i>	= domani	<i>olim</i>	= una volta
<i>deinde, dēin</i>	= poi	<i>postea</i>	= poi
<i>demum</i>	= infine	<i>postridie</i>	= il giorno dopo
<i>denique</i>	= infine	<i>pridie</i>	= il giorno prima
<i>denuo</i>	= nuovamente	<i>protinus</i>	= subito
<i>heri</i>	= ieri	<i>quondam</i>	= una volta
<i>hodie</i>	= oggi	<i>rursum, rursus</i>	= di nuovo
<i>iam</i>	= già	<i>simul</i>	= insieme
<i>illico</i>	= subito	<i>statim</i>	= subito
<i>initio</i>	= da principio	<i>tandem</i>	= finalmente
<i>interdiū</i>	= di giorno	<i>tum, tunc</i>	= allora
<i>interēa, intērim</i>	= frattanto	<i>vespère, vespèri</i>	= di sera

II gruppo - Per quanto tempo?

<i>adhuc</i>	= sino ad ora	<i>quamdiū</i>	= per quanto tempo
<i>aliquamdiū</i>	= per qualche tempo	<i>quousque</i>	= fino a quando
<i>diu</i>	= a lungo	<i>semper</i>	= sempre
<i>hactenus</i>	= fino a questo punto	<i>tamdiū</i>	= tanto a lungo

III gruppo - Da quanto tempo?

<i>abhinc</i>	= da questo momento	<i>inde</i>	= di poi
<i>dehinc</i>	= d'ora in poi	<i>nondum</i>	= non ancora
<i>dudum</i>	= da poco tempo	<i>nūper</i>	= poco fa
<i>exinde</i>	= da allora	<i>pridem</i>	= già da tempo

IV gruppo - Quante volte?

<i>aliquotiens</i>	= alcune volte	<i>quotannis</i>	= ogni anno
<i>cotidie</i>	= ogni giorno	<i>quotiens</i>	= quante volte
<i>interdum</i>	= talvolta	<i>saepe</i>	= spesso
<i>numquam</i>	= non mai	<i>semel</i>	= una volta
<i>plerumque</i>	= per lo più	<i>totiens</i>	= tante volte

§ 146. Avverbi di luogo.

Le *determinazioni di luogo* si presentano sotto *quattro forme*:

- a) il luogo nel quale ci si trova (**stato in** luogo);
- b) il luogo verso il quale si va (**moto a** luogo);
- c) il luogo dal quale si viene (**moto da** luogo);
- d) il luogo attraverso cui si passa (**moto per** luogo).

Queste *quattro distinzioni*, che comunemente si fanno per i complementi di luogo, vanno tenute presenti anche nell'uso degli *avverbi di luogo*.

Ogni avverbio infatti ha una forma distinta per ciascuna determinazione; per lo *stato in* luogo, il *moto a* luogo, il *moto da* luogo, il *moto per* luogo. La *forma* dell'avverbio è determinata dal *senso del movimento*.

Diamo qui una tavola sinottica dei principali *avverbi di luogo*, derivati dai pronomi *dimostrativi*, *relativi*, *indefiniti*.

AVVERBI DI LUOGO.

Dal pronome	Stato in luogo	Moto a luogo	Moto da luogo	Moto attrav. un luogo
hic	hic = qui	huc = verso qua	hinc = di qua	hāc = per di qua
is	ibi = ivi, là	eo = verso là	inde = di là	eā = per di là
ille	illic = lì	illuc = verso là	illinc = di là	illāc = per di là
iste	istic = costì	istuc = verso costà	istinc = di costà	istāc = per costà
idem	ibidem = nel medesimo luogo	eodem = verso il medesimo luogo	indidem = dal medesimo luogo	eādem = per il medesimo luogo
qui	ubi = dove	quo = verso dove	unde = da dove	quā = per dove
quicumque	ubicumque = dovunque	quocumque = verso ovunque	undecumque = da dovunque	quācumque = per ovunque
alius	alibi = altrove	alio = verso altro luogo	aliunde = da un altro luogo	aliā = per un altro luogo
aliquis	alicubi = in qualche luogo	aliquo = verso qualche luogo	alicunde = da qualche luogo	aliquā = per qualche luogo

Altri avverbi di luogo sono:

<i>usquam</i>	= in qualche luogo	<i>emīnus</i>	= da lontano
<i>nusquam</i>	= in nessun luogo	<i>prope</i>	= vicino
<i>intus</i> (stato)	= dentro	<i>procul</i>	= lontano
<i>intro</i> (moto)	= dentro	<i>foris</i> (stato)	= fuori
<i>commīnus</i>	= da vicino	<i>foras</i> (moto)	= fuori

Osservazione.

□ Si ponga attenzione alla *reversibilità* tra il concetto di luogo e di tempo, per cui uno stesso avverbio esprime or l'uno, or l'altro senso. Es.: *hic* = « qui », ma anche « allora »; *inde* = « di lì », ma anche « di poi »; *ubi* = « dove », ma anche « quando ».

§ 147. Avverbi di affermazione o di negazione.

Gli avverbi affermativi e negativi derivano da nomi, aggettivi e pronomi:

Affermativi		Negativi	
<i>certe, etiam, ita</i>	= sì	<i>non</i>	= non
<i>equidem</i>	= in verità	<i>haud</i>	= no certamente
<i>nimirum</i>	= senza dubbio	<i>minime</i>	= minimamente
<i>profecto</i>	= certamente	<i>nequāquam</i>	= per nulla
<i>sane</i>	= certamente, sì	<i>neutiquam</i>	= in nessun modo
<i>omnīno</i>	= del tutto	<i>ne... quidem</i>	= neppure
<i>recte</i>	= bene, sicuro	<i>nec, neque</i>	= né, e non

§ 148. Avverbi interrogativi.

I più comuni avverbi interrogativi sono:

<i>ubi?</i>	= dove?	<i>cur?</i>	= perché?
<i>quo?</i>	= verso dove?	<i>quare?</i>	= perché?
<i>quā?</i>	= per dove?	<i>quando?</i>	= quando?
<i>unde?</i>	= donde?	<i>quamdiū?</i>	= per quanto tempo?
<i>qui, quomōdo?</i>	= in che modo, come?	<i>quotiens?</i>	= quante volte?
<i>quantum?</i>	= quanto?		

Avverbi dubitativi sono: *forsitan, fortasse* = forse.

Le preposizioni.

La preposizione è quella *parte invariabile* del discorso, che si *prepone* ad un nome, per indicare il rapporto che lo lega ad un altro nome rispetto all'idea espressa dal verbo.

Le preposizioni erano in origine avverbi e precisavano il significato del verbo col quale entravano in composizione (*verbi composti*), alcune di esse in maniera indissolubile (come *re-* in *re-dire*; *dis-* in *dis-ponere*; *amb-* in *amb-ire*; *se-* in *se-cedere*).

Che in principio fossero avverbi lo dimostra il fatto che un certo numero di esse, ancora in epoca classica, sono impiegate come avverbi, oltre che come preposizioni.

§ 149. Preposizioni usate anche come avverbi.

Usate come avverbi e come preposizioni sono:

<i>adversum</i>	<i>citra</i>	<i>intra</i>	<i>prope</i>
<i>adversus</i>	<i>clam</i>	<i>iuxta</i>	<i>propter</i>
<i>ante</i>	<i>contra</i>	<i>palam</i>	<i>subter</i>
<i>circa</i>	<i>coram</i>	<i>pone</i>	<i>super</i>
<i>circiter</i>	<i>extra</i>	<i>post</i>	<i>supra</i>
<i>circum</i>	<i>infra</i>	<i>praeter</i>	<i>ultra</i>

Exercitus ultra flumen castra fecit. L'esercito pose il campo di là dal fiume.

Legio ultra mansit. La legione rimase di là.

Le preposizioni si uniscono per la maggior parte all'*accusativo*; alcune all'*ablativo*; poche sia all'*accusativo*, sia all'*ablativo*. Esse hanno un significato proprio o *originario*, che è per lo più di luogo e quindi di tempo; numerosi e vari sono poi i loro significati traslati.

Esaminiamo le preposizioni più comuni.

§ 150. Preposizioni coll'accusativo.

	LUOGO	TEMPO	SENSO TRASLATO
1. ad = <i>a</i>	ad castra redire	ad vesperum redire = ritornare verso sera	scopo: ad custodiam corporis = per la custodia del corpo
2. adversus (-um) = <i>contro</i>	adversus hostem pugnare	—	—
3. ante = <i>davanti, prima</i>	ante urbem	ante lucem = prima del giorno	—
4. apud = <i>presso</i>	apud Romanos	—	—
5. circum (circa) = <i>intorno</i>	circa templa deorum	cfr.: <i>circiter meridiem</i>	—
6. cis, citra = <i>di qua</i>	cis (citra) flumen	—	—
7. contra = <i>contro</i>	contra Africam = dirimpetto all'Africa	—	contra hostes (senso ostile)
8. erga = <i>verso</i>	—	—	erga deos (senso benigno)
9. extra = <i>fuori</i>	extra urbem	—	extra ordinem
10. infra = <i>sotto</i>	infra pontem transire	<i>Homerus fuit non infra Lycurgum</i>	—
11. inter = <i>tra, durante</i>	inter Siciliam et Africam	inter quinquennium = durante 5 anni	inter hominem et bestias multum interest
12. intra = <i>entro, dentro</i>	intra urbem	intra sex menses	—
13. iuxta = <i>presso</i>	iuxta aram	iuxta finem vitae	iuxta libertatem
14. ob = <i>davanti, a cagione</i>	ob oculos versatur squalor	—	cagione: quam ob rem
15. per = <i>per</i>	per Alpes transire	per tres annos	mezzo: per legatos rem administravit
16. propter = <i>vicino, a causa</i>	propter flumen	—	causa: propter morbum
7. post = <i>dopo</i>	post flumen	post annum	—

§ 151. Preposizioni coll'ablativo.

	LUOGO	TEMPO	SENSO TRASLATO
1. ab, a = da	ab urbe venire	a prima pueritia	agente: a pueris diligitur
2. cum = con	—	—	cum liberis vagari
3. de = da, di	de muro deicere	de tertia vigilia = circa la mezzanotte	argomento: de agricultura scribere
4. ex, e = da, fuori da	ex urbe venit	ex eo tempore	signum ex auro ; unus e multis
5. prae = davanti, per	prae se asinum gerere	—	causa: prae lacrimis
6. pro = davanti	pro castris exercitum collocare	—	pro patria mori
7. sine = senza	—	—	sine amicis
8. tenus = fino a	Africa tenus	—	—

§ 152. Preposizioni coll'accusativo o coll'ablativo.

	LUOGO	TEMPO	SENSO TRASLATO
in = in	{ Acc. in urbem redire	in posterum diem te invitavi semel in anno	amor (odium) in parentes in periculo esse
	{ Abl. in urbe esse		
sub = sotto	{ Acc. sub iugum mittere	sub vesperum = verso sera sub bruma = al solstizio invernale	sub potestatem redigere sub potestate esse
	{ Abl. sub divo esse		
super = sopra	{ Acc. super corpora currum egit	—	—
	{ Abl. gladius super vice pendet		
			super aliqua re scribere

Le congiunzioni.

Le congiunzioni (da *coniungere* = congiungere) sono parti invariabili del discorso, che servono ad unire una *proposizione* con un'altra o le parti di una *stessa* proposizione.

L'unione di due *proposizioni* tra loro può avvenire in due modi:

a) per **coordinazione**, quando le due proposizioni che si uniscono sono della *stessa natura e grado*;

b) per **subordinazione**, quando una delle due proposizioni, detta *subordinata* o dipendente, dipende *sintatticamente* e *logicamente* dall'altra (*la principale*).

Le congiunzioni che uniscono tra loro due o più proposizioni coordinate si dicono *coordinanti*; si dicono *subordinanti* quelle che uniscono ad una proposizione principale una dipendente o subordinata.

§ 153. Congiunzioni coordinanti.

Le congiunzioni *coordinanti* possono essere:

- 1) **Copulative**, come *et*;
- 2) **Disgiuntive**, come *aut*;
- 3) **Avversative**, come *sed*;
- 4) **Causali-dichiarative**, come *nam*;
- 5) **Conclusive**, come *igitur*;
- 6) **Limitative**, come *quidem*;
- 7) **Correttive**, come *immo*;
- 8) **Correlative**, come *cum... tum*.

Copulative.

<i>et, atque, ac</i> (solo davanti a consonante), <i>-que</i> (enclitica che si pone in fine della parola seguente)	= e
<i>etiam, quoque</i> (posposta alla parola a cui si riferisce)	= anche
<i>neque, nec</i>	= né, e non
<i>ne... quidem</i>	= neppure

Disgiuntive.

<i>aut</i> (contrappone due termini)	= o
<i>vel</i> (scelta fra due termini)	= o
<i>sive, seu</i>	= ovvero, sia

Avversative.

<i>sed, verum</i>	= ma, al contrario
<i>at, atqui</i>	= ma, eppure
<i>vero, autem</i>	= ma, invece (posposte ad una o più parole)
<i>tamen, attamen</i>	= tuttavia, pure
<i>cetèrum</i>	= del resto

Causali - dichiarative.

<i>nam, namque, etènim</i>	= infatti, poiché (si usano in testa alla proposizione)
<i>enim</i>	= infatti (dopo una o più parole)

Conclusive.

<i>itāque, ergo, igitur</i> (posposta)	= dunque, pertanto
<i>proinde</i>	= perciò, pertanto
<i>ideo, idcirco, propterea</i>	= perciò, pertanto
<i>quāre</i> (= <i>qua re</i>), <i>quomōbrem, quocirca</i>	= per la qual cosa

Limitative.

<i>quidem</i>	= invero, almeno, certamente (si pospone sempre)
<i>equidem</i>	= per parte mia, certamente

Corretive.

<i>quin, quin etiam</i>	= che anzi, anzi
<i>immo, immo vero</i>	= anzi, all'opposto
<i>quamquam</i>	= sebbene, per quanto, del resto

Correlative.

<i>et... et</i>	= e... e
<i>cum... tum</i>	= sia... sia
<i>tum... tum</i>	= ora... ora
<i>non solum... sed</i>	= non solo... ma
<i>modo... modo</i>	= ora... ora
<i>non modo... sed</i>	= non solo... ma
<i>nunc... nunc</i>	= ora...ora
<i>non solum... sed etiam</i>	= non solo... ma anche
<i>nec... nec</i>	= né... né
<i>non modo... sed etiam</i>	= non solo... ma anche
<i>neque... neque</i>	= né... né
<i>non tantum... sed etiam</i>	= non solo... ma anche

§ 154. Congiunzioni subordinanti.

Le congiunzioni *subordinanti* possono essere:

Finali.

<i>ut, quo</i>	= affinché, affinché con ciò
<i>ne</i>	= affinché non
<i>neve, neu</i>	= e affinché non

Consecutive.

<i>ut</i>	= così che
<i>ut non</i>	= così che non

Causali.

<i>quod, quia, quoniam</i>	= poiché, perché
<i>quando, quandoquidem</i>	= dal momento che
<i>siquidem</i>	= se è vero che
<i>cum</i>	= poiché
<i>quippe cum, utpöte cum</i>	= essendo che, giacché

Temporali.

<i>cum</i>	= quando, allorché
<i>dum, donec, quoad</i>	= finché, fin tanto che
<i>ubi, ubi primum, ut, ut primum</i>	= appena che
<i>simul, simul ac, simul atque</i>	= appena che
<i>antequam, priusquam</i>	= prima che, prima di
<i>postquam</i>	= dopo che

Condizionali.

<i>si</i>	= se
<i>nisi, nī, si non</i>	= se non
<i>sin, sin autem, si minus</i>	= se però, se no
<i>nisi forte, nisi vero</i>	= tranne che, a meno che
<i>dummōdo, dum modo</i>	= purché
<i>dummōdo ne, dum ne</i>	= purché non

Concessive.

<i>quamquam, quamvis, licet</i>	= benché, quantunque
<i>etsi, tametsi, etiamsi</i>	= anche se, se anche
<i>cum, ut</i>	= benché

Comparative.

<i>ut, sicut, velut, tamquam</i>	= come, siccome
<i>tamquam (si), quasi, proinde</i>	= come se
<i>ut si, velut si, proinde (perinde) ac si</i>	= come se

Le interiezioni.

§ 155. Le interiezioni si distinguono in:

a) **interiezioni vere e proprie**: sono quelle che *non* hanno un *significato grammaticale*, ma sono puramente *suoni imitativi*, indicanti un'improvvisa sensazione o un moto concitato dell'animo. Esse possono significare:

- 1) gioia: *ā, hā, io, ō, evoe, euhoe* = viva, evviva, ah!
- 2) dolore: *ā, hā, au, heu, cheu, ei, hei, io* = ohi, ahi!
- 3) sdegno: *hui, pō, pōh* = oh, oibò!
- 4) meraviglia: *ehem, o, pō* = oh, ah!
- 5) minaccia: *vae* (col dativo) = guai a...!
- 6) disprezzo e sdegno: *āha, pro* = ehi!
- 7) esortazione: *eia, heia* = orsù, suvvia!
- 8) silenzio: *st*;

b) **interiezioni improprie**: sono quelle formate da *vocativi, avverbii o verbi*, come:

- 1) *age, agēdum, agīte* = suvvia, orsù.
- 2) *malum, nefas* = orrore, vergogna!
- 3) *hercūle, hercle, mehercūles, mehercūle, mehercle* = per Ercole.
- 4) *ecastor, mecastor* = per Castore.
- 5) *edēpol* = per Polluce.
- 6) *medius fidius* = affè di Dio! per Dio!

Il calendario romano.

§ 156. I mesi.

L'antico anno romano constava di 10 mesi e cominciava col mese di marzo; portati da 10 a 12 i mesi dell'anno coll'aggiunta di *Ianuarius* e *Februarius*, dal 153 a. C. l'anno ebbe inizio col mese di gennaio. I mesi erano:

<i>Ianuarius</i> , sacro a <i>Ianus</i> (Giano)	di giorni 31
<i>Februarius</i> , mese dei <i>Februa</i> (= purificazioni)	» 28
<i>Martius</i> , sacro al dio Marte	» 31
<i>Aprilis</i> , sacro a Venere, mese in cui la natura si apre alla vita	» 30
<i>Maius</i> , sacro a Maia, dea della vegetazione	» 31
<i>Iunius</i> , sacro a Giunone, dea della prosperità	» 30
<i>Quintilis</i> , il 5° mese dell'anno antico, poi <i>Iulius</i> in onore di Giulio Cesare	» 31
<i>Sextilis</i> , 6° mese dell'anno antico, poi <i>Augustus</i> in onore di Augusto	» 31
<i>September</i> , il 7° mese dell'anno antico	» 30
<i>October</i> , l'8° mese dell'anno antico	» 31
<i>November</i> , il 9° mese dell'anno antico	» 30
<i>December</i> , il 10° mese dell'anno antico	» 31

Nota.

☐ Come si è già detto (§ 31, nota), i nomi dei mesi erano in origine *aggettivi*; solo in seguito furono usati come *sostantivi*, sottintendendo *mensis*.

§ 157. Indicazione dei giorni del mese.

(*Kalendae - Nonae - Idus*).

1) Anticamente, l'anno era *lunare*, di 365 giorni; Giulio Cesare, nel 45 a. C., introdusse l'anno *solare* di 365 giorni e negli anni bisestili di 366.

Conforme alla sua origine lunare, il mese aveva *tre giorni fissi* corrispondenti a *tre fasi della luna*. Essi erano:

Le *calende*, cioè il 1° del mese = *Kalendae*, -arum, f. pl.

Le *none*, cioè il 5 del mese = *Nonae*, -arum, f. pl.

Le *idi*, cioè il 13 del mese = *Idus*, -um, f. pl.

Nei mesi di *marzo*, *maggio*, *luglio*, *ottobre* (ricordali con la parola mnemonica *mar-ma-lu-ot*) le *none* cadevano il 7, le *idi* il 15.

Nota.

□ Il termine *Kalendae* deriva dal verbo *calare* = chiamare; era il 1° del mese, il novilunio, giorno in cui il *Pontifex Maximus* convocava il popolo per annunziargli le feste religiose del mese. Le *Idi*, parola di origine etrusca, cadevano nel plenilunio; le *None* cadevano nel 1° quarto di luna; propriamente il *nono giorno* prima delle *Idi*. Ecco perché nei mesi di *mar-ma-lu-ot*, in cui le *Idi* cadevano il 15, si rese necessario anche lo spostamento delle *None* al 7, perché vi intercorressero 9 giorni.

2) I *giorni fissi* si esprimevano in caso *ablativo* (= tempo determinato), aggiungendo a *Kalendae*, *Nonae*, *Idus* il nome del mese concordato come aggettivo.

Il 1° gennaio (= al 1° genn.)	<i>Kalendis Ianuariis</i> (abbreviato: <i>Kal. Ian.</i>).
Il 5 aprile	<i>Nonis Aprilibus</i> (abbreviato: <i>Non. Apr.</i>).
Il 15 ottobre	<i>Idibus Octobribus</i> (abbreviato: <i>Id. Oct.</i>).

3) Tutti *gli altri giorni* del mese venivano indicati con riferimento alle *tre date fisse*, nel modo seguente:

a) Per indicare il giorno *immediatamente precedente* una delle *tre date* fisse, si usava *pridie* col nome del giorno fisso in *accusativo*.

Il 31 dicembre	Pridie Kalendas Ianuarias.
Il 4 aprile	Pridie Nonas Aprilis.
Il 14 luglio	Pridie Idus Quintiles.

Nota.

☐ Piuttosto raro era l'uso di indicare il giorno successivo alle tre date fisse con *postridie* e l'accusativo. Es.: il 2 gennaio **Postridie Kalendas Ianuarias.**

b) Per indicare *qualsiasi altro giorno* del mese, intermedio ad uno dei tre fissi, si contavano i giorni che mancavano per arrivare alla data fissa *successiva*; nel computo si calcolava tanto il giorno di partenza quanto quello di arrivo. Il numero risultante, espresso coll'*ordinale* in ablativo, era seguito da *ante* e l'accusativo della *data fissa*.

Es.: Il 24 marzo = **Die nono ante Kalendas Apriles.**

Comunemente però si premetteva *ante* a tutta l'espressione messa in caso *accusativo*, così:

ante diem nonum Kalendas Apriles (abbrev.: *a. d. IX Kal. Apr.*).

Infatti il primo giorno fisso, successivo al 24 marzo, sono le calende di aprile; calcolando perciò il giorno di partenza (24 marzo) e il giorno di arrivo (il 1° aprile) si contano 9 giorni.

Nota.

☐ L'espressione del tipo « *ante diem nonum Kalendas Apriles* », grammaticalmente poco chiara, fu considerata alla stregua di un *sostantivo indeclinabile*, per cui essa poteva, rimanendo invariata, essere unita a preposizione richiedente anche un *caso diverso* dall'accusativo. Es.: Dal 3 giugno al 31 agosto — *Ex ante diem tertium Nonas Iunias usque ad pridie Kalendas Septembres.*

4) L'anno poteva indicarsi in due modi:

a) col nome dei consoli in carica in caso *ablativo*.

Atticus decessit Gn. Domitio C. Sosilo Attico morì sotto il consolato di Gn.
consulibus. Domizio e C. Sosilo.

b) oppure riferendosi all'anno della fondazione di Roma. (753 a. C.).

Avus meus decessit anno quingentesimo Mio nonno morì nell'anno 505 dalla
quinto ab urbe condita. fondazione di Roma.

Dopo il trionfo del Cristianesimo, si cominciò a numerare gli anni progressivamente dalla nascita di Gesù Cristo.

Anno centesimo septuagesimo quarto Nel 174 dopo Cristo (o avanti Cristo).
post Christum natum (o *ante Christum natum*).

§ 158. Il calendario giuliano.

Giorni del mese	Marzo, Maggio, Luglio, Ottobre (<i>mar-ma-lu-ot</i>)	Gennaio, Agosto	Aprile, Giugno, Settembre, Novembre	Febbraio
	giorni 31	giorni 31	giorni 30	giorni 28 (negli anni bisestili: 29)
1	Kalendis	Kalendis	Kalendis	Kalendis
2	<i>a. d.</i> VI <i>Nonas</i>	<i>a. d.</i> IV <i>Nonas</i>	<i>a. d.</i> IV <i>Nonas</i>	<i>a. d.</i> IV <i>Nonas</i>
3	<i>a. d.</i> V »	<i>a. d.</i> III »	<i>a. d.</i> III »	<i>a. d.</i> III »
4	<i>a. d.</i> IV »	<i>pridie</i> »	<i>pridie</i> »	<i>pridie</i> »
5	<i>a. d.</i> III »	Nonis	Nonis	Nonis
6	<i>pridie</i> »	<i>a. d.</i> VIII <i>Idus</i>	<i>a. d.</i> VIII <i>Idus</i>	<i>a. d.</i> VIII <i>Idus</i>
7	Nonis	<i>a. d.</i> VII »	<i>a. d.</i> VII »	<i>a. d.</i> VII »
8	<i>a. d.</i> VIII <i>Idus</i>	<i>a. d.</i> VI »	<i>a. d.</i> VI »	<i>a. d.</i> VI »
9	<i>a. d.</i> VII »	<i>a. d.</i> V »	<i>a. d.</i> V »	<i>a. d.</i> V »
10	<i>a. d.</i> VI »	<i>a. d.</i> IV »	<i>a. d.</i> IV »	<i>a. d.</i> IV »
11	<i>a. d.</i> V »	<i>a. d.</i> III »	<i>a. d.</i> III »	<i>a. d.</i> III »
12	<i>a. d.</i> IV »	<i>pridie</i> »	<i>pridie</i> »	<i>pridie</i> »
13	<i>a. d.</i> III »	Idibus	Idibus	Idibus
14	<i>pridie</i> »	<i>a. d.</i> XIX <i>Kal.</i>	<i>a. d.</i> XVIII <i>Kal.</i>	<i>a. d.</i> XVI <i>Kal.</i>
15	Idibus	<i>a. d.</i> XVIII »	<i>a. d.</i> XVII »	<i>a. d.</i> XV »
16	<i>a. d.</i> XVII <i>Kal.</i>	<i>a. d.</i> XVII »	<i>a. d.</i> XVI »	<i>a. d.</i> XIV »
17	<i>a. d.</i> XVI »	<i>a. d.</i> XVI »	<i>a. d.</i> XV »	<i>a. d.</i> XIII »
18	<i>a. d.</i> XV »	<i>a. d.</i> XV »	<i>a. d.</i> XIV »	<i>a. d.</i> XII »
19	<i>a. d.</i> XIV »	<i>a. d.</i> XIV »	<i>a. d.</i> XIII »	<i>a. d.</i> XI »
20	<i>a. d.</i> XIII »	<i>a. d.</i> XIII »	<i>a. d.</i> XII »	<i>a. d.</i> X »
21	<i>a. d.</i> XII »	<i>a. d.</i> XII »	<i>a. d.</i> XI »	<i>a. d.</i> IX »
22	<i>a. d.</i> XI »	<i>a. d.</i> XI »	<i>a. d.</i> X »	<i>a. d.</i> VIII »
23	<i>a. d.</i> X »	<i>a. d.</i> X »	<i>a. d.</i> IX »	<i>a. d.</i> VII »
24	<i>a. d.</i> IX »	<i>a. d.</i> IX »	<i>a. d.</i> VIII »	<i>a. d.</i> VI »
25	<i>a. d.</i> VIII »	<i>a. d.</i> VIII »	<i>a. d.</i> VII »	<i>a. d.</i> V »
26	<i>a. d.</i> VII »	<i>a. d.</i> VII »	<i>a. d.</i> VI »	<i>a. d.</i> IV »
27	<i>a. d.</i> VI »	<i>a. d.</i> VI »	<i>a. d.</i> V »	<i>a. d.</i> III »
28	<i>a. d.</i> V »	<i>a. d.</i> V »	<i>a. d.</i> IV »	<i>pridie</i> »
29	<i>a. d.</i> IV »	<i>a. d.</i> IV »	<i>a. d.</i> III »	
30	<i>a. d.</i> III »	<i>a. d.</i> III »	<i>pridie</i> »	
31	<i>pridie</i> »	<i>pridie</i> »		

Nota.

□ Per gli anni bisestili, noi aggiungiamo il giorno intercalare dopo il 28 febbraio; i Romani, invece, lo inserivano dopo il 24 con la denominazione di *bis sextus ante Kalendas Martias* (di qui è venuto il termine: *bisestile*). Pertanto le date, a partire dal 24, erano le seguenti: 24 = *a. d. bis VI Kalendas Martias*; 25 = *a. d. VI Kalendas Martias*; 26 = *a. d. V Kalendas Martias*; 27 = *a. d. IV Kalendas Martias*; 28 = *a. d. III Kalendas Martias*; 29 = *pridie Kalendas Martias*

Designazione delle persone.

§ 159. Per designare un *cittadino libero*, i Romani si valevano comunemente di tre termini:

- 1) il prenome (= *praenomen*), corrispondente al nostro « nome di battesimo », che di solito si abbreviava;
- 2) il nome gentilizio (*nomen*), che indicava la « gente »;
- 3) il cognome (*cognomen*), che indicava la « famiglia », e venne in uso quando la *gens* si divise in più famiglie.

Publius Cornelius Scipio

Publius (= nome personale); *Cornelius* (= appartenente alla *gens Cornelia*); *Scipio* (= appartenente alla famiglia degli Scipioni).

Talvolta qualche cittadino, o per una sua *caratteristica fisica* o per essersi reso *celebre* in qualche impresa, riceveva un *cognomen* nuovo, detto *agnomen*. Es.: *Publius Cornelius Scipio Africanus* (detto « Africano » perché aveva vinto Annibale nella battaglia di Zama).

Le donne erano nominate col solo nome della gente. Es.: *Cornelia*; *Virginia*; *Iulia*; *Octavia*; ecc.

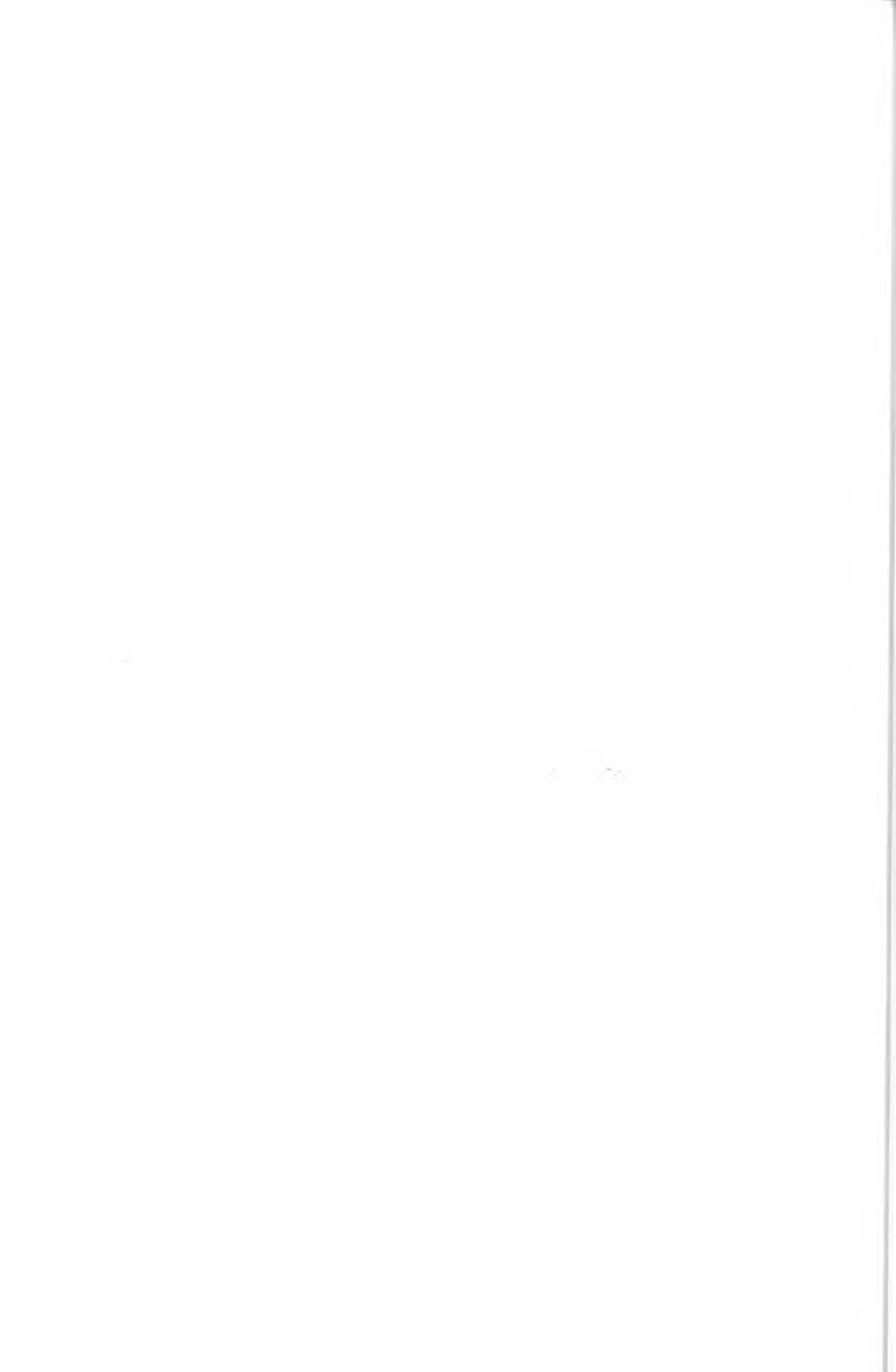
I figli *adottivi* prendevano il nome di colui che li adottava, aggiungendovi il proprio e commutandolo in aggettivo uscente in *-anus*. Così: Gaio Ottavio, dopo che fu adottato da Gaio Giulio Cesare, divenne *C. Iulius Caesar Octavianus*.

Il prenome (= *nome personale*), che i Romani davano ai loro figli nei giorni immediatamente successivi alla nascita, si scriveva solitamente abbreviato. I prenomi più comuni erano:

A.	= <i>Aulus</i>	Mam.	= <i>Mamercus</i>
App.	= <i>Appius</i>	N. o Num.	= <i>Numerius</i>
C.	= <i>Gaius</i>	P.	= <i>Publius</i>
Cn.	= <i>Gnaeus</i>	Q. o Qn.	= <i>Quintus</i>
D.	= <i>Decimus</i>	Ser.	= <i>Servius</i>
K.	= <i>Kaeso</i>	S. o Sex.	= <i>Sextus</i>
L.	= <i>Lucius</i>	Sp.	= <i>Spurius</i>
M.	= <i>Marcus</i>	T.	= <i>Titus</i>
M.'	= <i>Manius</i>	Ti. o Tib.	= <i>Tiberius</i>

Parte seconda

Sintassi dei casi



Le concordanze.

Elementi **essenziali** della proposizione sono: il *soggetto* e il *predicato*; sono invece elementi **completivi**, ma non indispensabili della proposizione, l'*attributo*, l'*apposizione* e gli altri *complementi*.

§ 1. Il soggetto.

Soggetto di una proposizione è un *sostantivo* o qualsiasi altra espressione avente valore di sostantivo. Può essere quindi rappresentato: da un *pronome*, da un *aggettivo* o *participio* sostantivato, da una *voce verbale*, da un'intera *proposizione* di modo finito o infinito ⁽¹⁾, ecc.

Horae cedunt (Cic.).

Hoc erat in votis (Or.).

Inimici sunt multi (Cic.).

Victi in urbem refugerunt (Giust.).

Imperare sibi maximum imperium est (Sen.).

Osos arguit non esse Germanos quod tributa patiuntur (Tac.).

Le ore passano.

Questo era nei desideri.

Gli avversari sono molti.

I vinti si rifugiarono in città.

Comandare a se stessi è il più grande imperio.

Il fatto che tollerano i tributi rivela che gli Osi non sono Germani.

Caso ed omissione del soggetto.

Il soggetto di una proposizione di modo finito va in **nominativo**. Se esso è rappresentato da un *pronome personale*, si omette tutte le volte che è intelligibile dalla voce verbale; in particolare si tace con i pronomi di prima

⁽¹⁾ Si dicono **finite**, cioè con verbo determinato rispetto alle desinenze personali, quelle proposizioni che hanno il verbo al modo *indicativo*, *congiuntivo*, *imperativo*; **infinite**, cioè con verbo non determinato rispetto alla persona, quelle che hanno il verbo all'*infinito*, *participio*, *gerundio*, *gerundivo*, *supino*.

e seconda persona, a meno che non debba avere speciale risalto, come nelle contrapposizioni.

<i>Bellum Pompeius apparavit</i> (Cic.).	Pompeo apprestò la guerra.
<i>Vivo miserrimus.</i>	<i>Io vivo miserrimo.</i>
<i>Lego, legimus.</i>	<i>Io leggo, noi leggiamo.</i>
<i>Legis, legitis</i> (Cic.).	<i>Tu leggi, voi leggete.</i>

Ma si dirà, in forza dell'antitesi:

<i>Praedia mea tu possides, ego alienā misericordiā vivo</i> (Cic.).	<i>Tu possiedi i miei poteri, io invece vivo della misericordia altrui.</i>
--	---

Nota.

□ Nelle proposizioni infinitive il soggetto va in *accusativo*. Es.: **Platonem ferunt in Italiam venisse** (Cic.). = Dicono che Platone sia venuto in Italia.

§ 2. Predicato verbale e nominale.

Il **predicato** si dice **verbale**, se è formato da un *verbo* avente senso compiuto (*attivo, passivo, deponente*).

<i>Defendi rem publicam</i> (Cic.).	Ho difeso lo Stato.
<i>Duo bella eo anno prospere gesta sunt</i> (Liv.).	In quell'anno furono fatte due guerre con esito felice.
<i>Athenienses gloriam apud omnes gentes erant consecuti</i> (Nep.).	Gli Ateniesi avevano acquistato fama presso tutte le genti.

Il **predicato** si dice **nominale** se è formato dal verbo *sum* (« còpula ») in unione con un *sostantivo* o con un *aggettivo*.

<i>Iustitia est regina virtutum</i> (Cic.).	La giustizia è la regina delle virtù.
<i>Divitiarum gloria fluxa est</i> (Sall.).	La gloria delle ricchezze è passeggera.

Nota.

□ Il predicato nominale si ha in unione anche con altri verbi in funzione di còpula, detti *copulativi*, come: *fiō* = divengo; *creor* = sono creato; *putor* = sono ritenuto; *appellor, nominor* = sono chiamato, sono nominato, ecc. Es.: **Mars appellatur Gradivus** = Marte è chiamato Gradivo. Vedi in proposito Nominativo, § 11, b.

§ 3. Concordanza del predicato verbale e della còpula.

Il *predicato verbale* e la *còpula* (*sum*) **concordano con il soggetto** nella *persona* e nel *numero* in maniera esattamente corrispondente all'italiano,

tanto se si tratta di uno solo, quanto di più soggetti. Per i nomi singolari in italiano e plurali in latino o viceversa, il predicato prende il *numero* del sostantivo latino.

Si tu et Tullia valetis, ego et suavissimus Cicero valemus (Cic.).
Et tu et omnes homines id scitis.
Thebae ab Alexandro deletae sunt (Liv.).

Se tu e Tullia state bene, io e il carissimo Cicerone stiamo bene.
 E tu e tutti gli uomini lo sapete.
 Tebe fu distrutta da Alessandro.

§ 4. Concordanza del predicato nominale.

a) Concordanza del predicato nominale con un solo soggetto.

Se il *predicato nominale* è un **sostantivo**, esso *concorda col soggetto* sempre nel *caso (nominativo)*, avendo il sostantivo genere e numero proprio; concorda in forma completa, cioè in *genere, numero e caso*, se il sostantivo è un nome mobile, avente cioè una forma propria per il maschile ed una per il femminile, come: *magister, magistra; nuntius, nuntia; inventor, inventrix*.

Athenae (nom.) *omnium artium domicilium* (nom.) *fuērunt* (Cic.).
Brundisium urbs Apuliae est.
Usus magister est optimus (Cic.).

Atene fu il domicilio di tutte le arti.
 Brindisi è una città della Puglia.
 L'esperienza è ottima maestra.

Così lo stesso Cicerone dice: *Historia est magistra vitae, nuntia vetustatis; Athenae fuerunt inventrices artium*, ecc.

Se il *predicato nominale* è un **aggettivo**, *concorda col soggetto* in maniera completa: in *genere, numero e caso*.

Pater est bonus.
Mater est bona.
Filii sunt boni.

Il padre è buono.
 La madre è buona.
 I figli sono buoni.

Note.

☐ 1. Il predicato nominale, formato da un *superlativo relativo* seguito dal genitivo partitivo, concorda, al contrario dell'italiano, col soggetto e non col partitivo. Es.: L'elefante è la più intelligente di tutte le bestie = *Elephantus prudentissimus* (e non *prudentissima*) *omnium beluarum est* (Cic.). Però se il soggetto è un nome astratto o se il superlativo precede il soggetto, il predicato nominale trovasi accordato, specie presso autori tardivi, col genitivo partitivo. Es.: *Avaritia est vitiorum omnium turpissimum*. — *Velocissimum omnium animalium est delphinus* (Plin.).

☐ 2. Se il soggetto è costituito da un *infinito* o da una *proposizione infinitiva*, in quanto al genere, si considera neutro. Es.: *Vincere honestum est, pulchrum ignoscere* (Siro) = Vincere è onorevole, bello il perdonare.

b) **Concordanza del predicato nominale con più soggetti.**

Il *predicato nominale* (o il participio), **riferito a due o più soggetti**, si pone al *plurale*; in quanto al *genere*:

1) se si tratta di **esseri animati**

dello stesso genere, il predicato *segue il genere dei soggetti*;
di genere diverso, *il genere più nobile ha la prevalenza* (il *maschile* su tutti gli altri, il *femminile* sul *neutro*).

Pater et filius boni sunt.

Il padre e il figlio sono buoni.

Mater et filia bonae sunt.

La madre e la figlia sono buone.

Pater mihi et mater mortui sunt.

Mi sono morti il padre e la madre.

Mulieres et mancipia captae sunt.

Le donne e gli schiavi furono fatti prigionieri.

2) se, invece, si tratta di **esseri inanimati**

di genere maschile, il predicato è *maschile*;
di genere femminile, il predicato può essere tanto *femminile* che *neutro*;
di genere misto, il predicato è per lo più *neutro*.

Agri vicique cultoribus vacui sunt.

I campi e i villaggi sono privi di abitanti.

Avaritia et luxuria perniciosae (o *perniciosa*) *sunt.*

L'avarizia ed il lusso sono rovinosi.

Secundae res, honores, imperia fortuita sunt (Sall.).

Le condizioni favorevoli, gli onori, gli imperi sono cose fortuite.

Nota.

☐ Quando i soggetti rappresentano *esseri animati* e *inanimati*, l'accordo del predicato avviene solitamente con gli *esseri animati*. Es.: *Rex regiaque classis unā profecti sunt* (Liv.) = Il re e la flotta regia partirono insieme.

§ 5. Osservazioni sull'accordo del predicato.

1) **Concordanza a senso** (*constructio ad sententiam*).

Si ha la **concordanza a senso** quando il *predicato*, anzichè concordare col soggetto grammaticale, *si accorda a senso* nel *genere* o nel *numero* con gli esseri che il soggetto rappresenta e significa (*soggetto logico*). Questa costruzione si verifica:

a) con **nomi collettivi**, come *multitudo*, *turba*, *pars*, *exercitus*, *classis*, ecc.

Turba seniorum adventum hostium expectabant (ma anche *exspectabat*; Liv.).
Pars navium haustae sunt (Tac.).

La turba dei più vecchi aspettava (ma anche *aspettavano*) l'arrivo dei nemici.
Una parte delle navi si inabissò (ma anche *si inabissarono*).

b) con **sostantivi per lo più neutri**, come *milia*, *capita*, *servitia*, o femminili, come *furia*, usati in senso figurato.

Samnitium caesi (ma anche *caesa*)
sunt tria milia (Liv.).
Capita coniurationis securi percussi sunt (Liv.).

Vennero uccisi tre mila Sanniti.
I caporioni della congiura furono decapitati.

c) se il **soggetto è un pronome** come *quisque*, *uter*, *uterque*, ecc. in unione con un **genitivo**, oppure un **nome** in unione col **complemento di compagnia**.

Uterque eorum exercitum educunt (Ces.).
Ipsa dux cum aliquot principibus capiuntur (Sall.).

L'uno e l'altro di loro conduce (o *conducono*) fuori l'esercito.
Lo stesso duce con alcuni capi è fatto (o *sono fatti...*) prigioniero.

Nota.

☐ In frasi come: *Magna pars aut vulnerati aut occisi sunt* (Sall.) oppure *Magnus numerus navium captae sunt*, la concordanza a senso avviene contemporaneamente rispetto al numero e al genere.

2) Accordo del predicato con uno solo dei soggetti.

Talvolta, con più soggetti, il predicato trovasi accordato *con uno solo* di essi. Questo avviene:

- quando si accorda col più vicino per dare ad esso maggior rilievo;
- quando i soggetti rappresentano un unico concetto;
- quando i soggetti sono uniti dalle congiunzioni *et... et*; *aut... aut*; *nec... nec*, ecc.

Impedimenta et omnis equitatus secutus est (Ces.).
Dies tempusque lenit iras (Liv.).
Mens et animus et consilium et sententia civitatis posita est in legibus (Cic.).

Le salmerie e tutta la cavalleria seguirono.
Il passar del tempo calma le ire.
L'intelligenza, l'animo, il senno, la sapienza di un popolo sono espressi nelle leggi.

3) Concordanza del predicato con l'apposizione anzichè col soggetto.

Il predicato concorda di regola col soggetto. Concorda invece *con l'apposizione*, se questa è costituita da un appellativo geografico, come *urbs*, *oppidum*, *colonia*, *insula*, *mons*, ecc.

Corioli, oppidum Volscorum, captum est (invece di *capti sunt*; Liv.).
Thebae, urbs Boeotiae, clarissima fuit.

Corioli, città dei Volsci, fu presa.
Tebe, città della Beozia, fu famosissima.

Fregellae colonia a Samnitibus occupata est (Liv.).

La colonia di Fregelle fu occupata dai Sanniti.

Ma si avrà regolarmente: « *Thebae, caput Boeotiae, clarissimae fuērunt* », perchè « *caput* » (= capitale) non è appellativo geografico.

4) **Accordo del verbo col predicato nominale anzichè col soggetto.**

Talora il verbo si accorda *col predicato nominale* anzichè col soggetto; questo accade se il predicato nominale preceda immediatamente il verbo, o se il soggetto sia un infinito.

Gens universa Veneti appellati sunt (Liv.).

Tutta la gente fu chiamata Veneti.

Contentum rebus suis esse (soggetto),
maximae sunt certissimaeque divitiae (Cic.).

L'essere contento delle proprie cose, è la più grande e la più sicura ricchezza.

Concordanza dell'attributo e dell'apposizione.

§ 6. L'attributo.

L'**attributo** è un *aggettivo* (o un'altra parola in funzione di aggettivo) che forma un elemento in *stretto rapporto* logico e grammaticale col nome cui si riferisce, e *concorda* perciò con questo in modo completo: in *genere*, *numero* e *caso*.

Vir magnus

Un uomo grande.

Femina magna.

Una donna grande.

Animal magnum.

Un animale grande.

Riferito a più sostantivi di genere diverso, *concorda col più vicino* o si *ripete* innanzi a ciascuno di essi.

Hominis utilitati agri omnes et maria parent (Cic.). (Ma anche: *agri et maria omnia*; oppure: *agri omnes et maria omnia*).

Tutte le terre e i mari servono all'utilità dell'uomo. (Ma anche in ital.: le terre e *tutti* i mari; oppure: *tutte* le terre e *tutti* i mari).

§ 7. L'apposizione.

L'**apposizione** è un *sostantivo* che si appone ad un altro per meglio qualificarlo. *Concorda* col nome cui si riferisce sempre nel *caso* e, quando consta di un nome mobile, anche nel *genere* e nel *numero*.

Antonius et Augustus apud Philippos, Macedoniae urbem, contra Brutum et Cassium pugnauerunt (Eutr.).

Salutem tibi plurimam scribit Tullia, deliciae nostrae (Cic.).

Antonio e Augusto combatterono contro Bruto e Cassio presso Filippi, città della Macedonia.

Ti saluta carissimamente la piccola Tullia, nostro amore.

Così si dice: *Philosophia vitae magistra; Athenae doctrinarum inventrices*; ecc.

Collocazione dell'apposizione. — In latino, contrariamente all'uso italiano, gli appellativi ⁽¹⁾ di vario genere si collocano *dopo* il nome proprio. *Cicero consul* = il console Cicerone; *Cato censor* = il censore Catone; *Archias poeta* = il poeta Archia; *Dionysius tyrannus* = il tiranno Dionigi.

Osservazioni.

□ 1. Spesso, in italiano, l'appellativo è unito al nome proprio mediante la preposizione *di*; noi diciamo: « la città *di* Roma, l'isola *di* Sicilia, la provincia *d'*Africa, il mese *di* Gennaio », ecc. In latino si usa qui l'apposizione: *urbs Roma, insula Sicilia, provincia Africa, mensis Ianuarius*, ecc.

□ 2. Il predicato concorda di regola col soggetto. Si accorda invece con l'apposizione, se questa è costituita dall'appellativo di un nome geografico, come « *urbs, oppidum, colonia, insula, mons* », ecc. Cfr. § 5, n. 3.

Es.: *Corioli, oppidum Volscorum, captum est* (invece di *capti sunt*; Liv.).

Thebae, urbs Boeotiae, clarissima fuit. Ma si dirà regolarmente:

Thebae, caput Boeotiae, clarissimae fuerunt.

□ 3. *Nomen* e *cognomen*, tanto se sono seguiti da un nome proprio quanto da un nome comune, hanno dopo di sé il genitivo (*genitivo dichiarativo*). Vedi Sint. § 46. Si dirà pertanto: *Nomen Petri, cognomen Africani, nomen sapientis, nomen poetae*, ecc. Si ha invece la concordanza appositiva nelle espressioni del tipo « *mihi nomen est Petrus, mihi inditum est nomen Petrus* », vedi Sint. § 32.

Funzione attributiva e predicativa.

Nella espressione « il figlio è *cieco* », l'aggettivo « *cieco* » si dice **predicato nominale**. Nella proposizione « il figlio *cieco* non tornò a casa », l'aggettivo « *cieco* » è **attributo**. Invece nella frase « il figlio tornò a casa *cieco* », l'aggettivo « *cieco* » non può dirsi predicato nominale, perchè c'è già il predicato verbale « *tornò* », e tanto meno attributo. Si dice che esso ha **funzione predicativa** (*aggettivo predicativo*), in quanto modifica il predicato verbale « *tornò* », vedi § 9, a.

(¹) *Rex* di solito precede il nome proprio e lo precedono generalmente anche i nomi geografici *flumen, lacus, mons*, ecc.; si dice pertanto: *rex Numa, mons Aetna, lacus Trasumenus*, ecc. *Imperator* nel senso di « generale » (vittorioso) segue il nome proprio; nel senso di « imperatore » lo precede: *Pompeius imperator; imperator Augustus*.

§ 8. Aggettivi in funzione attributiva.

Poichè la lingua latina fa largo uso dell'**aggettivo attributivo**, spesso lo si trova in sostituzione di sostantivi italiani che denotano:

a) **località storica o geografica**: *pugna Cannensis* ⁽¹⁾ = la battaglia di Canne; *victoria Actiāca* = la vittoria di Azio; *clades Alliensis* = la sconfitta presso l'Allia; *mare Creticum* = il mare di Creta; *vinum Campānum* = il vino della Campania, ecc.;

b) **origine**: *Cimon Atheniensis* = Cimone di Atene; *Gorgias Leontinus* = Gorgia da Leontini; *Dion Syracusanus* = Dione di Siracusa, ecc.;

c) **rapporti di amicizia e di inimicizia**: *bellum Mithridaticum* = la guerra contro Mitridate; *bellum Iugurthinum* = la guerra contro Giugurta; *bellum servile* = la guerra contro gli schiavi; *foedus Punicum* = l'alleanza coi Cartaginesi, ecc.;

d) **materia**: *patēra aurēa* = una coppa d'oro; *signum aenēum* = una statua di bronzo, ecc.

§ 9. Aggettivi e sostantivi in funzione predicativa.

a) **Aggettivi predicativi**. – L'**aggettivo** e il **participio** aggettivale hanno **funzione predicativa** quando, pur concordando grammaticalmente a guisa d'attributo col nome, *si riferiscono*, per il senso, *al predicato*.

*Hannibal princeps in proelium ibat,
ultimus conserto proelio excedebat*
(Liv.).

*Virtutem semper liberam volumus,
semper invictam* (Cic.).

Annibale per primo andava in battaglia, ultimo a battaglia attaccata si ritirava.

Vogliamo la virtù sempre libera, sempre invitta.

Osservazioni.

L'**aggettivo** in funzione *predicativa* si usa in luogo di *sostantivi* italiani:

□ 1. in *determinazioni di tempo e di luogo*.

Primo vere = all'inizio della primavera; *extrema, ultima aestate* = alla fine dell'estate; *in summo monte* = sulla cima del monte; *in media valle* = nel mezzo della valle; *in imo colle* = ai piedi del colle; *luce prima* = sul far del giorno, ecc.

(¹) Si può anche dire: *pugna ad (apud) Cannas*, *pugna apud Alliam*, costruzione obbligatoria questa, quando non esista l'*aggettivo corrispondente*; come: *pugna ad Trebiam*, *ad Thermopylas*, ecc.

Afranius copias in medio colle constituit (Ces.).
In Cappadocia extrema castra feci (Cic.).

Afranio fece fermare le milizie a *metà* del colle.
Posi il campo all'*estremità* della Cappadocia.

□ 2. per esprimere *stati d'animo, modi di essere*. All'aggettivo latino, in tal caso, può corrispondere in italiano anche un avverbio o un'espressione avverbiale.

Vivus = in vita; *mortuus* = dopo la morte; *nescius, ignarus* = all'insaputa; *invitus* = contro voglia; *tacitus* = in silenzio; *nocturnus* = di notte; *sollicitus, sedulus* = in fretta, ecc.

Augustus vivus divinos honores emeruit (Serv.).
Vagantur laeti toto foro (Cic.).

Augusto *in vita* meritò onori divini.
Vagano *allegramente* per tutto il foro.

Nota.

□ Gli aggettivi che denotano luogo e tempo possono avere tanto valore *attributivo* quanto *predicativo*; si osservino infatti i due valori di uno stesso aggettivo nei seguenti esempi: *In Cappadocia extrema* (predic.) *castra feci* (Cic.) = Posi l'accampamento all'estremità della Cappadocia. *Manus extrema* (attrib.) *non accessit operibus eius* (Cic.) = Alle sue opere mancò l'ultima mano (e non: l'estremità della mano).

b) **Sostantivi predicativi.** – Come l'aggettivo, così anche il *sostantivo* assume **funzione predicativa** quando, pur essendo unito ad un altro nome con cui concorda grammaticalmente a guisa di apposizione, *si riferisce*, per il senso, *al predicato*. Sia ben chiaro che tanto il sostantivo predicativo, come l'aggettivo, possono riferirsi, oltre che al soggetto, ad un altro termine, qualunque sia il suo caso, e con esso devono concordare. Le espressioni italiane « come, per, da, in qualità di, » ecc., che di solito accompagnano il predicativo, si tacciono in latino.

Litteras Graecas senex didici (Cic.).
Attalus heredem populum Romanum reliquit (Eutr.).
Sosilo *Hannibal litterarum Graecarum usus est doctore* (Nep.).

Imparai il greco *da vecchio*.
Attalo lasciò *come erede* il popolo Romano.
Annibale si servì di Sòsilo *come maestro* di lettere greche.

Nota.

□ Se il « come » italiano ha valore comparativo e significa « a guisa di, a modo di » e non si può quindi tacere senza alterare il senso dell'espressione, si rende in latino con *ut, velut, sicut...* Es.: *Publius me sicut alterum parentem et observat et diligit* (Cic.) = Publio mi rispetta e mi ama come (= a guisa di) un secondo padre.

§ 10. Concordanza del pronome relativo.

Il pronome relativo:

a) **referito ad una sola persona o cosa**, concorda in *genere* e *numero* col nome cui si riferisce; il *caso* dipende invece dalla funzione che esso ha nella proposizione di cui fa parte.

Caesar ad eam partem (hostium) pervēnit, quae nondum flumen transierat (Ces.).
Nondum mihi allatae sunt litterae, quas misisti.

Cesare giunse presso quella parte dei nemici, che non aveva ancora passato il fiume.
Non mi è stata ancora recapitata la lettera che mi hai inviato.

b) riferito a più persone o cose, va al plurale; in quanto al genere, esso segue le regole date per il predicato nominale (aggettivo) riferito a più soggetti. Vedi § 4, b.

Pater et frater tuus, qui nobiscum fuerunt, profecti sunt.
Mater et filia, quae nobiscum fuerunt, profectae sunt.
Puer et puella, qui nobiscum fuerunt, profecti sunt.
Divitiae, decus, gloria, quae (neutr.) tam vehementer optastis, in manibus vestris erunt (Sall.).

Tuo padre e tuo fratello, che sono stati con noi, sono partiti.
La madre e la figlia, che sono state con noi, sono partite.
Il fanciullo e la fanciulla, che sono stati con noi, sono partiti.
Le ricchezze, l'onore, la gloria, che così ardentemente avete desiderato, saranno nelle vostre mani.

Nota.

☐ Se il relativo si riferisce ad un'intera proposizione, che esso riassume, va al neutro. Es.: Tarquinius, quod numquam antea acciderat, primus bellum patriae intulit = Tarquinio, cosa che mai prima era accaduta, per primo portò guerra alla patria.

Osservazioni.

☐ 1. Nelle espressioni appositive costituite da appellativi geografici, come *urbs Syracusae*, *oppidum Corioli*, *mons Aetna*, ecc., il pronome relativo concorda con l'appellativo e non col nome proprio.

Oppidum Corinthus, quod (e non quae) dirutum est...
Urbs Veii, quae (e non qui) diruta est...
Mons Ida, qui (e non quae) in Asia est...

La città di Corinto, che fu distrutta...
La città di Veio, che fu distrutta...
Il monte Ida, che è in Asia...

☐ 2. Le espressioni del tipo « il fiume Reno, che sbocca nell'Oceano... », si rendono: « flumen Rhenus, quod (o qui) in Oceanum influit... ».

Attrazione del relativo. – In una proposizione relativa, il pronome che l'introduce si accorda col sostantivo che fa da predicato, anzichè, come di regola, col nome antecedente, se la relativa ha carattere *esplicativo-accessorio*, cioè se non è necessaria per individuare il termine precedente. Il pronome relativo si accorda invece regolarmente col suo antecedente, se la relativa ha carattere *determinativo*, cioè se è indispensabile per individuare il termine precedente.

Vercingetorix Alesiam, quod (e non quae) est oppidum Mandubiorum, iter facere coepit (Ces.).
Caius Curio appellit ad eum locum, qui (e non quae) appellatur Anquillaria (Ces.).

Vercingetorige cominciò a marciare verso Alesia, che è una città dei Mandubi (la relativa è *accessoria*).
Gaio Curione approda presso quel luogo, che si chiama Anquillaria (la relativa è *necessaria* ad individuare « locum »).

